

سمندر کی ہولناک لہروں کی آغوش سے نمودار ہونے والے ایک بچے کی انوکھی داستان۔ جسے قدرت نے
عجیب صفات سے نوازا تھا۔ حُسن و عشق کی حشر سامانیاں۔ انوکھے واقعات اور ایڈوینچر سے بھرپور

سمندر کا بیٹا

حصہ اول

ایم۔ اے۔ راحت

سمنہ کا بیٹا

دیکھ کر نبل کھا کر پلٹ گئی ماہی گیر مسکرا پڑا۔
 ”بے ری سگاں! اُس نے پکارا، تھوڑا ادھر کر، دیکھوں
 گا اسے۔“

”مار مئے رہنے دے یا لہجہ ادا اس تھا۔“

”کاہے ری؟“

”تو نے بندر دیکھا ہے، یہ اچھا نالائگے کاروشنی میں۔“
 ”ایک لات ذول گاتیری کمر پر اور... اور...“ ماہی گیر کا لہجہ
 مدغم پڑ گیا۔

”اور کارے؟“

”باپ بن جافل گا، وہ دھیلے لہجے میں بولا: اس ٹیم اور کیا ہو
 گا؟ اُس نے کہا اور وہ ہنس پڑی۔“

”بڑا بے شرم ہے تو، مئے! اُس نے شرما تے ہوئے لہجے میں کہا۔“

”لا چلم نکال دے اور ماچس بھی۔“

”سلفہ پیے گا تو؟“

”تو اور کیا بیوں، کیا بیٹھا تیری کمر دیکھتا رہوں؟“ ماہی گیر پھر
 بولا اور اُس کی ساتھی عورت نے بتواریوں کی جوڑی کے نیچے رکھی
 گڈڑی میں سے چھوٹی سی چلم اور ماچس نکال کر اُسے دے دی۔ وہ
 اپنی ہنڈی کی جیب سے تبا کو نکالنے لگا، پھر اُس نے ماچس سنگائی

رات کا شہزادہ بادلوں کی گہری سیاہ نقاب اور مے آسمان
 کے نیچوں بیچ آیا تھا اور پھر عین بلندی پر آکر اُس نے نقاب الٹ
 دی۔ اُس کے حسن کا سونا اچانک بکھر گیا، سمندر کے سینے پر کھینے والی
 چھوٹی چھوٹی لہریں ہنس پڑیں اور انہوں نے اُس کا عکس خود میں
 جذب کر لیا۔ کائنات کی وسعتوں کے راز دار سمندر میں سونے کی
 سڑک بن گئی اور سمندر میں رہنے والے انتظار کرنے لگے کہ اب وہ
 اس راہ سے چلتا ہوا نیچے آئے گا اور وہ اُسے چوم لیں گے، اپنی آغوش
 میں بھر لیں گے۔ چاندنی نے پانی کی وسیع و عریض چادر پر ان
 سیاہ دھبوں کو نمایاں کر دیا جو اس سے پہلے تاریکیوں سے لپٹے ہوئے
 تھے، لمبی لمبی کٹیروں کی شکل کے یہ دھبے ماہی گیروں کی کشتیاں تھیں
 جن پر بیٹھے وہ سمندر سے رنق مانگ رہے تھے۔

لمبے چوڑے قوی ہیکل ماہی گیر نے جال پانی سے کھینچا اور
 اُسے پھیلانے لگا، پھر پھیلے ہوئے جال کو اُس نے پانی پر دوبارہ
 پوری قوت سے پھینکا، شب کی آواز ہوئی اور جال پانی میں بیٹھنے
 لگا۔ اُس کی سوئی رستیوں کو گلے کے گرد کئی بل دے کر اُس نے ماہراہ
 گرہ لگائی اور پھر لمبی ڈونگی میں بیٹھے دوسرے وجود کی طرف متوجہ
 ہو گیا۔ وہ جو اس دوران اُسے دیکھ رہی تھی۔ اُس کی گردن گھومتے

اور چلنے سے شعلہ اور دھواں اُگل دیا۔ ڈونگی سمندر کے گلوں پر
 بکھرے کھاتی رہی اور فضا میں گاڑھا دھواں منتشر ہونے لگا۔ عورت
 کھسک کر گلی کے پاس آ بیٹھی کہ ڈوری بٹے تو وہ اپنے سر کو آواز
 دے مرنے ڈونگی میں تھوڑا سا دراز ہو کر تباہی کے مشغلے کو
 آسودہ کرنا چاہا مگر اسی دوران اُس کی نظر بائیں سمت اٹھ گئی۔
 شفاف آسمان کے نیچے کافی نیچے بادلوں کا ایک سفید ٹکڑا تیزی
 سے آگے بڑھ رہا تھا اور اُس میں کہیں کہیں روشن کیلے جس جگہ
 رہی تھیں۔ چلم اُس کے ہاتھ سے چھوٹے چھوٹے بچی اور وہ حیران
 نظروں سے اس انوکھے منظر کو دیکھنے لگا۔ اُس کی نظر آسمان پر اٹھی
 ہوئی تھی اور عورت سمندر کے پانی کو دیکھ رہی تھی جس میں عین اس
 ٹکڑے کے نیچے پھیل پیدا ہونے لگی تھی۔ ایک خیر مری دھواں سا
 سمندر کی سطح سے اٹھ رہا تھا اور بلندی پر جا کر اس بادل کے ساتھ
 شامل ہوتا جا رہا تھا جس سے بادل کے حجم اور اُس کی وسعت میں
 اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

”میں نے؟ عورت کی گھٹی گھٹی آواز ابھری اور وہ چونک پڑا۔
 اُس نے جلدی سے چلم کا تباہی کو پانی میں اُلٹ دیا یہ کیا ہے؟“
 ”بتا نہیں۔“

”میرے خیال میں شاہ جنات کا تخت جا رہا ہے، میں نے مجھے
 ڈرک رہا ہے۔“ سگاہ نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔ ماہی گیسے کوئی
 جواب نہ دیا۔ وہ پانی کا رنگ دیکھ رہا تھا۔ بادل کو اب ٹکڑا نہیں
 کہا جا سکتا تھا۔ وہ پھیلتا چلا جا رہا تھا، سب سے خوفناک بات
 سطح سمندر سے اٹھتا ہوا وہ دھواں تھا جو اوپر جا کر اُس بادل
 میں شامل ہو کر اُس کے حجم کو زیادہ کر رہا تھا۔ اس کے ساتھ
 ہی سمندر کے سینے پر چلنے والی لہروں کی سرکشی بڑھتی جا رہی تھی۔

”اوشیو ٹرانک سائنس کی اصطلاح میں اس عمل کو ’پولینین‘
 کہتے ہیں سمندر کی گہرائیوں میں کھولنے آتش فشاں کبھی کسی اس شدت
 سے پھٹتے ہیں کہ لاوا سطح تک مار کر تا ہے اور پانی لاوے کی تیس
 اور دیگر اجزاء سے گاڑھا ہو کر بلندی پہنچ جاتا ہے۔ اُس میں
 چھپی گیس ہوا کے ساتھ سفر کرتی ہے اور اس میں غصہ کی حدت
 ہوتی ہے جو سطح سمندر سے نکلنے پانی کو بھاپ بنا کر اپنے ساتھ
 شامل کرتی چلی جاتی ہے اور یہ سفر اُس وقت تک جاری رہتا ہے
 جب تک گیس ٹھنڈی ہو کر فضا میں تحلیل نہ ہو جائے۔

”بہت دور کی کشتی سے نہ کچھ پوچھا گیا جس کا مطلب تھا کہ شدید
 خطرہ ہے۔ ماہی گیر کے کانوں میں بھی یہ آواز آئی اور وہ اُچھل پڑا۔
 اُس نے دوڑ کر دونوں بتوار سمجھا لے اور چیخ کر بولا۔“ سگاہ !

جال کھولے۔“

”ابھی کھولتی ہوں یہ عورت نے کہا اور جال کی رستی سے زور
 آزمائی کرنے لگی۔ رمضان کے ہاتھ کی ٹکی ہوئی گرہ تھی۔ آسانی سے
 نہ کھلتی تھی۔ جال کا وزن ڈونگی کو پانی میں آگے بڑھنے سے روک رہا
 تھا۔ ادھر رمضان بتواروں پر طاقت لگاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔
 ”جال جلدی کھول دے سگاہ! جلدی کر یہ سمندر کی لہروں
 میں اب ایجان پیدا ہو گیا تھا اور وہ اس نفیسی ڈونگی کو سریر
 اٹھا اٹھا کر بچ رہی تھیں۔“

”مجھ سے نہیں کھتا۔ میں نے کیا کر رہا۔“ سگاہ بے بسی سے بولی۔
 ”رستی گیلی ہو گئی ہے، میری آنکھوں میں پانی چلا گیا ہے، مگر میں
 لگ رہی ہوں۔“ سگاہ کراہتی ہوئی بولی۔

”رمضان نے کُندا“ اٹھا کر اُسے دیتے ہوئے کہا۔ ”ڈوری
 کاٹ دے سگاہ! جلدی کر ہمیں کنارے پہنچنا مشکل ہو جائے گا۔“
 ”جال بہہ جائے گا۔ میں نے“ سگاہ روتی ہوئی بولی۔

”بہہ جانے دے، دس جال بنالیں گے۔ ارے دیکھ کیا رہی
 ہے جلدی کر یہ وہ وزن بدل کر کشتی سمجھا رہا تھا۔ سگاہ
 نے کُندا ہاتھ میں لیا، بلند کیا اور گلی سے بندھی ہوئی رستی پر مار
 دیا تیز دھاگہ سمندر نے جال کی رستی کاٹ دی اور کشتی پوری قوت
 سے آگے بڑھ گئی۔ جھٹکا لگا تو سگاہ اُچھل کر پوری قوت سے رمضان
 پر آپڑی۔ رمضان کے ہاتھوں سے دونوں بتوار چھوٹ گئے اور
 اُس کے حلق سے چیخ نکل گئی مگر سگاہ کی چیخ اُس سے زیادہ
 تیز تھی۔ بہت زور سے پیٹ کے بل گری تھی اور اُس کے یہ
 دن پیٹ کے بل گرنے کے نہ تھے۔ وہ بھلی کی طرح تڑپنے لگی اور
 رمضان نے اُسے بازوؤں میں سمجھا لیا۔

”سگاہ! خود کو سمجھا لیا۔“ رمضان حلق پھاڑ کر چیخا مگر
 سگاہ کی چیخیں آسمان سے باتیں کر رہی تھیں۔ وہ مسلسل چیخ
 رہی تھی۔ اُس کی آنکھیں پٹی پڑ رہی تھیں۔ وہ رمضان کو بھنبھونے
 ڈال رہی تھی۔ ادھر ہولناک بادل کا سفر جاری تھا۔ لہروں کی سرکشی
 میں کوئی کمی نہ ہوتی تھی۔ نفیسی ڈونگی میں پانی بھر گیا۔ لہر اُسے
 کئی کئی فٹ اونچا اٹھا اٹھا کر بچ رہی تھیں۔ رمضان نے سگاہ
 کو پوری قوت سے بھینچ لیا اور سگاہ نے رمضان کے سر کے بال
 مٹھیوں میں جکڑ لیے۔ ایک بڑی لہر نے کشتی کو دس فٹ اونچا
 اُچھا کر اوندھا کر دیا اور سگاہ کی آخری ہولناک چیخ سنائی دی۔
 ”سگاہ... سگاہ... خود کو سمجھا لیا۔“ سگاہ! رمضان چیخا۔
 اُس کے منہ میں نگیں پانی بھر گیا۔ اور پھر رفتہ رفتہ اُس کے حواس

بھی ساتھ چھوڑ گئے۔

آسمانی حکم سے ساحلوں کا رخ کرتیں اور مجھروں کے جال بھر جاتے۔
 ہر شخص اپنی ضرورت کے مطابق رزق حاصل کر لیتا تھا۔... بستی
 داستانوں کے کسی پہلو سے محروم نہیں تھی۔ یہاں حسن و عشق کے سونے
 بھی تھے اور رنجش اور انتقام کے لاوے بھی تھے، محبت اور نفرت
 کے واقعات بھی تھے اور حرم و سزا کی کہانیاں بھی تھیں بستی والوں
 کے فیصلے سرسبز کرتا تھا اور ہر شخص ان فیصلوں کا تابع ہوتا تھا۔
 یہاں پوئیس بھی نہ قانون۔ دس بیس سال میں ہی کبھی کوئی...
 ناخوش گوار واقعہ ہو جاتا تھا اور نہ سمندر جیسا سکون ہی چھایا رہتا۔
 بستی کی سب سے عمر شخصیت مانی ماچھی کی تھی اور سب سے بڑا سرکار
 شخصیت بھی ریشا بد بستی کی چوتھی نسل مانی ماچھی کو دیکھ رہی تھی۔
 ... اور پھلی دو نسلیں تو اُسے اسی روپ میں دیکھتی آ رہی تھیں خود
 غلام کا کہنا تھا کہ اُس نے جب سے ہوش سمجھا مانی ماچھی کو اسی
 شکل میں دیکھا، اسی کشا میں دیکھا۔ مانی ماچھی کی کشا کے نیلے کی آڑ
 میں تھی۔ یہ پکا ٹیلہ ہو سکتا ہے کسی زمانے میں ریت کا ٹیلہ ہو لیکن
 اب وہ تدرتہ پتھروں کا ٹیلہ تھا اور یہ پتھر تھے منسوب تھے کہ
 اُن پر سوکھالیں مار توں بھی نہ ٹوٹیں۔ بستی کی عورتوں نے بار بار جال
 کے نیلے کی ایک برت کا ٹکڑا انہیں مل جانے تو وہ اُس کی نکال
 بیٹنے کی سل بنالیں مگر مانی ماچھی کی مرضی کے بغیر کوئی پتھر کا ایک ٹکڑا
 بھی اٹھانا گناہ سمجھا تھا اور وہ دہان سے ایک پتھر کا ٹکڑا دینے کی
 رد و دار نہ تھی طویل عمری کے ساتھ مانی ماچھی میں روحانیت کا
 عنصر بھی پایا جاتا تھا جس کے کچھ عملی مظاہرے بھی تھے مثلاً وہ
 درخت جو اس علاقے کا عجوبہ تھا۔ ریت کے سنگتے ٹیلوں کے
 درمیان جہاں تھوہر اور ناگ بھی صیہ سخت جان پودے بھی نہ
 آگ پاتے تھے، وہاں نیم کا یہ درخت پتھروں کے ٹیلے پر سایہ
 نگیں تھا اور ایسا پھلا پھولا تھا کہ اُس کی موتی شاخوں نے سورج
 کو چھپا لیا تھا۔ پوری بستی میں یہ سب سے ٹھنڈی جگہ تھی اور جب
 چلیلا تا ہوا سورج بھونپڑیوں پر آگ برساتا تھا اور زبانیں
 باہر نکل آتی تھیں تو عورتیں بچوں کو کندھے سے لگائے ہوئے اس
 درخت کے نیچے بیٹھتی تھیں۔ مرد یہاں صاف زمین پر دراز
 ہو جاتے تھے۔ بزرگوں کا کہنا تھا کہ مانی ماچھی نے جانوروں کے
 چارے سے ایک نکولی نکال کر یہاں وادی تھی جو درخت بنی تھی۔
 یا پھر وہ کواں جس کی ترنا معلوم تھی اس بستی کے نام کی طرح۔
 بہت عرصے پہلے اس بستی میں پانی نہ تھا۔ سمندر کے کھارے
 پانی کو اُبال اُبال کر ٹھنڈا کیا جاتا اور اُس سے گزارا کیا جاتا۔
 یا پھر شکر خیر سے پانی لایا جاتا اور اُس سے آب نمود کی طرح استعمال

شکر خیر تاریخی عمارتوں اور مزارات کا شہر تھا۔ اس سے متعلق
 بہت سی کہانیاں ملک کے فول و عرض میں پھیلی ہوئی تھیں اور
 اسی بنیاد پر یہاں روحانیت کے پرستاروں اور ستیاءوں کا
 مجمع رہتا تھا۔ قدیم بوسیدہ عمارتوں کی چھتوں میں لاتعداد دکانیں
 بنی ہوئی تھیں۔ کچھ لوگوں نے ستیاءوں کے لیے رہائش گاہیں بنالی
 تھیں جو عموماً بھری رہتی تھیں کسی زمینے میں شکر خیر کی آبادی صرف
 چند ہزار تھی لیکن اب یہ شہر وسیع ہو گیا تھا۔ حکومت نے اس کی
 ترقی کے لیے بہت کام کیا تھا اور نئے شکر خیر میں لاتعداد بستی
 عمارتیں نمودار ہو گئی تھیں بشکر خیر کے جنوب مشرق میں تفت۔ گیا
 گیارہ میل کے فاصلے پر یہ نئی آبادی تھی جس کا کوئی نام نہیں
 تھا۔ بستی بڑھ رہی تھی پتھروں پر مشتمل تھی اور اس کے عقب اور
 دائیں بائیں ریت کے بھورے ٹیلوں کے سوا کچھ نہ تھا۔ ریت کے
 طوفان آتے تو یہ ٹیلے جگہ بدل لیتے۔ یہی وجہ تھی کہ اُس بے نام
 بستی سے شکر خیر تک کوئی باقاعدہ سڑک یا پکڑ ندی نہ بنائی جاسکی
 تھی۔ اس کے علاوہ چونکہ اس بستی کی اہمیت نہیں تھی۔ اس لیے
 یہ سرکاری توجہ سے بھی محروم تھی جبکہ بستی کے لوگوں کی زندگی کے تار
 شکر خیر سے ہی بندھے ہوئے تھے، یہیں سے بستی کے لیے اناج،
 کپڑا اور ضروریات زندگی کی دوسری چیزیں آتی تھیں لیکن بڑی
 مشکل کے ساتھ بشکر خیر سے بستی میں آنے جانے والوں کو گیارہ میل کا
 ہولناک سفر پیدل یا زیادہ سے زیادہ چھروں پر کرنا پڑتا تھا۔ قدرت
 نے انسان ہی نہیں بلکہ ہر ذی روح کو اُس کے ماحول کے مطابق
 توفیق عطا فرمائی ہیں بستی کے لوگ منوں دن اٹھانے ریت کے ٹیلوں سے گزر کر
 شکر خیر آتے تھے اور اسی دن وہیں ہی لوٹ جاتے تھے۔ یہاں ریت کے ٹیلے ایک
 جگہ سے دوسری جگہ منتقل کر دیتیں اور راستے بھول جلیاں بن
 جاتے مگر اُن کی ناک کے ریڈار اُن کی صبح رہنمائی کر دیتے۔ اُن
 کی آنکھیں قطب نما تھیں اور شاید بستی کی تاریخیں بھی کبھی کبھی رات نہیں
 بھٹکتا تھا۔ جب کہ یہ بستی صدیوں پرانی تھی۔ اتنی پرانی کہ شاید شکر خیر
 کی تاریخ کا آغاز نہ ہوا ہو۔ بستی کی حالت میں کبھی کوئی تبدیلی نہیں
 ہوتی تھی۔ آمدنی کا ذریعہ سمندر تھا، جو بستی کے سامنے کی سمت سے
 شروع ہو کر کائنات کی وسعتوں میں پھیل جاتا تھا۔ بستی کا ہر
 فرد مجھڑا تھا اور سمندر صدیوں سے اُن کی کفالت کر رہا تھا۔ کاخانہ
 قدرت کی مشینیں کبھی رُک آؤد نہیں ہوتیں اور نہ اس کا خانے
 میں بجلی فیل ہوتی ہے کہ کاروبار حیات رُک جائے۔ پھلیاں

کیا جاتا۔ بعض اوقات بچے پانی نہ ہونے سے بیدار ہوتے اور مچلتے۔ ایسے ہی ایک حادثے سے مانی ماجھی مشتعل ہو گئی۔ وہ رات بھر بے چین رہی تھی بجائی مٹتی رہی تھی، اُس کی بیچیں سنائی دیتی رہی تھیں، پھر دوسری صبح وہ بستر کے ایک نوکیلے کمرے سے زمین کھرچی پانی لگی، اس کی بات ہفتوں بعد لوگوں کی کچھ میں نہ آئی۔ وہ دن بارات میں جب بھی دیکھتے مانی ماجھی اسی طرح زمین کھرچی نظر آتی زمین میں گڑھا پڑتا جا رہا تھا۔ یہ گڑھا اتنا گہرا ہو گیا کہ مانی ماجھی اس میں گم ہو گئی۔ سب لوگوں نے جان کر وہ کوان کھود رہی ہے۔ اس سے پہلے اس کے لیے کوشش کی جا چکی تھی لیکن انسانی ہمتی جہاں تک ہو سکتی تھی وہاں زمین کی گہرائیوں میں پانی کا نشان بھی نہ ملا تھا جو لوگ مانی ماجھی سے عقیدت رکھتے تھے، وہ اُس کے ساتھ معروف ہو گئے اور سو سال تک وہ زمین کی گہرائیوں میں اترتے رہے، تب زمین سے پانی اُبل پڑا، ٹھنڈا اور سیٹھا پانی اتنا صحت بخش کہ پوری بستی چار دیوے سے آزاد ہو گئی تب سے یہ کنواں مسلسل بستی کی ضروریات پوری کر رہا تھا۔ مانی ماجھی کے نام سے اور بھی بہت سے واقعات منسلک تھے۔ نیم کے پتوں کو نیپوں اور جھال سے وہ بیماریوں کا علاج کر دیتی تھی۔ ٹیلے کے اُدیری حصے میں ایک بانس گاڑھا ہوا تھا جس کے اوپر ہی حصے پر ایک دوسرا بانس تنگ کپڑوں سے بٹھا ہوا بندھا تھا جب بھی سمندر میں طوفان کا خطرہ ہوتا اوپر ہی بانس گھونٹنے لگتا تھا اور پھر سے ہوشیار ہو جاتے، یہ اشارہ اتنا واضح ہوتا تھا کہ بعض اوقات سرتیج کے پاس موجود اکوٹا ریڈیو بھی اس طوفان کی نشاندہی نہ کر پاتا تھا۔ کبھی ایسا بھی ہوا کہ ریڈیو نے طوفان کی پیش گوئی کی لیکن بانس نہ گھوما اور طوفان کہیں دکھائی نہ دیا۔

یہ بھی ایک گرم ترین دن کی شام تھی۔ پورے دن کے آرام کے بعد پھر اپنی اپنی کشتیاں سنبھال کر تیار ہو رہے تھے۔ سرتیج جب سورج ڈوبنے لگا، وہ اپنی کشتیاں لے کر سمندر میں دور تک نکل جاتے، رات بھر مچھلیاں پکڑتے اور سورج نکلنے سے پہلے واپس آ جاتے تھے۔ یہ طوفانوں کا موسم نہیں تھا۔ اس لیے کسی نے مانی ماجھی کے بانس کی طرف توجہ بھی نہیں دی تھی۔ یوں ہی یہ بانس درختوں کی شاخوں کے پیچھے چھپ گیا تھا اور بستی سے نظر نہیں آتا تھا جب تک ٹیلے کے پاس نہ آیا جائے۔ سرتیج غلام اکثر اصرار کر بانس دیکھ لیا کرتا تھا لیکن آج اُس نے اس پر غور نہ کیا تھا۔ دن شام کی خبریں اُس نے ضرور سنی تھیں اور اس میں سمندر میں کسی طوفان کا کوئی تذکرہ نہیں تھا۔ پھر وہ کی کشتیاں جال لیے آگے جاتی رہیں اور ڈوبتے

کر اُن سے زیادہ پاگل ہو گیا۔ اس میں اُس کی غرض پوشیدہ تھی۔ وہ خود جنت سے شادی کرنا چاہتا تھا اور جب اُس نے مولوی صاحب کی زبانی یہ سب کچھ سنا تو اسے خود یقین نہ آیا۔ وہ خود ہی رمضان کے پاس پہنچ گیا۔

”رمضان! میں نے سنا ہے کہ تو سگاں سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ تو دل سے یہ بات کہہ رہا ہے؟“

”ہاں! دل سے کہہ رہا ہوں۔“

پھر سرتیج نے خود رمضان کا ساتھ دیا اور بارات لے کر مولوی صاحب کے گھر پہنچ گیا۔ رمضان بھی ٹوٹا ہوا نہیں تھا۔ اچھے خاصے پیسے تھے اُس کے پاس، چنانچہ ہر آرزو پوری کی گئی۔ دھن کے لیے شکر بخیر خریداری کرنے کے لیے بھی غلام ہی گیا تھا۔ سرتیج جو تھا۔ بہر طور سگاں رخصت ہو کر رمضان کے گھر آئی۔ خود اُس کا چہرہ حیرت کی تصویر بنا ہوا تھا۔ لمبے جب غلام غوی میں پہنچ کر رمضان نے اُس کا گھونٹ اٹھا یا تو سگاں نے دونوں ہاتھ چہرے پر رکھ لیے اور اُس کی سسکیاں گونج اُٹھیں۔

”روشنی بچھا دے رمضان! میرا چہرہ روشنی میں دیکھنے کے قابل نہیں ہے۔“

”میں تجھے روشنی میں ہی دیکھنا چاہتا ہوں سگاں! کون کہتا ہے تو بد صورت ہے، ذرا میری آنکھوں میں جھانک کر دیکھ لے۔ اگر تجھے اپنا چہرہ بد صورت نظر آجائے تو تھوک دینا میرے مندر پر۔“

”تو نے ایسا کیوں کیا رمضان؟“

”اُس لیے سگاں کہ میں تجھ سے محبت کرتا تھا اور اتنی محبت کروں گا میں تجھ سے کہ تو اپنے چہرے کے داغ بھول جائے گی۔ اور سگاں کو پہلی بار مسکراتے دیکھا گیا، پھر وہ مسکراتی ہی رہی۔ رمضان نے اُسے اتنی مسکراہٹیں بخش دی تھیں کہ لڑکیاں اُس کی تقدیر پر ناز کرتی تھیں۔ بعض لڑکیوں کو تو یہ کہنے ہوئے بھی نہ آ گیا کہ خدا کیسے کہ اُن کا چہرہ بھی سگاں کی طرح داغ دار ہو جائے۔ تاکہ رمضان جیسا کوئی گہر و جوان اُن سے محبت کرے اور انہیں... اپنی زندگی میں شامل کرے۔“

رمضان اور سگاں کی خوب بھر رہی تھی۔ شام کو جب سورج اپنی ساری دھوپ ختم کر کے سمندر کی آغوش میں پناہ لے لیتا تو چھٹے سے زیادہ کھیل رمضان اپنی لمبی سی ڈونگی سر پر رکھتا، سگاں کے کندھے پر بٹھیلے اور جال ہوتے اور دونوں ساحل پہنچ جاتے۔ یہاں سے رمضان پتواریکھتا ہوا سمندر کے

پہلے پر سفر شروع کر دیتا اور اس کے بعد چاندنی اور اندھیری راتوں میں وہ سمندر سے اپنا حساب کرتے اور واپس آ جاتے۔ یہاں کا انتظام ذرا مختلف تھا کچھ ایسے تھے جو مچھلیاں لے کر خود شکر خیر جاتے تھے اور کچھ ایسے تھے جو مچھلیاں سرتیج کے حوالے کر دیتے۔ سرتیج خچروں پر انہیں شکر خیر بھیجتا، پھر جو کچھ بھی ملتا اُس کا ایک چھوٹا حصہ سرتیج کو ادا کر دیا جاتا۔ پہلے رمضان خود مچھلیاں بچھتا جانا مگر جب سے اُس کی شادی ہوئی تھی، وہ اپنی مچھلیاں سرتیج کو دے دیا کرتا تھا۔ پندرہ دن میں ایک بار رمضان سگاں کو لے کر شکر خیر جاتا اور وہاں سے دونوں لڑے پندرہ واپس آ جاتے۔ رمضان نے سگاں کو کیا کچھ نہ دیا تھا پرنے گلٹ اور شیشے کے زیور... اور وہ سب کچھ جو کسی عورت کی اماندہ ہوتی ہے۔ لڑکیاں سگاں پر رشک کرتی تھیں اور جنت نے غصے میں غلام سرتیج سے شادی کر لی تھی اُسے یہ توفیقیت حاصل تھی سگاں پر کہ وہ سرتیج کی بیوی ہے۔

سال ہونے والا تھا اس شادی کو اور سگاں خوش تھی بہت خوش تھی کہ اُسے سب کچھ مل گیا تھا۔ رمضان میسا غور اور اب چھوٹی سی چھوٹی بیوی میں ایک اور فرد کے لیے سامان آنا شروع ہو گیا تھا، چھوٹا سا جمونا، ننھے ننھے کپڑے اور ننھے جہان کے بے وہ سامان جو اس کی ضرورت ہوتا

اس شام جب رمضان نے ڈونگی سر پر اٹھائی اور سگاں نے جال کا تھیلہ کندھے سے ٹکایا تو شیداں دائی نے کہا: ”ہے رے رمضان! پاگل ہی ہو گیا ہے کیا تو رے، اسے کہاں لے جا رہا ہے؟“

”کام پر ماسی!“

”پاگل ہی باؤلا ہے رے، اس کے پورے دن میں سمندر میں ضرورت پڑتی تو کیا کرے گا تو، بھاگتا پھرے گا رے کام سے اور پھر میں تو بہت دلوں سے کہہ رہی ہوں اب اسے سمندر نہ لے جایا کر مٹا! جھٹکے لگتے ہیں پانی میں۔“

”مگر میں اکیلا سمندر کیسے جاؤں گا شیداں ماسی؟“

”ہے رے جو رو کے پراندے، سب تیری طرح جو رو کام پر لے جاویں گے کیا؟“

”میں ٹھیک ہوں ماسی اور رمضان تو بہت تیز ڈونگی چلائے ہے ضرورت پڑی تو تیری طرح پہنچ جاویں گے ہم لوگ۔“

”تم دونوں ہی ایک جیسے ہو یہ شیداں ماسی نے کہا... اور آگے بڑھ گئی۔“

رمضان نے ڈونگی پانی میں ڈالی اور بیکراں سمندر کے سینے پر آگے بڑھا چلا گیا۔ بستی کے معمولات جوں کے توں تھے... چراغ روشن ہو گئے تھے۔ بستی کے اطراف ریت کے ٹیلے سر جھکانے ساکن تھے۔ سرتیج اپنے احاطے میں بیٹھا جنت سے باتیں کر رہا تھا کہ مائی ماچھی نے احاطے میں جھانکا اندھیرا تھا اس لیے دونوں اُسے نہ پہچان سکے مگر پھر مائی ماچھی کے گھنگرو بچے تو وہ اُسے پہچان گئے۔ یہ گھنگرو ایک موٹی لکڑی میں بندھے ہوئے تھے۔ اس لکڑی میں کوڑیاں گھونگھے اور نہ جانے کیا کیا الہ بلا لٹکی رہتی تھی۔ غلام جلدی سے کھڑا ہو گیا۔

”ارے آ مائی ماچھی کچھ چاہیے تھے؟“
”وقت پڑا ہے، چھٹک چھٹک، بُری گھڑی ہے، چھٹک چھٹک“ یہ چھٹک چھٹک کی آواز اُس کی لکڑی سے آرہی تھی۔
”کیا بات ہے ماسی؟“ غلام چونک کر بولا۔
”جانتے رہنا، چھٹک چھٹک، سونہ جانا۔ وقت پڑا ہے، بُری گھڑی ہے، وقت پڑا ہے، بُری گھڑی ہے، وہ چلی گئی اور غلام حیرت سے احاطے کا دروازہ دیکھتا رہ گیا۔

”یہ کیا کہہ رہی تھی؟“
”وہ تو کچھ نہ کچھ کہتی رہتی ہے تو کس سوچ میں پڑ گیا؟“
”ایسے کبھی آتی نہیں ہے وہ کسی کے گھر اور پھر اس وقت...“
”ارے جھوٹا، پگلی ہے بے چاری“
”ایسے نہیں کہتے جنت! وہ بہت بہنچی ہوئی ہے“
”ہے رے، تیری بستی میں تو سب پہنچے ہی ہوئے ہیں...“
چل اب سو جاؤں رات گہری ہو گئی“

”تو مائی ماچھی کے بارے میں ایسی باتیں کیوں کرتی ہے جنت! پوری بستی اُسے کتنا مانتی ہے کوئی بلا وجہ اور یہ بستی صرف میری ہے کیا؟“
”ارے تو میں کیا کروں اب؟ یہاں بیٹھ کر اسے مانتی رہوں“
”وہ یہاں کیوں آتی تھی، اُس نے ایسی بات کیوں کہی تھی؟“
”تو ہا! قصور اس کا ہے میرا تو نہیں مجھے تو نیند آرہی ہے“
جانو نے جا ہی لے کر کہا۔

”جا کر سو جا، میری جان مت کھا، سرتیج ہوں اس بستی کا، کل کلاں کو کچھ بچائے تو بات تجھ پر آئے گی“ غلام نے جھلاتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”لے کیا ہو جائے گا؟ جانو کسی قدر نرم ہو کر بولی۔
”مالک جلنے، مائی ماچھی، بہت کم بولتی ہے، پر تو بولتی

ہے اس کا کوئی مطلب ہووے ہے، وہ معمولی عورت نہیں ہے، ہمارے باپ دلوے اُس کی بات مانتے آئے ہیں، اُس کی بات ماننے سے فائدہ ہی ہووے ہے۔“

”رے غلام! کسی کو بتانا ہے کہ یہ مائی ماچھی کون ہے؟“
”مالک جانے، بڑے تو کہتے تھے کہ یہ بھیلی ہے جو سمندر سے نکلی تھی اور پھر انسان بن کر یہاں رہنے لگی تھی، تبھی تو اسے ماچھی کہتے ہیں“

”رے ایک بات کہوں تجھ سے غلام، یہ بڑے تو پاگل ہی تھے، دن رات کہانیاں گھڑتے رہتے تھے اور کوئی کام نہ تھا انہیں“

”ہاں، پاگل ہی تھے سچی تو تجھے جوان کر کے چھوڑ گئے، بات کر رہے ہیں“ غلام بدستور جھلاتے ہوئے لہجے میں بولا... اور جانو ہنسنے لگی۔

”بگڑے کیوں جا رہے رے، جا بناؤں تیرے لیے؟“ جانو نے کہا۔
”نا تو سو جا، تجھے نیند آرہی ہے“

”تیرے بغیر سوؤں ہوں کبھی، لا جا بناؤں تیرے لیے“
جانو اٹھ کر اندر چلی گئی اور غلام بیٹھا سوچتا رہا۔ اُسے باہر تھوڑوں کی آہٹ سنائی دی تو وہ چونک پڑا۔ اُس نے سوچا کہ شاید مائی ماچھی پھر آئی ہے مگر احاطے کے دروازے پرستان چاچا نظر آیا تھا۔

”کیا بات مستان چاچا کوئی کام ہے مجھ سے؟“
”نا غلام بیٹے! تیرے گھر کا چراغ جل رہا تھا، یہ سوچ کر ادھر آ گیا کہ کوئی بات تو نہیں ہے؟“

”آندر آ جا چاچا، کچھ پریشانی ہو گئی ہے“
”مولا خیر کرے کیا بات ہے؟“ مستان چاچا نے اندر آ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”وہ چاچا، ابھی تھوڑی دیر پہلے مائی ماچھی نے اندر جھانکا تھا کچھ عجیب سی باتیں کہہ گئی وہ“

”میں؟“ مستان کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ ”کتنی دیر پہلے کی بات ہے؟“ اُس نے پوچھا۔
”بس زیادہ دیر نہ ہوئی ہوگی“

”مولا رحم کرے، میں بھی کوئی آواز سن کر ہی توجہ کا تھا۔
”ہاں وہ مائی ماچھی کا ڈنڈا ہی تھا۔ اُس نے میرے دروازے پر بجایا تھا اور کچھ کہے بھی تھے وہ مگر میں وہ سمجھ کر ٹال گیا“

اسی وقت جانو اندر آ گئی اور اُس نے جانے کی مین پائیاں نیچے رکھتے ہوئے کہا۔ ”لوستان چاچا، چاہیو“
”اسے تو بھی جاگ رہی ہے بیٹا اور یہ چا، تجھے کیسے بتا کر میں یہاں ہوں“

”میں بھی بہنچی ہوئی ہوں مائی ماچھی کی طرح چاچا، بس مجھے بتانا مستان چاچا آنے والا ہے اُس کے لیے جانو!وں“
”ارے جانو بیٹا، جیتی رہ تو... مولا تجھے چاند سا بیٹا دے،

پاگل اپنے غلام کی طرح... ارے... ارے... ارے یہ کیا ہوا...“
یہ کیا ہو گیا؟ مستان چاچا بولتے بولتے رُک گیا۔ فضا میں اجانک حدت پیدا ہو گئی تھی۔ ورنہ ابھی تھوڑی دیر پہلے موسم بہتر تھا اور رات کی ٹھنڈک بھیلی ہوئی تھی۔ غلام اور جانو نے بھی یہ تسبیہ لی محسوس کی۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے پانی کی پُرشور آواز سنی تھی۔ غلام جانے کی پیالی رکھ کر اٹھا اور باہر کی طرف دوڑنے لگا۔

پوری بستی میں جگا رہو گئی، بہت سے لوگ ساحل کی طرف دوڑ پڑے تھے۔ سمندر میں طوفان تھا، لہریں اونچی اونچی اٹھ رہی تھیں اور بہت دور آسمان میں بھیلیاں سی جھلک رہی تھیں۔

”طوفان؟“ غلام بڑبڑایا۔ مگر یہ انوکھا طوفان اُس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ سمندر جیسے کھول رہا تھا، گرم ہواؤں کے تھکدے فضا کو کانی گرم کر چکے تھے۔ بستی والے شور مچا رہے تھے طرح طرح کی آوازیں ابھر رہی تھیں سمندر دیر تک سننا مارا۔ درو پہل موبس اُٹھتی رہیں، چٹکا بادل دور نکل گیا تھا۔

”یہ کیا تھا؟“ مستان چاچا نے غلام کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔
”مالک جانے، کچھ سمجھ میں نہیں آیا“ غلام آہستہ سے بولا۔
”ایسا تو کبھی دیکھا نہ سنا تھا اور پھر یہ طوفان کے دن...“

کہاں ہیں؟“
”وہ چٹکا بادل کیسا تھا اور اس کی گرمی۔ جھکے موسمیات کی طرف سے بھی کوئی خبر سنائی نہیں گئی، میں نے ریڈیو سنا تھا،“
غلام نے کہا اور پھر بے اختیار چونک کر بولا۔ ”ارے ہماری کشتیاں سمندر نوروں پر ہے چاچا مستان“

”مالک رحم کرے گا“ مستان نے فکر مند لہجے میں کہا۔ ہر طرف ہی باتیں ہو رہی تھیں۔ ہر شخص تشویش کا شکار تھا۔ کافی وقت گزر چکا تھا۔ موبس اب آہستہ آہستہ پرسکون ہوتی جا رہی تھیں چٹکا بادل اب کہیں دور جا چکا تھا اور فضا معتدل ہو گئی تھی لیکن رات سمندر کے کنارے ہی گزری، انہیں سمندر

میں جلنے والوں کی وابسی کا انتظار تھا۔
صبح کا آجلا بھولا تو ایک اور بھیاں ک منظر نگاہوں کے سامنے آ گیا۔ سطح سمندر مردہ بھیلیوں سے سفید ہو رہی تھی اور موبس مری ہوئی بھیلیوں کو لا کر ساحل پر مچ رہی تھیں اور تاحہ نگاہ بھیلنا ساحل ان بھیلیوں سے بھرنا جا رہا تھا۔ دیکھنے والوں کے سانس رُک گئے۔ یہ اُن کا رزق تھا جو ضائع ہو گیا تھا۔ ایسا تو بڑے بڑے تباہ کن طوفانوں میں بھی نہ ہوتا تھا۔ یہ حالت دیکھ کر رونے پھینے کی آوازیں بلند ہونے لگی تھیں۔ اب اُن کی زندگی کے لالے بڑگئے تھے جو شکار پر گئے تھے۔

سمندر میں پہلی تحریر یک نظر آئی۔ دو کشتیاں تھیں... جو ساتھ ساتھ آ رہی تھیں، لوگ شور مچانے لگے۔ آنے والوں کے بارے میں تبصرے ہونے لگے۔ ایک کشتی میں اللہ داد اور شمسو تھے، دوسری میں بلوا اور کھنڑا تھے۔ وہ ساحل سے لگے تو سب اُن کی طرف دوڑ پڑے۔ اُن کی حالت خراب تھی، دہشت سے کانپ رہے تھے، آواز نہ نکل رہی تھی اُن کے منہ سے۔ غلام انہیں دوسروں سے چھڑا کر انک لے گیا اور جب اُن کے حواس بحال ہوئے تو اللہ داد نے بتایا۔

”اللہ کا قہر نازل ہوا تھا، ہم پر۔ ہمارے گناہ سامنے آئے تھے، سرتیج جی! سب ٹھیک تھا، پھر ایک بادل آیا اور سمندر کا پانی چاکے پانی کی طرح کھولنے لگا۔ ایسی گرمی... ایسی گرمی نہ جیسے جہنم نیچے اُتر آیا، ہو گرم ہوا کے تھکدے اور طوفانی موجیں، ہماری کشتی تو تنکے کی طرح اُچھل رہی تھی۔ ہم نے چالاکی یہ کری کر جال چھوڑ کر اپنے بدن گھلے سے باندھ لیے، کشتی اُٹ گئی تھی۔ ہم اس کے ساتھ ساتھ پانی میں لڑھکیاں کھاتے رہے، اللہ جانے کب طوفان ٹلا، پھر سب ٹھیک ہو گیا اور ہم کشتی سیدھی کمر کے چل پڑے، دُور نکل گئے تھے مگر راستہ مل گیا“

”دوسرے لوگوں کے بارے میں کچھ معلوم ہے؟“
”مولا جانے سرتیج جی! کسی کو بھی خبر لینے کا موقع ہی کہاں ملا تھا، مولا رحم ہی کرے“ اللہ داد نے کہا۔

بستی میں کہرام مچ گیا تھا۔ مردانچے، بوڑھے اور عورتیں ساحل پر میلوں دُور پھیل گئے تھے۔ سارے ساحل مری ہوئی بھیلیوں سے آئے پڑے تھے، پھر سب سے پہلے لانی کی لاش ساحل سے اُگر گئی۔ اس کی بعد کرم خان کی لاش ملی، پھر لونی پھوٹی نشتیوں کے ٹکڑے۔ پھر بے پانی میں اُتر گئے تھے۔ خود غلام بھی اُن میں شامل تھا۔ دُور دُور تک کشتیوں اور لاشوں کو تلاش کرتے پھر رہے

تھے آٹھ آدمی اور زندہ واپس آئے۔ باقی سب کی لاشیں ایک ایک کر کے ملتی جا رہی تھیں۔ بستی ماتم کدہ بن گئی تھی ہر طرف رونا بیٹنا جا رہا تھا، پھر پھر بستی کے سب سے کڑیل جوان کی لاش لائے۔ یہ رمضان تھا، فہرست کے مطابق ابھی نو لاشیں باقی تھیں۔ ان میں سے کوئی زندہ بھی ہو سکتا تھا۔

بستی کے کسی گھسٹس جو لہانہ جلاتھا۔ چاروں طرف اُداسی پھاگتی تھی۔ بس سسکیاں، آہیں اور اچانک بلند ہونے والی رونے بیٹنے کی آوازیں، ماحول میں بڑی گھسٹ تھی۔ سارا دن اور ساری رات ایسے ہی گزر گئی۔ دوسرے دن صبح دو کشتیاں اور واپس آئیں۔ ان میں پانچ زندہ اور ایک مردہ دستیاب ہوا۔ انہوں نے بھی وہی کہانی سنائی تھی جو اللہ دانہ سنائی تھی وہ لاش جو ساتھ لائے تھے وہ سگال کی تھی۔ رمضان کی لاش کی تدفین ہو چکی تھی سگال کو بھی اُس کے پہلو میں دفن کرنے کے انتظامات کیے جانے لگے شہداء دانی نے سگال کو دیکھا تو رو پڑی۔

”لہے سگال کو اولاد کی خوشی دیکھنے کو نہ ملی، منع کیا تھا اسے میں نے کہ نہ جاوے دس دن میں مگر نہ مانی بے چاری“

”بچہ؟ کسی نے پوچھا۔“

”بڑا بد نصیب تھا۔ دنیا میں آتے ہی واپس چلا گیا۔ بچہ ہو چکا ہے۔ اُس کی کچی لاش بھی پھلیاں ہی کھا گئی ہوں گی“ شہداء نے جواب دیا۔

بڑا المناک حادثہ تھا پوری بستی غلوں کی بستی بن گئی تھی۔ معصوم لوگ اسے اپنے اعمالوں کی سزا سمجھ رہے تھے۔ آٹھ دن گزر گئے، پھر دس دن اور اس کے بعد زندگی کو معمول پر لانا پڑا۔ جو بے آسرا ہو گئے تھے سر تن کی پچایت میں اُن کی کفالت کا انتظام کیا گیا اور لوگوں نے، خوشی اسے قبول کر لیا۔

کشتیاں پھر سمندر میں چل پڑیں۔ سمندر مدہوش تھا، جیسے یہ حادثے سے ناواقف ہو۔ گلاب اور احمد واپس کشتی پر جا ل پھیلانے بیٹھے تھے کہ احمد نے کوئی پھلی کشتی کے پاس سے گزرتے دیکھی۔ گلاب آنکھیں بند کیے اُڑکھ رہا تھا۔ آسمان پر جاند کھلا ہوا تھا۔ احمد اس پھلی کو دیکھتا رہا۔ اُس کے تیرنے کا انداز عجیب تھا۔ تبھی احمد کو احساس ہوا کہ وہ پھلی نہیں ہے، کوئی عجیب سی شے تھی شاید کوئی اور آدمی جانور۔

”اِس... میں پھلی تو نہیں ہے وہ“

”نہ جانے کیا ہے، دیکھتا ہوں“ گلاب بولا اور اُٹھ کھڑا ہوا۔

”اُسے چھوڑنے دے ہو گا کچھ“ احمد نے کہا مگر گلاب نے پانی میں پھلانگ لگا دی تھی۔ وہ پانی کو چیرتا ہوا اُس شے کے پاس پہنچ گیا اور اُس نے قریب سے اُسے دیکھا۔ وہ ایک ننھا سا بچہ تھا، بالکل سفید، بہت خوبصورت اور حیرت ناک بات یہ بھی کہ زندہ تھا۔ پانی میں اوندھا تیر رہا تھا وہ۔ اُس کے نچے نچے ہاتھ پانچوں ہڈی کے لیے مدافعت کر رہے تھے اور وہ پانی میں اپنی زندگی برقرار رکھنے میں کامیاب تھا۔

ایک لمحے کے لیے گلاب کے دل پر دہشت کا حملہ ہوا لیکن دوسرے لمحے اُس نے خود کو سنبھال لیا۔ لرزتے ہاتھوں سے اُس نے بچے کو پانی سے نکال لیا اور سطح کے اوپر کر کے اُسے دیکھنے لگا۔ اس دوران احمد کشتی کو آگے لے آیا تھا۔

”اُسے دیکھ تو احمد، بچہ ہے انسان کا بچہ... اور زندہ ہے۔“ گلاب نے کہا اور ہاتھ بڑھا کر بچے کو احمد کے حوالے کر دیا، پھر خود بھی کشتی پر چڑھ آیا۔

”دس بارہ دن کا ہو گا“ اُس نے اوپر آکر بچے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ احمد نے جلدی سے اپنا انگوٹھا بچے کے بدن سے لپیٹ دیا۔ اُس کی آنکھیں بند تھیں۔ احمد و اُسے بڑے پیار سے سنبھالے ہوئے تھا۔ اللہ کا کام ہے وہ جسے بچا نا چاہے بچا لیتا ہے، کسی جہاز سے گر پڑا ہو گا۔

”مگر جہاز ادھر سے کہاں گزرتے ہیں بڑے؟“

”کہیں دور سے آگیا ہو گا“ گلاب پر خیال لیجے میں بولا۔

”چل بڑے واپس چلتے ہیں“ احمد بولا... اور گلاب نے قمیص پہن کر بگڑی سر پر لپیٹی اور پھر تورا اُٹھا لیا۔ احمد بچے کو ہاتھوں میں لپیٹے ڈونگی میں بیٹھ گیا تھا۔ گلاب کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد اُس نے کہا۔

”اتنا سا بچہ تیر کیسے سکتا ہے، یہ تو مولا قسم تیر رہا تھا“ گلاب کے لہجے میں ہلکا سا خوف نمایاں تھا۔ احمد کچھ سمجھ سکا تھا۔ وہ خاموشی سے بچے کو لیے بیٹھا رہا۔ البتہ گلاب کے بتوار چلنے کی رفتار تیز تر ہو گئی تھی۔

ساحل زیادہ دور نہ رہا تھا۔ بستی کے سارے چراغ بجھے ہوئے تھے۔ بس تاروں کی تدم روشن میں ٹوٹی ہوئی جھونپڑیاں نظر آ رہی تھیں، پھر انہوں نے ساحل پر کسی کو دیکھا۔ کوئی ساکت و جامد کھڑا تھا۔ دونوں حیران ہو گئے کشتی کنارے آگئی تھی گلاب

دیکھنے لگی، پھر اُس نے گہری سانس لے کر کہا: ”رے سر تن بچہ تم لوگوں کی نظر کام نہ کرتی کیا؟ اتنی سی بات نہ سمجھ رہے ہو۔ پتھر دس بارہ دن کلبہ، طوفان رے کتے دن گزرے جو؟“

”اتنے دن ہی ہوئے ہوں گے شہداء، مگر تو کہنا کیا جاتی ہے...؟“

”سگال کا بچہ ہے، نسل بھی پوری رمضان کی ہے، تم لوگوں کو سگال کا حال تو معلوم ہے؟“

”شہداء ٹھیک کہتی ہے غلام! اہم نے غور ہی نہ کیا، بچے کی صورت تو رمضان ہی سے ملتی ہے۔ میں، یہ رمضان ہی کا بچہ ہے۔“

چاچا مستان نے کہا اور غلام نے بھی غور سے بچے کا چہرہ دیکھا۔ ہو، ہو رمضان جھلک رہا تھا اُس کے چہرے میں غلام کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

”تم ٹھیک کہتے ہو چاچا مستان! مگر چاچا مستان ذرا غور تو کرو، بارہ دن تک یہ سمندر کی لہروں میں زندہ رہا ہے، کیا یہ انوکھی بات نہیں ہے؟“

”سمجھ سے ہی باہر ہے بھائی، بھلا اتنا سا بچہ اُسے یہ تو پیدا ہی پانی میں ہوا ہو گا، طوفان نے جنم دیا ہے اُسے... مگر حیرت کی بات یہ ہے کہ پانی میں یہ کیسے زندہ رہ گیا، نہ کھانے کا نہ پینے کا، نہ کسی کی دیکھ بھال۔ پر بھائی بات یہی ہے نا، مولا جسے زندہ رکھنا چاہے وہ تو آگ میں بھی پیدا ہو کر زندہ رہ سکتا ہے، یہ سب مولا کا کرم ہے۔“

”ٹھیک ہے چاچا مستان! میں اسے پرورش کروں گا... سر تن کی حیثیت سے بھی یہ میرا فرض ہے کہ ایک تیم و سیر بچے کو سینے سے لگا کر رکھوں... اور پھر رمضان، وہ تو میرا دوست بھی تھا، غلام نے کہا۔ بچہ غلام نے جانو کو دیا تو وہ ناک چڑھا کر بولی۔

”یہ ذتے داری مجھ سے نہیں اُٹھائی جائے گی غلام!“

”اُسے کیا کہہ رہی ہے تو، میرا خیال ہے اگر بستی کی کسی بھی عورت کی گود میں اس بچے کو دے دیا جائے تو وہ اپنے بچوں سے زیادہ محبت سے پالے گی اسے۔ اس بے چارے کا تو کوئی بھی نہیں ہے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے غلام! مگر تیرا خیال کیا ہے، کیا اپنے بچے نہیں ہوں گے۔ اپنے بھی تو بچے ہوں گے، دھیری... دھیری ذتے داری کیسے اُٹھاؤں گی میں؟“

”تو کل ہو رہا ہے نا تیرے بچے، کیوں بلاؤں شہداء کو،

بچے اُتر کر اسے کھینچنے لگا تھا، پھر دونوں نے اُسے پہچان لیا۔ مانی باجی تھی۔ جوانا کو بولیوں اور گھنگرو والا ڈنڈا آسمان کی طرف بلند کیے کھڑی تھی اُس کا چہرہ بھی آسمان کی طرف اُٹھا ہوا تھا۔ دونوں نے حیرت سے اُسے دیکھا تھا، پھر احمد بھی نیچے آگیا کشتی مناسب جگہ پر پہنچا کر گلاب، احمد کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”آ اب چلیں۔ یہ مانی باجی یہاں کیا کر رہی ہے؟“

”اس کا کیا ٹھکانہ جب جو دل چاہے کرے؟“ احمد نے جواب دیا اور دونوں اپنی جھونپڑی کی طرف چل پڑے۔ گلاب کی بیوی نے حیرت سے اُسے دیکھا تھا۔

”خیر تو ہے اُسے احمد وہ کون ہے، اُسے کس کا بچہ اُٹھا لائے تم دوگ؟“ کاؤ بچے دو اُسے کس کا بچہ ہے یہ؟ اُسے بول نہ گلاب! کون ہے یہ؟“

”تو اسے سنبھال کچھ کھلا پلا اسے، سمندر سے ملا ہے۔“

”مے میں تیرے کو بولا تو سنتی نہیں ہے، اسے کچھ کھلا پلا۔ بعد میں تک کر لیمو، گلاب جھلک رہا تھا اور اُس کی بیوی بچے کے لیے انتظام کرنے لگی۔ بھیڑ کا دودھ نرم کپڑے سے بچے کے منہ میں پٹکا کر اُس نے بڑی محنت سے اُس کا پیٹ بھرا، پھر پیار سے اُسے لے کر بیٹھ گئی۔

دوسری صبح سر تن کے سامنے لے جایا گیا۔ گلاب اور احمد کی کہانی سن کر سب حیران رہ گئے تھے۔ غلام تعجب سے بولا: ”یہ کیسے ہو سکتا ہے، یہ بچہ زیادہ سے زیادہ دس بارہ دن کا ہو گا۔ اتنا سا بچہ پانی میں کیسے تیر سکتا ہے؟“

”تیر سکتا ہے غلام، تیر سکتا ہے؟ چاچا مستان نے کہا۔

”کیا کہہ رہے ہو مستان چاچا؟“

”مَن غلام بیٹا! مالک نے انسان کو بہت کچھ دیا ہے، تجھے شاید گولاں کے بچے کی بات یاد نہیں رہی، وہ بھی تو پانی میں پیدا ہوا تھا۔ گولاں کی بیوی بے ہوش ہو گئی تھی اور بچہ کنارے آگیا تھا۔“

”مگر وہ بعد میں مر گیا تھا چاچا۔“

”تین دن کے بعد مرا تھا، تین دن تک جیا تھا وہ۔ وہ تو اُس کا نال لکھ رہا تھا، ورنہ شاید بچ جاتا وہ بھی تیرتا ہوا نکلتا آتا تھا۔“

”مگر یہ بچہ سمندر میں آیا کہاں سے؟“ غلام بولا۔

”مانی شہداء کسی خیال سے چونک کر آگے بڑھی اور غور سے

معلوم کہوں اس سے؟

”تیری مرضی ہے، پھر بعد میں مجھ سے نہ کہنا“
”دیکھ جانو یہ ذمے داری میں نے سز پنچ کی حیثیت سے قبول کی ہے، اس لیے تجھ پر فرض لازم ہوتا ہے کہ تو اس ذمے داری کو نبھا۔ اب تو کسی سے کہہ بھی نہیں سکتا میں اور یہ بھی سن لے کہ بچے کو کوئی تکلیف نہیں ہونی چاہیے۔ غلام نے کہا اور جانو نے منہ ڈیرھا کر کے گردن ہلا دی۔

معصوم بچہ جانو کی آغوش میں پہنچ گیا۔ غلام کی نگہداشت رہتی تھی اس پر۔ اس لیے ایسی دیسی کوئی بات بھی نہیں ہو سکتی تھی۔ غلام نے بچے کے لیے معقول بندوبست بھی کر دیا تھا۔ شکر ہے اس کے لیے کپڑے بھی آئے تھے۔ غلام اس کے سلسلے میں بڑا مخلص تھا لیکن جانو کا رویہ بچے کے ساتھ اچھا نہیں تھا۔ ایک دن شاداں نے جانو سے کہا: ”کیسی عورت ہے تو بچے پر توجہ نہیں دیتی، کیا ہو گیا ہے ری آخر تجھے؟“ جانو نے نگاہیں اٹھا کر شاداں کو دیکھا اور اس کے چہرے پر ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی، پھر وہ رو ملے لسی آواز میں بولی۔
”جانتی ہے تو یہ کس کا بچہ ہے شاداں! تو تو سب کچھ جانتی ہے۔“

”مجھے نہیں میں جانو“

”وہ مر گیا... وہ مر گیا۔ جانتی ہے میں نے اسے موت کی بددعا دی تھی۔ یہی کہا تھا میں نے کہ مولا کرے وہ سمندر میں ڈوب کر مر جائے، میں اسے چاہتی تھی۔ نہ جانے کب سے چاہتی تھی اسے، پر... پر اس نے مسوی بے عزتی کی، مجھے جھوٹ کر اس نے سگاں سے شادی کر لی، سگاں جو روشنی میں بھی نظر نہیں آتی تھی، کالی سیاہ جیپک کے داغوں والی، سب نے کتنا مذاق اڑایا تھا میرا۔ وہ بے شک مر گیا، مگر میرے دل میں آج بھی اس کی طرف سے نفرت کے داغ پڑے ہوئے ہیں، کیا کی تھی مجھ میں کہ اس نے مجھے جھوٹ دیا؟“

”ہے ری جانو یہ تو بہت بُری بات ہے جو مر جاتے ہیں ان کے بارے میں بُری باتیں نہیں سوچتے، تو اس بچے کو یہ سوچ کر مت پال کر یہ رمضان کا ٹیلہ ہے یا سگاں کی اولاد ہے، اب تو تیرے سامنے ایک معصوم بچے کی حیثیت رکھتا ہے۔“

”چاہتی تو ہوں شاداں! پر اس کے چہرے میں مجھے بھان نظر آتا ہے اور مجھے غصہ آنے لگتا ہے۔“ جانو نے آہستہ سے کہا۔
”باؤلی ایسی باتیں بھی منہ سے مت نکال کر، دل کٹا ہو

جانے گا، تیری طرف سے غلام جیسا کا، مرد سب کچھ برداشت کر لیتا ہے۔ عورت کے دل میں کسی اور کو نہ برداشت کر سکے۔ کچھ رہی ہے نا تو میری بات... کا بے کوائبی زندگی خراب کرنے پر تلی ہوئی ہے اگر کبھی غلام جیسا کو یہ احساس ہو گیا کہ اس بچے کو تو اس لیے نظر انداز کر رہے ہے کہ یہ رمضان کا ٹیلہ ہے اور تو رمضان سے محبت کرتی تھی تو یوں کچھ لے کر گھر اجڑ جائے گا تیرا، بنائے بات نہ بن سکے گی...“ جانو کی قدر نرم ہو گئی۔

اس کی بچپن کی سہیلی شاداں کا یہ کہنا درست ہی تھا۔ بچے کا نام رمضان کے نام پر شعبان رکھ دیا گیا تھا۔ بہر طور وقت گزرنے لگا اور اس کے ساتھ ساتھ ہی وہ ننھا سا بچہ بستی کے ماحول میں نرم ہو گیا، لوگوں نے اب اس کے بارے میں سوچنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ یہ بستی کی ریت تھی، کوئی ایسی خاص بات نہیں تھی لیکن کچھ خاص باتیں ضرور تھیں، جو غلام یا جانو کے علم میں آتی رہتی تھیں۔ مثلاً یہ کہ بچہ راتوں کو جاگتا تھا لیکن خاموش اور ساکت و جامد۔ اس کے انداز میں بڑی جلیبی تھی۔ وہ کبھی روتے ہوئے نہ دیکھا گیا تھا۔ غذا نہ ملتی، تب بھی وہ کسی قسم کا احتجاج نہیں کرتا تھا۔ بغور اس کا چہرہ دیکھنے سے یہ محسوس ہوتا تھا جیسے وہ کچھ سوچ رہا ہے جیسے اس کی تو لبسورت آنکھیں سوچ میں ڈوبی ہوئی ہیں۔ اسے عام طور سے بھیر کا ذودھ دیا جاتا تھا... لیکن یہ ذودھ اس کے جسم کو خوب لگ رہا تھا اور اس کی صحت بھی بہتر تھی۔ دوسری بات یہ کہ مانی ماجھی کو نہ جانے کیوں اس بچے سے دلچسپی پیدا ہو گئی تھی، وہ کبھی کسی کے گھر نہیں جاتی تھی۔ بس پکا ٹیلہ اور مانی ماجھی... یا زیادہ سے زیادہ کبھی راتوں کو بھٹکتی پھرتی تھی وہ لیکن اب غلام کے گھر اکثر آتی رہتی تھی... کوئی اطلاع دے کر آنا ضروری نہیں تھا۔ ایک دفعہ جانو کسی کام سے باہر گئی، واپس آئی تو اس نے مانی ماجھی کو بچے کے پاس بیٹھے دیکھا۔ وہ جاگڑا دیکھ کر خاموشی سے اٹھ کر باہر نکل گئی تھی... ایک دفعہ رات کو جب جانو کی آنکھ کھلی تو اس نے دیکھا کہ بچہ اس کے پاس سے غائب ہے۔ وہ ششدر رہ گئی تھی۔ بچے سے تو خیر اسے دلچسپی تھی یا نہیں لیکن غلام نے سنتی سے کہہ دیا تھا کہ بچے کو کوئی تکلیف نہیں پہنچنی چاہیے۔ اس لیے جانو اس کا خیال رکھنے لگی تھی۔ وحشت زدہ ہو کر وہ باہر احاطے میں نکل آتی۔ وہاں اس نے مانی ماجھی کو دیکھا جو بچے کو گود میں لیے بیٹھی تھی اور غالباً اونگھ رہی تھی، بچہ بھی اس کی آغوش میں سو

رہا تھا۔

جانو کی اتنی ہمت تو نہ ہوئی کہ وہ مانی ماجھی سے بچے کو لے لیتی۔ تاہم اس نے آنا ضرور کہا تھا۔ مانی ماجھی جب دل چاہے اسے اندر سلا دینا، دروازہ کھلا ہی ہوا ہے۔
مانی ماجھی کے سلسلے میں ساری بستی کے لوگوں کا یہی رویہ تھا۔ کوئی اس کو کسی بات پر نہیں ٹوکتا تھا۔ بس اس کی ایک عجیب سی شخصیت تھی، پھر ایک دن ایک اور واقعہ ہوا جس پر غور کیا جاسکتا تھا۔ اس دن بچہ کراہ رہا تھا۔ اس کا جسم شدید بخار سے تب رہا تھا۔ رات ہی کو اس کی کیفیت کا احساس ہو گیا اور جانو نے غلام کو جگا دیا۔

”خدا دیکھ تو غلام! اسے تو بہت تیز بخار چڑھا ہوا ہے۔“
”ارے مل، یہ تو آگ کی طرح تب رہا ہے، کیا کروں...“
اب میں اس کا؟

”میری کچھ میں تو خود کچھ نہیں آ رہا۔“
”رات میں تو کچھ ہو نہیں سکتا۔ صبح کو اسے شکر خیر لے جاؤں گا، کسی ڈاکٹر کو دکھاؤں گا۔ میں نے تو پہلے کبھی یہ سب کچھ نہیں کیا۔“
”تو مجھے بتا، میں کیا کروں؟“

”ایسا کر ٹھنڈا کپڑا رکھ اس کے ماتھے پر،“ غلام نے کہا۔
... اور دونوں میاں بیوی رات بھر بچے کی تیمارداری کرتے رہے لیکن اس کا بخار کم نہیں ہوا۔ صبح کو غلام اسے فجر پر بٹھا کر شکر خیر لے گیا۔ دو آدمی اور اس کے ساتھ تھے۔ ڈاکٹر کو دکھایا گیا اور ڈاکٹر نے دوائی تجویز کر دی لیکن پورا دن بچے کو آگ کی طرح جیتے ہوئے گزار گیا۔ رات بھی اسی طرح گزر گئی۔ غلام اس کے لیے پریشان تھا۔ جانو صرف اس لیے پریشان تھی کہ غلام کی وجہ سے اسے رات کو جاگنا پڑ رہا ہے۔

اس رات شب کے تقریباً دس گیارہ بجے ہوں گے کہ چاچا مستان ساحل پر ٹہل رہا تھا، چھنیاں پکڑنے والے پھلیاں پکڑنے جا چکے تھے۔ سوئی ہوئی بستی میں چاچا مستان کو نیند نہیں آرہی تھی۔ سو وہ ساحل پر ٹہلنے آ گیا تھا اور سمندر کی لہروں کے سفید جھاگوں کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ دفعتاً اس نے مانی ماجھی کو دیکھا جس کے ڈنڈے کے ٹھنڈوں کی جھنکار گونجی تھی۔ مانی ماجھی اس سے کافی فاصلے پر تھی ساحل پر پہنچ کر اس نے ڈنڈے کو زور سے زمین میں گاڑا اور آگے بڑھتی چلی گئی۔ مانی ماجھی کو پہلے بھی کئی بار سمندر میں جلتے ہوئے دیکھا تھا... لیکن زیادہ دُور نہیں جاتی تھی وہ، بس زیادہ سے زیادہ پٹنہ یوں

ناب جلی جاتی تھی، ویسے بھی بوڑھی اور کمزور عورت تھی اس لیے تیز پانی کا بہاؤ برداشت نہیں کر سکتی تھی لیکن اس وقت مستان چاچا نے جو منظر دیکھا وہ اس کے لیے حیران کن تھا۔ مانی ماجھی پانی میں سیدھی آگے بڑھتی چلی جا رہی تھی، پھر مستان چاچا نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ایک عجیب و غریب منظر دیکھا۔

اس کا آدھا دھڑ پانی سے باہر نکلا ہوا تھا اور دونوں ہاتھ دیکھے جاسکتے تھے لیکن وہ پانی میں آگے بڑھتی چلی جا رہی تھی، پھر وہ لہروں کے دوسری سمت پہنچ گئی۔ مستان بڑا پریشان ہو گیا۔ پہلے اس نے سوچا کہ جا کر سر پنچ کو جگائے، لیکن پھر یہ بھی سوچا اس نے کہ اس سے فائدہ کیا ہوگا...
خواتین کا وہ چکارہ ہوگا۔ تاہم کافی دیر تک وہ ساحل پر بیٹھا رہا تھا، پھر مانی ماجھی کو واپس آتے ہوئے دیکھا وہ عین اس جگہ پہنچی تھی جہاں اس کا بھنڈا گرا ہوا تھا اور اس کے بعد وہاں سے آہستہ آہستہ آگے بڑھ گئی تھی۔ چاچا مستان اپنا بختس دباؤ سکا اور مانی ماجھی کے پیچھے پیچھے چلتا ہوا غلام کے صوبہ بڑے پہنچ گیا۔ ماجھی غلام کے صوبہ بڑے میں داخل ہو گئی تھی۔ وہ کوئی ایسی شخصیت تو تھی نہیں جس کا کسی کے گھر میں داخل ہونا تشویش کی نگاہ سے دیکھا جائے لیکن چونکہ مستان چاچا جو واقعہ دیکھ چکا تھا۔ وہ اس کے لیے بڑا حیران کن تھا۔ اس لیے وہ اس وقت تک وہاں رہا، جب تک مانی ماجھی واپس نہ مل آئی۔ وہ کافی دیر کے بعد واپس آئی تھی۔ دوسری صبح جب غلام نے بچے کو دیکھا تو بچے کے منہ میں نیلے رنگ کی سمندری گھاس ٹھنی ہوئی تھی جس کے کچھ حصے باہر نکل رہے تھے۔ غلام نے حیرت سے اس گھاس کو باہر کھینچ لیا۔ غلام ششدر رہ گیا۔ سمندر کی اس گھاس کے مارے کبھی کسی بہتے ہوئے ساحل پر آ جلتے تھے لیکن شادونا دہری اس گھاس کے بارے میں کسی کو علم تھا مگر یہ بچے کے منہ میں کہاں سے آگئی۔ اس نے گھاس نکال کر باہر پھینک دی اور حیرت انگیز طور پر بچے کا بخار اتر گیا تھا، پھر یہ بات مستان ہی نے اسے بتائی تھی کہ مانی ماجھی کس طرح رات کو پہلے سمندر میں گھسی تھی اور اس کے بعد اس کے جھونپڑے میں تب غلام نے مستان چاچا کو یہ بتایا تھا کہ بچے کے منہ میں کیسی گھاس پائی گئی ہے۔

یہ واقعات عجیب و غریب صورتوں میں آگے بڑھتے رہے۔ شعبان بظاہر کوئی ایسی چیز نہیں تھا جسے کوئی خاص

جنتیت دی جانے۔ ایک عام بچہ جس کے بارے میں یہ تصور کر لیا گیا تھا کہ وہ رمضان کا بچہ ہے لیکن اس بچے میں جوانو کی خوبیوں پائی جاتی تھیں۔ وہ بعض اوقات تو ان بستی والوں کو حیران کر دیتی تھیں۔ وہ بہت تیزی سے بڑا ہوتا جا رہا تھا۔ یوں چند سال گزر گئے مجھروں کی زندگی رواں دواں رہتی تھی۔ لیکن سال میں چند ماہ ایسے بھی ہوتے تھے، جب ان کی زندگی سست رفتار ہو جاتی تھی۔ سمندر انہیں اپنے درمیان جکڑ دیتا تھا۔ اس کی ہیبت ناک آواز کہتی تھی کہ مجھ سے دور رہنا ورنہ نقصان اٹھائو گے۔ چنانچہ یہ دن صرف کھانے پینے یا سمندر پر نگاہ رکھنے کے ہوتے تھے۔ بارشیں ہوتی تھیں، طوفان آتے تھے، تیز ہوائوں کے جھکڑ چلتے تھے، چنانچہ چھوٹے بچے یا منسوب کر لی جاتی تھیں۔ ویسے سمندر سے ان کا سمجھوتہ تھا۔ صدیوں سے آباد اس بستی کو کبھی سمندر نے نقصان نہ پہنچایا تھا اور اس کی طوفانی ہیرس بستی سے دور رہتی تھیں۔

اس دن بھی صبح سے بارش ہو رہی تھی، خوب تیز ہوائیں چل رہی تھیں اور سمندر پر گہری دھند چھائی ہوئی تھی۔ یہ دھند کی دونوں طرف سے سمندر پر مسلط تھی اور تھوڑے فاصلے پر بھی کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ بستی کے ممولات بچوں کے توں تھے کوئی خاص بات نہ تھی مگر پھر رات کو ایک عجیب و غریب آواز نے انہیں اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ ایک خوفناک آواز تھی جو سمندر میں پھیلی ہوئی دھند سے ابھری تھی۔ بستی والے جھوپڑوں سے باہر نکل آئے سب کا رخ سمندر کی طرف ہو گیا۔ بہت دور انہوں نے سمندر میں دھندلی سی روشنی دیکھی تھی۔

”یہ کیا ہے؟“ غلام بولا۔

”ماک جانے کوئی مصیبت تو نہیں آنے والی؟“
”ہو شیار رہو، عورتوں اور بچوں کو سنبھالے رکھو“ بستی میں کھلبلی مچ گئی تھی۔ ہولناک آواز بار بار ابھرتی رہی تھی۔
”شاہو ماما، یہ تو جہاز کی سی آواز لگے ہے“ غلام نے کہا۔
”رے تو نے میرے منہ کی بات اچک لی۔ یہی کہنے والا تھا میں بھی“

”مگر جہاز ادھر کیسے آگیا؟“

”مولا جانے، ہو سکتا ہے طوفان میں پھنس گیا ہو۔“
دوسری صبح اس کی تصدیق ہو گئی۔ مجھیرے ساری رات جاگتے ہوئے اس روشنی کا جائزہ لیتے رہے تھے جو بہت قریب آکر ساکت ہو گئی تھی۔ دھند کی وجہ سے وہ نمایاں نہ تھی مگر نظر

آتی رہی تھی۔ صبح کو انہوں نے ساحل سے کچھ فاصلے پر ایک خوبصورت شہر آباد دیکھا۔ وہ جہاز ہی تھا اور ریت میں دھنس گیا تھا۔ غلام کے حکم پر مجھروں نے ڈونگیاں سنبھالیں اور جہاز کی طرف چل پڑے۔ جہاز کے عرشے پر بیٹے چند لوگ تھے، پھر بے شمار لوگ نظر آنے لگے، پھر انہوں نے شور مچانا شروع کر دیا۔ وہ بڑی طرح چیخ رہے تھے۔ طرح طرح کے اشارے کر رہے تھے۔ کسی برٹش کینی کا جہاز تھا۔ کپتان انگریز تھا۔ نہ جانے وہ لوگ کیا سمجھ رہے تھے۔ ڈونگیاں جہاز کے پاس پہنچ گئیں اور عرشے پر موجود لوگ شور مچا چکے کہ ان سے کچھ کہنے لگے لیکن وہ جو کچھ کہہ رہے تھے، وہ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا، پھر جہاز سے ایک ایسی میچ آتاری گئی اور یوسفنا اس میچ سے جڑھ کر اوپر پہنچ گیا۔ غنیم انسان جہاز کو دیکھ کر وہ دنک رہ گیا تھا۔ انگریز کپتان نے یوسفنا سے کچھ کہا تو وہ بولا۔

”تمہاری بات ہماری سمجھ میں نہ آئی صاحب!“

اسی وقت ایک پروفار شخص تیار ایک قیمتی لباس میں بلبوس تھا آگے بڑھ کر بولا۔ ”میں تمہیں ان کی بات سمجھاتا ہوں دوست“ یوسفنا اس کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ انگریز کپتان نے بھی گردن ہلا دی تھی۔ ”تم کون ہو اور یہ علاقہ کون سا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”ہم یوسفنا میں صاحب اور وہ ہماری بستی ہے۔“
”میرا مطلب ہے یہ کون سی جگہ ہے؟“ اس شخص نے پوچھا۔
”جگہ بھی ہماری بستی کی ہے صاحب! ہماری بستی ہے آگے شکر خجہ ہے۔“

”اوہ، اچھا اچھا تم لوگ شاید ماہی گیر ہو؟“
”نہیں صاحب! اچھیلیاں پکڑتے ہیں اور شکر خجہ میں بیچ دیتے ہیں“ یوسفنا نے سادگی سے کہا اور پروفار شخص کے پاس کھڑی ہوئی ایک نوجوان عورت مسکرا دی۔
”دیکھو دوست! ہمارا جہاز طوفان میں پھنس گیا تھا اور اب یہ ریت پر جڑھ کر یہاں آچکا ہے، تمہیں ہماری مدد کرنا ہوگی!“ اس نے کہا۔

یوسفنا پریشانی سے جہاز پر نظر دوڑانے لگا، پھر بولا۔ ”میں صاحب! یہ بہت بڑا ہے۔“

”اوہ، یہ مطلب نہیں ہے، میرا مطلب یہ ہے کہ... کہ تم ہمیں اپنی بستی میں لے چلو۔ ہم وہاں سے تمہاری حکومت سے رابطہ کریں گے، سرکاری لوگ یہاں آکر اس جہاز کو نکالیں گے۔“

ہمارا کام یہ ہے کہ اس وقت کپتان نے ان کی گفتگو میں مداخلت کی اور اس شخص سے کچھ پوچھا، جو یوسفنا کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ دونوں جھٹ مٹ کر رہے، پھر پروفار شخص نے کہا۔

”تمہاری اس بستی کا کوئی سرور ہے؟“

”سرور تو نہیں سرور خجہ ہے، اسی نے ہمیں بھیجا ہے۔“
”دیکھو! ہم مصیبت میں گرفتار ہوئے ہیں اور تمہاری دوستی میں تمہارے سرور خجہ سے بات کریں گے کہ وہ ہماری مدد کرے، ہم سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ پروفار شخص نے کہا۔

یوسفنا ڈونگی میں واپس چلا گیا اور ڈونگیاں دور ہٹ گئیں تب جہاز سے ایک بوٹ نیچے آتا رہی کپتان کے علاوہ وہی پروفار شخص اور مزید دو افراد اس میں بیٹھ کر چل پڑے۔ ڈونگیاں بوٹ سے بہت نیچے رہ گئی تھیں۔ تاہم وہ تیز رفتاری سے آ رہے تھے، پھر بوٹ روک دی گئی اور وہ لوگ پانی میں اتر کر آگے بڑھنے لگے۔ غلام بے شمار لوگوں کے ساتھ کھڑا انتظار کر رہا تھا۔ قریب پہنچ کر اس شخص نے کہا۔

”میں سرور خجہ غلام سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“
”میرا نام غلام ہے صاحب!“

”غلام! ہمارا جہاز اسی ملک کی بندرگاہ سے ایک دوسرے ملک کے لیے چلا تھا مگر آگے سمندر بہت رف ہو گیا۔ ہم نے اٹھارہ گھنٹے سفر کیا تھا کہ طوفان نے ہمیں گھیر لیا اور ہمارے جہاز میں بہت نقصانات ہوئے ہیں، کئی آدمی زخمی ہو گئے، جہاز کے آلات ٹوٹ گئے اور ہمیں سمت کا اندازہ بھی نہ ہو سکا۔ طوفانی ہیروں نے ہمیں یہاں لایچینکا اور ہم یہاں ریت میں پھنس گئے۔ ہمارا یہ جہاز بیکار ہو گیا ہے اور اب ہمیں تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“

”ہم حاضر ہیں صاحب! آپ ہمیں حکم دو۔“

”جہاز کے ساحل پر فغان سے خوف زدہ نہ ہو گئے ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ انہیں جہاز سے یہاں منتقل کر دیں اور پھر نزدیکی شہر سے رابطہ کر کے یہاں سے جانے کا بندوبست کر لیں۔ ہم نہیں کوئی تکلیف نہیں دیں گے۔ ہمارے پاس خوراک موجود ہے۔ ہم تم ہماری اتنی مدد کر کہ ہم میں سے چند افراد کو شہر تک پہنچا دو۔“

”مزدور صاحب! ہمارے یہ چھوٹے حاضر ہیں۔ اگر آپ ان میں سے کسی کو بھی اعتراض نہ ہوگا۔“

”نہیں، تم اطمینان رکھو، ہم تمہیں آسمان کے نیچے بسر کریں گے، اسی درخت کے نیچے بسا کر لیں گے ہم لوگ، یہاں سے قریبی

شہر کتنی دور ہے؟“

”شکر خجہ یہاں سے گیارہ میل دور ہے۔“

”سواری کا کیا بندوبست ہے؟“

”آٹھ چھڑیں ہماری بستی میں، سب حاضر ہیں۔ غلام بولا۔

”خجہ؟“ اس شخص نے چونک کر کہا۔

”جی صاحب! غلام نے سادگی سے جواب دیا۔

”میرا مطلب ہے خجروں کے علاوہ اور کوئی سواری نہیں ہے تمہارے پاس شہر جانے کے لیے؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں صاحب! ہم غریب مجھیرے ہیں اس کے علاوہ اور کیا سواری ہو سکتی ہے ہمارے پاس اور پھر یہاں سے شکر خجہ تک جانے کے لیے ہمیں ریگستان سے گزرنا ہوتا ہے جہاں ریت کے ٹیلوں کے علاوہ کوئی اور چیز نہیں ہے چنانچہ اگر کوئی سواری بنانی بھی جاتی تو بیکار رہتی۔ ویسے ہمارے خجہ بہت مضبوط ہیں... اور ہماری مچھلیاں لاڈ کر با آسانی شکر خجہ پہنچ جاتے ہیں۔“

اس شخص نے شلنے اچکائے اور کپتان کی طرف رخ کر کے بولا۔ ”سرور خجہ! مشکل پیش آئے گی کیونکہ یہاں سے گیارہ میل کے فاصلے پر ایک جھوٹا سا قصبہ یا شہر ہے اور یہاں سے وہاں تک جانے کا کوئی معقول بندوبست نہیں ہے، ان لوگوں کے پاس خجہ ہیں اور اس کے علاوہ سفر ریگستان سے گزر کر کرنا ہوگا۔“

”آپ کا بہت بہت شکر ہے سرور! مشکل وقت میں بھی ایک دوسرے کے مددگار ہیں۔ ویسے آپ کا نام میرے علم میں نہیں ہے۔“ کپتان نے کہا۔

”اسد خیرازی ہے میرا نام سرور خجہ!“

”سرور اسد خیرازی! آپ کے اس تعاون سے ہمیں بہت فائدہ حاصل ہوا ہے۔ جس طرح بھی ممکن ہو سکے آپ قصبہ یا شہر تک جانے کا بندوبست کر دیں، میں چند آدمیوں کو اس کام کے لیے مقرر کر کے دیتا ہوں، وہ وہاں جا کر آپ کی حکومت سے رابطہ قائم کریں گے اور پھر ہمارے لیے بہتر انتظامات ہو جائیں گے۔“

”تو آپ واپس جائیں اور ان لوگوں کو لے کر آئیے جنہیں آپ شہر پہنچانا چاہتے ہیں، میں یہاں باقی انتظامات کرتا ہوں۔“

جہاز کے ریت پر جڑھنے سے جو نقصانات ہوئے تھے، وہ ناقابل بیان تھے، مسافر شہر بد زخمی ہو گئے تھے، جہاز کے اندر

باقاعدہ اسپتال موجود تھا اور اس اسپتال میں ہر چیز موجود تھی۔ چنانچہ بہت سی نرسیں اور ڈاکٹروں نے زخمی مسافروں کو ابتدائی

جی امتداد دی اور اس کے بعد دن کی روشنی میں انہوں نے اس بستی کو دیکھا اور پوچھا مسافروں میں زندگی کی امید پیدا ہو گئی۔ درحقیقت پہلے وہ یہی سمجھتے تھے کہ وہ کسی جزیرے پر آ گئے ہیں۔ ڈونگیوں میں ان لوگوں کو آتے دیکھ کر بڑی سستی سی پھیل گئی تھی لیکن جب یہ لوگ انہیں قدر سے مہذب نظر آتے تو ان کی جان میں جان آئی تھی۔

کپتان نے جہاز پر آکر مسافروں کو یہ خوش خبری سنائی کہ وہ کسی غیر آباد اور ویران جزیرے پر نہیں بلکہ اسی ملک میں ہیں جہاں سے وہ چلے گئے تھے اور ان کے لیے فوری انتظامات کیے جا رہے ہیں۔

زندگی سے مایوس مسافروں میں یہ خبر زندگی کے مترادف تھی۔ انہوں نے خود کو سنبھالا۔ اسد شیرازی اور اس کی ساتھی عورت دردانہ مسعود بھی انہی مسافروں میں سے ایک تھیں۔ کپتان سے ان کا کوئی باقاعدہ تعارف نہیں تھا بلکہ اسد شیرازی خود اس وقت سرخسے پر اکھڑا ہوا تھا جب بھونٹ کشتیوں میں آنے والے پھرے جہاز تک پہنچے تھے۔

ادھر اسد شیرازی سرخس غلام سے مذاکرات کر رہا تھا اور اس چھوٹی سی بستی کے لوگ حیرت سے منہ پھاڑے ان جدید لوگوں کو دیکھ رہے تھے حالانکہ شکر بھر میں انہوں نے زندگی کو نئے روپ میں بھی دیکھا تھا لیکن بستی کے رہنے والے پھر بھی معصوم لوگ تھے۔ اسد شیرازی نے غلام کو اس بات کے لیے تیار کر لیا کہ وہ جہاز کے مسافروں کو یہاں قیام کی اجازت دے دے یہ وعدہ کر لیا تھا اس نے کہ یہاں انہیں کوئی تکلیف نہیں ہو گی بلکہ اگر وہ چاہیں تو ان خدمات کے سلسلے میں معاوضہ بھی دے سکتے ہیں جسے سرخس غلام نے مسترد کر دیا تھا، پھر غلام نے ان لوگوں کو چار پھر چھپا کیے تین آدمی وہ تھے جن کا تعلق جہاز سے تھا۔ تینوں غیر ملکی تھے جو تھا آدمی غلام نے اپنا ہتھیار کیا تھا جو ان لوگوں کو راستہ بتانے کے لیے مقرر کیا گیا تھا۔ اس طرح چار آدمیوں کا یہ قافلہ شکر بخج کی جانب چل پڑا۔ کپتان چارلس اس کام سے فارغ ہونے کے بعد اسد شیرازی سے مخاطب ہو کر بولا۔

”میں جہاز پر جا کر مسافروں سے کہتا ہوں کہ جو لوگ اس جگہ وقت گزارنا چاہیں وہ جہاز سے اتر کر آ سکتے ہیں اور اگر یہ لوگ جہاز ہی پر رہنا چاہیں تو یہ ان کے حق میں زیادہ بہتر ہوگا کیونکہ جہاز کی جو ڈانر بخش ہے اس کے بعد اس بات کے

امکانات نہیں ہیں کہ اگر تیز سمندری لہریں جہاز تک پہنچیں تو اسے اس ریت سے اکھاڑ لیں۔ جہاز تفریباتیہ فٹ کی گہرائی میں ریت میں دھنسا ہوا ہے اور اس کے ارد گرد ریت کی مضبوط دیواریں ہیں۔ میرے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ اب وہ اپنی جگہ سے جنبش نہیں کر سکتا۔ چنانچہ مسافر اپنے کینوں میں محفوظ رہیں گے، یہاں انہیں زیادہ تکلیف کا سامنا کرنا پڑے گا۔۔۔ میرے پاس خوراک کے ذخائر اور پانی وغیرہ کافی مقدار میں موجود ہیں اور اس کے لیے بھی کوئی پریشانی نہ ہوگی۔ کم از کم اس وقت تک جب تک ہمارے لیے امداد نہ آجائے۔“

”آپ جو مناسب سمجھیں کر لیں مسٹر کپٹن! میرے لائق جو ذمے داری ہے وہ آپ میرے سپرد کر دیں۔“

”بس آپ یہاں کی نگرانی کریں۔“

بستی کے لوگوں میں بھی الجھن مچی ہوئی تھی۔ غلام خود ایک سادہ لوح آدمی تھا، بہت سے تشویش ناک خیالات اس کے دل میں سر اُبھار رہے تھے۔ یہ پُر سکون بستی باہر کی دنیا کے ہنگاموں سے محفوظ رہتی تھی۔ اس جہاز میں سفر کرنے والے مسافر بھانت بھانت کے لوگ ہوں گے۔ کہیں ان سے بستی والوں کو کوئی نقصان نہ پہنچ جائے لیکن اخلاقی طور پر ان لوگوں کو مدد کرنا بھی ضروری تھا۔ تاہم غلام نے اسد شیرازی سے گفتگو کرنے کے بعد بستی کے عقبی حصے میں جا کر چند لوگوں کو بلایا اور ان سے بولا۔

”میں چاہتا ہوں کہ آپ لوگ اس وقت تک جب تک یہ یہاں موجود ہیں بہت زیادہ ہوشیار رہیں، خاص طور سے ہماری عورتوں کو محدود رہنا چاہیے اور باقی لوگوں کو بھی ان سے زیادہ راہ ور کم نہیں بڑھانا چاہیے، ایک احتیاطی ہرجال میں مد نظر رکھی جائے گی۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو سرخس یہ ضروری ہے۔“ ایک جوان پھیرے نہ کہا۔

”اپنے لیے ایک حد بندی مقرر کر دی جائے، اس حد بندی سے آگے کسی کو آگے نہ آنے دیا جائے، میں اس آدمی سے بات کروں گا جس نے اب تک مجھ سے گفتگو کی ہے۔“

ادھر کپتان چارلس جہاز کے تمام مسافروں کو جمع کرنے کے بعد انہیں تمام صورت حال تفصیل سے سمجھانے لگا اور پھر اس نے کہا کہ جو لوگ خشکی پر جا کر رہنا چاہیں وہ اس وقت تک وہاں قیام کر لیں جب تک کہ امداد نہیں آجاتی لیکن بہتر یہی ہے کہ جہاز کے کینوں میں ہی رہ جائے، یہاں زیادہ

آرام رہے گا۔ جہاز کے لیے اب مزید کوئی خطرہ نہیں ہے۔“

بہت سے لوگوں نے خشکی پر جانا پسند کیا تھا جس میں عورتوں کی تعداد زیادہ تھی۔ وہ ڈر گئی تھیں اس بات سے کہ کہیں سمندری طوفان جہاز کو پھر اپنی لپیٹ میں نہ لے لے۔ اس سے بہت خشکی ہے۔ باقی کچھ سمجھ دار خاندانوں نے جہاز ہی پر رہنا پسند کیا تھا جس لوگوں نے خشکی پر جانے کا ارادہ ظاہر کیا تھا انہیں بوٹ کے ذریعے خشکی پر مستقل کیا جاتا رہا اور پچھلے ٹیلے کے نزدیک درخت کے نیچے ایک پوری بستی آباد ہو گئی۔ بے شمار مسافر اس جہازت سفر کر رہے تھے اور ان کی منزل نہ جانے کہاں کہاں تھی۔ ان میں غیر ملکی لوگ بھی تھے، مقامی بھی تھے ہر قسم کے لوگوں کی بہتات تھی۔ وہ لوگ جو کہ زندگی کو ایک ایڈونچر سمجھنے کے قائل تھے خشکی پر آنے کے بعد اس انوکھی بستی کا جائزہ لینے لگے جو بہت ہی غریب اور معصوم سے لوگوں کی بستی تھی۔ کچھ خواتین کیسے اپنے ساتھ لائی تھیں اور انہوں نے بستی کی تصویریں بنانا شروع کر دیں غریبیکہ جس مزاج اور جس قسم کے لوگ تھے، وہ انہی مشاغل میں مصروف ہو گئے۔

خود اسد شیرازی اور اس کی ساتھی عورت دردانہ اسن درخت کے تنے کے پاس ایک جگہ بیٹھ گئے تھے۔ اسد شیرازی کی شخصیت بے حد شاندار تھی، لمبے چوڑے اور قوی، ہیکل جسم کے ساتھ ساتھ وہ بہت ہی پُر وقار شخصیت کا مالک تھا اور اس کی فطرت میں ایک نفاست پائی جاتی تھی۔ اس گفتگو کی وجہ سے کپٹن چارلس سے اس کی قربت بھی ہو گئی تھی اور چارلس اسے اپنے معاملات میں استعمال کرنے لگا تھا۔

غیر ملکی خاص طور سے اس بستی میں بھی دلچسپی لے رہے تھے، لیکن اسد شیرازی نے کپتان چارلس سے بھی اس موضوع پر گفتگو کی اور کہا کہ ان سادہ لوح پھر وں کو ان کی روایات میں رہنے دیا جائے ورنہ... صورت حال نقصان دہ بھی ہو سکتی ہے۔ چارلس خود بھی ایک شریف آدمی تھا۔ اس نے لوگوں کو ہدایات دے دی تھیں چنانچہ کوئی خاص بات نہ ہوئی۔ ادھر بستی کی سادہ لوح اور معصوم عورتوں کے لیے بھی وہ لوگ باعث دلچسپی تھے۔ ان میں بعض عورتیں تو ایسی تھیں جنہوں نے اس بستی کے علاوہ باہر کی دنیا میں کچھ بھی نہیں دیکھا تھا۔ رنگ برنگ قیمتی لباسوں میں ملبوس عورتیں دیکھ کر ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ بہر طور انہیں ہدایت کر دی گئی تھی کہ وہ ایک مخصوص جگہ سے آگے نہ بڑھیں اور اندر ہی رہیں۔ البتہ چند عورتوں نے ان سے

رابطہ مندر قائم کیا تھا۔ خاص طور سے کچھ غیر ملکی عورتوں نے بستی کی ان عورتوں کی تعداد پر بھی اتاری تھیں جس پر بستی والوں نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا، خود دردانہ جو مکہ مقامی ہی تھی اور ان لوگوں کی زبان سے ابھی طرح واقف تھی چنانچہ اس نے کئی عورتوں سے بڑے پُر محبت انداز میں گفتگو کی تھی اور پھر اس نے انہیں چند چھوٹے چھوٹے تحائف بھی دیے تھے، جس کی وجہ سے اسے کچھ مقبولیت حاصل ہو گئی مقامی عورتوں میں اور بھی کئی ایسی تھیں جو ان لوگوں سے دلچسپی رکھتی تھیں لیکن دردانہ نے یہ کام پہلے کر ڈالا تھا۔

دن گزر گیا چونکہ جہاز کے لوگ انتہائی مشکل اور خطرناک حالات سے گزر کر یہاں تک پہنچے تھے۔ اس لیے یہ دن انہیں کسی بھی طور پر تکلیف دہ نہ محسوس ہوا بلکہ انہوں نے ایک خوش گوار سی کیفیت محسوس کی لیکن رات بے حد ٹھنڈی تھی اور جوں جوں سورج ڈھلنے کے بعد اندھیرا پھیلنا جاری رہا تھا فضا میں خشکی اترتی آرہی تھی اور اس خشکی نے اس کھلی جگہ انہیں اچھا خاصہ پریشان بھی کیا تھا۔ جیسے جیسے رات یہاں گزاری گئی۔ صبح کو چند لوگوں نے جہاز میں واپسی کا فیصلہ کیا کیونکہ رات کی خشکی ان سے برداشت نہ ہو سکی تھی اور پھر چونکہ جہاز کی رات پُر سکون گزری تھی، ان لوگوں کو یہ یقین ہو گیا تھا کہ جہاز میں کوئی خطرہ نہیں ہے۔ چنانچہ بہت سے لوگ واپس چلے گئے تھے لیکن اب بھی کچھ ایسے ایڈونچر پسند تھے جو یہیں اس درخت کے نیچے قیام پذیر تھے۔

دردانہ بھی اپنے طور پر یہاں کی عورتوں میں خوب گھل مل گئی تھی اور اسے یہ لمحات کافی خوش گوار محسوس ہو رہے تھے۔ وہ اسد شیرازی کی پرسنل سیکرٹری تھی اور اسد شیرازی ایک ایڈونچر پسند آدمی تھا۔ انتہائی دولت مند خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ بہت سے لوگ اس کے ارد گرد تھے۔ سمندر کا یہ سفر اسد شیرازی نے اپنی دلچسپیوں کی بنا پر کیا تھا۔ اس کی زندگی کا بیشتر حصہ... بہات میں گزارا تھا اور وہ دنیا کے پُر اسرار ترین علاقوں کا سفر کر چکا تھا۔ زندگی کے ہر پُر اسرار شعبے سے اسے لگاؤ تھا اور وہ اس کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنے کا خواہش مند تھا۔ اس نے مختصر سی عمر میں ہی کئی کتابیں بھی لکھی تھیں جو بڑی مقبولیت حاصل کر چکی تھیں اور ان کے تراجم مختلف زبانوں میں چھپ چکے تھے۔ اس طرح اسد شیرازی کو ایک شہرت بھی حاصل تھی۔ اس کے علاوہ وہ خصوصی طور پر سمندر کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا اور اس بار

اس کا یہ سمندری سفر انہی مقام کے لیے تھا۔ اُس نے ایک... باقاعدہ پروگرام ترتیب دیا تھا۔ جس کے تحت اُسے دنیا کے مختلف حصوں میں سمندر کے بارے میں معلومات حاصل کرنا تھیں لیکن اس سفر کا ابتدائی مرحلہ ہی خراب ہو گیا تھا۔ دردانہ ذات خود بھی بہت ذہین اور ایڈوانسڈ پچر لینڈ سمندر تھی۔ عورت اُسے اس لیے کہا جاسکتا تھا کہ اُس کی عمر تقریباً اکتیس سال ہو چکی تھی۔ گو اُس نے شادی وغیرہ نہیں کی تھی اور اس دنیا میں تنہا تھی لیکن بہت مطمئن اور مسرور رہتی تھی۔ اسد شیرازی کے ساتھ اس کا تقریباً نو سال سے گزارا ہو رہا تھا... اور وہ مطمئن تھی... اسد شیرازی کے گھر ہی کے ایک فرد کی سی حیثیت اختیار کر چکی تھی اور اُس کی عالی شان کو بھی ہی میں رہتی تھی، جہاں ایک پورا خاندان آباد تھا اور خاندان کے ان افراد کا تعلق کسی عیسوی طویر اسد شیرازی سے تھا۔ بہر حال اس بستی میں اُسے ایک انوکھی زندگی کا احساس ہوا تھا۔

دوسرا دن بھی گزر گیا۔ وہ شخص واپس آ گیا تھا جو پتھروں پر جہاز کے آدمیوں کو لے کر گیا تھا۔ اُس نے اُن لوگوں کی ایک تحریر اسد شیرازی کو دی تھی جس میں لکھا تھا کہ شکرہ نجیب میں شاید ان کا کام ممکن نہ ہو سکے لیکن یہاں سے آگے جانے کے وسائل موجود ہیں۔ چنانچہ اُنہیں کچھ وقت لگ جانے کا اور اس کا انتظار کر لیا جائے۔ باقی پتھر وہ شخص واپس لے آیا تھا اور اس بارے میں اُنہوں نے کہا تھا کہ اب اس بستی تک پہنچنے میں کوئی دقت نہ ہوگی۔ اس لیے مطمئن رہ جائے۔

دردانہ دوپہر کے کھانے کے بعد چہل قدمی کے لیے ساحل کے ساتھ ساتھ چل پڑی اور بہت دور تک آئی ساحل کے کچھ فاصلے پر ریت کے ٹیلوں کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں تھی۔ بعض جگہ پر ریت کے ٹیلے بالکل سمندر کی لہروں سے قریب نظر آتے تھے۔ دردانہ کو یہ جگہ بڑی پراسرار اور بڑی دلکش محسوس ہوئی تھی لیکن بستی کے لوگوں کا جائزہ لینے پر اُسے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ ہر قسم کے ریا اور فریب سے پاک سادہ اور معصوم سے لوگ ہیں۔ لہروں کے قریب ایک ٹیلے کے پاس وہ بیٹھ کر سمندر کی لہروں کو دیکھنے لگی۔ نہ جانے کیا کیا خیالات اُس کے ذہن میں آ رہے تھے۔ ہر انسان کی زندگی کا تعلق نہ جانے کہاں کہاں سے ہوتا ہے۔ سمندر کی یہ لہریں دردانہ کو بہت سی یادوں کی جانب گھسیٹ رہی تھیں کہ کسی انوکھی شے نے اُس کی توجہ اپنی جانب مبذول لی۔ غالباً کوئی سمندری مچھلی تھی جو کافی

فاصلے پر گھر سے پانی میں لڑھکنیاں کھا رہی تھی۔ دردانہ کی نگاہیں اُسے دیکھتی رہیں۔ سمندری مخلوق کے بارے میں اُس کے پاس بہت سی معلومات موجود تھیں اور شیرازی کی دلچسپی کی بنا پر وہ بھی ادنیٰ گرائی میں خاصی معلومات حاصل کر چکی تھی۔ وہ اس گول گول لڑھکنیاں کھاتی ہوئی مچھلی کو دیکھتی رہی لیکن اس وقت اُس کی آنکھیں حیرت سے بھٹی کی بھٹی رہ گئیں جب اُس نے مچھلی کو سیدھا پانی میں کھڑے ہوتے ہوئے دیکھا۔ یہ مچھلی نہیں تھی بلکہ کوئی انسان ہی تھا۔ شاید کوئی نو عمر بچہ۔

دردانہ بھارت کی تمام قوت کے ساتھ اُس پر غور کرنے لگی۔ اُس کا اندازہ غلط نہیں تھا یہ ٹھیکروں کی بستی کا کوئی ننھا سا بچہ تھا لیکن سمندر میں جس انداز میں وہ نہار ہا تھا اُسے دیکھ کر دردانہ عرش عرش کر اُٹھی، وہ یہ بات جانتی تھی کہ پانی کی قوت میں رہنے والے اس سے بڑی واقفیت رکھتے ہیں لیکن تیرنے کا یہ انداز اُس کے لیے اجنبی اور انوکھا تھا۔ بچہ تھوڑی دیر تک آدھے دھڑ سے پانی میں رہا اور پھر اس طرح آگے بڑھا جیسے وہ تیر رہا ہو لیکن اُس کا آدھا دھڑ اوپر ہی اٹھا ہوا تھا۔ دردانہ کو یہ اندازہ بخوبی تھا کہ جس جگہ وہ تیر رہا ہے وہاں پانی اتنا نیچا نہیں ہے کہ اُس کے پاؤں زمین پر نہ ہوں لیکن اُس کے تیرنے کا انداز بالکل ایسا تھا جیسے وہ پانی میں چل رہا ہو کچھ دور جانے کے بعد وہ دو لفظ مچھلی کی طرح فضا میں اُچھلا اور سر کے بل نیچے چلا گیا۔ دردانہ اُس کے دوبارہ اُبھرنے کا انتظار کرتی رہی لیکن وہ نہ اُچھلا اور اس کے بعد جب دردانہ نے کسی قدر پریشان ہو کر اپنی جگہ جھوڑی تو اُس نے اچانک بچے کو لہر پر سوار ساحل کی جانب آتے ہوئے دیکھا۔ بہرے ساحل پر دم توڑ دیا اور پتھر اطمینان سے ریت پر کھڑا ہو گیا۔ پھر اُس نے دردانہ کو دیکھا اور وہ کچھ ٹھٹھک سا کیا۔ دردانہ حیران سی چند قدم آگے بڑھ گئی تھی۔ بچے نے اپنی جگہ نہیں جھوڑی۔ دردانہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ بچے کے قریب پہنچ کر اُس نے لڑھکنوں کے بل بیٹھتے ہوئے کہا۔

”ننھے بچے کیا نام ہے تمہارا؟“

”شعبان“ اُس نے جواب دیا۔

”سمندر میں کیا کر رہے تھے؟“

”کھیل رہا تھا۔“

”تم نے تیرنا کس سے سیکھا؟“ دردانہ نے سوال کیا اور بچہ نہ سمجھنے والے انداز میں اُسے دیکھنے لگا۔ ”میں پانی میں تیرنا

کیسے آگیا؟“

”میں نہیں جانتا۔“ اُس نے جواب دیا۔

دردانہ کو بچے میں ایک عجیب سی کیفیت کا احساس ہوا تھا۔ وہ جھوٹا سا تھا لیکن اس کے چہرے کے تاثرات بڑے معنی خیز تھے... ان میں معصومیت تو تھی لیکن ایسی متانت لیے ہوئے جسے کوئی نام دینا مشکل تھا۔ خصوصاً دردانہ نے اُس کی آنکھوں کو دیکھا۔ ایسی پرکشش، ایسی حسین آنکھیں اس سے پہلے کبھی دیکھنے میں نہیں آئی تھیں۔ ان آنکھوں کا رنگ نہ سنہری تھا نہ نیلا تھا بلکہ اسے سنہری مائل نیلا یا نیلا ہٹ مائل سنہرا کہا جاسکتا تھا اور ان آنکھوں میں ایک ایسی کشش تھی کہ انسان کو اپنا ذہن ان کے صنوبر میں پھنسا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ آنکھیں سامنے والے کو اپنے اندر جذب کر رہی ہوں اور اُسے فوراً کہیں دیرانوں میں لے جا رہی ہوں۔ ایک ننھے سے بچے کے اندر یہ تمام کیفیات دیکھ کر دردانہ کو بڑی حیرت ہوئی تھی۔ اُس نے پتھر بچے کا ہاتھ پکڑا اور بولی۔

”ننھے سے دوستی کرو گے شعبان؟“ لڑکے نے اب بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ دردانہ نے اپنے لباس میں کچھ تلاش کیا... لیکن کوئی ایسی چیز نہیں تھی جو بچے کی دلچسپی کا باعث بن سکتی۔ اُس نے بچے سے کہا: ”میں تمہیں بہت خوبصورت خوبصورت چیزیں دیں گی، بہت پیاری پیاری چیزیں۔“

”کیوں؟“ بچے نے سوال کیا اور دردانہ سے کوئی جواب نہ سن بڑا۔ اُس نے پتھر آہستہ سے کہا۔

”تم سے دوستی کرنے کے لیے۔“ بچے کے ہونٹوں پر ایک ننھی سی مسکراہٹ پھیل گئی لیکن یہ مسکراہٹ بھی دردانہ کے لیے حیران کن تھی۔ اس مسکراہٹ میں ایک عجیب سی کیفیت تھی، جیسے وہ کہہ رہا ہو کہ لاچ دے رہی ہو مجھے۔ پھر طویر زبان سے اُس نے کچھ نہیں کہا تھا۔ دردانہ اُس کے ساتھ آگے بڑھتی ہوئی بولی۔

”چلو تم مجھے اپنے گھر لے جاؤ، میں تمہاری ماں سے ملوں گی۔“ بچہ کوئی جواب دینے بغیر خاموشی سے دردانہ کے ساتھ چھوٹی لڑکی کی جانب چل پڑا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ غلام کے چھوٹے بڑے کے دروازے پر پہنچ گیا۔

اوہو، یہ ہے تمہارا گھر، تمہاری ماں کا نام جنت ہے؟“ دردانہ نے کہا۔ وہ غلام کی بیوی جنت سے مل چکی تھی اور جنت کو اُس نے بہت دلچسپ پایا تھا، وہ بہت زیادہ باتیں کرنے کی عادی تھی۔ خوبصورت لڑکی تھی اور ابھی تک اُس کے اندر بے پناہ الہامی

پایا جاتا تھا۔ دردانہ ابھی اور کچھ کہنے بھی نہ پائی تھی کہ جانو باہر نکل آئی۔ دردانہ کو دیکھتے ہی اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، پھر اُس کی نگاہیں شعبان کی طرف اٹھیں اور دردانہ کی زیرک نگاہوں نے محسوس کیا کہ بچے کی طرف دیکھ کر جانو کی نگاہوں میں وہ کیفیت نہیں ابھری جو ایک ماں کی آنکھوں میں ابھرتی ہے اُس نے شعبان سے نگاہیں ہٹا کر پتھر دردانہ کو دیکھا اور آہستہ سے بولی۔

”کوئی کام ہے تجھے؟“

”ابو، نہیں یہ تمہارا بچہ تو بہت پیارا ہے، بے حد خوبصورت اور پرکشش، سمندر میں نہار ہا تھا، یہ بہت اچھا تیرنا جانتا ہے۔“

”تم بڑی خوش قسمت عورت ہو۔“

”جل تو اندر جا، جانو نے شعبان کو جھڑکتے ہوئے کہا اور وہ دردانہ سے ہاتھ پکڑ کر اندر چلا گیا۔

”کیا یہ تم سے پوچھ کر نہیں گیا تھا ساحل پر؟“

”میرا بچہ نہیں ہے یہ، مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

جانو بہت زیادہ بولنے کی عادی تھی اور کچھ نہ کچھ بولنا ضروری تھا۔ اس لیے وہ کچھ کہہ گئی جو بہر طور اُس نے بہت کم لوگوں سے کہا تھا۔

”میں تمہارے پاس بیٹھ سکتی کچھ دیر؟“

”ہاں ہاں آؤ کیوں نہیں، کیا میں تمہیں چائے پلاؤں؟“ جانو نے پوچھا۔

”بالکل نہیں، تمہارا بے حد شکریہ۔ بس اس بچے کے بارے میں کچھ باتیں کرنا چاہتی ہوں تم سے۔“

”کیا باتیں؟“ جنت نے کسی قدر ناگواری سے پوچھا۔

”میرا مطلب ہے تم نے ابھی یہ بات کہی تھی نا کہ یہ تمہارا بچہ نہیں ہے، پھر یہ بستی میں کس کا بچہ ہے؟“

”اس کے ماں باپ مر چکے ہیں اور اب یہ مصیبت میری ہی گردن پر سوار ہے۔“

”کیوں...؟“ دردانہ نے پوچھا۔

”بس مجھے یہ سب کچھ پسند نہیں ہے مگر غلام کہتا ہے کہ میں اس کی پرورش کرنا چاہیے۔“ دردانہ کسی قدر سوچ ڈوب گئی، پھر اُس نے کہا۔

”بچہ تم سے خوش ہے؟“

”میں نہیں جانتی، بڑا عجیب سا ہے یہ، نہ زیادہ باتیں کرتا ہے کسی سے نہ زیادہ بولتا کھیتا ہے، بس جب دیکھو سمندر میں ڈوبا ہوا نظر آتا ہے، میں تو اس بات کا انتظار کر رہی ہوں کہ کسی دن سمندر کی کوئی لہر اسے ہمارے جائے اور یہ دوبارہ

واپس نہ آئے۔

”ارے، ارے نہیں، وہ تو بہت پیارا ہے، بہت خوبصورت ہے۔“ دردانہ بولی۔

”ہوگا، مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

دردانہ بغور جانو کو دیکھ رہی تھی اور اس کے ذہن میں نہ جانے کیا کیا خیالات آ رہے تھے بھوڑی دیر کے بعد وہ اٹھ کر واپس آگئی۔ اسد شیرازی اسی درخت کے نیچے تھے کے پاس موجود تھا اندکی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ دردانہ اس کے پاس پہنچی تو وہ چونک کر سیدھا ہو گیا۔

”سرا، ایک بات کرنا چاہتی ہوں آپ سے۔“ دردانہ اس کے قریب بیٹھی ہوئی بولی۔

”ہاں، ہاں کہو۔“

”تھوڑی دیر پہلے سرا میں سمندر کے کنارے ایک ریت کے ٹیلے پر بیٹھی ہوئی تھی کہ میں نے سمندر میں ایک مچھلی جھپٹے کو دیکھا جو عجیب سے انداز میں گول گول لڑکھٹیاں کھا رہی تھی، پھلیوں کے بارے میں میری معلومات جیسا کہ آپ کو معلوم ہے اچھی خاصی ہیں۔ میں نے اس انداز میں تیرنے کا تصور بھی نہیں کیا تھا، بعد میں میں نے غور کیا تو وہ مچھلی نہیں بلکہ ایک بچہ تھا اور یہ بچہ اسی بستی میں رہتا ہے، تیرنے کا انداز اتنا عجیب ہے سرکہ اگر آپ اسے تیرتے ہوتے دیکھیں تو خود حیران رہ جائیں، بہت سی ایسی باتیں ہیں جو میری سمجھ میں نہیں آسکیں۔ بہر طور میں نے بچے کے بارے میں مزید معلومات حاصل کیں تو مجھے علم ہوا ہے کہ وہ اس بستی میں ایک یتیم بچے کی حیثیت سے رہتا ہے، وہ شخص جو یہاں سردار کی حیثیت رکھتا ہے اس کا کفیل ہے اور بچے کے ماں باپ مر چکے ہیں جو عورت اس شخص کی بیوی ہے، وہ بچے سے بے پناہ نفرت کرتی ہے اور اس بات کی خواہش مند ہے کہ وہ سمندر میں ڈوب کر مر جائے۔ یہ تمام باتیں سوچ کر لوں ہی میرے دل میں ایک خیال آیا کہ اگر ممکن ہو سکے تو کیوں نہ ہم اس بچے کو اپنے ساتھ لے جائیں۔“ اسد شیرازی حیرت سے یہ باتیں سن رہا تھا۔ اس نے تعجب سے کہا: ”حیرت ہے تمہارے دل میں یہ تصور کیسے ابھرا؟“

”بس سرا آپ اس بچے کو ایک باتیرتا ہوا دیکھ لیں پھر مجھے بتائیں۔“

اسد شیرازی نے یہ خیال بدل ہوتا ہے یا نہیں؟

”میرا خیال ہے کہ یہ ایک مشکل کام ہے، بستی والوں کا ایک ایسا مزاج دیکھا ہے، میں سمجھتی ہوں کہ وہ کسی طور پر پسند نہیں کریں گے کہ یہاں سے ہوجائے۔“

”سرا، اگر آپ اجازت دیں تو میں کوشش کروں۔“

”بہن! میں ایک بات چاہتا ہوں دردانہ یہ کہ ہم کسی اور الجھن کا شکار ہونا نہیں پسند کریں گے، دوسرے بہت سے لوگوں کا بھی معاملہ ہے، یہ لوگ بہت اچھی طبیعت کے ہیں لیکن محسوس اور ذور دراز کے لوگ ہیں ممکن ہے کچھ چیزیں انہیں ناپسند ہوں، ہم کوئی ایسا تاثر نہیں چھوڑنا چاہتے یہاں۔“

”سرا، آپ کی اجازت درکار ہے، میں بہت سرسری انداز میں کوشش کروں گی۔ اگر کام بن جائے تو آپ یقین کریں کہ وہ بچہ ہمارے لیے ایک حیرت انگیز چیز ہوگا۔“

*

یہ تیسرے دن کی بات ہے کیپٹن چارلس دوپہر کے لیے کھانے وغیرہ کا انتظام کر کے یہاں پہنچا تھا اور دیر تک ان لوگوں کے ساتھ رہا تھا۔ وہ بہت پُر امید تھا اور اسد شیرازی سے اس کی اس موضوع پر دیر تک گفتگو ہوتی رہی تھی۔ پھر اسد شیرازی نے خود جہاز پر چلنے کی خواہش کا اظہار کیا۔ کیپٹن چارلس نے گھر سے پانی میں ایک انوکھا منظر دیکھا اور اتنا حیران ہوا کہ اس نے ایک دم اسٹیمر کا انجن بند کر دیا۔ اسٹیمر سے تقریباً پچیس گز کے فاصلے پر ایک چھوٹا سا بچہ پانی میں اس طرح تلابازیاں کھا رہا تھا جس طرح ڈولفن مچھلی پانی سے اچھل کر سر کے بل پانی میں داخل ہوجاتی ہے۔ بچہ اپنے اس کھیل میں مگن تھا اور تقریباً تمام ہی لوگ اسے دیکھ رہے تھے۔ انہیں ایک لمحے کے لیے ہوش ہی نہ رہا تھا کہ وہ کہاں ہیں یہ انوکھا منظر اس سے پہلے کسی نے مشکل ہی سے دیکھا ہوگا۔ تیرنے کا یہ انداز تقریباً نا ممکن ہی تصور کیا جاسکتا تھا لیکن اسد شیرازی کو دردانہ کے الفاظ یاد آ گئے۔ اسی وقت کیپٹن چارلس نے حیران لہجے میں کہا۔

”کیا یہ سمندر کی مخلوق ہے؟“

اسد شیرازی نے نفی کرتے ہوئے کہا: ”نہیں اس بچے کا تعلق اسی بستی سے ہے۔“

”آپ اسے جانتے ہیں؟“

”میرا خیال ہے میں اسے جانتا ہوں میری سیکرٹری نے مجھے اس کے بارے میں بتایا تھا اور کہا تھا کہ ایک چھوٹا سا بچہ سمندر میں حیرت انگیز طور پر تیر سکتا ہے۔“

”مسٹر شیرازی! میرا تعلق سمندری زندگی سے رہا ہے۔ میں نے بڑے بڑے ماہر تیراک دیکھے ہیں لیکن یہ چھوٹا سا بچہ

کیپٹن چارلس وغیرہ اپنے کاموں میں مصروف ہو گئے لیکن اسد شیرازی کورہ کر بچہ یاد آتا رہا۔ اسے یقین تھا کہ دردانہ نے اسی کا تذکرہ کیا تھا۔

دردانہ تم کی کرتی رہیں اس دوران! جہاز سے واپسی پر اس نے دردانہ سے کہا۔

”کچھ نہیں سرنہیں اپنے عورت ہونے کا پورا پورا فائدہ اٹھا رہی ہوں! دردانہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”خوش تو میری دوست بن گئی ہیں۔ آج دوپہر کا کھانا میں نے ایک عورت کے ساتھ اس کی جھوڑی میں کھایا تھا۔ سر

آپ جانتے ہیں وہاں کیا تھا؟“

”کھانا تم نے بتا میں کیسے جان سکتا ہوں؟“

”سرا، وہ کسی گھاس کی بنی ہوئی روٹی تھی مگر اتنی لذیذ کہ بیان نہیں کر سکتی مگر سر میں نے اپنا مشن جاری رکھا ہے۔ آپ مجھے احمق تصور کریں گے لیکن سچ یہ ہے کہ میں اس بچے پر عاشق ہو گئی ہوں۔ میں اس کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرتی پھر رہی ہوں۔“

”خیر عشق حماقت تو نہیں ہوتا آپ کو اس کا حق حاصل ہے۔“ اسد شیرازی ہنس پڑا۔

دردانہ بھی ہنسنے لگی پھر اس نے کہا: ”وہ یقیناً بڑا سرا ہے اور یوں لگتا ہے جیسے ہماری کوششیں ضرور بار آور ہوں گی۔“

”تو آپ کے ذہن میں یہ خیال بدستور تھا ہے؟“

”پہلے سے زیادہ شدت اختیار کر گیا ہے۔ کاش! آپ ایک بار اسے دیکھ لیتے تو آپ میری تائید کرتے سر!“

”میرا خیال ہے میں نے اسے دیکھ لیا ہے۔“ اسد شیرازی نے کہا۔ ”اور پھر وہ دردانہ کو اسٹیمر والا واقعہ سنانے لگا پھر یوں کہ ”اب یہ نہیں کہہ سکتا میں کہ یہ وہ بچہ تھا یا نہیں۔“

ویسے یہ ساحل کے باسی ہیں۔ سمندر کا ان کی زندگی سے گہرا تعلق ہے۔ ان کے لیے سمندر ہی سیرگاہ ہے اور سمندر ہی کھلونہ پانی کا کھیل ان کے لیے معمولی ہوگا۔ جو سکتا ہے وہ کوئی اور بچہ ہو۔“

”نہیں سرا سو فیصد وہی ہوگا۔ اس کے بارے میں میں نے کافی معلومات حاصل کی ہیں۔“

”تم نے تو اب میرے دل میں بھی اس بچے کے حصول کا اشتیاق پیدا کر دیا ہے تم اسے آسان کیسے سمجھتی ہو؟“

”سرنہیں نے عورت ہونے کا پورا۔ فائدہ اٹھایا ہے جس عورت کے ساتھ میں نے دوپہر کا کھانا کھایا ہے وہ اس لیلڈ

جس انداز میں پانی پر اچھل رہا ہے یہ کچھ ناقابل یقین سا ہے اور پھر وہ بھی اتنی سی ٹھنڈی میں اسے قریب سے دیکھنا چاہتا ہوں۔“ کیپٹن نے انجن اسٹارٹ کر کے اسٹیمر کا رخ اسی طرف کر دیا لیکن اس نے اسی رفتار سے بچے کو ڈور سے ہٹے دیکھا۔

تھا۔ وہ پانی میں تیز رفتاری سے آگے جا رہا تھا اور اس کی گردن پانی سے باہر تھی لیکن اسٹیمر کی رفتار تیز تر نہیں ہونے کے باوجود اسٹیمر بچہ کی طرف سے آگے جا رہا تھا اور اسد شیرازی ہی نے پستان کو متوجہ کیا۔

وہ اسٹیمر دیکھ کر خوفزدہ ہو گیا ہے کیپٹن! میرا خیال ہے اس کا تعاقب نہ کرو۔ ورنہ وہ زیادہ گہرے پانی میں پہنچ جائے گا۔

چھوٹا سا بچہ ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ آگے اس سے تیرا نہ جاسکے۔“

”اوہ! کیپٹن چونک پڑا پھر چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔“

”لیکن مسٹر شیرازی! وہ تو بہت گہرائی میں جا چکا ہے۔“

”اسٹیمر کو مخالف سمت موڑ دیں ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ وہ واپس کا سفر آسانی سے طے کریتا ہے یا اسے کوئی مشکل پیش آتی ہے۔“

”اوہ مائی گاڈ! لیکن وہ جس طرح اسٹیمر کی رفتار کا مقابلہ کرتا رہا ہے وہ ناقابل یقین۔“

کیپٹن نے مصلحتاً شیرازی کی بات سے اتفاق کیا اور اسٹیمر کو واپس موڑ دیا گیا۔ لیکن سب کی نگاہوں کے رخ اسی جانب تھے۔ بچے کی گردن پانی پر نظر آرہی تھی۔

پھر اس کا آدھا بدن پانی پر نظر آنے لگا۔ یہ بھی ایک حیرت ناک بات تھی۔ پانی پر اس طرح اپنے آپ کو روکنا ایک ناقابل یقین کام تھا۔

کیپٹن چارلس نے آنکھیں بند کر کے گردن جھٹکتے ہوئے کہا۔ ”آپ کا خیال غلط معلوم ہوتا ہے مسٹر شیرازی! وہ کوئی انسان نہیں ہو سکتا۔“

اسد شیرازی نے کوئی جواب نہیں دیا اور بچے کو دیکھتے رہے۔ وہ تیز رفتاری سے تیرتا ہوا خشکی کی جانب جا رہا تھا۔ کیپٹن چارلس نے اس وقت تک اسٹیمر کو وہاں سے آگے نہیں بڑھایا جب تک اس نے بچے کو خشکی پر چڑھتے ہوئے نہیں دیکھ لیا۔ وہ دوڑتا ہوا بستی کی جانب چلا گیا تھا۔ تب کیپٹن چارلس نے اسٹیمر اسٹارٹ کر کے آگے بڑھایا لیکن وہ سخت متحیر تھا۔

”اس طرح تیرنے والا کوئی بچہ میری نگاہوں میں پہلی بار آیا ہے میں اس کے بارے میں مزید معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ مسٹر شیرازی! آپ کا کہنا ہے کہ آپ اسے جانتے ہیں براہ کرم واپسی میں وہ بچہ مجھے ضرور دکھائیے گا۔“ اسد شیرازی نے کوئی جواب نہیں دیا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ جہاز پر پہنچ گئے تھے۔

"ہاں صاب! ہمارا دوست تھا رمضان۔ بڑا بہادر بڑا
بالکا سمندر کی لہریں اس کے بازوؤں سے ڈرتی تھیں۔ مگر
طوفان سے ہار گیا۔"

"کہاں ہے وہ بچہ اس سے دیکھنا چاہتا ہوں" اسد شیرازی
نے کہا اور غلام نے آواز لگائی۔

"جانو! اری او جانو۔ باہر آؤ! اور جانو یا ہر گھنٹی" شعبان
کہاں ہے بلا اسے؟

"گھر میں رہتا ہے وہ! کہیں مر رہا ہو گا؟"
غلام کسماکر رہ گیا، پھر یوں لگا کہ اسے تلاش کر کے لانا

ہوں صاب! کہیں کھیل رہا ہو گا! جانو تاک سکوز لاند چلی گئی۔
"بعد میں تلاش کر لینا" کوئی اور اولاد ہے تمہاری؟

"نہیں صاب! مالک نے ابھی کرم نہیں کیا"
"تب تو تمہیں اس بچے سے بہت محبت ہو گی؟"

"بس صاب! بنی ماں باپ کے بچہ ہے۔ گھر والی ٹھیک
مزاج کی ہے۔ زیادہ خیال نہیں رکھتی اس کا۔ وہ تو شکر ہے

کہ اس کے ہاں کوئی اولاد نہیں ہوئی، ورنہ زیادہ مٹی خراب ہو
جاتی بے چارے کی! اور جب کبھی ایسا ہوتا تو؟"

"ایک بات کہنا چاہتا ہوں غلام! بڑا تو نہیں مانو گے؟"
"کیا صاب؟"

"یہ بچہ ہمیں دسے دو۔ ہم بھی مسلمان ہیں۔ بال بچوں والے
ہیں۔ ہم اس کی بہترین پرورش کریں گے۔ اسے تعلیم دوائیں

گے۔ یقین کرو یہ بچہ بہت ترقی کرے گا۔"
"آپ کیا کریں گے صاب اس کا؟"

"بس وہ ہمیں بہت اچھا لگا ہے۔ براہ راست ماننا ہم
تمہیں دس ہزار روپے بھی دے سکتے ہیں۔"

غلام سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے کہا: "مجھے تو اعتراض
نہیں ہے صاب! آپ شریف لوگ ہیں۔ مگر یہ کام میں خود

نہیں کر سکتا۔ بستی والوں سے پوچھنا پڑے گا۔ یتیم بچہ ہے سب
کا حق ہے اس پر۔ آپ کہیں تو ہیں پوچھ لوں بستی والوں سے؟"

"مذہب پوچھو، تم لیڈر ہو یاں گے۔ کوشش کرو کہ یہ بچہ ہمیں
ضرور مل جائے۔ دس ہزار روپے ہم خاموشی سے تمہیں دے

دیں گے" اسد شیرازی نے کہا۔
"آپ نے دوبار یہ بات کہہ دی ہے صاب! تیسری بار نہ

کہنا آپ کو اللہ کا واسطہ۔ ہم نے دس ہزار روپے اکٹھے بھی نہیں
دیکھے صاب! دیکھنا بھی نہیں چاہتے۔ پیسہ ایمان خراب کر دیتا ہے

"جاؤ، تم جاؤ۔ سب ٹھیک ہے جاؤ۔ اس نے ڈنڈا
دوبار زمین پر پھینکا اور اسد شیرازی کھڑا ہو گیا۔ سب ٹھیک

ہے تم جاؤ، عورت نے پھر کہا اور اسد شیرازی نے دروازہ
کا ہاتھ پکڑ لیا پھر وہ اسے نے کرواں سے چل پڑا۔

"آہ! کس قدر خوفناک شکل تھی۔ وہ کون تھی؟"
"میں نہیں جانتا... مگر غلام کو بتانا ضروری ہے۔"

غلام کو صورت حال بتا چکی تو اس نے کہا: "وہ مانی یا چچی
ہے اس بستی کی سب سے معمر عورت۔"

"مگر بچہ؟"
"وہ کہتی ہے سب ٹھیک ہے تو پھر سب ٹھیک

ہے صاب۔"
"تم جا کر دیکھو تو سہی؟"

"نہیں صاب! یہ ٹھیک ہے تو جاؤ گا، غلام نے جھجکے ہوئے
کہا۔ اس سے زیادہ اس نے مانی یا چچی کے بارے میں کچھ

نہیں بتایا تھا لیکن وہ دونوں بے چین رہتے تھے۔
دوسرے دن انہوں نے بچے کو حسب معمول کلیں بھرتے

ہوئے دیکھا۔ اسی دن غلام نے حضور ماں دونوں کو اپنی
بیچاریت میں بلایا۔ چاچا ستان نے پوچھا۔

"کیا تم بے اولاد ہو صاب؟"
"یوں تو میرے بہت سے عزیز واقارب میرے ساتھ رہتے

ہیں۔ بابا جی ان کے بچے بھی ہیں مگر میں نے شادی نہیں کی
ہے۔ اس لیے اولاد کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔"

"تم اس بچے کو پاؤ گے؟"
"ہاں بابا صاب! میں اسے بہترین زندگی دوں گا یہ سب

پاس خدا کا دیا بہت کچھ ہے۔"
"قسم لکھا ذکر اسے کوئی تکلیف نہ ہو گی؟"

"میں قسم لکھتا ہوں۔"
"جب بھی تمہیں وقت ملے ایک بار اسے یہاں ضرور لانا۔"

"وعدہ کرتا ہوں بابا صاب۔"
"تب ہم اسے تمہارے حوالے کرنے کے لیے تیار ہیں۔"

تمام لوگوں نے اس فیصلے سے اتفاق کر لیا۔ سب سے زیادہ
خوش دردانہ تھی۔

"یہ ایڈر وچر تم نے کرو لیا ہے دردانہ! مگر بچہ کچھ سمجھ نہیں
نہ آنے والا ہے اس کا خیال رکھنا ہو گا۔" اسد شیرازی نے کہا۔

"نہ میرے ذمے داری آپ بچہ پر چھوڑ دیں؟" دردانہ

ہماری روزی کا حساب سمندر سے ہے اور سمندر بہت بڑا ہے
وہ سیکڑوں سال سے روزی دیتا ہے اور وہی روزی ہمیں

راں آتی ہے اور پھر صاب ہم بچے بیٹے نہیں ہیں۔ وہ رمضان
کی اولاد ہے۔ اس کا فرض ہے ہم پر اس کی رُوح کیا سوچے

گی۔ آپ نے بچے کی اچھی پرورش اور تعلیم کی بات کی ہے۔ وہ
بات اچھی ہے۔ ہم بستی والوں سے بھی کہیں گے۔ پیسوں کی

بات نہ کرو۔"
"ٹھیک ہے غلام تمہاری مرضی" اسد شیرازی نے کسی قدر

خجل ہو کر کہا۔

شام کے سات بجے تھے۔ دردانہ اور شیرازی بچے ٹیلے کی
طرف نکل آئے تھے۔ وہاں دردانہ نے شعبان کو دیکھا۔ چیت

بیٹا ہوا تھا اور آنکھیں بند تھیں۔ دردانہ اسے دیکھ کر چونک پڑی۔
"سڑوہ بچہ ہے؟" دردانہ نے اشارہ کیا اور دونوں

دبے قدموں اس کے پاس آ گئے۔
"ہاں یہی تھا" اسد شیرازی نے کہا۔ مگر وہ چونک پڑا۔

دوسرے لمحے وہ گھٹنوں کے بل بیٹھ کر اسے دیکھنے لگا۔ دردانہ
بھی پاس آگئی تھی۔ اسد شیرازی کی گھٹی گھٹی آواز بھری "دردانہ"

"جی سڑ کیا بات ہے؟"
"اوہ... دردانہ! اس کا تنفس بند ہے۔ یہ سانس نہیں

لے رہا۔"
"ایس! دردانہ! اچھل پڑی۔"

"دیکھو! اس کا سینہ سالت ہے" اور... اور سانس
بھی نہیں چل رہا۔"

"اوہ میرے خدا یہ کیا ہوا؟" دردانہ کی آواز بھرا گئی۔
"کسی کو بلاؤ یہ کیسے ہو گیا؟" اسد شیرازی نے کہا اور

دردانہ جلدی سے کھڑی ہو گئی۔ وہ متوحش انداز میں مڑی اور
دوسرے لمحے اس کے حلق سے ایک بڑی ڈری آواز نکل گئی

وہ چہرہ اتنا ہی ڈراؤنا تھا۔ پورے چہرے پر جھنجھریاں لٹک
رہی تھیں۔ لباس کی شکل میں جیتھر دے جھول رہے تھے۔ سر

پر پہلی پٹی بندھی ہوئی تھی، ہاتھیں ایک موٹی لکڑی تھی جس
میں گھنگروا کو ڈریاں اور نہ جانے کیا کیا لگا ہوا تھا اور آنکھیں

بس وہ آنکھیں ہی تھیں جو یہ ظاہر کر رہی تھیں کہ وہ کچھ ہے
اسد شیرازی نے بھی اسے دیکھ لیا۔ خوفناک عورت نے

نرم لہجے میں کہا۔

نے سرور بچے میں کہا۔

ایک ہفتہ گزر گیا تھا، پھر ایک صبح دو جہاز سمندر میں دیکھنے گئے، جو اسی سمت آرہے تھے۔ قریب آنے کے بعد ان دونوں جہازوں پر سے ایئر میپانی میں اُتارے گئے اور وہ جہاز کی طرف چل پڑے۔ بہت سے لوگ میٹر جیوں کے ذریعے جہاز پر پہنچ گئے تھے۔ ان میں بحریہ کے حکام بھی تھے۔ کچھ جہازیں اس نے انہیں صورت حال بتائی اور پھر جہاز سے مسافر ایئر میڈوں کے ذریعے ان جہازوں پر منتقل ہونے لگے۔ ایسی میں موجود لوگوں نے بھی تیاریاں شروع کر دی تھیں۔ دروازہ اس دوران شعبان سے مسلسل دوستی کرنے میں مصروف تھی اور مصروف ہوتے اس سے مانوس ہو گیا تھا۔

”شعبان! تم میرے ساتھ اس جہاز پر چلو گے“ اس نے کہا۔

”ہاں، مجھے چلنا ہے“

”کیا مطلب؟“

”میں تمہارے ساتھ چلوں گا“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”تم اس چھوٹی سی بستی میں رہتے ہو۔ میں تمہیں جہاں لے جاؤں وہاں بہت بڑے بڑے گھر ہیں۔ کاریں ہیں اور بھی بہت سی چیزیں ہیں۔ کیا تم انہیں دیکھنا چاہتے ہو؟“

”ہاں“

”تمہیں یہ بستی چھوڑتے ہوئے دکھ تو نہیں ہوگا؟“

”نہیں“

”اچھا ایک بات بتاؤ۔ یہاں تمہیں سب سے اچھا کون لگتا ہے؟“

”غلام، جانو یا تمہارا کوئی دوست۔ وہاں جا کر تم کسی کو یاد کرو گے؟“

”ماچھی کو“ اس نے حسب عادت مسکراتے ہوئے کہا۔

”کے؟“ دروازہ نے تعجب سے پوچھا۔

”مائی ماچھی“

”اوہ میرے خدا... وہ تمہیں سب سے اچھی لگتی ہے؟“

”وہ سب سے اچھی لگتی ہے“ شعبان نے جواب دیا۔

اور دروازہ تعجب سے گردن ہلانے لگی۔

”مہر حال تیاریاں مکمل ہو گئیں۔ شعبان سے کسی نے کسی قسم کا اظہار نہیں کیا تھا اور دروازہ اور اسد شیرازی اُسے ساتھ لے کر چل پڑے تھے۔ ایئر نے انہیں آنے والے امدادی جہازوں میں سے ایک پر پہنچا دیا تھا۔ انہیں اسی

بندر گاہ پر لے جایا جا رہا تھا جہاں سے یہ لوگ اس جہاز میں سوار ہوئے تھے۔ مسافروں کا مال و اسباب بھی ان جہازوں پر تیزی سے بار کیا جا رہا تھا اور یہ کارروائی رات کے تک مکمل ہو سکی۔ ان تینوں کو بھی اس مختصر سفر کے لیے ایک کیمپ دے دیا گیا تھا۔ شعبان کی کیفیت میں کوئی غیر معمولی بات نہ تھی۔ دونوں جہازوں کے سربراہوں نے فیصلہ کیا تھا کہ صبح سورج نکلنے سے قبل یہاں سے روانہ ہوا جائے گا۔ تاہم بقیہ رات میں دوسری کارروائیاں بھی مکمل کر لی جائیں۔ اسد شیرازی بھی ان کاموں میں دلچسپی لیتے لگا تھا۔ کیمپ بھی دروازہ شعبان کے ساتھ تھی۔

وہ اس بچے کے بارے میں عجیب سے انداز میں سوچ رہی تھی۔ وہ بھی اس دنیا میں تنہا تھی۔ اس کی زندگی کی کہانی بھی ان شمار کہانیوں سے مختلف نہیں تھی جو اس دنیا میں بکھری ہوئی ہیں۔ انہوں نے زخم غیروں کی بے اعتنائی اور ماحول سے عدم واقفیت نے اس کی شخصیت تشکیل کی تھی اور وہ جوانی کی لطافتوں کو چھوٹے بغیر عمر کی پختگی کی منزل میں داخل ہو گئی تھی۔ بڑے حالات میں اسد شیرازی کے ہاں نوکری کا آغاز کیا تھا اور پھر اس جگہ کو گوشہ عافیت پارک مستقل سکونت اختیار کر لی تھی اور اس کی وجہ اسد شیرازی کی ذات تھی جو انکھی تھی۔

اسد کی کہانی بھی اُسے معلوم ہو گئی تھی۔ وہ ایک دولت مند باپ کا بیٹا تھا۔ ماں کا انتقال اس وقت ہو گیا تھا جب اسد نو سال کا تھا۔ باپ نے دوسری شادی کر لی اور اسد سوچاں ماں کا شکام ہو گیا لیکن زیرک باپ نے ابتدائی چند ماہ میں ہی اس صورت حال کو محسوس کر لیا اور بیٹے کو یورپ بھجوا دیا۔ وہیں وہ جوان ہو گیا باپ کے ہاں دوسری اولاد نہ ہوئی، پہلے سوچاں ماں پھر باپ کا انتقال ہو گیا اور اسد کو یورپ سے وطن بہا پڑا۔ یہاں کروڑوں کی جائداد موجود تھی۔ لیکن زمانہ تعلیم میں نہ جانے کیسے لوگوں سے واسطہ پڑا کہ اس کی فطرت ہم جونی کی طرف مائل ہو گئی۔ جائداد اور کاروبار وغیرہ کے لیے باپ کے زمانے کے نمائندوں ہی کو برقرار رکھا۔ اور بہت مختصر عرصہ میں سارے حالات پر قابو پایا کچھ ایسے اقدامات کے مظاہرے کیے کہ لوگوں کی سمجھ میں یہ بات اچھی طرح آگئی کہ کسی مسئلے میں ہمیں بھروسہ نہیں۔ اسد ایسے لوگوں کے لیے بہت خطرناک ثابت ہوا تھا اور مزید پھیر کرنے

والے اپنی حماقت کا فیازہ بھگت رہے تھے۔ وہ عمر ما ملک سے باہر رہتا لیکن واپس آکر ہر چیز کا جائزہ لیتا اور وہ ساری کوتاہیاں یا بے ایمانیاں پکڑ لیتا جو کی گئی ہوتیں اور پھر ایسے لوگوں کو وہ معاف کرتا تھا۔ چنانچہ اس طرح وہ لوگ اس سے دور ہو گئے جو یہ سمجھتے تھے کہ دانش شیرازی یعنی اسد کے والد کی موت کے بعد اس کے عظیم الشان کاروبار میں ان کا بہت بڑا حصہ بنتا ہے۔ یورپ سے آنے والا... نا تجربہ کار لڑکا بھلا ان جیسے گھاگ لوگوں کی کی ہوئی کارروائیاں کو کیسے پکڑ سکتا ہے لیکن جب اسد شیرازی نے اپنے کام

کام کا آغاز کیا تو ان کی گردنیں ایسی پھینکیں کہ گلو خلاصی ملکی نہ ہوئی اور پھر اس کی سخت مزاحمت نے ان کے ہوش و حواس درست کر دیے اور انہیں اس پیسے کا پورا پورا حساب دینا پڑا۔ جسے انہوں نے خود برد کیا تھا۔ اس کے علاوہ وہ لوگ جواب سکون سے یہاں بیٹھ کر حرام خوری کرنا چاہتے تھے۔ مستعد ہو گئے کیونکہ اسد شیرازی کا ایڈ منسٹریشن بہت سخت تھا۔ اس نے بہت ہی مختصر وقت میں چھاننی کر ڈالی تھی۔

لوگوں کو متعین کیا ہاں وہ لوگ جو دیانت داری سے اپنا کام سرانجام دے رہے تھے۔ اعزازات سے نوازے گئے اور انہیں اتنی مراعات دیں کہ وہ خود حیران رہ گئے۔ یہ اسد شیرازی کی شخصیت کا دوسرا پہلو تھا۔ دولت خرچ کرنے میں وہ بالکل کوتاہی نہیں کرتا تھا اور ایک فراخ دل انسان مشہور تھا۔ لیکن بد عنوان شخص کو برداشت کرنا اس کے لیے ممکن نہیں تھا۔ خاندان کے بست سے افراد پھیلے ہوئے تھے۔ اسد شیرازی نے ان سے بھی روڑوئی کا مظاہرہ نہیں کیا بلکہ ان میں سے جن لوگوں کو اس سے قربت حاصل تھی وہ اس کی کوٹھی ہی میں منتقل ہو گئے۔ انہیں بیشک ان کی ذمہ داریاں سونپ دی گئی تھیں لیکن یہ ذمہ داریاں ایسی تھیں کہ وہ آسانی انہیں پورا کر سکتے تھے۔ اسد شیرازی نے ان سے ایک منوباز درخواست کی تھی۔ وہ یہ کہ جس کی جو ذمہ داری متعین کر دی گئی ہو اس میں اُسے مستعد رہنا ہے۔ الغرض یہ کہ اسد شیرازی نے اپنی بنیادوں کو نہایت بختہ کر لیا تھا اور اپنے لیے کوئی الجھن باقی نہ چھوڑی تھی۔ اس کے بعد دروازہ نے اس سے رجوع کیا اور اسد شیرازی نے اسے اپنی پرسنل سیکرٹری کے طور پر منتخب کر لیا۔ دروازہ ایک اچھی تعلیم یافتہ اور انتہائی ذہین لڑکی تھی۔ اپنے پاس کے مزاج کو شناخت کرنے کی پہلی

ہی کوشش میں وہ کامیاب ہو گئی اور اس نے خود کو اس ملک میں ڈھال لیا جو اسد شیرازی کے لیے قابل قبول ہو سکتا تھا اور یہیں وجہ تھی کہ دروازہ اور اسد شیرازی کے درمیان مالک اور ملازم کا رشتہ ختم ہو چکا تھا۔ وہ دونوں دوستوں کی طرح رہتے تھے۔ جبکہ دروازہ نے اپنے منصب کو ملحوظ رکھا تھا۔ یہی اسد شیرازی کی توجہ حاصل کرنے کا ذریعہ تھا۔ دروازہ نے یہ بھی محسوس کر لیا تھا کہ یورپ کے رنگین باتوں میں پرویش پانے والا یہ شخص جو ابھی شریک اس منزل میں داخل نہیں ہوا جو ڈھلان کہلاتی ہے۔ یہ سب کچھ ہونے کے باوجود ان رنگینوں کا حامل نہیں ہے اور اس کے مزاج میں عورت پرستی بالکل نہیں ہے۔ وہ ایک انتہائی پختہ کار اور محسوس طبیعت کا انسان ہے اور اسی مزاج کو دیکھ کر دروازہ نے اپنے لیے بھی مستقبل کا فیصلہ کر لیا تھا۔ زندگی کے یہ لمحات جنہیں اس نے اب دوسرے انداز میں گزارنے کا فیصلہ کیا تھا۔ اسد شیرازی کے ساتھ گزر سکتے ہیں۔ یہی وجہ تھی کہ اب اسد شیرازی اُسے اکثر اپنی مہمات میں بھی ساتھ رکھتا اور دروازہ نے یہ ثابت کیا تھا کہ عورت ہونے کے باوجود وہ

ایک بہترین باڈی گارڈ کی حیثیت بھی رکھتی ہے۔ عام قسم کی مشرقی سی عورت نظر آنے والی یہ شخصیت اپنے اندر ہشتاد ملا جلیں رکھتی تھی اور اس کے مظاہرے کئی مہمات کے دوران ہو بھی چکے تھے۔ وہ ایک مرنجائ مرنج قسم کی خاتون نظر آتی لیکن خط ناک لمحات میں وہ ایک پھر تیلی ٹی ہی ثابت ہوتی تھی یورپ میں قیام کے دوران اور اس کے بعد اپنے وطن میں واپس آنے کے بعد اسد شیرازی نے کئی مہمات سرانجام دی تھیں۔ ویلے اس کا کہنا تھا کہ وہ دنیا کے ان تمام پراسرار اور پرخطر حصوں کا سفر کر چکا ہے جو بڑی حسنی خیز کیفیٹوں کی داستانیں رکھتے ہیں۔ مثلاً ’ایمیزون‘ تبت‘ افریقہ اور ایسے ہی کئی دوسرے علاقے اس نے اپنے سفر ناموں کو کتابوں کی شکل دے کر شائع بھی کیا تھا اور یہ شعبہ ان کی اپنی ایک حیثیت اور ایک حیثیت تھی۔ پچھلے کچھ دنوں سے اسد شیرازی سمندری ماحول پر توجہ دے رہا تھا۔ دروازہ چونکہ اس کی مزاج شناس تھی اس لیے اسد شیرازی اس سے ہر موضوع پر گفتگو کرتا رہتا تھا۔ اس نے ایک بار کہا۔

”دروازہ، مہمات کی دنیا میں زمین کے وہ حصے جو پراسرار جنگلوں اور پرخطر علاقوں پر مشتمل ہیں، اب شک ایک نمایاں حیثیت رکھتے ہیں اور انسان ابھی تک یہ دعویٰ نہیں کر سکتا کہ جس مختصر زمین پر وہ آباد ہے اس نے اس کے بارے میں سب

کچھ معلوم کر لیا ہے یہ ایک محسوس حقیقت ہے کہ ابھی دنیا کے بعض ایسے علاقے بھی باقی ہیں جنہیں انسانی قدموں نے نہیں چھوا اور جہاں تک انسانی ذہن کی پہنچ... بھی نہیں ہو سکی۔ لیکن ان تمام چیزوں کے باوجود سمندر کے سلسلے میں وہ تمام کارروائیاں نہیں کی گئیں جو زمین مہات کے سلسلے میں کی جا چکی ہیں۔ سمندر کے سلسلے میں معلومات ابھی تک محدود ہیں جب کہ یہ دنیا کی ایک تہائی پر پھیلا ہوا ہے۔ میرے دل میں یہ خواہش ابھر رہی ہے کہ سمندر کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کی جائیں۔

”اچھا آئیڈیا ہے سر لیکن اس کے لیے ہمارے پاس کیا وسائل ہیں؟“

”نہیں ہیں بالکل نہیں ہیں لیکن ایک تصور ہے میرے ذہن میں اگر تم اس سلسلے میں میرا ساتھ دو۔“

”سر کائنات کی ان وسعتوں میں آپ جہاں تک بھی جائیں گے میں آپ سے پیچھے نہیں رہوں گی۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے دردانہ کو تم ایک حیرت انگیز

خاتون ہو رہی ہیں نے دراصل یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ ایک طویل عرصہ سفر کیا جائے معلومات حاصل کی جائیں اور اس کے بعد ہم ایک ایسے خطے کا انتخاب کر کے اپنی تمام کارروائیاں وہاں منتقل کر دیں جہاں سے ہم سمندر کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ ہمارے اپنے یہ وسائل جائز ہی ہوں گے لیکن اس کے لیے ہمیں کثیر سرمایہ خرچ کرنا ہو گا۔ میں سمندری معلومات پر مبنی ایک ایسی کتاب شائع کرنا چاہتا ہوں جو حیرت انگیز نوعیت کی حامل ہو۔ یہ بات بھی میرے علم میں ہے کہ دنیا کے مختلف گوشوں میں سمندر کے سلسلے میں سرکاری طور پر کارروائیاں کی گئی ہیں لیکن ان کارروائیوں میں کوئی ایسی انوکھی بات نہیں ہے جسے ہم کوئی بہت بڑا درجہ دے سکیں ایسی ہی کوئی بات میں پیدا کرنا چاہتا ہوں اور اس سلسلے میں دردانہ تمہیں کام شروع کر دینا چاہیے۔ سمندر کے بارے میں جتنی معلومات حاصل ہو سکیں، حاصل کر لو اور میں اس سفر کے لیے تیاریاں کرتا ہوں۔“

دردانہ نے اپنی صلاحیتوں کے مطابق یہ تمام انتظامات کیے تھے اور اس کے بعد نہایت دل جمعی سے ایک غیر ملکی جہاز کے ذریعے اس سفر کا آغاز کیا گیا تھا لیکن یہ آغاز کچھ غلط ہی ثابت ہوا تھا اور جب وہ لوگ اپنے ملک سے چلے تو

تھوڑے ہی عرصے کے بعد یہ جہاز طوفان میں پھنس گیا اور وہ عجیب و غریب حالات کا شکار ہو کر اس انوکھی جتنی تک پہنچے جس وقت دردانہ نے شعبان کو دیکھا تھا تو اس کے ذہن میں کوئی ایسا انوکھا تصور نہیں ابھرا تھا جو حیرتناک ہوتا۔ بس اس بچے کی کچھ عجیب سی کیفیات اسے بے حد پسند آتی تھیں۔ خاص طور سے سمندر میں اس کے تیرنے کا انداز اور پھر اس کی شخصیت کی ندرت نے دردانہ کو اپنی جانب راغب کیا تھا اور خوشگوار بات یہ تھی کہ اسد شیرازی نے بھی دردانہ کی اس بات کو قبول کر لیا تھا۔

اسد شیرازی نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ اب گھر ہی واپس چلا جائے اور اس کے بعد از سر نو اس پروگرام پر غور کر کے نئے سرے سے اس کا آغاز کیا جائے۔ یہ تھی دردانہ اور اسد شیرازی کی کہانی اور اب اس کہانی میں شعبان بھی شامل ہو گیا تھا جو شاید اس میں گراں قدر اضافے کا باعث بننے والا تھا۔ شعبان سے دردانہ خصوصی دلچسپی محسوس کر رہی تھی۔

اور اس کے لیے اس کے ذہن میں بہت سے منصوبے بن رہے تھے۔ زندگی میں ایک پاک سائیت تھی جو مہمانی زندگی بھی یکسانیت کا شکار نہیں ہوتے دیتی لیکن انسان کبھی اپنے بارے میں بھی سوچتا ہے۔ اسد شیرازی بھی ایک تنہا انسان تھا لیکن اس کے ارد گرد بے شمار کردار پھیلے ہوئے تھے جن سے اس کا قلب واسطہ بھی تھا لیکن دردانہ کی زندگی میں کچھ نہیں تھا۔ اگر یہ خوبصورت سامعہ صوم پچھ اس کی زندگی کا شک میل بن جائے تو کیا حزن ہے۔ دردانہ اسے اپنا کہہ سکتی ہے اور اس تصور سے اس کے دل میں شعبان کے لیے محبت بھی پھوٹ رہی تھی۔ وہ اسے ایک بہتر اور حقیقی زندگی دینا چاہتی تھی جو کسی بھی طور اسے اس چھوٹی سی معصوم بستی میں نہیں مل سکتی یہاں وہ زیادہ سے زیادہ ایک ماہی گیر بن سکتا تھا۔ ایک بہترین پیراک اور اپنے فن کا ماہر لیکن بیرونی دنیا میں اس کے لیے بہت سے مواقع تھے اور اس کی خصوصیات اسے اولیت بخش سکتی تھیں۔ اسد شیرازی نے کہیں کا رخ نہیں کیا تھا۔ وہ باہر ہی دوسرے لوگوں کے ساتھ مصروف عمل تھا۔ دردانہ نے شعبان کو نیند کی غوش میں دیکھا تو اسے احتیاط سے اپنے کیس کے بستر پر ملا دیا اور اس کے بعد خود بھی دوسرے بستر پر جا لیٹی۔ خیالات اس کے ذہن پر طغنا کرتے رہے اور اس کے بعد اس پر غنودگی سی چھا گئی۔

باہر مل چھلکی آوازیں ابھی تھیں لیکن کیبن کا دروازہ بند کر دینے کے بعد یہ آوازیں بہت مدھم ہو گئی تھیں۔ دروازہ اندر سے بند ہی تھا۔

رات کا بجائے کون سا بہر تھا کہ دردانہ کی آنکھ کھل گئی۔ کیبن میں مدھم مدھمی جلی رہی تھی۔ آنکھ کھلنے کی کوئی خاص ہی وجہ تھی۔ کوئی آواز کوئی آہٹ یا کوئی لمس کچھ نہ کچھ تھا خود دردانہ کی چھٹی حس نے اسے اس کا احساس دلایا اور اس نے پوری طرح آنکھیں کھول کر کیبن میں نگاہیں دوڑائیں۔ اس کا اندازہ غلط نہیں تھا کیبن میں ایک درمیانی حصے میں بڑی ہونی

میز کے نیچے کسی پر ایک شخصیت براجمان تھی۔ دردانہ اسے دیکھ کر ایک ہلکی سی آواز کے ساتھ اٹھ کھڑی۔ یہ آواز خوف کی آواز نہیں تھی بلکہ اس میں حیرت شامل تھی کیونکہ یہ چہرہ اب اس کے لیے اجنبی نہیں تھا وہی چھٹوں بھرا چہرہ... جو مائی ماچھی کا تھا۔ مائی ماچھی میز پر دونوں کہنیاں لٹکائے بیٹھی ہوئی دردانہ کو دیکھ رہی تھی اور اس کی آنکھیں دردانہ کو معمول کے مطابق انتہائی عجیب اور حیرت انگیز لگ رہی تھیں۔

دردانہ نے ایک لمحے میں اپنے آپ کو سنبھالا اور پھر بند دروازے کی جانب دیکھا۔ دروازہ اندر سے بند تھا لیکن وہ عقبی کھڑکی جو جہاز کی دوسری سمت ایک پتی راہداری میں کھلتی تھی، کھلی ہوئی تھی اور اس کھڑکی سے اندر نا کوئی مشکل کام نہیں تھا جبکہ دردانہ نے یہ کھڑکی بند کر دی تھی۔ وہ خشتک ہوٹلوں پر زبان پھیر کر مائی ماچھی کو دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔

”کیا بات ہے تم یہاں کیوں آئی ہو؟“

”میرا تمہارے پاس آنا بے حد ضروری تھا۔“ اس نے جواب دیا۔

”کیوں؟“

”یہ مائی ماچھی نے شعبان کی جانب اشارہ کیا جو گہری نیند سو رہا تھا۔“

”مطلب میں سمجھی نہیں؟“ دردانہ نے خود کو فوراً سنبھال کر کہا۔

”تم نے بہت بڑی ذمے داری قبول کی ہے، بہت بڑی ذمے داری جو کسی عام انسان کے بس کی بات نہیں ہے۔ جانتی ہو تم نے کیا منصب قبول کیا ہے اور اس کے نتیجے میں تمہاری اپنی کیا کیفیت ہو گی؟“

”میں نہیں جانتی۔“ دردانہ نے کہہ

”یوں سمجھ لو اگر تم اسے ایک بہتر زندگی دینے میں کامیاب ہو گئیں تو شارے زلمے کی خوشیاں تمہارے قدموں میں ہوں گی۔“

”یہ کون ہے؟“ دردانہ نے سوال کیا۔

”سمندر کی امانت سمجھو، یہ سمندر کی امانت ہے۔“

اور اب تم اس امانت کی امین بن چکی ہو اور یہ ہونا تھا۔ وقوع بالآخر اپنا فیصلہ سنا ہی دیتا ہے اور وہ فیصلے صحیح ہوتے ہیں۔“

”کیا یہ اس بستی کا رہنے والا نہیں ہے؟“ میرا مطلب ہے تم نے اسے سمندر کی امانت کہا ہے؟“

مائی ماچھی کے ہونٹوں پر ایک پراسرار مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔ ”سو اس کی بہتر تربیت اب تمہارے لیے لازمی ہے۔ اسے دنیا کے ہر فن میں طاق کر دو، ایک طویل عرصہ لگے گا۔ تمہیں اس میں لیکن یہ سب کچھ ہو جائے گا۔ میں تمہارا ساتھ دوں گی۔ جب بھی بھی ضرورت پیش آئی۔ میں تم سے دور نہیں رہوں گی اور سنو میں یہ نشان اس کے سینے پر لگائے دیتی ہوں۔ یہ نشان اس کی شناخت ہوں گے۔“

مائی ماچھی اپنی جگہ سے اٹھی اور سوتے ہوئے شعبان کے پاس پہنچ گئی۔ اس نے اپنی تین آنکھیاں شعبان کے سینے پر رکھیں اور انہیں نیچے تک کھینچتی لے گئی۔ دردانہ کو دور سے نظر تو نہیں آیا تھا کہ اس کا کیا رد عمل ہوا۔ بہر طور وہ دیکھتی رہی تھی اور اس کے بعد مائی ماچھی آہستہ آہستہ جنتی ہوئی دردانہ کے پاس پہنچی۔ اس نے اپنے میلے کچیلے لباس میں سے چمڑے کی ایک تھیلی سی نکالی اور اسے دردانہ کے حوالے کرتی ہوئی بولی۔

”یہ جو کچھ بھی ہے یوں سمجھ لو اس کے ہر مرض کا علاج ہے۔ جب بھی کبھی اسے بیمار پاؤ اس سے اس کا علاج کرنا۔ یہ اس کے لیے بہترین دوا ہے۔“

دردانہ نے بے اختیار ہاتھ بڑھا کر وہ تھیلی مائی ماچھی کے ہاتھ سے لے لی اور اس کے بعد مائی ماچھی نے گھٹنوں کے بل بیٹھ کر دونوں ہاتھ سلنے رکھے اور سر پیچھے کی سمت کر لیا۔ اس کا چہرہ کیس کی چھت کی جانب تھا۔ دردانہ اسے دیکھتی رہی۔ مائی ماچھی اس عمل کے بعد اٹھ کھڑی گئی اور اس نے آگے بڑھ کر دردانہ کا ایک ہاتھ پکڑا۔ اسے ہونٹوں سے بوسہ دیا اور پھر اسی کھڑکی کی جانب چل پڑی۔ چند ہی لمحات کے بعد وہ کھڑکی سے باہر نکل گئی تھی۔ دردانہ دم بخود رہی

تھی۔ نیند کے عالم سے اٹھتی تھی۔ اس لیے ذہن بھی پوری طرح جاق و چوبند نہیں تھا۔ اسے یہ سب کچھ بے حد پراسرار اور بہت عجیب لگ رہا تھا۔ پھر وہ سنبھل کر کھڑکی کی جانب لپکی۔ اس نے جھانک کر راہداری میں دیکھا۔ وہاں سائی ماچھی لگا کوئی وجود نہیں تھا۔ چڑے کی تھیلی اس کے اپنے ہاتھ میں تھی۔ وہ غور کرنے لگی۔ وہ سوچنے لگی کہ مائی ماچھی کو باقاعدگی سے کسی ایٹیم کے ذریعے تو سمندر میں لایا نہیں جاسکتا پھر وہ یہاں تک پہنچی کیسے، کوئی بات سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ بستی میں ویسے ہی اسے بہت سے پراسرار واقعات پیش آچکے تھے اور اب اس واقعے پر یہ آخری مہر لگ گئی تھی۔ اس نے تھیلی کھول کر دیکھا تو اس میں کالے رنگ کے چھوٹے چھوٹے پتھر پڑے ہوئے تھے جو بہت ہی چکنی شکل رکھتے تھے بہر حال اس نے ایک طویل سانس لی اور وہ تھیلی احتیاط سے اپنے پاس محفوظ کر لی لیکن اس واقعے نے اس کی نیند اڑا دی تھی۔ وہ چند منٹ کے فاصلے پر سونے ہوئے شعبان کو دیکھ رہی تھی۔ ایک معصوم اور بے غم سا بچہ، لیکن کسی تذراؤ کی شخصیت کا مالک۔ کسی بھی انسان میں کوئی غیر معمولی صلاحیت پیدا ہو سکتی ہے بعض لوگ بچپن ہی سے ایسی صلاحیتیں لے کر پیدا ہوتے ہیں جو آگے چل کر ان کا مستقبل یہ جاتی ہیں مگر یہ بچہ جن پراسرار کیفیات کا حامل تھا، وہ ناقابل یقین سی تھیں وہ اپنی جگہ اٹھی اور سوتے ہوئے شعبان کے پاس پہنچ گئی۔ مگر اسے کبھی سانس لینے سے اس کا سینہ بھول چک رہا تھا۔ تبھی اسے شعبان کے سینے پر تین سرخ لکیریں نظر آئیں اور وہ جھجک کر انہیں دیکھنے لگی۔ یہ نشان ابھی اس کے سامنے بنائے گئے تھے۔ نہ جلنے کی بات وہ ان نشانوں کو دیکھتی رہی تھی۔

بروگرام کے مطابق دوسری صبح جہاز انہیں لے کر چل پڑے تھے۔ دردانہ نے جان بوجھ کر اسد شیرازی سے رات کے اس واقعے کا تذکرہ نہیں کیا تھا۔ نجانے کیوں اس نے یہ سوچا تھا کہ یہ سب کچھ اسد شیرازی کو تانا سنا سب نہ ہو گا۔ حالانکہ اس کی کوئی خاص وجہ نہیں تھی۔ بس اندرونی طور پر اس کے دل میں یہ تصور ابھرا تھا اور وہ یہ بات ہضم کر گئی تھی بالآخر وہ اپنے شہر پہنچ گئے۔

اسد شیرازی کے اہل خانہ کو اخباری ذرائع سے یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ وہ جہاز جس سے اسد شیرازی سمندری

کی ہیں۔ ان کی انجام دہی بھی ہمارے لیے ضروری ہے مثلاً یہ کہ تمہیں اس کی تعلیم و تربیت کا بندوبست کرنا ہے اور اس سلسلے میں میری رائے سب سے کوئی باقاعدگی اختیار کرنے کے بجائے وہ منحصر ذرائع اختیار کرو جو اسے زیادہ سے زیادہ صلاحیتیں بخش سکیں۔

”میرے نے بھی اس کے بارے میں یہی سوچا ہے“
”تم اس سلسلے میں اگر کچھ لوگوں کی خدمات حاصل کرنا چاہتی ہو تو میں بخوشی ان کے اخراجات برداشت کرنے کے لیے تیار ہوں۔ دراصل میرے ذہن میں جو منصوبہ ہے وہ یہی ہے کہ میں اسے ایک باصلاحیت نوجوان بناؤں اور یہاں لگاؤں کہ آخر سمندر میں اس کی اتنی زیادہ صلاحیتوں کی وجوہات کیا ہیں اور اگر ایسا ہوتا ہے کہ یہ غیر معمولی صلاحیتوں کا مالک نکلتا ہے تو ہم اسے کارآمد بنائیں گے لیکن اس کے لیے ہمیں کچھ وقت درکار ہو گا۔ کم از کم اتنا کہ یہ عمر کی اس منزل میں داخل ہو جائے جہاں یہ سب کچھ سمجھ سکے اور ہمیں بھی سمجھا سکے“

”بے شک یہ سب کچھ بے حد ضروری ہے“

”تم اس کے سلسلے میں پروگرام ترتیب دے دو... میں سمجھتا ہوں کہ ابھی ہم اپنے اس سفر پر روانہ نہیں ہو سکتے جس کی منصوبہ بندی ہم نے کی تھی۔ ہمارا راستہ کٹ گیا اور میں تو صرف ایک ہی بات سوچتا ہوں کہ جو کام نہ ہو پائے اس میں کچھ مصلحتیں ہوتی ہیں۔ میرے ساتھ تو ہمیشہ ہی ہوا ہے“
دردانہ نے اسد شیرازی کی دی ہوئی مراعات سے بورا فائدہ اٹھایا تھا۔ اس عظیم نشان کو بھی میں اسد شیرازی کے اہل خاندان کے بہت سے بچے بھی تھے لیکن شعبان فطرتاً انک فطرتاً رہنے کا عادی تھا۔ البتہ وہ یہاں آنے کے بعد بد دل نہیں تھا اور ایک خاص بات جو دردانہ نے محسوس کی وہ یہ کہ وہ کسی بھی شے سے متحیر نہیں ہوتا تھا۔ بلکہ اسے سمجھنے کی کوشش کرتا تھا اور اگر کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی تو بڑی سادگی سے اس کے بارے میں سوال کر لیا کرتا تھا یہ چیز بھی اس کی غیر معمولی صلاحیتوں کا پتہ دیتی تھی اس کے اندر وہ معصومانہ نجاست نہیں تھا جو اس عمر کے بچوں میں ہو سکتا ہے بلکہ ایک تحقیقاتی فطرت تھی۔ جسے وہ ہمیشہ بروئے کار لاتا تھا اور اس کا ساتھ ہر لمحہ حیرت کا باعث بنا رہتا تھا۔

اسد شیرازی کے معمولات یہاں آنے کے بعد جاری ہو گئے۔ دوستوں کی محفلیں، ہم تجویزوں کی رفاقتیں اور ان کی دعوتیں بھی اس کا مشغلہ رہتا تھا۔ کاروبار میں کوئی ایسی الجھن نہیں آتی تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی اس نے شعبان پر دیرسریج کا کام بھی جاری رکھا ہوا تھا۔ ہفتے بندہ دن میں ایک بار وہ صرف دردانہ اور شعبان کو لے کر سمندر میں سیاحت کے لیے نکل جاتا تھا۔ اس سلسلے میں ساحل سمندر پر اس کی اپنی ایک ہنٹ بھی موجود تھی اور اب شعبان کے آنے کے بعد اور سمندر سے دلچسپیوں کی بنا پر اس نے مزید کچھ کارروائیاں کی تھیں۔

کافی دن گزر گئے۔ شعبان پر کی جلنے والی منت پوری طرح بار آور تھی۔ اسے تعلیم دی جا رہی تھی۔ دنیا سے روشناس کرا جا رہا تھا۔ ہر چیز کا سلیقہ اسے سکھا دیا گیا تھا۔ خوبصورت لباس میں وہ شاندار نظر آتا اس کے اندر فخر و دل جیسی نمکنت پیدا ہوتی جا رہی تھی۔ تیزی سے قد لگنے لگا تھا اور اس کا بدن بے حد سٹول ہونے لگا تھا۔ کوئی خواب

میں بھی نہ سوچ سکتا تھا کہ یہ کسی انتہائی مسرت زدہ بستی کے ایک بچے کا بیٹا ہے۔

اسد شیرازی نے ایک دن دردانہ سے کہا: ”دردانہ طویل عرصہ ہو گیا مجھے گھر ملو بنے ہوئے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ہم شعبان کی تربیت کر کے بھی ایک ہمہ جہت انسان بنے رہے ہیں لیکن مجھ پر کچھ کھولت طاری ہونے لگی ہے“

”کہولت؟“ دردانہ نے سوال کیا۔
”ہاں شہر کی نم آلود ہوائیں مجھے راس نہیں آئیں۔ میں آزاد فضاؤں کا پیچھی ہوں۔ ایک نیم ایک ہمہ جہت ہے ارادہ جین کا ہے جہاں ایک خاص علاقے کا سفر مقصود ہے مجھ سے بھی کہا جا رہا ہے، اگر میں اس سفر پر چلا جاؤں تو میری غیر موجودگی میں تمہیں کیا مشکلات پیش آ سکتی ہیں؟“

”میں سمجھی نہیں سر؟“ دردانہ نے کہا۔

”کوئی وقت تو نہیں ہوگی؟“
”میرا خیال ہے نہیں ہوگی سر، بھلا اب کیا وقت ہو سکتی ہے۔ ہم نے اس کا سارا سٹیٹ اپ بنالیا ہے اس کے مشاغل اور معمولات ہمارے لیے مکمل طور سے تسلی بخش ہیں میں سمجھتی ہوں آپ کی غیر موجودگی میں بھی مجھے کوئی دقت نہیں ہوگی“

"اگر اس کا مطلب ہے کہ میں اپنی رشتہ مندی کا اظہار کر دوں؟"
"سزا یہ تو آپ پر منحصر ہے۔ دردانہ نے کہا۔"

"اس کے باوجود تم اگر چاہو تو اپنی پسند کے مطابق کوئی بھی تبدیلی کر سکتی ہو۔"

"مثلاً سزا آپ ہی مجھے کوئی مشورہ دے دیں۔"

"دراصل دردانہ اس کو سچی میں بے شمار افراد ہیں اور ہر شخص کا اپنا اپنا ذہن ہے۔۔۔ اپنی اپنی سوچ ہے۔ تم جس انداز میں شعبان کے لیے کام کر رہی ہو، میری موجودگی میں تو خیر کوئی ایسا تصور بھی نہیں پیدا ہو سکتا تھا جس سے تمہیں یہاں رہنے میں کوئی دقت پیش آتی لیکن ہو سکتا ہے میرا یہ سفر طویل ہو جائے اور تمہارے لیے کچھ الجھنوں کا آغاز ہو جائے۔"

دردانہ کچھ دیر سوچتی رہی پھر بولی: "اس کا حل کیا ہو گا سر؟"
"تمہاری یہاں سے منتقلی،" اسد شیرازی نے بے تکلفی سے کہا۔

دردانہ حیرانی سے اُسے دیکھنے لگی پھر بولی: "اگر آپ یہ مناسب سمجھتے ہیں سر تو مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟"
"میرے مناسب سمجھنے کی بات چھوڑ دو، تم یہ بتاؤ کہ کیا یہ سب کچھ مناسب رہے گا؟"

"کوئی خرچ بھی نہیں ہے سر، لیے بھی ہم یہاں کسی سے کوئی رابطہ نہیں رکھتے۔ یہی کیفیت شعبان کی بھی ہے۔ وہ مختلف مزاج کا لڑکا ہے اور آپ نے دیکھا ہو گا کہ کوئی دوسرے لوگوں کی جانب وہ کم ہی متوجہ ہوتا ہے۔"

"بالکل ہی تمام باتیں سوچ کر کہیں کہہ رہا ہوں میرے خیال میں یہ ٹھیک رہے گا دردانہ تمہارے لیے دو جگہوں کا انتخاب کیا ہے میں نے اگر مکان میں رہنا چاہتی ہو تو میری ایک کوٹھی الگ روڈ پر ہے اور اگر کسی فلیٹ میں رہنا پسند کرو تو ایک خوبصورت فلیٹ بھی تمہیں دیا جاسکتا ہے۔"

"میرے خیال میں سزا مکان مناسب رہے گا۔"

"تمہیں تمہاری ضروریات کے مطابق وہاں افراد مہتابیے جائیں گے۔ جیسے ایک ڈرائیور، ایک باورچی، ایک صفائی کرنے والا میرا خیال ہے تین آدمی تمہارے لیے کافی ہوں گے۔"

"جی سر! اگر ان میں سے کچھ کمی بھی کرنا چاہیں تو مجھے اعتراض

نہیں ہو گا، کیونکہ ہمارا کام زیادہ طویل نہیں ہو گا۔"
"نہیں میں چاہتا ہوں کہ تمہارے ساتھ کچھ افراد رہیں تاکہ تمہیں کوئی دقت پیش نہ آئے۔"
"جیسا آپ مناسب سمجھیں۔"

اسد شیرازی نے دردانہ کو جس عمارت میں منتقل کیا تھا وہ بھی ایک خوبصورت جگہ نما عمارت ہی تھی۔ چھ سات کمرے تھے۔ اس میں وسیع دھڑیل دروازہ تھا جس میں کچھ درخت لگے ہوئے تھے۔ عمارت ذرا قدیم طرز کی بنی ہوئی تھی لیکن بہت پرکون اور پختہ تھی اور یہاں ضروریات زندگی کی تمام ہی چیزیں مہیا کر دی گئی تھیں جن میں افراد کو اسد شیرازی نے وہاں پہنچایا تھا اور وہ بھی اپنی تھے اور دردانہ سے ان کا تعارف کر دیا گیا تھا۔ ایک کار سے استعمال کے لیے دے دی گئی تھی۔ عرصہ تک اسد شیرازی نے وہ تمام انتظامات کر دیے تھے جو دردانہ کے لیے بہت ہی سکون بخش تھے اور اس کے بعد وہ اپنے جانے کی تیاریوں میں مصروف ہو گیا۔ یہاں اس عمارت میں اگر دردانہ نے خصوصی طور پر شعبان کے رجحان کا جائزہ لیا۔ وہ بلاشبہ اپنی شخصیت میں منفرد تھا اور کسی بھی تبدیلی کو کسی خاص انداز میں محسوس نہیں کرتا تھا جو مشاغل اس کے لیے متعلق کے محسوس تھے ان میں پوری پوری توجہ اور دلچسپی سے جھٹکتا تھا۔ چنانچہ دردانہ کو اس سلسلے میں بھی کوئی الجھن پیش نہیں آئی۔ اسد شیرازی اس تمام کارروائی کے گیارہ دن کے بعد ملک سے باہر چلا گیا تھا اور اس کی واپسی کا کوئی معلوم نہ تھا۔

دردانہ اس کے جانے کے بعد پوری توجہ شعبان ہی پر صرف کرنے لگی۔ ایک عجیب و غریب ذمہ داری اس نے اپنے سر پر لی تھی لیکن اس میں اس کی ذاتی دلچسپی بھی شامل تھی بلکہ اگر لوگوں ہوتا کہ شعبان اس ذریعے سے اُسے نمل ہو تا کوئی اور طریقہ ایسا ہوتا جس سے وہ شعبان کو حاصل کر لیتی تو شاید کچھ بھی کرتی لیکن شعبان پر اتنی ہی توجہ دیتی، ایسی ہی فطرت کی مالک تھی وہ اور پھر ان نوسلوں نے تو اسے اور بھی نکھار دیا تھا اور وہ خود بھی ایک مہم جوئی حیثیت سے منظرِ عام پر آئی تھی۔ اس کے اپنے مشاغل بھی شاید اسد شیرازی سے الگ ہونے کے بعد ہی رستے اور اس کے بغیر اُسے لطف نہ آتا تھا شعبان کی پرورش بھی ایک ایڈوکیٹر ہی تھی اس کی ذات کے لیے کیونکہ شعبان

بذاتِ خود ایک عجوبہ تھا اور اس عجوبے کے لیے وہ تمام چیزیں بہر طور مہیا کی جاتی رہیں جن کا اس کی زندگی سے گہرا تعلق تھا اور جس سلسلے میں اسے تربیت دی جا رہی تھی۔ ہفتے میں ایک بار سمندر کا دورہ ضرور کیا جاتا تھا اور شعبان کے بارے میں یہ بات خاص طور سے محسوس کی گئی تھی کہ سمندر کی لہروں کا پہلا نظارہ ہی اس کے لیے خوشیوں کا باعث ہوتا تھا جوں جوں اس کا قد و قامت بڑھتا جا رہا تھا اس کی کارکردگی میں بھی نمایاں فرق آتا جا رہا تھا۔ ذہانت بے مثال تھی اس کی ہر چیز کو ایک نگاہ دیکھنے کے بعد اس کی گہرائیوں میں اتر جاتا اور بعض اوقات ایسے ایسے سوالات کر ڈالتا تھا کہ جواب دینے والا بھی حیران رہ جاتے۔

ساحل سمندر پر وہ ہنٹ دردانہ ہی کے تصرف میں رہتی تھی جو اسد شیرازی کی ملکیت تھی۔ ایسے ہی ایک لڑکے کی بات ہے۔ دوپہر کا وقت تھا علاقہ سنسان تھا اور ٹھنڈی دیر پہلے ہی دردانہ اور شعبان ساحل سے واپس آئے تھے۔۔۔ شعبان کے جسم پر ایک خوبصورت سوئٹنگ کا سٹیوم تھا اور وہ بہت دلچسپ نظر آ رہا تھا۔ دردانہ اُسے دیکھ کر مسکرا دی۔

"تھک گئے؟ دردانہ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔"
"نہیں آنٹی۔ پانی میں بھی کہیں تھکن ہوتی ہے؟"
"بالکل نہیں۔"

"بھئی تم بہت طاقتور لڑکے ہو۔ اب لباس تبدیل کر لو۔"
"یا دو بارہ پانی میں جانے کا ارادہ ہے؟"

"آپ اجازت دیں گی تو چلا جاؤں گا۔"

"دل چاہتا ہے؟"

"ہاں شعبان نے جواب دیا۔"

"پھر بھی کپڑے بدل لو۔"

"بہتر ہے۔" شعبان دوسرے کمرے میں لباس تبدیل کرنے چلا گیا اور دردانہ گردن ہلاتے ہوئے کچھ سوچنے لگی۔

شعبان کے سمندر سے عشق کو وہ اچھی طرح جانتی تھی یہ ہمیشہ تھا ہاں اب اسے اظہار کے لیے زبان مل گئی تھی۔ بہت تباہی ہو چکا تھا وہ۔ وہ انہیں سوچوں میں لگے تھے کہ چانگ دردانے پرد شک ہوئی اور وہ ادھر دیکھنے لگی پھر اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ وہ سمجھی تھی کہ ڈرائیور نے دستک دی ہے لیکن اپنے سامنے ایک اجنبی چہرہ دیکھ کر وہ حیران رہ گئی۔ ایک

درازا قامت آدمی تھا جس کی عمر ساٹھ پینسٹھ سال کے قریب ہوگی۔ جسم ڈبلا پتلا تھا لیکن وہ ایک شاندار قیمتی سوٹ پہنے ہوئے تھا۔ سر پر ایک بھی بال نہ تھا اور آنکھوں پر بہت موٹے شیشوں کی عینک لگی ہوئی تھی۔

"سوری سنگ لیڈی! میرا نام شرف ہے۔ تمہیں ڈسٹرب کرنے کے لیے معذرت خواہ ہوں۔"

"کوئی بات نہیں فرمائیے؟"

"اگر تم مصروف نہ ہو تو مجھے کچھ وقت دو۔"

"کس سلسلے میں؟"

"ایک اہم موضوع پر تم سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔"

"اس موضوع سے میرا کیا تعلق ہے؟"

"سو فیصد ہے۔ بشرطیکہ تم اس اجنبیت کو محسوس نہ کرو جو میرے تمہارے درمیان ہے۔ دردانہ مسکرا پڑی۔ اس نے کہا۔

"جو چیز ہے اُسے محسوس کرنا تو مجبوری ہے سر شرف؟"

"فلسفے اور منطق سے مجھے نفرت ہے۔ اس لیے دل کی زبان میں گفتگو نہ کرو۔ میں تمہیں کچھ ایسی حقیقتوں سے روشناس کرانا چاہتا ہوں جن کا شاید تمہیں علم نہ ہو۔"

"اندر تشریف لے آئیے۔ دردانہ نے کہا اسے یہ شخص کچھ جھکی سال کا تھا۔ بہر حال وہ ایک خود اعتماد عورت تھی اور حالات کا مقابلہ کرنا جانتی تھی۔ شرف اندر آ گیا۔ اس نے بلا اجازت بیٹھنے ہوئے کہا۔

"تم مجھے ڈاکٹر شرف کہہ سکتی ہو۔"

"تمہارا نام کیا ہے؟"

"آپ مجھے دردانہ کہہ سکتے ہیں۔"

"صرف دردانہ؟"

"میرے خیال میں کافی ہے۔" دردانہ نے جواب دیا۔

"ہوں۔ دردانہ میں بے تکلفی سے تمہارا نام لے سکتا ہوں کیونکہ عمر میں تم سے بہت بڑا ہوں۔ تمہاری اس بہت سے کوئی بیس ہنٹ چھوڑ کر میری رہائش گاہ ہے۔ شاید تم نے وہ ہنٹ دیکھی ہو جس پر ایک مینار بنا ہوا ہے۔"

"اوہ وہ مینار والی ہنٹ۔ دیکھی ہے میں نے اور بار بار اس مینار کے بارے میں سوچا ہے۔"

"کیا سوچا ہے؟"

"یہی کہ کسی ہنٹ میں اس مینار کی کیا ضرورت ہے۔"

"تب معاف کرنا تم ذہنی طور پر پسماندہ اور قوتِ فیصلہ

عجیب لگ رہا تھا لیکن فطرتاً وہ خطرات پسند تھی اور ہر طرح کے حالات سے نمٹنا جانتی تھی۔ چنانچہ باہر نکل کر اس نے ڈرائیور کی نکاش میں نظریں دوڑائیں۔ وہ کچھ فاصلے پر تھا۔ اسے دیکھ کر وہ بولی۔

”ڈرائیور میں ڈرائنگ شرف کے ساتھ مینار والے ہسٹ میں جا رہی ہوں۔ تھوڑی دیر میں واپس آ جاؤں گی“

یہ ہسٹ اندر سے بھی بہت خوبصورت تھی۔ کسی اور کی یہاں موجودگی کا احساس نہ ہوتا تھا۔ اندر داخل ہو کر ڈاکٹر شرف اسے ایک خوبصورت ڈرائنگ روم میں لے گیا۔ اس نے کہا۔

”میں مستقلاً یہاں رہتا ہوں۔ یہی میری رہائش گاہ ہے۔ ابھی کچھ دیر کے بعد میں تمہیں اپنی پوری رہائش گاہ دکھاؤں گا۔ گفتگو کی ابتدا کرنے کے لیے پہلے تمہیں ایک چیز دکھا دوں۔۔۔ تمہیں اندازہ ہو جائے گا کہ موضوع تمہاری دلچسپی کا ہے یا نہیں“ وہ ڈرائنگ روم میں رکھے ہوئے ایک خوبصورت شیلف کی طرف گیا اور پھر اس نے شیلف سے ایک خوبصورت البم نکال لیا۔ دردانہ کے پاس پہنچ کر اس نے ایک ناکہ شعبان پر ڈالی جو دردانہ کے موئے پر لائق بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے بعد اس نے البم کا صفحہ کھول دیا۔ دردانہ نے پرجستہ نگاہ اس تصویر پر ڈالی جو پہلے صفحے پر لگی ہوئی تھی اور حقیقتاً اسے چونکنا پڑا۔ یہ تصویر شعبان کی تھی سو فیصد شعبان کی اور زیادہ پرانی بھی نہیں معلوم ہوتی تھی۔ اس میں ہو ہو وہی چہرہ تھا جو اس وقت شعبان کا تھا لیکن شکی پور تھا ڈاکٹر شرف انڈاس کے پاس شعبان کی تصویر۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ بوٹے کا اس سے کیا تعلق اور وہ تصویر اس کے پاس کیسے ہے۔ کیا شعبان سے متعلق کوئی اور انکشاف ہونے والا ہے۔

دردانہ نے البم کا دوسرا صفحہ انسا یا اس میں بھی شعبان کی تصویر کے کنارے کی تصویر تھی جس سے صفحے میں وہ پانی میں نظر آ رہا تھا۔ ان تصویروں سے اس نے یہ اندازہ لگایا کہ تمام تصویریں شعبان کے علاوہ کسی اور کی نہیں ہیں لیکن ایک اجنبی شخص کو شعبان میں کیا دلچسپی ہے اس نے اتنے اہتمام سے یہ البم کیوں تیار کیا ہے؟ اور پھر یہ تصویریں مختلف دلوں کی تھیں جن میں دردانہ شعبان کے ساتھ ساحل پر آئی تھی اس کے علاوہ اس فوٹو گرافی کا بھی جو لب نہیں تھا جو بانی کے اوپر لوہے کی گئی تھی۔ تاہم دردانہ نے خود کو سنبھالا اور شعبان کے سلسلے میں ملاحظہ

سے محروم خاتون ہو۔

”ہو سکتا ہے ایسا ہو سکتا ہے آپ کے اس خیال کی وجہ؟“

”تمہارے ذہن میں تجسّس پیدا ہوا اور تم نے اسے دور کرنے کی کوشش نہ کی۔ چند گز کا فاصلہ طے کر کے تم وہاں ٹک نہ آ سکتی“

”تجسّس نے یہ شدت اختیار نہیں کی تھی“

”میں تمہیں اس ہسٹ میں دعوت دینا چاہتا ہوں“

ڈاکٹر شرف نے کہا اور دردانہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ اب اسے کسی خاص بات کا احساس ہوا تھا۔ اس نے چند لمحات کے بعد کہا۔

”کیوں مسٹر شرف؟“

”انکل شرف نہیں کہہ سکتی تم؟“

”کہہ سکتی ہوں“

”یہی کہو، مجھے خوشی ہوگی اور اس طرح تمہیں مجھ پر اعتماد بھی ہو سکتا ہے“

”آپ مجھے وہاں کیوں دعوت دینا چاہتے ہیں انکل شرف؟“

”تاکہ تمہیں اس مینار کا راز بتا سکوں“ ڈاکٹر شرف نے کہا اور ہنس پڑا۔ جیسے اسے اس برجستگی سے بہت فخر ہو رہا تھا۔ دردانہ الجھن میں پڑ گئی تھی۔ وہ شخص چہرے سے تو شریف نہیں معلوم ہوتا تھا بلکہ کچھ جھکی اور شکی سا تھا۔ اس کے باوجود اجنبی تھا اور اس کی اس طرح اُمید کچھ عجیب سی تھی۔ اسے پس و پیش کا شکار دیکھ کر وہ بولا۔ ”تم اپنے ساتھ توپ تفنگ مشین گن برائفل یا پستول بھی لے سکتی ہو۔ مجھ جیسے طاقت ور اور توانا بچا کی طرف سے جو نہیں تمہیں خطرہ محسوس ہو۔ میرے جیتے بڑے اڑا دینا“ سمجھیں۔ یہ بھی کہتا ہوں کہ اگر میری باتیں تمہارے لیے باعث دلچسپی نہ ہوں تو مجھ پر حرج نہ کرنا۔ کایس کر دینا۔ سمجھو ڈاکٹر شرف نے اس طرح کہا کہ دردانہ کو ہنسی آ گئی۔

”آپ نے فرمایا تھا انکل شرف کہ آپ مجھ سے ایک مہم موضوع پر بات کرنا چاہتے ہیں۔ دوسری بات آپ نے یہ فرمائی کہ آپ مجھے اس مینار کا راز بتانا چاہتے ہیں“

”دونوں باتیں درست ہیں“

دردانہ نے ایک لمحے کے لیے سوچا پھر بولی۔ ”ٹھیک ہے آپ اجازت دیں تو میں شعبان کو اپنے ساتھ لے لوں“

”ضرور لے لو“ ڈاکٹر شرف بولا۔

دردانہ اس کے ساتھ باہر نکل آئی۔ اسے بہت

رہنا چاہتی تھی۔ اس نے البم ڈاکٹر کو واپس کرتے ہوئے کہا۔

میرے بے حیرت انگیز ہے ڈاکٹر

کس کا ہے؟

”تصویریں مختلف اوقات کی ہیں، مجھے تعجب ہے آپ نے ایسا کیوں کیا ہے۔“

”تعجب قدرتی بات ہے اسے رفع کرنے کے لیے میں تم سے اپنا کچھ اور تعارف کراؤں۔ تاہم میرا ڈاکٹر شرف ہے یہ تمہیں معلوم ہو چکا ہے میرے والد کا نام عاقل ابراہیم تھا اور وہ ایک برٹش نیوی گیشن کمپنی میں کمپن کے عہدے پر فائز تھے۔ عمر کے چالیس سال انہوں نے سمندروں میں گزارے اس نے سمندر کا تحفہ مجھے بھیج دیا ہے۔ اگوتا بیٹا ہونے کے ناطے وہ مجھے سیرناہ چاہتے تھے اس لیے عموماً مجھے اور میری ماں کو ان کے ساتھ جہاز پر رہنا پڑتا تھا۔ میری پوری تعلیم پرائیویٹ رہی بس رجسٹریشن کر لیا جاتا تھا اور امتحانات کے وقت میں امتحان دے لیا کرتا تھا اس طرح میں نے تعلیم مکمل کی۔ ایم۔ اے کرنے کے بعد انہوں نے میرا شادی کرنا چاہی مگر میں نے انکار کر دیا کیونکہ مجھے سمندر سے عشق ہو گیا تھا۔ میں کائنات کے اس وسیع حصے کے راز جاننا چاہتا تھا اس میں کیا کیا ہے یہ معلوم کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے خود کو اس کے لیے وقف کر دیا سمندر سے دلچسپی رکھنے والے بیشتر افراد سے میرا رابطہ ہے اور یہی میرا مشغلہ ہے۔ والدین کی موت کے بعد میں نے زیادہ آزادی سے اپنے کام کو جاری رکھا اور بیشتر دولت اس کام میں صرف کی جو میرے والد کا ورثہ نہیں تھی بلکہ اسے میں نے سمندر سے ہی حاصل کیا تھا۔“

”سمندر سے؟“ دردانہ نے چونک کر پوچھا اور ڈاکٹر شرف کے چہرے پر مسکراہٹ نمودار ہو گئی۔

”تمہیں دولت سے دلچسپی ہے؟“ ڈاکٹر شرف نے سوال کیا۔

”کوئی خاص نہیں۔“

”پھر تم نے یہ سوال کیوں کیا؟“

”آپ کا انکشاف تعجب خیز ہے؟“

”نہیں بیٹی۔ یہ بات تعجب خیز یوں نہیں ہے کہ اس تصور سے خشک حصے کی مثال لے لو جسے زمین کہتے ہیں۔ زمین کی عمر کے بارے میں جانتی ہو کتنی ہے۔ کھربوں سال اور انسان اس پر کھربوں سال سے اسی سے اپنی ضرورتیں پوری کرتا ہے۔ معدنیات، تیل، سونا، پیرے، تانبا، کوئلہ اور نہ جانے کیا کیا اور سب کچھ اسی سے حاصل کرتا ہے اور اسی زمین کا لاکھوں حصہ بھی

استعمال نہیں ہوتا۔ ساری زمین مزید کھربوں سال کے لیے انسانی ضروریات پوری کرنے کے لیے پڑی ہے اور زمین سمندر کی جوتھائی ہے جبکہ سمندر کا تو ابھی رخ بھی نہیں کیا گیا ہے۔ اس کی تہ ٹٹولنے کے لیے ابھی مناسب انتظامات بھی نہیں ہو پائے ہیں پانی کی گہرائیوں میں کیا بکرا ہوا ہے ابھی پتہ ہی نہیں چل سکا ہے۔ بس یوں سمجھ لو کہ میں نے ضرورت پھر سمندر سے مانگا اور مجھے مل گیا اور یہ کوئی تعجب خیز بات نہیں ہے۔

دردانہ گہری سانس لے کر گردن ہلانے لگی۔ ڈاکٹر شرف نے بات آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”سمندروں کے بارے میں معلومات حاصل کرتے کرتے لیانک مجھے احساس ہوا کہ میری عمر آگے بڑھ گئی اور قوی کمزور ہو گئے اب میں اس بحر۔ جنتی اور مستعدی سے اپنا کام جلدی نہیں رکھ سکتا، بہت افسوس ہوا مجھے مگر بات میرے بس سے باہر تھی چنانچہ صبر کر لیا اور پھر خود کو محدود کرنے کے سوا چارہ کار نہ تھا۔ چنانچہ اب ساحل سمندر پر رہتا ہوں اور حرمت بحری نظروں سے اسے دیکھتا رہتا ہوں جس نے مجھے میری عمر کے ہاتھوں شکست دے دی۔ یہ ہٹ ایک روشنی گر لنگ لیپ ہے جس میں میں نے مقدور ہر آلات جمع کیے ہیں اور ان آلات کی مدد سے سمندر کی گہرائیاں جھانکتا رہتا ہوں۔ انہی مشقوں کے درمیان میں نے اس بچے کو دیکھا اور اس نے مجھے حیران کر کے رکھ دیا، اُس دن جب میں نے اسے پہلی بار دیکھا میں اپنے معمولات کے مطابق سمندر دیکھ رہا تھا اور یہ بچہ سطح سمندر سے سمندر کی گہرائیوں میں غوطے کھا رہا تھا، اس پاس کوئی اور تیراک موجود نہیں تھا تاہم اس سے کافی فاصلے پر رت پر بیٹھی ہوئی تھیں یہ کوئی انوکھی بات نہیں تھی اکثر لوگ آتے ہیں اور سمندر کے پانی میں نہاتے ہیں لیکن میں نے اس بچے کے تیرنے کے انداز پر غور کیا تو مجھے ایک عجیب سا احساس ہوا میں خود بھی

فنی تیراکی کا ماہر رہا ہوں اور تیرنے کے بے شمار طریقے جانتا ہوں لیکن اس بچے کے تیرنے کے انداز میں جو قدرتی بن تھا وہ میرے لیے ناقابل یقین ہے ہو سکتا ہے مانی ڈنیر میں دردانہ تھیں فنی تیراکی کے بارے میں معلومات حاصل ہوں انسان کے تیرنے کا انداز چاہے وہ کتنا ہی ماہر ہو جائے مصنوعی ہی رہتا ہے یوں سمجھ لو جس طرح غلام میں ننھے ننھے پرندے، چڑیاں، چیلپس، کتے اور اڑنے والے دوسرے جانور پرواز کرتے ہیں اور ان کے اپنے وسائل ہوتے ہیں یہاں تک کہ ننھے ننھے کبوترے مکوڑے بھی پرواز کرنے کا ایک مخصوص انداز رکھتے ہیں انسان نے اس سلسلے میں کوششیں کیں ہوائی جہاز ایجاد کر لیا گیا اس کے علاوہ راکٹ وغیرہ کی بات بھی کر سکتی ہو تم، غلام باری کے اور بھی بہت سے جدید ترین طریقے اختیار کیے گئے ہیں لیکن جو قدرت اور اختیار پرندوں کو قدرتی وسائل کی بنیاد پر غلام میں پرواز کرنے کے لیے حاصل ہوتا ہے انسان کے لیے وہ ناممکن ہی رہا اسی طرح سمندر کی گہرائیوں میں آبدوزیں دوڑتی بھرتی ہیں، سطح سمندر پر جہاز سینہ تانے ہوئے اپنے فاصلے طے کرتے ہیں غوطہ خوری کے نئے طریقے ایجاد کئے گئے ہیں لیکن وہ قدرتی نئے ایک لنگ ہی چیز ہوتی ہے وہ قدرت انسان کو حاصل نہیں ہوتی زمین کے باسی، زمین کے حکمران ہیں غلام اور سمندر کی گہرائیوں میں وہ ایک مصنوعی انداز ہی رکھتے ہیں لیکن یہ بچہ سمندر میں تیرنے والی مچھلیوں کی مانند سمندر کی گہرائیاں ٹھٹھاتا ہے اور اس کے تیرنے کے انداز میں سو فیصد قدرتی بن پایا اور اس بات نے مجھے حیرت کے رکھ دیا۔ پہلے تو میں یقین ہی نہ کر پایا کہ یہ کوئی انسانی بچہ ہے بہر میرا تجس بہرک اٹھا اور میں نے اس کی کچھ تصاویر حاصل کیں میں تمہیں بتا دوں گا مانی ڈنیر میں دردانہ کو یہ سب کچھ کرنے کے لیے میرے پاس کیا ذرائع ہیں غرض یہ کہ وہ دن میرے لیے تجس اور حیرانی کا دن تھا، میں نے اس کے بعد بھی اس بچے پر نگاہ رکھی اور تمہیں دیکھا تمہاری ہٹ کے بارے میں بھی مجھے علم ہو گیا اس کے بعد میں تمہارا انتظار کرتا رہا۔ یہ جرات نہیں ہو سکتی تھی کہ میں تم سے اسی دن تمہارے بارے میں معلومات حاصل کروں پھر تم دوبارہ آئیں اور میں اپنے کام کے لیے تیار ہو گیا تم نے یقیناً مجھ پر غور نہیں کیا ہو گا لیکن اس دن میں نے اس بچے کی کئی تصاویر حاصل کیں پہلے خشکی پر، پھر سمندر میں اور اس کے بعد اس کے تیرنے کی بہت سے تصاویر لیں جو تم اس المیہ میں دیکھ چکی ہو گی بعد میں میں ان تصاویر کا گہرا تجزیہ کرتا رہا اور پچ بات یہ ہے کہ مجھے حیرانی کے سوا اور کچھ نہیں ملا بس اس بچے کے تیرنے کے

انداز میں ایک قدرتی بن ہے نہ اس کے بدن کی ساخت میں کوئی تبدیلی ہے نہ اس کے اندر اور کوئی خاص بات پائی جاتی ہے، یہ نہیں تیرنے کا یہ قدرتی انداز اسے کیسے حاصل ہو گیا، اس کی عمر پر غور کرتے ہوئے مجھے یہ اندازہ بھی ہوا کہ اگر اسے یچیں ہی سے پانی میں اتار دیا جاتا تب بھی۔ فنی تیراکی کا ماہر تو ہو سکتا تھا لیکن ایسا قدرتی انداز حاصل کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے بالآخر میں مجبور ہو گیا کہ تم سے رابطہ قائم کروں پہلے میں تمہیں دہشی اس نیت سے واضح کر دیتا چاہتا ہوں۔ جس کی بناء پر میں نے تم سے رابطہ قائم کیا اور مجھے یقین ہے کہ تمہیں اس بوڑھے شخص پر کوئی شبہ نہ ہوا ہو گا، یہ بس میرا تجس میرا شوق ہے کہ میں اس بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا اس سے زیادہ کچھ نہیں۔

دردانہ کو ڈاکٹر حرف کی باتوں میں بالکل سنجائی محسوس ہو رہی تھی۔ لیکن وہ اس ڈاکٹر کو یہ کیسے بتاتی کہ یہ بچہ آج تک خود اس کے لیے حیرت انگیز ہے اور اس کا حصول بھی ایسے ذرائع سے ہوا ہے جو بتانے نہیں جاسکتے کیونکہ اس سے بہت سی الجھنیں پیدا ہونے کا امکان تھا اس کے علاوہ جو کہانی مجھروں کی اس ہستی میں اس بچے کے بارے میں سنی گئی تھی وہ بھی تھیر کی تھی اور دردانہ سمجھتی تھی کہ اس کہانی کا عام ہونا مناسب نہیں ہے اس کی بنیادی وجہ یہ تھی کہ خود اس کے پاس شعبان کے سلسلے میں بہت زیادہ اختیارات نہیں تھے بے شک شعبان کو اپنے ساتھ لانے میں دردانہ کی خواہشوں کا دخل تھا لیکن پھر اس شہر لڑی کی ساری توجہ شعبان پر مرکوز ہو گئی تھی اور اس نے دردانہ کو وہ تمام آسانیاں فراہم کر کے اس بات کا اظہار کر دیا تھا کہ شعبان اس کے لیے بھی باعث دلچسپی ہے اور اس نے دردانہ کا حرف تعاون حاصل کیا ہے۔

میں نے تمہیں یہ ساری حقیقتیں بتا دیں دردانہ جوشی اور اس کے بعد میں یہ حق رکھتا ہوں کہ تم سے اس بچے کے بارے میں تفصیلات پوچھوں تاہم اگر تم کسی وجہ سے یہ سب کچھ بتانا پسند نہیں کرو گی تو ظاہر ہے اس میں جبر کا کوئی پہلو نہیں نکلتا، شوق کی تکمیل کے لیے کسی سے تعارف حاصل کیا جاسکتا ہے سوالات کیے جاسکتے ہیں لیکن ضروری نہیں ہے کہ جواب کے لیے بھی اسے مجبور کیا جائے۔

نہیں انکل ایسی کوئی بات نہیں ہے آپ ایک اچھے انسان ہیں اور عمر کے لحاظ سے میرے لیے باعث احترام بھی مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے اس میں کوئی شک نہیں کہ شعبان بہترین تیراک ہے اور بہت چھوٹی سی عمر سے اسے سمندر سے

شف ہے لیکن اس میں کوئی ایسی انوکھی بات ہو گی ہم نے اس بارے میں سوچا بھی نہیں۔

”تو اس کا نام شعبان ہے۔“ ڈاکٹر حرف نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں شعبان شیر لڑی۔“ دردانہ نے فوراً ہی سنبھل کر کہا وہ فیصلہ کر چکی تھی کہ ڈاکٹر حرف سے اسے شعبان کے بارے میں کیا گفتگو کرنا ہے۔

”بہت خوب دوسرا سوال یہ ہے کہ بیٹی اس کا تم سے کیا تعلق ہے کیا تم اس کی ماں ہو معاف کرنا اگر میرا سوال کچھ ہے نکلتا نہ ہو تو اسے محسوس نہ کرنا۔“

”جی ہاں کوئی بات نہیں ہے میں اس کی ماں نہیں ہوں بلکہ یوں سمجھ لیجئے تالیقی ہوں۔“

”بہت خوب یہ شیر لڑی صاحب کون ہیں؟“

”اسد شیر لڑی ایک کامیاب بزنس میں ہیں بہت سے کاروبار کرتے ہیں اور دنیا کے مختلف ممالک کے دورے کرتے رہتے ہیں اس بچے کی ماں مرچکی ہے اور اسد شیر لڑی نے مجھے اس کی تعلیم و تربیت پر متعین کیا ہے چنانچہ میں اپنا کام انجام دیتی ہوں سمندر سے چونکہ اسے خاصا شغف ہے اس لیے جب بھی یہ اس بات کی خواہش کرتا ہے میں اسے اسد شیر لڑی کے اس ہٹ میں لے آتی ہوں اور یہاں یہ اپنا مشغلہ جاری رکھتا ہے۔“

”بہت دلچسپ باتیں ہیں یہ ویسے میں اسد شیر لڑی صاحب سے بھی اس بارے میں گفتگو کرنا چاہوں گا کیا وہ اس وقت وطن میں ہیں؟“

”جی نہیں وطن سے باہر گئے ہوئے ہیں۔“

”تمہیں زمتوں پر زمتیں دینے چاہیے ہوں جب بھی وہ واپس آئیں میرا ان سے تعارف ضرور کرانا، کم از کم یہ تو معلوم ہو جانا چاہئے کہ اس کے اندر یہ قدرت کیوں بیدار ہوئی اور اس کا پس منظر کیا ہے، تیرنے کے اس انداز کو جو تم نے کم از کم میری تصویروں میں بغور دیکھا ہو گا بہت ہی اہمیت دی جاسکتی ہے کیونکہ بات کسی ایک تصویر کی نہیں ہے، میں نے مختلف اوقات میں اس کا تجزیہ کیا ہے اور اپنے اس فیصلے پر مجھے کوئی تبدیلی نہیں کرنا پڑی کہ اس کے تیرنے کا انداز انسانی انداز نہیں ہے بلکہ اس میں ایک انوکھا پن ہے جو شاید دنیا میں کسی اور تیرنے والے میں نہ ہو اور پھر خاص طور سے اس کی عمر جس کے بارے میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ سب کچھ اُسے سیکھنے سے نہیں حاصل ہوا۔“

”جی۔“

”میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ تم نے مجھ سے بہرہ ور تعاون کیا اگر تم پسند کرو تو میں اس مختصر سی جگہ میں دہشی کاوشیں تمہاری نذر کروں۔“

”جی کیا حرج ہے؟“ دردانہ نے شعبان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جو تب بھی خاموشی سے اسی صوفے پر بیٹھا ایک دیوار پر نگاہیں جمائے ہوئے تھا حالانکہ بہت سمجھ دار تھا وہ زندگی کے تمام ہی مسائل میں دلچسپی لیتا تھا دہشی فطرت کے لحاظ سے ذرا منفرد فرد تھا لیکن مجموعی طور پر اگر اس کا کوئی تاثر لیا جاتا تو وہ عام بچوں سے بہت زیادہ مختلف نظر نہیں آتا تھا۔ اسی تک اس نے ان لوگوں کی بات میں کوئی دخل نہیں دیا تھا اور خاموش دہشی جگہ بیٹھا رہا تھا ڈاکٹر حرف اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”مسٹر شعبان آپ کا ہم سے تعارف ہو چکا ہے لیکن آپ نے ہماری گفتگو میں کوئی حصہ نہیں لیا۔“

شعبان جو نکلا اور ڈاکٹر حرف کو دیکھنے لگا پھر اس نے آہستہ سے کہا: ”انکل آپ کی اور آہشی کی جو گفتگو ہو رہی ہے وہ میں سن رہا ہوں میرے دخل دینے کی گنجائش نہیں نکلی سکتی۔“

”تم یہ جانتے ہو۔ گفتگو تمہارے بارے میں ہو رہی ہے۔“

”جی ہاں اور آہشی میری شائستگی کر رہی ہیں۔“

”تم مجھے بتا دیتے ہو بیٹے کہ سمندر سے تمہیں یہ دلچسپی کیوں ہے؟ ڈاکٹر حرف نے سوال کیا اور شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میں انکل میں نہیں جانتا۔“ اس نے مختصر سے جملے میں سارا کیا دھرا چوٹ کر دیا۔

”سمندر کے بارے میں سوچ کر تمہیں کیا محسوس ہوتا ہے اور تم نے تیرنا کہاں سے سیکھا؟“

”جی کہ پانی میں نہانا بہت پر لطف ہوتا ہے اور مجھے اس میں دلچسپی ہے۔“ اس کا جواب میرا خیال ہے دوسرے لوگ ہی دے سکتے ہیں کیونکہ مجھے جب بھی سمندر کے قریب لایا گیا میں پانی میں داخل ہو گیا اور مجھے پانی میں تیرنے میں کوئی دقت نہیں ہوتی جہاں تک سیکھنے کا سوال ہے تو میں نہیں جانتا کہ مجھے پانی میں تیرنا کس نے سکھایا۔“

”تمہاری ان باتوں سے تمہیں کچھ دلچسپی محسوس ہو رہی ہے؟“ ڈاکٹر حرف نے سوال کیا۔

”جی کوئی خاص نہیں لیکن چونکہ آپ لوگ گفتگو کر رہے ہیں اور مجھے بھی یہاں ساتھ لایا گیا ہے اس لیے میں یہاں بیٹھا ہوا

”آؤ تمہیں تمہارا سمندر دکھائیں۔“ ڈاکٹر حرف نے کہا اور سب سے پہلے وہ ان دونوں کو ساتھ لیے ہوئے اس مینار مناجتگ پہنچ گیا جسے دیکھنے والے دیکھ کر یہی سوچتے ہوں گے کہ صرف اس ہٹ کو تعمیر کرانے میں کسی دولت مند نے خواہ قولہ اخراجات کا مظاہ کیا ہے لیکن مینار کے اوپری حصے میں پہنچ کر دردانہ بہت متار ہوئی وہاں عجیب و غریب آلات اور مشینری نصب تھی مینار کا سامنے کا حصہ جو سمندر کی جانب نکلتا تھا ایک سیاہ رنگ کے کپڑے سے ڈھکا ہوا تھا۔ ڈاکٹر حرف نے سب سے پہلے اس کپڑے کو ہٹایا اور دردانہ نے دیکھا کہ اس جگہ ایک بہت ہی بڑا اور گہرے سرخ رنگ کا شیشہ لگا ہوا ہے ڈاکٹر حرف نے اس شیشے کے قرب پہنچ کر دردانہ کو اپنے نزدیک بلاتے ہوئے کہا۔

”اس سے سمندر دیکھو۔“ دردانہ نے شیشے کی دوسری جانب دیکھا تو ایسی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں دنیا کی طاقتور ترین دور بین اتنی طاقتور نہیں ہوگی جتنا یہ شیشہ تھا، حالانکہ قرب و جوار میں کوئی جہاز موجود نہیں تھا لیکن دردانہ اس سے بہت سے جہازوں کو دیکھ رہی تھی اس کے مختلف زاویے تھے ایک زاویہ بندرگاہ کی جانب تھا اور بندرگاہ میں زندگی دوڑتی نظر آرہی تھی، جہازوں پر کام ہو رہا تھا اور مختلف لوگ مختلف کاموں میں مصروف تھے یہ جہاز اتنے قرب محسوس ہوتے تھے کہ لگتا تھا کہ ہاتھ بڑھاؤ اور چھو لو، انسانی شکلیں تک نمایاں نظر آرہی تھیں دوسرے زاویے سے سمندر تلخید نگاہ نظر آ رہا تھا کئی جہاز سمندر کے سینے پر رواں دواں تھے اور اس کے ساتھ ساتھ ہی ان پر زندگی کے آثار نظر آ رہے تھے دردانہ شہرہ گئی، اس نے متعجبانہ لہجے میں کہا۔

”آہ کس قدر طاقتور شیشہ ہے یہ جہاز یہاں سے کتنی دور ہوں گے انکل حرف؟“

”بہت فاصلے پر بیٹھے بہت فاصلے پر ذرا اس تیسرے زاویے سے سمندر کو دیکھو۔“ ڈاکٹر حرف نے کہا اور دردانہ تیسرا زاویہ استعمال کرنے لگی یہاں بہت دور دور تک سمندر نظر آ رہا تھا اور اس میں اکاد کا جہاز بھی موجود تھے۔

”یہ جہاز یہاں سے کم از کم ڈیڑھ دن کا سفر طے کر چکے ہیں ڈاکٹر حرف نے بتایا۔“

”کمال ہے، واقعی انکل آپ صاحب کمال معلوم ہوتے ہیں۔“

”میں نے اس میں کچھ اور تبدیلیاں بھی کی ہیں دیکھو اب تمہیں اس کے بارے میں بتانا ہوں۔“ ڈاکٹر حرف نے کہا اور پھر

چونک کر شبان کی طرف دیکھتا ہوا ہوا۔ ”ارے بعضی اہلارے نیسے ممان نے تو یہ منظر دیکھا ہی نہیں شبان ذرا دیکھو اس شیشے سے باہر تمہیں کیسا لگتا ہے؟“

وہ در تک سمندر مختلف زاویوں سے دیکھتا رہا پھر ایک گہری سانس لے کر ہوا۔ ”بہت دلچسپ چیز ہے۔“

”لب اس میں ہم مزید دلچسپیاں پیدا کرتے ہیں۔“ ڈاکٹر حرف نے کہا اور مینار کے داہنی سمت لگی ہوئی ایک مشین کی طرف متوجہ ہو گیا اس مشین کے کچھ بٹن دبانے سے شیشہ اپنا ایک ہی رنگ تبدیل کرنے لگا اور اس کے بعد اس کا رنگ گہرا نیلا ہو گیا اس پر ایک اور پلیٹ دیوار سے نکل کر آچڑھی تھی ڈاکٹر حرف نے شبان سے کہا۔

”لب دیکھو بیٹے اس میں تمہیں کچھ اور دلچسپ چیزیں نظر آئیں گی۔“

شبان شیشے سے دوسری جانب دیکھنے لگا اور اس کے چہرے پر مسکراہٹ دوڑنے لگی وہ کافی دلچسپی سے دوسری سمت کے مناظر دیکھ رہا تھا در تک وہ اس شغل میں مصروف رہا اور پھر گردن ہلاتا ہوا ہوا۔ ”واقعی یہ بہت عمدہ چیز ہے آہ کاش اس کا حصول میرے لیے بھی ممکن ہوتا۔“

”تو بھئیہ تمہارے تعریف میں ہے جب بھی تم اپنی آنٹی کے ساتھ اس طرف آؤ میری اس لیب میں آ سکتے ہو اور یہاں اپنی پسند کی چیزیں دیکھ سکتے ہو، دردانہ لب تم بھی دیکھو سمندر کی گہرائیاں تم نے اتنی قرب سے نہ دیکھی ہوں گی۔“

دردانہ نے شیشے کے زوایوں سے دوسری جانب دیکھا اور اُسے جگر سا آگیا اس بار گہرائیاں اس کی نگاہوں کی زد میں تھیں آبی جانور، سمندری جھاڑیاں، پتھریلی چٹانیں جو نہایت پراسرار منظر پیش کر رہی تھیں ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ خود ہی گہرائیوں کا سفر کر رہی ہو۔ ڈاکٹر حرف واقعی جلاؤ گر لگتا تھا۔

”خود ہی در کے بعد وہ ایک گہری سانس لے کر شیشے کے پاس سے ہٹ آئی۔“ بلاشبہ ڈاکٹر حرف، آپ نے یہ ایک حیرت انگیز چیز بنائی ہے اس کا مقصد ہے کہ آپ اپنے فن میں یکتا ہیں۔“

ڈاکٹر حرف نے کوئی جواب نہیں دیا وہ مینار کے دوسری جانب پہنچ گیا تھا۔ پھر وہاں سے وہ ایک مشین کو دیوار ہی کے درمیان بہت ہی آسانی سے چلاتا ہوا ایک بار پھر شیشے کے پاس آگیا یہ مشین بھی عجیب و غریب ساخت کی تھی۔ ڈاکٹر حرف نے اُسے دردانہ کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔ ”اس سولہ سے شیشے کے دوسری جانب دیکھو۔“

دردانہ خود بھی اس معاملے میں کافی دلچسپی لینے لگی تھی۔ ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق اُس نے دوسری طرف دیکھا، کوئی خاص بات نظر نہیں آئی البتہ شیشے سے جو چیزیں نظر آرہی تھیں وہ مزید کچھ واضح ہو گئی تھیں اس نے گردن گھسا کر سواہی نگاہوں سے ڈاکٹر حرف کو دیکھا۔

”یہ ایک انتہائی طاقتور کیرہ ہے اور اس کے ذریعے سمندر کی گہرائیوں کی، اور سطح کی اتنے ہی فاصلے پر تمام تصویریں لی جاسکتی ہیں جتنے فاصلے پر میری یہ دور بین کام کرتی ہے۔“

”اوہ میرے خدا۔ اس کا مقصد ہے کہ ہمارے وطن کے اس حصے میں آپ اپنے اس کیرے اور دور بین کی مدد سے یہ پتہ چلا سکتے ہیں کہ سمندر کی سطح پر اور اس کی گہرائیوں میں، اتنے فاصلے پر کیا ہو رہا ہے؟“

”وطن عزیز کو ضرورت پڑی تو میں سرکاری سطح پر بھی اپنی ان تمام چیزوں سے کام لے سکتا ہوں اور دور دور تک کے علاقے دیکھ کر بتا سکتا ہوں کہ اگر ہمارے وطن کے خلاف کوئی کارروائی ہو رہی ہے تو اس میں کیا کیا جا رہا ہے۔“

”کیا آپ کی اس لیبارٹری کے بارے میں حکومت کو معلوم ہے؟“ دردانہ نے پوچھا۔

”ہاں کسی حد تک، یہ سب کچھ میں نے حکومت کی اجازت سے کیا ہے اور اس سلسلے میں، میں نے متعلقہ محکموں سے اجازت نامے حاصل کیے ہیں لیکن وہ لوگ ایک چھوٹی سی جگہ پر پوری توجہ نہیں دے سکے اور کسی کو نہیں معلوم کہ میں کیا کیا کر چکا ہوں، میری یہ کارروائی کسی بھی طرح ملک و ملت کے خلاف نہیں ہے اور اس کے لیے جب بھی کبھی ضرورت پڑی، میں اپنی صفائی پیش کر دوں گا۔“

”یقینی طور پر انکل۔ آپ نے بہت بڑے کام کئے ہیں، آپ کو معمولی شخصیت نہیں ہیں۔“

”آؤ، تمہیں اس مینار کا راز معلوم ہو گیا ہوگا، اب ذرا نچلے حصوں میں دیکھ لو، میں نے کیا کچھ کیا ہے۔“

دردانہ دلچسپی کے ساتھ ڈاکٹر حرف کے ہمراہ نیچے کے حصے میں آگئی، شبان بھی ساتھ تھا اور اب وہ ایک ایک چیز کو دلچسپ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا، ڈاکٹر حرف نے ایک بڑے سے کمرے میں پہنچ کر دردانہ کو وہ نظام دکھایا جو سمندر سے حاصل ہونے والی تصاویر کو ان کا اصل روپ دیتا تھا اور پھر وہ مختلف مشینوں کے بارے میں دردانہ کو بتاتا رہا کہ سمندری تحقیقات کے سلسلے میں وہ مشینیں کس طرح کام آسکتی ہیں۔ دل ہی دل میں دردانہ نے

سوجا کر تعجب کی بات ہے، اسد شیرازی جیسا شخص ڈاکٹر حرف جیسی شخصیت سے واقف نہیں ہے۔ حالانکہ سمندری زندگی کے بارے میں معلومات حاصل کرنے میں اسد شیرازی کو بہت دلچسپی تھی اور اب وہ یہی مسئلہ اپنانے کا فیصلہ کر رہا تھا۔ بلکہ اس کے لیے وہ سفر پر نکل بھی کھڑا ہوا تھا اگر اسد شیرازی کو ڈاکٹر حرف کا تعاون حاصل ہو جاتا تو اس کے بہت سے مسائل حل ہو سکتے تھے۔ دردانہ نے دل ہی دل میں فیصلہ کیا کہ اس بار اسد شیرازی واپس آیا تو ڈاکٹر حرف سے اس کا تعارف ضرور کرانے کی اور اس کے بعد اسد شیرازی اگر شبان کی مدد سے کوئی کام کرنا چاہے گا تو یقینی طور پر ڈاکٹر حرف کا تعاون اُسے حاصل ہوگا، کیونکہ ڈاکٹر حرف خود بھی بہت زیادہ شبان میں دلچسپی لے رہا تھا۔

اپنی لیبارٹری کے مختلف حصے دکھانے کے بعد ڈاکٹر حرف دردانہ کو لے کر ایک جانب بڑھ گیا اور اس بار دردانہ کو ایک کمرے میں پہنچنے کے بعد کچھ سیرئیاں طے کرنی پڑی تھیں جو نیچے جاتی تھیں۔

دردانہ نے چونک کر ڈاکٹر حرف کو دیکھا اور بولی۔ ”انکل کیا آپ نے اپنی اس لیبارٹری کے نیچے کوئی زمین دوز جگہ بھی بنا رکھی ہے؟“

”ہاں بیٹے ظاہر ہے اس مختصر سے پلاٹ پر میں بہت بڑے کام نہیں کر سکتا تھا اس لیے میں نے زمین کے نیچے کا تھوڑا سا حصہ بھی استعمال کیا ہے۔“

سیرئیاں کا اختتام ایک گول کمرے میں ہوا تھا جو بہت زیادہ وسیع نہیں تھا اس ایک چھوٹا سا کمرہ معلوم ہوتا تھا جس کی ساخت انتہائی عجیب و غریب تھی۔ فرش پر صرف ایک قالین بچھا ہوا تھا اور کچھ بھی نہ تھا لیکن اس کی دیواروں میں شیشے کی بنی معلوم ہوتی تھیں جن کا دوسرا حصہ تاریک تھا، تاہم مدہم روشنی میں شیشے کی یہ دیواریں چمک رہی تھیں۔ ڈاکٹر حرف نے یہاں پہنچنے کے بعد مسکراتی نگاہوں سے دردانہ کو دیکھا اور پھر اس دیوار کے اوپری حصے میں ہاتھ ڈال کر کوئی چیز نیچے گرا دی۔ یہ ایک موٹی پلیٹ تھی جو ایک ہلکی سی آواز کے ساتھ تہہ میں پہنچ گئی تھی گویا یہ گول کمرہ لب بند ہو گیا تھا۔ گول کمرے کے ایک حصے میں دائرے کی شکل میں بہت سے بٹن لگے ہوئے تھے۔ ڈاکٹر حرف اس جگہ پہنچ گیا۔ پھر اُس نے ایک بٹن اوپر کیا اور دو بٹن نیچے کر دیئے۔ دردانہ اور شبان کے جسم کو ایک جھٹکا سا لگا اور انہیں یوں محسوس ہوا جیسے وہ زمین کی گہرائیوں میں آ رہے ہوں۔ دردانہ نے متحیرانہ نگاہوں سے ڈاکٹر حرف کو دیکھا اور وہ آہستہ سے

ہوا۔ "ہاں یہ لفٹ ہے۔"
"یہ کہاں جاتی ہے انکل؟"

"اسی چند لمحات میں یہ اپنا سفر طے کر لے گی تو تم دیکھو گی کہ یہ کہاں تک جاتی ہے۔" ڈاکٹر حرف نے جواب دیا۔
"گول کمرہ بچے اترتا ہوا اور مدھم مدھم سی روشنی کے علاوہ انہیں کچھ نظر نہیں آیا لیکن پھر اچانک ہی اس مدھم مدھم سی روشنی کے علاوہ باہر کی سمت تیز روشنی پھیل گئی اور باہر کے مدھم مدھم مناظر شیشے میں روشن ہو گئے۔ دروازے کی آنکھیں عدت حیرت سے ہنسی کی ہنسی رہ گئی تھیں، وہ ایک عجیب سی کیفیت محسوس کر رہی تھیں۔ چاروں طرف پانی ہی پانی نظر آ رہا تھا۔ شیشے کی دیواروں کے دوسری طرف سمندر کی دنیا آ رہی تھی۔ بڑی اور چھوٹی مچھلیاں اطراف میں گردش کر رہی تھیں۔
ڈاکٹر حرف ایک فاتحانہ مسکراہٹ کے ساتھ ان دونوں کو دیکھ رہا تھا اور باہر کا ماحول اس کی نگاہوں میں چمک پیدا کر رہا تھا۔ پھر ایک جگہ یہ گول کمرہ رک گیا۔

"ہو دو دستو، میری یہ کاوش تمہیں پسند آئی؟"
"یہ... یہ سب کچھ کیا ہے ڈاکٹر؟"

"زمین کی گہرائیاں ختم کر کے سمندر کی گہرائیوں تک لے آیا ہوں تمہیں۔"
"میں سمجھی نہیں؟"

"تو یوں سمجھ لو کہ یہ ایک لفٹ ہے، جو ہمیں لے کر تقریباً چار سو فٹ کی گہرائی میں اتر چکی ہے۔ یہ میرے بائیں سمت تھیں جو ایک محدود سی دنیا نظر آ رہی ہے، یہ شیشے کا ایک خول ہے، جو میں نے یہاں قائم کیا ہے اس کا ایک حصہ ہلکا ہوا پانی میں کھلتا ہے، دوسرا اوندھ یک میری لیبارٹری میں جاتا ہے۔ اس پانی میں آ جانے والے آبی جانور اگر اس خول میں پہنچ جائیں تو ان کے لیے نیچے جانا مشکل ہو جاتا ہے کیونکہ ان کے چاروں سمت شیشے کی دیواریں موجود ہیں، اس کے علاوہ یہ عین اطراف جو تم دیکھ رہی ہو۔ یہ کھلا سمندر ہے، میرا مطلب ہے سمندر کی گہرائیاں۔ میں اس لفٹ کے ذریعے نیچے یہاں تک آیا ہوں اور اس کا تعلق شیشے کے سیرے اس بنانے ہوئے خول سے ہے جو چوکور ہے۔ میں اپنی پسند کے مطابق سمندری جانوروں کا اس خول میں تجزیہ کرتا رہتا ہوں۔ سمندر کی اس گہرائی تک میں اپنی اس لفٹ پر آنے میں کامیاب ہو گیا ہوں اس سے زیادہ گہرائیاں پانی کا دباؤ برداشت نہیں کر سکیں گی اور میری یہ لفٹ ناکارہ ہو جائے گی۔ چنانچہ میں نے اپنے آپ کو ہمیں تک محدود کر لیا ہے۔ اس طرح میں سمندر

کی زمین کے بعد چار سو فٹ کی گہرائیوں کا اچھی طرح جائزہ لے سکتا ہوں۔"

"اوہ ڈاکٹر حرف آپ تو واقعی بہت عظیم انسان ہیں آپ نے اتنا زبردست کارنامہ اس چھوٹی سی جگہ پر سر انجام دے لیا ہے اور باہر کی دنیا آپ کے اس کارنامے سے واقف بھی نہیں ہے۔"
"ہاں یہ سچ ہے کہ صرف چند افراد کے علاوہ کوئی نہیں جانتا کہ یہاں میں نے سمندری تحقیقات کے لیے کیا کچھ کر رکھا ہے لیکن یوں سمجھ لو کہ یہ میری ان حسرتوں کا توڑ ہے، جو عمر رسیدہ ہو جانے کے بعد میرے دل میں پیدا ہو گئی تھیں، سمندر کے بارے میں تو میں بہت کچھ جانتا چاہتا تھا دروازہ بیٹھی، لیکن اب اپنی اس عمر کو کیا کرتا، جس نے میرے قویٰ مصلح کر کے مجھے آگے بڑھنے سے روک دیا چنانچہ میں نے سمندر کو اپنی اس چھوٹی سی لیبارٹری میں قید کر کے اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا شروع کر دیں۔ میرے پاس سمندری تحقیقات کے سلسلے میں کافی مواد ہے اور میں اپنا یہ کام یہیں تک محدود رکھ کر جاری رکھے ہوئے ہوں لیکن میرا رابطہ دنیا کے بڑے بڑے لوشرز گروہ سے ہے اور وہ لوگ میری اہمیت کو تسلیم کرتے ہیں۔ میرے مقالات ان کے ہاں ہی کی نصابی کتابوں میں بھی شامل ہیں اور وہ اکثر مجھ سے رابطے قائم کرتے رہتے ہیں۔ اوتھ انہیں اس بات پر حیرت ہے کہ میں محدود کر مزید معلومات کیسے حاصل کر رہا ہوں اور دروازہ بیٹھی، تم ان لوگوں کے بعد پہلی فرد ہو جو اس معاملے میں جان چکی ہے۔ جنہوں نے یہ لیبارٹری تعمیر کی تھی لیکن وہ سمندری دلچسپیوں سے واقف نہیں تھے اور صرف اپنا کام کر کے اپنا مصلح لے کر دنیا میں منتشر ہو گئے۔"

"انکل آپ نے ہم پر بہت بڑا اعتماد کیا ہے۔"

"ہاں اور اس اعتماد کی وجہ یہ تھا سچ ہے جس نے میری زندگی بھر کی معلومات میں ایک ہلچل مچا دی ہے لیکن ایک درخواست میں تم سے ضرور کروں گا دروازہ۔ لوگوں کو اس کے بارے میں نہ بتانا۔ ظاہر ہے تمہارا تعلق ان لوگوں سے نہیں ہوگا جو سمندری تحقیقات میں دلچسپی رکھتے ہیں، غیر متعلق لوگوں کو اس کے بارے میں بتاؤ گی تو وہ مجھے تنگ کر دیں گے۔"

"نہیں انکل میں اس قسم کی انسان نہیں ہوں۔"

"میں جانتا ہوں، تھوڑا بہت مطالعہ انسانوں کے بارے میں میرا بھی ہے۔ بہر طور میں نے تمہیں اس تکلیف کی ادائیگی کر دی ہے، جو تمہیں یہاں آکر ہونی ہے مگر میرا یہ تنہا سا دوست اپنے کسی خیال کا اظہار نہیں کرتا۔" ڈاکٹر حرف شعبان کی

طرف متوجہ ہو کر ہوا۔

"انکل میرے ذہن میں ابھی بہت سی چیزیں نہیں آئیں آپ کی باتیں سن رہا ہوں اور ان سے نتائج اخذ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں، مجھے یہ اندازہ ہو چکا ہے کہ آپ نے لیبارٹری نام کی کوئی شے بنائی ہے، جو یہ عمارت ہے اور اس عمارت سے آپ سمندر کے بارے میں معلومات حاصل کر رہے ہیں۔"

"بیٹے کیا تمہارے دل میں کبھی یہ جذبہ نہیں ابھرتا کہ تم سمندر کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرو۔"

"میں نہیں جانتا۔" اس نے اپنے مخصوص انداز میں جواب دیا۔ ڈاکٹر حرف گردن ہلا کر دروازے کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"یہ جانتا چاہے گا، لیکن عمر کی ایک منزل میں پہنچنے کے بعد کیونکہ مجھے محسوس ہوتا ہے کہ سمندر سے اس کا خصوصی تعلق ہے۔"

دردانہ نے آہستہ سے گردن ہلا دی اسی وقت اسے اچانک مانی ماہی یاد آئی تھی، جس نے پراسرار انداز میں اس سے ملاقات کر کے کہا تھا کہ یہ لاکا تمہارے پاس سمندر کی امانت ہے، اس کا خیال رکھنا۔ زندگی کی لطافتوں سے ہلکا رہو گی اور اس کے ذریعے تمہیں بہت کچھ حاصل ہوگا۔

اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ شعبان ایک پراسرار شخصیت تھی اور دردانہ کو اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم تھا۔ ڈاکٹر حرف نے واپسی کا سفر شروع کیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ اس لیبارٹری میں واپس آئے۔

دردانہ نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے کہا۔

"تپ کے پاس وقت اتنا دلچسپ گزرا ہے ڈاکٹر کہ میں بیان نہیں کر سکتی۔ میرا خیال ہے کہ شعبان بھی اس سے کافی لطف اندوز ہوا ہے، تاہم وقت کافی گزر چکا ہے اور میری واپسی ضروری ہے۔"

"صرف ایک ہی گزارش ہے میری اس لیبارٹری کے بارے میں کسی اور کو نہ بتانا ہاں مجھ سے ملنے میں کوئی حرج نہیں ہے، ہو سکتا ہے میں تمہیں اور بھی دلچسپ چیزوں سے روشناس کراؤں، اس کے علاوہ میری یہ درخواست بھی یاد رکھنا کہ جب بھی لکھ شیرازی واپس آئیں، میرا ان سے تعارف ضرور کرانا۔"

"لکھ شیرازی صاحب آپ سے مل کر بے حد خوش ہوں گے اور یقینی طور پر وہ آپ سے بہرہ ور تھان کر سکیں گے۔"

"یہاں میں تمہاری کوئی خاطر مدارت نہیں کر سکا، کیونکہ

مجھے ان چیزوں کے لیے وقت ہی نہیں ملتا، بس جو بھی لکھ شیرازی مل جاتا ہے کھا لیتا ہوں اور وقت گزار لیتا ہوں۔"

"آپ کا بہت بہت شکریہ۔ اس کی حاجت بھی نہیں ہے۔" دردانہ نے کہا اور ڈاکٹر حرف ان دونوں کو لیبارٹری کے دروازے کے باہر تک چھوڑنے آیا۔ اس کے بعد وہ دونوں اپنی ہٹ کی جانب چل پڑے۔

دردانہ کے ذہن میں خیالات کی یلغار ہو چلی تھی لیکن شعبان کسی بھی کیفیت سے بے تعلق ہٹ کی جانب بڑھتا جا رہا تھا۔ دونوں ہٹ میں داخل ہو گئے۔

"کیا خیال ہے شعبان۔ ہمیں اور یہاں رکنا ہے؟"
"نہیں لب واپس چلتے ہیں۔" شعبان نے جواب دیا۔.....
دردانہ نے ڈرائیو کو ہدایت کر دی۔ ڈرائیو نے ہٹ سے ضروری چیزیں سمیٹیں اور وہ اپنی ہائش گاہ چل پڑے۔

بعد کے معمولات میں کوئی خاص بات نہیں تھی لیکن دردانہ ڈاکٹر حرف کی اس لیبارٹری سے بہت متاثر ہوئی تھی۔ چونکہ خود بھی ایک ایسے آدمی سے متعلق ہو چکی تھی جو غیر معمولی ذوق اور غیر معمولی خیالات رکھتا تھا اس لیے خود بھی ان چیزوں کی اہمیت سے واقف ہو گئی تھی۔ لکھ شیرازی سے دنیا بھر کی باتیں ہوتی تھیں ان پر بحث ہوتی تھی اپنے وطن کے ایسے باصلاحیت افراد کے بارے میں بھی گفتگو ہوتی تھی جو بہت کچھ ہونے کے باوجود کچھ نہ تھے۔ کوئی نہ جانتا ہوگا کہ یہ ساحل سمندر پر ایک بہترین تفریح نے ایک ایسی انوکھی تجربے گاہ بنا رکھی ہے جو دنیا کے لیے نہ سنی اس ملک کے لیے ایک عجوبہ ضرور ہے۔ لکھ شیرازی، اور ڈاکٹر حرف کا گنہ جوڑا شاندار رہے گا۔ لیکن لکھ شیرازی کی واپسی کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ البتہ ایک اور خیال اس کے ذہن میں آیا تھا۔ ڈاکٹر حرف کی شعبان میں غیر معمولی دلچسپی کسی پریشانی کا باعث نہ بن جائے۔ بہت احتیاط کرنا ہوگی گو اس لیبارٹری میں کوئی خاص بات نہ ہوئی تھی لیکن.....

کئی دن گزر گئے شعبان کے معمولات جاری رہے اس کی تعلیم کے لیے کئی لوگوں کو مقرر کیا گیا تھا جو اپنے فرائض انجام دے رہے تھے۔ شعبان سے لکھ شیرازی کی جو دلچسپی تھی وہ اپنی جگہ لیکن اس نے شعبان کو معاشرے کا ایک اچھا فرد بننے کے لیے دوسرے تمام انتظامات بھی کر دیے اور یہ کام دردانہ نے بخوبی سنبھال لیا تھا۔ ڈاکٹر لکھ شیرازی غیر متوقع طور پر چند روز میں ہی واپس آ گیا اپنی کوئٹہ کے معمولات سے فارغ ہو کر وہ وہاں پہنچ گیا جہاں دردانہ شعبان کے ساتھ رہتی تھی۔ دردانہ اسے دیکھ کر

آپ واپس آگئے۔

"ہاں عارضی طور پر دردانہ۔ دراصل جن لوگوں کے ساتھ میں نے اس سفر کا پروگرام بنایا تھا انہیں کچھ مشکلات پیش آگئیں، جن کی وجہ سے آگے کام جاری نہ رہ سکا اب کچھ اور انتظامات کر کے ہم اس سفر کو دوبارہ جاری کر سگے، ایک دلچسپ سفر ہوگا یہ، تم سٹاڈ میری غیر موجودگی میں سہارے معمولات کیا رہے؟"

جوزفہ دہری آپ نے مجھے سوچنی ہے اس کی تکمیل کر رہی ہوں۔

"چلو تمہارے پاس ایک بہترین مشق ہے، تھوڑے سے تجربات بھی ہو رہے ہیں تمہارے، مثلاً یہ کہ ایک پساندہ بستی کا ننھا سا بچہ، اگر بہتر تربیت کرنے والے ہاتھوں میں پہنچ جائے تو اُس کی فطرت میں کیا تبدیلیاں رونما ہوتی ہیں۔ دراصل انسانوں کی تقسیم کرلی گئی ہے۔ حالانکہ ہمارے مسلک میں انسانوں کی کوئی تفریق نہیں ہے، ہر شخص ماحول اور جگہ کی مطابقت سے ذہنی تربیت حاصل کرتا ہے، حالانکہ قدرت نے ہر شخص کو صلاحیتیں بخشی ہیں، اب یہ ایک ٹیمیرے کا بیٹا بہترین تربیت حاصل کر رہا ہے اور یقینی طور پر یہ معاشرے کا ایک بہترین نوجوان بنے گا، خداوندِ عالم نے اسے غیر معمولی صلاحیتوں سے نوازا ہے، ہم اس کی ان صلاحیتوں کو جلا دے کر اسے سمندروں کا شہنشاہ بنائیں گے، سمندر سے اس کی دلچسپی اور سمندر میں اس کی جولانیاں یقینی طور پر اس کی مددگار ہوں گی اور ہو سکتا ہے یہ سمندری تحقیقات میں دنیا کو بہت سے انوکھے نئے دے۔"

"یقیناً سر۔ میں آپ کو ایک اور حیرتناک واقعہ کے بارے میں بتانا چاہتی ہوں۔"

کوئی اہم بات ہوگئی کیا؟

"سر ساحل سمندر پر آپ کی ہٹ بے کچھ فاصلے پر ایک ایسی ہٹ بنی ہوئی ہے جس کے سامنے کے حصے پر ایک مینار بنایا گیا ہے۔"

"ہاں مجھے یاد ہے، ایک ایسا مینار بنایا گیا ہے وہ جسے دیکھ کر ہی احساس ہوتا ہے کہ بس جس کے جوہن میں آیا وہ اُس نے کر لیا، حالانکہ اُس کی کوئی ضرورت نہیں ہوتی۔"

"جی سر، میں اُسی ہٹ کی جانب آپ کی توجہ دلانا چاہتی ہوں۔ بس ہٹ میں ایک شخص ڈاکٹر حرف کے نام سے رہتا ہے اور پھر دردانہ نے تفصیل کے ساتھ ڈاکٹر حرف سے ملاقات کا

جب دردانہ خاموش ہوئی تو اسد شیرازی نے متحیرانہ انداز میں کہا۔ "تم تو جیسے مجھے کوئی الف لیلیٰ کی کہانی سنا رہی ہو ایک تصوراتی خواب، جسے صرف خواب سمجھا جاتا ہے، اتنا بڑا کام اتنی خاموشی سے کر لینا اور وہ اتنی چھوٹی سی جگہ، بسلا کیسے ممکن ہے دردانہ؟"

"سر اگر مجھے بھی یہ واقعہ صرف سنایا جاتا، تو شاید میں سنانے والے کی بات پر یقین نہ کرتی لیکن میری آنکھوں نے جو کچھ دیکھا ہے اس کی تردید بھی ممکن نہیں ہے۔"

"آہ یہ سب کچھ تو میں بھی دیکھنا چاہتا ہوں دردانہ واقعی یہ ایک حیرت ناک بات ہے۔ ڈاکٹر حرف اس کا مطلب ہے بہت باکمل ہے اور حیرت کی بات یہ ہے کہ اس کے بارے میں کبھی اخبارات میں کوئی تفصیل نہیں دیکھی اس سے سی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ دنیا سے لگ تھلگ رہ کر صرف اپنی دلچسپی کی بناء پر کام کر رہا ہے۔"

"یقیناً سر۔ تاہم میں نے یہ بھی سوچا کہ کہیں اُس کی یہ دلچسپی، ہمارے کسی مقصد کو ختم نہ کر دے۔ اُس کے بعد سے آج تک میں نے ساحل کا رخ نہیں کیا ہے، سوچا یہی تھا میں نے اور اب ذرا احتیاط بھی رکھوں گی۔"

"ہوں، اگر ڈاکٹر حرف واقعی اپنے آپ میں محدود ایک انسان ہے تو ہمارا اور اُس کا اشتراک، ہمارے لئے بہت سی آسانیاں فراہم کر سکتا ہے۔ یہ تو میں سمجھتا ہوں کہ خود بخود ایک بہت بڑا کام ہو گیا ہے، سمندری دنیا سے مجھے دلچسپی ضرور ہے لیکن میری اپنی معلومات تو ابھی اس بارے میں بالکل نہیں ہیں اور نہ ہی میں اس سلسلے میں کوئی صحیح راستہ متعین کر پایا تھا کہ کس طرح اپنے کام کا آغاز کروں گا میرا خیال ہے دردانہ کہ تم مجھے ڈاکٹر حرف سے ملا دو۔ میں اس کے بارے میں اندازہ لگاؤں گا کہ وہ کس قسم کا انسان ہے اگر صورت حال بہتر ہوئی تو ہم شعبان کو ڈاکٹر حرف کی تحویل میں بھی دے سکتے ہیں، میرا مطلب ہے شعبان کے متعلق معلومات کے لیے ڈاکٹر حرف کی مہارت ہمارے کام آسکتی ہے۔"

"میرا خیال ہے ہم کل ہی ڈاکٹر حرف سے ملاقات کرتے ہیں۔"

دردانہ چند لمحات خاموش رہی، پھر اس نے کہا۔ "سر جب اس نے مجھ سے آپ کے بارے میں تفصیلات معلوم کیں، تو میں نے اُسے شعبان کا نام شعبان شیرازی بتایا اور آپ کا بیٹا ظاہر

کیا۔"

"ہوں تم نے جو کچھ کیا، وہ ایک حد تک درست تھا۔ لیکن اگر ڈاکٹر حرف کوئی بہتر آدمی نکلتا ہے تو ہم اسے تمام تفصیلات بتا دیں گے تاکہ اُسے شعبان کے بارے میں فیصلے کرنے میں آسانی ہو۔ بعد میں میں تمہیں ہدایت دے دوں گا کہ ڈاکٹر حرف کو ہم کہاں تک حیثیت دیں گے۔" دردانہ خاموش ہو گئی۔

دوسرے ہی دن تینوں ساحل کی جانب چل پڑے۔ شعبان تو ساحل کا نام سن کر ہی خوش ہو جایا کرتا تھا۔ سمندر سے اُس کی یہ بے پناہ دلچسپی بعض اوقات ان لوگوں کو حیران کر دیا کرتی تھی۔ یوں لگتا تھا کہ جیسے اگر اُسے اجازت دے دی جائے تو وہ ساری عمر ہی سمندر میں گزار دے۔

اپنے شاندار ہٹ میں پہنچنے کے بعد اسد شیرازی تھوڑی دیر تک وہاں رہا اور پھر اس نے دردانہ سے کہا کہ ڈاکٹر حرف سے ملاقات کر لی جائے۔ چنانچہ تینوں وہاں پہنچ گئے۔

ڈاکٹر حرف کے ہٹ پر پہنچ کر دردانہ نے دسک دی اور چند لمحات کے بعد ہی ڈاکٹر حرف نے دروازہ کھول دیا۔ ان تینوں کو دیکھ کر اس نے انتہائی مسرت کا اظہار کیا اور اسد شیرازی کی طرف رخ کر کے بولا۔ "یقینی طور پر آپ اسد شیرازی ہیں؟"

"ہاں ڈاکٹر حرف۔ آپ کے بارے میں دردانہ سے سن کر میں اپنے اشتیاق کو نہ دبا سکا اور آپ سے ملاقات کرنے چلا آیا۔"

"آپ کی آمد سے مجھے بے حد مسرت ہوئی ہے۔ یہاں اپنے وطن میں تو میں اس طرح اپنے لوگوں سے لگ تھلگ ہو کر رہ گیا ہوں کہ اب اپنے دروازے پر ہونے والی دسک حیران کر دیتی ہے۔ ہر طور آپ نے مجھے اس قابل سمجھا اور میری جانب رخ کیا اس کے لیے میں آپ کا شکر گزار ہوں۔" ڈاکٹر حرف انہیں لے کر اپنے خوب صورت ڈرائنگ روم میں پہنچ گیا اور پھر اُس نے مسکرا کر دردانہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"اوہ مائی ڈیئر دردانہ میں تمہارے جانے کے بعد سے اب تک شعبان کے بارے میں سوچتا رہا ہوں اور یقین کرو کہ بہت سی ایسی چیزیں میں نے بڑے عرصے کے بعد کھنکھلی ہیں جن میں اس قسم کے کسی کردار کا تذکرہ ہو۔ میں مسلسل شعبان ہی کے بارے میں غور کرتا رہا ہوں۔ ہر طور مسٹر شیرازی یہ بچہ اتنا حیرت انگیز ہے کہ اگر اس کے بارے میں ایک باقاعدہ کیٹیج قائم کر دی جائے تو وہ بھی اس پر آسانی رہی نہ کر سکے گی۔ میں اس میں بہت زیادہ دلچسپی لے رہا ہوں اور میں خود آپ سے ملنے کا شائق تھا۔ براہ کرم آپ مجھے یہ بتائیے کہ یہاں آپ کی آمد کس مقصد

کے تحت ہوئی۔ میں آپ کو مکمل طور پر تعاون کا یقین دلاتا ہوں اور آپ کی خواہش کے مطابق ہر عمل کرنے کے لیے تیار ہوں۔ یہ لیبارٹری جس کی تفصیل ہو سکتا ہے میں دردانہ نے آپ کو بتادی ہو آپ کے سامنے ہے آپ اس کا ہر پور طریقے سے جائزہ لے لیجئے۔ اس کے بعد مجھے موقع دیجئے کہ میں آپ سے کچھ گفتگو کر سکوں۔"

"آپ کا بے حد شکریہ ڈاکٹر حرف یعنی طور پر میں اس حیرت انگیز لیبارٹری کو دیکھنا چاہوں گا، بشرطیکہ آپ اس کی اجازت دیں مجھے؟"

"مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ ویسے آپ یقین کیجئے کہ میں نے کبھی کسی بھی شخص کو اس لیبارٹری تک نہیں آنے دیا دردانہ پہلی حالتوں میں اور شبان پہلا پتہ تھا جس نے اس لیبارٹری کا تفصیلی معائنہ کیا ہے۔ وجہ صرف یہ ہے کہ میں کسی شہرت کا خواہش مند نہیں ہوں، بلکہ اپنے طور پر مکمل کر رہا ہوں اور اپنی ذات ہی کو اس سے تسلی کرنا چاہتا ہوں، میں جانتا ہوں کہ اگر اس کی شہرت عام ہو جائے تو میری پریشانیوں میں اضافہ ہو جائے گا۔ تاہم تشریف لائیے۔ جو کچھ میں نے کیا ہے اس کی تفصیلات آپ کو بھی دکھادی جائیں۔"

ڈاکٹر حرف بالکل اسی انداز میں جس طرح اس نے دردانہ کو اس لیبارٹری کی سیر کرائی تھی اس انداز میں اس کی ایک ایک چیز کے بارے میں بتاتا رہا۔ دردانہ یقینی طور پر اس قدر تجربے والا اور ماہر نہیں تھی کہ ان تمام چیزوں کی گہرائیوں پر غور کرتی لیکن اس انداز میں اس نے جو کچھ دیکھا اس نے اسے دنگ کر دیا تھا۔ یہ ایسا جدید ترین سازو سامان تھا جس کے بارے میں دعوے سے یہ کہا جاسکتا تھا کسی بھی ملک کی جدید ترین تحقیقاتی لیبارٹری اس سے زیادہ شاندار نہیں ہوگی، خاص طور سے زیر سمندر جو کچھ ڈاکٹر حرف نے کیا تھا وہ ناقابل یقین تھا اور اس انداز میں اس کے مطابق اس پر کروڑوں روپے کا صرف ہوا ہوگا اس طرح یہ کہا جاسکتا تھا کہ ڈاکٹر حرف کو اپنی تحقیقات سے عشق ہے اور بلاشبہ وہ سمندری دنیا کے بارے میں بہت گراں قدر معلومات رکھتا ہوگا، یہ زیر زمین لیبارٹری دیکھ کر اس انداز میں کی آنکھیں منہمک ہو گئی تھیں۔

"یوں لگتا ہے مسٹر اسد شیرازی، جیسے آپ اس لیبارٹری کو دیکھ کر بہت متاثر ہوئے ہیں۔" ڈاکٹر حرف نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آپ صرف متاثر ہونے کا لفظ استعمال کر رہے ہیں ڈاکٹر

حرف اور میں یہ سوچ رہا ہوں کہ میرے وطن میں کتنا بڑا آدمی موجود ہے اور لوگ اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔"

"جیسی اس بڑے آدمی کی بقاء ہے۔ ورنہ بہت سے بڑے آدمیوں کے بارے میں جاننے کے بعد ان کے ساتھ جو کچھ ہوتا ہے اس کا علم آپ کو بھی ہوگا مسٹر شیرازی۔"

اسد شیرازی نے مدہم سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا: "ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ لیکن ہر طور پر تری اپنی جگہ قائم رہتی ہے آپ بلاشبہ ایک عظیم محقق ہیں ڈاکٹر حرف۔"

"تو پھر مسٹر اسد شیرازی اس عظیم محقق کی تحقیقاتی سرگرمیوں میں آپ بھی اس کی تسویٰ سی مدد کریں۔" دل و جان سے حاضر ہوں۔ یقینی طور پر مجھے آپ کے لیے کچھ کر کے فخر بھی ہوگا اور مسرت بھی۔"

"ویسے مائی ڈائیر مسٹر اسد شیرازی اس لیبارٹری کو دیکھنے کے بعد آپ کے ذہن میں کوئی سوال ابھرے؟"

"سوالات ہی سوالات ہیں ڈاکٹر حرف میں نے اس سے پہلے کبھی اتنی عمدہ تجربہ گاہ نہیں دیکھی، خاص طور سے زیر سمندر آپ نے جو کچھ کیا ہے یہ ایک ناقابل یقین سی بات ہے اور اس کے لیے آپ نے جس طرح یہ جدید ترین طریقہ کار اختیار کیے ہیں یہ معمولی بات نہیں ہے کیا میں اس سمندری لیبارٹری کے بارے میں یہ معلومات حاصل کر سکتا ہوں کہ اس سے آپ کے مقاصد کیا ہیں؟"

شیشے کا یہ خول بہت مضبوط ہے اور ہم اس میں بڑے بڑے آبی جانوروں کو لاسکتے ہیں عموماً یہ ہوتا ہے کہ سمندری جانور تہہ میں تیرتے ہوئے خود شیشے کے اس خول میں آجاتے ہیں اگر کسی خاص جانور کا بھی کوئی تجربہ کرنا ہوتا ہے تو پھر نیچے سے ایک جال اس کے نچلے حصے میں پھیلا دیا جاتا ہے جس کی وجہ سے یہ جانور شیشے کی اس لیبارٹری میں قید ہو کر رہ جاتا ہے اور پھر ہم اس کا ہر پور طریقے سے تجربہ کر لیتے ہیں۔ بس اوقات ہم ایسی ضرورتیں بھی پوری کر لیتے ہیں جن سے ہمیں خاص نتائج حاصل ہو سکیں مثلاً لیبارٹری کے اس خول میں ایک خاص قسم کی گرمی بھی پیدا کی جاسکتی ہے جو انسانی آلات کی مدد سے زیر عمل آتی ہے یہ گرمی بعض اوقات ضرورت کے مطابق اس قدر تیز کر دی جاتی ہے کہ یہاں پانی میں ابال تک آجاتا ہے، یعنی ہم اس لیبارٹری میں موجود پانی کو ایک مخصوص درجہ حرارت بھی دے سکتے ہیں اور اس طرح ہم بعض چیزوں پر ایسے سمندری تجربات کر لیتے ہیں جو عام حالات میں ممکن نہیں ہوتے۔"

سے سمندر کا جائزہ لے سکتی ہو۔"

"خود میرے دل میں بھی یہی خواہش تھی۔" دردانہ نے شیرازی کی بات سمجھ کر جلدی سے کہا اور پھر شبان سے بولی۔ "آؤ! شبان دیکھیں سمندر کے کیا کارنگ ہیں۔"

"میرا سوال تشنہ ہے مسٹر اسد شیرازی۔"

"شبان میرا بیٹا نہیں ہے ڈاکٹر حرف۔"

"ہوں۔ کون ہے پھر؟" ڈاکٹر حرف نے اپنے تجسس کو دباتے ہوئے پوچھا۔

"زیادہ عرصہ نہیں گزرا ڈاکٹر حرف میں اپنی سیکرٹری دردانہ کے ساتھ ایک سمندری سفر کے لیے نکلا تھا مختصر میں آپ کو اتنا ضرور بتا دوں ڈاکٹر حرف کے میری فطرت میں ہم جونی ہے زندگی کا ایک بڑا حصہ ملک سے باہر گزرا ہے اور کچھ ایسے دوستوں کا ساتھ مل گیا تھا جو ہم جونی سے دلچسپی رکھتے تھے میں نے ان کے ساتھ دنیا کے بیشتر ملک کی سیر کی اور اس دنیا میں پھیلی ہوئی عجیب و غریب چیزوں کے بارے میں معلومات میرا محبوب ترین مشغلہ رہا ہے میرے دل میں یہ خواہش تھی کہ سمندریات کے بارے میں معلومات حاصل کروں میرے وسائل محدود تھے اور مجھے اس سلسلے میں پہلے سے کوئی خاص بات معلوم نہیں تھی تاہم اس سلسلے میں جو کچھ بھی مولو مجھے مل سکا میں نے اسے پڑھا اور اس کے بعد میں نے ایک بے مقصد سے سفر کا آغاز کر دیا مطلب یہ نہیں تھا کہ اس سے مجھے کوئی بہت ہی اہم معلومات حاصل ہو جائیں گی کچھ لوگوں کی تلاش میں تھا جن کے بارے میں پڑھ چکا تھا میرا خیال تھا ان سے مل کر میں اپنے اس شوق کی تکمیل کروں گا لیکن اتفاق کی بات یہ ہے کہ ہمارا جہاز طوفانی لہروں کی نذر ہو کر ایک ایسے علاقے میں پہنچ گیا جسے ہم ابتدا میں نہ جان پائے تھے بعد میں مجھے پتہ چلا کہ وہ اپنے ہی وطن کا ایک حصہ ہے یہ جہاز ساحل کی ریت میں پھنس گیا اور اس کے کنارے آباد پھیروں کی ایک بستی کے لوگوں نے ہماری ہر پور مدد کی۔ وہاں سے ہم رابطے قائم کر کے بخیر و عافیت واپس آنے میں کامیاب ہو گئے دیں پھیروں کی اس بستی میں مجھے یہ پتہ ملا جس کا نام شبان ہے یہ بستی کے سردار کے پاس رہتا تھا معلومات حاصل کرنے پر پتہ چلا کہ وہ سردار کا بیٹا بھی نہیں ہے بلکہ ایک ایسے جوڑے کی اولاد ہے جو سمندر کی نذر ہو گیا اس بچے کی ولایت بقول سردار کے سمندر ہی میں ہوئی اور بارہ دن تک یہ پانی میں گم رہا بارہ دن کے بعد اس کا نعش ساحل سے اُٹکا۔ یہ زندہ سلامت تھا اور اس کے بعد انتہائی سخت جانی کے عالم میں اس نے زندگی پائی

"بہت عمدہ کیا یہ معمولی بات ہے میں کہتا ہوں اگر اس لیبارٹری کو آپ دنیا سے روشناس کروں تو شاید کئی ملکوں کی حکومتیں اس کی جانب متوجہ ہو جائیں میں آپ کے نظریات کو نہیں سمجھ سکتا ڈاکٹر حرف لیکن میرا خیال ہے اگر اس لیبارٹری کو آپ قومی تحقیقاتی سطح پر وقف کر دیں تو حکومت آپ کو ہر طرح کی مراعات سے نواز سکتی ہے۔"

"نہیں میرے بھائی، دراصل اس کے پس منظر میں ایک انوکھی کہانی پوشیدہ ہے جو پھر کبھی تم سے ملاقات کرنے پر تمہیں سناؤں گا، یوں سمجھ لو کہ میں نے عمر کا ایک بڑا حصہ اس کوشش میں گزارا ہے کہ مجھے کسی طرح سمندری تحقیقات کی مراعات مل جائیں اور ان کوششوں کو جس طرح ناکامی کا سامنا کرنا پڑا ہے اس نے مجھے اس دنیا سے بہت بد دل کر دیا ہے پھر میں نے سمندر ہی سے کچھ بجیک مانگی اور سمندر کی بجیک مل جانے کے بعد میں نے اپنے ان کاموں کا آغاز کیا یوں سمجھ لو میری یہ لیبارٹری سمندر کی نعمت ہے میں جو کچھ معلومات حاصل کر رہا ہوں اسے ایک کتابی شکل دوں گا اور اس کتاب کی تکمیل کے بعد ایک وصیت کے ساتھ اسے محفوظ کر دوں گا، وصیت یہ ہوگی کہ میری موت کے بعد اس کتاب سے استفادہ کیا جائے میں اپنے طور پر ان لوگوں کا سامنا کر کے غلصہ نہ رہ سکوں گا جنہوں نے مجھے کہہ لیا کہ میرے مقاصد سے ہٹانے کی کوشش کی، شاید یہ لفاظ آپ کی سمجھ میں آکر میری حیثیت کو واضح کر دیں مسٹر اسد شیرازی۔"

"یقیناً جو کچھ میں سمجھ رہا ہوں شاید بات اس سے مختلف نہیں ہے ڈاکٹر حرف ہر طور اس دنیا کا یہی اصول ہے کہ ہر مکمل آدمی پر توجہ دینی ہے نامکمل کو یہ کبھی مکمل کرنے کی کوشش نہیں کرتی تاہم میں آپ کا قدر دہن ہوں ڈاکٹر حرف۔"

آؤ پھر اوپر بیٹھ کر باتیں ہوں گی۔ ڈاکٹر حرف نے کہا اور تسویٰ دہر کے بعد لفٹ نے انہیں اوپر کے حصے میں پہنچا دیا اور ڈاکٹر حرف ان تینوں کو لے کر اپنے ڈرائنگ روم میں واپس آگیا۔ میں شبان کے بارے میں آپ سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں مسٹر اسد شیرازی۔"

"میری خوش بختی ہے کہ آپ جیسے زبردست محقق سے میرا رابطہ قائم ہو گیا اور آپ نے شبان میں دلچسپی لی۔"

"یہ تمہارا بیٹا ہے اسد شیرازی؟"

"جی جی میں اس کے بارے میں آپ سے ابھی مزید گفتگو کروں گا میرا خیال ہے دردانہ کہ شبان مینار میں بہت دلچسپی لے رہے ہیں اگر تم پسند کرو تو اس کے ساتھ تجربہ گاہ میں جا کر مینار

بچنے کی بے شمار قوتیں پوشیدہ کر دی گئی ہیں اس طرح وہ نورانیہ ہو کر بھی اپنا تحفظ کر لیتا ہے لیکن یہ بات بری دلچسپ ہے کہ ایک ایسا بچہ جو سمندر میں پیدا ہوا اور بارہ دن تک سمندر کے شکنجوں اور تیز پانی میں زندہ با کس حد تک اپنے اندر ایسی برسر قوتیں پوشیدہ کر سکتا ہے جو دوسروں کے لیے ناقابل فہم ہوں اس طرح میری تحقیقات میں ایک نیا تصادم ہو گا اس کے ساتھ ساتھ ہی آپ کے ذہن میں جو مقصد ہے میں اس کی تکمیل بھی کروں گا میں نہیں کہہ سکتا کہ میری زندگی کتنی باقی ہے لیکن وقت سے پہلے موت کا انتظار کرنے بیٹھ جانا بھی تو ایک حثیت کی بات ہے جب تک میں زندہ ہوں آپ کے تھکان کے ساتھ اس سلسلے میں کام کر سکتا ہوں اور آپ کو کچھ لمحہ لمحہ اپنی معلومات سے آگاہ کرتا رہوں گا ہو سکتا ہے میں اور آپ مل کر کوئی ایسا پروگرام بھی ترتیب دے لیں جو ہماری اس معلومات کو آگے بڑھانے میں معاون ثابت ہو۔

"میں آپ سے مکمل تعاون کروں گا۔ ڈاکٹر حرف آپ اطمینان رکھیں جہاں تک آپ کی ذات کا تعلق ہے تو میں اس سے اتنا متاثر ہوا ہوں کہ آپ پر مکمل سروسہ کرتا ہوں میں شبان کو آپ کی تحویل میں دیتا ہوں اس کی پرورش دردانہ ہی کرے گی دنیاوی معلومات سے ہم اسے پوری طرح بہرہ ور کر سگے اور جب بھی آپ اس کے سلسلے میں کوئی ہدایت دردانہ کو دے گے وہ اس کی تعمیل کرے گی میں اسے ہدایت کر دوں گا جہاں تک میرا مسئلہ ہے تو یوں سمجھ لیجئے کہ آپ مجھے جس قابل بھی سمجھیں میں اس کے لیے حاضر ہوں کچھ عرصے کے لیے مجھے ملک سے باہر جانا ہے لیکن واپس آنے کے بعد میں اس وقت تک کوئی دوسرا پروگرام ترتیب نہیں دوں گا جب تک ہم اور آپ مل کر اس سلسلے میں کوئی پروگرام نہیں بنالیتے۔"

بے حد شکر یہ! میں صرف اتنا ہی چاہتا ہوں کہ دن کا کچھ حصہ مختلف اوقات میں میرا مطلب ہے روزانہ نہ سہی مجھے اس کے ساتھ صرف کرنے کی اجازت دی جائے میں اسے سمندری سفر پر بھی لے جاؤں گا تھوڑے تھوڑے فاصلے پر پہنچ کر ہم یہ جائزہ لینے کی کوشش کریں گے کہ سمندر میں اس کی حسیات کہاں تک ہوتی ہیں اور یہ سمندر میں رہ کر کیا کارنامہ سرانجام دے سکتا ہے اس کے علاوہ میری لیبارٹری میں سمندر سے متعلق جو کچھ بھی چیزیں موجود ہیں میں ان کے ذریعے بھی اس پر تحقیقات کروں گا لیکن اس میں ایسی کوئی چیز نہیں ہوگی جس سے اسے کوئی نقصان پہنچ سکے۔"

"میں نے آپ کو اس سلسلے میں مکمل اختیارات دے دیئے ہیں ڈاکٹر حرف اب جو کچھ بھی ہو گا آپ کی ہدایت کے مطابق ہی ہوگا۔"

اسد شیرازی اور ڈاکٹر حرف بہت دیر تک گفتگو کرتے رہے تھے اور پھر وہ دردانہ کی تلاش میں اوہری حصے کی جانب چل پڑے دردانہ اور شبان بڑی دلچسپی سے سمندر کا نظارہ کر رہے تھے۔

تھوڑی دیر کے بعد اسد شیرازی، دردانہ اور شبان کے ساتھ واپس اپنی بہت میں آگیا دردانہ نے بہت میں عمدہ قسم کی چائے بنائی اور پھر چائے کی جگہ لیتے ہوئے اسد شیرازی اپنے تشریف کا اظہار کرنے لگا اس نے ڈاکٹر حرف سے مکمل اعتماد کا اظہار کیا تھا اور اس سے ہونے والی گفتگو کی تفصیل دردانہ کو بتانے کے بعد کہا۔

"میں سمجھتا ہوں دردانہ ہمارے مقصد کی تکمیل کے لیے ڈاکٹر حرف ایک بہترین آدمی ثابت ہو گا میں نے اس سے یہ بھی وعدہ کر لیا ہے کہ میری غیر موجودگی میں بھی تم اس سے مکمل تعاون کرو گی، ڈاکٹر حرف سے ملاقات کرتی ہا کرو وہ اگر کوئی پروگرام ترتیب دے تو اس میں اس سے بہرہ ور تعاون کرنا، تم خود کچھ دار ہو اور جانتی ہو کہ کیا چیز نقصان دہ ہو سکتی ہے اور کیا چیز فائدہ مند ہر بات کو ذہن میں رکھتے ہوئے اپنے اس عمل کو جاری رکھنا۔"

"بہتر ہے سراسر آپ کی ہدایت کے مطابق عمل کیا جائے گا۔"

....o...o...o....

اسد شیرازی کئی دن تک یہاں رہا اور پھر اس کے ان مقاصد کی تکمیل ہو گئی جس کے لیے اسے اپنا سفر ملتوی کرنا پڑا تھا ایک دن اس نے دردانہ کو اطلاع دی کہ وہ جا رہا ہے اور واپس کے بارے میں کوئی تعین نہیں کیا جاسکتا کہ اسے کتنا وقت لگ جائے دردانہ نے اپنا کام معمول کے مطابق جاری رکھا۔

ڈاکٹر حرف سے دردانہ کی ملاقاتیں جاری رہیں ڈاکٹر حرف ابتداء میں تو ذرا کچھ تردد رہا اور اس کے بعد رفتہ رفتہ دردانہ اور شبان سے اس کی بے تکلفی بڑھتی چلی گئی، شبان اپنی فطرت کے مطابق ہر ایک سے تعاون کرنے والا تھا۔ اسد شیرازی کی غیر موجودگی میں وہ ایک طرح سے ڈاکٹر حرف کی اسسٹنٹ ہی بن گئی تھی۔ ڈاکٹر حرف نے شبان پر تحقیقات کے سلسلے میں انتظامات چند روز کے اندر اندر مکمل کر لیے کچھ عجیب و غریب

میں نے اس کے بارے میں معلومات حاصل کر کے اسے اپنے ساتھ رکھنے کی خواہش کا اظہار کیا تو سردار نے اس سے انکار نہ کیا اس طرح اس بچے کو لے کر میں یہاں آیا، اس کے تیرنے کے انداز نے نہ صرف مجھے بلکہ سبھی کو حیران کر رکھا تھا یہاں تک کہ بستی کے چھیرے بھی اس کے بارے میں عجیب و غریب روایتیں سناتے تھے سمندر میں پیدا ہونے کی وجہ سے اس کے اندر یہ انوکھی خصوصیات پیدا ہو گئی ہیں میں بھی یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ اس کے اندر کیا کیا انوکھی چیزیں پیدا ہو گئیں ہیں۔ سمندر کی دلچسپی کی بناء پر میرے دل میں یہ خیال گزرا تھا کہ اگر اسے بہترین تربیت دی جائے اور اس کی عمدہ پرورش کی جائے تو ہو سکتا ہے کہ یہ سمندر کے سلسلے میں میرے لیے بہت سی معلومات حاصل کرنے کا باعث بن جائے اس تصور کے تحت میں اس پر اپنی تمام کوششیں اور توجہ صرف کر رہا ہوں لیکن اس بات کا اعتراف کرتا ہوں ڈاکٹر حرف کہ خود میں یہ نہیں جانتا کہ میں اس سلسلے میں زیادہ سے زیادہ کیا کچھ کر سکتا ہوں، میری یہ تمام کوششیں غلام میں ہاتھ پاؤں مارنے کے مترادف تھیں اور جب میری سیکرٹری دردانہ نے مجھ سے آپ کا تذکرہ کیا تو میں آپ میں دلچسپی لیے بغیر نہ رہ سکا، ڈاکٹر حرف آپ نے مجھے جو کچھ دکھایا ہے وہ میرے لیے ناقابل یقین سا ہے لیکن اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا ہوں اور اس بات کا اعتراف بھی کر چکا ہوں آپ سے کہ آپ ایک بہترین سمندری محقق ہیں یہ بچہ جس کے بارے میں اب میں نے آپ کو تمام تر تفصیلات بتا دیں میرے لیے باعث محبت بھی ہے اور باعث دلچسپی بھی یہ میرے ایک مقصد کی تکمیل بھی ہے اور میری اپنی زندگی میں ایک حیثیت رکھتا ہے تاہم اگر اسے آپ کا سہارا مل جائے تو میں سمجھتا ہوں میرے اس تصور کا عملی بیکر سامنے آجائے گا جو خود میرے ذہن میں مبہم ہے۔"

ڈاکٹر حرف کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھیلی ہوئی تھی وہ ہر جوش نظر آ رہا تھا اس نے اسد شیرازی کا ہاتھ پکڑ کر اسے دباتے ہوئے کہا "میرے لئے بھی یہ ایک دلچسپ اور انوکھی تخلیق ہے میں اس کی زندگی کے تحفظ کی ضمانت دیتا ہوں کوئی ایسا نقصان نہیں پہنچاؤں گا میں اسے جو اس کے لیے پریشان کن ہو لیکن یہ بری دلچسپ اور انوکھی بات ہے، سمندر میں بہت سی ولادتیں ہوتی ہیں اور اس کے بارے میں جدید ترین تحقیقاتی رپورٹیں موجود ہیں، کہنا یہی ہے کہ قدرت نے چونکہ انسان کو اپنے تحفظ کے لیے ہر شے عنایت فرمائی ہے اور اس کے اندر حوادث سے

ساخت کی مشینیں اس نے اپنی اس تجربہ گاہ میں نصب کی تھیں اور ہر ایک دن ان مشینوں کا تصرف عمل میں آگیا۔

ڈاکٹر حرف نے شبان کے جسم کے مختلف حصوں کے ایکسرے لیے تھے اور اس کے بعد وہ اپنی لیبارٹری میں ان تصاویر پر کام کرنے میں مصروف ہو گیا تھا جو شبان کی اندرونی ساخت کی تھیں۔ شبان ڈاکٹر حرف کی آبرو دہری میں چلا گیا تھا۔

"میں آپ کی کوئی مدد کر سکتی ہوں ڈاکٹر؟" دردانہ نے کہا۔

"تم میری مسلسل توجہ دے رہی ہو دردانہ اور کیا مدد کرنا چاہتی ہو؟" ڈاکٹر حرف نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میرا مطلب ان تصاویر کے سلسلے میں۔ میں خود بھی ان کاموں میں اتنی ہی دلچسپی لے رہی ہوں جتنی آپ۔"

"تم شبان کے ساتھ سمندر کی گہرائیاں جھانگو۔" ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

دردانہ کو وہ اپنی تمام کارروائیوں سے آگاہ رکھتا تھا۔ ان تصاویر کے نتائج موصول ہو گئے اور ڈاکٹر حرف نے اسے بتایا "اس کی اندرونی ساخت میں ذرہ برابر تبدیلی نہیں ہے وہ تمام اعضاء جن سے یہ توقع کی جاسکتی تھی کہ ہو سکتا ہے ان کی ساخت میں کوئی بنیادی فرق ہو، بالکل عام انسانوں جیسے ہیں میں نے اس کے پھیپھڑے اور وہ دوسرے تمام حصے اچھی طرح چیک کر لیے ہیں وہ سب بالکل عام انسانوں جیسے ہیں اس کا مقصد ہے کہ اس کی ساخت میں کوئی انوکھا پن نہیں ہے اور اس میں جو غیر معمولی صلاحیتیں ہیں وہ اسی ساخت کے ساتھ بالکل قدرتی حیثیت رکھتی ہیں آئندہ ملاقات کے لئے دردانہ میں نے ایک اور تجربے کا فیصلہ کیا ہے میں یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ سمندر میں اس کے تیرنے کی کیا رفتار ہے؟"

"ضرور ڈاکٹر! میں آپ سے تعاون کروں گی۔"

شبان کے تعلیمی مشغلوں کے علاوہ اور کوئی مصروفیت نہیں ہے مجھے۔"

"تو کیوں ناگل ہی کا دن اس کے لئے رکھ لیا جائے، تم اگر چاہو تو ہمیں بہت میں قیام کر سکتی ہو میں تو یہاں رہتا ہی ہوں۔"

"نہیں ڈاکٹر یہ ممکن نہیں ہے واپس ضروری ہے کیونکہ میں آپ کو جو وقت دیتی ہوں وہ بالکل وہی وقت ہوتا ہے جب ہمیں فرصت ہوتی ہے میں نہیں چاہتی کہ شبان کے معمولات میں کوئی تبدیلی رونما ہو۔"

”تو پھر شیک ہے کل دو بجے میں تمہارا انتظار کروں گا۔“
دوسرے دن دو بجے جب دروازہ شبان کے ساتھ پہنچی تو
ڈاکٹر حرف اپنے ہنٹ کے باہر ہی اُن کا انتظار کر رہا تھا اُس کے پاس
ایک بڑا سا تھیلا موجود تھا جسے اُس نے اپنے پاس رکھا ہوا تھا ان
دونوں کو دیکھ کر اُس نے خوش آمدید کہا اور اُس کے بعد انہیں
لیجے ہوئے ساحل کے اُس حصے کی جانب چل پڑا جہاں لہروں پر ایک
استہانی جدید ساخت کا اسٹیر ہوٹلوں کے ساتھ ڈاکٹر حرف نے
شبان سے کہا۔
”آج آپ کو سمندر میں اپنی تیز رفتار تیراکی کا مظاہرہ کرنا
ہے۔“

”کیوں نہیں ڈاکٹر حرف میں پانی میں بہت تیز تیرتا
ہوں۔“ شبان نے عادت کے مطابق مختصر جواب دیا۔
”یہ اسٹیر بہت شاندار نظر آ رہا ہے ڈاکٹر آپ نے اسے
کہاں سے حاصل کیا۔“

”میرے کچھ وسائل ہیں ڈنر جن کے تحت میں اپنا کام
نکال ہی لیتا ہوں۔ یہ لوہار مانگا گیا ہے اور اسے میں اپنے تجربے
کے بعد واپس کر دوں گا۔“ شبان ڈاکٹر حرف کے ساتھ اسٹیر میں
سوار ہو گیا اور ڈاکٹر حرف نے اسٹیر اسٹارٹ کر کے لہروں پر چوڑ
دیا، اسٹیر سمندر میں کافی دور نکل آیا اور جب وہ کنارے سے اتنی
دور ہٹ گئے کہ لہروں کا زور ختم ہو گیا تو ڈاکٹر حرف نے اُس کی
رفتار مدھم کرتے ہوئے کہا۔

”تیاریاں کر لیں شبان آپ کو اس اسٹیر کے ساتھ ساتھ
تیرنا ہے۔“ شبان تیار ہو گیا اور سمندری در کے بعد اُس نے نہانے
کے لباس میں سمندر میں چھلانگ لگادی۔

ڈاکٹر حرف نے اپنے تھیلے میں سے ایک مووی کیرہ نکال
لیا اور دروازہ سے ہوا۔

”کیا تم اسٹیر کنٹرول کر سکتی ہو دروازہ ڈنر، یہ میں نے
اس لئے پوچھا ہے تم سے کہ اگر اسٹیر تم چلا سکتی ہو تو میں کیرہ
اپنے ہاتھوں میں منجھال لوں ورنہ دوسری صورت میں اسے
اسٹیر پر نصب بھی کیا جاسکتا ہے۔“

”نہیں ڈاکٹر میں اسٹیر چلا سکتی ہوں۔“ دروازہ نے جواب
دیا اور اُس کے بعد اس نے اسٹیر کا اسٹیرنگ منجھال لیا ڈاکٹر نے
کیرہ اسٹارٹ کیا اور پھر شبان کو اشارہ کیا شبان نے سطح سمندر سے
سر نکالا اور اُس کے بعد اُس نے تیز رفتاری سے تیرنا شروع کر دیا
اُس کے دونوں ہاتھ سامنے کی سمت پھیلے ہوئے تھے اور وہ ان
ہاتھوں کو کوئی خاص جوش بھی نہیں دے رہا تھا کیرہ کام کرنے

لگا اور اس کے ساتھ ساتھ ہی ڈاکٹر حرف دروازہ کو ہدایت دیتا ہوا وہ
اسٹیر کی رفتار بڑھاتی جاتی رہی تھی اور ڈاکٹر حرف کا پورا جسم
کامپ ہا تھا کیونکہ وہ اسٹیر کی رفتار کو دیکھتے ہوئے شبان کی تیز
رفتاری کو بھی دیکھ رہا تھا اس سے پہلے اسڈ شیر لڑی بھی شبان کی
جانب ایسی تیز رفتاری کی وجہ سے متوجہ ہوا تھا اور یہ تو پھر بھی
پرانی بات ہو گئی تھی اب تو شبان میں بہت سی مزید خوبیاں
پیدا ہو گئی تھیں اسٹیر کی رفتار بڑھتی جا رہی تھی خود دروازہ بھی
عزت حیرت سے دانت بھینچے ہوئے جھٹی جھٹی نگاہوں سے
شبان کو دیکھ رہی تھی اور ڈاکٹر حرف بار بار اپنے کیرے کا
استعمال بھول جاتا تھا کیونکہ پانی میں شبان کی رفتار کسی تار پینڈو
کی طرح تھی جسے فائر کیا گیا ہو اور وہ اپنے نشانے کی جانب برق
رفتاری سے لپک رہا ہو۔ اسٹیر بار بار اُس کی رفتار سے پیچھے رہ جاتا
تھا۔ دنیا کے تیز ترین تیراک میں کم از کم یہ صفت نہیں ہو سکتی
یہ۔ ایک ناقابل یقین منظر تھا جس سے وہ در تک روشناس
ہوتے رہے، شبان کسی کسی ایک لمبا چکر لگا کر اسٹیر کے پاس
پہنچتا اور سطح سے سر نکال کر شوخ نگاہوں سے انہیں دیکھتا اس
کے اندر ذرہ برابر تسکین کے آثار نہیں پائے جاتے تھے جبکہ دروازہ
عید ذہنی اور جسمانی بیوان کی بناء پر اسٹیر کی رفتار کنٹرول نہیں
کر پا رہی تھی، بالآخر ڈاکٹر حرف نے کیرہ نیچے رکھ دیا اور دونوں
ہاتھ اٹھا کر شبان سے ہوا۔

”شبان رگ جلاؤ۔ واپس آ جاؤ اسٹیر پر واپس آ جاؤ بس ہمارا
آج کا یہ کھیل ختم۔“

شبان نے قہقہہ لگا کر کہا جو ان دونوں کی سمجھ میں
نہیں آ سکا ڈاکٹر حرف دروازہ کی طرف دیکھ کر ہوا۔

”تم نے محسوس کیا دروازہ! یہ پنجہ باہر کھینچ کر سنبیدہ ہوتا
ہے اس کے اندر کی شوخی اور کلندراپن سمندر میں اگر ہی پیدا ہوا
ہے کیا تم اس بات پر غور کر رہی ہو۔“

”ہاں ڈاکٹر اس بات پر میں نے پہلے بھی کئی بار غور کیا
ہے۔“

”خدا کی پناہ اس کی زندگی میں یہ کیا لڑ ہے سمندر سے اس
کا کیا تعلق ہے آخر، حرف سمندر میں پیدا ہونا کوئی اتنا اہم مسئلہ
نہیں ہے لیکن، لیکن یوں محسوس ہوتا ہے جیسے سمندر اسے زندگی
بخشتا ہو۔ دروازہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔

سمندری در کے بعد شبان اسٹیر پر چڑھ آیا اُس نے ہنستے
ہوئے کہا۔

”کیوں انکل حرف آپ رک کیوں گئے کیا آپ لوگ

شک گئے۔“
ڈاکٹر حرف اور دروازہ حیرت زدہ نگاہوں سے شبان کو دیکھ
رہے تھے ڈاکٹر حرف نے آہستہ سے کہا۔

”تم نہیں تھکے شبان؟“
”آپ کے اسٹیر کا سارا پٹرول ختم ہو جانے کا انکل لیکن
میں اسی طرح بغیر پٹرول کے تیرتا رہوں گا۔“

”میں نے تمہیں اسٹیر سے زیادہ تیز رفتار تیراک مان لیا ہے
اب آرام کرو۔“ ڈاکٹر حرف نے کہا اور سمندری در کے بعد اُس نے
اسٹیر کو واپس ساحل کی جانب موڑ دیا

اسٹیر کو اُس کی جگہ لنگر انداز کر کے وہ پانی سے گزرتے
ہوئے کنارے پر آ گئے ڈاکٹر حرف ساحلی ریت پر لمبا لیٹ گیا اور
دردانہ اُس سے تھوڑے فاصلے پر بیٹھ گئی، شبان بھی اُن کے
قرب ہی موجود تھا وہ لوگ اس سلسلے میں کوئی گفتگو بھی نہیں
کر رہے تھے۔ دلچسپی ڈاکٹر حرف کو کچھ سوجھا اور اُس نے شبان
کی طرف رخ کر کے کہا۔

”سمندر میں تم بہت تیز تیر سکتے ہو شبان یہ ریت تو خشکی
میں تھوڑے دیر کے بعد ہی خشک ہو جائے گی۔“

شبان نے ایک لمحے کے لئے ڈاکٹر حرف کو دیکھا پھر ہوا۔
”میں نہیں جانتا۔“

”میں تمہیں تیز رفتاری سے دوڑنے دیکھتا چاہتا ہوں،
جتنی برق رفتاری سے دوڑ سکتے ہو میرے سامنے خشکی پر دوڑ کر
دکھاؤ۔“

شبان ہمیشہ ہی تھلون کرنے والی بات ہوا تھا ان لوگوں کی
اس فرمائش پر وہ کھڑا ہو گیا اور اُس کے بعد اُس نے پھرتی سے
دوڑنا شروع کر دیا بیک اُس کے جاگنے کی رفتار بھی بہت تیز
تھی لیکن سمندری رفتار کے مقابلے میں کچھ نہیں تھی۔

”دیکھ رہی ہو تمہا یقینی طور پر وہ پوری قوت سے دوڑ رہا
ہے لیکن کیا تیرنے کی رفتار کا مقابلہ ہو سکتا ہے اس رفتار سے۔“

”نہیں ڈاکٹر حرف یہ بات اس سے پہلے میں نے بھی
نہیں سوچی تھی بے شک وہ سمندر میں زیادہ تیز رفتار ہوتا ہے۔“

”یہ لاکھ بلایا ایک عجوبہ ہے اور شاید ہم اس کی گہرائیوں کو
کبھی نہ سمجھ پائیں۔“

”انکل حرف ہم اس سلسلے میں مسلسل کوششیں جاری
رکھیں گے۔“

آج کا یہ تجربہ ڈاکٹر حرف کے لئے واقعی حیرت انگیز ثابت
ہوا تھا اُس نے اپنی تجربہ گاہ میں جا کر اُس فلم کو دیکھ کر دنگ کر اُس

کی رفتار کا جائزہ لیا اور وہ اور شبان واپس جا چکے تھے ڈاکٹر حرف نے
اُن سے دوسری ملاقات کے لئے وقت کا تعین کر لیا تھا دریک وہ
شبان کو بار بار سمندر میں تیرتے ہوئے دیکھتا تھا اور اُس کے بعد
دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر بیٹھ گیا برق رفتاری کا یہ ریکارڈ شاید
دنیا کا کوئی بڑے سے بڑا تیراک نہ توڑ پائے ڈاکٹر حرف نے سوچا۔
لیکن اس کی وجہ... اس کی وجہ کیا ہے! کیا حرف یہ کہ وہ سمندر میں
پیدا ہوا ہے۔ حرف یہ وجہ ہو سکتی ہے۔ خود ڈاکٹر حرف کالب تک
کا تجربہ اس خیال کی نشی کرتا تھا۔

○○○○○○○○

شیر لڑی اپنے من پسند مشغلے میں مصروف تھا لیکن ڈاکٹر
حرف کو بھی ایک ایسا تھوڑے سا تھکا جس نے اس کی راتوں کی
بیدیں حرام کر دی تھیں وہ دن رات اس سے کوئل کرنے میں
مصروف رہتا تھا۔ اسے دردانہ کا بھرپور تھلون حاصل تھا۔ ایک دن
دردانہ اس کے پاس پہنچی تو وہ جلد میں مبتلا تھا۔
”اوہو انکل، بھار ہے آپ کو آپ نے کسی ڈاکٹر سے
رجوع کیا؟“

”میری بات پر یقین کر دو دردانہ۔“ عجباً جیس سال
گزرے میں نے کسی ڈاکٹر سے رجوع نہیں کیا۔“

”جیس سال۔“
”ہاں پورے تیس سال۔“

”آپ کی صحت قابل رشک ہے انکل۔“

”نہیں بیٹے ایسی کوئی بات نہیں ہے میں بہت چھوٹی
موٹی بیلایوں کا شکار ہوں۔“ ”بس میں نے اپنی خود اعتمادی
سے ان کا علاج کیا ہے۔ اور ہمیشہ اس میں کامیاب رہا ہوں۔“

”یہ عمدہ بات ہے انکل لیکن حالات یکساں نہیں ہوتے۔
عر بھی ایک حیثیت رکھتی ہے۔ میں آپ کو ڈاکٹر کے پاس لے
چلوں گی۔“

”بیٹے میرے موجودہ بھار کی ایک وجہ ہے۔“ ”شبان۔“
دردانہ اسے عجیب سی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”وہ

کیسے انکل؟“

”وہ میرے ذہن میں الجھا ہوا ہے۔ تم مجھے بتاؤ کیا تم اس
کے بارے میں کچھ نہیں سوچیں؟“

”غور سوچتی ہوں انکل لیکن میرے خیال میں بھی آپ
نے اسے خود پر بہت زیادہ طاری کر لیا ہے۔ بیک وہ ایک انوکھی
شخصیت کا مالک ہے لیکن حلق نے اس کائنات میں کروڑوں
عجوبے پیدا کئے ہیں۔ لاتعداد چیزیں ہماری سمجھ سے باہر ہیں۔ اگر

کائنات پر ایک تصوراتی نگاہ ڈالی جائے تو نہ جانے کیا کیا ایسا نظر آتا ہے جو ہماری سمجھ سے باہر ہے ہم سمجھتے ہیں مگر سمجھنے میں ناکام رہتے ہیں۔

”وہ ایک جیسا جاگتا انسان ہے۔ ہم جیسا، تم جیسا۔“
”بہت سے جیتے جاگتے انسان ہماری نگاہوں کے سامنے ایسے گزرے ہیں ڈاکٹر، جن کے بارے میں آج تک کوئی تحقیق نہیں ہو سکی وہ مدخل نہیں تھے، انہوں نے تقابل یقین کردار کا مظاہرہ کیا، لیکن ہم آج تک ان پر ریسرچ کرنے میں ناکام رہے، چند نام بالکل سامنے ہیں۔ چنگیز خان ایک وحشی جنگجو، ہر طور ایک عام انسان ہی تھا، کوئی بھی ایسی خصوصیت نہیں پائی جاتی تھی اس میں جو اسے کسی بھی عام انسان سے مسترد کر دے، جو کچھ کرنا تھا کر کے، بلاخر ختم ہو گیا۔ ہنلر مسیو لینی یہ تو سامنے کے نام ہیں اگر گہرائی میں غور کیا جائے تو بے شمار ایسے انسان نظر آئیں گے جنہوں نے مدخل ہونے کا نبوت نہیں دیا۔ مسترد رہے اور بلاخر لینی انفلوئٹ کے ساتھ ختم ہو گئے۔ لیکن اس کے لئے بیدار پڑ جانا تو مناسب نہیں ہے نا انکل۔“

ڈاکٹر حرف کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”وہ اس طرح تو ہم نے میرا مقام بڑا دیا مائی ڈیر یعنی تم مجھے بھی تاریخ کے ان ابتدائی انسانوں میں شمار کر رہی ہو جو کوئی ایسا تقابل یقین کار نامہ سرانہم دے کر مر گئے۔ مثلاً میں اس کے لئے مرجاؤں گا کہ میں اس لڑکے کے بارے میں صحیح معلومات حاصل نہیں کر سکا، یہ ناکامی میری موت کا باعث بھی بن سکتی ہے کیا خیال رہے یہ کار نامہ ان کارناموں سے کسی طور کم نہ ہو گا۔ ڈاکٹر حرف نے ہر طرح انداز میں کہا اور وردان ہنسنے لگی۔

”نہیں انکل ہمیں آپ کی ضرورت ہے، براہ کرم یہ ساری باتیں خود پر طاری نہ کر لیجئے۔ ہم لوگ کوشش کر رہے ہیں مجھے بھی تو دیکھئے۔ میں تو اس وقت سے اس کی شناسا ہوں، جب سے ہم اسے اس بستی سے لائے، بلکہ آپ یوں سمجھ لیجئے کہ شیرازی صاحب اس کی جانب متوجہ نہیں ہونے تھے میں نے ہی اسے دیکھا تھا اور میں نے ہی اس کے حصول کے لیے مدد کی تھی، اب یقینی کے ساتھ کہ ہم اپنے مقصد میں کامیاب ہو بھی سکیں گے یا نہیں اور یہ صرف اتفاق ہی تھا کہ وہ ہمیں حاصل ہو گیا۔ میں دن رات اس کے ساتھ رہتی ہوں آپ یقین کیجئے انکل اس کی بے پناہ صلاحیتیں ہر شخص کو حیران کر دیتی ہیں اس کے لیے ہم نے تعلیمی ماحول کا بندوبست کیا ہے اور کچھ افراد اس کی تربیت پر مامور ہیں، وہ حیرت سے اسے دیکھتے رہ جاتے ہیں، کیونکہ اس کے

اندروں سب کچھ سمجھ لینے کی بے پناہ صلاحیتیں ہیں وہ اکثر مجھ سے اس کا تذکرہ بھی کرتے رہتے ہیں اور میں اس کے بارے میں سوچتی رہتی ہوں۔ لیکن انکل بیدار پڑ جانا دانشمندی نہیں ہے۔

بس ذرا سی یہ گرہ کھل جائے کہ آخر یہ سب ہے کیا، تو یوں سمجھ لو کہ میں خنیک ہو جاؤں گا۔ اس کے بعد وہ مختلف موضوعات پر باتیں کرتے رہے، کچھ در کے بعد ڈاکٹر حرف کہنے لگے۔ ”شبان ہے کہاں؟“

”لہنی پسندیدہ جگہ پہنچ گیا ہے آپ نے اسے اجازت دے دی ہے کہ وہ مینڈا میں جا کر سمندر کا جائزہ لے سکے، سو اس کے لیے اس سے دلچسپ مشغلہ اور کوئی نہیں ہے۔“

”سمندر سے اس کا غیر معمولی لگاؤ بھی عجیب ہے یوں لگتا ہے جیسے اسے سمندر سے عشق ہو۔“

”ہاں انکل اس میں کوئی شک نہیں ہے سمندر کے تذکرے سے وہ بہت خوش ہوتا ہے اور حیرت انگیز بات یہ ہے کہ اس نے لہنی ہائش گاہ میں ایسی تصاویر لگائی ہوئی ہیں جو سمندر کی ہیں۔“

”اچھا یہ تصاویر اس نے کہاں سے حاصل کیں۔“

”میں نے ہی خریدی ہیں، اس کی پسند کے مطابق ہم لوگوں سے وہ اتنا بے تکلف ہے کہ لہنی پسند کا آسانی اظہار کرتا ہے، جو چیز بھی ضروری سمجھتا ہے اس کی فرمائش کر دیتا ہے۔ عام حالات میں وہ صرف ایک بچہ ہے انکل۔ لیکن بہت ذہین بہت سمجھدار بچہ۔“

”اس کا روز ایک نہ ایک دن کھل جائے گا۔“

”معمولت یونسی جاری رہے۔ پھر ایک دن ڈاکٹر حرف نے وردانہ کو بتایا کہ وہ کچھ عرصے کے لیے ملک سے باہر جا رہا ہے۔

”بس یوں سمجھ لو کہ کبھی کبھی میں اس قسم کے معاملات میں دلچسپی لے لیتا ہوں۔ ایک کانفرنس ہو رہی ہے، لوشین ریسرچ کانفرنس، اس میں میرے کچھ دوست بھی شرکت کر رہے ہیں۔ کانفرنس غیر سرکاری نوعیت کی ہے، بس یوں سمجھ لو کہ ایک میٹل ہے۔ جو اپنے طور پر سمندری معلومات کے لیے کام کرتا رہتا ہے، کبھی کبھی تمام لوگ مل بیٹھتے ہیں، میرا بہت ہی عزیز دوست ڈاکٹر فریڈ ہے جس نے مجھے اس کانفرنس میں شرکت کی دعوت دی ہے ڈاکٹر فریڈ سے میرے تعلقات تقریباً بیس سال سے ہیں، وہ بہت معروف انسان ہے، جب بھی کوئی ایسا مسئلہ ہوتا ہے تو وہی مجھے دعوت دیتا ہے، بلاشبہ اس نے مجھے بڑی عزت

بڑا مقام دیا ہے۔“ ”حقیر بآئندہ دن مجھے لگ جائیں گے وہاں۔“
”اوہ۔“ وردانہ نے آہستہ سے کہا۔

”اس ہپٹ کی جانی تمہارے پاس ہوگی وردانہ، یوں سمجھ لو کہ یہ تمہاری ملکیت ہے۔“

”میں جانتی ہوں انکل، لیکن درحقیقت میں یہ ذمہ داری قبول کرنا نہیں چاہتی، کیونکہ ہر طور یہ ایک خطرناک جگہ ہے۔“
”ارے کیوں۔“

”میں بار بار سوچتی ہوں انکل کہ لوگوں کو اس کے بارے میں معلومات نہیں ہیں۔ وردانہ نے کون کون اور روز پڑتا۔“

”یہ تو میں بھی سوچتا ہوں، کہ کوئی میرے اس آخری آرام گھر کو لہنی پوس کے لیے خراب نہ کر دے۔ ہر طور یہ خطرہ تو میری موجودگی میں بھی رہتا ہے۔ میرا خیال ہے یہاں سے دور ہپٹ کر تم لوگوں کو بھی کچھ الجھن ہوگی کیونکہ تم لوگ بھی اس کے عادی ہو چکے ہو۔“

”نہیں انکل میں کسی قسم کا پرہیز نہیں کر رہی۔ لیکن ضروری سمجھتی ہوں کہ ایسا نہ ہو۔“ آپ براہ کرم کسی غلط تصور کو ذہن میں جگہ نہ دس کیونکہ دس بندہ دن ہی کی تو بات ہے ویسے بھی بعض اوقات ہم لوگ بندہ بندہ دن تک ساحل پر نہیں آتے۔

✱

”جیسی تمہاری مرضی وردانہ۔“

لوشین ریسرچ سنٹر کی عمارت میں بہت سے کمرے بنے ہوئے تھے۔ یہ ایک بین الاقوامی نوعیت کا ادارہ تھا اور اکثر یہاں اس قسم کی کانفرنسیں ہوتی رہتی تھیں۔ ڈاکٹر حرف کو باتوں ہاتھ لبا گیا۔ اس کے مندر دوست ڈاکٹر فریڈ نے اس کا پر جوش خیر مقدم کرتے ہوئے اس کی ملاقات اپنے دو خاص دوستوں، ایرو گارنر اور مڈلبر سے کرائی، دونوں ہی نے ڈاکٹر حرف سے مل کر خوشی کا اظہار کیا۔

”اتفاق ہے ڈاکٹر حرف کہ اس سے پہلے کبھی آپ سے اس سلسلے میں ملاقات نہیں ہو سکی اور تا ہی آپ کا نام کسی خاص سلسلے میں سنا جا سکا۔ ایرو گارنر کی اس بات کا جواب ڈاکٹر حرف کے دوست ڈاکٹر فریڈ نے دیا۔

”ڈاکٹر حرف ان خوش نصیب لوگوں میں سے ہے جو کسی ادارے سے منسلک ہو کر پابند نہیں ہو جاتے، بلکہ اپنے طور پر اپنے مشغلے جاری رکھتے ہیں، ہم لوگ کہیں نہ کہیں پابندیوں کا شکار ہیں لیکن ڈاکٹر حرف من موہی ہے جو جی چاہتا ہے کرتا ہے، اپنے وطن

میں رہتا ہے اور اپنے طور پر اپنے مشاغل جاری رکھتا ہے۔“
”وری گڈ پھر تو سمندر سے متعلق ڈاکٹر حرف کے پاس بہترین ریکارڈ ہوگا۔“

”کیوں نہیں، میں نے ڈاکٹر حرف کو بعض جگہ بولتے ہوئے سنا ہے اور میں دعوے سے یہ بات کہہ سکتا ہوں کہ اگر ڈاکٹر حرف چاہے تو لوشینو گرافی میں اپنا نام بڑی آسانی سے اجار سکتا ہے اس کی ریسرچ بڑی سودمند ثابت ہو سکتی ہے، لیکن اسے مجبور کون کرے۔“ ڈاکٹر حرف مسکرا کر غاموش ہو گیا تھا۔

پانچ روزہ کانفرنس بھی اور اس سلسلے میں تمام تر ممالک کے نمائندے آچکے تھے۔ لہنی لہنی سمندری تحقیقات کے بارے میں انہیں مقالے پڑھنے تھے۔ ڈاکٹر حرف کی نوعیت ذرا پرائیویٹ قسم کی تھی اور اس کا نام ان لوگوں میں شامل نہیں تھا۔ یہ صرف ڈاکٹر فریڈ کی کوشش تھی کہ اس نے ڈاکٹر حرف کو بھی اس کانفرنس میں طلب کر لیا تھا تاکہ وہ اپنے طور پر اس کانفرنس سے لطف اندوز ہو سکے اور نئی سمندری معلومات کے بارے میں واقفیت حاصل کر سکے۔ بڑی بڑی کارآمد باتیں ہوئی تھیں، سمندر کی دنیا کے بارے میں بڑے بڑے انکشافات کئے گئے تھے لیکن جو روز ڈاکٹر حرف کے ذہن میں محفوظ تھا وہ لہنی نوعیت کا واحد ہی تھا۔ ڈاکٹر حرف کا دل بار بار چل رہا تھا کہ وہ اس کانفرنس میں شبان پر گفتگو کرے لیکن اس نے نا سمجھی کا مظاہرہ نہیں کیا اور اس بات کو غاموشی سے پی گیا۔

کانفرنس کے پانچ روز ڈاکٹر حرف کے لیے بڑے کارآمد رہے تھے، بد آخر یہ کانفرنس ختم ہو گئی، آنے اور جانے کا وقت اور پھر ڈاکٹر فریڈ کی معیت ڈاکٹر حرف کے لیے باعث دلچسپی تھی۔ چنانچہ اس نے اپنے طور پر جو بندہ روزہ پروگرام بنایا تھا وہ اس سے کم وقت میں ختم نہیں ہو سکتا تھا کانفرنس کے اختتام پر یہ عمارت چھوڑ دی گئی، ڈاکٹر فریڈ نے ایک ہونٹ میں کمرے حاصل کیے اس کا خیال تھا کہ وہ مزید کچھ روز رک کر اپنے طور پر کچھ کام کرے گا۔ اس سلسلے میں ایرو گارنر اور مڈلبر بھی اس کے ہم نوا بن گئے تھے۔ یہ دونوں نوجوان بڑی ذہانت کے مالک تھے اور اس کا اعتراف ڈاکٹر حرف نے بھی کیا تھا۔ کیونکہ کانفرنس میں انہوں نے جو مقالے پڑھے تھے وہ بڑی گہری نوعیت کے تھے۔ ہر طور ڈاکٹر حرف اور فریڈ آپس میں اس سلسلے میں گفتگو کرتے رہے۔

ڈاکٹر حرف سے اب ہا نہ گیا۔ فریڈ اس کا پرانا دوست تھا اور استانی قابل اعتماد اور نفیس قسم کا آدمی۔

”مائی ڈیر فریڈ فریڈ۔ آج کل میں ایک ایسی الجھن کا شکار

ہوں کہ سنو گئے تو حیران رہ جاؤ گے۔"

"ڈاکٹر حرف تم اور الجمن، دو متضاد باتیں ہیں۔"

"لیکن اس وقت یہ ایک جہانی ہے۔ اس لیے تم سے تذکرہ کیا ہے۔" فرید دلچسپی سے اس جانب متوجہ ہو گیا۔

"تازہ ترین ریسرچ برکے مضامین بڑھے گئے ہیں وہ خاص طور سے میرے لیے باعث دلچسپی تھے، اور میں تمہاری توجہ اس سمت دلانا چاہتا ہوں، جس میں سمندری مخلوق کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ ہم بعض چیزوں کو صرف قہے کہانیوں کا درجہ دیتے ہیں لیکن یہ بتاؤ کیا یہ ممکن ہے کہ وہ بچہ جو سمندر میں پیدا ہو، صرف تیرنے ہی کی نہیں بلکہ عجیب و غریب خصوصیات کا حامل بن سکتا ہے؟"

"سمندری بات کچھ الجھی ہوئی ہے" ذرا وضاحت کرو۔" ڈاکٹر فرید نے جواب دیا۔

"تازہ ترین ریسرچ کے مطابق اگر انسانی بچہ کسی طرح پانی میں پیدا ہو جائے تو اس میں اتنی قوت ہوتی ہے کہ وہ اپنا بچاؤ کرتے ہوئے سطح پر آکر سانس لے سکے اور عارضی طور پر اپنی زندگی بچا سکے، لیکن اس قسم کے تجربات آج تک باقاعدہ کئے گئے ہیں کسی غیر متوقع حادثے کے تحت ایسی کوئی ولادت نہیں ہوئی، یا اگر ہوئی ہے تو اس کی کوئی کہانی منظر عام پر نہیں آسکی۔"

ڈاکٹر فرید کچھ سوچنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔ "ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ کسی حادثے کے تحت ایسا کوئی تجربہ ہمارے سامنے نہیں آیا کہ پانی میں پیدا ہونے والا بچہ کسی طرح اپنے طور پر بچ گیا ہو۔"

"تب میں اپنی بات زیادہ وضاحت کے کہہ سکتا ہوں اور اس سلسلے میں ڈاکٹر فرید تمہاری رائے معلوم کرنا چاہتا ہوں۔"

ایک بات بتاؤ میرے دوست، کیا ہم اس گفتگو میں ایروگار نر اور منہا پر کو بھی شریک کر سکتے ہیں۔"

"میرا خیال ہے وہ دونوں کافی نہیں ہیں اور ہماری مدد کر سکتے ہیں۔"

"تو پھر میں انہیں طلب کیے لیتا ہوں۔" فرید بولا اور تصویر وی کے بعد وہ دونوں بھی یہاں آگئے۔ اب تک تو انہوں نے نہایت ذہانت اور فراست کا مظاہرہ کیا تھا اور ڈاکٹر حرف ان سے بہت متاثر تھا۔ ڈاکٹر فرید نے یہ دلچسپ گفتگو شروع کرتے ہوئے کہا۔

"ایروگار نر اور منہا پر، ڈاکٹر حرف ایک ایسا مسئلہ ہم لوگوں کے سامنے پیش کرنا چاہتے ہیں، جو واقعی دلچسپ نوعیت کا ہے۔ ابھی ہم اس پر گفتگو کر رہے تھے کہ میں نے ڈاکٹر حرف سے

درخواست کی کہ اگر ہم بارہ اور گارنر کو اس گفتگو میں شامل کر لیں تو کیسا رہے گا۔ ڈاکٹر حرف نے اس کی اجازت دی ہے۔"

"دیری گڈ، مسئلہ کیا ہے؟" ایروگار نر نے پوچھا اور ڈاکٹر فرید مولیہ نگاہوں سے ڈاکٹر حرف کو دیکھنے لگا۔ تب ڈاکٹر حرف نے کہا۔

"مختصر الفاظ میں۔ میں اپنے دوست ڈاکٹر فرید کو یہ مسئلہ بتا چکا ہوں، لیکن چونکہ آپ اس سے ناواقف ہیں اس لیے میں اسے دہراتا ہوں۔" ہم نے آج تک جو معلومات حاصل کی ہیں اور خصوصاً اس کانفرنس میں بھی اس کے بارے میں گفتگو کی گئی ہے۔ یعنی ایک ایسا بچہ جس کی ولادت پانی میں ہوتی ہے اپنے اندر وہ صلاحیتیں رکھتا ہے کہ وہ پانی کی سطح سے بہرہ اٹھا کر آکسیجن لے سکے اور تصویر وی سی تیرنے کی صلاحیتیں بھی حاصل کر سکے۔ یہ تجربات تازہ ترین ہیں اور ان کے بارے میں یقیناً آپ کو علم ہوگا کہ کانفرنس میں بھی متا لے بڑھے گئے ہیں۔ میں ڈاکٹر فرید سے یہ کہہ رہا تھا کہ کیا حادثہ کوئی ایسی ولادت جو گھر سے پانی میں ہوئی ہو۔ تو وہ بچہ کوئی خاص نوعیت اختیار کر سکتا ہے۔"

ایسا کوئی واقعہ ابھی تک ہمارے علم میں نہیں آیا لیکن اس سلسلے میں ایک بہت اہم سوال ہے ڈاکٹر حرف کے حادثہ اگر بچے کی ولادت ہوگی تو پھر سے ہونے اور کم پانی کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔ فرض کیجئے کسی دوستی ہوئی عورت کے ہاں اگر یہ ولادت ہو جائے تو ظاہر ہے ذہن کی جگہ گہرا پانی ہوگا۔ دریا ہوگا یا سمندر ہوگا۔ سمندر میں اگر ولادت ہو جاتی ہے تو بہت سے مسئلے سامنے آتے ہیں۔ مثلاً پہلی بات تو یہ کہ اتنے تیز پانی میں وہ کبز ہو اور ناتوان بچہ کیسے اپنا بچاؤ کر سکتا ہے، اس کے سائل تک پہنچنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اور اگر وہ گھر سے دریا میں سے تو پھر دریا کے بہاؤ کا مقابلہ کرنا اس کے لیے ناممکن ہے، خصوصاً یہ کہ مقابلے کا تصور ہی اس کے ذہن میں نہیں ہوگا اگر ہم کسی ساکن حیل کی بات کرتے ہیں تو اس میں یہ تو ہو سکتا ہے کہ وہ بچہ اپنا تصور اس بچاؤ کرے لیکن گھر سے پانی کی اپنی ایک قوت ہوتی ہے، اور وہ قوت اسے بہر طور جینے نہ دے گی۔ ہاں اگر تجرباتی طور پر کسی جھوٹے سے تالاب میں جس میں پانی کی مقدار اتنی کم رکھی جائے کہ پانی کی اپنی قوت نہ ہونے کے برابر ہو تو یہ ممکن ہو سکتا ہے۔

"اس کے علاوہ اگر اس کی ولادت سمندر میں ہوتی ہے تو پھر پانی کا زہر اور سب سے بڑی بات آبی جانور، جھوٹی، جھوٹی مچھلیاں، جی اے تھہرنا سکتی ہیں یہ ممکن نہیں ہے ڈاکٹر اور میرا خیال ہے کہ ایسی بات کبھی سامنے نہیں آسکتی۔ منہا پر لے کہا۔

ڈاکٹر حرف کے چہرے پر ایک تنویش بھری مسکراہٹ پھیل گئی۔ "اس موضوع کو شروع کرنے کا مقصد یہی ہے مانی ڈیر فرینڈز، کہ ایسی ایک بات سامنے آچکی ہے۔" ڈاکٹر فرید بھی یہ الفاظ سن کر چونک پڑا اور تینوں نے بیک وقت کہا۔

"کیسے، کہاں؟" ان تینوں کے چہروں سے شدید دلچسپی کے آثار ظاہر ہو رہے تھے۔ ان کا پروفیشن ہی یہی تھا اور جدید ترین سمندری معلومات حاصل کرنا ان کے لیے انتہائی دلچسپی کا باعث تھا۔ تینوں متوجس نگاہوں سے ڈاکٹر حرف کو دیکھ رہے تھے، ڈاکٹر حرف نے پر خیال انداز میں کہا۔ "ایک بچہ ایک ماہی گیر کے ہاں پیدا ہوتا ہے ماہی گیر اور اس کی بیوی، جس کے ہاں بچے کی ولادت کا وقت قریب تھا، سمندر میں مچھلیاں پکڑنے گئے تھے۔" اور پھر ڈاکٹر حرف نے پوری تفصیل کے ساتھ ان لوگوں کو شعبان کی ولادت سے لے کر بیک کے واقعات بتا دیے۔

"خصوصی بات یہ ہے فرید کہ اس کی جسمانی ساخت میں کوئی تبدیلی نہیں ہے اس کے پھیپھڑے عام پھیپھڑوں کی طرح ہیں اس کا سارا نظام بالکل انسانی ہے خشکی میں وہ اتنی تیز نہیں دوڑ سکتا جتنی تیز رفتار کا مظاہرہ وہ سمندر میں کرتا ہے میں تم لوگوں سے یہ سوال کرتا ہوں دوستو کہ کیا حرف ان صلاحیتوں کی وجہ یہ ہے کہ اس کی ولادت پانی میں ہوئی ہے؟"

تینوں سمندری محقق حدت حیرت سے گنگ تھے ان کی آنکھوں میں ایسے تاثرات تھے جیسے وہ ڈاکٹر حرف کی بات پر یقین نہ کر رہے ہو، بہت دیر تک خاموش رہی پھر ڈاکٹر فرید نے گہری سانس لے کر کہا۔ "سب سے پہلے سوال تم سے یہ ہے ڈاکٹر حرف کہ کیا تم نے اس بچے کو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے؟"

"ہاں" بہت قریب سے بہت اچھی طرح۔" اور جو کہانی اس سے منسوب ہے اس پر یقین ہے۔"

تب یہ ہمارے لیے ایک انتہائی حیرتناک بات ہوگی ابھی ہم اس سلسلے میں یقین بھی نہیں کر سکتے صاف کرنا ڈاکٹر حرف بات ہی کچھ ایسی ہے پہلی بات تو یہ ہے کہ بچہ ولادت کے بعد بارہ دن تک سمندر میں با ناممکن سمندری مچھلیاں ہی اُسے ہلاک کر دیں اور پھر سمندری پانی، دھوپ، سردی، رات اور دن ایک اتنے ننھے سے بچے کے لیے تو انتہائی مضر ثابت ہو سکتے تھے یہ کیسے ممکن ہو سکا کہ بارہ دن تک سمندر میں رہ کر وہ ساحل تک پہنچا کیا اس بات کے امکانات ہیں کہ ساحل پر پہنچنے سے پہلے وہ کسی طرح انسانی ہاتھوں میں رہ چکا ہو اور اس کے بعد کسی طرح دوبارہ سمندر تک پہنچا ہو۔"

"فرض کرو اگر یہ بات مان لی جاتی ہے تو تمہارا کیا خیال ہے اس کے سمندر میں اس قدر تیرنے کی وجہ کیا ہو سکتی ہے وہ پانی کا عاشق ہے سمندر میں جا کر اس میں زندگی دوڑتی ہے ورنہ ایک طرح سے وہ ایک سنجیدہ سا بچہ نظر آتا ہے۔"

"اوہ مانی گاڈ آخر وہ ہے کہاں کیا ہم اسے دیکھ سکتے ہیں؟"

"ڈاکٹر حرف کسی سوچ میں ڈوب گیا، تصویر وی کے بعد اس نے گہری سانس لے کر کہا۔ "ہاں اگر تم چاہو تو میں وہ بچہ تمہارے سامنے پیش کر سکتا ہوں۔"

تینوں کے چہرے سرخ ہو گئے تھے ان لوگوں کی زندگی ہی ان کاہوں میں گزری تھی اور یہ بات جو ڈاکٹر حرف نے انہیں بتائی تھی ان کی تمام زندگی پر حاوی تھی نہ صرف ڈاکٹر فرید بلکہ ایروگار نر اور منہا پر پر بھی اس سلسلے میں شدید متوجس ہو گئے اور انہوں نے درخواست کی کہ اگر ڈاکٹر حرف امرت مرانی ان لوگوں کو بھی اس حیرت انگیز بچے کی زیارت کرا سکے تو یہ اس کا احسان ہوگا، ڈاکٹر حرف نے مسکراتے ہوئے ان تینوں کو اپنے ساتھ چلنے کی دعوت دی۔

"دراصل میں بہت عرصے سے اس سلسلے میں پریشان ہوں اور وہ بچہ میرے لیے باعث دلچسپی بنا ہوا ہے اس سلسلے میں اگر مجھے تین ذہین ترین دوستوں کی مدد حاصل ہو جائے تو یہ میری خوش بختی ہوگی۔"

"اور اگر ہم اپنے دوست ڈاکٹر حرف کے ساتھ ایسے کسی انوکھے بچے کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کر سکیں تو ہم اسے اپنی خوش بختی قرار دیتے ہیں۔" منہا پر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"شاید تم دونوں کو یہ معلوم نہ ہو کہ ڈاکٹر حرف نے اپنے وطن میں ساحل سمندر پر اپنی ایک جھوٹی سی تجربہ گاہ بنائی ہوئی ہے یہ اتفاق کی بات ہے کہ ڈاکٹر حرف کی دوبار کی دعوت کے باوجود میں وہاں نہیں جاسکا لیکن اب سمجھتا ہوں کہ وہ وقت آگیا ہے کہ میں ڈاکٹر حرف کی اس تجربہ گاہ کو بھی دیکھ لوں یہ سب کچھ میرے لئے ہی انتہائی باعث دلچسپی ہوگا۔"

"جانا بھئی یہ طے پا گیا کہ یہ تینوں ڈاکٹر حرف کے ساتھ اس کے وطن جائیں گے اس سلسلے میں کچھ ضروری کارروائیاں کرنا تھیں جس کی ذمہ داری ڈاکٹر فرید نے اپنے ذمے لے لی۔

ایروگار نر اور منہا پر بھی مصروف نظر آ رہے تھے اپنے کمرے میں تنہا بیٹھتے ہوئے ایروگار نر نے منہا پر سے کہا۔ "اگر ایسا کوئی لڑکا ڈاکٹر حرف کی تحویل میں ہے تو کیا وہ ایک

حیرت ناک چیز نہیں ہوگی، ڈاکٹر حرف اُس پر پورا پورا تسلط رکھتا ہوگا اور ظاہر ہے کہ ایک مختصر معلومات کے علاوہ ہمیں اس بارے میں اور کچھ نہیں معلوم ہو سکے گا لیکن ایسی کوئی چیز کیا ہمارے اس مشن کے لیے کارآمد نہیں ہوگی جس کی تکمیل کی ذمہ داری ہم نے اپنے شانوں پر لی ہے۔ ہمارے اصرار اور دھمکتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

"یقین کرو میں خود بھی اس بارے میں سوچ رہا ہوں بلکہ جب ڈاکٹر حرف ہمیں یہ تفصیل بتا رہا تھا تو خود میرے ذہن میں بھی یہی بات تھی۔"

"مذاہر دنیا صرف اتنا ہی جانتی ہے کہ ہم اوشین ریسرچ کرنے والے دو محقق ہیں لیکن جو ذمہ داریاں ہم نے اپنے سپرد لی ہیں ان کی تکمیل کے لیے ہم پر یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ ہم ہر ایسی کسی شے پر بھرپور نگاہ رکھیں جو ہمارے مقصد میں ہماری معاون ہو سکے۔"

"ڈاکٹر فریڈ اس سلسلے میں کارروائی کر رہا ہے اُسے کچھ وقت لگ جائے گا کیوں نہ ہم ہیڈ کوارٹر سے رجوع کر کے وہاں سے اس سلسلے میں ہدایات حاصل کریں۔"

"میں تم سے متفق ہوں۔" مذاہر نے ایرو گارڈ سے کہا اور دونوں در تک گفتگو کرتے رہے یہ نوجوان سمندری تحقیقات کے ماہر نظر اچھے خاصے فریف لوگ نظر آتے تھے ویسے بھی ان کی لہنی ایک الگ حیثیت تھی اور انہیں تسلیم کیا جاتا تھا سمندری تحقیقاتی معاملات میں ان کے نام مستند تھے اور ایسی کانفرنسوں میں انہیں حرکت کی دعوت دی جاتی تھی لیکن ان کی اس گفتگو سے معلوم ہوتا تھا کہ خفیہ طور پر کوئی اور مقصد بھی ان کے ذہن میں ہے جس کی تکمیل کے لئے وہ کچھ عرصہ سوجھ بوجھ رکھتے ہیں، بہر طور اس پر اسرار گفتگو کے بعد وہ دونوں خاموش ہو گئے ڈاکٹر فریڈ سمندری در کے بعد ان کے کمرے میں پہنچ گیا تھا ایرو گارڈ نے مسکراتے ہوئے اس کا استقبال کیا تو ڈاکٹر فریڈ کہنے لگا۔

"یقینی طور پر تم لوگ بھی اُس تجسس کا شکار ہو گے جس تجسس کا شکار ڈاکٹر حرف نے مجھے کر دیا ہے۔" فریڈ نے کہا۔

"آپ سے ہم کچھ گفتگو بھی کرنا چاہتے تھے مسٹر فریڈ براہ کرم تشریف رکھیں۔" فریڈ ان کے ساتھ بیٹھ گیا تو ایرو گارڈ نے کہا۔ "ڈاکٹر حرف کے بارے میں آپ جو کچھ کہا اور جن الفاظ سے کہا ہے اُس سے ہمارے دل میں اُن کا بھی ایک برا مقام پیدا ہو گیا ہے لیکن اس کے باوجود ڈاکٹر فریڈ آپ سے کچھ سوالات کرنے کو

ڈاکٹر حرف کو کسی قدر اطمینان حاصل ہو گیا۔ چودہ دن ہو چکے تھے ڈاکٹر حرف کو یہاں آنے ہونے، اس نے دردانہ سے پندرہ دن کا وعدہ کیا تھا اور وقت مقررہ پر وہ لوگ طیارے میں بیٹھ کر ڈاکٹر حرف کے وطن روانہ ہو گئے۔ ڈاکٹر حرف گہری سوچوں کا شکار رہا تھا بالآخر طیارہ ان کے وطن کے ایئر پورٹ پر پہنچ گیا اور یہاں سے ڈاکٹر حرف نے فوراً ہی میزبانی کا انداز اختیار کر لیا۔

ان لوگوں کو ساتھ لے کر وہ ایک بہترین میسنج ہوٹل پہنچ گیا اور یہاں ان کے لیے بہت ہی عمدہ قسم کے کمرے حاصل کرنے گئے ڈاکٹر فریڈ نے راستے میں شاید ایرو گارڈ اور مذاہر کو اس سلسلے میں بتا دیا تھا چنانچہ کسی نے اس پر کوئی اعتراض نہیں کیا، ہوٹل انتہائی شاندار تھا در تک ڈاکٹر حرف بھی ان کے ساتھ رہا اور آئندہ کے پروگرام طے ہونے لگے اس کے بعد ڈاکٹر حرف ان سے اجازت لے کر چل پڑا۔

لہنی لیڈرزی میں پہنچ کر اس نے ہر شے کا جائزہ لیا سوائے اس کے کہ کوئی تبدیلی نہیں تھی کہ بلکی سے گرد ہر چیز پر جم گئی تھی ڈاکٹر حرف بقیہ وقت لہنی اس ہائش گاہ کی صفائی میں مصروف رہا۔ اس بات سے اسے اطمینان ہوا تھا کہ اس کی غیر موجودگی میں کوئی خاص فرق نہیں پڑا تھا۔ یقینی طور پر دردانہ نے بھی اصرار کا رخ نہیں کیا ہوگا بہر طور وہ لوگ قابل اعتبار تھے ڈاکٹر حرف نے فوری طور پر ٹیلی فون پر دردانہ سے رابطہ قائم کیا اور دردانہ کی اولاد سے سنائی دی۔ "میں ڈاکٹر حرف ہوں۔"

"لوہ انکل آپ واپس آ گئے؟"

"ہاں دردانہ آج ہی واپس آیا ہوں تم کو کیا حال ہے تمہارا؟"

"معمول کے مطابق میں نے آپ سے کہا تھا نا انکل کہ ہمارے ہاں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔"

"سمندری لہنی کے بارے میں کیا رپورٹ ہے؟"

"کوئی رپورٹ نہیں ہے مسٹر شیرازی نہانے کون سے جہانوں کی سیر کر رہے ہوں گے۔"

"ملاقات کب ہو رہی ہے تم سے؟"

"جب حکم دیں انکل ویسے آپ سے ملاقات کے لیے تو آنا ہی ہے۔"

"اس وقت تو میں زحمت نس دن گا گل معمول کے مطابق لہنی ہٹ میں آؤں گی تم سے خود ہی رابطہ کروں گا۔"

"لوہ انکل، کل گیارہ بجے تک میں وہاں پہنچ جاؤں گی۔"

لیڈرزی میں قیام کر س گئے اور اس کے بارے میں سب کچھ جان لیں گے پھر یہ تو ممکن نہیں ہے کہ وہ لہنی زبان بند رکھیں اس طرح ڈاکٹر حرف کی پرسکون زندگی میں ایک پہل پیدا ہو جائے گی اور ممکن ہے دوسرے لوگ بھی اس سے رجوع کر کے اُسے پریشان کر س لیکن لب تیر کہاں سے نکل چکا تھا، ڈاکٹر فریڈ نے لہنی سلاہ طبیعت کی بناء پر ان دو اور افراد کو اس سلسلے میں رازدار بنایا تھا ڈاکٹر حرف اب یہ بھی نہیں کہہ سکتا تھا کہ ان دونوں کو درمیان سے ہٹا دیا جائے لیکن وہ کچھ فیصلے ضرور کر رہا تھا اول تو یہ کہ ان لوگوں کا قیام لیڈرزی میں نہیں ہونا چاہیے کیونکہ اس طرح کسی بھی قسم کی رازداری قائم نہ رہ سکے گی تاہم یہ بات بھی اس کی نگاہوں کے سامنے تھی کہ وہاں پہنچ کر یہ لوگ لیڈرزی سے کیسے دور رہ سکتے ہیں بہت دیر تک وہ اس بارے میں سوچتا رہا پھر اس نے یہی فیصلہ کیا کہ ان سب کا قیام کسی عمدہ سے ہوٹل میں کرانے گا اور انہیں جس حد تک بھی ممکن ہو سکا لیڈرزی سے دور رکھے گا، ضرورت کی وہ چیزیں جس کا تعلق شہان کے بارے میں تحقیقات سے ہوگا ان کے سامنے لائی جائیں گی باقی چیزوں سے ان کو دور رکھنا ہی مناسب ہوگا۔ ڈاکٹر فریڈ سے رات کو ملاقات ہوئی تو اس نے اس بات کا اظہار بھی کر دیا۔

"جیسا کہ تمہیں معلوم ہے میرے دوست کہ میں نے زندگی میں بہت زیادہ الجھنیں نہیں پائیں یعنی شادی اور بچے وغیرہ کی بات کر رہا ہوں وہاں اپنے وطن میں تمہاری معلومات کے مطابق میں نے ساحل سمندر پر ایک چھوٹا سا مکان بنایا ہے اور اپنے آپ کو وہیں تک محدود کر لیا ہے کوئی ملازم وغیرہ بھی نہیں رکھا میں نے اپنے اس مکان میں اپنے چھوٹے موٹے کام خود کر لیتا ہوں چنانچہ میں مسلسل اس مشن کا شکار ہوں کہ وہاں میں تم تینوں کی پذیرائی کیسے کر سکوں گا؟"

"ڈاکٹر فریڈ نے قہقہہ دھاتے ہوئے کہا۔ "ہم لوگ زندگی کے ان تکلفات سے دور ہوتے ہیں ڈاکٹر حرف کیا تم یہ بات بھول گئے؟"

"قطعی نہیں لیکن مجھ پر ایک میزبان کے فرائض عائد ہوتے ہیں میں نے اس سلسلے میں فیصلہ کیا ہے ڈاکٹر فریڈ کہ تم لوگوں کو میرے وطن میں ایک ہوٹل میں قیام کرنا ہوگا تاکہ تمہیں بنیادی آسائشیں میا ہوں باقی ہمارا ہی اس تحقیقات کا معاملہ تو وہ بہر حال جاری رہے گی۔"

"تم میزبان ہو جس طرح بھی مناسب سمجھو کرنا ہمیں بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔" ڈاکٹر فریڈ نے ہر تھلون انداز میں کہا اور

جی چاہتا ہے۔"

"ہاں ضرور۔"

"ڈاکٹر حرف آپ کے خیال میں ایک قابل اعتماد انسان ہیں۔"

"ہاں یقینی بالکل وہ بہت نفیس شخصیت کا مالک ہے سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس نے لہنی تحقیقات میں کبھی کسی کا دباؤ قبول نہیں کیا حالانکہ دنیا کے بڑے بڑے مالک میں اُسے سمندریات سے معلومات کے سلسلے میں بڑے بڑے عہدوں کی پیشکش کی گئی ہے لیکن اُس نے معذرت کر لی ہے، محدود وسائل کا آدمی ہے ساری زندگی سمندری گودی میں حرف کردی ہے اور اب اپنے طور پر محدود ہو گیا ہے۔"

"آپ کا مطلب ہے ڈاکٹر فریڈ کہ اُس نے جو کچھ کہا ہے وہ حقیقت پر مبنی ہے۔"

"میں نہیں جانتا کہ وہ اس سلسلے میں کسی قسم کی غلط بیانی سے کام لے سکتا ہے میں اُس پر مکمل اعتماد کا اظہار کرتا ہوں۔"

"شکریہ ڈاکٹر فریڈ بس یہی تردد تھا ہمارے ذہن میں کیونکہ آپ جانتے ہیں کہ ہم لوگ کس قدر مصروف ہیں اور خود آپ بھی ڈاکٹر۔"

"سو فیصد یقینی طور پر میں بھی کسی بے مقصد کام کے لیے وقت ضائع کرنا پسند نہیں کروں گا بہر طور ہم اپنے پاسپورٹ وغیرہ درست کرانے لیتے ہیں تم دونوں مجھے اپنے پاسپورٹ دے دو میں تمام انتظامات با آسانی کر لوں گا۔" ایرو گارڈ اور مذاہر نے گردن ہلا دی تھی۔

ڈاکٹر فریڈ لہنی کارروائیوں میں مصروف ہو گیا، اور لوہر ایرو گارڈ اور مذاہر کچھ پر اسرار سی کارروائیاں کرنے لگے جن کی تفصیلات نہ ڈاکٹر فریڈ کو معلوم تھیں اور نہ خود ڈاکٹر حرف کو ویسے ڈاکٹر حرف نہانے کیوں بلکی سی الجھن کا شکار تھا ڈاکٹر فریڈ پر اسے مکمل اعتماد تھا اور یوں بھی زندگی کے بیس سال ڈاکٹر فریڈ کے شناسا تھے اس لیے اسے فریڈ سے کوئی الجھن نہیں تھی لیکن وہ دونوں نوجوان اس کے لیے کسی قدر باعث تشویش تھے یہ ڈاکٹر فریڈ کی خواہش تھی کہ ان دونوں کو بھی اس سلسلے میں شامل کر لیا جائے حرف کو بس اتنا سا تردد تھا کہ اپنے وطن میں اس نے کسی کو لہنی اس لیڈرزی کا رازدار نہیں بنایا تھا اور وہاں تک کسی کی پہنچ نہیں ہو سکتی تھی اور اب جب یہ تینوں اس کے مہمان ہوں گے تو یقینی طور پر اس لیڈرزی کے بارے میں عام لوگوں کو بھی معلومات حاصل ہو جائیں گی ظاہر ہے وہ لوگ اس

ڈاکٹر حرف نے اس سے زیادہ ٹیلی فون پر گفتگو کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا کیونکہ وہ کسی قدر الجھنوں کا شکار تھا خاص طور سے لیبارٹری کے مسئلے میں، بہت عرصہ ہوا تھا اسے یہ لیبارٹری قائم کیے ہوئے لیکن یہ پہلا موقع تھا کہ اس نے کسی کو اپنی اس لیبارٹری میں آنے کی دعوت دی تھی لب جو ہونا تھا وہ تو ہو ہی چکا تھا خود اس کا تجسس بھی حد سے زیادہ بڑھا ہوا تھا۔ شبان کے سلسلے میں وہ مسلسل ناکامیوں کا شکار رہا تھا اور کوئی ایسی بات نہیں معلوم ہو سکی تھی جو اسے مطمئن کر سکتی ہو اور اس نے ڈاکٹر فرید کا سہارا لے لیا تھا بس تصویر سی الجھن تھی تو اس کے دونوں ساتھیوں کے بارے میں بہر حال لاتعلو الجھنیں پال کر اپنی زندگی بھی تباہ نہیں کرنا چاہتا تھا وہ چنانچہ اس نے دوسرے دن صبح ہی صبح ان لوگوں کے ہوٹل کا رخ کیا اور پھر انہیں ساتھ لے کر اپنی لیبارٹری آگیا، یہ جھوٹی سی عمارت ڈاکٹر فرید اور اس کے ساتھیوں کے لیے بہت ہی دلکش کا باعث تھی ایرو گارڈر اور مڈپارہ تو اس کی تعریف میں زمین آسمان کے قلابے ملا رہے تھے۔

ڈاکٹر حرف اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ہم نے دنیا کے بے شمار ملک میں سرکاری تجربہ گاہیں دیکھی ہیں ان میں بہت کچھ اکتھا کر دیا گیا ہے لیکن جو ایک سادہ سا حسین انداز آپ نے اختیار کیا ہے ہم اس سے بے حد متاثر ہیں۔" مڈپارہ نے کہا۔ ڈاکٹر حرف نے پچھلی سی مسکراہٹ کے ساتھ ان کا شکریہ ادا کیا اور پھر سرسری طور پر انہیں اپنی لیبارٹری دکھائی، مینار سے سمندر کا جائزہ لے کر مڈپارہ اور ایرو گارڈر کی زبانیں بند ہو گئی تھیں، ڈاکٹر فرید بھی بہت متاثر تھا۔

ویسے میرے دوست اس جیس سا رفقت میں، میں نے کبھی یہ نہیں سوچا تھا کہ تم اتنی بلندگوں پر ہو گے یہ سمندر سے عشق ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ انفرادی طور پر یہ سب کچھ کر لینا ایک ناقابل یقین سی بات ہے تم نے مجھے اپنی ایک نئی شخصیت سے روشناس کرایا ہے۔" ڈاکٹر حرف نے کوئی جواب نہیں دیا تھا پھر ڈاکٹر فرید نے شبان کے بارے میں سوال کیا تو ڈاکٹر حرف نے کہا کہ گیارہ بجے وہ یہاں پہنچ جائے گا۔ مڈپارہ اور ایرو گارڈر اپنی گھڑیاں دیکھتے رہے لیبارٹری کا اوپری طور پر ابھی طرح جائزہ لے لیا گیا تھا لب حرف زیر زمین معاملہ رہ گیا تھا جس کا ابھی ڈاکٹر حرف نے ان سے تذکرہ کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا وہ خود اپنے ہاتھوں منلوں جو چکا تھا جو کچھ اس نے سوچا تھا وہ ممکن نہ ہو سکا اور یہاں آنے کے بعد ایک فطری جذبے نے ڈاکٹر کو اپنے

آپ ہی سے منحرف کر دیا اور اس نے اپنی تمام تر کاروائیاں ان کے سامنے پیش کر دیں اور اس پر انہوں نے جس طرح ڈاکٹر حرف کی پذیرائی کی، ڈاکٹر حرف محسوس کرنے لگا کہ یہ تمام اس کی محنتوں کا پھل ہے وہ لوگ خود بھی بہت بڑی شخصیتوں کے مالک تھے۔ لیکن، ڈاکٹر حرف کی تعریف میں زمین آسمان کے قلابے ملا رہے تھے۔

شعیک گیارہ بجے ڈاکٹر حرف اپنی جگہ سے اٹھا اور ان لوگوں کے ساتھ باہر نکل آیا اس نے دروازہ کی کارڈ دیکھ لی تھی شبان بھی دروازہ کے ساتھ ہی تھا اور ایک خوبصورت سے لباس میں ملبوس بہت پیرا نظر آ رہا تھا ڈاکٹر حرف نے اپنے تینوں دوستوں سے ان کا تعارف کرایا اور پھر وہ دروازہ سے ہوا۔

"دردانہ ڈنر یہ میرے ہی مسلک کے لوگ ہیں سمندر کی دنیا کے عاشق اور اس کا نفرنس میں میرے ساتھی، میں نے ان سے شبان کا تذکرہ کیا تو یہ اپنے تجسس پر قابو نہ پا سکے اور انہوں نے شبان سے ملاقات کی خواہش کا اظہار کیا، میں تم سے صرف ایک بات کہہ سکتا ہوں دردانہ وہ یہ کہ یہ لوگ قابل اعتماد ہیں اور ہم ان سے کسی نقصان کی توقع نہیں رکھتے۔"

آپ نے جو کچھ سوچا ہوگا مناسب ہی سوچا ہوگا انکل، لہذا شیرازی نے مجھے حکم دیا تھا کہ آپ سے مکمل تعاون کیا جائے اور آپ کی ہر خواہش کا احترام کیا جائے۔ میں آپ کی ہر ہدایت کے مطابق عمل کروں گی آپ اگر بہتر سمجھتے ہیں تو مجھے بتا دیں۔ ملاقات سے کیا اختلاف ہو سکتا ہے۔" دردانہ نے اردو میں کہا اور ڈاکٹر حرف نے گردن ہلا دی۔

"ڈاکٹر فرید مسکراتا ہوا ہوا۔" تم لوگوں کو یہ آسانی حاصل ہے کہ تم اپنی زبان میں گفتگو کر سکتے ہو جس کا مفہوم ہم نہیں سمجھ پاتے تاہم ہم یہ درخواست ضرور کریں گے کہ جو کچھ بھی کہا جائے ہماری زبان میں کہا جائے تاکہ ہم بھی سمجھ سکیں۔"

دردانہ آپ لوگوں کی آمد پر خوش کا اظہار کر رہی ہے اور یہ پوچھ رہی ہے کہ اس سلسلے میں اس کے سپرد کیا فرائض کئے جاتے ہیں میں نے اسے بتا دیا ہے کہ میں نے آپ لوگوں کو ایک ہوٹل میں منتقل کر دیا ہے اور وہاں آپ کو کوئی تکلیف نہیں ہے۔"

"شکریہ میں دردانہ ہماری تمام تر توجہ اس نئے دوست پر ہے جس کی عجیب و غریب کہانیاں ڈاکٹر حرف نے ہمیں سنائی ہیں ویسے میں دردانہ کیا آپ کا اس بچے سے کوئی رشتہ ہے؟" جی مسٹر فرید یوں سمجھ لیتے کہ میں اس کے لیے ماں کے

برابر ہوں اور اس کی پرورش کی ذمہ داری میرے ہی سپرد کی گئی ہے۔"

"ڈاکٹر فرید اس کے حصول کی کہانی میں نے آپ کو سنا دی تھی اس کے بعد سے میں دردانہ ہی اس کی اتالیقی ہیں۔" "میں دردانہ ڈاکٹر حرف نے ہمیں ہمارے نئے دوست کے بارے میں جو تفصیلات بتائی ہیں کیا وہ درست ہیں؟" "یقینی طور پر مسٹر فرید، ڈاکٹر حرف کبھی جھوٹ نہیں بولتے۔"

"تو پھر کیوں نا اس کا مظاہرہ ہو جائے؟" "کیا چاہتے ہو؟" ڈاکٹر حرف بولا۔ "تم نے اس کی خصوصیات بتائی تھیں مجھ سے کہا تھا کہ سمندر میں اس کی رفتار بے پناہ تیز ہوتی ہے اور اس کے تیرنے کا انداز کسی پھلی ہی کی مانند ہوتا ہے، پہلے تو ہم مسٹر شبان کے تیرنے کے انداز کو دیکھنا چاہتے ہیں۔"

"اس کا مظاہرہ ہو جائے گا، تیز رفتاری کا اندازہ بھی تمہیں اسی طرح ہو جائے گا۔" ڈاکٹر حرف نے کہا اور پھر وہ شبان سے مخاطب ہو کر بولا۔ "ہمارے یہ دوست تمہیں سمندر میں تیرنے دیکھنا چاہتے ہیں۔"

"آپ کا حکم ہے ڈاکٹر انکل میں تو ویسے بھی سمندر میں جانا چاہتا ہوں۔" شبان نے سنجیدگی سے کہا اور اس کے بعد پروگرام ترتیب پا گیا وہ لوگ ساحل پر ہی رہے تھے اور شبان کو نہانے کے لباس میں سمندر میں جانے کی اجازت دے دی گئی تھی اس نے تصویر ڈیک سمندر کی سطح پر تیراکی کی اور اس کے بعد دونوں ہاتھ سیدھے کر کے پانی میں غوطہ کھا گیا وہ لوگ اُسے تلاش کرتے رہے لیکن شبان فکر نہیں آیا اور ڈاکٹر فرید نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"وہ ڈاکٹر وہ کہاں گیا چھوٹی سی عمر کا بچہ ہے ابھی تک سطح پر برآمد نہیں ہوا۔" ڈاکٹر حرف نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی اور انگلی سے ایک جانب اشارہ کر دیا۔ ڈاکٹر فرید اور اس کے ساتھیوں نے ایک نئے سے انسانی جسم کو ڈولن کی طرح سمندر کی سطح پر بلند ہو کر دوبارہ سمندر میں جاتے ہوئے دیکھا اور اس کے بعد وہ مسلسل ڈولن پھلی کی طرح اپنے جسم کو رول کرتا ہوا اور پانی میں نہاتا ہوا۔ دلچسپ بات یہ تھی کہ ہر لمحے کے بعد جب وہ دوسری جگہ سے برآمد ہوتا تو اس کے درمیان اتنا فاصلہ ہوتا کہ اتنے مختصر وقت میں اس فاصلے پر یقین نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ڈاکٹر فرید منہ چھانے اسے دیکھ رہا تھا اور ایرو گارڈر اور مڈپارہ کے

پھرے جوش سے سرخ ہو رہے تھے۔ مڈپارہ نے بھولے ہوئے رانس کے ساتھ کہا۔

"آہ کاش ہم لوگ بھی اسی طرح کھلے سمندر میں جاسکتے۔" "اس کا بندوبست کل ہو سکے گا میں اسٹیئر حاصل کر لوں گا اور اس کے بعد تم سمندر میں اس کی رفتار کا مجسم مظاہرہ دیکھ سکو گے۔" ڈاکٹر حرف نے کہا بہت دیر تک شبان پانی میں نہاتا ہوا اور پھر دردانہ کے اشارے پر وہ پانی سے باہر نکل آیا ڈاکٹر حرف نے دردانہ سے کہا۔ "میرے معزز مہمان خصوصاً شبان میں دلچسپی لے رہے ہیں انہیں شبان کے بارے میں مزید تفصیلات بتاؤں گا اس لیے مائی ڈنر تمہیں اپنی ہٹ میں اپنے ان مہمانوں کے لیے ضیافت کا اہتمام کرنا ہے کیا یہ تمہارے لیے ممکن ہے؟" "کیوں نہیں۔ انکل آپ حکم دیں سب کچھ ہو جائے گا۔" "تو پھر دوبارہ کا کھانا ہم تمہارے ساتھ کھائیں گے۔" ڈاکٹر حرف نے کہا اور دردانہ نے اس بات کی حامی بھری، وہ شبان کو ساتھ لے کر اپنے ہٹ میں چلی گئی اور ڈاکٹر حرف اپنے تینوں دوستوں کے ساتھ اپنی لیبارٹری میں آگیا۔

ڈاکٹر حرف نے وہ تمام تصاویر ان لوگوں کو دکھائیں جو اس نے حاصل کی تھیں اور دوبارہ تک شبان ہی کے بارے میں گفتگو جاری رہی وہ لوگ درحقیقت شبان سے بے پناہ دلچسپی کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ دوبارہ کے کھانے کا انتظام دردانہ نے نہایت شاندار کیا تھا اور عام تک وہ لوگ ساتھ رہے اس کے بعد دوسرے دن کا پروگرام طے پایا گیسب کے درمیان دوستی اور مفاہمت کی فضا پیدا ہو گئی تھی، دردانہ کو اہل اس سلسلے میں کوئی تعرض نہیں تھا کیونکہ لہذا شیرازی نے اسے یہی حکم دیا تھا کہ ڈاکٹر حرف سے مکمل تعاون کیا جائے اور ان کی ہر خواہش کا احترام کیا جائے، چنانچہ دردانہ نے وہ سب کچھ کیا جو ڈاکٹر حرف نے اس سے کہا تھا۔

✱

دوسرے دن اسٹیئر حاصل کر لیا گیا، دردانہ وقت مقررہ پر پہنچ گئی وہ جانتی تھی کہ ڈاکٹر حرف کے مہمانوں کے لیے کھانے پینے کا کوئی انتظام نہیں ہے چنانچہ اس نے ڈرائیور سے کافی تیاریاں کرنے کے لیے کہا تھا اور اس دن اس نے ڈاکٹر حرف کو یہ پیشکش بھی کی کہ وہ ساحل پر بھی مہمانوں کے مستقل آرام کا بندوبست کر سکتی ہے لیکن ڈاکٹر حرف نے اردو میں اُسے بتایا کہ اس کی ضرورت نہیں ہے اور نہ وہ یہ پیشکش ان لوگوں کو کرے ان کا ہوٹل میں مقیم رہنا درست ہوگا، اسٹیئر میں بوسٹہ کر وہ لوگ گھرے سمندر کی جانب نکل گئے اور اس کے بعد وہ باہر ملے۔

مظاہرہ دیکھنے میں آیا جسے دیکھ کر عینوں غیر ملکی مہمانوں کی آنکھیں بند ہو گئیں اور دماغ سنسانے لگے تھے ایک نئے سے انسانی جسم میں یہ بلا کی قوت، پھرتی اور ایک انوکھی کیفیت نہانے کس طرح سرائیت کر گئی تھی۔ یہ ایک ناقابل فہم معجزہ تھا جس کا مل نہ ڈاکٹر حرف کے پاس تھا اور نہ ڈاکٹر فرید کے پاس، گارڈ اور ہارڈر بھی اسی کیفیت کا شکار تھے۔ سمندر سے واپسی پر وردانہ اور شعبان تو اپنے بہت میں چلے گئے۔ بقیہ افراد اور ڈاکٹر حرف کے ساتھ اس کے بہت میں آگئے۔

”بلاشبہ ہم اسے ایک عجوبہ کہہ سکتے ہیں۔ وہ سمندر کی ایک حیرت انگیز مخلوق نظر آتا ہے لیکن جو کچھ آپ نے اس کے بارے میں بتایا ہے ڈاکٹر حرف وہ بہت تعجب خیز ہے۔ آخر اس کی ان صفات کی کوئی وجہ تو ہوگی۔“ فرید نے کہا۔

”وجہ ہی جو معلوم نہیں ہے ڈاکٹر فرید۔“

”آپ اس سلسلے میں کچھ نہیں معلوم کر سکتے؟“

”ہاں ابھی تک الجھن میں ہوں۔“ ڈاکٹر حرف نے ہنسی لبیادری میں تیار کی ہوئی تصویروں نکال کر سامنے رکھ دیں اور پھر ان پر بحث ہونے لگی لیکن کوئی نتیجہ اخذ نہ ہو سکا تھا۔

”ہم اسے دنیا کا دلچسپ ترین کیس بھی کہہ سکتے ہیں اور یقیناً اگر اس کے بارے میں ہمیں کچھ تجربہ ہو جائے تو یہ ایک اہم تجربہ ہوگا۔“

”انسوس ہمارے وسائل محدود ہیں۔ ہم زیر سمندر اگر اس کا تجزیہ کر سکیں تو یقینی طور پر کچھ معلومات حاصل کر لیں گے لیکن ہمارے پاس زیر سمندر اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے وسائل نہیں ہیں۔“

ڈاکٹر حرف نے چونک کر گارڈ کو دیکھا اور چند لمحات پر خیال نگاہوں سے اسے دیکھا، ہمارے بولے۔ ”زیر سمندر آپ اس پر کیا تجربہ کرنا چاہتے ہیں مسٹر گارڈ؟“

”دراصل اس کے اندر سب سے حیرت انگیز بات یہ ہے کہ وہ سمندر میں سرور نظر آتا ہے اگر ہم پانی کے اندر اس کی جسمانی کیفیات کا قریب سے جائزہ لے سکیں تو یقینی طور پر ہم پر کچھ ایسے انکشافات ہوں گے جو ہمارے لیے باعث دلچسپی ہو سکتے ہیں۔“

”ڈاکٹر حرف کسی سوچ میں ڈوب گیا اور حقیقت یہ ایک نیا تصور تھا جو گارڈ نے پیش کیا تھا۔ ڈاکٹر حرف کو اپنی لبیادری کے اس سب سے اہم حصے میں اس تجربے کی آسانیاں حاصل

تھیں وہ شیشے کی اس تجربے گاہ میں جس کا تعلق سمندر کی گہرائیوں سے تھا یہ کام کر سکتا تھا۔ ابھی تک اس نے ان لوگوں کو اس بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا اور اس وقت بھی اس نے فوراً ہی اس کا تذکرہ نہ کیا، البتہ اس نے ایرو گارڈ سے کہا۔ ”اگر آپ یہ سمجھتے ہیں مسٹر ایرو گارڈ کہ اس کا زیر سمندر تجزیہ ہمارے لیے کارآمد ہو سکتا ہے تو میرا خیال ہے میں اس کا بندوبست کر سکتا ہوں۔“

آپ میری رائے سے اختلاف یا اتفاق کیجئے ڈاکٹر فرید، ہم سمندر میں اس کی تیراکی کا مظاہرہ دیکھ چکے ہیں اور اس بات پر مکمل اتفاق کر چکے ہیں کہ سمندر کے اندر اس کی کیفیت عام انسانی کیفیت سے مختلف ہوتی ہے اگر ہم قریب سے یہ جائزہ لے سکیں کہ پانی کے اندر اس میں اور کون کون سی نمایاں تبدیلیاں رونما ہوتی ہیں تو یقینی طور پر ہمیں اس سے بری مدد حاصل ہو سکتی ہے۔“

ڈاکٹر فرید نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ہاں اس میں کوئی شک نہیں۔ اس پر مسلسل تجربہ ہی یہ ثابت کر سکتے ہیں کہ اس میں عام انسانوں سے بہت کچھ ایسی کون سی خوبی ہے، جس کی بناء پر وہ مافوق الفطرت بن گیا ہے۔“

”ٹھیک ہے میں اس کے لیے بہت جلد کوئی بندوبست کر دوں گا آپ مطمئن رہیں۔“

”بہت در تک یہ لوگ اس موضوع پر گفتگو کرتے رہے اور اس کے بعد ڈاکٹر فرید نے واپسی کا فیصلہ کیا۔ حرف نے ان کے لیے جو انتظامات کیے تھے وہ مکمل تھے۔ وردانہ کا تعاون بھی حاصل تھا۔ ہر طور وہ اپنے ہوٹل پہنچ گئے، یہاں پہنچنے تک ان عینوں کے درمیان اسی موضوع پر گفتگو ہوتی رہی اور اس کے بعد مقرر ڈاکٹر فرید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نوجوانوں مجھے تو میرے حال پر چھوڑ دو۔ تمہاری زندگی صرف اسی لیے وقف نہیں ہے، یہاں آنے ہو تو اپنے طور پر تقریبات بھی کرو تمہارے پاس اس کے ذرائع موجود ہیں۔ ایرو گارڈ اور مذہار پر مسکراتے ہوئے ڈاکٹر فرید کے کمرے سے نکل آئے اور سمندری در کے بعد وہ اپنے کمرے میں پہنچ گئے۔“

”میرا خیال ہے ہمارا مستقبل کردہ وقت ہو چکا ہے ہمیں رابطے کی کوشش کرنی چاہئے۔“ ہارڈ نے کہا۔

”ابھی تک خود ہم سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہیں کی گئی جبکہ ہیز گوارڈ کو اس سلسلے میں آگاہ کر دیا گیا تھا۔“

”جو جگہ ہمیں بتائی گئی ہے، وہاں پہنچ کر ہم سمندری سی معلومات حاصل کیے لیتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے چلو۔“

دونوں تیار ہو کر باہر نکل آئے پھر انہوں نے ایک نیکی روکی اور اسے پتہ بنا کر اس میں بیٹھ گئے نیکی نے سمندری در کے بعد انہیں ان کی مطلوبہ جگہ پر چھوڑ دیا۔ ایک غیر ملکی فرم کا دفتر تھا۔ چند لوگوں سے گفتگو کرنے کے بعد فرم کے جنرل منیجر کے آفس میں پہنچ گئے۔ جہاں ان کا پر جوش استقبال کیا گیا۔

منیجر بھی سفید فام نسل سے تعلق رکھتا تھا۔

”آپ کے بارے میں، مجھے مکمل ہدایت دے دی گئی تھیں اور حقیقتی بات یہ ہے کہ میں آپ کا انتظار کر رہا تھا، مجھے یہ بھی کہا گیا تھا کہ میں خود آپ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہ کروں، کیونکہ اس سلسلے میں احتیاط لازمی ہے۔“

”اوہ بہت بہت شکریہ، آپ کا نام نہیں معلوم ہو سکا۔“

گارڈ نے اس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

”آپ مجھے رابرٹ ہاک کہہ سکتے ہیں۔“ منیجر نے پر جوش انداز میں ان سے مصافحہ کیا اور انہیں بیٹھنے کی پیش کش کی۔

”شکریہ مسٹر ہاک۔ ہر طور ہیز گوارڈ سے ہمیں رابطہ قائم کرنے کی اشد ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔“

”تمام انتظامات مکمل ہیں۔ ہیز گوارڈ آپ کی طرف سے ہونے والی گفتگو کا منتظر ہے۔“ رابرٹ نے کہا اور اس کے بعد اس نے ایک بین دبایا تو دروازے پر ایک وٹک شیلڈ آگری، گویا یہ کرا اس طرح ساؤنڈ پروف ہو گیا تھا۔ اس کے بعد منیجر نے اپنی میز کے چلے حصے میں کچھ نشوں کر بین دبائے اور میز پر ایک تختہ لوہرا لٹا دیا اس کے نیچے ایک بہت ہی شاندار ٹرانسمیشن کا نظام نظر آ رہا تھا جو اتنا ہی جدید ترین تھا، رابرٹ نے مزید دو تین بین دبائے اور دو طاقتور مائک اپنی جگہ سے الٹ کر سامنے کی سمت آگئے۔ پھر اسپیکر سے ہلکی ہلکی آواز اسے بھرے لگیں اور چند لمحات کے بعد ایک انسانی آواز سنائی دی۔

”ہیس، ہیز گوارڈ۔“

”رابرٹ ہاک مخاطب ہے۔“

”ہاں مسٹر رابرٹ ہاک آپ کی طرف سے رابطہ قائم ہونے کا بے حد خوشی سے انتظار کیا جا رہا تھا۔ براہ کرم چند سیکنڈ۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے بعد کمر کمر ٹیبلٹ کی ہلکی ہلکی آواز اس بلند ہونے لگیں۔ پھر ایک بجاری آواز ابھری۔

”یکہنیے مسٹر رابرٹ کیا صورتحال ہے؟“

”میرا ان دونوں سے رابطہ قائم ہو چکا ہے اور وہ خود ہی یہاں تشریف لاتے ہیں اور آپ سے گفتگو کرنے کے منتظر ہیں۔“

”انہیں مائیک پر بلاؤ۔“ دوسری طرف سے اجازت ملی اور گارڈ اور ہارڈر مائیک پر آگئے۔ دونوں نے مخاطب کرنے والے کو سلام کیا تھا اور دوسری طرف سے ان لوگوں کو پہلو کہا گیا تھا پھر آواز آئی۔ ”ہاں مسٹر گارڈ، آپ نے جو تفصیلات بتائی تھیں اس کے سلسلے میں کیا کارروائی کی ہے آپ نے؟“

”میرا یہاں آنے کے بعد ہم نے آپ کو دی ہوئی اطلاعات کے مطابق ہر چیز کے بارے میں، تفصیلی معلومات فراہم کی ہیں، ڈاکٹر حرف بلاشبہ ایک ذہین آدمی ہے اور اس نے جو کچھ بتایا تھا ہم نے اس سے کچھ زیادہ ہی پایا۔“

”میں تفصیل سننا چاہتا ہوں۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”تفصیل مختصر الفاظ میں یہ ہے کہ سرورہ پچہ سمندر میں پیدا ہوا تھا اور یا پیدا ہونے کے بعد ساحل تک پہنچا۔“

”یہ تم کہہ چکے ہو۔ اس کے بعد کی تفصیل بتاؤ۔“

”عام حالات میں وہ نارمل ہے۔ لیکن سمندر میں وہ ناقابل یقین خصوصیات کا حامل ہو جاتا ہے۔“ اس کے تیز رفتاری رفتار ناقابل یقین ہوتی ہے۔“

”اس کی فطرت میں ایک انوکھی جوانی نظر آتی ہے لیکن سمندر سے باہر وہ نارمل ہوتا ہے۔ ڈاکٹر کی تجربہ گاہ حیرت انگیز ہے۔ مگر سر ہم اس کا سمندر کی گہرائیوں میں تجزیہ کرنا چاہتے ہیں۔“

”اس کے ذرائع میں تمہارے پاس۔“

”ابھی تک کچھ نہیں!“

”اس سلسلے میں کیا کر سکتے ہو؟“

”فیصلہ نہیں کیا جا سکا۔“

”ہم تم پر مکمل اعتماد کرتے ہیں ہارڈ۔ تم اپنے ذرائع سے کام لو رابرٹ تمہاری ہر وہ ضرورت پوری کرے گا جو اس کے لیے ممکن ہو۔ وہ اس کا پابند ہے اگر تم مطمئن ہوتے ہو تو اس پر تجربات کر کے ہم سے رابطہ قائم کرنا تاکہ تمہیں مزید ہدایات دی جا سکیں۔“ دوسری طرف سے یہ کہہ کر رابطہ منقطع کر دیا گیا۔

رابرٹ نے میز کی سطح برابر کر دی اور پھر کمرے کا ماحول پہلے جیسا ہو گیا۔ اس نے ان لوگوں کی کافی سے تواضع کی تھی۔

ہیز گوارڈ کی ہدایت کے مطابق میں آپ کے ساتھ ہر تعاون کا پابند ہوں آپ لوگ ٹرانسمیٹر پر مجھ سے رابطہ قائم کرنا

چاہیں تو بھی آپ کو ٹرانسینئر فراہم کر دوں گا اور اگر ٹیلی فون سے کام بن سکتا ہو تو میرا خاص نمبر نوٹ کر لیں۔
"ٹرانسینئر بہتر رہے گا۔ ہاربر نے فوراً کہا۔
"اس کے لیے آپ کو کچھ وقت انتظار کرنا ہوگا۔ میں اسے آپ کی قیام گاہ پر پہنچا دوں گا۔"
"فون نمبر دیجئے۔" گارٹر بولا۔ رابرٹ نے انھیں ایک نمبر نوٹ کر لیا۔

"تیس دن تو آپ کو آپ کی ضرورت کے مطابق کارکن مل سکتے ہیں گاڑیاں مل سکتی ہیں ہمارے پاس تمام انتظامات ہیں۔
"اس بہترین تعاون کا بے حد شکریہ۔" گارٹر نے کہا اور اس کے بعد دونوں اٹھ گئے۔ کچھ دیر لوہر لوہر آوارہ گردی کر کے وہ واپس اپنے ہوٹل آگئے اور پھر دیر تک اسی موضوع پر گفتگو کرتے رہے۔

دوسرے دن معمول کے مطابق پھر ڈاکٹر حرف کے پاس پہنچ گئے تھے اور ڈاکٹر حرف اپنی زندگی کی اس تبدیلی سے خوش معلوم ہوتا تھا۔ خاص طور پر ڈاکٹر فرید کی صحبت اسے بہت پسند تھی۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ آج انھیں اپنی زمین دوز لیبارٹری کے بارے میں تفصیل بتا دے گا۔

"ہاربر نے فوراً وہی موضوع چھیڑ دیا۔ "آپ نے وعدہ کیا تھا مسز حرف کہ آپ زہر سمندر اس کے تجربے کا بندوبست کریں گے۔"

"ہاں مسز ہاربر۔ مجھے وہ وعدہ یاد ہے۔"
"کوئی بندوبست کیا ہے آپ نے؟"
"کچھ کیا تو ہے اگر آپ کو پسند آئے۔" ڈاکٹر حرف نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہم بے حد اچانک ہیں وہ لڑکا حیرت انگیز ہے ہی لیکن آپ بھی ہمارے لیے اس سے کم نہیں ہیں۔"
"میں؟" حرف نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں ڈاکٹر، میں اور گارٹر رات کے دو بجے تک آپ کے موضوع پر بات کرتے رہے ہیں۔"

"میں جلا کیا موضوع بن سکتا ہوں۔" ڈاکٹر حرف نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔ "انسانی کمزوری سے کوئی نہیں بچ سکتا ڈاکٹر حرف بھی اس کا شکار ہو رہا تھا اپنی تعریفیں اسے پسند آرہی تھیں۔

"اعلیٰ ترین وسائل اور حکومتوں کا تعاون تو ہر شخص کو کسی بھی کام کے قابل بنا دیتا ہے۔ بڑے بڑے بین الاقوامی تحقیقاتی

ادارے ہر طرح کے وسائل مینا کر دیتے ہیں لیکن اتنے بڑے کام کرنے کے لیے صرف اپنے وسائل پر انحصار بہت بڑی بات ہے۔
آپ نے یہ سب کچھ کر کے ایک ایسی مثال قائم کی ہے جس کی جتنی تعریف کی جائے کم ہے۔ یہ لیبارٹری ایک جھوٹی سی جگہ پر قائم ہے لیکن میرے خیال میں اس میں آپ نے جو کچھ مینا کر لیا ہے۔ وہ ناقابل یقین ہے۔" ہاربر مسلسل ڈاکٹر حرف کو بام پر چڑھا رہا تھا۔

"ہاں مسز ہاربر، جب اعضاء کی کمزوری کا احساس ہو اور خود کو بے بسی کی طرف بڑھتے ہوئے پایا تو یہ حل دریافت کیا میں نے۔ ہر حال آپ کی خواہش کے مطابق جو انتظامات ہیں پیش خدمت ہیں۔" ڈاکٹر حرف نے کہا اور ان لوگوں کو لے کر اس طرف چل پڑا جہاں زہر زمین سمندر کی دنیا آباد تھی۔

"مکمل کمرہ لفٹ کی طرح نیچے آرا تو وہ دونوں اچھل پڑے اور پھر شیشے کا وہ خول جس میں سمندر قید کر لیا گیا تھا جب فن کے سامنے آیا تو ان کے سانس رک گئے۔ لفٹ ٹھہر گئی اور وہ سمندر کی گہرائیوں کا جائزہ لینے لگے۔

ڈاکٹر فرید سب سے پہلے بولا تھا۔
"تم اتنی بلندیوں تک پہنچ گئے ہو ڈاکٹر مجھے گمان تک نہیں تھا۔"

"یہ بلندی نہیں گہرائیاں ہیں ڈاکٹر۔" ڈاکٹر حرف نے مسکراتے ہوئے مدافعت کیا۔

"آہ۔ یہ سب کچھ بہت زیادہ ہے۔ گارٹر نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

"بیٹنگ۔" اور میرے خیال میں نہایت مکمل بھی۔"

"میں خود تو سمندر کی گہرائیوں کے سفر کے قابل نہیں تھا مسز ہاربر میں نے سمندر کی گہرائیاں یہاں سمیٹ لیں۔ یہ لفٹ پہلے سمندر کی گہرائیاں ختم کرتی ہے اس کے بعد ہم سمندر کے نیچے آ جاتے ہیں تو یہ شیشے کی دیواریں گر جاتی ہیں اور سمندری مخلوق اس میں آ جاتی ہے اور جو چیز اس میں آ جاتی ہے جب تک نکل نہیں سکتی جب تک یہ جیل پھنٹ نہ جائے ڈاکٹر حرف انہیں تمام فنکشن دکھانے کا اور وہ انگشت بدعا ہوا وہ گئے۔ پھر گارٹر نے پوچھا۔

"اگر اوپر کی کوئی شے اس شیشے کے خول میں لانے کی کوشش کی جائے۔ ڈاکٹر پھر اس کے لیے کیا ہوگا۔"

"ایک میکینزم کے تحت اسے اس میں پہنچایا جاسکتا ہے۔"
"ونڈرفل۔" آپ عظیم ہیں ڈاکٹر۔"

"شکریہ دوستو۔ لب تم بتاؤ اس کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟"

"ہم اس میکینزم کو اور دیکھنا چاہتے ہیں ڈاکٹر۔" ہاربر بولا۔
"ٹھیک ہے۔" ڈاکٹر حرف نے کہا اور پھر وہ لفٹ کو اوپر لے گئے ایک حصے میں پہنچ کر اس نے وہ جگہ دکھانی جو کسی بھی شے کو شیشے کے اس خول میں پہنچا سکتی تھی۔ ہاربر کا چہرہ جھکنے لگا۔

"وہ لوگ در تک ڈاکٹر حرف کی تعریفیں کرتے رہے۔ پھر باہر آگئے اور ایک میز کے گرد بیٹھ گئے۔

"میرا خیال ہے ڈاکٹر آپ نے اس مقصد کی تکمیل کر لی ہے۔ جس کی ضرورت محسوس کی جا رہی ہے۔" گارٹر نے کہا۔
"کس لحاظ سے؟"

"مقصد یہ ہے کہ اس لیبارٹری میں یہ آسانی اس بچے پر تمام تجربات کیے جاسکتے ہیں۔"

"ایک بات بتائیے۔" ڈاکٹر ہاربر نے پوچھا۔ مگر آپ نے خود اس پر تجربہ کیوں نہیں کیا؟"

"آپ کا اندازہ کون سے تجربے کی طرف ہے مسز ہاربر؟"
ڈاکٹر حرف نے سوال کیا۔

"اس بچے کو شیشے کے اس خول میں رکھ کر آپ یہ آسانی سمندر میں اس کا جائزہ لے سکتے ہیں۔"

"مسوچا تھا میں نے اس بارے میں لیکن۔"
"لیکن کیا؟"

"جہت نہ کر سکا۔ اسے کوئی خطرہ پیش آسکتا تھا۔
"کیسا خطرہ؟"

"آپ کیسے اس کی کپی یا کچھ بھی۔ سمندر کے بیچ سے اسے یہاں لانا ممکن تھا اور یہی حصے سے اندر کر کے اسے واپس لانے کا کوئی طریقہ میرے پاس نہیں تھا اگر میں اسے اوپر سے خول میں پہنچاتا اور وہ سمندر کی گہرائیوں میں داخل ہو کر باہر نہ نکل پاتا تو اس کی زندگی بھی جاسکتی تھی۔"

"تو وہ ڈاکٹر، پھر یہ تجربہ کیسے ممکن ہے؟"

"ہاں یہ مشکل ہے۔ وہ معصوم بچہ ہے مجھ سے انسیت رکھتا ہے میں اس کے سلسلے میں تمہیں ضرور لایا ہوں مگر اس کی زندگی کے لیے کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتا۔"

"میرے خیال میں ڈاکٹر یہ تجربہ ہمیں اس کی اہلیت سے روشناس کر سکتا ہے۔" گارٹر بولا۔

"ممکن ہے ایسا ہی ہو کیا اس شکل میں بہتر ہوگا کہ ہم اس کے تحفظ کا بندوبست کر لیں۔"

"لیکن صاحب آپ کے خیال میں اس کا کیا بندوبست ہو سکتا ہے؟"

"میں ایسی تک یہ فیصلہ نہیں کر سکا۔"

"ہو سکتا ہے ڈاکٹر وہ باہر آنے کی صلاحیت رکھتا ہو؟"

"ہم صرف ایک مغرضے پر یہ خطرہ مول نہیں لے سکتے ہیں اسے تحفظ دینا ہوگا۔" ڈاکٹر حرف نے کہا تو ڈاکٹر فرید نے اس کی تائید کی۔

"چلیئے پھر کچھ اور سوچا جائے گا اس سلسلے میں۔" ہاربر نے بات ختم کر دی۔

"دیکھو آج انہوں نے شعبان سے ملاقات نہیں کی تھی بورا دن ڈاکٹر حرف کے ساتھ گزارنے کے بعد تینوں واپس اپنے ہوٹل آگئے ہاربر اور گارٹر ڈاکٹر حرف کی تعریفیں کرتے رہے تھے البتہ اپنے کمرے میں پہنچ کر دونوں کے انداز بدل گئے۔

"ہاں ذرا ہاربر لب بتاؤ کیا خیال ہے؟"

"میں سوچ رہا ہوں میں۔" ہاربر نے پر خیال انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "ڈاکٹر حرف کسی قیمت پر نہیں تجربے کی اجازت نہیں دے گا گارٹر، اور ہم کوئی صحیح تجربہ نہیں کر پائیں گے اس لیے یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ ہم جس قدر جلد ممکن ہو اپنے کام کی تکمیل کریں اس مسئلے کو نظر انداز بھی نہیں کیا جاسکتا۔ وہی صورتیں ہیں یا تو یہ کہ ہم اس بچے کو اغواء کر کے اپنے ساتھ لے جائیں اور اسے ہیڈ کوارٹر کے حوالے کر دیں لیکن یہ صرف اسی صورت میں بہتر ہوگا کہ ہمارا اور اس کا تجربہ مکمل ہو جائے اگر یہ صرف اتفاق ہے اور اسے اس کی قدرتی صلاحیتیں پر عمل کیا جاسکتا ہے تو پھر تو کوئی خاص بات نہ ہوئی۔ ایسے با صلاحیت لوگ، بعض اوقات مل جاتے ہیں، حالانکہ ہیڈ کوارٹر کے لیے اس کا حصول باعث دلچسپی ہوگا۔ لیکن یہ صرف ہیڈ کوارٹر کی طلب پر ممکن ہے کیونکہ ہر طور پر ایک مشکل کام ہوگا، دوسری بات یہ کہ اگر اس پر ہونے والا تجربہ ہمارے لیے کوئی بہت ہی اہم معلومات فراہم کر دیتا ہے تو پھر ہم اپنے طور پر ہر طرح کا خطرہ مول لے سکتے ہیں۔ میرے خیال میں ڈاکٹر کی یہ لیبارٹری ہمارے اس مقصد کے لیے کارآمد ثابت ہو سکتی ہے۔ ہمیں فیصلہ کرنے میں آسانی ہوگی اور فیصلہ کرنے کے بعد ہیڈ کوارٹر سے رابطہ قائم کر لیا جائے گا۔ یہاں مسز رابرٹ ہماری ہر طرح کی مدد کرنے کے لیے موجود ہیں۔"

"تو تمہارا خیال ہے کہ ہم اپنے طور پر یہ تجربہ کریں۔" گارٹر نے سوال کیا۔

"کیا تم اسے ضروری نہیں سمجھتے مسز ہاربر۔"

"اس کے لیے ہمیں متنی کرنا ہوگی۔ ڈاکٹر حرف اس بات پر کبھی آمادہ نہیں ہوگا کہ اسے زیرِ سمندر لے آئے۔"

"ڈاکٹر حرف کا مسئلہ اصل مسئلہ نہیں ہے۔ ڈاکٹر فریڈ کے بارے میں کیا خیال ہے؟"

"ڈاکٹر فریڈ بے شک ایک کلا آمد شخصیت ہے لیکن اگر وہ ہمارے راستے میں مزاحم ہوتا ہے تو ہمارے لیے اتنا اہم بھی نہیں ہے اس کا بھی بندوبست کر لیا جائے گا۔"

"لیکن اس کے بعد کیا تم سمجھتے ہو کہ ہمارا مقصد محفوظ رہ سکے گا۔"

"کیا مطلب ہے تمہارا؟"

"میرا مطلب صاف اور واضح ہے۔ ڈاکٹر فریڈ سے ہمارے تعلقات ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیں گے۔"

"تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ ہمارے سوال کیا۔"

"ہمیں اس قسم کی کانفرنسوں میں شرکت کی جو مراعات حاصل ہیں۔ وہ ختم ہو جائیں گی اور ہم بڑے بڑے تحقیقات کرنے والوں کے تعاون سے محروم ہو جائیں گے۔"

"ہمارے اس بات پر کچھ سوچنے لگا۔ پھر بولا۔" تو پھر ایک ہی دھڑکتی ہوئی بات ہے کہ ڈاکٹر فریڈ اور ڈاکٹر حرف کو ختم کر دیا جائے۔"

"گھر لڑکسی گھری سوچ میں ڈوب گیا پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ہیڈ کوارٹر کے مخالفت کے لیے ہمیں جو کچھ بھی کرتا پڑا کر لیا جائے گا۔ میں سمجھتا ہوں یہ انتہائی ضروری ہے۔"

"تو اس سلسلے میں پروگرام کیا رہے گا۔" گارڈ نے سوال کیا۔

"وہ لڑکی جو اس لڑکے کی نگر آں ہے، رب سے پہلے اُسے راستے سے ہٹانا ہوگا۔ اس کے بعد لڑکے کو لہنی قہول میں لے کر ڈاکٹر حرف کی تجربے گاہ میں پہنچنا ہوگا۔ ڈاکٹر حرف کو اس کے لیے مجبور کیا جاسکتا ہے۔"

"یہ تو ایک بڑا آپریشن ہو جائے گا۔" گارڈ نے پُر تشویش لہجے میں کہا۔

"اس کے بغیر چارہ کار بھی تو نہیں ہے، بہر طور ہم اُسے نظر انداز نہیں کر سکتے۔"

"تو پھر پورا منصوبہ کیا ہے؟"

"میری رائے ہے کہ فی الحال کسی کو نقصان پہنچانے بغیر کام کیا جائے تو مناسب ہوگا، لڑکے کو ہم اپنے طور پر قہول میں لے لیں گے اور لڑکی کے لیے یہ کوشش کریں گے کہ وہ زندہ رہ کر ہی اس سے دور رہے، میرا خیال ہے اس سلسلے میں رابرٹ سے مشورہ لے لینا ضروری ہے۔"

"تو پھر مسٹر رابرٹ سے رابطہ قائم کرو۔ وہ لوگ ابھی یہ گفتگو کر رہے ہیں کہ کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی، دروازہ کھولا تو رابرٹ ان کے سامنے تھا۔ وہ دونوں حیران رہ گئے۔"

"اتفاق کی بات ہے مسٹر رابرٹ کہ آپ ہی کے سلسلے میں گفتگو ہو رہی تھی۔"

"میرے بارے میں میرے دوستوں کا کہنا ہے کہ جب بھی وہ مجھے یاد کرتے ہیں۔ میں ان کے پاس پہنچ جاتا ہوں۔"

رابرٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تب تو آپ کچھ اور خصوصیات کے حامل قرار پائے۔"

"فرمائیے میرا ذکر خیر کس سلسلے میں تھا۔"

"تب سے پہلے تو آپ یہ بتائیے مسٹر رابرٹ کہ آپ اچانک یہاں کیسے وارد ہو گئے؟"

"آپ سے ٹرانسمیٹر فراہم کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ بس وہی ٹرانسمیٹر لے کر حاضر ہوا ہوں۔ لیکن اب آپ یہ بتائیے کہ آپ کو میری طلب کیوں محسوس ہوئی۔"

"نہ صرف طلب بلکہ آپ کے زبردست تعاون کی ضرورت بھی پیش آگئی ہے مسٹر رابرٹ۔"

"میں پہلے ہی اس پر آمادگی کا اظہار کر چکا ہوں۔" ہارپر نے چند لمحات توقف کیا اور اس کے بعد رابرٹ کو اپنا مقصد بتایا، رابرٹ گہری سوچ میں ڈوب گیا۔

"یہ زیادہ مشکل کام نہ ہوگا، میرے خیال میں ہم چند افراد کو ڈاکٹر حرف کی تجربے گاہ پر بھیج دیں گے جو وہاں کی بورڈنگ سنچال لیں گے اور اس کے بعد ہم اس لڑکی اور اس کے ساتھی بچے کو لہنی قہول میں لے لیں گے۔ میرا مطلب ہے لڑکی کو بے ہوش کر کے اس کی ہٹ میں باندھ دیا جائے گا اور لڑکے کو ہم ڈاکٹر حرف کی لیبارٹری میں لے جائیں گے۔ وہاں یہ کام با آسانی کیا جاسکتا ہے۔"

"آپ یہ ذمہ داری قبول کر سکتے ہیں مسٹر رابرٹ۔"

"یہ میرا فرض ہے جناب۔ ہیڈ کوارٹر کی طرف سے مجھے بھی کچھ ہدایات موصول ہوئی ہیں اور مجھ سے کہا گیا ہے کہ میں آپ کے مقصد کی تکمیل کے لیے ہر عمل کروں۔ میں بھی بہر طور آپ کے وفاداروں میں سے ہوں۔"

"کیا ہم یہ سارا کام آپ کے سپرد کر سکتے ہیں۔" مسٹر رابرٹ ہارپر نے سوال کیا۔

رابرٹ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بسپن گئی۔ "یوں سمجھ لیجئے جناب کہ یہ ذمہ داری میں نے قبول کر لی۔ اب آپ مجھے کچھ تفصیلات بتادیں جیسے اس نے کہا اور اس کے بعد وہ درمیک دونوں

میں بے ہوش ہو گئی تھی اس کے بے ہوش ہوتے ہی ہارپر نے کہا۔

"اے ولیمس اسی ہٹ میں لے جاؤ جہاں ڈرائیور موجود ہے اسے بھی سنبھالنا ہوگا دونوں کو مضبوطی سے کس کر اندر ڈال دو اور چاروں طرف سے ہوشیار رہو۔" یہ ہدایت دے کر ہارپر اندر داخل ہو گیا اندر ڈاکٹر حرف اور دوسرے لوگ شعبان سے گفتگو کر رہے تھے۔

"اپنے گھر پر ہوگا۔ کیا آپ اس سے ملنا چاہتے ہیں؟"

"ہاں۔ اس حیرت انگیز لڑکے کے ساتھ ہر وقت رہنے کو جی چاہتا ہے۔ آپ اسے بلا لیجئے۔" ہارپر نے کہا۔

"میں ابھی فون کیے رہتا ہوں۔" ڈاکٹر حرف نے سادگی سے کہا اور پھر فون پر دروازے سے رابطہ قائم کرنے لگا۔ دروازہ نے فوراً آنے پر آمادگی ظاہر کر دی تھی وہ لوگ انتظار کرنے لگے کچھ دیر کے بعد ہارپر گارڈ کو اشارہ کر کے اُستیا ہوا بولا۔

"میں ذرا باہر جا رہا ہوں میں دروازہ آگئی تو انہیں بھی ساتھ لے آؤں گا۔ کسی نے کوئی تعرض نہ کیا اور ہارپر باہر نکل آیا۔ اس نے کچھ مشکوک لوگوں آس پاس دیکھا تھا۔ پھر ایک جگہ مستحب کر کے ہارپر نے ٹرانسمیٹر رابرٹ سے رابطہ قائم کیا

"ہاں مسٹر ہارپر آپ میری نگاہوں میں ہیں اور میرے آدمی آپ کے ارد گرد پھیلے ہوئے ہیں۔"

"گھڑی میں معلوم کرنا چاہتا تھا۔" ہارپر نے رابرٹ کو کچھ ہدایت کیں اور ٹرانسمیٹر بند کر کے جیب میں ڈال لیا۔ کچھ دیر کے بعد دروازہ کی گاڑی آتی ہوئی نظر آئی۔ اور ہارپر مستعد ہو گیا۔ اس نے دروازہ کے ہٹ کے سامنے اس کا استقبال کیا تھا۔

"ہیلو مسٹر ہارپر۔" دروازہ نے کہا۔

"ہیلو میں دروازہ، ڈاکٹر بے چینی سے آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔"

"لوکے۔ شاید مجھے دیر ہو گئی۔"

"کوئی بات نہیں۔ آئیے۔" ہارپر نے کہا اور دونوں کو ساتھ لے کر چل پڑا۔ تین اجنبی آدمی ڈاکٹر حرف کے ہٹ کے پاس سمٹ آئے تھے۔ ہٹ کے پاس پہنچ کر ہارپر نے شعبان سے کہا۔

"مسٹر شعبان آپ اندر جائیے ڈاکٹر آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ میں دروازہ ایک منٹ مجھے آپ سے کچھ گفتگو کرنا ہے۔" شعبان خوشی سے اندر چلا گیا۔ دروازہ ٹھنک کر رک گئی تھی۔

"وہ بات دراصل یہ ہے میں دروازہ کہ۔ ہارپر نے کہا اور اسی وقت عقب سے دو آدمیوں نے دروازہ کو دیوچ لیا اور تیسرے نے اس کی ناک پر کھور دھام میں ڈوبار دیا رکھ دیا۔ دروازہ ایک لمحے

ہمارے پاس دوسرے ذرائع نہیں تھے ظاہر ہے اس لڑکے کو آپ لوگ ہمارے حوالے کرنے پر کسی طور تیار نہ ہوتے اور ایسی مشکل میں ہم اس تجربے سے محروم رہ جاتے اگر ہمارا تجربہ کامیاب رہتا ہے اور ہم اس کے بارے میں صحیح صورت حال کا اندازہ لگا پاتے ہیں تو میرا خیال ہے اس سے ہم سب ہی کو فائدہ ہو گا۔ دوسری صورت میں اگر یہ سبھی گویا تو بہر طور ایک تجربہ تو کم از کم ہمارے سامنے آنے کا کہ پانی کے اندر کسی ایسے انسان کی کیا کیفیت ہو سکتی ہے، نہیں صرف آپ اس سلسلے میں مجھے برائی نہیں دے سکتے۔

ہستول کے آگے وہ دونوں بے بس ہو گئے تھے، گارڈ پوری طرح شبان کا جائزہ لے رہا تھا ان دونوں کو بھی شبان نظر آ رہا تھا پھر ہارپر بھی اُس کی جانب متوجہ ہو گیا البتہ ہستول اس نے اسی طرح ہاتھ میں پکڑ رکھا تھا کہ اگر اوھر سے ذرا بھی کوئی گڑ بڑ ہو تو اس کا بہتر طریقے سے جواب دیا جاسکے، ڈاکٹر حرف نے لفٹ روک دی تھی اور لب وہ خود بھی پریشان نگاہوں سے شبان کو دیکھ رہا تھا، پھر دفعتاً ہی اس نے شبان کو گھرائیوں میں اُترنے کا اشارہ کیا مقصد یہ تھا کہ وہ تہہ میں پہنچ کر باہر نکلنے کی کوشش کرے ساتھ ساتھ ہی وہ شبان کا جائزہ بھی لیتا جا رہا تھا، اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اس تحقیق میں لحاظ ہو رہا تھا، شبان پانی میں اتار پر سکون تھا اور وہ سانس بھی نہیں لے رہا تھا اس کا منہ بھی کھلتا تھا، آنکھیں بھی کھلی ہوئی تھیں اور شفاف پانی میں اس کی کلیلیں نظر آرہی تھیں وہ جانوروں کے ساتھ اُٹا ہوا جاتا اور ان کے ساتھ ہی پانی کی بلندیوں کی جانب دوڑنے لگتا، پھر ایک دم سے گھرائیوں کی جانب سفر کرتا اور اس کی رفتار پھیلی کی طرح نہ ہوتی تھی بلکہ شاید پھیلی میں بھی یہ قوت نہیں ہو سکتی تھی کہ وہ پانی میں سیدھی نیچے اُتر سکے اس کے لئے اُسے راستہ لہا کرنا پڑتا تھا لیکن شبان دونوں ہاتھ نیچے کر کے پانی کی تہہ میں کسی راکٹ کی طرح جاسکتا تھا، ڈاکٹر حرف پانی کی گھرائیوں میں اور نیچے چلا گیا کیونکہ شبان نیچے اُتر رہا تھا، اس کے بعد دفعتاً ہی ہارپر نے گارڈ کو اشارہ کیا اور گارڈ نے اپنا ہستول جیب سے نکال کر ان دونوں پر تانتے ہوئے کہا۔

"براہ کرم ڈاکٹر حرف لب آپ وہاں سے ہٹ جائیے یہ مشینری اب میرے کنٹرول میں آنے والی ہے۔"

"تم بے وقوف، حق، لفظی تم اس مشینری کو کیا کنٹرول کرو گے لو کہ لو، آؤ اس مشینری کو کنٹرول کر لو۔"

ڈاکٹر حرف مشین کے پاس سے ہٹ گیا اور گارڈ نے اسے گھورتے ہوئے مشین کا وہ حصہ سنبھال لیا جو لیڈٹری کے ایک گوشے میں بنا ہوا

فیصلہ تو میں نے بہت پہلے کر لیا تھا۔" ہارپر کے الفاظ پر ڈاکٹر حرف غرائے ہوئے انداز میں آگے بڑھ کر بولا۔

"لیکن اس تجربے کے جائزے کے لئے تم زندہ نہیں رہ سکو گے تم نے تم۔۔۔۔۔" ڈاکٹر حرف جملہ لوجھورا چھوڑ کر ہارپر پر جھوٹا لیکن ہارپر نے اُسے زور سے پیچھے دھکا دیا اور دوسرے لمحے اپنی جیب سے ہستول نکال کر اس کا رخ ڈاکٹر حرف کی جانب کر دیا پھر وہ دو قدم پیچھے ہٹ کر بولا۔

"نہیں ڈاکٹر فریڈ تم بھی اپنے دوست ڈاکٹر حرف کے ساتھ وہیں کھڑے ہو جاؤ جہاں وہ کھڑا ہے، ہاں ڈاکٹر حرف اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میں نہ یہ تجربہ جان بوجھ کر کیا ہے میں تم لوگوں کو وہاں چھوڑ کر شبان کے ساتھ یہاں آیا اور اُسے اس جگہ کھڑا کر کے لیور دبا دیا تاکہ وہ پانی میں گر پڑے۔"

"ذلیل، کینے انسان یہ تجربہ تو میں بھی بہت پہلے کر سکتا تھا اب تو مجھے یہ بتا کہ ہم اسے باہر کیسے نکالیں گے تو نے تو نے۔۔۔۔۔"

"دیکھا گارڈ، ڈاکٹر حرف اپنی اہلیت پر اُتر آئے اور میں جانتا تھا کہ وہ سیدھے ہاتھوں کبھی ہمیں کام نہ کرنے دیں گے، ڈاکٹر حرف ہم اس کا تجزیہ کرنا چاہتے ہیں آپ کے لئے ہماری قلعہ بندی شک ہے کہ آپ بھی اس کا جائزہ لیں باقی جہاں تک رہا مسئلہ اُس کو باہر لانے کا تو دیکھیے وہی باتیں ہیں سطح سمندر سے سمندر کی گھرائیوں تک پہنچ کر اگر وہ اس لیڈٹری سے باہر نکل سکتا ہے تو شک ہے ورنہ کم از کم ہم اس کا اتنا جائزہ تو لے ہی سکیں گے کہ وہ گتنتی در پانی میں رہ سکتا ہے۔ اور اس کی کیفیات کیا ہو سکتی ہیں؟"

"گویا اگر وہ نہ نکل سکا تو۔۔۔۔۔؟"

"تو پھر مر جائے گا۔" ہارپر نے بے رحمی سے کہا اور ڈاکٹر حرف اپنے بال نوچنے لگے پھر وہ فریڈ کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔

"فریڈ یہ دھوکہ مجھے تمہاری وجہ سے ہوا ہے زندگی میں کبھی میں نے اس قسم کی حاققت نہیں کی کسی کو یہاں اپنی اس لیڈٹری تک نہیں لایا۔ یہ پہلی حاققت میرے لئے آخری حاققت ہی ثابت ہو رہی ہے۔ آٹا وہ، میں کیا جواب دو گا کسی کو۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔"

"ڈاکٹر حرف بے پناہ پریشان نظر آ رہا تھا، فریڈ نے کہا۔

"مجھے افسوس ہے ڈاکٹر حرف واقعی لیکن اس بات کا بھی تم یقین کرو کہ مجھے ان دونوں کے بارے میں یہ معلوم نہیں تھا کہ یہ اپنے ذہن میں کوئی بڑی بات رکھتے ہیں۔"

"فرق صرف سوچنے کا ہے مسٹر فریڈ ہمارے ذہن میں اب بھی کوئی بڑی بات نہیں ہے یہ تو ایک تجربہ ہے، جس کے لئے

64

شینے کی لیڈٹری روشن ہونے لگی دفعتاً ڈاکٹر حرف نے لفٹ کو ایک جگہ روکا، شبان اسے نظر آ گیا تھا شینے کی لیڈٹری میں وہ متحیرانہ نگاہوں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا پانی میں اس کی کیفیت پوری طرح نمایاں نظر آرہی تھی پھر اس نے شاید ان لوگوں کو بھی دیکھ لیا اور تیرتا ہوا ان کے قریب آ گیا درمیان میں شینے کی لیور مائل تھی اس کے ہونٹ ہلے وہ کہہ رہا تھا لیکن یہاں اس کی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی، ڈاکٹر حرف نے بے چینی سے لے دیکھا اور اس کے بعد وہ پاگلوں کی طرح لوجھوھر دوڑنے لگا۔ شبان چند لمحات کہہ کھتا رہا لیکن اس کے پھرے پر وحشت کے آثار نہیں تھے وہ اس پر اسرار دنیا کو دلچسپ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ پانی کے جانور اس کے آس پاس سے گزر رہے تھے اور شبان ان کی جانب متوجہ تھا جب اس نے یہ محسوس کیا کہ اس کی آواز دوسری طرف نہیں سنائی جاسکتی تو وہ پانی میں لود چپے اترنے لگا، ساتھ ہی ڈاکٹر حرف نے لفٹ کو بھی نیچے اتار کر دروغ کر دیا تھا، ہارپر نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

"تم دیکھ رہے ہو مائی ڈیئر گارڈ پانی میں وہ کتنا ہر سکوی ہے؟"

"میں کتنا ہوں تم اپنی بکواس بند کرو اب اُسے باہر کیسے نکال جائے گا؟" ڈاکٹر حرف جھٹلے ہوئے لمحے میں بولا اور ہارپر اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔

"ڈاکٹر حرف کیا تم مجھے دلو نہیں دو گے کہ میں نے تمہیں کتنا بڑا تجزیہ کرنے کا موقع دیا دیکھو اب اسے اور زیادہ قریب سے دیکھو ہم اسے سمندر کی سطح پر تیرتے ہوئے دیکھ سکتے تھے سمندر کی گھرائیوں میں اس کی کیا کیفیت ہوتی ہے اس کا تھیں کوئی اندازہ ہی نہیں ہو گا لیکن اب تم اُسے قریب سے دیکھ سکتے ہو کہ پانی کی گھرائی میں اس پر کیا کیفیت طاری ہوتی ہے، کیا آپ بھی محسوس کر رہے ہیں۔ فریڈ کہ وہ پانی میں اتار پر سکون ہے کہ کوئی انسان اس قدر ہر سکون نہیں رہ سکتا وہ گھرائیوں میں ہے لیکن سانس لینے کے لئے اس اُسے کسی مصنوعی سداے کی ضرورت نہیں پیش آرہی آپ دیکھیے اس کے پھرے پر ترزدے کے آثار بھی نہیں ہیں نہ ہی وہ خوف کا شکار ہے۔"

"میرا خیال ہے ہارپر تم نے یہ حرکت جان بوجھ کر کی ہے لیکن تم اس کے سنگین نتائج سے واقف نہیں تھے کیا؟" ڈاکٹر فریڈ نے بھی ناخوشگوار انداز میں کہا اور ہارپر کہنے لگا۔

"تیرے کے لئے تو انسانی زندگیاں ضائع ہوتی ہی رہتی ہیں مسٹر فریڈ اگر آپ کا خیال ہے کہ میں نے جان بوجھ کر یہ ساری کارروائی کی ہے تو میں اس کی تردید نہیں کروں گا۔ یہ

میں دروازہ ہمارے لیے کچھ ہتھام کرنا چاہتی ہیں اس لیے وہ سوڈی در میں واپس آئیں گی۔ آپ لوگ کیا گفتگو کر رہے ہیں؟"

"مسٹر شبان سے باتیں کر رہے ہیں۔" گارڈ نے کہا اور ہارپر لچانک بولا۔

"کیسکیوزی مسٹر شبان۔ آپ ایک منٹ کے لیے میرے ساتھ آئیے۔" شبان ٹھوٹھی سے اٹھ گیا تھا۔

"کہاں ہارپر؟" فریڈ نے پوچھا۔

"ہیں ایک منٹ ڈاکٹر۔" ہارپر نے کہا اور شبان کے ساتھ باہر نکل گیا۔ وہ اسے لیے تجربہ گاہ کے اس حصے میں پہنچا جہاں سے شینے کے اس خول میں جانے کا راستہ تھا۔ اس نے شبان کو اس جگہ کھڑا کیا اور اسے باتوں میں لگا کر کھسکا ہوا اس مقام تک پہنچ گیا جسے دبانے سے فرش کھل جاتا تھا۔ دھڑکنے والے ساتھ اس نے لیور اٹھا دیا۔ فرش کا یہ حصہ لچانک درمیان سے کھل گیا اور شبان کے ملحق سے ایک تیر آواز نکلی دوسرے لمحے وہ نیچے سمندر میں غروب ہو گیا تھا۔ ہارپر نے ملدی سے لیور اوپر کیا اور جیب سے رومال نکال کر سبز خشک کرتا ہوا اس پر پڑا۔

ڈاکٹر حرف، فریڈ اور گارڈ سے گفتگو کر رہا تھا، ہارپر نے اندر داخل ہو کر برطان لیجے میں کہا۔ "ڈاکٹر حرف، ڈاکٹر حرف براہ کرم میرے ساتھ آئیے" اس کا لہجہ کچھ اس طرح "بھرا یا بھرتا تھا کہ وہ بہت بے اعتدال اٹھ کھڑے ہوئے۔

"متحیرت مسٹر ہارپر۔" فریڈ نے پوچھا۔

"پلیز آئیے۔" ہارپر نے کہا اور وہ دونوں اس کے پیچھے لپک پڑے۔

"شبان کہاں ہے؟" ڈاکٹر حرف نے کہا۔ لیکن ہارپر نے جواب نہیں دیا۔ وہ انہیں وہاں لے گیا جہاں ڈاکٹر حرف کی لیڈٹری کا دوسرا حصہ تھا۔

"شبان کہاں ہے مسٹر ہارپر؟" کہا گیا وہ؟" ہارپر نے اپنے دوست کو دیکھا اور اس کے بعد کہنے لگا۔

"مسٹر حرف شبان، یہاں اس جگہ کھڑا ہوا تھا اور میں اس سے اسی شینے کی لیڈٹری کے بارے میں بات چیت کر رہا تھا کہ دفعتاً میرا ہاتھ اس لیور پر دب گیا اور شبان پانی میں جا کر۔" ڈاکٹر حرف کے ملحق سے ایک دھڑکی تھل گئی تھی وہ برطان سے لوجھوھر دیکھنے لگا اور پھر اس طرف دوڑا جہاں سے لفٹ نیچے کی سمت جاتی تھی اس نے لفٹ میں داخل ہو کر نیچے جانا چاہا مگر ڈاکٹر فریڈ اور اس کے پیچھے گارڈ اور ہارپر دونوں ہی لفٹ میں داخل ہو گئے تھے، ڈاکٹر حرف نے لفٹ نیچے کی سمت دبا دی اور آہستہ آہستہ

تھا ڈاکٹر حرف غرا کر بولا۔

"ذرا اے لوہر نیچے کر کے ہی دکھاؤ جلو کوش کرو، میں دیکھتا ہوں کہ تم کتنے بڑے سائنسدان ہو۔" گھڑ گھڑ عجیب سی نگاہوں سے ڈاکٹر حرف کو دیکھتا ہوا ہراس نے شاید لفٹ کو نیچے اور لے جانے کی کوشش کی لیکن لفٹ جام ہو گئی تھی۔

"یہ... یہ... کیا تم نے ڈاکٹر حرف...؟" گھڑ نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔

"تم... تم کیا سمجھتے ہو تم یہاں سے زندہ واپس جاسکو گے یہ میری لیبارٹری ہے اور یہاں کے رولز باہر کی دنیا میں کسی نہیں جاسکتے۔ اس کے علاوہ تم نے جو کچھ کیا ہے، تمہارے خیال میں تمہیں اس کی کوئی سزا نہیں ملے گی؟" ڈاکٹر حرف نے غرائے ہونے لہجے میں کہا، ڈاکٹر فرید کا چہرہ بھی دھول دھواں ہو گیا تھا۔

"مگر... مگر... یہ سب کچھ، تو بہتر نہیں ہے، ڈاکٹر حرف میں میں بے قصور ہوں، میں نے کیا کیا ہے؟" ڈاکٹر حرف خوشحال دکھانے سے ان جنوں کو دیکھنے لگا ہوا۔

"تم سفید چمڑی والے ایک ہی قسم کے لوگ ہوتے ہو کسی بھی سانولے رنگ پر تم کسی اعتقاد نہیں کرتے بلکہ اس کی کی ہوئی کلاشوں کو ہمیشہ اپنانے کی فکر میں سرگرداں رہتے ہو، عقلی میری ہی تھی، مجھے تم سے یہ سب کچھ نہیں کہنا چاہیے تھا لیکن لب اس عقلی کی سزا میں بھی تمہارے ساتھ ہی جھگڑوں گا۔"

"تم کیا کرنا چاہتے ہو ڈاکٹر حرف؟ تم کیا کرنا چاہتے ہو؟" ڈاکٹر فرید برستان لہجے میں بولا۔

"میں، لب یہ لفٹ اوپر نہیں جانے گی مجھے اس شبلیں کو بچانے کا کوئی اور ذریعہ تم نے سوچا اور یہ زندہ نہ بچا تو یہ لفٹ کسی اوپر نہیں جائے گی۔ یہ میرا قتل ہے۔"

"تم... مگر اس طرح تو ہم اس میں مر جائیں گے۔"

"اسی کہان مانی ڈاکٹر حرف تو نہیں یہاں آکھیں کی کسی بھی نہیں محسوس ہو رہی ذرا آکھیں ختم ہو جانے وہ اس لفٹ کی ہر نہیں لفٹ آئے گا۔" ڈاکٹر حرف پر شاید جنوں ہی طاری ہو گیا تھا، گھڑ اور ہارے کے چہرے خوف سے زرد پڑ گئے، ہارے نے ڈاکٹر حرف کی طرف خوشحال دکھانے سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"ڈاکٹر حرف دیکھو ہم اس خبر سے کو کر لیں اس کے بعد تم اگر چاہو گے تو ہم تمہاری دی ہوئی سزا بھی جھگڑنے کے لئے تیار ہوں گے ایسی کوئی کارروائی نہ کرو جس سے ہماری زندگیاں خطرے میں پڑ جائیں۔" ڈاکٹر حرف نے ٹیڑھا کر کے ماموش ہو گیا تھا اس نے کوئی جواب نہیں دیا ایک بار پھر وہ لوگ شبلیں کی

جانب متوجہ ہو گئے شبلیں فرے سے تیرا تھا گھڑ نے کہا۔

"ذرا دیکھو تو سہی ڈاکٹر حرف براہ کرم، ہم سے تھان کرو اور اس کے تیرے کا انداز کیا ہے اسے پانی میں آکھیں کی کسی محسوس نہیں ہوئی اور اور یہ سرور بھی ہے مجھے یقین ہے کہ یہ نیچے پہنچ جانے گا اور باہر نکلنے میں کھلیب ہو جانے گا۔" ڈاکٹر حرف نے لب بھی کوئی جواب نہیں دیا، فرید کی نگاہیں کسی ڈاکٹر حرف کی جانب اٹھ رہی تھیں اور کسی شیشے کے ختل میں تیرے ح ہونے شبلیں کی جانب اس سے خوشحال انداز میں کہا۔

"ڈاکٹر حرف بس لب اوپر جلو ہم کسی بھی طرح کوشش کرتے ہیں کہ اس لیبارٹری کے نیچے پہنچ کر اسے بچانے کی کوشش کریں۔"

کیا تم مجھے پاگل سمجھتے ہو ڈاکٹر فرید، یہ باہر نکل آیا تو تم سب بھی اس جگہ سے باہر جاسکتے ہو وہ نہ تمہاری موت بھی اسی جگہ لکھی ہوئی ہے میں تم سے کہے دے ہا ہوں کہ میں کسی قیمت پر لب تم سے تھان نہیں کروں گا تمہاری وجہ سے جو حادثہ میں نے کی ہے اس کا تھانہ میں اکیلا ہی نہیں جھگڑنا چاہتا تھا میں بھی اس کے ساتھ شامل ہونا پڑے گا۔" ڈاکٹر فرید جھنجھلائے ہوئے لہجے میں بولا۔

"تمہارا دماغ بالکل خراب ہو گیا ہے ہارے نے یہ جرمانہ حرکت کی ہے اس نے ہم پر دستبرد ڈالی ہے، تم کیا سمجھتے ہو میں اس کا سامنا ہوں لو کہ لوں گا اسے بھی لیکن تم جو کچھ کر رہے ہو وہ بھی عقل سے تعلق نہیں رکھتا۔"

"ڈاکٹر فرید یہ سب تمہاری کارروائی کی ہوئی ہے، سب تمہاری کارروائی کی ہوئی ہے اگر تم نے مجھے ہلاک کر دیا تو میں سمجھ لو کہ ویسے بھی یہ تمہارا قبرستان بنے گا دوسری شکل میں بھی ایسا ہی ہوگا۔"

"لفٹ اوپر لے چلو کتنے لفٹ اوپر لے چلو۔ ہارے نے آگے بڑھ کر ہستون کی تال ڈاکٹر حرف کی پیشانی پر چپکادی۔

"اسا ہی کمزور سمجھتے ہو مجھے ہستون جیب میں رکھ لو تو میں تمہیں بتاؤں گا کہ کیا ہو سکتا ہے؟"

"میں تمہیں گولی ماروں گا ڈاکٹر حرف، میں تمہیں گولی مارا دوں گا۔"

"مادرو لیکن اگر یہ لڑکا میری وجہ سے موت کا شکار ہوا تو شاید میں خود بھی زندہ نہ رہ سکوں، یہ اعتقاد کی کہانی ہے دوستو اور ہم اعتقاد کے بندے ہیں جدا تعلق اس ناپاک سفید چمڑی سے نہیں ہے جو تمہارے جسم اور چہرے پر لگی ہوئی ہے ہم قول و زبان کے ایک ہونے ہیں جبکہ تم، میں دہنی عقلی اس حد تک

تسلیم کرتا ہوں کہ میں نے تمہیں یہاں لانے کا گناہ کیا اور ہے چارے شبلیں کے بارے میں یہ تفصیلات بتاؤں لیکن اس کے بعد جو کچھ ہو گا وہ صرف تمہاری دہنی ذہنی دہری ہوگی۔"

"میں تمہیں گولی مار دوں گا تم سمجھتے کیا ہو؟" ہارے نے کہا لیکن ڈاکٹر حرف ماموش سے ایک گوشے میں جا بیٹھا تھا اس کی نگاہیں ہارے کی جانب اٹھ رہیں تھیں شبلیں نے کسی بار شیشے کے نزدیک آکر ان لوگوں سے کہہ کرنا چاہا تھا لیکن ہات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی وہ کچھ اور نیچے آتا تو ہارے نے خوشحال انداز میں کہا۔

ڈاکٹر حرف دہنی لفٹ کو نیچے تو لے چلو۔ کم لڑکم دیکھو وہ نیچے جا رہا ہے۔"

"یہاں سے جھبش نہیں ہوگی اس وقت تک جب تک تم مجھے یہ نہیں بتاؤ گے کہ اس کے باہر نکلنے کا طریقہ کیا ہو سکتا ہے؟" "آہ میں کیا بتاؤں میں نے تو اس پر غور نہیں کیا تھا۔"

ہارے نے کہا اور ڈاکٹر حرف منہ موڑ کر ماموش ہوئے گیا۔

شبلیں اور نیچے آکر گیا تھا پھر وہ اتنا نیچے آکر گیا کہ لب یہاں سے اُسے نہیں دیکھا جاسکتا تھا، ہارے نے ایک بار پھر غرائے ہونے لہجے میں کہا۔

"دیکھو ڈاکٹر حرف مان لو میری بات، مان لو نیچے چلو ورنہ ورنہ کیا فائدہ مجھے بھی جنوں سولہ ہو جانے گا۔"

"تو اس جنوں میں کیا بھڑا لو گے میرا، میں بولو کیا بھڑا لو گے میرا۔"

"میں تمہیں گولی مار دوں گا... میں تمہیں گولی مار دوں گا۔ ہارے نے کہا اور اس کے ساتھ ہی ڈاکٹر حرف پر فار کر دیا ڈاکٹر فرید کے حلق سے چیخ نکلی گئی تھی لیکن ڈاکٹر حرف دہنی جگہ سے اٹھ کر پیچھے ہٹ گیا اور گولی شیشے کے خول کی دیوار پر پڑی دیوار پر ایک جگہ کے ساتھ کئی درازیں پڑ گئیں لیکن ہارے نے اس پر توجہ نہیں دی تھی اس نے مزید دو گولیاں چلائیں اور ڈاکٹر حرف بن گولیاں سے پچھے لگا لیکن چونکہ گولی ڈاکٹر حرف کی پیشانی پر لگی تھی۔ فرید مسلسل چیخ رہا تھا اور گھڑ پڑھاں دکھاہوں سے ہارے کو دکھ رہا تھا جس پر جنوں سولہ ہو گیا تھا ڈاکٹر حرف کی پیشانی پر ہستون کی گولی نے اپنا کام دکھایا تھا اس کی کھوپڑی کی ہڈی تڑخ گئی تھی اور اس سے خون کا فوارہ بلند ہو گیا تھا ڈاکٹر حرف کے دونوں ہاتھ پھیلے اور اس کے بعد وہ لوتہ جھ سے نہ نیچے آ رہا، لیکن ساتھ ہی گھڑ نے حلق سے ایک دھڑاں چیخ نکلی تھی۔

"لو اسن گدھے دیں، کتنے رکھ رکھ تیری دھانگی نے کیا

رنگ دکھایا۔" اس کا اشارہ شیشے کے خول کی لوٹی ہوئی دیوار کی جانب تھا جس سے لب پانی رس ہا تھا اور شاید پانی کا دباؤ شیشے کے خول پر پڑتا جا رہا تھا چونکہ سورج ہو چکا تھا اس لئے پانی کا دباؤ اس سورج کو مزید وسیع کر رہا تھا۔ ہارے نے یہ صورتحال دیکھی تو اس کے اوسان خطا ہو گئے وہ پاگلوں کی طرح دوڑا اور اس شیشی کے قرب پہنچ گیا جولفٹ کو نیچے اوپر لے جاتی تھی، مشین پر اس نے پوری قوت صرف کر دی لیکن لفٹ اس سے مس نہ ہوئی اس میں پانی بھرتا جا رہا تھا اور شیشے کا سورج جس قدر چوڑا ہو رہا تھا۔ پانی کی دھلاہلی تیری سے اندر آ رہی تھی پھر ایک خوفناک آواز کے ساتھ شیشے کی دیوار کا ایک تقریباً دو فٹ چوڑا حصہ ٹوٹا اور اس کے بعد پانی کے تیر دھارے نے آن کی آن میں لفٹ میں چمت تک رسائی حاصل کر لی وہ تینوں اس پانی میں ڈوب گئے ان کے سانس رک رہے تھے اور وہ خوفزدہ انداز میں چپنے کی کوشش کر رہے تھے لیکن پانی ان کے حلق میں بھر گیا تھا اور اس کے بعد پانی کا خوفناک ریل لفٹ کے گڑے لڑا کر اوپر کی جانب چل پڑا وہ طوفانی انداز میں بلند ہو کر لفٹ کے سب سے اوپر حصے میں آیا اور اس کے بعد اس کے ہٹ کے ایک ایک گوشے میں پھیل گیا اطراف میں کچھ لوگ موجود تھے، سمورے فاصلے پر دروازہ کی ہٹ بھی تھی جہاں وہ ابھی تک بے ہوش پڑی ہوئی تھی شاید رابرٹ ہاک اور دوسرے لوگ بھی اس پاس موجود تھے وہ اس کارروائی میں حصہ لے رہے تھے انہوں نے جھاک کر دہنی جان بچائی، پانی کا خوفناک ریل فضا میں بلند ہوا اس کی کیفیت ایک فوارے کی سی ہو گئی تھی اور اس کے بعد وہ نشیب میں بہتا ہوا سمندر کی جانب چل پڑا، یہ دنیا کا سب سے حیرت انگیز منظر تھا ایک ہٹ تھی جو بہت خوبصورت تھی ہوئی تھی لیکن لب اس کے برعکس سے پانی بہہ رہا تھا اور پانی نیچے گر کر خشکی کا ایک کافی فاصلہ طے کرتا ہوا نشیب میں سمندر تک پہنچ رہا تھا اس کا پھیلاؤ صرف اس لئے زیادہ نہیں ہو سکا تھا کہ یہاں سے نشیب تھا اور پانی ایک محدود دائرے میں نشیب کی جانب بہہ رہا تھا، دیکھنے والوں نے یہ ہولناک منظر دیکھا اور جہاں سے جھاک کر رہے ہوئے، ان کی سمجھ میں یہ سب کچھ نہیں آ رہا تھا، سموری در کے بعد کھلی گئی۔ اطراف میں شاید پولیس کا چہرہ بھی رہتا تھا چنانچہ بہت سے پولیس والے اس طرف چل پڑے لیکن جو منظر انہوں نے دیکھا وہ ان کے لئے بھی ہوشربا تھا ان کی نگاہیں کھلی کی کھلی رہ گئی تھیں پھر ان میں سے کسی نے جیڈ کو لارڈ کو فون کیا اور سموری در کے بعد پولیس کی گاڑیاں یہاں پہنچ گئیں، لیکن ہٹ کے قریب کوئی نہیں چلا ہوا تھا، سمندر کے اس حصے کے بارے میں کچھ بھی نہیں کہا جاسکتا

”مگر کٹر حرف لب دہا میں نہیں ہیں۔“ دردانہ نے دکھ
بھرے لیے میں کہا۔ اور شیرازی اچھل پڑا۔

”لڑے کیا ہو گیا تھا؟“ غصے..... اور جوب میں دردانہ
نے پوری کہانی سنائی۔ لہو شیرازی سکتے کے سے عالم میں رہ گیا
تھا۔ پھر اس نے کہا۔ ”میں تو اس کے تعلق سے بہت سے
منصوبوں کی تکمیل کا تصور کرتا تھا۔“

”عقلی ڈاکٹر حرف کی کسی شیرازی صاحب۔ انہیں اس
شعبان کی کہانی عام نہیں کہنی چاہئے تھی۔“

”اس سے مجھے بھی ایک سبق ملتا ہے۔“ لہو شیرازی نے
متاثرہ لمحے میں کہا۔

”اے کیا جناب۔“ دردانہ نے لہو شیرازی کو دیکھتے ہوئے
پوچھا۔

”دراصل شعبان ہمارے لئے ایک انوکھی شخصیت رکھتا ہے
اور اس سہم کے دوران بھی میں نے اس کے بارے میں بہت کچھ
سوچا ہے انسان انوکھی شخصیتوں کا تذکرہ اپنے دوستوں کے سامنے
کرتا ہی ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ شعبان کی شخصیت کو منظر عام
پر لانے سے ہمیں یہ خطرہ لاحق ہو سکتا ہے کہ جرائم پیشہ افراد اس
کے پیچھے لگ جائیں گے۔ ایسا کوئی نوجوان اس کے لئے بھی باعث
کشت ہو سکتا ہے۔ دردانہ میری رائے ہے کہ شعبان کو عاوشی سے
بہرہ ان جڑھایا جانے اس کی اس شخصیت کا تذکرہ کسی سے نہ کیا
جائے بلکہ اسے اس قابل بنایا جائے کہ وہ خود بھی حالت کو سمجھ کر
صحیح فیصلے کر سکے۔ اب دیکھو نا ان لوگوں نے لہو جان بھی کھوئی
اور ڈاکٹر حرف جیسے قیمتی انسان کو بھی قتل کر دیا جو سندریات
کے سلسلے میں جہاز پر اس کا ثابت ہو سکتا تھا اگر وہ ان لوگوں کو
شعبان کے بارے میں تعصبات نہ دیتا تو یقینی طور پر یہ سب کچھ
نہ ہوتا۔ میں نے اس سہم کے دوران صرف سندہ پر نگاہ رکھی ہے
دنیا کے ایسے لاتعداد اہل ہر لحظے میں جہاں کی کہانیاں ایسی انسانی
زبانوں تک نہیں پہنچی ہیں۔ سندہ کا بیشتر حصہ ایسا ہے جہاں
سندری جہازوں کا گزر بھی نہیں ہوتا وہاں جہاز بھی نہیں اور نہ
سندہ انوکھی کہانیاں بھی، لہو کہانیاں میں شعبان جہاز
بہترین معائنہ ثابت ہو سکتا ہے۔ اگر ہم نے اس کی شخصیت کو عام
کر دیا تو جرم کی دنیا کے لوگ اسے حاصل کرنے کی کوشش کریں
گے اور ایسی جاسوسی قتل و غارتگری کا بازار گرم ہوجائے گا۔ نہیں
دردانہ ہمیں لہو پالیسی تبدیل کرنا ہوگی۔“

شعبان کو لب پانچ عاوشی سے ایک عام نوجوان کی
جینیت سے پرورش کیا جانے گا اور اس کی کہانی لب صرف ہم
دونوں کے ذہنوں میں محفوظ رہے گی۔ اس سہم کے دوران میری

شکایت کا رتبہ ہے جس میں چند چیزیں معلوم کی جاسکتی ہیں
اور باقی چیزیں ایسی مدد کی کیفیت کی حامل ہیں کہ ان سرانجام ہی
نہیں لگا۔ اس سے کہتا تھا۔

”اپنے کسی ہتھ کا وجود ابھی تک نہیں پایا گیا یہ کہاں سے
حاصل ہوا شیرازی صاحب۔“

”بس ایسے ہی مجھے سندہ کے کنارے پناہ مل گیا تھا اور مجھے
یہ احساس ہوا کہ اس ہتھ میں کوئی خالی خالی ہے۔“

”جو کمیابی اشد اس میں موجود ہیں ان کے بارے میں یہ
کہا جاسکتا ہے کہ وہ دنیا کے لئے ایک نئی تحقیق کا باب کھول دیں؟“

لیکن آپ کا اس انکشاف سے کہ یہ ہتھ سندہ کے کنارے سے ملا
ہے ایک اور خیال پیش کر سکتا ہوں۔“

”کہ۔“ لہو شیرازی نے پوچھا۔

سندہ کے بارے میں اس کی ہمدردی معلومات محدود ہیں
وہاں سے جو کچھ برآمد ہو سکا ہے وہ دنیا کے علم میں آگیا ہے لیکن

سندہ کی وسیع و عریض دنیا میں نہ جانے کیا کیا موجود ہے اگر اس
کے بارے میں تحقیق کی جائے تو یہ دنیا سیریں رہ جائے گی انسان

خونگی پر آباد ہے اور سندہ ان خزانوں سے محروم ہے جو اسے
سمت و زندگی بھی مہیا کر سکتے ہیں اگر ماہرین سندہ سے صرف

قیمتی لہو نکالنے کے بجائے اس کی تہ میں موجود ہر چیز کا جائزہ
لیں تو یقیناً دنیا کو ایسی ایسی حیرت انگیز چیزیں پیش کی جاسکتی

ہیں جو اس کے بہت سے مسائل کا حل بن جائیں۔ کچھ عرصے قبل
کی بات ہے کہ کچھ غوطہ خوروں کو سندہ سے ایک عجیب و غریب

گھاس دریافت ہوئی اتفاق کی بات یہ کہ وہ اس گھاس کو صرف
خوبصورت گھاس سمجھ کر پاپر لے آئے اور انہوں نے اسے دیکھنے

کے بعد جب وہ مریض لگی تو ہسپتال دیا جس جگہ اس گھاس کو
ہسپتال گیا تھا وہاں کسمیت آگے ہوئے تھے اور ان کسمیتوں کی

کیفیت بعد میں یہ ہوئی وہ اس طرح بڑھے کہ ان کے ملکان
حیران رہ گئے بعد میں ان کے بارے میں معلومات حاصل کی

گئیں تو پتہ چلا کہ یہ صرف اس گھاس کے اثرات تھے بعد میں
غوطہ خوروں کو وہ گھاس دوبارہ دریافت نہ ہو سکی لیکن سندہ میں

اس کی موجودگی پتہ دستی ہے کہ اگر اسے حاصل کر لیا جائے تو دنیا کی
غذائی ضروریات پورا کرنے کے لئے وہ انتہائی کم آمد ہو سکتی ہے

دلچسپ بات یہ کہ اس گھاس کی مدد سے جو فصل آگئی اس کا بھی
پورا پورا تجزیہ کیا گیا اس میں زیادہ غذائیت اور قوت پائی گئی جبکہ

کوئی مضر چیز اس میں موجود نہیں تھی۔ یہ میں نے آپ کو ایک
مثال دی ہے۔ لہو شیرازی لیکن جہاں تک میرا اپنا تعلق ہے تو

میں یہ سمجھتا ہوں کہ ہم سندہ سے خاطر خواہ فائدہ اٹھائیں تو

کا علاج شروع کر دیا تھا لیکن تقریباً ایک ہفتہ شعبان عید بیداری کا
شعبان ہاس کی کیفیت میں کوئی فرق نظر نہیں آ رہا تھا پھر آخر ڈاکٹر
سلطان نے انہیں مشورہ دیا کہ شعبان کو ہسپتال میں داخل کر لیا
جائے اور لہو شیرازی نے شعبان کی بگڑی ہوئی حالت کو دیکھ کر اس
بات پر عمل کرنے کا فیصلہ بھی کر لیا۔ لیکن یہ اتفاق تھا کہ اس
دن دردانہ کی نگاہ اس خیمے پر پڑی جس میں کچھ عجیب و غریب
قسم کے ہتھ موجود تھے اور اسے اس پر اسرار عورت کا کہا ہوا یہ جلد
پاؤں لگا کر اس خیمے میں شعبان کی ہر بیداری کا علاج موجود ہے نہ
جانے دردانہ کو کیا سوچیں کے اس نے اس میں سے ایک ہتھ
نکال لیا اور اسے پانی میں ڈبو دیا تقریباً ایک گھنٹے تک پانی میں
ڈوبنے کے بعد اس نے وہ پانی شعبان کو پلا دیا اور اس کے جو تھک
برآمد ہوئے انہیں دیکھ کر دردانہ شہرہ روتی شعبان بالکل خشک
ہو گیا تھا۔ لہو لہو شیرازی شعبان کو ہسپتال لے جانے کے تمام
انتظامات مکمل کر چکا تھا لیکن شعبان کو دیکھ کر وہ بھی حیران رہ
گیا اس نے دردانہ سے کہا۔

”یہ کیا ہوا دردانہ شعبان کی کیفیت تو ٹھیک نظر آ رہی ہے
میرا خیال ہے اب اسے ہسپتال لے جانے کی ضرورت نہیں
ہے۔“

”عقلی مجھ سے ہونی تھی کچھ باتیں بھول گئی تھی میں
شعبان کا علاج تو ہمدردی سے ہی ہو رہا ہے۔“

”وہ کیا؟ لہو شیرازی نے متعجبانہ انداز میں کہا۔ اور دردانہ
نے ہتھوں کی وہ خیمے لہو شیرازی کے سامنے پیش کر دی لہو

نے متعجبانہ انداز میں اسے دیکھا اور بولا۔

”یہ کیا ہے۔“ جوب میں دردانہ نے وہ کہانی لہو کو سنائی
تھی جو اس کے علم میں تھی اور وہ حیران رہ گیا۔ پھر اس نے

کہا۔

”اس میں سے ایک ہتھ مجھے دے دو دردانہ میں اس کا
کیسی بڑی تجزیہ کرناں کا معلوم کروں گا کہ یہ کیا ہے۔“ اور دردانہ نے

ایک ہتھ لہو شیرازی کو دے دیا جو ہتھریالی میں..... استعمال کیا
گیا تھا اس کا کچھ کسی قدر کم ہو گیا تھا دردانہ نے جین دن تک اس

ہتھ کو استعمال کیا تھا اور تیسرے دن وہ ہتھریالی میں تحلیل ہو
گیا تھا لیکن تین دن کے استعمال سے شعبان کے چہرے کی کھوئی

ہوئی وہ دو وقتیں واپس لوٹ آئیں اور وہ بالکل تندرست
ہو گیا۔ لہو لہو شیرازی نے اپنے طور پر اس ہتھ کے کیسی بڑی

تجزیہ کے لئے مسئلہ لوگوں سے رابطے قائم کئے تھے اور اس کی
درخواست ہر ایک ماہر اس ہتھ کا کیسی بڑی تجزیہ کرنے لگا لیکن اس

کی رپورٹ بڑی حیران کن تھی۔ اس نے کہا کہ یہ ہتھ مختلف

ملاقات ایک کھینٹ سے ہوئی ہے جو میں سے تعلق رکھتا ہے یہ
جوان بہت بڑے عزم اور جنگجو ہے سندہ کی دنیا میں اس کا بہت بڑا
مقام ہے میں نے یونہی اس سے کہہ دیا تھا کہ سندہ میں ولادت
پانے والا ایک نوجوان میری نگاہوں میں ہے جو عجیب و غریب
خصوصیات کا مالک ہے۔ کھینٹ بلبل نے مجھ سے اس نوجوان سے
ملاقات کی فرمائش کی اور میں نے اس سے وعدہ کر لیا لہو خوش
نہستی سے میں نے اسے یہ نہیں بتایا کہ وہ نوجوان میرے پاس
ہی بردان جڑھ رہا ہے یہ بہت اچھا کیا میں نے۔ حالانکہ کھینٹ
بلبل ایک عمدہ انسان ہے تاہم میرا خیال ہے کہ اسے اتنا بڑا کسی
عقلی کی ہے۔ تو اب ہم دردانہ کو ان کریں کہ آئندہ اپنے طور پر ہی
شعبان پر تجربات کرتے ہیں گے میرا خیال ہے مجھے لہو ساری
زندگی کا دور ختم کرنا پڑے گا اور چند سال صرف شعبان پر۔ سرچ
کرتے ہوئے گزرتا ہوں گے۔ مگر حال جبر ہوتا تھا وہ تو ہو گیا لیکن اب
مجھے تھے منصوبوں پر عمل کرنا ہوگا۔

دردانہ نے لہو شیرازی کی بات سے اتفاق کیا تھا لہو
شیرازی نے واقعی اپنے آپ کو لہو دکر لیا اور اپنے طور پر جو کچھ بھی
دو کر سکتا تھا کرتا تھا لہو شعبان کا یہ عالم تھا کہ وہ ہر لمحہ ایک نئے
اکتاف کا حال بنتا تھا اور یہ لوگ اس کی تمام کیفیات کو نوٹ
کرتے جا رہے تھے ذات کا یہ عالم تھا کہ جو کچھ تسلیم اسے دی گئی
تھی اس نے اسے کسی گنا بڑھا کر پیش کیا تھا جسمانی طور پر بھی
اس کے بڑھنے کی رفتار بہت تیز تھی چند ہی سالوں میں وہ ایک
خوبصورت نوجوان نظر آنے لگا جس کی عمر ان لوگوں کے حساب
سے اتنی نہیں تھی جتنا وہ نظر آنے لگا تھا۔ اس کی بے مثال
جوانی اور مردانہ دلچسپی بہت سی دلچسپ کہانیاں کا باعث بھی
بنی ہوئی تھی اور خود دردانہ ایک عورت کی نگاہ سے اسے دیکھتی
تو اسے یہ محسوس ہوتا کہ وہ صنفِ خاندان کے لئے انتہائی پرکشش
نوجوان ہے یہ ایک نیا مسئلہ تھا جو ان لوگوں کے لئے الجھن کا
باعث بھی بن سکتا تھا۔

لہو شیرازی اس دوران سندہ کے بارے میں اتنی
معلومات حاصل کر چکا تھا کہ لب اسے ماہر سندہ دیا کہ جاسکتا تھا
۔ فائدہ لہو قیمتی اور نایاب کو ہیں اس نے سندہ سے متعلق حاصل
کی تھیں۔ اس میں شوبہ جمع کئے تھے جن میں سندہ سے متعلق
ہر اہم کہانیاں موجود تھیں اور اس طرح ان کے پاس بہترین مواد
مہیا ہو گیا تھا۔

دردانہ شعبان کی تربیت کے دوران دلچسپ واقعات سے
دوبارہ ہوتی رہتی تھی ایک۔ لب شعبان کی کیفیت اپنا کچھ بگڑ گئی
تھی اور وہ عید بیدار ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر کو دکھایا گیا تو انہوں نے اس

ہمارے بہت سے مسائل حل ہو سکتے ہیں آپ یہ دیکھنے کے خشکی کے رہنے والے اپنے وسائل کو انسانی زندگی کے لئے مفر بنانے میں تو بڑی مہارت حاصل کر چکے ہیں لیکن انسانی زندگی کو فائدہ پہنچانے کے سلسلے میں ان کی کوششیں محدود ہیں۔ برہمنی ہونی آبادی کے لئے غذائی مسئلہ ہولناک صورت حال اختیار کر چکا ہے اور اس مسئلے کو حل کرنا ایک مشکل ترین مرحلہ بن چکا ہے۔ اگر ہماری توجہ پوری پوری سمندر کی جانب مبذول ہو جائے تو میں سمجھتا ہوں کہ انسانیت کے لئے یہ ایک عظیم کارنامہ ہوگا۔ اگر کسی آپ کو کوئی اور بہتر دریافت ہو جائے تو براہ کرم اس میں سے ایک مجھے بھی عنایت فرمائیے میں اس سے زیادہ گہرائی سے تجزیہ کر کے یہ معلومات حاصل کرنے کی کوشش کروں گا کہ اس میں موجود شکایت کے مزید کیا اثرات ہو سکتے ہیں۔

اسد شیرازی نے گردن ہلا دی تھی لیکن اس شخص کی گفتگو سے اس کے ذہن میں ایک نیا باب کھل گیا اس ماہر کے الفاظ نے اسد شیرازی کو ایک نئے راستے پر لا ڈالا تھا۔ واقعی اگر سمندر بات سے متعلق کچھ ایسی چیزیں اسے معلوم ہو جائیں تو وہ اس دنیا کے لئے بہتر انسان بن سکتا ہے اور اس موضوع پر اس نے دردانہ سے بھی گفتگو کی۔

"دردانہ انسان اپنی ذلت کو ہمیشہ نامکمل محسوس کرتا ہے بہت سے شوق ایسے ہوتے ہیں جو نہ جانے کہاں کہاں کی سیر کر دیتے ہیں۔ اپنے نولور خانے میں جن قیمتی اشیاء کا اٹناؤ کر چکا ہوں وہ بے شک اپنے طور پر بڑی اعلیٰ حیثیت کی حامل ہیں لیکن اس کے بعد جب اس دنیا سے جاؤں گا تو یہ تمام چیزیں منتشر ہو جائیں گی میں نہیں جانتا لیکن جس طرح میں نے انہیں حاصل کیا ہے اس طرح دوسرے لوگ ان کی حفاظت نہ کر سکیں گے تو پھر یہ بتاؤ مجھے اس سے کیا ملے۔"

"سر آپ کی سوچ بالکل درست ہے لیکن ظاہر ہے اس کا کوئی حل ہمارے پاس نہیں ہے۔"

"ہے، دردانہ ہمارے پاس اس کا حل موجود ہے میرے پاس بڑی قیمتی چیزیں موجود ہیں اور میں ان کے ذریعہ بہت ساری دولت اکٹھی کر سکتا ہوں لیکن دولت مجھے یا میرے کسی چاہنے والے کو کیا دے سکتی ہے۔ ظاہر ہے یہ ختم ہو جائے گی اگر کوئی ایسا عمل ہم شروع کرے دردانہ جس کے تحت انسانیت کو اس کائنات میں کچھ مل سکے تو کیا یہ ہماری موت کے بعد بھی ہمارے لئے کارآمد نہیں ہوگا لوگ کم از کم یہ تو کہہ سکیں گے کہ یہ اسد شیرازی تھا جس نے ان کی یہ مشکل حل کی۔" دردانہ عجیب سی نگاہوں سے اسد شیرازی کو دیکھنے لگی۔

"کیا آپ کے ذہن میں کوئی نیا خیال پرورش پایا ہے۔؟"

"ہاں دردانہ میری خواہش ہے کہ میں ایک کتاب لکھوں، ایک ایسی کتاب جو میری موت کے بعد یا میری زندگی میں دنیا کے لئے ان کے مسائل کے حل کا ایک نیا باب کھول دے۔ اور اس کا تصور میرے ذہن میں اس بہتر کے کیلئے تجزیے سے جاگا ہے۔" اسد شیرازی نے دردانہ کو اس ماہر کی کسی ہوئی تمام باتیں تفصیل سے بتائیں اور دردانہ بھی حیران رہ گئی۔۔۔۔۔

"یہ بات تو واقعی قابل غور ہے۔ سر"

"دردانہ سمندر سے تیل نکالا جا رہا ہے سمندر میں معدنیات تلاش کی جا رہی ہیں اور بھی بہت سے کام ہو رہے ہیں سمندر میں لیکن یہ ساری چیزیں میرا خیال ہے ابتدائی حیثیت رکھتی ہیں ہم اگر اپنی تحقیق کا انداز بدل دیں اور کچھ اس طرح کام کریں کہ ہمیں سمندر سے ایسی ناقابل یقین چیزیں دریافت ہوں جو بعد میں دنیا کے مسائل کا حل ہو جائیں تو کیا یہ ہماری زندگی کا ایک بہت بڑا کارنامہ نہیں ہوگا یہ ساری دولت یہ سارا سب کچھ جو میرے پاس موجود ہے میرے کسی کام نہیں آسکتا لیکن اگر ہم اپنی مسم جو زندگی کا آغاز اس طرح کریں کہ دنیا بھر کے سمندروں میں جگہ جگہ کام کرتے پھریں اور وہاں سمندر کی گہرائیوں میں تحقیقات کریں اور کچھ ایسی چیزیں دریافت کر لیں جو انسانیت کے لئے کارآمد ہوں تو کیا یہ ہمارا پیش ہمارا کارنامہ نہیں ہوگا۔"

"یقیناً سر میں سمجھ رہی ہوں لیکن کیا یہ کام آسان ہوگا۔"

"اس مشکل کو ہم شبان کے ذریعہ آسان بنا سکتے ہیں، میں یہ نہیں کہتا کہ شبان ہمیں اس ساری دنیا میں روشن کر دے گا لیکن چند چیزیں صرف چند چیزیں ایسی دستیاب ہو جائیں تو میری خیال میں یہ بہت بڑی بات ہوگی۔"

"تو سر آپ کا منصوبہ کیا ہے۔؟"

"اس پر دردانہ بہت غور و خوض کرنا پڑے گا میں سمجھتا ہوں میرے پاس آمدنی کا جو اوسط ہے وہ اتنا ہے کہ اس سے میں بے شمار کام کر سکتا ہوں لیکن باقی اشیاء جب میرے پاس بیکار پڑیں اور میں نے انہیں صرف اپنی ذلت کی تسکین کے لئے محدود کر رکھا ہے وہ میرے لئے واقعی بے کار ہیں۔ بہتر یہ ہے کہ ان اشیاء سے جو دولت حاصل ہو اس کے تحت میں ایک ایسی لیبارٹری قائم کروں جس میں سمندروں سے متعلق چیزوں کی تحقیقات کی جاسکے۔ میرا خیال ہے ہم شبان کی شخصیت کو تاریکی میں دیکھتے ہوئے اپنے اس کام کا آغاز جدید ترین پیسے پر کریں میں سمجھتا ہوں دنیا بھر میں سمندر میں سے متعلق معلومات حاصل کرنے والے مجھ سے بہترین تعاون کریں گے۔"

"تو سر اس میں حرج کیا ہے اگر آپ کے ذہن میں یہ بات ہے تو اس پر کام شروع کر دیں۔"

وہاں دردانہ میرے خیال میں مجھے اس کا آغاز کرنا چاہئے تھوڑی دیر داری صرف یہ ہے کہ تم شبان پر بھر پور نگاہ رکھو۔ ہمیں ابھی اس کی زندگی کے چند سال اور درکار ہیں میرا مطلب ہے کہ وہ چند سال جو اسے ایک مکمل جوان بنائیں۔ اور اس کے بعد میں سمجھتا ہوں خود اس کے اپنے ذہن میں تصورات جاگ اٹھیں گے تم اسے دنیا کی اور زبانوں کے بارے میں بھی معلومات فراہم کر دے دنیا کی کسی زبانیں آتی چاہیں تاکہ اس کے لئے مشکل نہ ہو اس طرف میں اپنے کام کا آغاز کا کئے دیتا ہوں۔"

دردانہ نے گردن ہلا دی تھی اسد شیرازی کے بارے میں جانتی تھی کہ وہ کس فطرت اور کس طبیعت کا انسان ہے اس نے اپنی زندگی کو ان فطری راستوں سے ہٹا کر ان دوسرے راستوں کی طرف متوجہ کر دیا تھا جو انسانیت کی ضرورت ہوتے ہیں اور پھر طور ایسے سر پھروں کی بھی کائنات میں کمی نہیں ہوتی۔ دنیا کی مختلف کتابیں جن میں انسانوں سے متعلق انوکھی باتیں درج ہو تی ہیں ایسے ہی انسانوں کا تذکرہ کرتی ہیں جنہوں نے فطرت سے ہٹ کر کام کئے ہوں ان میں نمایاں کامیابی حاصل کی ہو۔

اسد شیرازی کے ذہن میں یہ بات جم گئی تھی چنانچہ اس نے ایک انتہائی انوکھی لیبارٹری کی بنیاد ڈالی اس کے لئے اس نے کثیر سرمایہ خرچ کر کے ایک بڑی سی جگہ حاصل کی اور وہاں ایک عمارت کی تعمیر شروع کر دی۔ سمندر کے بارے میں تحقیقات کرنے کے لئے دنیا کے تقریباً تمام ہی ملک سے میں باقاعدہ لاورے ہوتے ہیں لیکن جو لیبارٹری اسد شیرازی تعمیر کر رہا تھا وہ اپنی طرز کی واحد تھی۔ یہاں سمندر کی گہرائی میں پانی جانے والی اشیاء کے بارے میں تحقیقات کے لئے راہ ہموار کی جا رہی تھی وہ دھن کا پتکا تھا سرمائے کی کمی نہیں تھی چنانچہ دنیا بھر سے اسے جو دستیاب ہو سکتا تھا اس کے حصول کے لئے کوشاں ہو گیا اور یہ عظیم الشان اور انوکھی لیبارٹری اپنی تکمیل کے مراحل پر پہنچنے لگی اسد شیرازی نے اس کی ضروریات پوری کرنے کے لئے اپنا نولور خانہ فروخت کر دیا تھا اور قیمتی ترین اشیاء دنیا کے بے شمار ممالک کے شوقین لوگوں نے حاصل کر لیں اسد شیرازی کو ان کی کوئی پروا نہ تھی دردانہ کے سپرد جو ذمہ داری تھی وہ اسے بحسن و خوبی سرانجام دے رہی تھی بلاشبہ وہ ایک انوکھی شخصیت تشکیل کرنے میں مصروف تھا زبانوں کے ماہر اسد شیرازی کی ہدایت پر شبان کو مختلف زبانوں کی تربیت دے رہے تھے اور

جہاں تک شبان کا تعلق تھا وہ اپنی ذلت میں ہمیشہ ہی الجھتا ثابت ہوا تھا جو ذمہ داری اس کے سپرد کر دی جاتی اس کی تکمیل میں شبان کی طرح مصروف ہو جاتا ان دنوں وہ خصوصاً جاپانی زبان سیکھ رہا تھا اور اس کی تربیت کنندہ ایک جاپانی خاتون میٹشل کو یابی کو تین مہینہ پانی کو کارنا تھا کہ اتنا ہوشیار بنا کر دلائیں اس سے پہلے کسی نہیں ملا جسے کوئی چیز سمجھانے کے بعد سمجھانے کی ضرورت پیش نہیں آتی۔ دردانہ کے بھی میڈم کوئی کوئی بہترین تعلقات قائم ہو گئے تھے وہ دردانہ سے اکثر شبان کے بارے میں گفتگو کرتی رہتی تھیں۔

"یہ لوجوان تم سے کیا تعلق رکھتا ہے مس دردانہ۔" اس نے دردانہ سے سوال کیا۔ اور دردانہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"رشتوں کو نام دینا بعض اوقات مشکل ہو جاتا میڈم یا ناں کو، بس یوں کہہ لیجئے کہ یہ میرے پاس بہت پہلے آیا تھا اور مجھے اس کی تربیت کی ذمہ داری سونپی گئی تھی۔"

"آپ کا کتنا درست ہے مس دردانہ رشتے صرف خون ہی سے تشکیل نہیں پاتے بعض اوقات انتہائی مضبوط رشتے ایسے ہوتے ہیں جن میں خون کا کوئی تعلق نہیں ہوتا۔"

"اس کے والدین کون تھے؟"

"بس جو تھے لب اس دنیا میں نہیں ہیں۔ اور میرے پاس اسد شیرازی نے اسے لولا کی طرح پرورش کیا ہے۔"

شبان اپنے آپ میں گم انسان تھا کسی کسی وہ بہت غلط گفتگو بھی کر لیتا تھا لیکن ایسے لمبے بہت کم ہوتے تھے ایک دن اس نے پانی کو سے کہا۔

"آپ کا تعلق جاپان سے ہے میڈم۔"

"ہاں، کیوں؟"

"جاپان کیسی جگہ ہے۔؟"

"ایک ایسے شخص سے تم اس کے وطن کے بارے میں پوچھ رہے ہو جو وطن سے دور ہے اور دور رہ کر تو محبت اور شہید ہو جاتی ہے ویسے بھی میرا جاپان بے مثل ہے۔"

"اگر میں آپ کا وطن دیکھنا چاہوں تو۔؟"

"تمہارے لئے بھلا کیا مشکل ہے مسٹر شبان۔" میرا خیال ہے کہ اگر تم اس کا اظہار مسٹر اسد شیرازی سے کرو تو وہ تمہاری اس خواہش کی تکمیل فوراً کر دیں گے۔"

"میں دنیا کے دوسرے ممالک بھی دیکھنا چاہتا ہوں۔" شبان نے کہا۔

"یقیناً تمہیں دیکھنا چاہیے۔" میڈم پانی کو نے جواب دیا۔

آپ جو کچھ مجھے سکھاری ہیں اس کی تکمیل میں کتنا عرصہ لگ جائے گا۔

”میرا خیال ہے کہ مزید ایک ماہ مجھے درکار ہوگا تم میری زبان اتنی خوبصورتی سے بول لیتے ہو کہ تم پر اہل زبان ہونے کا شبہ ہونے لگتا ہے۔“

”مجھے جو کچھ سکھایا جاتا ہے میڈم میں اس میں صرف سکھانے والے کی زبان پر غور نہیں کرتا بلکہ اس کے چہرے کے تاثرات کو نوٹ کرتا ہوں تاکہ مجھے یہ اندازہ ہو جائے کہ کون سا جملہ کس تاثر کے تحت بولا جاتا ہے۔“

”تمہاری بے مثال فائنت کا تو میں دل سے اعتراف کر چکی ہوں۔ تمہاری تربیت مکمل ہو جانے کے بعد میں واپس جاپان چلی جاؤں گی۔“

”شکریہ میڈم۔“ شبان نے جاپانی زبان میں کہا اور میڈم جاپانی کو نے گردن خم کر دی۔

زندگی کے معمولات یونسی چلتے رہے اور اسد شیرازی اپنے کام کی تکمیل میں مصروف رہا اس کی جدوجہد حکومت کی نگاہوں سے دور نہیں رہ سکی تھی اور اس سلسلے میں وہ جو جو کام کر رہا تھا کسی طور اخباری نمائندوں کو بھی اطلاع مل گئی اور انہوں نے اسد شیرازی پر حملہ کر دیا وہ اس سے اس انوکھی لیبارٹری کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتے تھے جو بہت ہی اعلیٰ بیٹانے پر تعمیر ہو رہی تھی اور جس پر بے پناہ سرمایہ صرف کیا جا رہا تھا اسد شیرازی نے ان سے معذرت کرنا چاہی تو اخباری نمائندوں نے اُسے مجبور کر دیا کہ کم از کم اپنے اس کام کی تصویریں بہت تفصیلات تو انہیں بتائے۔ تب اسد شیرازی ایک گہری سانس لے کر بولا۔

”دوستو! جو کچھ میں کر رہا ہوں وہ میرے ذہن کا تصور سمجھا جائے بس ایک تصور آیا تھا ذہن میں اور اس کی تکمیل کے لئے یہ کمیل کھیلنا شروع کر دیا۔ میری زندگی کی داستان تو بہت طویل ہے مختصر تمہیں اس بارے میں صرف اتنا بتا سکتا ہوں کہ میں نے ہوش سنبھالنے کے بعد اپنے آپ کو اس دنیا میں ایک ایسے راستے پر چلانے کی کوشش کی جس کے عام لوگ رسیا نہیں ہوتے اسے میرا شوق سمجھ لیا جائے یا میری ذہنی رو۔ میں نے ہم جونی کا راستہ منتخب کیا ولیدین کے ترکے میں سے بھی بہت کچھ مل چکا تھا حالانکہ ایک مہم جو زندگی کا مالک ہونے کا بعد کاروباری مسائل پر ذرا کم ہی توجہ دی جاسکتی تھی لیکن میں نے دونوں کام ایک ساتھ ہی کئے اور انہیں قابو میں کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ میں نے مہم جو یا نہ زندگی میں بہت سے تجربات بھی کئے جن کا مجھے خاطر خواہ فائدہ حاصل ہوا اس کے ساتھ ساتھ ہی میرے ذہن

ہوگا میرے ذہن میں یہ تصور آیا تھا کہ سمندر میں ہم تیل تلاش کرتے ہیں معدنیات تلاش کرتے ہیں لیکن سمندر میں اشیاء کیوں نہیں تلاش کرتے جو خشکی پر رہنے والوں کی بھلائی کے لئے استعمال کی جاسکیں یہ لیبارٹری میں اس مقصد کے لئے تیار کر رہا ہوں کہ اس میں سمندری تحقیقات ہو اور سمندر کی تہ میں پانی جانے والی اشیاء کا تجزیہ کر کے ہم یہ معلوم کر سکیں کہ ان سے انسانیت کی بھلائی کے لئے کیا کیا کیا جاسکتا ہے اخباری نمائندوں نے اسد شیرازی کی اس بات کو بے حد سراہا اور پوچھا۔

”سمندر میں اشیاء کے حصول کے لئے بھی تو آپ کو تیاریاں کرنا ہوں گی۔ ظاہر ہے یہ آسان کام نہیں ہوگا۔“

”یقینی طور پر اس لیبارٹری کی تکمیل کے بعد میں ایسے لوگوں کو دعوت دوں گا جو اس سلسلے میں کام کرنا چاہتے ہوں۔ انہیں بہتر ذرائع فراہم کئے جائیں گے اور انہیں ذریعہ معاش بھی فراہم کیا جائے گا تاکہ وہ تحقیقاتی کام کرتے ہوئے کسی قسم کی بدحالی کا شکار نہ ہوں۔“

”کیا اس سلسلے میں آپ بیرونی دنیا سے بھی مدد لیں گے؟“

”اگر یہ لیبارٹری کام شروع کر دیتی ہے تو میں سمجھتا ہوں میرے موقف سے متاثر لوگ اس کی جانب ضرور متوجہ ہوں گے اور اس کے لئے لہنی خدمات ملنی طور پر بھی پیش کرس گے اور اگر ایسا نہ ہوگا تو میرے جس قدر وسائل ہیں انہی سے کام لوں گا۔“

اسد شیرازی کے اس بیان کو اخباروں میں نمایاں سرخی کے ساتھ شائع کیا گیا تھا یہ حقیقت ہے کہ اس کا خاطر خواہ اثر ہوا دنیا کے بیشتر ممالک سے اسے لہنی کی یقین دہانی کرائی گئی اور بہت سے لوگوں کے ذاتی خطوط بھی اسے موصول ہوئے اسد شیرازی لہنی اس جھوٹی سی کوشش کے جوب میں اتنا سارا تعاون پا کر بہت زیادہ مسرور ہوا تھا۔ دردانہ کو بھی نہیں معلوم تھا کہ اسد شیرازی نے کوئی پریس کانفرنس کی ہے جب اس نے اخبارات میں تفصیلات پڑھیں تو اسد شیرازی کو ٹیلیفون کیا اسد شیرازی نے کہا۔

”سوری دردانہ درحقیقت میرا کوئی ایسا اولاد نہیں تھا بس یوں سمجھو کہ مجھے گھیر لیا گیا تھا۔ جب اخباری نمائندوں نے مجھ سے چھیٹے ہونے سوالات کئے تو میں اس وقت تک روک سکا۔ کیا تم میری اس کارروائی سے متفق نہیں ہو۔“

”نہیں سراسی کوئی بات نہیں ہے میں دراصل یہ سوچ رہی تھی کہ.....“

”تم ایسا کرو دردانہ میرا انتظار کرو۔ میں آ رہا ہوں۔ ویس تم سے تفصیلی گفتگو ہوگی اس موضوع پر۔ اسد شیرازی نے کہا اور دردانہ نے ٹیلیفون بند کر دیا اسد شیرازی کچھ دیر کے بعد ہی دردانہ کے پاس پہنچ گیا تھا رسی گفتگو ہوئی شبان کی خیریت معلوم کی گئی اور اس کے بعد اسد شیرازی نے دردانہ سے کہا۔

”دراصل دردانہ جس کام کا آغاز میں نے کیا ہے اس کی طرف دوسرے لوگوں کو اور خاص طور سے پریس کو تو متوجہ ہونا ہی تھا پریس کے نمائندے بغیر کسی پروگرام کے مجھ تک پہنچ گئے اور جب انہوں نے ایسے چھیٹے ہونے سوالات کئے جن سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ شاید ان کے ذہنوں میں میری اس کاوش کے بارے میں کچھ شکوک و شبہات ہیں تو پھر میں نے ساری تفصیلات بتا دیں۔ وہ بہت متاثر ہوئے۔ پھر طور دردانہ میں نے شبان کو پس منظر میں رکھا ہے بات دراصل یہ ہے دردانہ کہ میں نے زندگی کے ذہب کو کسی قدر بدلا ہے دنیا ایک مخصوص انداز میں زندگی گزارنے کی عادی ہوئی ہے اس میں وہی لگے بندھے اصول ہوتے ہیں۔ اس لیبارٹری کا تصور ذہن میں آنے کے بعد میرے دل کو ایک سکون ضرور ہوا ہے۔ زندگی میں ایک طلب تھی ایک ایسی پیاس تھی جسے میں خود بھی لفظ نہیں دے سکتا تھا اور اب مجھے یوں لگتا ہے جیسے میری پیاس بجھ گئی ہو اور میں کچھ پانے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔“

”دردانہ اس سلسلے میں تم میری ابتدائی اور آخری معاون ہو تمہاری مدد سے میں اپنا یہ کام جاری رکھنا چاہتا ہوں ڈاکٹر حرف کا واقعہ میں بھولا نہیں ہوں۔ تمہاری تحریکی ذہن رکھنے والے شبان کو لہنی ملکیت بنانے کی کوشش کرس گے لیکن شبان ہمارے لئے بھی جس قدر اہم ہے اس کا ہمیں اندازہ ہے وہ لہنی عمر کی صحیح منزل میں آجائے اس کے بعد میں اس کے ساتھ ایک سمندری سفاروں گا۔ اس کے لیے میں ابھی سے پلاننگ کر رہا ہوں یہ سمندری سفر ایسے نامعلوم علاقوں کی جانب ہوگا جو عام انسانی آنکھوں سے محفوظ ہیں۔ اوھر کے سمندر خطرناک قرار دئے گئے ہیں اور میں انہی خطرناک سمندروں کو کھنگالنا چاہتا ہوں اس دوران میری یہ لیبارٹری مکمل ہو جائے گی اور اس میں ایسے ایسے ٹیکنیشن پہنچ جائیں گے جو میرے اس کام کو آگے بڑھا سکیں میں ان سب کے لئے ایک طریقہ کار ترتیب دوں گا تاکہ یہ اپنا کام بخوبی جاری رکھ سکیں اور اس کے بعد ہم شبان کی انوکھی صلاحیتوں سے فائدہ اٹھائیں گے۔ سمندر میں جانے والے غوطہ خور بے شمار وسائل کے ساتھ سمندر تک جاتے ہیں لیکن محمدود ہوتے ہیں۔ جب کہ ایک ایسا شخص ہمارے پاس موجود ہے جو

سردار میں لا محدود ہوتا ہے اور زیادہ انوکھے طریقوں سے کام کر سکتا ہے۔ چنانچہ ہم شعبان کو آزمائیں گے اور اس کے لئے ایک وسیع منصوبہ میرے ذہن میں موجود ہے کام صرف اتنا ہے کہ اس وقت تک شعبان کو دنیا کی نگاہوں سے محفوظ رکھتا ہے جب تک کہ وہ ہمارے اس مقصد کی تکمیل نہ کر دے۔ ورنہ اس کے لئے بہت سے لوگ لاگو ہو جائیں گے۔

"میں سمجھتی ہوں جناب۔"

"اچھا یہ بننا میرے اس منصوبہ سے تم غیر مطمئن تو نہیں ہو۔"

"ہرگز نہیں دراصل اس سے پہلے صرف ایک انوکھی شخصیت کی حیثیت سے شعبان کو پروان چڑھا رہے تھے اور شاید اسی لئے اپنے ساتھ بھی لائے تھے لیکن آپ نے جس کام کا آغاز کیا ہے وہ تو ایک عبادت کی حیثیت رکھتا ہے۔ ہو سکتا ہے ہم دنیا والوں کو کچھ دینے میں کامیاب ہو جائیں اور اس طرح جناب یہ بات ناممکن نہیں کہ ہمارے نام زندہ و جاوید ہوں۔"

"آہ..... یہ میری آرزو ہے دردانہ۔"

"آپ کی اس آرزو کی تکمیل کے لئے میں بھی اپنی اس زندگی کو وقف کرنے کا اعلان کرتی ہوں میں آپ کے برابر کسی مقام نہ طلب کروں گی لیکن کم از کم میرا ضمیر یہ سوچ کر مطمئن رہے گا کہ دنیا کی بھلائی کے لئے ایک شخص نے جس کام کا آغاز کیا میں اس کی معاون کار رہی۔" لہذا شیرازی نے دردانہ کو دیکھا اور پھر متاثرہ لہجے میں دردانہ سے بولا۔

"نہیں دردانہ اس میں تمہارا بھی اتنا ہی مقام ہے جتنا میرا اپنا۔ خیر چھوڑو اب ان ہڈ پائی باتوں کو تمہاری الجھن تو دور ہو گئی ہوگی۔"

"ہاں جناب دراصل میں یہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ اس پبلش سے آپ کو کوئی نقصان تو نہیں پہنچے گا۔"

"میرا خیال ہے نہیں پہنچے گا بلکہ اس سلسلے میں دوسری دنیاؤں کا تعاون حاصل ہوگا اور میں اس کام کا آغاز کر کے اپنے آپ کو بے حد مسرور محسوس کرتا ہوں۔"

"یقیناً یہ خوشی کی بات ہے۔"

"بس تم سے ایک درخواست تھی شعبان کو دنیا کی نگاہوں سے محفوظ رکھنا۔ وہ ایک عام آدمی کی حیثیت سے ہی جانا بچانا جائے ہم نے اسے ابھی تک بہت زیادہ حفاظت میں رکھا ہے لیکن عمر کے لحاظ سے اور پھر اپنی جلدت اور ذہنی تشویش کے لحاظ سے اب ضرورت پیش آنے لگی کہ اسے دنیا سے بھی روکنا کرایا جائے ورنہ وہ ایک مجبور بن کر رہ جائے گا میں یہ نہیں کہتا کہ تم

نے لب تک اسے اس سے محروم رکھا ہے لیکن باہر کی دنیا بہت وسیع ہے میں سمجھتا ہوں دردانہ کو اس دور میں جب کہ میں اپنا کام مکمل کر رہا ہوں تم اسے دنیا کے بارے میں کچھ اور بتاؤ اس کا طریقہ کار تمہیں ہی دریافت کرنا ہے۔"

"تب تو ایک بہت اچھی بات ہو گئی جناب دردانہ نے کہا۔"

"کیا۔"

"مس شیل یانی کو سے گفتگو کرنے کے بعد شعبان کے دل میں دنیا دیکھنے کی خواہش بیدار ہوئی ہے اس نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر آپ اجازت دیں تو وہ یانی کو کے ساتھ جاپان جائے اور جاپان کی سر کرے۔"

"وہ..... میں سمجھتا ہوں اس میں کوئی حرج تو نہیں ہے بلکہ اچھا ہے اس دوران جبکہ میں یہاں مصروف ہوں تم اسے جاپان کی سر کرو۔ کیا وہ تنہا یانی کو کے ساتھ جانا چاہتا ہے۔"

"اس سلسلے میں اس نے کوئی بات نہیں کی میرا خیال ہے یانی کو ایک نفیس عاتون ہے وہ خود بھی مجھے اپنے ساتھ لے جانا پسند کرے گی۔"

"تمہارے بغیر تو میں اسے کہیں بھیجنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ تاہم اگر وہ یہ چاہتا ہے تو پھر ٹھیک ہے تم تیار کر لو اور اس کے بعد جاپان روانہ ہو جاؤ۔ میرا خیال ہے میں یانی کو سے گفتگو کئے لوں گا۔"

شعبان یانی کو کے ساتھ ہی معروف گفتگو تھا جب دردانہ نے اسے لہذا شیرازی کی طلبی کا یہ تمام دیادہ فوہ ہی وہاں پہنچ گئے تھے یانی کو نے لہذا شیرازی کو سلام کیا اور اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں نے سنا ہے کہ شعبان جاپان جانا چاہتا ہے۔"

"ہاں انکل اگر آپ اجازت دیں تو میں میڈم اور آئشی کے ساتھ جاپان کی سر کرنا چاہتا ہوں۔"

یانی کو کے بھانے شعبان نے براہ راست ان سے کہا اور لہذا شیرازی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی

"کیوں نہیں بیٹے بلکہ میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ یہ تم نے مجھ سے پہلی فرمائش کی ہے میڈم پر مجھے مکمل اعتماد ہے اور دردانہ تمہاری بہترین نگراں ہے پھر مجھے بھلا تمہارے جاپان جانے پر کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔" وہ دردانہ سے مخاطب ہوئے۔

"ہمارے شعبان کو دنیا دکھانا، اسے اس کی پسند کے تمام ملک کی سر کرنا، شعبان تم دنیا کے جس ملک میں بھی جانا چاہو میں تمہارے لئے اس کا بندوبست کر دوں گا اور تمہیں اس کی

اجازت دیتا ہوں۔"

"اوہ ونڈر فل آئشی ونڈر فل ہم دونوں جاپان کی سر کر س گے۔ میڈم آپ ہمیں جاپان کے ہر گوشہ سے روشناس کروائیں۔" شعبان نے پدمسرت لہجے میں کہا اور لہذا شیرازی مسکراتے لگا۔ پھر اس نے دردانہ سے کہا۔

"تم تمام تیاریاں کر لو۔"

"جناب روانگی کے لیے میں سب تیاریاں کر لوں گی جاپان جا کر میڈم ہماری رہنمائی میں دیے جہاں تک میڈم کا تعلق ہے تو وہ یہ کتنی ہیں شعبان کو جاپانی زبان سکھانے کے سلسلے میں وہ اپنا کام مکمل کر چکی ہیں تاہم ابھی ہم ان کی ضرورت محسوس کرتے ہیں۔"

"سارے کام میڈم کی خواہش کے مطابق ہونے چاہئیں میری مدد جس سلسلے میں بھی درپیش ہو میں اس کے لئے موجود ہوں اور اگر ایسی کوئی بات نہیں ہے تو پھر مجھے میرے مقصد کی تکمیل میں رکھنے دو۔"

"آپ بالکل مطمئن رہیں جناب۔"

اس کے بعد دردانہ اسے رخصت کرنے کا تک آئی۔

"آخری ہدایت تمہیں یہ کرنا چاہتا ہوں دردانہ کہ شعبان کے بارے میں جو تفصیلات ہمیں معلوم ہیں وہ صرف مجھ تک اور تم تک ہی محدود رہنی چاہئیں مجھے یہ اندازہ ہوا ہے کہ شعبان کے بارے میں کہیں بھی کوئی انکشاف خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔"

"میں سمجھتی ہوں مسٹر شیرازی۔" دردانہ نے کہا اور اس کے بعد لہذا شیرازی وہاں سے چلا گیا وہ اپنی مصروفیات میں لگ گیا اور دردانہ اس سلسلے میں بقیہ کارروائیاں کرنے لگی۔ لہذا شیرازی کو اپنے اس مقصد سے عشق سا ہو گیا تھا حالانکہ مختلف طبیعت کا مالک تھا لیکن اب اس نے اپنی ذہنی کیفیات کا رخ بدل دیا تھا۔ اور اپنی تمام تر توجہ اس لہذا شیرازی کی تکمیل میں صرف کردی تھی۔

"نام اٹلس ناہی فرم کی عمارت شہر کے ایک کاروباری علاقے میں پھیلی ہوئی تھی اس میں بہت سے افراد کام کرتے تھے فرم کے محلے میں اسی فیصد تعداد مقامی لوگوں کی تھی اور باقی بیس فیصد غیر ملکیوں پر مشتمل تھی۔ فرم کا جنرل مینیجر رابرٹ ہاک تھا جو ایک درمیانی عمر کا تیز آنکھوں والا غیر ملکی آدمی تھا۔ بظاہر فرم اپنا ایک بقاعدہ کاروبار کتنی تھی اور طویل عرصے سے اس ملک میں اپنے فرائض سرانجام دے رہی تھی۔ لیکن فرم کے محلے کے کچھ غیر ملکی افراد کسی اور کام کے لئے بھی

مخصوص تھے اور بعض اوقات ان کی پراسرار سرگرمیاں مقامی حکام کے لئے باعث توجہ بن جاتی تھیں۔ لیکن بعض لوگوں کا تجزیہ کرنے سے پتہ چلتا تھا کہ یہ صرف شکوک و شبہات تھے اور ان کی کوئی بنیاد نہیں تھی اس طرح رابرٹ طویل عرصے سے اپنا کام سرانجام دے رہا تھا اور مقامی لوگوں میں ایک باعزت شخص سمجھا جاتا تھا لیکن کچھ سچائیاں بھی تھیں جو اس نے اپنی ذہانت سے ابھی تک منظر عام پر نہیں آنے دیں تھیں مثلاً یہ کہ وہ ایک ایسے ادارے سے منسلک تھا جو سمندری تحقیقات کے سلسلے میں بہت سے کام کرتا تھا لیکن خفیہ طور پر اس ادارے کے اغراض و مقاصد کیا تھے یہ شاید ادارے کے افراد ہی کو معلوم تھا باقی لوگوں کو اس کا کوئی علم نہیں تھا یہاں تک کہ فرم کے وہ غیر ملکی ارکان جو یہاں کام کرتے تھے وہ بھی نہیں جانتے تھے کہ رابرٹ دوسری شخصیت کا مالک ہے اور فرم کسی اور سلسلے میں بھی کام کرتی ہے وہ سب کچھ کیا تھا اس کے بارے میں شاید رابرٹ کے وہ ساتھی بھی نہیں جانتے تھے جو اس کے مقاصد کے کام کرتے تھے بس صرف رابرٹ کا اس ادارے سے براہ راست تعلق تھا جو خفیہ پیمانے پر نہ جانے کیا کیا کام کرتا تھا کبھی کبھی رابرٹ کو اس ادارے سے بیانات مل جایا کرتے تھے اور وہ ان پر عمل کیا کرتا تھا اس وقت بھی بہترین تین و توش کا مالک رابرٹ اپنی وسیع و عریض میز کے پیچھے بیٹھا ہوا ایک فائل کی ورق گردانی میں مصروف تھا کہ میز کی نگلی سطح سے اسے مدد مہم سی سونٹی کی آواز سنائی دی۔ وہ چونک پڑا یہ آواز اس ٹرانسمیٹر پر لٹارے کے طور پر موصول ہوئی تھی جو اسی عمارت کے ایک ایسے کمرے میں نصب کیا گیا تھا جسے خفیہ کرہ کہا جاسکتا تھا بظاہر وہ رابرٹ ہاک کی آرام گاہ تھی لیکن اس آرام گاہ میں اس ادارے سے رابطہ قائم کرنے کے لئے ایک بہترین ٹرانسمیٹر نصب تھا سونٹی کا اشارہ ملتے ہی رابرٹ ہاک اپنی جگہ سے اٹھ گیا اس نے میز کی سطح کے نیچے ہاتھ ڈال کر بیٹن دہرایا اور سونٹی کی آواز بند ہو گئی اس کے بعد وہ تیزی سے باہر نکلا اور ایک سمت چل پڑا ایک چھوٹا سا زلی زینہ عبور کر کے وہ اپنی آرام گاہ کے اس دروازے تک پہنچ گیا جو بالکل لگ تھلگ تھا اور دفتری معاملات سے اس کا کوئی تعلق نہیں تھا دروازے سے اندر داخل ہونے کے بعد اس نے دروازہ بند کیا اور پھر لوہے لگے ہوئے ایک تھسے سے بیٹن کو دہرایا جس سے دروازے کے لوہے لگی ہوئی ایک سیسے کی پلیٹ نیچے آگئی اور کرہ ساؤنڈ پروف ہو گیا اب کوئی آواز باہر نہیں جاسکتی تھی اس کام سے فارغ ہونے کے بعد رابرٹ ہاک ایک دیوار کی جانب بڑھ گیا یہاں دیوار میں بھی کچھ بیٹن لگے ہوئے تھے جن میں مختلف انداز میں

دہانے کے بعد دیوار میں ایک چور خانہ کھل گیا اور اندر وہ طاقتور ٹرانسمیٹر نظر آئے گا جس میں دو سرخ بلب ہار پاور جل اور بجھ رہے تھے رابرٹ ہاک نے ٹرانسمیٹر کے کچھ غنن آن کئے اور پھر اس میں سے ایک مانگ نکال کر اپنے سامنے کر لیا پھر وہ اس مانگ میں بولا۔

”را برٹ پاک بول ساہو جناب“

”بھل چُھک ہوں جناب بہت عرصے کے بعد مجھے غافل بنا
کیا گیا۔“

”ہمارے درمیان یہ بات طے ہے رابوٹ کہ تم بخوبی اپنے کام سر انجام دیتے رہو، میں جب بھی تمہاری ضرورت ہوگی تمہیں رابطہ کیا جائے گا۔“

جی۔ "رابرٹ نے کہا۔

میں تمہاری توجہ اس طرف مبذول کرانا چاہتا ہوں جب
ہمارے کچھ اہم ساتھی ایک حادثہ کا شکار ہو گئے تھے کیا تمہیں وہ حادثہ
یاد ہے۔

کیوں نہیں جٹا۔ مسز کارنر اور مسز ہارپر کی موت میں کبھی نہیں ہول سکوں گا۔

"بالکل میں تمہیں وہی واقعہ یاد دلانا چاہتا تھا کیا اس واقعہ کے بعد کبھی تمہاری ملاقات اس لڑکے سے ہوئی جس کے لئے یہ حادثہ پیش آیا تھا۔"

”کیسی نہیں جناب۔ ہم نے اُسے دوبارہ کسی نہیں دیکھا
لیکن اخبارات کے ذریعہ یہ بات معلوم ہو گئی ہے کہ وہ لاکھ بھروسہ
خوب موجود ہے۔ اور پھر آپ نے مجھے کہا تھا کہ اب اس سلسلے
میں مکمل خاموشی اختیار کر لی جائے۔“

”ہاں درحقیقت اس جلائے کے بعد سے ہم لوگ بھی اس سلسلے میں کافی مہلک ہو گئے تھے۔ اسی پچھلے دنوں کے کچھ اخبارات میں یہاں کے بارے میں ایک عجیب و غریب خبر پڑھنے کے بعد میری توجہ پھر اس جانب ہو گئی ہے اور میں اس موضوع پر تم سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ کیا تم یہ بتا سکتے ہو کہ اس وقت جب ڈاکٹر حرف ہادی شخص سے تبادلی ملاقات ہوئی تھی تو اس نے اس لڑکے سے متعلق کس ایک شخص کا ذکر کیا تھا جس کا نام لند شیرازی تھا۔“

”جی ہاں۔ بات مجھے انہی طرح یاد ہے۔“

تو اب میں سمجھ رہی تھی کہ ان تبدلات کی جانب کرنا چاہتا
ہوں۔ میں میں لمد شیرازی کے نام سے کچھ رسالے شائع ہوئے ہیں
یہ لمد شیرازی اپنے وطن میں ایک لیبارٹری تعمیر کر رہا ہے جس
میں سمجھ رہی تحقیقات سے متعلق کچھ عجیب و غریب کام شروع

”بیڈ کوئٹرز سے مجھے ایک کام سونپا گیا ہے جس کے لئے مجھے تہمدادی خدمات درکار ہیں۔ تمہیں وہ واقعہ بتینا چاہو گا جس میں ہم ایک لڑکے کے سلسلے میں کام کر رہے تھے اور ساحل سمندر پر ہمیں ایک بولنگ گولڈن سے دو چار ہونا پڑا تھا۔ اور اس دوران تمہیں اس لڑکے کے گھر کے بارے میں بھی تفصیلات معلوم ہونی تھیں۔“ ۹۔ اس کے بعد وہ سلسلہ ختم ہو گیا تھا لیکن کیا تمہیں وہ جگہ یاد ہے جہاں وہ لڑکا رہتا تھا۔“ ۹۔

”مجھے یاد ہے۔“ ایک شخص نے کہا۔

”تو پھر جو کچھ میں تمہیں بتا رہا ہوں۔ اُسے غور سے سنو۔ ہیڈ کوارٹر سے ہمیں جو بیس گھنٹے کا نوٹس دیا گیا ہے اور ان جو بیس گھنٹے کے اندر ہمیں مکمل تفصیلات درکار ہیں۔“

”ہم ہدایت کے منتظر ہیں۔“ جن میں سے ایک شخص نے مستعدی سے کہا۔

”اس لڑکے کے ساتھ ایک نوجوان عورت بھی رہتی تھی جسے تم لوگوں نے اغوا کر کے ہٹ میں پہنچایا تھا اب تمہیں یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ لڑکا اور وہ نوجوان عورت کیا کر رہے ہیں اور ان کی کیا کیفیت ہے یہ تفصیل مجھے جس قدر جلد معلوم ہو جائے بہتر ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ ایک یکمل اور جامع رپورٹ ہیڈ کوارٹر کو ارسال کی جائے تمہیں اس بارے میں چند باتوں کا خاص طور سے خیال رکھنا ہے مثلاً یہ کہ ان چوبیس گھنٹوں کے اندر اندر یہ معلومات بھی حاصل کرو کہ اسد شیرازی نامی کسی شخص سے ان دونوں کا کیا تعلق ہے اور ان کے درمیان کیا مباحثات چل رہے ہیں جس قدر زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل ہو جائے اسے حاصل کرنے کی کوشش کرو۔“

”آپ مطمئن رہیں۔ آپ کی ہدایت کے مطابق عمل ہوگا۔ ان چاروں میں سے ایک آدمی نے کہا اور دوسرے نے مطمئن انداز میں گردن ہلا دی۔“

”مجھے یقین ہے کہ تم لوگ سترکار کرو گی کا مظاہرہ کرو گے
جیسا کہ تم اب تک کرتے رہے ہو۔“

پیغام چاہتے ہیں مسٹر رابرٹ۔

ہاں بہتہ بہت شکر یہ تم جانتے ہو تو رابرٹ کے کسا اور وہ چاروں لکھی جگہ سے اٹھ گئے ان کا انداز کچھ مثنوی سا تھا رابرٹ پر خیال انداز میں رخسار کھانے کا تیار ہو گیا وہ لکھی جگہ بیٹھا سوچتا رہا اور پھر خود بھی وہاں سے اٹھ گیا سید کو لڑائی کی طرف سے اسے ہم بدایات ملی تھیں اس کے سلسلے میں وہ صرف ان چاروں پر ہی مجروح نہیں کرتا چلتا تھا کیونکہ جو بیس گھنٹے کے اندر اندر اس سے رپورٹ مانگی گئی تھی اگر وہ چاروں اس سلسلے میں کوئی

خباہاں کا کردگی کا مظاہرہ نہ کر سکے تو اس کے لئے مصلحت پیدا ہو سکتی تھیں چنانچہ خود بھی اس سلسلے میں عمل کرنا ضروری تھا۔

اس نے جو کچھ کیا اس کا کوئی مقصد حاصل ہوا ہوا یا نہ ہوا ہو
لیکن جن لوگوں کو جس نے اس ذمہ داری پر مامور کیا تھا انہوں نے
اُسی رات اُسے مفصل رپورٹ پیش کر دی تھی یہ رپورٹ رابرٹ
ہاک کی رہائش گاہ پر اُسے موصول ہوئی تھی اور وہ چاروں اس کے
پاس پہنچے تھے رابرٹ اس وقت اپنے مخصوص کمرے میں بیٹھا ہے
فوش کر رہا تھا اس نے ان چاروں کو بر خیال نگاہوں سے دیکھا اور
شاید ان کے چہرے سے صورتحال کا اندازہ لگائے لگا پھر اس نے
مجلسِ انداز میں گرہن بلائی اور انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”ہاں تمہارے گھرے بتاتے ہیں کہ تم میرے لئے بھی
خبری لائے ہو۔“

”یقیناً مسٹر رابرٹ ہم اس خبر کو اچھی اس لئے کہہ سکتے ہیں کہ آپ نے جو ذمہ داری ہمیں سونپی تھی ہم نے اس کی تکمیل کر لی ہے اور اس کی مفصل رپورٹ آپ کو پیش کر رہا ہوں۔“

ہاں کو۔

اس سے پہلے آپ نے مسٹر گھڑا، مسٹر ہار، کی ہدایت پر ہیڈ کوارٹر کی طرف سے ملنے والی ہدایت کے مطابق عمل کیا تھا اور اس بارے میں کوئی خاص معلومات نہیں حاصل کی تھیں، بلکہ جب یہ حادثہ پیش آیا تو آپ کو علم ہے کہ ہمارے لئے زندگی بچانا مشکل ہو گیا اگر ذرا اس لغزش ہو جاتی تو ہم بھی پانی کے اس ریلے کی زد میں آجاتے جو حیرت ناک طور پر ڈاکٹر صرف کی رہائش گاہ سے نمودار ہوا تھا اس کے بعد چونکہ ہیڈ کوارٹر کی جانب سے اس سلسلے میں کوئی تفصیلی ہدایت نہیں موصول ہوئی تھی اس لئے ہم نے معلومات بھی نہیں حاصل کیں اب آپ کی ہدایت کے مطابق تفصیلی عرض ہے اس لڑکے کا نام شہان ہے اور وہ اسد شیرازی سے ہی متعلق ہے، دردانہ نام عورت، اسد شیرازی کی سسک سڑی ہے پہلے وہ اسد شیرازی کی بہائش گاہ پر رہتی تھی لیکن اس کے بعد اسد شیرازی نے اس کے لئے وہ جگہ منتخب کر دی جہاں اب اس کا قیام ہے لیکن اس کی زہد دلریاں شیرازی کی سسک سڑی کی حیثیت سے جاری ہیں شہان نامی لڑکا نو عمری کے عالم میں ان کے ساتھ دیکھا گیا تھا اور اس کے بعد سے وہ دردانہ کی ہی تحویل میں ہے یہ سب معلوم ہو سکا کہ دردانہ سے اس کا کیا رشتہ ہے ہم دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں اور لڑکا دردانہ کو آتش کے نام سے پکارتا ہے اس وقت ایک جاہلی قاتون اس لڑکے کو شاید جاہلی زبان کی ترسیت دے رہی ہیں جن کا نام میٹل بانی کو

دید و اور اس کے بعد اپنے سامنے رکھی ضرب کی بوتل سے گلاس میں ضرب اندیڑنے لگا۔

دوسرے دن وقت مقررہ پر اس کا رابطہ ہیڈ کوارٹر سے قائم ہو گیا وہ خود ہی دیے ہوئے وقت کے مطابق وہاں پہنچ گیا تھا اور ہیڈ کوارٹر سے بھی مقررہ وقت پر ہی ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا تھا۔ برٹ ہاک نے اپنے اس مخصوص کمرے میں ٹرانسمیٹر پر پیغام موصول کیا اور دوسری طرف سے آواز سنائی دی اور رابرٹ نے ہیڈ کوارٹر کو تمام تفصیل بتادی اب وہ جواب کا منتظر تھا۔

"ہوں، سنو رابرٹ کیا یہ ممکن ہے کہ اس کی ٹوکیو روانگی سے پہلے تم اس کے اغوا کا بندوبست کر لو۔" رابرٹ چند لمحات پر خیال انداز میں گردن ہلاتا ہوا پھر بولا۔

"جناب علیٰ میں ایک خدشہ کا اظہار کرنا چاہتا ہوں۔ گورنر اور ہاربر کے سلسلے میں جو حادثہ پیش آیا تھا وہ معمولی نوعیت کا نہیں تھا آج تک یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ اس حادثے کی وجوہات کیا تھیں۔ لڑکے کی شخصیت ابھی تک سیف راز میں ہے، میں خدشہ کا اظہار اس لئے کر رہا ہوں کہ اگر وقت مقررہ پر ہم اس کے اغوا کو عمل میں نہ لاسکے تو مشکل پیش آجائے گی کیونکہ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ کس وقت جاپان روانہ ہو جائے گا۔"

"میں تم سے صاف صاف گفتگو ہی سنا چاہتا تھا مانی ڈسٹر مسٹر، خیر تمہیں اس سلسلے میں فکر نہیں کرنی چاہئے بلکہ میں سمجھتا ہوں کہ اس کے یہاں اغوا کا منصوبہ غیر مناسب ہو جانے گا اس کے لئے جاپان ہمارے لئے بہترین جگہ رہے گی کیونکہ وہاں ہمدی شائدگی اعلیٰ جیسے پڑھتی ہے، اگر تم یہ محسوس کرتے ہو کہ وہ چند گھنٹوں کے اندر ایڈلٹو کیو روانہ ہونے کے لئے تیار نہیں ہے تو پھر تمہیں فوراً ٹوکیو روانہ ہونے کا بندوبست کر لینا چاہئے تم اپنے ساتھ اگر ایک آدمی کو لے جانا چاہو تو لے جا سکتے ہو ٹوکیو کے بارے میں میں تمہیں تفصیلی معلومات دے سکتا ہوں یہاں سب سے پہلے تم یہ کام کرو گے کہ ان لوگوں کو نگاہ میں رکھو اور جب تمہیں یہ علم ہو جائے کہ ان کی رہائش گاہ کہاں ہے تو تم میرے بتائے ہوئے پتے پر پہنچ جاؤ اور وہاں متعلقہ لوگوں سے ملاقات کرو اس ملاقات کے بعد تمہیں ان لوگوں کی مکمل آمد لا حاصل ہو جائے گی میرا خیال ہے اگر ہم اُسے یہاں اغوا کرنے کی کوشش کرتے ہیں تو اس کے وسائل بہت زیادہ ہوں گے اور پھر اُسے یہاں سے نکال کر لے جانا بھی ایک مشکل مرحلہ ہوگا جبکہ ٹوکیو میں یہ بات نہیں ہو سکتی بلکہ وہاں ہمارے نمائندے بہترین کلرک کی کے ملک میں اور اس کے اغوا میں وہ تھوڑی زیادہ مدد کر سکتے ہیں۔"

"میں سمجھتا ہوں کہ یہ منصوبہ پہلے منصوبے سے کہیں زیادہ بہتر ہے۔"

"تو پھر تمام تفصیلی معلومات نوٹ کر لو میں تمہیں ان کے بارے میں بتاتا ہوں۔"

رابرٹ کاغذ پر ٹرانسمیٹر سے ملنے والی تمام ہدایت نوٹ کر لے لگا، اس نے وہ نام پتے اور جگہ ابھی طرح نوٹ کر لی تھی جہاں اُسے اپنے محلے کے لوگوں سے ملاقات کرنا تھی تمام تر تفصیلات معلوم کرنے کے بعد اس نے مطمئن انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"میرا خیال ہے کہ یہ منصوبہ نہایت مؤثر اور مکمل ہے اب میں فوری طور پر ان لوگوں کے پیچھے ہی پیچھے ٹوکیو جانے کا بندوبست کئے لیتا ہوں۔"

"کسی لئے تم ان کے سامنے تو نہیں آنے رابرٹ۔"

"نہیں بالکل نہیں اس وقت بھی نہیں جب اس لڑکی دردانہ کو اغوا کیا گیا تھا جو لوگ اس کو اغوا کرنے والوں میں شامل تھے وہ آج بھی میرے سامنے موجود ہیں۔ لیکن اگر اپنے ساتھ میں نے کسی شخص کو لے جانا ضروری سمجھا تو یہ ان میں سے نہیں ہوگا باقی رہا ہر شخص سے اور مجھ سے ناواقف ہے۔"

"تب پھر تمہیں ان پر نگاہ رکھنے میں کوئی مشکل درپیش نہ ہوگی۔"

"یقیناً نہیں جناب آپ یقین رکھئے۔"

"لو کہ۔ جاپان سے رابطہ قائم کر کے میں تم سے تھوڑی کلرک کی رپورٹ معلوم کر لوں گا، دراصل وہ لڑکا ہمارے لئے انتہائی ضروری ہے۔ میں اس کے اندر کو اس لیڈر ٹری کی تشکیل سے متسلک کر رہا ہوں وہ سمندر کا ماہر ہے۔ اور اسد شیرازی نے بلوچ اتنا بڑا جھگڑا پیسٹا یا ہوگا یقیناً اس کے پس پردہ کچھ ہے اور یہی کچھ میں معلوم کرنا چاہتا ہوں تم جانتے ہو سمندر ہمدی زندگی ہے اور ہم سمندر میں جو کچھ کر رہے ہیں ہم نہیں چاہتے کہ دوسرے بھی اس طرف متوجہ ہوں جبکہ اسد شیرازی کے اس منصوبے سے ہمیں خطرہ پیدا ہو گیا ہے کہ وہ کب کہاں اور کیا کرتا ہے اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم کیا جاسکتا ہے لیکن سمندر میں ہم کسی کا دخل ہی پسند نہیں کرتے۔"

"میں سمجھتا ہوں جناب۔" رابرٹ نے کہا۔

"لو کہ تمہیں کسی قسم کی اور کوئی دقت تو نہیں پیش آنے گی۔"

"نہیں جناب ہیڈ کوارٹر کی طرف سے مجھے جو آسانیاں فراہم کی گئیں ہیں ان کے بعد میرے لئے کوئی مسئلہ مشکل نہیں

ہوگا۔"

"ٹھیک ہو، ٹھیک ہو یوری۔" دوسری طرف سے آواز آتا بند ہو گئی اور رابرٹ ہاک نے سرور انداز میں گردن ہاک کر ٹرانسمیٹر کا سوئچ آف کر دیا۔ اس کے بعد اس پر ٹوکیو کے سفر کا بھوت سوار ہو گیا تھا جس کے لیے اُسے مکمل تبدیلی کرنا تھیں اپنے مہمان کار کے طور پر اس نے ایک شخص ڈیوڈ کا انتخاب کیا تھا۔

دردانہ اپنے کام کی تکمیل کر چکی تھا وہ خود بھی خوش تھی کہ اُسے جاپان کی سیر کا موقع مل رہا ہے۔ یانی کو اس کی معاون کار تھیں اور ان دونوں نے مل کر تمام انتظامات مکمل کر لئے تھے پھر دردانہ نے اسد شیرازی سے رابطہ قائم کیا اور اسد شیرازی نے فون پر اس سے گفتگو کی۔

"سر میں اپنے تمام کام کر چکی ہوں۔ کاغذات وغیرہ مکمل ہیں اور اب ہمیں آپ کی ہدایت کی ضرورت ہے کہ کب ہم ٹوکیو روانہ ہو جائیں۔"

"میری طرف سے تمہیں اجازت ہے دردانہ ہاں صرف وہ مشکل بتاؤ جس کا تعلق مجھ سے ہو۔"

"نہیں جناب ایسی تو کوئی مشکل نہیں ہے۔"

"ڈالر وغیرہ کا مسئلہ طے کر لیا تم نے اور اگر یہاں کوئی دقت ہو رہی ہے تو جاپان میں مسٹر فوجیو یا سے فوری طور پر رابطہ قائم کرنا وہ خود تمہیں ٹوکیو ائر پورٹ پر خوش آمدید کہیں گے۔" اسد شیرازی دردانہ کو ہدایت دیتا ہوا اور دردانہ انہیں نوٹ کرتی رہی پھر اسد شیرازی نے کہا۔

"تو پھر تم کب روانہ ہو رہی ہو؟"

"بس جناب میں ذرا لگت کتفرم کر لوں۔ اس کے بعد آپ کو اطلاع دے دوں گی کہ کونسی فلاٹ سے جا رہی ہوں۔"

"او کہ اور کوئی خاص بات؟"

"نہیں وہاں کے لئے کچھ اور ہدایت ہو تو دے دیجئے۔"

"نہیں دردانہ صرف ایک بات کا خیال رکھنا تم جہاں

کہیں بھی ہو ہمیں خاص طور پر شبان پر نگاہ رکھنی ہے۔

اس سلسلے میں شبان کو بھی آگاہ کر دینا کہ وہ اپنے تحفظ کا

ہے تازہ ترین اطلاع یہ ہے کہ میٹل یانی کو مس دردانہ اور مسر شبان ٹوکیو جا رہے ہیں ان کے تمام کاغذات اور پاسپورٹ وغیرہ تیار ہو گئے ہیں اور ہو سکتا ہے ایک یا دو دن کے اندر یہ ٹوکیو روانہ ہو جائیں کیونکہ اس سلسلے میں دردانہ کام کر رہی ہیں۔ اسد شیرازی ایک بہترین کاروباری انسان ہیں ان کی کسی فرم میں اور لوار سے یہاں موجود ہیں لیکن اس لیڈر ٹری کی تعمیر کے سلسلے میں انہوں نے اپنے نواور خانے کی کچھ نادر اشیاء فروخت کی ہیں۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ فرم بھی فروخت کر دی ہیں جو اس سے پہلے بہترین برنس کرتی تھیں اسد شیرازی جنون کی حد تک لہنی اس لیڈر ٹری کی تعمیر میں مصروف ہے یہ پتہ نہیں چل سکا کہ شبان سے اس کا رشتہ ہے۔ یہ تمام تر معلومات حاصل کرنے کے لئے ہمیں کافی محنت کرنا پڑی ہے جناب لیکن جو کچھ ہمیں معلوم ہوا ہے اس پر آپ مکمل طور پر بھروسہ کر سکتے ہیں۔" رابرٹ دلچسپی کی نگاہوں سے اپنے ساتھیوں کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے سرور لہجے میں کہا۔

"میرا خیال ہے کہ یہ بہترین رپورٹ ہے، یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ وہ لوگ ٹوکیو کب روانہ ہو رہے ہیں۔"

"نہیں جناب اس کا علم نہیں ہو سکا لیکن مس دردانہ نے ہنگامی بنیادوں پر سارے کام کرائے ہیں اور ان کے تمام کاغذات وغیرہ تیار ہو گئے ہیں ہمیں اس کا علم نہیں ہو سکا کہ وہ جاپان کب روانہ ہو رہی ہیں۔"

"نہ ہی اس روانگی کا کوئی مقصد پتہ چلا ہوگا؟"

"بالکل نہیں کیونکہ جو لوگ ان معلومات کا ذریعہ بنے ہیں وہ نجلی سطح کے لوگ ہیں یعنی مس دردانہ کے ملازمین وغیرہ۔ اور چند ایسے ہی افراد جن کا تعلق اسد شیرازی سے ہے وہ اتنی زیادہ معلومات نہیں رکھتے اگر آپ حکم دیں تو ہم اس سلسلے میں لہنی ذمہ داریاں صرف کر دیں کہ مس دردانہ کی روانگی کے بارے میں معلومات حاصل کی جاسکے۔"

میرا خیال ہے مانی ڈسٹر کہ تمہیں اس سلسلے میں کام کرنا چاہئے فوری طور پر مجھے اطلاع موصول ہونا ضروری ہے لیکن اگر ابھی وہ روانگی کے لئے تیار نہ ہوں تو ظاہر ہے تم یہ بات نہیں بتا سکتے لیکن اب ان تھوڑی سی نگرانی اور ضروری ہے تاکہ تم ہر وقت مجھے ان کی روانگی کی اطلاع دے سکو۔"

"بہتر ہے آپ کی ہدایت کے مطابق عمل کیا جائے گا۔" مشونی انسانوں نے کہا حالانکہ وہ مشونی نہیں تھے لیکن رابرٹ ہاک کے سامنے شاید ان کا یہی انداز ہوا کرتا تھا۔

رابرٹ نے سواری ذمہ کے بعد انہیں جانے کی اجازت

تمہیں خاص طور پر سمجھانا چاہتی ہوں شعبان اسے ذہن میں رکھنا۔"

"کیا آئی؟" شعبان نے سوال کیا۔

"شعبان تمہاری شخصیت میں ایک انوکھی بات ہے جو بہت سے لوگوں کے لئے باعث کشش ہو سکتی ہے۔ میں تمہیں ہدایت کرتی ہوں کہ اپنا تحفظ ہر جگہ نگاہ میں رکھنا کوئی اگر تمہارے خلاف کچھ کرنے کی کوشش کرے تو لہنی بھر پور قوتوں سے اُسے اس کا جواب دینا کسی کے جال یا فریب میں آنے سے گریز کرنا۔ دشمن کو اگر محسوس کر لو تو ہم اس کے ساتھ رعایت کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔

سید شیرازی نے بھی یہی کہا ہے مجھ سے۔"

"میں خیال رکھوں گا آئی لیکن اگر کسی کو میرے ہاتھوں کوئی نقصان پہنچ جائے تو۔"

"کوشش کرنا کہ یہ نقصان بدترین نہ ہو۔ تاہم تمہیں اپنے تحفظ کے لئے اس بات کی اجازت ہے کہ اگر صورتحال بالکل ہی ناگزیر ہو جائے تو ہر طرح سے اپنا تحفظ کرنا۔"

"او کے آئی۔" شعبان نے دردانہ کو دیکھتے ہوئے کہا دردانہ کو اس کے چہرے میں ایک انوکھی تبدیلی کا احساس ہوا۔ اُسے یوں لگا جیسے شعبان کے اس خوبصورت اور حسین چہرے کے پیچھے ایک سفاکی ایک درندگی رہی ہو۔ یہ احساس صرف ایک لمحے کے لئے تھا اور دوسرے لمحے شعبان کا چہرہ پھر پہلے جیسا ہو گیا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ایک بات بتائیے آئی میری شخصیت میں وہ کونسی انوکھی بات ہے جو کسی کے لئے باعث دلچسپی ہو سکتی ہے؟" دردانہ ایک لمحے کے لئے خاموش ہو گئی شعبان کو وہ اس سلسلے میں کوئی مناسب جواب دینے کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ شعبان نے پھر کہا۔

"اور اس انوکھی بات کی بنا پر میرے کچھ دشمن بھی وجود میں آسکتے ہیں کیوں آئی آخر کیوں؟" اس دوسرے سوال پر دردانہ کو جواب سوچ گیا تھا۔ اس نے کہا۔

"دراصل تمہاری سمندر میں تیرنے کی صلاحیتوں کو بہت سے لوگ رشک کی نگاہ سے اور بہت سے حسد کی نگاہ

سے دیکھتے ہیں عام لوگ تمہاری طرح تیراک نہیں ہو سکتے اور وہ یہ جاننا چاہتے ہیں کہ تم سمندر میں اتنے بھرتیلے کیسے ہو جاتے ہو۔ تمہیں ڈاکٹر صرف یاد ہوں گے جن کی لیبارٹری میں تمہیں ایک خوفناک واقعے سے دوچار ہونا پڑا تھا۔" شعبان ہنس پڑا پھر اُس نے کہا۔

"آئی دردانہ۔ ڈاکٹر صرف بہت اچھے آدمی تھے لیکن ان کی لیبارٹری میں مجھے کسی خوفناک حادثے سے دوچار نہیں ہونا پڑا بلکہ ان لوگوں کو خوفناک واقعے سے دوچار ہونا پڑا جنہوں نے مجھے اس پانی کے حصار میں قید کرنے کی کوشش کی تھی دراصل آئی پانی تو میری زندگی ہے سمندر کی گہرائیاں میرے وجود میں روح بھونکتی ہیں۔ سمندر میں اُتر کر یوں محسوس ہوتا ہے جیسے میں لہنی اصل دنیا میں واپس آ گیا ہوں باہر کی یہ دنیا بے شک آپ کی موجودگی میں اچھی لگتی ہے ابھی میں نے اس شہر کے بارے میں لہنی پسندیدگی کا اظہار بھی کیا ہے یہ ساری چیزیں بے حد خوبصورت ہیں لیکن آپ یقین کیجئے اگر مجھ سے کہا جائے کہ سمندر کی گہرائیاں اور زمین کی بلندیوں دونوں میں سے کون سی چیز مجھے زیادہ اچھی لگتی ہے تو میں یہی جواب دوں گا کہ زمین پر جو کچھ بھی موجود ہے وہ سمندر کی گہرائیوں کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں ہے آئی بس سمندر کی گہرائیوں سے مجھے لہنی روح کا گہرا تعلق محسوس ہوتا ہے۔"

دردانہ ہنسی ہنسی نگاہوں سے شعبان کو دیکھ رہی تھی شعبان جس طرح سمندر سے لہنی وابستگی کا اظہار کیا تھا یہ ایک حیرت ناک بات تھی اس سے پہلے اس نے اتنے جذباتی انداز میں سمندر کے بارے میں کچھ نہیں کہا تھا اس موقع سے فائدہ اٹھا کے اس نے جلدی سے کہا۔

"تم نے کبھی یہ محسوس کیا شعبان کہ تمہیں سمندر سے اس قدر دلچسپی کیوں ہے؟"

"میں آئی..... میں نے تو یہ محسوس نہیں کیا بلکہ سچ بات ہے کہ اس پر غور ہی نہیں کیا بس پانی میں جا کے مجھے یوں لگتا ہے جیسے میری جسمانی قوتیں ہرگز گنا بڑھ گئی ہوں۔ آئی میرا خیال ہے کہ اتنا کچھ بڑھ لیا ہے میں نے

لیکن اپنے ان جذبات کے اظہار کے لئے میرے پاس الفاظ نہیں ہیں۔"

"اچھا یہ بتاؤ سمندر میں اُتر کر تمہیں کیا کچھ اور بھی یاد آتا ہے۔"

"کیا آئی؟"

"میرا مطلب ہے کوئی ایسی کہانی کوئی ایسا واقعہ جو تمہارے ذہن میں محفوظ ہو۔"

"نہیں آئی۔ کونسا واقعہ کونسی کہانی۔ کوئی کہانی یا واقعہ تو مجھے یاد نہیں بس سمندر میں تیرتے جانور مجھے اپنے

ساتھی لگتے ہیں سمندر میں موجود ہر شے مجھے لہنی لہنی سی لگتی ہے یوں لگتا ہے جیسے میں اس سے بہت زیادہ واقفیت رکھتا ہوں آئی میرا دل چاہتا ہے کہ میں سمندر کی اس دنیا

میں دور تک نکل جاؤں اتنی دور تک جہاں تک یہ سمندر موجود ہیں وہاں جو کچھ ہے اس سے شناسائی حاصل کروں سب

کچھ دیکھوں لہنی اس دنیا میں اور آپ یقین کیجئے اتنا لگاؤ مجھے آپ کی بیرونی دنیا سے بھی نہیں ہے آئی میں نے بابا

راتوں کو خواب میں سمندر دیکھے ہیں یوں لگتا ہے جیسے بہت سی ایسی چیزیں موجود ہیں جن سے میں واقف ہوں جنہیں

میں جانتا ہوں لیکن جو میری آنکھوں سے دور ہیں۔ جن کے بارے میں مجھے یہ اندازہ ہے کہ مجھے زمین کے اوپر نظر

نہیں آسکیں گی ان کے لئے مجھے سمندر کی گہرائیوں کا سفر کرنا پڑے گا پانی کے نیچے نیچے مجھے اتنی دور تک جانا پڑے گا

جہاں وہ چیزیں موجود ہوں بس نہ جانے کیوں مجھے ایسا لگتا ہے جیسے سمندری گہرائیوں سے میرا بہت ہی گہرا رشتہ ہو۔"

دردانہ شہرہ گئی تھی یہ الفاظ اس کے لئے نہایت حیرت ناک تھے بہت کچھ یاد آ رہا تھا اسے بہت کچھ لیکن

بہت زیادہ دور اسے اس تصور میں ڈوبے نہ رہنا پڑا کیونکہ دردانہ پر مدھم سی دستک سنائی دی تھی اور آنے والی

میشل پانی کو کے علاوہ کوئی نہیں تھی میشل پانی کو نے انہیں مسکرا کر دیکھتے ہوئے کہا۔

"سوری لیدی اینڈ جینٹل میں، میں جانتی ہوں کہ میں نے بے جا مداخلت کی ہوگی لیکن اس کے باوجود دیکھو

میں نے بے جا مداخلت کی ہوگی لیکن اس کے باوجود دیکھو

میں اندر آگئی۔" پانی کو کے انداز پر دونوں مسکرائیں۔ دردانہ نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

"ہم تو آپ کا انتظار کر رہے تھے آپ کی وجہ سے ہم نے ابھی کافی بھی نہیں پی جب کہ آپ کے جاپان کے اس

خوبصورت موسم میں کافی بہترین ثابت ہوگی۔"

"اب آپ جاپان میں آگئے ہیں تو پھر مجھے میزبانی کا موقع دیجئے میں نے آپ کو اتنا وقفہ صرف اس لئے دیا تھا کہ

آپ لوگ ذہنی طور پر تیار ہو جائیں اب اس وقت سے میری میزبانی کا آغاز ہوتا ہے۔"

"اچھا کہاں سے میزبانی کا آغاز کریں گی آپ۔"

"بس اس ضرورت سے جو آپ کو کافی کی شکل میں محسوس ہو رہی ہیں۔" پانی کو نے کہا اور پھر ٹیلیفون کے

قریب پہنچ کر روم سروس کو ٹیلیفون کیا اور جاپانی زبان میں انہیں کچھ ہدایت دینے لگیں پھر انہوں نے ٹیلیفون رکھ دیا۔

"ویسے میڈم اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اب تک آپ نے ایک بہت ہی مخلص اور بااخلاق دوست ہونے کا

ثبوت دیا ہے اور جاپانی زبان میں اپنے دوستوں سے رابطہ نہیں کیا لیکن آئندہ بھی آپ ایسا ہی کریں گی تاکہ صورتحال

میرے علم میں رہے اور آپ میرے خلاف کوئی سازش نہ کریں۔" میشل پانی کو ہنس پڑیں۔ اس نے کہا۔

"افسوس اس کا چانس ہی نہیں ہے میرے پاس کیونکہ میرے جاسوس مسٹر شعبان جو ہوں گے جاپانی زبان

میں جو بھی گفتگو کی جائے گی مسٹر شعبان باآسانی سمجھ کر آپ کو بتا دیں گے مس دردانہ بھلا فائدہ کیا۔" دردانہ اور

شعبان بھی مسکراتے گئے۔ شعبان بولا۔

"نہیں میڈم میں آپ کے خلاف جاسوسی کبھی نہیں کروں گا کیونکہ آپ نے مجھے جاپانی زبان کا علم دیا ہے

آپ مس دردانہ کے خلاف جس طرح چابیس سازش کر سکتی ہیں کم از کم میں اس کا انکشاف ان پر نہیں کروں گا۔"

"اے مسٹر شعبان اس کا مقصد ہے کہ آپ نے ہم سے غداری شروع کر دی ہے۔" دردانہ نے شعبان کو گھورتے ہوئے کہا۔

"نہیں آئیں اس کی تمام تر ذمہ داری آپ پر ہی عائد ہوتی ہے آپ نے کہا تھا کہ علم سکھانے والے کی قدر اور عزت اس طرح کرنی چاہئے کہ وہ عبادت کی حیثیت اختیار کر جائے کیونکہ علم عبادت ہے اور عبادت منصب۔"

"اومائی گاڑ۔ آپ نے یہ تعلیمات دی ہیں مس دردا" شعبان کو....."

"ہاں یہ تعلیمات ہمارے مذہب سے مطابقت رکھتی ہیں۔" تھوڑی دیر کے بعد ایک وٹریک ٹرلی دھکیلتا ہوا لے آیا ٹرلی پر اتنے حسین اور نفیس برتن سجے ہوئے تھے کہ دردا نے کی آنکھیں انہیں دیکھ کر چمکنے لگیں وہ تجسس اور شوق سے ان برتنوں کو دیکھ رہی تھیں۔ وٹریک چمور کر گردن خم کر کے واپس چلا گیا اور میٹل یائی کو ان چھوٹی چھوٹی پیالیوں میں ایک خاص قسم کی چائے اُڈیلنے لگیں جو جاپان میں ایک بہترین اور مقبول چائے تصور کی جاتی ہے اس کی لذت ان دونوں کو بھی بے حد پسند آئی اور شعبان نے چائے کی چھوٹی چھوٹی چمکیاں لیتے ہوئے کہا۔

"آپ مجھے اپنے جاپان کے بارے میں تفصیلات بتائے۔" یائی کو نے مسکرا کر گردن خم کی اور بولی۔

"جاپان کے بارے میں کیا جانا چاہتے ہو شعبان۔؟"

وہی سب کچھ جو شہروں اور ملکوں کے بارے میں جانا جاتا ہے۔" شعبان نے جواب دیا۔

"اگر میں روایتی انداز میں بتاؤں تو اس کی تفصیل کچھ اس طرح ہوگی مثلاً میرا جاپان بے شمار جزائر پر مشتمل ہے بحیرہ جاپان اس کو روس، شیلی اور جنوبی کوریا سے ملاتا ہے بحیرہ لاپل اس کے مشرق میں ہے اور یہاں بے شمار اہم ترین جزیرے ہیں یہ صنعتی ملک ہے اور ہماری صنعتیں دنیا بھر میں عام ہو چکی ہیں۔ یہاں کا ہر شخص زندگی کا صحیح انداز سمجھتا ہے اور جانتا ہے کہ محنت زندگی کا حاصل ہے اور اس سے قومیں ترقی کرتی ہیں بہت خوبصورت ہے میرا ملک اور میری ملی خواہش ہے کہ میں تمہیں اپنے وطن کے بہت سے علاقوں کی سیر کراؤں خاص طور سے میرا اپنا چھوٹا سا قصبہ جو یقینی طور پر تمہیں پسند آئے گا۔"

"آپ کا اپنا قصبہ میدم۔" شعبان نے دلچسپی سے پوچھا۔

ہاں میری چھوٹی سڑک خوبصورت جنت یہ جنت بندرگاہ کو دبے کے شمال میں ہے اور سمندر کا ایک برا حصہ اس چھوٹے سے قصبہ کو چھوتا ہوا گزرتا ہے کوالے کی بندرگاہ بھی یہاں بہت برسی حیثیت رکھتی ہے۔ اور صنعتوں کا محور ہے۔"

"آپ مجھے اپنا قصبہ ضرور دکھائے میدم۔"

"بہت عرصے سے میں اپنے اہل خاندان سے دور ہوں۔ تم اس خوبصورت جگہ کو دیکھو گے تو یقیناً خوش ہو گے۔" میدم نے کہا دردا نے بھی دلچسپی سے میدم یائی کو کی گفتگو سن رہی تھی وہ میدم کے اہل خاندان کے بارے میں معلومات حاصل کرنے لگیں اس نے بتایا کہ اس کے کئی بہن اور بھائی ہیں اور اس کے والد کسی زمانے میں شہوت کے درختوں پر ریشم کے کیرے پالتے تھے اور ان سے ریشم تیار کیا جاتا تھا جو جاپان کی مشہور صنعتوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ ہر طور بہت سی باتیں میدم یائی کو جاپان کے بارے میں کرتی رہیں اور اس کے بعد انہوں نے پروگرام ترتیب دیے کہ کس طرح نوکیو کی سیر کی جائے گی شعبان ان تمام باتوں میں دلچسپی لے رہا تھا اور رات ہوئی تو تمام ضروریات سے فارغ ہو کر آرام کرنے لیٹ گئے۔

شعبان دردا نے سے باتیں کرنے لگا دردا نے محسوس کیا تھا کہ شعبان یہاں آکر اپنے جذبات کے اظہار میں کچھ بے باک ہو گیا ہے سمندر کے بارے میں اس نے جو کچھ کہا تھا وہ قابل غور تھا اور یقیناً اس کی گفتگو سے احساس ہوتا تھا کہ اس کے ذہن میں سمندر جاگ رہا ہے یہی سب کچھ سوچتے ہوئے دردا سو گئی تھی۔

دوسری صبح سردی رات سے بھی زیادہ تھی جس کا احساس کمرے میں تو نہ ہوا کیونکہ ہیٹر آن کر دیے گئے تھے لیکن شعبان نے کمر کی کھلی تو سرد ہواؤں کے ریلے نے کمرے کا درجہ حرارت ختم کر دیا باہر نیلگوں دھند پھیلی ہوئی تھی اور نوکیو زندگی کے عمل میں مصروف ہو چکا تھا۔

"اوہ شعبان کمر کی بند کرو۔ سردی بہت ہے۔" 87 بولی۔

دردا نے اپنے گرد کھیل لیٹے ہوئے کہا اور شعبان نے مسکراتے ہوئے کمر کی بند کر دی پھر اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی اور شعبان دروازے کی طرف بڑھ گیا باہر یائی کو کمر کی ہوئی تھی شعبان نے اسے جاپانی سلام کیا۔ اور وہ اندر داخل ہو گئی۔

"ہیلو دردا تم فرصت کے لمحات کا فائدہ اٹھا رہی ہو۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آہ میدم آپ نے اس سرد موسم میں اتنی جلدی بستر چھوڑ دیا۔" دردا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں اس وقت میزبان ہوں اور اپنے فرائض پورے کرنا میری ذمہ داری ہے چنانچہ میں نے فون پر ناشتہ کے لئے کہہ دیا ہے اور وٹریک لارہا ہوگا۔"

"اوہ تب تو مجھے بھی اٹھ جانا ہوگا۔" دردا نے بے چارگی سے کہا۔ اور کھل ہٹا کر نیچے آگئی پھر جب باتھ روم سے برآمد ہوئی تو دو وٹریک لگا رہے تھے اور شعبان رنگین برومزر دیکھ رہا تھا جو نوکیو سٹی سے متعلق تھے اور جن میں نوکیو کی سیر گاہیں اور قابل دید مقامات کی نشاندہی کی گئی تھی یائی کو نے انہیں ناشتہ کی میز پر آنے کی دعوت دی اور ہر کیف ناشتہ شروع ہو گیا دردا نے برومزر اپنے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

"یہ کہاں سے لائے؟"

"میں نے طلب کئے تھے۔ وٹریک ناشتہ کے ساتھ لایا ہے۔" میدم نے بتایا۔

"خوب گویا آپ نے نوکیو دکھانے کی تیاریاں کر لیں۔" دردا بولی اور شعبان نے ایک برومزر سامنے کرتے ہوئے کہا۔

"ہم نو جو ہوز، اوشین ٹاؤن اور ہینو پارک دیکھیں گے۔"

"بہترین انتخاب ہے۔" یائی کو نے سردی کرتے ہوئے کہا۔

"اور سردی کا کیا جائے۔" دردا گرم کھل لپیٹتے ہوئی

"جوں جوں سورج بلند ہوتا جائے گا یہ نیلی دھند سمٹ جائے گی اور پھر نوکیو گرم ہو جائے گا۔" یائی کو نے اُسے تسلی دیا۔ ناشتے سے فارغ ہو کر وہ نوکیو کے بارے میں باتیں کرنے لگے دن کے گیارہ بجے موسم تبدیل ہو گیا تھا سو گیارہ بجے کسی نے دروازے پر دستک دی اور دردا نے دروازہ کھول دیا باہر نیلی وردی میں ملبوس ایک شخص نظر آیا جس نے ضرورت سے زیادہ جھکتے ہوئے کہا۔

"میرا نام ٹاؤین ہے اور مجھے مسٹر فوجیو یو نے آپ کے پاس بھیجا ہے۔" اس کی زبان شکستہ انگریزی تھی۔

"اوہ..... آؤ..... خیریت....." دردا نے کہا۔

"میں آپ کے لئے گاڑی لایا ہوں اور اس کا ڈرائیور ہوں۔"

"مگر ہمیں کچھ دیر لگ جائے گی تقریباً دس پندرہ منٹ۔"

"کوئی حرج نہیں میں نیلی پر سہلو میں آپ کا انتظار کئے لیتا ہوں۔ براہ کرم آپ ہی نیچے آجائیے۔"

"ٹھیک ہے ہم پہنچ رہے ہیں۔" دردا نے کہا۔ اور ڈرائیور گردن خم کر کے واپس چلا گیا۔

"مسٹر یو ایک ذمہ دار انسان ہیں تم مجھے صرف پانچ منٹ دے دو میں تیار ہو کر آتی ہوں۔"

"اوہ کے میدم۔" دردا نے کہا اور اس کے بعد وہ خود بھی تیار ہونے لگی شعبان ایک گرم سوٹ میں ملبوس ہو گیا اور دردا نے بھی سات منٹ سے زیادہ صرف نہیں کئے اور

یائی کو نے دروازے پر دستک دی اور اندر آگئی ان دونوں تیار دیکھ کر وہ مسکرائی اور پھر انہوں نے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ کھولے ہی تھے کہ اچانک ہی دروازے پر دستک ہوئی

میدم یائی چونکہ دروازے کے باہر قریب ہی تھیں اس لئے انہوں نے اس دستک پر چونک کر دروازے کی سمت دیکھا اور

پھر دروازہ کھول دیا اس بار ایک دبیلے پتلے بدن کا لمبا آدمی سامنے نظر آیا جو وٹریک کے لباس میں نہیں تھا، میدم یائی کو دیکھ کر اس نے گردن خم کی اور آہستہ سے بولا۔

"مجھے مسٹر فوجیو یو نے آپ کے پاس بھیجا ہے آپ

کو گاڑی کی ضرورت تھی میں گاڑی لے آیا ہوں۔" یانی لو کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار پھیل گئے اور انہوں نے اس سے جاپانی زبان میں کہا۔

"اور وہ جو اس سے پہلے آیا تھا کیا واپس چلا گیا؟" دراز قسمت جاپانی کے چہرے پر حیرت کے آثار نظر آئے اور اس نے آہستہ سے کہا۔

میں سمجھا نہیں میدم۔" ابھی کچھ دیر پہلے جو شخص نیلی وردی میں یہاں آیا تھا کیا اُسے مسٹر فوجیو یا نے نہیں بھیجا تھا۔"

"میں نہیں جانتا میدم لیکن کیا ایسا شخص کوئی گاڑی لے کر آچکا ہے؟" اب اس گفتگو میں دردانہ نے مداخلت ضروری سمجھی تھی وہ دو قدم آگے بڑھ کر بولی۔

"کیا بات ہے میدم؟" اور جواب میں میدم حیران لہجے میں اس کو تفصیلات بتانے لگیں تو دردانہ کے چہرے پر بھی حیرت کے آثار پھیل گئے اور پھر دفعہ ہی اس کے انداز میں خوف کی سی ایک کیفیت پیدا ہو گئی اس نے آہستہ سے کہا۔

"ذرا ایک منٹ میدم....." اور وہ دو قدم آگے بڑھ کر اس کے سامنے پہنچ گئیں نیا آنے والا دروازے کے پاس ہی کھڑا ہوا تھا۔

"کوئی حرج نہیں ہے ہم مسٹر فوجیو یا سے رابطہ قائم کر کے معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔"

"ہاں یہاں سے نکلنے سے پہلے یہ لازمہ ضروری ہے۔" دردانہ نے کہا وہ کس قدر پریشان سی ہو گئی تھی شعبان خاموش کھڑا ان دونوں کو دیکھ رہا تھا اور اس کی نگاہیں دروازے کے باہر کھڑے ہوئے آدمی پر بھی جم جاتی تھیں میدم یانی کو نے تیزی سے ٹیلیفون کے قریب پہنچ کر ٹیلیفون پر نمبر ڈائل کئے اور ریسپور کان سے لکھایا، مسٹر فوجیو یا سے رابطہ قائم ہونے میں کچھ سکینڈ لگے تھے تب میدم یانی کو نے کہا۔

"مسٹر یاؤ آپ نے کس گاڑی کو ہمارے پاس بھیجا ہے؟"

"کیا شن یان آپ کے پاس نہیں پہنچا؟"

"ایک شخص ہمارے پاس آیا ہے جو کہتا ہے کہ اُسے مسٹر فوجیو یا نے بھیجا ہے لیکن ہم تصدیق کر لینا چاہتے ہیں کہ کیا یہ آپ ہی کا بھیجا ہوا آدمی ہے۔"

"میں سمجھا نہیں میدم۔"

"بات ذرا اصل یہ ہے مسٹر یاؤ کہ اب سے کچھ منٹ پہلے ایک اور شخص یہاں آیا تھا جس نے بتایا کہ اُسے فوجیو یا نے بھیجا ہے ہم لوگوں نے تیار یوں کے لئے اس سے کچھ وقت لیا اس کا کہنا تھا کہ نیلی پر یسلو نیچے کھڑی ہوئی ہے اور ہم اس میں پہنچ جائیں۔"

"نہیں میدم میں نے جو گاڑی بھیجی ہے وہ بلو رنگ کی گاڑی ہے آپ یوں کہتے کہ نئے آنے والے کو ذرا ٹیلیفون پر بلا دیجئے۔ میدم نے اس شخص کو انگلی سے اشارہ کیا اور وہ آدمی اندر پہنچ گیا میدم نے ٹیلیفون اُسے دیا اور اس نے ذرا حیران سا ہو کر وہ ٹیلیفون سنبھالا اور ریسپور کان سے لکھایا دوسری طرف سے مسٹر فوجیو یا اس سے گفتگو کرنے لگے اور وہ شخص اپنے بارے میں انہیں بتانے لگا پھر اس نے ٹیلیفون کا ریسپور میدم یانی کو کے ہاتھ میں دیا اور یانی کو نے ریسپور کان سے لکھایا۔

"ہاں یہی شخص شن یان ہے جسے میں نے آپ کے پاس بھیجا ہے اور یہ اصل آدمی ہے لیکن حیران کن بات ہے کہ پھر وہ کون تھا جو اس سے پہلے آپ کے پاس پہنچ گیا۔"

"میں نہیں جانتی لیکن یہ ایک حیرت انگیز بات ہے کیا ہمیں اس سلسلے میں کوئی احتیاطی تدبیر کرنی چاہئے مسٹر یاؤ۔" میدم یانی کو نے تشویش زدہ لہجے میں پوچھا۔ دوسری طرف سے مسٹر فوجیو یا جو کچھ کہا اس نے شاید میدم کو مطمئن کر دیا اور انہوں نے ٹیلیفون کا ریسپور رکھ کر ایک گہری سانس لی اور پھر بولیں۔

"ہمارا اصل ساتھی شن یان ہی ہے لیکن مس دردانہ کیا تم اس نئے آدمی کی کچھ نشاندہی کر سکتی ہو میرا مطلب اس شخص سے ہے جو اس سے پہلے یہاں آیا تھا۔"

"آئیے ہم اُسے دیکھتے ہیں۔" دردانہ نے کہا۔ اور پھر

سب سے بڑی مسرت حاصل ہوئی ہے میں بہت سی دنیاؤں کو دیکھنے کا خواہش مند ہوں۔ وہ سب کچھ دیکھنا چاہتا ہوں جو آپ نے کتابوں کے ذریعہ میرے ذہن تک پہنچایا ہے۔"

"میں تمہیں سب کچھ دکھاؤں گی شعبان یقینی طور پر وہ سب کچھ تمہیں دکھایا جائے گا۔"

آج کا دن بے حد پر مسرت رہا تھا پھر وہ واپس ہوئی آگئے رستہ میں کوئی خاص بات نہیں ہوئی تھی لیکن ایک لہر کی مانند اس اجنبی کی آمد کا تصور دردانہ کے ذہن سے ضرور گزر جاتا تھا رات کو جب وہ خنک ماحول میں سونے کے لئے لیٹے تو دردانہ نے شعبان سے کہا۔

"شعبان ان باتوں کو ذہن سے نکال دینا بہتر نہیں ہوتا جو ہماری سمجھ میں نہ آسکیں ہر چیز کا کوئی نہ کوئی مقصد ہوتا ہے اور اس مقصد کو ہمیشہ ذہن میں رکھنا چاہیے۔" شعبان کے ہونٹوں پر ایک پراسرار مسکراہٹ پھیل گئی اس نے آہستہ سے کہا۔

"آئیے یقیناً آپ کو وہ ڈرائیور یاد آ رہا ہے جو ہمیں لے جانے کے لئے فوجیو یا کے بھیجے ہوئے ڈرائیور سے پہلے آیا تھا۔"

"وہ تمہارے ذہن میں ہے"

"آپ کا کیا خیال ہے کیا میرا ذہن اتنا ہی محدود ہے؟"

"نہیں میں جانتی ہوں کہ ایسا نہیں ہے لیکن اس سے کیا ظاہر ہوتا ہے؟"

"یہی کہ کچھ لوگ شاید ہمیں یہاں اپنی تحویل میں لینا چاہتے ہیں اب ان کا مقصد کیا ہے یہ میں نہیں جانتی لیکن مقصد تو ہم ان کا بھی نہیں جانتے تھے جو ڈاکٹر حرف کی لیبارٹری میں مجھے سمندر میں دھکیل کر میری زندگی سے دشمنی کر رہے تھے۔" دردانہ کی آنکھوں میں چمک اور ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے پراطمینان انداز میں کہا۔

"تمہارے منہ سے یہ الفاظ سننے کے بعد مجھے بہت اطمینان ہوا ہے شعبان اس کا مطلب ہے کہ تم بے خبر نہیں ہو۔"

تینوں اس ڈرائیور کے ساتھ باہر نکل آئے جس کا نام شن یان تھا نیچے پہنچنے کے بعد انہوں نے بلو پر یسلو کی تلاش میں نگاہیں دوڑائیں لیکن قرب و جوار میں کوئی بلو پر یسلو نہیں تھی وہ فٹ پاتھ پر کھڑے ادھر ادھر دیکھتے رہے جبکہ شن یان بلو رنگ کی خوبصورت کار اسٹارٹ کر کے ان کے نزدیک لے آیا بالآخر وہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر کار میں بیٹھ گئے میدم یانی کو نے چند الفاظ اس اجنبی شخص کے بارے میں کہے جو فوجیو یا کے حوالے سے ان کے پاس پہنچا تھا اور اس کے بعد شاید انہوں نے اس خیال کو ہی دل سے نکال دیا لیکن دردانہ دیر تک اس شخص کے بارے میں سوچتی رہی تھی اس کے دل میں ہلکا سا اضطراب بیدار ہو گیا تھا اگر آمد شیرازی یہاں ہوتا تو شاید اتنی مشکل پیش نہیں آتی لیکن اس کی غیر موجودگی میں ایک اجنبی ملک میں ہو سکتا ہے کچھ مشکلوں کا سامنا کرنا پڑ جائے حالانکہ اُسے اس بات کی امید نہیں تھی میدم یانی کو اس بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی تھی لیکن نہ جانے کیوں دردانہ کے دل میں ایک ہلکی سی غلش بیدار ہو گئی تھی جبکہ دوسری طرف شعبان اپنے معمول کے مطابق ٹوکیو کی حسین عمارتوں اور سڑکوں وغیرہ کا نظارہ پر شوق انداز میں کر رہا تھا میدم یانی کو اور شعبان آپس میں گفتگو بھی کرتے جا رہے تھے اور شعبان میدم یانی کو سے مختلف جگہوں کے بارے میں معلومات حاصل کر رہا تھا خوبصورت پگڈوے جو جاپانی کھلونوں کی مانند نظر آتے تھے خاص قسم کے پھولدار لباسوں میں منلبوس گیشائیں اور اس کے علاوہ ٹوکیو کی حسین ترین اور پر رونق سڑکوں پر بکھری ہوئی زندگی، میدم یانی کو بڑے محبت بھرے انداز میں اپنے ملک کے بارے میں شعبان اور دردانہ کو تفصیلات بتا رہی تھیں بہت سی حسین چیزیں دیکھی گئیں میوزیم کی عمارت بے مثال تھی اور جاپانیوں نے جو کابائے نمایاں اپنی سر زمین پر دکھائے تھے وہ منہ سے بولتے نظر آ رہے تھے شعبان تو یہاں آکر بے حد مسرور تھا اور اس نے کئی بار اپنی اس خوشی کا اظہار کیا اور دردانہ سے کہا۔

"آئیے حقیقی بات یہ ہے کہ یہاں آکر مجھے زندگی کی

ہاں آئی۔ میں بے خبر نہیں ہوں۔" شعبان نے کہا
 اور دردانہ کو اس کے مضبوط لہجے کا احساس ہوا۔ پھر دوسرا اور
 تیسرا دن بھی ٹوکيو کی سیر میں گزرا جو تھے دن میدم نے
 بتایا۔

آج ہم یو تو روٹی جن پارک چلیں گے جہاں ایک
 خاص طبقہ فکر کے لوگ آج جشن مناتے ہیں یہ جشن ایک
 مذہبی روایت کا حامل ہے تمہیں وہاں کا ماحول بہت پسند
 آئے گا۔"

"یقیناً میدم" شعبان نے کہا اور پھر وہ یائی کو سے اس
 مذہبی روایت کے بارے میں پوچھتا کیا۔ مقررہ وقت پر وہ
 انہیں لے کر چل پڑی راستے میں انہوں نے انسانی ہجوم
 اس پارک کی طرف بڑھتے دیکھے تھے۔ وہ وہاں پہنچ گئے۔ اتنا
 وسیع و عریض پارک تھا کہ ایک سرے سے دوسرے سرے
 تک دیکھنا ممکن نہ ہو، سارے کا سارا کچھ بھرا ہوا تھا۔ جگہ
 جگہ طرح طرح کے سوانگ بھرے لوگ بکھرے ہوئے تھے
 موسیقی کی پراسرار آوازیں کان پر پی آواز نہ سننے دے رہی
 تھیں، مقامی لوگ روایتی کپڑوں میں ملبوس لوہر سے
 لوہر بھاگ دوڑ رہے تھے۔ سفید چمڑی والے سیاحوں کی بھی
 بہتات تھی اور بہت سے لوگ تصاویر بنا رہے تھے۔

میدم یائی کو دردانہ کو اس بارے میں بتاتی جا رہی
 تھیں، ہجوم میں ایک جگہ ایک دلچسپ تماشہ ہو رہا تھا کوان
 بن کے بڑے سے سر کے نیچے کوئی ڈھان میٹر کے حجم کے
 گھیرے میں لوگ رقص کر رہے تھے۔ یہ کھیل ایک بڑے
 لحاظ سے ہو رہا تھا صورت حال یوں تھی کہ کوان بن کا
 مسکراتا ہوا بڑا چہرہ بلندی پر ہوتا اور نیچے وسیع گھیرے ہی
 میں جسم کا تصور پیش کیا گیا تھا وہاں کپڑے پر سرخ اور نیلے
 رنگ کے بڑے بڑے پھول بنے ہوئے تھے اور اس حجم میں
 شاید ایک سے زیادہ لوگ موجود رقص کرتے کبھی کبھی کپڑا
 درمیان سے کھلتا اور کسی بھی اجنبی کو اس میں داخل کر لیا
 جاتا تو بڑی دیر اس اجنبی کو کوان بن کا رقص کرنا پڑتا پھر وہ
 ہستہ مسکراتا باہر آجاتا لوگ اس رقص میں دلچسپی لے رہے
 تھے۔

میدم یائی بھی اس وقت اس طرف نکل آئیں اور

دردانہ کو اس بارے میں بتانے لگیں۔ شعبان کچھ آگے بڑھ
 گیا تھا بڑے دائرے میں رقص کرنے والے اپنے فن کا مکمل
 پیش کر رہے تھے کہ اچانک ایک کوان بن برق رفتاری سے
 شعبان کی طرف بڑھا اور اس کا درمیانی حصہ شق ہو گیا دوسرے
 لمحے شعبان کو اندر گھسٹ لیا گیا۔ میدم یائی کو مسکرانے لگی
 تھیں لیکن دردانہ کا چہرہ نہ جانے کیوں سفید پڑ گیا وہ بے
 چین نظروں سے اس کپڑے کے اندر ہونے والے رقص کو
 دیکھنے لگی اسے شعبان کے نمودار ہونے کا انتظار تھا لیکن
 دوسرے رقص ایک دوسرے کو دھکیلتے ہوئے آگے گئے اور
 چونکہ سب بالکل ایک جیسے تھے اسی لئے چند ہی لمحات میں یہ
 اندازہ نہ ہو سکا کہ وہ کونسا گھیرا ہے جس میں شعبان موجود
 ہے۔

میدم یائی۔۔۔۔۔ "دردانہ نے سر ہٹا کر انداز میں یائی
 کو کا ہاتھ پکڑ لیا اور یائی کو کا چوک کر اسے دیکھنے لگی۔ اور دردانہ
 کا چہرہ دیکھ کر اس نے حیرت سے کہا۔

لوہے کیا ہوا، کیا ہو گیا مس دردانہ۔"

"وہ وہ۔۔۔۔۔" دردانہ نے ہر لہجے میں رقص
 کرنے والوں کی طرف اشارہ کیا اور پھر یک لخت خاموش ہو
 گئی رقص کرنے والے ایک گھیرے سے کوان بن کچھ سر نیچے
 گر گیا تھا اور پھر اس میں سے شعبان برآمد ہوا تھا وہ باہر نکلا
 تو اچانک ہی اس گھیرے سے دوسرا آدمی بھی باہر نکل آیا
 اس نے متوحش نگاہوں سے شعبان کو دیکھا اور پھر دہشت
 زدہ سے انداز میں ایک لمبی چھٹانگ لگا دی وہ بے تماشہ دور ہوتا
 ہوا دور نکل گیا چند لوگوں نے کوان بن کے گرے ہوئے سر
 کو اٹھایا اور سیاہ لبادہ سیٹھا تو پھر اس کے نیچے سے ایک اور
 انسان برآمد ہوا جو آنکھیں بند کئے ہوئے بے سدھ پڑا ہوا تھا
 کئی آوازیں ابھریں اور بہت سے لوگ اس بے سدھ پڑے
 ہوئے آدمی پر جھک گئے شعبان پیچھے ہٹ آیا تھا۔

دردانہ نے آگے بڑھ کر شعبان کا بازو پکڑ لیا اور وہاں سے پیچھے
 ہٹ آئی۔ کیا ہوا شعبان؟" میدم یائی کو نے پوچھا اور شعبان
 مسکراتے لگا اور پھر بولا۔

"ویسے تمہیں میدم۔ اسی دلچسپ کہانی کا معاوضہ عمدہ
 سی جانی ہوگی۔"

تو آؤ۔۔۔۔۔ "یائی کوئی نے کہا۔ اور وہ وہاں سے چل
 بڑے چھوٹے چھوٹے ادب لہر چائے خانے پارک کے جنوبی
 حصے میں تھے جہاں تک نیچے کے لئے انہیں کافی دور چلنا پڑا
 تھا۔ بالآخر وہ وہاں پہنچ گئے۔ اور کرسیوں پر بیٹھ گئے یائی کو
 نے چائے کا آرڈر دیدیا تھا۔ شعبان بدستور مسکراتا تھا۔ یائی
 کو نے اس سے کہا۔

"اپنا وعدہ پورا کرو۔۔۔"

"ضرور میدم" دراصل ان رقص کرنے والوں کے
 اصولوں سے ناواقفیت کی بنا پر مجھ سے کچھ غلطی سرزد ہو
 گئی۔"

"کیا؟" یائی کو نے پوچھا۔

انہوں نے رقص کرتے ہوئے مجھے خود ہی سمیٹ لیا
 اور پھر لمبی جگہ سے ہٹ گئے۔ انہ دو افراد تھے ان میں سے
 ایک نے دوسرے سے جاپانی زبان میں کہا کہ جلدی کرو وہ
 بہار انتظار کر رہے ہوں گے۔ اور دوسرا مجھ پر ٹوٹ پڑا۔ اس
 نے میری گردن پکڑ لی دوسرے نے پوری قوت سے دبانے
 لگا۔ بس میدم جو عمل اس نے کیا ہی میں نے ان کے ساتھ
 کیا اور شاید اس سے پہلے کر لیا چنانچہ اس کے ہاتھ پاؤں تھ ڈھیلے
 پڑ گئے۔ اور دوسرے کو تو آپ نے دیکھ لیا۔ وہ اپنے ساتھی کی
 ناکامی پر بھاگ کھڑا ہوا کیسے کہانی دلچسپ ہے نا۔

"اوہ۔ تو۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔" یائی کو نے عجب
 سے کہا۔ دردانہ چلا ہوٹ دانتوں میں دبا لیا تھا۔ مگر ایک
 کیوں۔۔۔۔۔ آخر ایسا کیوں۔۔۔؟" میدم یائی کو نے پرسٹن
 لہجے میں کہا۔

"معلوم نہیں لیکن شاید آپ نے اس شخص کو دیکھا
 نہیں جس نے یہ کوشش کی تھی اور جیسے میں نے بے ہوش
 کر دیا۔"

"کیا مطلب۔۔۔۔۔؟" دردانہ نے بے اعتدال کہا۔

"اوہ آئی یہ وہی نیلی وردی دلاڈرا نیور تھا جو اس دن
 ہمیں نیلی کار میں لینے آیا تھا اور اصل ڈرا نیور کے آجانے پر
 رویوش ہو گیا تھا۔" شعبان نے جواب دیا۔

شعبان کے انکشاف نے انہیں حیران کر دیا۔ دردانہ

ہے۔

"ہاں اس میں حرج نہیں ہے۔" دردانہ نے کہا،
شعبان اس گفتگو کے دوران خاموشی سے چائے میں مصروف
رہا تھا۔ وہاں مختصر لمحات کے لئے ہنگامہ ہوا تھا اس کے
سب کچھ معمول کے مطابق جاری ہو گیا تھا۔ کچھ دیر کے بعد
دردانہ نے وہاں سے واپسی کی فرمائش کر دی اور وہ لوگ باہر
نکل آئے۔ پارک پر شاہیاں آرام سے کار میں بیٹھا ہوا
تھا۔ اسے اس صورت حال کا کوئی علم نہیں تھا۔ ہونٹوں
واپس آکر میڈم یانی کوئے کہا۔

"کیا خیال ہے مس دردانہ مسٹر فوجو کو فون کر دوں۔"

"کرس میڈم۔۔۔۔۔" دردانہ نے آہستہ سے کہا۔

"مجھے آپ کے لیے ہر حیرت ہے مس دردانہ۔"

"کیوں۔۔۔۔۔؟"

"حالانکہ یہ مسئلہ تشویش ناک ہے اور یہ سوچنے کی
دعوت دیتا ہے کہ آخر وہ کیا چاہتے ہیں لیکن آپ کے انداز
میں پکپکاٹ ہے۔"

"آپ کو علم ہے کہ اصلی طور پر میں صرف شعبان کی
نگراں ہوں اور مسٹر احمد شیرازی کی ملازم مجھے حد سے آگے
برہمنے کی اجازت نہیں ہے۔ مسٹر شیرازی کے زلج سے
میں واقف ہوں وہ کیا پسند کریں گے اور کیا ناپسند کریں گے
یہ بھی جانتی ہوں اس لئے میں یہی بہتر سمجھتی ہوں کہ
اپنے طور پر خیال رکھا جائے اور کسی الجھن میں نہ پڑا جائے۔
تاہم فوجو یاؤ کی حد تک یہ مناسب ہوگا، آپ انہیں اطلاع دے
دیں۔"

"او کے" اور پھر فون پر مسٹر فوجو سے رابطہ قائم
کرنے لگیں رابطہ قائم ہونے پر انہوں نے کہا۔ "مسٹر فو آپ
کو ایک ضروری اطلاع دیتا ہے۔"

"فرمائیے یانی کو۔۔۔۔۔؟"

"میڈم یانی کو نے پوری تفصیل انہیں بتائی پھر
بولی۔ "سب سے اہم بات یہ ہے کہ یہ وہی شخص تھا
جو ڈرائیور کی حیثیت سے ہمارے پاس آیا تھا۔"

"یہ تو بہت پریشان کن اطلاع ہے۔"

"ہمیں اس سلسلے کیا کرنا چاہیئے مسٹریاؤ۔۔۔۔۔؟"

"براہ کرم مس دردانہ سے بات کرادیں۔" مسٹریاؤ

نے کہا اور یانی کو نے ریسپورڈردانہ کے ہاتھ میں تھما دیا۔

"میڈم نے جو مجھے بتایا ہے دردانہ خاتون اسے سن کر

میں بھی تشویش کا شکار ہو گیا ہوں۔ آخر وہ کون لوگ ہو سکتے

ہیں جنہیں شعبان سے اور آپ سے کوئی فائدہ حاصل کرنے

کی خواہش پیدا ہو گئی ہے۔ کیا جانتے ہیں وہ آپ سے۔ کیا

آپ اس سلسلے میں کچھ نشاندہی کر سکتی ہیں؟"

"بالکل نہیں مسٹریاؤ۔ میں خود حیران ہوں کہ یہ

کون لوگ ہو سکتے ہیں۔"

"ہوں، دیسے یہاں بہت سی ایسی جرائم پیشہ

جماعتیں موجود ہیں جو اس قسم کے جرم کرتی ہیں۔ کسی کو

اغوا وغیرہ کر کے لوٹ لینا ان کا کام ہوتا ہے۔ جہاں تک میرا

خیال ہے اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں ہو سکتی۔ اگر

آپ چاہیں تو میں آپ کو پولیس کا تحفظ دلو سکتا ہوں۔ یا

پرائیویٹ طور پر چند لوگوں کو آپ کی نگرانی کے لیے مقرر کر

سکتا ہوں۔ آپ جیسا بھی پسند کریں۔"

"مسٹریاؤ۔ دراصل آپ احمد شیرازی کو اچھی طرح

جانتے ہیں۔ وہ یہ بات بالکل پسند نہیں کریں گے کہ پولیس

اس سلسلے میں کوئی قدم اٹھائے اور ہم خواہواہ الجھنوں کا

شکار ہو جائیں۔ ہم کسی کا نام تو لے نہیں سکتے۔ اور نہ ہی

کسی کی نشاندہی کر سکتے ہیں۔ ان حالات میں پولیس سے

رجوع کرنا بیکار ہوگا۔ اور میں اسے پسند نہیں کرتی۔ ہاں

دوسری صورت کسی حد تک ممکن ہے آپ کچھ ایسے لوگوں کو

ہماری نگرانی کے لیے متعین کر دیجئے جو اس قسم کے واقعات

سے نمٹ سکیں۔ یہ زیادہ بہتر رہے گا۔"

آپ بالکل فکر نہ کریں میں ابھی کچھ دیر کے اندر ہی

یہ انتظام کیے دیتا ہوں اور اگر اس کے باوجود بات آگے بڑھی

تو پھر یہ تصور بھی آپ ذہن سے نکال دیں کہ پولیس آپ

کو پریشان کرے گی۔ یقیناً وہ کوئی جرائم پیشہ گروہ ہے

جو صرف یہ سوچ رہا ہے کہ آپ سے کچھ دولت حاصل کرے۔

لیکن اسے کامیاب نہیں ہونے دیا جائے گا۔ یہاں آپ کے
ہر طرح کے تحفظ کی ذمہ داری مجھ پر ہے۔"

"بے حد شکریہ مسٹریاؤ۔ آپ بس یہی کر دیں۔ باقی

ہم لوگ خود بھی ہوشیار ہیں۔"

مسٹر فوجو یاؤ سے رابطہ منقطع کر کے دردانہ نے میڈم

کی جانب دیکھا۔ جن کے چہرے پر بدستور تشویش چھائی ہوئی

تھی۔ اور پھر دردانہ کی نگاہیں شعبان کی جانب اٹھ گئیں۔ جو

براہمہ پٹنن انداز میں بیٹھا ہوا چست کو گھور رہا تھا۔ میڈم نے

چند لمحات کے بعد کہا۔

"ہمیں اس سلسلے میں بہت زیادہ تشویش کی ضرورت

نہیں۔ ہم کسی بھی طور پر اپنے تفریحی پروگرام ختم نہیں

کرس گے۔ اور کم از کم کم ٹوکیو کی مکمل سیر کی جائے گی۔"

"تفریحی پروگرام ختم کرنے کا سوال ہی نہیں پیدا

ہوتا میڈم۔ میں تو یہاں آیا ہی اس مقصد کے لئے ہوں اور

اس کے علاوہ میں آپ لوگوں سے ایک بات کہہ دینا چاہتا

ہوں۔ اگر آپ دونوں میں سے کسی کو نقصان پہنچنے کا خدشہ

ہو تو آپ ضرور اپنا تحفظ کیجئے۔ لیکن آج کی اس کوشش سے یہ

اندازہ ہوتا ہے کہ ڈرائیور کی دردی میں جو شخص بھی تھواد

آپ دونوں کو نقصان نہیں پہنچانا چاہتا تھا بلکہ اسے میری

ضرورت تھی۔ اور میں نے اس کی ضرورت ذرا بد لے ہوئے

انداز میں پوری کر دی۔ اس کے علاوہ اگر میرے سلسلے میں

فرید کوئی کوشش کی گئی تو آپ بالکل مطمئن رہیں میں کسی

کو کامیاب نہیں ہونے دوں گا۔ اس کی ذمہ داری میں خود

قبول کرتا ہوں۔ آئیے یہ بات میں آپ سے بھی کہہ رہا

ہوں۔ میری جانب سے بالکل مطمئن ہو جائیے۔"

"ہاں شعبان اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ تم بے

حد بہادر اور دلیر نوجوان ہو اور اپنے دشمنوں کو شکست دینا

جانتے ہو۔" دردانہ نے طنزیہ انداز میں کہا اور شعبان ہنس پڑا

پھر بولا۔

"میں جانتا ہوں آئیے آپ یہ اللہ کا بارش ہو کر کہہ

دی ہیں لیکن آپ دیکھ لیجئے میں انہیں سچ ثابت کر کے دکھا

دوں گا۔ اور اس کا ہلکا سا نمونہ میں آپ کو پیش کر چکا ہوں وہ

تو یوں کہے کہ آپ لوگوں کا خوف میرا راستہ روک رہا تھا۔

ورنہ میں اس بیہوش ڈرائیور کو اٹھا کر ہی لے جاتا۔ بس ذرا

سی مشکل یہ پیش آجاتی کہ اس رقص میں شریک لوگ اس

بات پر ناراض ہو جاتے اور ان کی طرف سے ہونے والا ہنگامہ

غیر مناسب ہوتا۔ کیونکہ غیر ملکیوں کو کسی ملک کے ذاتی

معاملات میں دخل اندازی نہیں کرنا چاہئے۔ میڈم نے

آنکھیں بند کر گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"ایک تو تم جب اپنی زبان سے بری بری باتیں

کرتے ہو تو میں عجیب و غریب کیفیت کا شکار ہو جاتی ہوں

اور تمہیں بنور دیکھ کر یہ سوچتی ہوں کہ تم جو کچھ نظر آ رہا ہے

ہو وہی ہو یا تمہارے اندر کوئی دوسرا وجود بھی موجود ہے۔"

شعبان ہنس پڑا پھر بولا۔

"بعض اوقات ایسی اہم باتیں اتنے غیر اہم انداز

میں کہی جاتی ہیں کہ ان کی اہمیت ہی ختم ہو کر رہ جاتی ہے۔

حالانکہ سوائے کسی کو انکار نہیں کرنا چاہیے کہ میرے اندر

ایک دوسرا وجود موجود ہے۔ جو مجھے میری عمر سے آگے کی

باتیں بتاتا ہے۔ مجھے سمجھاتا ہے اور میں ان باتوں پر عمل

کرتا ہوں اس طرح آپ یوں سمجھ لیجئے کہ ہم دو افراد کسی بھی

خطرے کا مقابلہ کرنے کے لئے پوری طرح مستعد رہتے ہیں۔"

میڈم اور دردانہ اس کی بات پر مسکرائے لگیں۔ پھر

طور کافی در تک اس سلسلے میں تذکرے ہوتے رہے۔ پھر

دردانہ سے پر دستک ہوئی تو دردانہ اور میڈم دونوں ہی چونک

پڑیں۔ دونوں ایک لمحے کے لئے پکپکائیں تو شعبان خود اٹھ کر

دردانہ کی جانب بڑھ گیا اور اس نے دردانہ کے ہاتھ دیا۔

دردانہ سے پر تین افراد کھڑے ہوئے تھے۔ جو مضبوط جسامت

کے مالک تھے اور جو آخری فرد ان کے عقب میں تھواد مسٹر

فوجو یاؤ تھا جو ان لوگوں کو ہٹا کر ان کے سامنے آگیا۔ پھر اس

نے اندر آنے کی اجازت طلب کی اور شعبان نے مسکراتے

ہوئے اسے رستہ دے دیا۔ یاؤ نے اپنے ساتھ آنے والوں کو

اشارہ کیا اور وہ تینوں بھی اندر آگئے۔ اور دیوار کے ساتھ لگ

کر کھڑے ہو گئے۔ یاؤ نے دردانہ بند کر دیا تھا۔ دردانہ کو فوجو

یاؤ کی آمد سے کافی ڈھارس ہوئی تھی۔ اس نے مخصوص

انداز میں گردن خم کر کے کہا۔

"میری آمد بے شک اس وقت غیر متوقع ہے لیکن اپنی ڈیوٹی انجام دینے آیا ہوں۔ یہ تھنوں آپ لوگوں کے حافظہ میں تھنوں مسلح ہیں اور یہ جانتے ہیں کہ انہیں کس طرح اپنے فرائض انجام دینے ہیں۔ میں نے آپ لوگوں کو ان کی صورتیں دکھادی ہیں۔ انہیں پہچان لیجئے۔ یہ ہر لمحہ آپ کے ساتھ رہیں گے۔ اور لگ لگ آپ کا تعاقب کرتے رہیں گے۔ احتیاطی طور پر میں نے یہ سب کچھ کیا ہے۔ یہ جانتے ہیں کہ اگر کوئی آپ کو نقصان پہنچانے کی کوشش کرے تو اس کے ساتھ کیسا سلوک کرنا ہو گا۔ چنانچہ میری رائے ہے کہ اب آپ مطمئن ہو جائیے اور اپنی تفریحات کو جاری رکھیے۔ اس کے علاوہ اگر کوئی اور وقت ہو تو براہ کرم مجھے بتا دیجئے۔"

"او مسٹر یاؤ۔ آپ نے واقعی ہمارے ساتھ بہت اچھا سلوک کیا۔ ہم اسے ہمیشہ یاد رکھیں گے۔"

"اس وقت آپ کے ساتھ زیادہ دیر نہیں ٹھہر سکتا۔ میرا آنا اس لئے ضروری تھا کہ آپ لوگ بالکل مطمئن ہو جائیں اور کہیں انہیں بھی غلط آدمی نہ سمجھ بیٹھیں۔ چنانچہ اب میں اجازت چاہوں گا۔" یاؤ نے گردن خم کی اور پھر ان لوگوں کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کر کے باہر نکل گیا۔

ان لوگوں کے چہروں پر اطمینان کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ خاص طور سے یائی کے اور دردانہ کے چہروں پر۔ شعبان تو پہلے ہی ان تمام معاملات سے بے نیاز معلوم ہوتا تھا جیسے اپنے آپ پر بہت زیادہ اعتماد ہو۔ میڈم نے تصویری در کے بعد خود بھی اجازت طلب کر لی اور کمرے سے باہر نکل گئیں۔ اور کمرے میں صرف دردانہ اور شعبان رہ گئے دردانہ نے کہا۔

"شعبان میں تمہیں بہت زیادہ بے پروا دیکھ رہی ہوں اس کی کیا وجہ ہے؟"

"وجہ تو میں بتا چکا ہوں آپ کو۔ دراصل اب میں جوان ہو گیا ہوں بچہ نہیں ہوں۔ آپ سے پہلے بھی اس موضوع پر گفتگو کر چکا ہوں اور بتا چکا ہوں کہ کوئی بھی اپنی

مطلب براری کے لئے میری جانب متوجہ ہو سکتا ہے۔ ہم اسے بقول یاؤ کے جاپان کے جرائم پیشہ افراد کا کارنامہ نہیں کہیں گے۔ ہو سکتا ہے فوجو یاؤ ہی کا کہنا درست ہو لیکن ہم دوسرے حالات کو کیوں نظر انداز کریں۔"

"دوسرے حالات؟"

"ہاں۔ اتفاق کی بات ہے کہ جو کچھ آپ نے مجھے سمجھایا ہے اب خود ہی آپ کے ذہن سے نکلتا جا رہا ہے۔"

"یعنی دردانہ نے پوچھا۔"

"آئی آپ نے مجھے بتایا تھا نہ کہ کچھ لوگ مجھے اپنی مطلب براری کے لیے استعمال کر سکتے ہیں اور میری جستجو کر سکتے ہیں مجھے ان سے ہوشیار رہنا ہے اور ان سے نمٹنا بھی ہے۔ دیکھ لیجئے میں نے آپ کی ہدایت پر پورا پورا عمل کیا ہے۔ اب آپ خواجہ محلہ پریشانی کا شکار ہو جائیں تو اس کا علاج میرے پاس نہیں ہے۔"

"پھر بھی آدمی کو اپنا تحفظ کرنا تو ضروری ہوتا ہے۔"

"ہاں۔ بے شک آپ ضرور اپنا تحفظ کیجیے جہاں تک میرا معاملہ ہے تو آپ یوں سمجھ لیجئے کہ میرے اندر موجود شخص مجھے اطلاع دیتا رہتا ہے کہ اب کیا ہونے والا ہے۔ کیا آپ یقین کریں گی اس بات پر آئی کہ جس وقت ان دونوں نے مجھے رقص میں شامل کیا تھا اور میری نگاہوں میں باہر کا منظر محدود ہو گیا تھا تو میں نے فوراً ہی اپنے بچاؤ کے بارے میں سوچا تھا اور یہ بات کسی نے میرے ذہن میں کسی تھی کہ یہ لوگ بہتر نہیں ہیں اور ان کا مقصد نیک نہیں ہے۔ چنانچہ میں نے فوراً ہی اپنا انتظام کر لیا اور دیکھ لیجئے آرام سے باہر نکل آیا۔ میرے اندر موجود شخصیت اب بھی مجھ سے بار بار یہ کہتی ہے کہ میں اپنا تحفظ کر سکتا ہوں اور وہ میری معاون رہے گی۔" دردانہ نے حیرت بھری نگاہوں سے شعبان کو دیکھا اور بولی۔

"کیا تم سچ کہہ رہے ہو؟"

"یقین کیجئے آئی۔ بالکل جھوٹ نہیں بولی رہا۔ آئندہ کبھی اس کا مظاہرہ ہوا تو آپ دیکھ لیں گی کہ میں کس طرح اپنے دشمنوں پر قابو پالیتا ہوں۔" دردانہ چند لمحات

ہوٹ سکڑے شعبان کو دیکھتی رہی اور پھر اس کے ہوشوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے محبت بھری نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"خدا کرے تم اپنے اس اعتماد کو ہمیشہ برقرار رکھ سکو۔ شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ دوسرا دن آگیا۔ میڈم یائی کو نے معمول کے مطابق ان لوگوں کے ساتھ ناشتا کیا۔ کل کے واقعات کے اثرات دردانہ اور یائی کو پر موجود تھے۔ لیکن شعبان معمول کے مطابق ٹوکیو کا شہری نقشہ دیکھنے میں مصروف تھا۔ اس نے اس نقشے کے مطابق اپنا ایک چارٹ بنایا اور اسے میڈم کے سامنے رکھتا ہوا بولا۔

"آج ہم ان ان مقامات کی سیر کریں گے۔ میڈم یائی۔"

"ضرور انہوں نے اس کا چارٹ دیکھتے ہوئے کہا۔ اور پھر ایک نگاہ دردانہ پر ڈالی۔ دردانہ نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلاتی اور بولی۔

"ٹھیک ہے ٹوکیو میں ہم صرف اس ہوٹل میں قیام کرنے کے لیے تو نہیں آئے۔ اور پھر میرا خیال ہے اب حالات ذرا مختلف ہوں گے۔ تاہم ہمیں ہر طرح کی احتیاط رکھنا ہوگی۔" کسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تیاریاں ہوئیں اور اس کے بعد وہ خوبصورت ٹوکیو میں نکل آئے۔ اور ٹوکیو کے باہر دوں سڑکوں اور گلیوں کی آوارہ گردی کرتے ہوئے لگے بڑھتے رہے۔ اس دوران دردانہ نے بہت ہی خاص قسم کی موٹر سائیکلوں پر تھنوں افراد کو اپنے ارد گرد دیکھ لیا تھا۔ جن کی چہرہ شناسی یاؤ نے کرا دی تھی۔ وہ بڑی مستعدی سے اپنا فرض انجام دے رہے تھے۔ جس کی بنا پر دردانہ کو مزید اطمینان حاصل ہوا تھا۔ چنانچہ آج کا دن باقی دنوں کی نسبت زیادہ پر لطف گزرا تھا۔ رات کو امپیریل سٹی واپس آئے تھے اور اپنے کمروں میں پہنچ گئے تھے۔ آج کا دن واقعی پر سکون تھا۔ تقریباً سبھی دس بجے یاؤ کا ٹیلیفون ملا اور انہوں نے ان لوگوں کی خیریت دریافت کی اس کے بعد ٹوکیو کے نو دن انتہائی پر سکون گزر گئے اور انہوں نے تقریباً تمام مقامات کی سیر کر لی۔ تب شعبان نے کہا۔

"میڈم آپ ہمیں دعوت دے کر شاید بھول گئیں۔" "نہیں مجھے اپنی دعوت یاد ہے لیکن میں تم لوگوں کو تہیاری مرضی کے خلاف تو کچھ کرنے پر مجبور نہیں کر سکتی۔"

"لیجئے تہیاری مرضی کے خلاف بات کیا ہوگی ہم نے یہاں کی شہری زندگی اچھی طرح دیکھ لی ہے۔ سب تصویری سی ویسی زندگی بھی دیکھنا چاہتے ہیں۔" شعبان نے کہا۔

"میرا قصہ ہٹو یا بہت خوبصورت ہے۔ ٹوکیو میں بے شمار جدید چیزیں ہیں اور ان کا حسن اپنی جگہ بے مثال لیکن ہٹو یا کو بے کی بندرگاہ کے نواح میں ایک خوبصورت ترین قصبہ ہے اور جاپانیوں نے اسے اس قدر سرسبز و آباد بنا دیا ہے کہ اسے بے مثال کہا جاسکتا ہے۔ اس کے اطراف میں چھوٹے چھوٹے صنعتی کارخانے لگے ہوئے ہیں کسان اپنے طور پر سبزیاں بھی اگاتے ہیں بہت سے ایسے اہم مراکز ہیں جہاں بڑا کام ہوتا ہے۔ خاص طور سے ہٹو یا کے مشرقی حصے میں ساحل پر ایک انوکھی دنیا آباد ہے۔ یہاں سمندری موتیوں کی تجارت ہوتی ہے اور غوطہ خور ہر وقت سمندر میں موتی تلاش کرتے رہتے ہی اور بہت دور دور تک نکل جاتے ہیں۔ اس لحاظ سے یہ علاقہ موتیوں کا علاقہ کہلاتا ہے۔" شعبان کی آنکھوں میں دلچسپی کی چمک نمودار ہو گئی اس نے کہا۔ "شہری زندگی دیکھتے ہوئے تو ایک طویل عرصہ گزر گیا میڈم۔ ہمیں اس ویسی زندگی کا نظارہ کرائیے۔ میں خاص طور سے وہ علاقہ دیکھنا چاہتا ہوں جہاں موتیوں کی تجارت ہوتی ہے۔"

"کیوں مس دردانہ کیا خیال ہے۔ کیا اب میں اپنے قصبے میں روانگی کا بندوبست کر لوں۔ دراصل وہاں میرا پورا خاندان آباد ہے اور ان لوگوں کو صرف یہ علم ہے کہ میں آپ کے ملک گئی ہوئی ہوں۔ میں نے ابھی تک انہیں اپنی واپس کی اطلاع بھی نہیں دی۔ یہ سوچ کر کہیں وہ بے قرار نہ ہو جائیں اور مجھ سے ملنے نہ آجائیں۔ اس طرح آپ کے پرگراموں میں خلل پڑ سکتا تھا۔"

"آپ نے بہت زیادہ تکلف کیا میڈم۔ اگر وہ لوگ

یہاں آج ہی جاتے تو اس سے کیا فرق پڑتا تھا۔ جام لب جو ہوا سو ہوا۔ میری لہنی بھی یہ خواہش ہے کہ آپ کے اہل خاندان سے ملوں۔" میدم کے ہونٹوں پر دلنواز مسکراہٹ پھیل گئی۔ انہوں نے کہا۔
"تو پھر آج اس گفتگو کے بعد آپ اپنے کو میرا مہمان سمجھیں۔ اور میں آپ کی میزبانی کا شرف حاصل کر لوں گی۔"

"وہ تو آپ لب، بھی ہیں میدم۔" شعبان نے کہا۔
"نہیں یہاں میں خاص تہادی میزبان نہیں تھی۔ چنانچہ مجھے اجازت دو کہ میں روانگی کا بندوبست کر لوں۔ یوں بھی اپنے گھر کا تصور بہت خوبصورت ہوتا ہے اور تم لوگوں کی کی اس اجازت کے بعد میرا دل اپنے لوگوں سے ملنے کے لیے چلنے لگا ہے۔" میدم یائی کو نے یہ تیاریاں کرنے میں بہت زیادہ وقت صرف نہ کیا۔ فوجو یاؤ سے تو مسلسل رابطہ رہتا ہی تھا۔ چنانچہ انہیں اطلاع دے دی گئی کہ یہ لوگ قصبہ ہٹو یا دروازہ ہو رہے ہیں۔ مسٹر فوجو یاؤ نے فون پر کہا۔

"آپ لوگ ہٹو یا جا رہے ہیں۔ کیا میں اپنے مافقوں کو آپ کے ساتھ وہاں روانہ کر دوں۔"

"نہیں میرا خیال ہے اس کی ضرورت نہیں ہوگی۔ کسی کو یہ اندازہ نہ ہونے دے کہ ہم ٹوکيو چھوڑ رہے ہیں۔"

"آپ کو کسی اور شے کی ضرورت تو نہیں ہے۔"

مس دردانہ
"نہیں قطعی نہیں۔ میرا خیال ہے ہمیں کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔"

یائی کو نے تمام انتظامات کر لیے تھے۔ انہیں بذریعہ ٹرین ایک سفر کرنا تھا۔ ہوٹل امپیریل سٹی رات کو اس وقت چھوڑا گیا تھا جب عام طور سے مسافر روانہ نہیں ہوتے تھے۔ میدم نے جو تیاریاں کی تھیں وہ بھی بہت محتاط تھیں۔ چنانچہ یہاں سے انہیں بذریعہ گاڑی سفر کرنا پڑا۔ جو صبح ہونے پہنچ بچے تک جاری رہا اور ایک اور چھوٹے سے شہر میں

پہنچ گئے جہاں سے وہ ٹرین پر سوار ہو کر ہٹو یا کی جانب روانہ ہونے والے تھے۔ دردانہ نے میدم یا ٹیکو کے اس اقدام کو بے حد پسند کیا اور کہا۔

"آپ تو واقعی اس سلسلے میں بہت ذہین نکلیں میدم۔ آپ نے جو طریقہ کار اختیار کیا ہے وہ بہت بہتر ہے۔"

"اب میں آپ کی میزبان بن گئی ہوں اس لیے مجھ پر یہ فرض بھی عائد ہوتا ہے کہ آپ کو ہر خطرے اور ہر تشویش سے دور رکھوں۔"

"ٹرین بے حد خوبصورت تھی اور اسے ایک انوکھا طریقہ کار سفر قرار دیا گیا تھا۔ خاص طور سے دردانہ کو یہ سفر بہت پسند آیا تھا۔ شعبان کے لیے چونکہ ٹرین کا سفر بہت زیادہ جانا پہچانا نہیں تھا اس لیے وہ صحیح صورت حال نہ سمجھ سکا۔ ٹرین کی رفتار بھی بے حد تیز تھی اور وہ طویل ترین فاصلے مختصر کرتی ہوئی بالآخر اس جگہ پہنچ گئی جہاں سے انہیں قصبہ ہٹو یا کا سفر کرنا تھا۔ ریلوے اسٹیشن پر معمول کے مطابق رونق تھی اور جاپانی لوگ ادھر سے ادھر آ جا رہے تھے۔ کچھ غیر ملکی سیاح بھی تھے جو جاپان کے مختلف گوشوں میں گھومتے پھرتے تھے۔ یہاں سے میدم نے بذریعہ کار سفر کرنے کا فیصلہ کیا تھا اور شاید اس سلسلے میں اپنے قصبے میں کسی کو اطلاع بھی دی تھی۔ کیونکہ ریلوے اسٹیشن سے باہر نکلتے ہی ایک معمر عورت ایک بوڑھا شخص اور ایک نوجوان آدمی نے ان تینوں کا استقبال کیا اور معمر عورت نے آگے بڑھ کر پہلے میدم یائی کی پیشانی چومی پھر ان دونوں سے مصافحہ کیا۔ یہی سب کچھ معمر مرد نے کیا تھا۔ جواں آدمی شاید کوئی ڈرائیور وغیرہ تھا۔ میدم نے ان دونوں کا تعارف اپنے استہانی قریبی عزیزوں کی حیثیت سے کرایا اور خوبصورت کار ان سب کو لے کر چل پڑی۔ راستے بہت دلکش تھے اور سفر بہت زیادہ طویل نہیں تھا۔ سرسبز شاداب ڈھلان اطراف میں بہت سی خوبصورت چیزیں اور اس طرح سے یہ مختصر سا سفر ایک استہانی حسین قصبے پر ختم ہوا یہی ہٹو یا تھا۔ قصبے کے خاص طرز کے بنے ہوئے لکڑی

کے ایک بہت بڑے مکان میں ان لوگوں کو لے جایا گیا۔ جہاں بہت سے لوگوں نے ان کا استقبال کیا۔ ان میں ہر عمر کے لوگ موجود تھے۔ میدم یائی کو نے ان سب سے شعبان اور دردانہ کا تعارف کرایا۔ پھر جب شعبان نے ان سے جاپانی زبان میں گفتگو کی تو وہ سب استہانی خوش ہو گئے تھے۔ ایک غیر ملکی کو لہنی زبان بولتے دیکھ کر جو خوشی ہوتی ہے وہی انہیں حاصل ہوئی تھی۔ اور اس طرح شعبان ان کا منظور نظر بن گیا تھا۔ ان دونوں کے قیام کے لیے اس مکان میں ایک خوبصورت کمرے کا بندوبست کیا گیا۔ یہاں تک آتے ہوئے جو اطراف کے مناظر نظر آئے تھے وہ اتنے مسرور کن تھے کہ شعبان بہت زیادہ مسرور ہو گیا تھا اس نے دردانہ سے کہا۔

"بلاشبہ آتش یہ علاقہ بہت ہی خوبصورت ہے۔"

"اس میں کوئی شک نہیں ہے۔" دردانہ نے جواب دیا۔ پھر ان کی ضیافت کا خصوصی بندوبست ہوا۔ میدم یائی کو چونکہ ان کے ملک میں رہ کر آئی تھی اور جاتی تھی کہ ان کے کھانے پینے کا طریقہ کیا ہوتا ہے چنانچہ اس نے میزبانی کے فرائض سرانجام دیتے ہوئے ان تمام ضروری اشیاء کا بندوبست کیا جو ان کے لیے ضروری ہو سکتی تھیں۔ ہر طور ہٹو یا کے اس خوبصورت مکان کا قیام شعبان کے لیے ایک دلچسپ تجربہ تھا۔ پہلی رات بہت ہی خوبصورت گزری۔ یہاں خصوصی طور پر ان لوگوں کے لیے قیام کیا گیا تھا دوسرے دن سے میدم یائی کو نے انہیں ہٹو یا کی سیر کرانا شروع کر دی۔ سب سے پہلے وہ انہیں اپنے اس فارم میں لے گئی جہاں شہوت کے درختوں پر ریشم کے کیڑے پالے جاتے تھے۔ یوں تو اس پورے قصبے کے ہر گھر میں چھوٹی چھوٹی صنعتوں کا قیام تھا اور یہاں ہر شخص یعنی عورتیں اور بچے تک کام میں مصروف رہا کرتے تھے۔ چھوٹی چھوٹی مشینوں پر سوئیاں، بلی پینس اور اس قسم کی بے شمار اشیاء بنائی جاتی تھیں۔ ننھے ننھے بچے تک اس کام میں مصروف رہتے تھے۔ بظاہر یہ اشیاء بے وقعت تھیں لیکن ان کے بارے میں میدم یائی کو نے بتایا کہ یہ سب لوگ اپنے اپنے طور پر روزی حاصل کرنے کے لیے شدید محنت کرتے ہیں

اور ان میں سے ہر شخص خوشحال ہے۔ ہر ایک کا الگ الگ اپنا ایک مقام ہے۔ شہوت کے درختوں کا فارم استہانی وسیع علاقے میں پھیلا ہوا تھا۔ اور یہاں ریشم تیار کرنے کا ایک خوبصورت کارخانہ لگا ہوا تھا۔ شہوت کی میٹھی میٹھی خوشبو چاروں طرف ہوا میں شامل تھی۔ اور فضا میں اس خوشبو سے بوجھل بوجھل سی ہو رہی تھیں۔ اس پر سر منظر کو دیکھ کر شعبان نے پر مسرت لہجے میں کہا۔

"واہ۔ آتش درحقیقت زندگی گزارنے کے لیے یہ ایک حسین ترین جگہ ہے اور پھر یہاں سے ساحل کا نظارہ کس قدر خوبصورت ہے۔ شہوت کا یہ فارم اس رہائش گاہ سے بہت زیادہ فاصلے پر نہیں تھا۔ جہاں ان لوگوں کا قیام تھا۔ یہاں میدم یائی کو نے لہنی وہ تمام چیزیں دکھائیں جس سے ریشم حاصل ہوتا تھا۔ ریشم کی صنعت کا طریقہ کار دیکھ کر خود مس دردانہ کو بھی حیرت ہوئی تھی۔ غرض یہ کہ یہ دن بہت ہی خوبصورت گزرا۔ دور سے ساحل کا نظارہ بے حد حسین لگ رہا تھا۔ اور دردانہ نے محسوس کیا تھا کہ سمندر کی لہروں کی آواز سنتے ہی شعبان کے اندر ایک عجیب سی تروتازگی دور گئی ہے۔ رات کو دردانہ نے اس سلسلے میں شعبان سے سوال بھی کر ڈالا۔

"کیا سمندر کے قریب آکر تہادی طبیعت میں ایک بار پھر جولانی نہیں پیدا ہو گئی ہے شعبان؟"

"آتش میں آپ کو بہت پہلے یہ بات بتا چکا ہوں کہ سمندر مجھ میں روح بھونکتا ہے۔ پانی سے مجھے اتنی قربت محسوس ہوتی ہے کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔"

"یہ سول میرے لیے بالکل بے کار ہے۔ ویسے آتش اس جگہ کو ہم حسین ترین کہہ سکتے ہیں۔ میری خواہش ہے کہ میں یہاں کچھ زیادہ وقت گزار دوں۔"

"اسد شیرازی صاحب کی طرف سے ہم پر کوئی پابندی نہیں ہے۔ بس وہی تصور مجھے خوفزدہ کر رہا ہے یعنی جو کوشش ہو چکی ہے۔"

"بد قسمتی سے میں آپ کو اس بارے میں یقین دلانے میں ابھی تک ناکام رہا ہوں کہ میں اپنے دشمنوں سے

منٹا جاتا ہوں۔ میرا نصب العین ہے آتش کہ کسی کو میری ذلت سے تکلیف نہ پہنچے۔ لیکن اس نصب العین میں یہ تصور بھی شامل ہے کہ اگر کوئی مجھے نقصان پہنچانے کی کوشش کرے تو میں اپنے دفاع کا پورا پورا حق رکھتا ہوں۔ اور اس سلسلے میں مجھے کسی سے مشورہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔" دروازہ نے پر تشویش انداز میں گردن ہلائی اور بولی۔

"اس کے باوجود میں تشویش زدہ رہتی ہوں۔" "میں جانتا ہوں آتش لیکن آپ کو مجھ پر بھی بھروسہ کرنا چاہیے۔ آپ کے ساتھ اتنا طویل وقت گزر چکا ہے۔" ہر طور میں تمہارے راستے بھی نہیں روکوں گی۔ تم اپنے طور پر جس طرح بھی چاہو سیر و سیاحت کرو۔ میں خود تمہارا خیل جس انداز میں رکھوں گی وہ میری لپٹی ذمے داری ہوگی۔" شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا۔

یہاں جو لوگ ملے تھے وہ بہت پر محبت اور خلص لوگ تھے۔ ہر طرح کی آسائش کا خیل رکھا جاتا تھا۔ میدم یہاں صرف ان کی سیزان تھیں۔ میدم کے عزیز و اقارب ان لوگوں کو ہر طرح کی سہولتیں بہم پہنچا رہے تھے۔ اور اب یہاں آنے ہوئے انہیں کئی دن گزر چکے تھے۔ کوہے کی بند گاہ کے آس پاس کے علاقے میدم نے انہیں دکھائے تھے۔ وہ علاقہ بھی دکھایا تھا جہاں سمندر سے موتی نکالنے کا کام ہوتا تھا اور شعبان نے سب سے زیادہ دلچسپی اسی علاقے میں لی تھی۔ وہ غوطہ خوروں کا طریقہ کار دیکھتا تھا اور اس سلسلے میں اس نے میدم پانی کو سے بہت سے سوالات کیے تھے۔ چھوٹے چھوٹے ٹرالر سمندر میں دور تک نکل جاتے تھے اور اس میں انہیں کامیابی بھی حاصل ہوتی تھی۔ موتیوں کی صنعت یہاں کافی مقبول تھی اور بے شمار افراد اس کے لیے کام کرتے تھے۔ جن میں لڑکیاں بھی ہوتی تھیں اور مرد بھی ہوا کرتے تھے۔ شعبان کئی دن تک اس طرف کا نظارہ کرتا رہا اور پھر ایک دن اس نے عجیب سے انداز میں دروازہ سے کہا۔

"آتش آپ کو موتیوں سے دلچسپی نہیں ہے؟"

"نہیں میں نے کبھی اس طرف توجہ ہی نہیں دی۔"

"یہاں یہ صنعت مجھے بہت پسند ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں بھی سمندر کی گہرائیوں میں آپ کے لیے کچھ تلاش کروں؟"

"اوپر نہیں مجھے سمندر کی گہرائیوں سے کچھ درکار نہیں ہے۔ لیکن تم اگر چاہو تو سمندر میں اتر سکتے ہو۔ میں نے محسوس کیا ہے کہ کئی بدتمہارے دل میں یہ انگ جاگی لیکن تم نے اس سلسلے میں مجھ سے ابھی تک کوئی بات ہی نہیں کی۔" میدم پانی سے اس بارے میں سوال کیا گیا تو انہوں نے کہا۔

"دراصل سمندر کے ساحل کی کچھ حدود مقرر ہے اور خاص طور سے یہ حصہ یہاں کے ایک بہت بڑے دولت مند مسٹر ٹوڈا کا ہے اور موتیوں کے بلاشبہ کھاتے ہیں۔ ان کے پاس سب سے زیادہ ملازمین اور ٹرالریں۔ جو سمندر میں موتی تلاش کرتے ہیں۔ کچھ چھوٹے چھوٹے صنعتکار بھی ہیں لیکن ان سب کا تعلق مسٹر ٹوڈا ہی سے ہے۔ چنانچہ اس علاقے کو چھوڑنے کے بعد ساحل کے کسی اور علاقے پر یہ کوشش کی جاسکتی ہے۔ اور میرا خیل ہے شعبان کو ہم اس سلسلے میں نہیں روک سکتے۔ ویسے ہم یہاں کئی تفریحی ساحل ہیں جہاں لوگ سمندر میں نہاتے اور اپنے مشاغل سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ میں تمہیں ایک ایسے ساحل پر لے جاسکتی ہوں جو بے حد خوبصورت ہے۔"

میدم پانی کو انہیں اپنے بیان کردہ ساحل کی جانب لے گئیں۔ بلاشبہ ساحل حسین ترین تھا۔ یہاں خصوصی طور پر ریت میں گھاس اگائی گئی تھی۔ اور اتنی سرسبز و شاداب جس کا تصور ریت میں نہیں کیا جاسکتا تھا۔ پھولوں کے قلعے لگائے گئے تھے۔ چاروں طرف خوشنما ماحول بکھرا ہوا تھا۔ سموری سی بلندی تھی اس کے بعد ڈھلان شروع ہو جاتی تھی لیکن ڈھلان بھی گھاس سے بھری ہوئی تھی اور ساحل کی لہریں اس گھاس کو سیراب کرنے آجاتی تھیں۔ لیکن دلچسپ بات یہ تھی کہ شگ کے پانی نے گھاس کو کوئی

"تم بہت اچھا تیرتے ہو۔" لڑکی نے کہا۔ "شکریہ۔ ویسے میں نے بھی تمہیں سمندر میں تیرتے ہوئے دیکھا تھا۔۔۔۔۔ تم بھی فن تیراکی میں ماہر معلوم ہوتی ہو۔"

"ہاں میں بچپن سے سمندر سے کھیلتی رہی ہوں۔" "سمندر کا کھیل بہت خوبصورت ہوتا ہے۔ پانی میں تیرنا زندگی کی صفات ہے اور مجھے خوبصورت مچھلیوں پر رشک آتا ہے۔"

"لوہی بھی سوچ میری ہے۔ تمہارا نام کیا ہے؟"

"شعبان۔" اس نے جواب دیا۔

"میرا نام تنویا ہے۔"

"تم سے مل کر بہت خوش ہوئی۔"

"مگر تم جاپانی تو نہیں لگتے۔"

"ہاں۔۔۔۔۔ میں جاپانی نہیں ہوں۔"

"یورپ کے کسی ملک سے تعلق رکھتے ہو؟"

"نہیں ایشیائی کا باشندہ ہوں۔"

"کیا تم کچھ دیر میرے ساتھ پانی میں تیرنا پسند کرو گے؟"

تنویا نے مصومانہ انداز میں سوال کیا

"کیوں نہیں۔۔۔۔۔"

"میں پانی کی گہرائیوں میں بہت دور تک نکل جاتی ہوں۔ لوگوں کو کا خیال ہے کہ میں زمانے قدیم میں

سمندر کی کوئی مچھلی تھی اور اب میں نے انسانی روح اختیار کر لی ہے۔"

"شاید۔ میں اس سلسلے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔" شعبان نے کہا۔

"تو پھر آؤ ہم لوگ سمندری دیر تک سمندر کی گہرائیاں

ناپتے ہیں۔ ویسے ایک بات کو ذہن میں رکھنا کہ تم

سمندر میں جس قدر نیچے جاسکتے ہو جانا۔ اگر کوئی خطرہ محسوس

کرو تو اسے لپٹی انا کا سولہ نہیں بٹانا۔ چونکہ میرے

پھوپھروں میں خصوصی قوت ہے اور میں سمندر کی

گہرائیوں میں بغیر آکسیجن کے زیادہ دیر رہ سکتی ہوں۔

شعبان نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی اور وہ دونوں دوستوں

"سیلو"

"سیلو" شعبان نے ہر اخلاق انداز میں کہا۔

لنقصان نہیں پہنچایا تھا۔ اس کے لیے شاید کسی خاص

کیمیکیل کا سہارا لیا گیا تھا۔ سمندر جب جولانی پر ہوتا تو پانی اس

ڈھلان پر چڑھ آتا تھا۔ لیکن زیادہ اوپر تک نہیں اور اس بے

مثال علاقے میں ساحل کے ڈھلانوں پر گشت کرتے ہوئے

شعبان کی ملاقات تنویا سے ہوئی۔ اس دن میدم اور دروازہ

شعبان کے ساتھ سیر کے لیے آئی تھیں۔ شعبان سیر کرتا ہوا

بہت دور نکل آیا تھا۔ ایک خوبصورت سفید گھوڑے پر سوار

تنویا نے ایک پھولوں کے کنج کے قریب اپنے گھوڑے کو روکا

اور نیچے اتر گئی۔ وہاں اس نے اپنا لباس وغیرہ تبدیل کیا اور

اس کے بعد پانی کی جانب رخ کر لیا وہ ساحل پر چند لمحات

کھڑی لہروں کو دیکھتی رہی اور اس کے بعد آہستہ آہستہ آگے

برہمتی ہوئی پانی میں غائب ہو گئی شعبان دور سے اسے دیکھ

رہا تھا۔ وجہ کوئی خاص نہیں تھی۔ بس اس کے تیرنے

کے انداز کو دیکھ کر شعبان اس کی جانب متوجہ ہوا تھا۔ وہ کافی

ابھی تیراک معلوم ہوتی تھی۔ شعبان کا خود بھی دل چاہ رہا

تھا۔ کہ وہ پانی میں اتر جائے اور اس کے لیے وہ تیار ہو کر

بھی آیا تھا لیکن لب چونکہ وہ لڑکی پانی میں داخل ہوئی تھی

اس لیے اس نے اس کے پیچھے سمندر میں جانا مناسب نہیں

سمجھا۔ بہت دیر تک وہ دور سے لڑکی کو پانی میں تیرتے

ہوئے دیکھتا رہا اور پھر یہ صرف ایک اتفاق تھا کہ جب وہ پانی

سے باہر نکلی تو جگہ وہ تھی جہاں شعبان نے اپنا ڈیرا جمایا

تھا۔ لڑکی نے دور سے شعبان کو دیکھا اور ایک سرسری سی

نگاہ اس پر ڈالتی ہوئی اس طرف دیکھنے لگی جہاں اس کا گھوڑا

کھڑا ہوا تھا۔ وہ چند لمحات اور اُدھر دیکھتی رہی اور اس کے

بعد پانی سے باہر نکل آئی۔ شعبان اس کے سامنے ہی تھا۔

لیکن وہ اسے نظر انداز کر کے اس سمت بڑھ گئی جہاں اس کا

گھوڑا کھڑا ہوا تھا۔ تب شعبان لپٹی جگہ سے اٹھا اور خود سمندر

میں چلا گیا۔ وہ دیر تک تیرتا رہا جب باہر نکلا تو لڑکی خصوصی

طور پر اس کی جانب متوجہ تھی۔ وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھ کر

شعبان کے قریب پہنچ گئی اور اس نے انگریزی میں کہا۔

کی مانند ساحل کی جانب بڑھ گئے اور پھر گہرے پانیوں کی طرف تنویا نے غوطہ کھایا اور سیدھی سمندر میں نیچے اترتی چلی گئی۔ شعبان نے لمبی مہارت کا کوئی خاص مظاہرہ نہیں کیا تھا لیکن وہ تنویا کا ساتھ دے رہا تھا وہ سمندر کی گہرائیوں میں کافی نیچے تک چلے گئے اور تنویا بنور شعبان کا جائزہ لیتی رہی۔ بلاشبہ وہ بھی فن تیراکی میں ماہر تھی اور اس نے کچھ خصوصی مہارت حاصل کی تھی۔ لیکن وہ جو پانی کے جانوروں سے زیادہ پانی کا رسیا تھا بھلا تنویا کی مہارت کو کیا خاطر میں لاتا۔ تنویا اس کا جائزہ لیتی رہی۔ کئی بار اس نے شعبان کو مختلف طریقوں سے اشارے کیے تھے۔ کہ وہ اگر سطح پر جانا چاہے تو جاسکتا ہے۔ لیکن شعبان نے اس پر کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ پھر تنویا ہی کی قوت برداشت ختم ہوئی۔ اور وہ سطح کی جانب ابھرنے لگی۔ شعبان اس کا ساتھ دے رہا تھا۔ سطح پر پہنچ کر اس نے شعبان کا چہرہ دیکھا اور حیرت زدہ لہجے میں بولی۔

"ارے تم تو بالکل نارمل ہو۔"

"ہاں.... کیوں اس میں تعجب کی کیا بات ہے؟"

"میرا خیال تھا کہ تم بری طرح پانی میں تھک چکے ہو گے اور تھکداسانس اکھڑ چکا ہوگا۔"

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔"

"تو پھر تم بھی میری ہی طرح حیرت انگیز ہو"

"شاید...."

"کیا اب تم دوبارہ پانی کی گہرائیوں میں جانا پسند کرو گے؟"

"کیوں نہیں"

"مگر میں اس کی ہمت نہیں کر سکتی۔ زیادہ سے زیادہ کچھ دیر اور پانی میں رہ سکتی ہوں کیونکہ اس سے زیادہ سمندر کی گہرائیوں میں اترنا ممکن نہیں ہے۔ جب کہ ہمارے پاس آکسیجن بھی نہ ہو۔"

"میں شاید پورا دن سمندر کے نیچے گزار سکتا ہوں۔"

"اوہ.... نہیں۔ مجھے تمہاری زندگی کی خواہش ہے۔ میں کبھی تمہیں ایسا مشورہ نہیں دوں گی۔" شعبان

ہنسنے لگا پھر اس نے کہا۔

"تو پھر آؤ میرے ساتھ کچھ دیر کے لیے نیچے چلتے ہیں۔ میں تمہیں فن تیراکی کے کچھ اور مظاہرے دکھاؤں گا۔" تنویا نے ایک لمحے کے لیے تشویش بھری نگاہوں سے اسے دیکھا اور پھر بولی۔

"اگر تمہاری یہی خواہش ہے کہ تو ضرور کیونکہ مجھے تیرنے والے بہت پسند ہیں اور میرے پسندیدہ مشغلوں میں پانی میں تیرنا شامل ہے۔"

شعبان نے چونکہ اس سے کہا تھا کہ وہ پانی کے نیچے لمبی مہارت کا مظاہرہ کرنا چاہتا ہے۔ چنانچہ لب اسے آزلوی حاصل تھی اور پانی میں نیچے پہنچنے کے بعد اس نے لمبی مہارت کا مظاہرہ شروع کر دیا۔ جو ناقابل یقین تھا۔ تنویا اسے دیکھتی رہی اور لمبی جگہ ساکت سی ہو گئی۔ شعبان نے تیز رفتار مچھلی کی مانند تیرنا شروع کر دیا اور وہ دونوں ہاتھ سیدھے کیے ہوئے کسی راکٹ کی مانند سمندر کی گہرائیوں میں اترتا چلا گیا۔ یہ ایک ناممکن عمل تھا۔ کیونکہ پانی کو کاٹنے کے لیے ہاتھ پاؤں کی جنبش ضروری تھی اور اس طرح گہرائیوں میں اتر جانا ایک ناقابل یقین سی بات تھی۔ سوائے ان وزنی ہتھروں کے جو اوپر سے اپنے وزن کے ساتھ پانی کی گہرائیاں کاٹتے نیچے چلے جاتے تھے۔ پھر جب شعبان اوپر آیا تو تنویا نے اسے اوپر چلنے کا اشارہ کیا اور شعبان نے اس کی بات سے انکار نہ کیا۔ وہ سطح پر آئی تو اس کا سانس بری طرح پھولا ہوا تھا اس نے آہستہ سے کہا۔

"لب میں ساحل پر جانا چاہتی ہوں۔" شعبان نے

گردن ہلاتی اور دونوں تھوڑی دیر کے بعد ساحل پر آگئے۔

تنویا ساحل کی ریت پر لیٹ کر گہرے گہرے سانس لینے لگی۔

اس پر حیرت کا حملہ بھی ہوا تھا اور پھر پانی میں اتنی

گہرائیوں میں اترتے ہوئے وہ تھک بھی گئی تھی۔ شعبان

نے اسے دیکھا اور نہ جانے کیوں اسے یہ لڑکی کافی جھلی لگی۔

وہ دیر تک اس کا جائزہ لیتا رہا۔ تنویا پانی میں تیرنے والے

جسم کی مالک تھی اور ایسے جسم لمبی ساخت میں بے مثال

ہوتے ہیں۔ لیکن شعبان کو اس سے زیادہ اس کی دلکش پسند

آئی تھی۔ پھر جب تنویا کی سانس بھل ہو گئی تو اس نے متحیرانہ لہجے میں کہا۔

"ناممکن.... ناممکن.... یقین کرو تم مجھے پانی ہی

کی کوئی مخلوق۔" ہم یہ ہے تھے اور سب سے زیادہ حیرت ناک

بات یہ ہے کہ تمہارے اندر تھکن کے آثار نہیں ہیں۔"

"میں نے تم سے غلط نہیں کہا تھا اگر کوئی اس

خواہش کا اظہار کرے کہ میں پانی میں پورا دن گزار دوں تو

شاید مجھے اس میں کوئی مشکل نہیں ہوگی۔"

"تب تو پھر میں تمہیں اپنا گہرا دوست بنانے

پر مجبور ہوں۔ میرے باپ کا نام ٹو بوڈا ہے اور یہاں سمندری

صنعت میں سب سے بڑے آدمی کہلاتے ہیں۔ میں تمہیں

اپنے گھر دعوت دیتی ہوں میں تمہیں اپنے باپ سے ملاتے

ہوئے بہت خوش محسوس کروں گی۔"

"مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔"

"تو پھر کیا تم میرے ساتھ چلنا پسند کرو گے؟"

"اسی وقت۔"

"ہاں اگر کوئی حرج نہ ہو۔"

"نہیں میں تنہا نہیں ہوں۔ میرے ساتھ کچھ اور

لوگ بھی ہیں۔ میں یہاں میڈم یائی کو کے مکان پر ٹھہرا

ہوا ہوں جن کے والد کاشتوت کا فارم ہے۔"

"ہاں میں مسٹر شونی گاؤ کو جاتی ہوں۔" تنویا نے کہا

پھر بولی "تو تم میرے ساتھ اس وقت نہیں چل سکتے۔"

"لیکن کیا تم میری دعوت قبول کرتے ہو۔ اگر کل تم

میرے گھر آ سکو تو مجھے دلی خوشی ہوگی۔"

"کیوں نہیں میں یہاں آزلو ہوں اور سیر و سیاحت

کے لیے ہی آیا ہوں تم سے دوستی مجھے پسند ہے تم جس

وقت کہو میں تمہارے پاس آ جاؤں۔"

"تم رات کا کھانا میرے ساتھ کھاؤ گے تو مجھے بے حد

خوشی ہوگی۔ کل شام کو سات بجے میں اپنے گھر پر تمہارا

انتظار کروں گی۔ بلکہ اگر تم چاہو تو میں اپنا ڈرائیور تمہارے

پاس بھیج دوں وہ تمہیں میرے گھر لے آئے گا۔"

"یہ زیادہ بہتر رہے گا۔" شعبان نے جواب دیا۔

"اچھا توب میں واپسی کی تیاریاں کرتی ہوں۔ اکثر میں یہاں ساحل پر آنکلتی ہوں۔ لب تو جب تک تم یہاں ہو ملاقات بہا کرے گی۔" تنویا نے کہا اور شعبان نے گردن ہلا دی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ اپنے گھوڑے پر بیٹھ کر واپس چلی گئی۔ شعبان کو اس ملاقات سے مسرت ہوئی تھی۔ واپس آ کر اس نے یائی کو اور دردانہ کو اس ملاقات کے بارے میں بتایا اور کہا۔

"وہ لڑکی بہت اچھا تیرتی ہے اور اس میں کچھ ایسی

خوبیاں ہیں جو عام لوگوں میں نہیں ہوتیں۔"

"کیا وہ مسٹر ٹو بوڈا کی بیٹی تنویا ہے میڈم یائی نے

پوچھا؟"

"ہاں یہی اس کا نام ہے۔"

"اس میں کوئی شک نہیں کہ تنویا کی تیراکی کے قصے

مشہور ہیں۔"

گھر واپس پہنچنے کے بعد وہ لوگ اپنے اپنے مشاغل میں

مصروف ہو گئے۔ شعبان نے دردانہ کو بتایا کہ کل وہ تنویا سے

رات کے کھانے پر جانے کا وعدہ کر چکا ہے۔"

"اس میں کوئی حرج نہیں۔ ویسے بھی وہ لوگ

صاف ستھرے ہیں جیسا کہ یائی کو نے بتایا۔ بات ختم

ہو گئی۔ دوسرے دن کے مشاغل کوئی خاص نہیں تھے۔

شعبان کے ذہن میں تنویا کا خیل ضرور تھا لیکن بس

ایک خیال کی حد تک لہوہ شام کو اس نے تنویا کے گھر جانے

کی تیاریاں کی تھیں۔

شعبان خوبصورت لباس میں ملبوس ہو کر انتظار

کرنے لگا۔ کچھ دیر کے بعد باہر سے کسی نے آکر اطلاع دی کہ

مسٹر ٹو بوڈا کا ڈرائیور شعبان کو لینے آیا ہے۔ شعبان باہر نکل

گیا اور ڈرائیور نے گردن خم کر کے کہا۔

"میں تنویا آپ کو بلاتی ہیں۔ مجھے اس کے لیے

بھیجا۔" ڈرائیور کی انگلی رسی بہت ٹوٹی پھوٹی اور عجیب سی

تھی۔ شعبان دردانہ وغیرہ سے اجازت لے کر آیا تھا۔ چنانچہ

ڈرائیور کے ساتھ ایک خوبصورت کار میں بیٹھ کر چل پڑا۔

کار کا سفر بہت زیادہ طویل نہیں تھا۔ کچھ فاصلے پر ایک

خوبصورت مکان کے سامنے وہ رک گئی۔ پور دروازے پر تنویا ایک خوبصورت لباس میں ملبوس گڑیا نظر آرہی تھی اس کے ساتھ موجود خواتین نے بھی پر اشتیاق نگاہوں سے شعبان کو دیکھا۔ تنویا نے آگے بڑھ کر اس کے ساتھ ساتھ ملاتے ہوئے کہا۔

یہ میرے اہل خاندان ہیں لیکن بد قسمتی سے یہ انگریزی نہیں جانتے..... اس لیے یہ تم سے زیادہ گھٹکونہ کر سکیں گے۔ تاہم میں تمہیں ان سے ملائے دیتی ہوں۔ اس نے سب کا تعارف کرایا ملنے والوں میں اس کی ماں بھی شامل تھی اور اس کی دو بڑی بہنیں بھی۔ پھر وہ اے اے اندر لے گئی اور ایک خوبصورت کمرے میں لے جا کر بٹھا دیا۔ کمرہ جاپانی طرز آرائش سے آراستہ تھا اور بالکل خوبصورت کھلونے کی مانند نظر آ رہا تھا۔ شبان نے اے اے دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”تمہارا ذوق بہت شاندار ہے۔ بالکل تہمدی طرح۔“
 ”خوب گویا تم مجھے لن الفاظ میں شاندار کہہ رہے ہو۔“
 ”ہاں! اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ تم خوبصورت
 بھی ہو اور پُر ذوق بھی۔ مجھے ایسے لوگ بہت پسند آتے ہیں
 جو دوسری صفات کے مالک ہوں مگر تم ایک اور صفت بھی
 رکھتی ہو۔ یعنی سمندر میں بہترین تیرنے والی۔“

"سچ جانوشعبان تو زندگی میں پہلی بار کسی اور شخص سے متاثر ہوئی ہوں جو سمندر میں مجھ سے اچھا تیرنا جانتا ہے۔" شعبان مسکرایا اور پھر اس نے کہا۔

"مسٹر ٹوڈا سے ملاقات نہیں ہو سکی...."

”ذید ہی ٹر لے کر سمندر میں گئے ہیں اور کسی وقت بھی واپس آسکتے ہیں۔ ان سے تہداری ملاقات ضرور ہو جائے گی۔ باقی لوگوں سے تم مل ہی لیے۔ آؤ میں تمہیں اپنا گھر دکھاؤں۔ گھر بے شک چھوٹا سا ہے لیکن ہم نے اسے سمندری چیزوں سے آراستہ کیا ہے۔“

شعبان اس کے ساتھ گمر کے مختلف گوشے دیکھنے لگا۔
بلاشبہ حسین ترن مکان تھا اور اس کی سبواٹ بے حد پسند
آئی تھی۔ سمندر کے نوارات اس گمر میں جا بجا موجود تھے۔

شعبان نے مسٹر لیو فیوجی کے بارے میں بہت سی باتیں کیں اور تنویا اسے دوسری چیزیں دکھاتی رہی۔ یہاں تک کے رات کے کھانے کا وقت ہو گیا۔ شعبان کا یہ وقت بہت ہی عمدہ گزرا تھا۔ اور تنویا کے لیے اس کے دل میں کافی گنجائش پیدا ہو گئی تھی۔ اس کی گفتگو کرنے کا انداز اس کی خوبصورت شخصیت ان سب چیزوں نے شعبان کو بہت زیادہ متاثر کیا تھا۔

”دوسری جانب خود وہ بھی اس کیفیت کا حصار تھی۔ اے بارہا یہ محسوس ہوا تھا کہ جس نوجوان سے اس کی گفتگو ہو رہی ہے وہ بے مثال شخصیت کا مالک ہے۔ رات کا کھانا بڑا پر تکلف تھا اور اس میں بے شمار اشیاء فراہم کی گئی تھیں۔ تنویا کے ساتھ ساتھ اس کے خاندان کے کئی افراد تھے اور وہ سب کے سب شعبان سے بہت پر محبت انداز میں گفتگو کرتے رہے تھے۔ پھر رات کے کھانے سے فراغت حاصل ہو گئی اور تنویا نے لہنی ماں سے کہا۔

”میں مسٹر شعبان کو دادا ابو سے ملانا چاہتی ہوں۔“
اس کی ماں کے حجرے پر خشک سے تاثرات پیدا ہو گئے لیکن
اس نے فوراً ہی خود کو سنبھال لیا۔

”کیا حرج ہے لیکن انہیں بھلا ان سے مل کر کیا لطف آئے گا۔ تاہم اگر تم نے یہ فیصلہ کر لیا ہے تو جیسا تم مناسب سمجھو شعبان نے اس کمرے سے باہر نکلتے ہوئے اس سے سوال کیا۔

”مگر تھوڑے دادا کیا اس مکان میں نہیں رہتے۔“
 ”نہیں اسی مکان میں رہتے ہیں لیکن انہوں نے
 اپنی رہائش گاہ الگ تھلگ بنا رکھی ہے اور وہ زمین دوز
 ہے۔“

"واہ یہ کیوں۔"

"بس میں نے کہا کہ دادا کے اپنے متاعل ہیں اور چونکہ وہ نوجوانی کی عمر میں موتیوں کے حصول سے کافی دولت کا چلکے ہیں اور انہوں نے اس دولت کو اپنے ہی تصرف میں رکھا ہے اس لیے وہ کسی کے محتاج نہیں۔"

شعبان اس انوکھے شخص کے بارے میں اتنی ساری

علاقے میں سمندر میں پوشیدہ ہے۔ دادا کا کہنا ہے کہ نوجوانی کے عالم میں جب وہ سمندر کی گہرائیوں سے موتی نکالنے کا کام کرتے تھے ایک روز انہوں نے سمندر کی تہ میں اس موتی کو دیکھا اور اسے حاصل کرنے کی خواہش ان کے دل میں بیدار ہو گئی۔ لیکن اسی وہ اس موتی کی جانب بڑھ ہی رہے تھے کہ ایک آکٹوپس نے سمندر میں نمودار ہو کر اس موتی کو اپنے جسم کے نیچے چھبایا۔ دادا نے اس آکٹوپس سے جنگ کی لیکن پھر انہیں واپس آنا پڑا کیونکہ آکٹوپس کو ختم کرنے کے لیے ان کے پاس کوئی ہتھیار نہیں تھا۔ البتہ دوسرے دن وہ پوری طرح مسلح ہو کر سمندر کی گہرائیوں میں پہنچے اور اس جگہ موتی تلاش کیا لیکن وہ انہیں وہاں نہ ملا اور نہ ہی وہ آکٹوپس۔ اس کے بعد دوا اترے بائیس سال تک مسلسل اس موتی کی تلاش میں سرگرداں رہے لیکن وہ انہیں دستیاب نہ ہو سکا۔ مصوری میرے دادا کا بچپن کا شوق تھا۔ اور یہ تصویریں سمندری زندگی پر مشتمل تھیں۔ چنانچہ انہوں نے اپنی یادداشت کی بنا پر اس موتی کی یہ تصویر بنائی اور اس کے بعد بے شمار لوگوں سے ان کا رابطہ رہا اور انہوں نے انہیں موتی کی تلاش پر مامور کیا۔ لیکن پھر کوئی غوطہ خور یہ موتی نہ تلاش کر سکا۔ شاید تم اس بات پر یقین نہ کرو کہ میں خود بھی بارہا اس موتی کی تلاش میں سمندر میں اتر چکی ہوں لیکن مجھے بھی یہ دستیاب نہیں ہو سکا۔ کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ دادا کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ اتنا حسین موتی سمندر کی گہرائیوں میں کہیں نہیں ہوتا۔ لیکن مجھے اپنے دادا پر یقین ہے وہ جو کچھ کہتے ہیں وہ سچ ہوتا ہے۔

شبان نے استہائی دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔ "تب تو میں تمہارے دادا سے ضرور ملوں گا۔"

”رات کے کھانے کے بعد میں تمہاری ان سے ملاقات کراؤں گی۔ ان کے پاس سمندر سے متعلق نایاب تصاویر موجود ہیں۔ یہ ساری تصویریں انہوں نے خوردنائی ہیں۔ اور ان کا کہنا ہے کہ یہ سب حقیقتیں ہیں۔ جن کا تعلق سمندر سے ہے۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ لوگوں کے ذہنوں سے یہ حقیقتیں مطابقت نہ رکھتی ہوں۔“

خود اس کی خوابگاہ میں بہت سی سمندری چیزیں موجود تھیں لیکن ایک تصویر کو دیکھ کر اس کی نگاہیں اس پر جم گئیں۔ رنگوں کا کسل دکھایا گیا تھا اس تصویر میں ایک موتی نظر آ رہا تھا جو سمندری گھاس کے اوپر رکھا ہوا تھا اور پانی کے نیچے محسوس ہوتا تھا۔ پانی کا تاثر انتہائی خوبصورتی سے پیش کیا گیا تھا۔ شعبان کی نگاہیں اس تصویر پر جم گئیں۔ دیر تک وہ اسے دیکھتا رہا اور اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

"یہ بہت خوبصورت تصویر ہے۔"

”نہ صرف خوبصورت بلکہ روایتی بھی۔“ تنویا نے جواب دیا۔

”کیا مطب۔ کیا اس کے ساتھ کوئی روایت بھی منسوب ہے؟“

”ہاں۔ میرا خیال ہے اگر تم ملنا چاہو تو میں تمہیں اپنے دلوا سے بھی ملاؤں۔ تم ان سے مل کر یقینی طور پر خوش ہو گے۔ میرے دادا اسٹریو فیوجی الگ تھلگ رہنے والے انسان ہیں اور بہت کم لوگوں سے ان کی دوستی ہے۔ وہ لہسنی دنیا میں مست رہتے ہیں صرف ایک میں ہوں جسے وہ بہت زیادہ چاہتے ہیں اور میں ہی ان سے سب سے زیادہ قریب ہوں لیکن افسوس وہ انگریزی نہیں جانتے۔ اس لیے تمہیں ان سے ملنے میں الجھن ہوگی۔“

”اس تصور سے ان کا کیا تعلق ہے؟“ شعبان نے
سوال کیا۔

”اوہ ہاں! میں تمہیں یہ بتانا بھول گئی کہ یہ تصور سیرے دادا کی بنائی ہوئی ہے۔“ تنویا نے کہا اور شعبان تمہیں میز انداز میں گردن ہلانے لگا۔

"اس میں کوئی شک نہیں کہ اس تصویر میں
صوری کمال چھپا ہوا ہے اور یہ بات بہت دلچسپ ہے کہ
مے تمہارے دادا نے بنایا ہے۔ لیکن ایک بنائی ہوئی تصویر
مے کیا روایت وابستہ ہے۔ شعبان نے پوچھا اور تنویا مسکرا کر
دن ہلانے لگی۔ پھر بولی۔

”روایت یہ ہے کہ میرے دلوا اس موتی کو ایک
 نفیقت بتاتے ہیں۔ اور ان کا کہنا ہے کہ یہ موتی ہمارے ہی

استقبال کیا جس کے جواب میں شعبان نے کہا۔
 "معزز مسٹر فیوجی۔ مجھے خوشی ہے کہ مس تنویا نے
 مجھے آپ جیسے معزز شخص سے ملایا۔ آپ سے مل کر میں
 مسرت کا اظہار کرتا ہوں۔" شعبان کے منہ سے جاپانی زبان سن
 کر بوڑھے کی تو جو کیفیت ہوئی سو ہوئی لیکن تنویا کا منہ
 حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا۔ بوڑھے لیو فیوجی نے سرور
 لہجے میں کہا۔

آہ۔ اے شخص میں تجھے خوش آمدید کہتا ہوں۔ کسی
 اجنبی کی زبان سے اپنی زبان سن کر کتنی خوشی ہوتی ہے۔
 اس کا اندازہ بہت سے لوگ لگا چکے ہوں گے۔ لیکن تیرا لہجہ
 حیرت انگیز طور پر بہت شاندار ہے۔ میں واقعی تجھ سے مل
 کر سرور ہوا۔"

تنویا نے کہا۔ "تم جاپانی زبان جانتے ہو شعبان؟"
 "کیوں نہیں تنویا۔ آپ کی زبان مجھے بہت پسند
 ہے۔"

سمال ہے مگر اس سے پہلے تم نے مجھ سے کہیں
 جاپانی زبان میں گفتگو نہیں کی....."
 "اس سے پہلے تم مجھ سے انگریزی زبان میں گفتگو
 کرتی رہی ہو؟"

"وہ صرف اس لیے کہ مجھے یقین تھا کہ تم میری زبان
 نہیں جانتے ہو گے۔"

"بہتر ہے کہ اس کے بعد ہماری تمام گفتگو جاپانی
 زبان ہی میں ہو۔"

"اور اس سے مجھے جس قدر خوشی ہو رہی ہے اس
 کا اندازہ لگانا تمہارے لیے شاید ممکن نہ ہو۔"

"ہمیں معزز لیو فیوجی سے گفتگو کرنا ہے۔ مجھے اگر اس
 کی اجازت دو تو میں ان سے بات چیت کروں۔"

"ظاہر ہے میں تمہیں دلوا جان سے ملانے لائی ہوں۔"

اس نے کہا۔ اور بوڑھا فیوجی شعبان میں بہت زیادہ دلچسپی
 لے رہا تھا۔ جس کا اظہار اس کے چہرے سے ہوتا تھا۔ اس
 نے بہت ہی محبت سے انہیں بیٹھنے کی پیشکش کی تھی
 اور پھر کہا تھا۔

ہائیں سن کر انہیں دیکھنے کا شائق ہو گیا تھا۔ وہ اسے لیے
 ہوئے مکان کے ایک آخری گوشے میں پہنچی جو اس سے
 پہلے شعبان نے نہیں دیکھا تھا۔ اس لگ تھلک حصے میں
 ایک بڑا سا کمرہ بنا ہوا تھا۔ اس میں داخل ہونے کے بعد اس
 نے سامنے کی جانب رخ کیا جہاں ایک چوکور دروازہ نظر آ رہا
 تھا۔ اور اس دروازے کی دوسری جانب تیز روشنی پھیلی
 ہوئی تھی۔ دروازے کے دوسری طرف چھ سیرٹھیاں نیچے آ رہی
 تھیں اور ایک وسیع و عریض ہال بنا کر ہوا تھا۔
 جس میں انتہائی قیمتی قالین بچھا ہوا تھا۔ جا بجا فانوس لٹکے
 ہوئے تھے۔ دیواروں پر بے شمار نادر اشیاء آویزاں تھیں اور
 اس ہال بنا کرے کے ایک گوشے میں ایک بڑی سی میز کے
 پیچھے ایک شخص بیٹھا ہوا تھا۔ جس نے شاید قدموں کی آہٹ
 پر چونک کر سامنے دیکھا اور اس کے بعد اس کی نگاہیں ان
 دونوں کا جائزہ لینے لگیں۔

یہ دراز قامت کا معمر شخص تھا لیکن بہترین صحت کا
 مالک اس کی پتلی سی نوک دار داڑھی شورشی سے نیچے لٹکی
 ہوئی تھی۔ اور سر کے بال بھی شانوں تک بکھرے ہوئے
 تھے۔ لمبوس تک سفید تھیں لیکن ان کے باوجود وہ چاق و
 چوبند نظر آ رہا تھا اور اس کی آنکھوں میں زندگی کی چمک
 تھی۔ وہ گہری نگاہوں سے اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے ان کا جائزہ
 لیتا رہا۔ خاص طور سے اس نے شعبان کو دیکھا تھا اور اس پر
 سے نگاہیں نہیں ہٹائی تھیں۔ تنویا مسکراتی ہوئی اس کے
 قرب پہنچ گئی۔ پھر اس نے کہا۔

"یہ بری بات ہے کہ دادا جان کہ کسی معزز مہمان کی
 آمد پر آپ نے اس کا استقبال نہیں کیا۔" یہ الفاظ اس نے
 جاپانی زبان میں ادا کیے تھے۔ بوڑھے کے چہرے میں
 تبدیلیاں ہوئیں اور اس نے کرسی کھسکا کر کھڑے ہوتے
 ہوئے کہا۔

"یہ بھی اتفاق ہی ہے کہ تم پہلی بار اپنے کسی مہمان
 کو میرے پاس لائی ہو اور وہ یہاں تک آنے پر آمادہ ہو گیا۔
 باہم میں معزز مہمان کو خوش آمدید کہتا ہوں۔" بوڑھے نے
 جاپانی زبان میں کہا۔ اور جھک کر معمول کے مطابق شعبان کا

تنویا کہنے لگی۔ "شعبان تم نے اس موتی کی
 تصویر دیکھی ہے۔ یہ میری زندگی کی سب سے بڑی آرزو
 ہے کہ میں اس موتی کی مالک بن جاؤں اور اس کے لیے
 میرے باپ نے بے پناہ کوششیں کی ہیں۔ ہر چند کہ وہ اپنے
 طور پر میرے دلا سے متفق نہیں ہیں اور اس موتی کا وجود
 تسلیم نہیں کرتے۔"

"لو بوڑا بے وقوف ہے۔" بوڑھے کیونے کہا۔ "اگر وہ
 مجھ سے متفق نہیں ہے تو پھر اس نے اتنی بڑی مہم کیوں
 سر انجام دی تھی سمندر کی گہرائیوں میں۔ خیر چھوڑو ان
 باتوں کو۔ نوجوان تم بتاؤ تمہارا دلچسپ مشغلہ کیا ہے۔" اس
 نے شعبان کو مخاطب کر کے کہا۔

"مختصر سے الفاظ میں آپ کو بتا چکی ہوں دلوا جان
 شعبان یہاں سیر و سیاحت کے لیے آئے ہیں اور مسٹر شوٹی گاؤ
 کے ہاں قیام پذیر ہیں لیکن میں نے انہیں سمندر میں
 تیرتے ہونے دیکھا ہے یہ فن تیراکی میں بے مثال ہیں۔"

"اس میں کوئی شک نہیں کہ پانی جسم کو جو غذا مہیا
 کرتا ہے وہ زمین کے اوپر کسی اور شے میں موجود نہیں
 ہے۔ سمندر میں تیرنے والے لمبی عمریں پاتے ہیں اور
 انہیں کوئی بیماری مشکل ہی چھو پاتی ہے۔ چنانچہ نوجوان
 اپنا یہ مشغلہ عمر کی جس منزل تک ممکن ہو جاری رکھنا یہ میری
 نصیحت ہے۔"

"میں اس موتی کے بارے میں اور کچھ جانتا چاہتا
 ہوں۔ معزز فیوجی"

"پانی مدد جز سے کہیں دور لے گیا ہو لیکن اسکی
 موجودگی سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔"

"آپ نے ابھی فرمایا تھا کہ آپ کے پاس کچھ اور
 تصاویر بھی موجود ہیں کیا مجھے وہ تصویریں دیکھنے کی سعادت
 حاصل ہو سکتی ہے" شعبان نے کہا اور اس کے اس سوال پر

تنویا کچھ بے چین سی ہو گئی۔ اس نے عجیب سی نگاہوں
 سے بوڑھے لیو فیوجی کی طرف دیکھا اور پھر شعبان کی طرف

لیکن اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتی لیو فیوجی خود ہی بول پڑا۔
 "ہاں میں تمہیں اپنا نگار خانہ ضرور دکھاؤں گا۔" تنویا

پاس بڑی احتیاط سے رکھا ہے۔"

"میں عمر کی اس منزل سے گزر چکا ہوں جب مجھے
 دوستوں کی قربت سے خوشی ہوتی تھی۔ میری ہوتی تنویا
 میری پسندیدہ شخصیت ہے اور مجھے خوشی ہے کہ اس نے
 ایک اور پسندیدہ شخصیت سے میرا تعارف کرایا۔ میں
 تمہاری آمد سے بہت خوش ہوں نوجوان۔"

"شکریہ معزز لیو! میں دراصل آپ کی بنائی ہوئی تصویر
 دیکھ کر آپ سے بہت متاثر ہوا ہوں اور پھر انہوں نے مجھے آپ کی
 انوکھی کہانیاں سنائی ہیں۔"

"ہاں جوانی کی یادیں اگر تقو ش اختیار کر جائیں تو پھر
 انسان کے پاس اس سے زیادہ قیمتی سرمایہ اور کوئی نہیں

ہوتا میرا اپنا خزانہ میری اپنی ذلت کے لیے ہے۔ یہ یادوں کی
 شکل میں میرے دماغ میں محفوظ ہے اور اس کے تصور سے

میں کورنگ اور برش کی مدد سے کلغذوں پر منتقل کر لیا
 ہے۔ اپنے اس خزانے کو دیکھ کر اپنے آپ کو زندہ محسوس کر

لیتا ہوں یہ موتی جس کا تم تذکرہ کر رہے ہو درحقیقت سمندر
 کی گہرائیوں میں آج تک موجود ہے لیکن میرے بوڑھے جسم

میں اتنی طاقت نہیں ہے کہ میں سمندر کی گہرائیوں کو اس
 طرح چھان سکوں جس طرح ایک نوجوان انسان چھان سکتا

ہے۔ چنانچہ میں نے اس کا تصور چھوڑ دیا ہے۔ ابتدا میں
 چند لوگوں نے اس کے حصول کی کوشش کی تھی لیکن

کامیاب نہ ہو سکے ہم بیرونی دنیا کا تذکرہ کرتے ہیں۔ سمندر کی
 کہانیاں بھی ہمارے سامنے ہیں۔ لیکن سچ یہ ہے کہ سمندر کی

گہرائیوں میں دوڑنے پھرنے والی آبدوزیں اور اس کی سطح
 پر چلنے والے جہاز بھلا سمندر سے کیا واقفیت حاصل کر سکتے

ہیں۔ موتی کی یہ تصویر بھی میں شاید اپنے نگار خانے میں
 پوشیدہ رکھتا لیکن میری پسندیدہ لڑکی تنویا نے یہ تصویر مجھ

سے مانگ لی اور میں نے اسے دے دی۔"

"آہ۔ تو کیا آپ نے اور بھی کچھ ایسی تصاویر بنائی
 ہیں۔ جن کا تعلق سمندر کی گہرائیوں سے ہے؟"

"ہاں۔ میرے دوست میں نے وہ سرمایہ جیسا کہ میں
 نے تم سے کہا کہ تصویروں کی شکل میں محفوظ کر لیا ہے اپنے
 پاس بڑی احتیاط سے رکھا ہے۔"

کے حلق سے ایک ہنسی سی نکل گئی تو دونوں نے چونک کر اسے دیکھا۔ تو وہ بولی۔ "جب تم نے دلوا جان سے یہ فرمائش کی تو مجھے بڑی فرزندگی محسوس ہوئی شعبان کیونکہ دلوا جان نگار خانے تک شاید کسی کو لے جانا پسند نہیں کرتے تھے مگر دلوا جان نے میری ہنسی عزت رکھ لی اور تہداری ہنسی بے شک تمہیں اس کی سعادت حاصل کرنے کی مبارک باد پیش کرنا چاہیے۔"

"تنو یا نوجوان کو میری طرف سے کچھ پلاؤ؟"

"تنو یا نے گردن خم کی اور ایک جانب بڑھ گئی پھر ایک بہت ہی چھوٹے سے چائے کے برتن سے ان نے ننسی ننسی پیالیوں میں خاص قسم کا قہوہ اندیلا اور اس کی تین پیالیاں بنا کر ایک شعبان کو پیش کی دوسری لیو فیوجی کو اور تیسری خود لے کر بیٹھ گئی۔ شعبان گھر سے سبز رنگ کے انوکھے مشروب کو دیکھ ہاتھ جس سے ہلکی ہلکی بھاپ اٹھ رہی تھی۔ لیو فیوجی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یہ ہنسی ایک سمندری گھاس ہی کا تحفہ ہے۔ میں صبح کو تھوڑی سی گھاس سے یہ قہوہ بنواتا ہوں اور یہ میرے لیے دن بھر کارآمد رہتا ہے۔ اسے تم غربت حیات کہہ سکتے ہو جسم کے لیے ایک ایسی قوت بخش چیز ہے جو عام لوگوں کو حاصل نہیں ہو سکتی۔"

"مشروب کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتے ہوئے شعبان نے اپنے وجود میں ایک عجیب سا سرور محسوس کیا اور اسے یہ قہوہ بہت پسند آیا۔ بہر طور اس سے فارغ ہونے کے بعد لیو فیوجی نے کہا۔

"آؤ۔ اب میں تمہیں اپنے نگار خانے میں لے چلوں جہاں میری سمندری دنیا بسی ہوئی ہے۔"

یہ نگار خانہ بھی اس زمین دوز تہ خانے کے ایک حصے میں تھا۔ جس میں داخل ہونے کے لیے ایک دروازہ بنا ہوا تھا۔ دروازے کی دوسری جانب چھوٹی چھوٹی تصاویر دیواروں پر آویزاں تھیں اور بلاشبہ انہیں دنیا کی نایاب تصاویر کہا جا سکتا تھا۔ کیونکہ یہ سب سمندر کی گہرائیوں سے متعلق تھیں۔ پہاڑ، گھاس، سمندری جانور جن کی شکلیں باہر کی

دنیا میں موجود نہیں تھیں۔ ناقابل یقین چٹانیں اور ایسے ہی دوسرے بے شمار نقش اس نگار خانے میں موجود تھے۔

ایک عجیب و غریب شے کو دیکھ کر شعبان کی نگاہیں اس پر جم گئیں۔ لہجائی ہوئی سبر گھاس تھی۔ جس میں ایک انسانی چہرہ چھپا ہوا نظر آ رہا تھا۔ ایک اتنا حسین چہرہ جس کا تصور انسانی آنکھ کے لیے ممکن نہ ہو۔ وہ ایک لڑکی کا چہرہ تھا جس کے بال گہرے گھنے اور سیاہ تھے۔ آنکھیں۔۔۔ اور اتنی روشن تھیں کہ جلتی ہوئی سی محسوس ہو رہی تھیں۔ اور اس طرح اس کے ہلکے اور سبک نقوش جو دل پر اس طرح اثر انداز ہوتے تھے کہ انسان اپنے حواس کھو بیٹھے۔ وہ اس آبی گھاس میں چھپی ہوئی نظر آرہی تھی۔ لیو فیوجی نے شعبان کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"نوجوانی کی اس عمر میں اس چہرے کا اتنا ہی متاثر کرنا ضروری ہوتا ہے۔ ہاں یہ آبی مخلوق ہے۔"

"میں سمجھا نہیں۔ مرز لیو فیوجی۔" شعبان نے حیرانی سے کہا تو تنو یا بولی۔

"دلوا جان کا کہنا ہے کہ یہ لڑکی انہیں ایک ہمارے ہی انداز میں سمندر گھاس میں چھپی ہوئی نظر آئی تھی اور اس کے بعد وہ ایک دم غائب ہو کر لکیر کی مانند تیرتی ہوئی چلی گئی تھی۔ پھر اس کا کوئی نشان دلوا جان کو دوبارہ نہیں ملا۔

"لیکن غوطہ خوری کے لباس کے بغیر یہ اس آبی گھاس میں موجود تھی۔" شعبان نے کہا

"ہاں! دادا جان دعوے سے کہتے ہیں کہ اس کا تعلق خشکی کی دنیا سے نہیں تھا بلکہ یہ سمندر ہی کی کوئی مخلوق تھی۔"

شعبان در تک اس تصور کی جانب متوجہ ہوا بلاشبہ سمندر کی گہرائیوں کی حسین ترین نقشہ کشی کی گئی تھی۔ اس نے مسٹر لیو فیوجی کو تحسین آمیز نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"سمندر کے مناظر کو ذہن میں محفوظ رکھنا اور انہیں کاغذ پر منتقل کر دینا آپ کا بے مثال کارنامہ ہے میں آپ کو دلی مبارک باد پیش کرتا ہوں۔ بلاشبہ یہ نایاب

تصاویر ایک قیمتی خزانے سے کم نہیں۔"

"تمہیں پسند آئیں۔"

"ہاں۔ بہت زیادہ۔"

"ٹھیک ہے آؤ تمہارا بے حد شکر یہ۔" لیو فیوجی اسے لے کر باہر آگیا اور پھر اس نے کہا۔

"میں ہنسی میں کتنے دن قیام ہے تمہارا۔۔۔؟"

"بس بہت زیادہ نہیں ہو گا۔ لیکن اسی میں آپ لوگوں سے جدا نہیں ہونا چاہتا۔"

تنو یا کہنے لگی۔ "دلوا جان میں انہیں طویل عرصے تک روکنا چاہوں گی اور اس سلسلے میں کامیاب ہوں گی۔" اس کی فریر نگاہیں شعبان کے حسین چہرے کا طوفان نہیں تھیں اور وہ ایک عجیب وارفتگی کے عالم میں اسے دیکھ رہی تھی۔ شعبان کی نگاہیں دوسری طرف متوجہ ہو گئیں۔ اس کے بعد اس نے کہا۔

"اگر آپ اجازت دیں مرز لیو فیوجی تو میں سمندر کی گہرائیوں میں یہ موتی تلاش کروں۔" لیو فیوجی کے بولنے سے پہلے ہی تنو یا بول بڑی۔

"اور جب تم اسے تلاش کر لو تو مجھے تحفہ دے دینا کیا مجھ سے زیادہ کوئی ہنسی تمہارے لیے ایسی ہو سکتی ہے۔ جسے تم اس قیمتی موتی کا تحفہ پیش کرو گے۔" شعبان ہلکی سی ہنسی ہنس پڑا تھا۔ بوڑھے لیو فیوجی نے کہا۔

"مگر میں تمہیں اس کا مشورہ نہیں دوں گا۔" کیونکہ سمندر کی گہرائیاں عام لوگوں کے لیے بہت خطرناک ہوتی ہیں۔ اس موتی کو اب ایک روایت ہی رہنے دیا جائے۔ تو بہتر ہے کیونکہ اس کے لیے میں بہت سی انسانی زندگیوں کی قربانی دے چکا ہوں۔ تاہم اس کی حیثیت ایسی جگہ مسلم ہے۔"

لیو فیوجی کے پاس کافی وقت گزارنے کے بعد شعبان نے وہاں سے اجازت لی اور اس کے بعد تنو یا کے ساتھ اس جگہ سے باہر نکل آیا۔ مسٹر ٹوڈا اسی تک واپس نہیں آئے تھے۔

شعبان نے کہا۔ "اس میں کوئی شک نہیں ہے

تنو یا کہ آپ نے مجھے ایک بہترین انسان سے ملایا ہے۔ درحقیقت مسٹر لیو نے بے حد شاندار آدمی ہیں۔ افسوس کہ انہیں ان کے شایان شان شہرت نہیں ملی ورنہ سمندر کی گہرائیوں سے جو کچھ انہوں نے حاصل کیا ہے وہ بے مثال ہے۔" وہ مسکراتی نگاہوں سے شعبان کو دیکھنے لگی پھر بولی۔

"لیکن میرے خیال میں اس سے زیادہ حیرت انگیز انسان تم ہو۔ بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جن سے میرے دلوا جان ملاقات کر کے خوش ہوتے ہیں۔ میں نے حیرت انگیز طور پر ان کی توجہ تہداری جانب مبذول دیکھی ہے۔ بہر طور اس میں کوئی شک نہیں کہ تم اپنے طور پر بھی بے مثال ہو اور یہی بات یہ ہے کہ اب میں تمہارے بارے میں عجیب انداز سے سوچنے لگی ہوں۔"

شعبان نے اس سے یہ نہیں پوچھا کہ اس کا عجیب انداز کیا ہے۔ وہ شاید اس بات کا انتظار کرتی رہی تھی کہ شعبان اس سے یہ سوال کرے گا لیکن مایوس ہو کر اس نے کہا۔

"اور جب تم واپس جانے کی بات کرتے ہو تو میرے دل کی کیفیت عجیب ہو جاتی ہے میں تم سے ایک سوال کرنا چاہتی ہوں شعبان۔"

"کیا۔۔۔ تنو یا؟" شعبان نے کہا۔

"جاپان میں تم زیادہ سے زیادہ کتنا عرصہ قیام کر سکتے ہو؟"

"میرا خیال ہے یہ وقت بہت زیادہ طویل نہیں ہو گا۔"

"اور اگر میں تم سے یہ چاہوں کہ تم جاپان کو مستقل رہنسی رہائش گاہ بنا لو تو؟"

"تو یہ ناممکن ہے۔"

"کیوں؟"

"اس لیے کہ میرا اپنا ایک وطن ہے اور میں وہاں رہتا ہوں۔"

"پھر میرا کیا ہو گا؟" اس نے اس لیے میں کہا۔

اور شعبان اسے خاموش نگاہوں سے دیکھنے لگا۔

"میں سمجھا نہیں مس تنویا؟"

"میں۔ میں شاید تم سے محبت کرنے لگی ہوں۔"

"میں خود بھی تمہیں اپنا بہترین دوست سمجھتا ہوں"

اور یہی بات یہ ہے کہ میں نے بہت کم دوست بنائے ہیں۔

بلکہ یوں سمجھو کہ میرے دوستوں کی تعداد نہ ہونے کے برابر

ہے تاہم میرے وطن واپس جانے کے بعد اگر کسی تہوار اول

مجھ سے ملنے کو چاہے تو تم میرے وطن آ سکتی ہو میں تمہارا

پر جوش استقبال کروں گا۔"

"نہیں شعبان یہ ایک مشکل کام ہے کہ اب میں تم

سے جدا ہو جاؤں۔" شعبان نے ایک گہری سانس لے کر

گہری دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیا اب میری واپسی مناسب نہیں ہے۔"

"ہتہ نہیں چلا کتنا وقت گزر گیا۔ شعبان کل مجھ سے

ملاقات کرو گے نا۔"

"ہاں کیوں نہیں۔ یہاں تم میری واحد دوست ہو۔"

شعبان نے جواب دیا۔ تنویا نے بھلتی جھوری اسے واپسی کی

اجازت دی اور پھر وہ اپنے ڈرائیور کے ساتھ اس کی ہائش گاہ

تک جھوڑنے آئی۔ جہاں میڈم پانی کو اور دردانہ اس کا انتظار

کر رہی تھیں۔ تنویا نے میڈم پانی کو سے کہا۔

"میڈم آپ کا مکان بہت دلکش ہے۔ بہت دلچسپ

وقت گزرا میرا۔ لیکن آپ براہ کرم اسے مجھ سے ملنے کی

مسلط اجازت دے دیں۔"

"ایک معزز انسان کی معزز بیٹی سے شعبان کی ملاقات

پر مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔" پانی کو نے کہا۔

"شعبان کل ساحل پر آؤ گے نا؟" تنویا نے پھر کہا۔

"ہاں میری تم سے ملاقات ساحل پر ہوگی۔" شعبان

نے جواب دیا اور تنویا اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھتی

چلی گئی۔

شعبان اپنے کمرے میں جا کر بستر پر دراز ہو گیا تو میڈم

پانی کو نے دردانہ سے کہا۔

"مسٹر ٹویوڈا کی بیٹی شاید شعبان سے متاثر ہو گئی

ہے۔ یہ عمر ہی ایسی ہے لیکن شعبان کو کہیں اس سے محبت

نہ ہو جائے۔"

دردانہ نے تشویش بھری نگاہوں سے دیکھا لیکن اس بات کا

کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ بہت دیر تک وہ خاموش رہی تو

پانی کو نے کہا۔

"تاہم ہمیں اس بات پر نگاہ رکھنی ہوگی ٹویوڈا بہت

با اثر انسان ہے اور یقینی طور پر ایک معزز شخص بھی۔ وہ

شاید اس بات کو پسند نہ کرے۔"

"میرے خیال میں ہمیں یہاں سے بھی جلد ہی چلے

جانا چاہیے میڈم۔" وہ ہونٹ سکڑ کر کچھ سوچنے لگی تھی۔

*

جدید ترین سازو سامان سے آراستہ ٹرائل سمندر کے

سینے پر رواں دواں تھا۔ یہ ٹرائل مسٹر ٹویوڈا کی ملکیت تھا اور

سمندر میں موتیوں کی تلاش پر مامور تھا۔ ان سے سمندر کی

گہرائیوں سے موتی نکالنے کا کام جاری رہتا تھا۔ اس شاندار اور

قیمتی ٹرائل پر مسٹر ٹویوڈا بھی اس وقت موجود تھے۔ اور اس

کام میں پوری پوری دلچسپی لے رہے تھے۔ وہ بہت ہی

جدید بیسٹے پر سمندر سے موتی نکالنے کا کام کیا کرتے تھے اور

اس کے لیے ان کے پاس ایسے ایسے شاندار قیمتی آلات موجود

تھے جو شاید ہی اس قسم کا کام کرنے والے دوسرے لوگوں

کے پاس موجود ہوں۔ مسٹر ٹویوڈا درحقیقت جاپان میں

موتیوں کی صنعت کے شہنشاہ کہلاتے تھے۔ ان کا بہت بڑا

شوروم ٹوکیو کی ایک مشہور شاہراہ پر موجود تھا اور انہی مثال

آپ تھا۔ بیرونی دنیا میں بھی اس شوروم کی برمی وقعت

تھی۔ ٹرائل سمندر کا سینہ چیرتا ہوا کافی دور نکل آیا اور پھر

مسٹر ٹویوڈا کے اشارے پر ایک جگہ اسے روک کر لنگر انداز کر

دیا گیا۔ پانچ غوطہ خور جو آکسیجن سیلنڈر، آکسیجن ماسک اور

دوسری ایسی تمام ضروریات سے آراستہ تھے۔ ایک ایک کر

کے سمندر کے سینے پر اتر گئے اور پھر اس کی گہرائیاں ناپنے

لگے۔ اس سلسلے میں انتہائی جدید ترین بیسٹے پر کام

ہوتا تھا اور سمندر کے نیچے جن حصوں کی تلاش کی جاتی تھی

وہاں کی تصاویر حاصل کر کے انہیں مسٹر ٹویوڈا تک پہنچایا

جاتا تھا۔ جہاں ماہرین اس جگہ کی جانچ پڑتال کیا کرتے تھے۔

اور یہ اندازہ لگایا کرتے تھے کہ کہاں کہاں موتیوں کے ذخائر

دستیاب ہو سکتے ہیں۔ یہ کام اس وقت بھی معمول کے مطابق

کیا جا رہا تھا۔ ایسے کئی اور ٹرائل جو مسٹر ٹویوڈا کی ملکیت تھے

سمندر کے مختلف حصوں میں اپنا کام کر رہے تھے۔ غالباً کسی

خاص وجہ سے رات کے وقت کا خصوصی طور پر انتخاب کیا جاتا

تھا۔

غوطہ خور ایک طویل دائرے میں پھیل کر سمندر کی

گہرائیوں میں اترے اور تھوڑی دیر کے بعد وہ سمندر کی تہ

تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔ یہاں پہنچنے کے بعد انہوں

نے اپنے لباسوں سے انتہائی طاقتور اور چوڑے شیشوں والی

برمی بڑی ٹارچیں نکالیں اور روشنیوں کا ایک احاطہ سمندر کی

تہ پر قائم ہو گیا۔ سمندر کا یہ حصہ پوری طرح اجاگر ہو گیا تھا۔

انہیں غالباً اس جگہ کی شناخت بتا دی گئی تھی۔ چنانچہ وہ

پانی میں جلنے والی ٹارچوں کے ساتھ بالکل نیچے اتر کر زمین کا

جائزہ لینے لگے۔ یہاں عجیب و غریب قسم کے پتھر بڑے

ہوئے تھے۔ جن کے درمیان ننسی ننسی کوئیلیں جھانک

رہی تھیں۔ سمندر کی گہرائیوں میں یہ کوئیلیں بالکل اسی

طرح موجود تھیں جیسے زمین کی بلندی پر ہوا کرتی ہیں اور

ان میں کوئی کمی نہ پائی جاتی تھی۔ ان کا رنگ ہلکا سا گلابی

مائل تھا۔ پتھروں کے نیچے مختلف چیزوں کا جائزہ لیتے ہوئے

غوطہ خور اپنے ہاتھوں میں دبے چھوٹے چھوٹے مخصوص

آہنی ہتھیاروں سے ان پتھروں کو اپنی جگہ سے اکھاڑنے

لگے۔ ان کی تمام تر توجہ اس کام پر مصروف تھی۔

آبی جانور ان کے آس پاس سے گزر رہے تھے۔ اور

غوطہ خوروں کے پاس ان سے نہٹنے کے لیے بھی معقول

بندوبست تھا۔ ویسے بھی جن علاقوں میں غوطہ خوری کی

جاتی ہے وہاں کے بارے میں غوطہ خوروں کو یہ بات اچھی

طرح معلوم ہوتی ہے کہ وہاں کون کون سے خطرناک آبی

جانور پائے جاسکتے ہیں۔ غوطہ خور پورے انسان کا سے اپنے

کام میں مصروف تھے۔

دفعتاً ہی انہیں کچھ فاصلے پر پانی میں ہلکی ہلکی سی

ہلچل محسوس ہوئی اور وہ چونک پڑے۔ انہوں نے ہلچل کو

محسوس کرنے کے بعد اپنے رخ تبدیل کیے اور ان کی روشنیوں

کے دائرے مختلف جگہوں پر گردش کرنے لگے۔ پانی کے

اندر کام کرنے والی یہ ٹارچیں انہی طرز کی عجیب و غریب

ٹارچیں تھیں اور ان ٹارچوں نے جو منظر ان غوطہ خوروں

کے سامنے نمایاں کیا وہ ان کے لیے انتہائی خطرناک تھا۔

سمندر کی تہ میں بغیر آکسیجن ماسک اور آکسیجن سیلنڈر کے

اترنا ایک ناممکن عمل تھا۔ لیکن ان کی روشنیوں نے جس

شخص کو اپنے احاطے میں لیا تھا وہ کسی آکسیجن ماسک یا

سیلنڈر کے بغیر پانی کی تہ میں کلیلیں کر رہا تھا۔ غوطہ

خوروں کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ انہوں نے اچھی

طرح دیکھا تھا کہ وہ خشکی کی مخلوق ہی تھی۔ یعنی ایک

مکمل انسان جو نہانے کا مخصوص لباس پہنے ہوئے تھا۔

انہوں نے اس روشنی کے احاطے میں لے کر چاروں طرف

سے آگے بڑھنا شروع کر دیا۔ پانی میں تیرنے والا نوجوان

ایک دم سیدھا ہو گیا تھا۔ روشنیاں بڑتے ہی اسنے ان کی زد

سے ٹپکنے کی کوشش کی تھی لیکن چونکہ احاطہ وسیع تھا۔ اس

لپے اسے رک جانا پڑا تھا۔ وہ چونک کر دیکھا کہ وہ ان لوگوں کو

دیکھتا ہوا اور پھر دفعتاً آہستہ آہستہ سمندر کی تہ میں جا کھڑا

ہوا۔ یہ بھی ایک ناقابل یقین منظر تھا۔ چونکہ پانی میں اس

طرح تہ میں پلٹا جا کر کھڑا ہونا ناممکن ہی نہیں بلکہ

ناقابل یقین تھا۔ غوطہ خوروں نے اس کے بارے میں ایک

دوسرے سے گفتگو کرنا شروع کر دی۔ جو ایک خاص قسم کے

ٹرانسمیٹر پر ہوتی تھی۔ جس کا ریسپیور ماسک کے نیچے کان

کے پاس لگا ہوتا تھا۔ ایک نے دوسرے سے کہا۔

"یقیناً یہ کوئی سمندری مخلوق ہے۔"

"لیکن بالکل انسان کی مانند۔ آہ ہم دنیا کا ایک حیرت

انگیز عجوبہ دیکھ رہے ہیں۔"

"بلاشبہ کیا خیال ہے اسے پکڑنے کی کوشش کی

جائے۔"

"یہ ہمارے لیے ایک ناقابل یقین تجربہ ہوگا۔"

"پہلے یوں کرو اس کی تصاویر بنا لو تاکہ بعد میں جو

کارروائی ہو اور اس میں ہماری کامیابی یا ناکامیابی کچھ بھی ہو وہ

ایک لگ نے تصور کی جانے اور کم از کم ہم اس کی تصویریں محفوظ کر لیں۔

پانی میں کام کرنے والے کیرے حرکت میں آگئے جو ان کے پاس دوسرے مقصد کے لیے ہوتے تھے۔ کیروں کی روشنیوں کے جما کے نوجوان کے جسم پر پڑے۔ تو اس نے ایک بار پھر لہنی جگہ جموڑی اور تیزی سے پانی کی سطح پر اوپر اٹھنا شروع کیا۔ کیرے تصور حاصل کر چکے تھے۔ چنانچہ غوطہ خور اپنے مخصوص انداز میں اس کے پیچھے لگ گئے۔ اور دفعتاً ہی نوجوان نے ایک بار پھر لہنی جگہ جموڑی اور سمندر کی تہ میں آگیا۔ وہ غالباً غوطہ خوروں کو پریشان کرنا چاہتا تھا۔ لیکن تہ میں آنے کے بعد اس نے جو حرکت کی وہ غوطہ خوروں کے لیے ناقابل یقین تھی۔ اس نے تہ میں پاؤں سے کچھ کھرچنا شروع کر دیا اور تہ سے سیاہی سی اوپر ابھرنے لگی۔ نوجوان نے اس تیزی سے اپنے پیروں کو جنبش دی کہ سیاہی کا طوفان پانی میں بلند ہو گیا اور روشنیاں ماند پڑ گئیں۔ غوطہ خوروں نے لہنی جگہ تبدیل کر لی وہ اس بات سے بھی خوف زدہ تھے کہ کہیں اس آبی مخلوق کی جانب سے اور کوئی ایسی حرکت نہ ہو جس سے انہیں نقصان پہنچ جائے۔ لیکن اس سیاہی سے فائدہ اٹھا کر نوجوان نہ جانے کہاں غائب ہو گیا۔ یہ بالکل سمندری جانور آکٹوپس جیسی حرکت تھی۔ جو خطرے کے وقت اپنے جسم سے سیاہ ملاہ خارج کر کے دوسروں کی نگاہوں سے لوجھل ہو جایا کرتا ہے۔ جب غوطہ خوروں کے سامنے سے سیاہ دھند چشتی تو انہوں نے وہاں کسی کو موجود نہ پایا۔ کچھ دیر وہ اوپر اوپر اس نوجوان کی تلاش کرتے رہے۔ لیکن انہیں ملاو سی ہوئی تھی وہ آپس میں اس پر تبصرہ کرنے لگے۔ پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

"وہ ہمارے کیروں میں محفوظ ہو گیا ہے۔ بلاشبہ ہم اسے لہنی زندگی کا حیرت ناک تصور قرار دے سکتے ہیں۔ جسے حقیقت کہنا ایک مشکل کام ہے۔ لیکن اب ہمیں اپنا کام جاری کر دینا چاہیے۔"

سب نے اس بات سے اتفاق کیا اور ایک بار پھر وہ زمین کی تہ میں اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔

ان کے لیے ایک مخصوص وقت مقرر تھا۔ جب تک انہیں سمندر کی تہ میں اپنا کام سرانجام دینا تھا اس کے بعد دوسری ٹیم کی ڈیوٹی شروع ہو جاتی تھی۔ آکسیجن سیلنڈر میں جتنی آکسیجن موجود ہوتی تھی اس کے استعمال سے پہلے انہیں سطح پر پہنچ جانا چاہیے تھا۔ چنانچہ وہ مخصوص طریقے سے کام کرتے رہے۔ انہوں نے زمین کی تصاویر حاصل کیں اور بہت سی جگہوں کو کمود کمود کر دیکھا۔ وہاں سے جو جو کچھ انہیں حاصل ہوا اس کے نمونے لے کر بلاآخر وہ سمندر کی تہ میں اوپر کی جانب اٹھنے لگے۔ اوپر سے بھی ان کے سلسلے میں مسلسل کارروائی ہو رہی تھی اور ان کا ایک مخصوص رابطہ اوپر سے قائم تھا۔ لیکن ابھی اس سلسلے میں انہوں نے اوپر والوں کو کوئی ہدایت نہیں کی تھی۔ سمندری در کے بعد وہ ٹرلر پر پہنچ گئے اور اس کے اوپر چڑھ گئے۔ ان کی جگہ پانچ نئے غوطہ خور سمندر کی تہ میں جانے کے لیے تیار تھے۔ انہوں نے اپنے اپنے لائے ہوئے نمونے ایک جگہ رکھے۔ مسٹر ٹیوڈا ان سے اس سلسلے میں سوالات کرنا چاہتے تھے۔

انہوں نے اپنے لباس ہمارے اور گہری گہری سانسیں لینے لگے۔ ٹرلر کے کچن سے چائے تیار ہو کر آگئی تھی۔ مسٹر ٹیوڈا نے انہیں اپنے سامنے میز پر بیٹھنے کی پیشکش کی اور جب وہ بیٹھ گئے تو انہوں نے کہا۔

"ہاں باب تم بتاؤ کہ ہمارا یہ کام کس حد تک کامیاب ہو سکتا ہے۔ کیا سمندر کی تہ میں تم نے ایسے نشانات پائے ہیں جو وہاں موتیوں کے ذخائر کی موجودگی کا پتہ دے سکتے۔"

"جی ہاں ہم نمونے حاصل کر لائے ہیں اور میرا خیال ہے یہ جگہ ہمارے لیے کافی منافع بخش ثابت ہو سکتی ہے لیکن جو بات ہم آپ کو بتانے والے ہیں وہ یقیناً آپ کے لیے بھی ناقابل یقین ہوگی۔" وہ متبسم نگاہوں سے انہیں دیکھنے لگے۔ پھر انہوں نے کہا۔

"مثلاً... کیا بات؟"

"کیا آپ اس بات پر یقین کریں گے کہ سمندر کی تہ میں ہم نے ایک ایسے نوجوان کو دیکھا جو کسی آکسیجن ملک

یا سیلنڈر کے بغیر سمندر کی گہرائیاں کھنڈل رہا تھا۔"

"مطلب" انہوں نے کس قدر حیران لہجے میں کہا۔

"ہم نے ایک ایسے نوجوان کو دیکھا ہے اور جس کے بارے میں ہم دھوے سے یہ بات کہہ سکتے ہیں کہ وہ سمندر ہی کی مخلوق ہے۔"

"کیا اس کا جسم مکمل تھا؟" ٹیوڈا نے سوال کیا۔

"انتہائی مکمل، نہ صرف مکمل بلکہ وہ اپنے جسم پر جو لباس پہنے ہوئے تھا وہ بھی ایک جدید ترین لباس ہی تھا۔"

"پھر تم اسے سمندری مخلوق کیسے قرار دے رہے ہو؟"

"آپ خود تصور کر لیں پانی کے نیچے کافی گہرائی تک

اترا جاسکتا ہے کہ وہ واپس جا کر سانس لے سکے لیکن سمندر کی

تہ میں کیا کسی انسان کا بغیر کسی بیرونی سہارے کے اتر

جانا ممکن ہے۔"

"قطعی نہیں؟" انہوں نے جواب دیا۔

"یہی بات اسے دوسروں سے منفرد قرار دیتی ہے۔"

ہم اسے کوئی بہترین تیراک یا غوطہ خور سمجھ سکتے تھے لیکن

بہترین تیراک یا غوطہ خور سمندر کی ایک مخصوص گہرائی تک

جاسکتا ہے۔ انسانی جسم میں اتنی قوت کہاں کہ وہ تہ میں

پہنچ کر بھی کچھ دیر وہاں ٹھہر سکے لیکن وہ اس انداز میں وہاں

موجود تھا کہ آپ اگر خود دیکھتے تو حیران رہ جاتے۔ یوں لگتا

تھا جیسے سمندر کے نیچے اس کے تمام اعضاء مکمل طور پر اسی

طرح کام کر رہے ہوں جیسے سمندری مچھلیاں یا دوسرے آبی

جانور نہ صرف یہ بلکہ اس کے بعد اس نے جو کچھ کیا وہ آپ کو

مزید حیران کر دے گا۔"

"کیا؟" مسٹر ٹیوڈا نے سوال کیا اور جواب میں وہ

لوگ لہنی کوششوں کی داستان سنانے لگے۔ جس کے نتیجے

میں انہیں سمندری دھند سے دوچار ہونا پڑا تھا۔ مسٹر ٹیوڈا

کے چہرے پر بھی حیرانی کے آثار شدید ہو گئے تھے۔ اور وہ

ان پانچوں کو ناقابل یقین نگاہوں سے دیکھنے لگے تھے۔ جب

وہ خاموش ہوئے تو انہوں نے کہا۔

"آپ لوگوں کو یقین ہے کہ آپ نے کوئی انوکھا

خواب نہیں دیکھا؟"

"سمندر کی گہرائیاں خواب دیکھنے کے لیے نہیں

ہوتیں۔ وہاں تو جان بچانے کا تصور سب سے زیادہ اہم ہوتا

ہے چنانچہ کسی قسم کا ایسا کوئی خیال بھی ناممکن ہے۔"

"یعنی آپ نے پورے ہوش و حواس میں یہ منظر

دیکھا۔"

"آپ ہمارے ہوش و حواس پر شک کر سکتے ہیں لیکن

ان کیروں میں جو اس کی تصویریں محفوظ ہیں اس سے آپ

انکار نہیں کر سکتے۔"

"اوگٹ گویا تم لوگوں نے اس کی تصاویر حاصل کر لی

ہیں؟"

"ہاں یہ کام ہم نے کر ڈالا ہے۔"

"واقعی تم نے مجھے سخت حیران کر دیا ہے۔ کیا ایسے

کسی انسان کا وجود سمندر میں ہو سکتا ہے۔ ہم آبی مخلوق کے

بارے میں جس قدر زیادہ جانتے ہیں وہ یہی ہے کہ بعض آبی

جانور بہت حیرت ناک ہوتے ہیں لیکن تم لوگ کہتے ہو کہ وہ

ایک مکمل انسان تھا۔ ہو سکتا ہے کہ کسی انسان نے اپنے آپ

میں اس طرح تو تئیں تبدیل کر لی ہوں کہ وہ سمندر کی تہ میں

بھی بہت دیر تک رہ سکے۔"

"آپ مناسب فیصلہ کر سکتے ہیں لیکن ہم نے لہنی

پوری زندگی میں اتنا حیرت ناک واقعہ اس سے پہلے کبھی

نہیں دیکھا۔"

"میں ان تصویروں کو دیکھنے کے لیے متبسم ہو گیا

ہوں۔"

"ہم فلم رول آپ کے حوالے کئے دیتے ہیں ہمارے

تمام ہی کیروں میں اس کی تصاویر موجود ہیں۔ ہم نے اس

لیے زیادہ سے زیادہ تصاویر بنانے کی کوشش کی تاکہ وہ ضائع نہ

ہونے پائے۔"

"ٹھیک ہے یہ کام بھی میرے لیے انتہائی دلچسپ ہو

گا۔ چنانچہ اب تم لوگ لہنی ذمہ داریاں پوری کرو اور مجھے

اپنے کیریوں کے رول دے دو۔ تاکہ میں ان کے پرنٹ

بنالوں۔" یہ سارا انتظام بھی ٹرلر میں موجود تھا۔ مسٹر

ٹیوڈا نے کوئی بھی شبہ ظاہر نہیں چھوڑا تھا۔ فلموں کے

رہل لے کر وہ اپنے ڈارک روم میں پہنچ گئے۔ جو ٹرلر کے ایک بڑے کمرے کے ایک حصہ میں بنا ہوا تھا۔ اس لیے یہاں کسی فلم کے پرنٹ بنانے کے انتظامات بھی کیے گئے تھے۔ ٹیوڈا اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔ اور بہت دیر تک وہ اس کام میں لگے رہے۔ اتنی دیر تک دوسری ٹیم بھی اپنا کام کر کے واپس آ چکی تھی۔ اور پھر جب انہوں نے ان فلوں کے بنائے ہوئے پرنٹ دیکھے تو ان کی آنکھیں بھی حدت حیرت سے پھیل گئیں۔ انہوں نے ان میں سے کچھ لارر جمنٹ بھی بنائے تھے۔ اور ان تصویروں میں وہ نوجوان نمایاں نظر آ رہا تھا۔ گویا غوطہ خوروں کی کسی ہوئی بات غلط نہیں تھی۔ یہ ایک انتہائی خوبصورت اور پرکشش نوجوان تھا۔ جس کے جسم پر ایک مخصوص قسم کا اندر و مڑ تھا جو پانی میں تیرے نے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ باقی جسم بالکل متناسب تھا۔ پاؤں کے ناخنوں سے لے کر سر کے بالوں تک اسے ایک مکمل انسان ہی قرار دیا جاسکتا تھا۔ خشکی کی دنیا کا انسان۔ لیکن وہ سمندر کی تہ میں اس انداز میں کیسے پہنچ گیا۔ اس کے اندر ایسی کون سی قوتیں اور صلاحیتیں پوشیدہ تھیں۔

یہ نوجوان آخر یہاں آیا کہاں سے جب کہ مسٹر ٹیوڈا کو ہنوا کے رہنے والوں کے بارے میں مکمل معلومات تھیں۔ اس کے نقوش بھی جاپانیوں جیسے نہیں تھے۔ بلکہ ایشیا کے کسی اور ملک سے تعلق رکھتا تھا وہ کافی دیر تک اس کام میں مصروف رہے انہوں نے یہ پرنٹ محفوظ کر لیے تھے اور پھر گہری سانس لے کر باہر نکل آئے۔ وہ ٹیم تو آرام کرنے جا چکی تھی جو اپنا فرض پورا کر کے آگئی تھی۔ لہذا دوسری ٹیم کے ارکان سے وہ یہ معلومات کرنے لگے کہ کیا انہوں نے بھی سمندر میں کسی انسان کو دیکھا تھا لیکن اس بات پر سب نے لاعلمی کا اظہار کیا۔ وہ اپنے کام میں مصروف رہے لیکن یہ انوکھی مخلوق ان کے ذہن پر منجمد ہو گئی تھی۔ دوسرے دن اپنے معمولات سے خارج ہونے کے بعد وہ ایک بار پھر یہ تصویر لے کر بیٹھ گئے۔ اور اس پر غور کرتے رہے۔ پانی کے نیچے کی تصاویر تھیں۔ اور ان میں نوجوان کا چہرہ

مشابہت رکھتی ہو۔ اس کے ہاتھ پاؤں سر کے بالوں سے لے کر ناخن تک بالکل انسانوں جیسے ہوں اور وہ پانی میں بغیر کسی آکسیجن کے تہ تک پہنچ جائے۔۔۔ فیوجی نے دلچسپ نگاہوں سے ان کو دیکھا اور بولے۔

"کیا تہا واسطہ ایسی مخلوق سے پڑا ہے؟"

"ہاں....."

"سمندر میں کسی بھی انوکھی شے کا ہونا تو ایک عام سی بات ہے کیونکہ ابھی سمندری دنیا کے بارے میں انسان معلومات اس حد تک نہیں پہنچی کہ ہم ہر چیز سے واقفیت کا اظہار کر دیں۔ لیکن بالکل انسانوں جیسا کوئی وجود آج تک سمندری مخلوق کی شکل میں نہیں دیکھا گیا۔ لہذا تم اس بات سے انکار کرتے ہو وہ خشکی ہی کوئی مخلوق میرا مطلب ہے کوئی انسان ہو؟"

"مگر سمندر کی تہ میں خشکی پر رہنے والا کوئی وجود اس طرح نہیں پہنچ سکتا۔ آپ خود ایک عظیم غوطہ خور رہ چکے ہو۔ اور جانتے ہیں کہ سمندر کی گہرائیوں تک پہنچنے میں کتنا وقت لگتا ہے۔ میں کھلے سمندر کی بات کر رہا ہوں اس کے ساتھ ساتھ ہی آکسیجن، یا کسی ملک کے بغیر پانی میں کس طرح وقت گزارا جاسکتا ہے۔ میرا خیال ہے تم وہ تصاویر دیکھ لو اور فیصلہ کر لو کہ یہ سب کچھ کیا ہے۔"

ٹیوڈا نے اپنے لباس سے ایک لفافہ نکالا اور اس میں سے ہماری تصویر نکال کر فیوجی کے حوالے کر دی۔ لیو فیوجی نے دلچسپ نگاہوں سے اس تصویر کو دیکھا پھر چونک پرے۔ ان کا منہ حیرت سے کھل گیا تھا۔ اس دوران مسٹر ٹیوڈا نے دوسری اور بھی کئی تصاویر نکال کر ان کے سامنے رکھ دی تھیں۔ لیو فیوجی اپنے سامنے یہ تصاویر پھیرا کر ان کا جائزہ لیتے رہے۔ اور پھر ان کے حلق سے ایک قہقہہ نکل گیا۔ ٹیوڈا حیران نگاہوں سے انہیں دیکھنے لگے تھے۔

"میں آپ کی ہنسی کی وجہ نہیں سمجھ سکا۔" ٹیوڈا نے کہا اور لیو فیوجی مسلسل قہقہے لگاتے رہے۔ پھر انہوں نے کہا۔

"والہا میرے بیٹے نے بہت عمدہ سمندری مخلوق دریافت کی ہے۔ بلاشبہ تم اس نوجوان کے بارے جس قدر حیران کن باتیں مجھے بتاؤ گے میں تسلیم کر لوں گا۔"

"میں کچھ بھی نہیں سمجھا؟"

"کیا تم اس سمندر کی مخلوق سے دوبارہ ملنا چاہتے ہو۔ مائی ڈیئر ٹیوڈا۔"

"آپ کی ایک بات بھی میری سمجھ میں نہیں آئی۔ براہ کرم مجھے بتائیے آپ کی اس ہنسی کی وجہ کیا ہے۔"

"سمندر کی یہ مخلوق ابھی پچھلے ہی دن ہمارے ہاں رات کا کھانا کھا چکی ہے۔ ویسے مجھے یقین ہے کہ ابھی تک یہ شونی گاؤ کے ہاں مقیم ہوگی۔ تم اگر چاہو تو اس سے ملاقات کے لیے شونی گاؤ کے گھر جاسکتے ہو۔"

"مگر..... کہ..... کہ کیا آپ..... کیا آپ.....؟"

"ہاں میں نے کہا تھا میں ایک دن پہلے ہی اس سے مل چکا ہوں اور اس سے مل کر بہت زیادہ متاثر ہوا ہوں یہ سمندری مخلوق تہا دی بیٹی کی دوست ہے۔" لیو فیوجی کے انکشافات ٹیوڈا کے لیے انتہائی حیران کن تھے۔ وہ منہ پھاڑے اپنے باپ کو دیکھتے رہے۔ پھر انہوں نے کہا۔

"گویا آپ کا مطلب ہے کہ یہ کوئی خشکی کا نوجوان ہے جسے ہم نے سمندر کی گہرائیوں میں دیکھا۔"

"اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ تصویر بہت حیران کن ہے اور میں خود اس بات پر حیران ہوں۔ ویسے تنویا کہتی تھی کہ وہ بہترین تیراک ہے۔ لیکن کوئی بھی بہترین تیراک سمندر کی تہ تک نہیں پہنچ سکتا۔ ناممکن..... ہاں میں نے تم سے جو کما وہ بالکل سچ ہے۔ یہ ایشیا کے ایک ملک کا نوجوان ہے اور شونی گاؤ کے ہاں بطور مہمان آیا ہوا ہے۔ تنویا سے ساحل پر اس کی دوستی ہو گئی اور اس نے اسے اپنے گھر کھانے کی دعوت دی۔ تم موجود نہیں تھے۔ میں نے اس سے ملاقات کی اور بلاشبہ اسے ایک دلچسپ نوجوان پایا اور سب سے بڑی بات یہ کہ وہ جاپانی زبان اچھی طرح جانتا ہے۔ اس نے شونی گاؤ کی بیٹی سے یہ زبان سیکھی ہے۔" ٹیوڈا پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ رہے تھے۔ اس نے پُر

خیال لے میں کہہ

"اگر ایسی بات ہے تو ہم دنیا کا حیرت انگیز ترین نوجوان قرار دے سکتے ہیں ایسا کوئی شخص تو میرے لیے حد سے زیادہ کارآمد ہو سکتا ہے۔ میں شونی گاؤ کے گھر جا کر اس سے ملاقات کروں گا۔ مگر ان تمام تصویروں کو دیکھیں سمندر کے نیچے یہ بالکل سمندری مخلوق کی مانند ہی نظر آتا ہے۔ اوہ..... حیرت انگیز" ٹوبوڈا پر خیال انداز میں اپنا دلہنا رخسار کھتا ہوا۔ نوجوان کے بارے میں تفصیلات سن کر اسے انتہائی حیرت ہوئی تھی۔ دریک وہ اپنے باپ کے ساتھ اس موضوع پر گفتگو کرتا ہوا اور مسٹر لیونیو جی نے بھی اس بات کا اعتراف کیا کہ سمندر کے نیچے اس کے چہرے کے تاثرات حیران کن ہیں۔

ٹوبوڈا نے تنویا کو اپنے پاس طلب کیا۔ وہ مسکراتی ہوئی اپنے باپ کے سامنے پہنچی تھی۔ ٹوبوڈا نے اس سے کہہ

"کہو تمہارے مشاغل کیا ہیں آج کل۔ کیسا وقت گزر رہی ہو؟"

"بالکل ٹھیک پینڈ۔ معمول کے مطابق کوئی خاص بات نہیں ہے۔"

"سنا ہے شونی گاؤ کے ہاں ٹھہرے ہوئے کسی نوجوان سے تمہاری دوستی ہو گئی ہے۔ کون ہے وہ اور اس کا نام کیا ہے؟"

"اوہ پتا اس کا نام شعبان ہے۔ بہت ہی دلچسپ اور دلکش نوجوان ہے۔ میں نے اسے اپنے گھر کھانے پر بلایا تھا۔ مگر آپ سے اس کی ملاقات ہی نہیں ہوئی۔ آپ تو اتنے مصروف رہتے ہیں پاپا کہ میرے دوستوں سے ملنے کا وقت بھی نہیں ہوتا آپ کے پاس..."

"میں اس سے ملنا ضرور پسند کروں گا۔ تم یہ بتاؤ کہ اسے کب مجھ سے ملنا ہی ہو؟"

"آج ہی رات کو پاپا۔ اگر آپ اس سے ملنا چاہتے ہیں تو اس نے کہا۔"

"ٹھیک ہے میں رات کو اس کا انتظار کروں گا۔"

بات کا علم ہوا کہ فوجو یاؤ ان لوگوں کے لیے سیر و سیاحت کا بندوبست کر رہے ہیں تو رابرٹ ہاک نے اپنی پہلی بہترین کوشش کی اور ایک مقامی شخص کو اپنے معاوضے پر اس بات کے لیے تیار کر لیا کہ وہ مسٹر فوجو یاؤ کے بھیجے ہوئے آدمی سے پہلے وہاں پہنچ جائے اور ان لوگوں کو اپنے ساتھ لے آئے اس شخص کو پورا پلان بتا دیا گیا تھا۔ اور اس سے کہا گیا تھا کہ وہ ان کے ڈرائیور کی حیثیت سے ان لوگوں کی سیر و سیاحت کے بہانے ایک مخصوص جگہ لے آئے جہاں مسٹر رابرٹ ہاک موجود ہوں گے اور باقی کام وہاں باسانی کر لیا جائے گا۔

لیکن پہلے مرحلے پر انہیں ناکامی کی بری خبر سننا پڑی۔ جب اس مقامی شخص نے واپس آ کے بتایا کہ اس کی بد قسمتی سے یہ پلان فیل ہو گیا اور اس سے پہلے کہ وہ ان لوگوں کو اپنے ساتھ لے آتا فوجو یاؤ کا بھیجا ہوا اصل آدمی بھی وہاں پہنچ گیا اور اس نے ان لوگوں کو سیر و سیاحت کے لیے حاصل کر لیا۔ مقامی آدمی نے بتایا کہ اگر وہ لوگ فوراً ہی وہاں سے نکل آتے تو یقیناً کامیابی حاصل ہو چکی تھی۔ لیکن انہوں نے کچھ وقت طلب کیا اور بس یہی وقت طلبی کرنا نقصان دہ ثابت ہوا اور اصل آدمی وہاں پہنچ گیا جس کے بعد اسے فرار ہوتے ہی بن پڑی۔ اس پہلی ناکامی نے رابرٹ ہاک کو بہت دل برداشتہ کیا اور اس کے بعد وہ یہ منصوبے بنانے لگا کہ اب کہ کوئی ایسا بہتر اقدام کیا جائے جس کے تحت شعبان کو حاصل کرنا آسان ہو جائے۔ اور اس سلسلے میں وہ اور اس کے ساتھی ساتھیوں کی طرح شعبان، میڈم یائی کو اور دردانہ کے پیچھے لگے رہے۔ انہیں علم ہوا کہ یہ لوگ ایک پارک میں جا پان کا خصوصی جشن دیکھنے جا رہے ہیں اور اس جشن میں جو کچھ ہونا تھا اس کے لیے رابرٹ ہاک نے ایک بار پھر اس شخص سے رابطہ کیا جو پہلی بار ناکام ہو چکا تھا۔ اسے اس دوسرے منصب کے لیے دوبارہ معاوضے کی پیشکش کی گئی تھی اور معاوضہ پیشگی ہوا کر دیا گیا تھا۔ رقص کے دوران ایک خاص قسم کا سوانگ بھرا جاتا تھا۔ جس کے تحت یہ کام آسان ہو سکتا تھا۔ اور یہاں بھی رابرٹ ہاک ان

ٹوبوڈا نے کہا اور پھر وہ اپنی بیٹی سے شعبان کے بارے میں مختلف سوال کرتے رہے۔ اس نے اس کی تعریفوں کے بل باندھ دیے لیکن ٹوبوڈا کو اس نوجوان سے صرف اس حد تک دلچسپی تھی کہ وہ سمندر کی تہ میں بغیر کسی آکسیجن ملکہ کے پہنچ سکتا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ انتہائی اعلیٰ درجے کا تیراک ہے اور اس سے بہت سے انوکھے کام لیے جا سکتے ہیں۔ ایسے کارآمد آدمی کو ٹوبوڈا ہر قیمت پر حاصل کرنا چاہتے تھے۔

ادھر شعبان اپنی زندگی کے بہترین مشاغل میں مصروف تھا اور انتہائی کوشش کر رہا تھا کہ سمندر کی تہ میں سے وہ رولتی موتی تلاش کر لے جس کی تصویر اس نے لیونیو جی کے پاس دیکھی تھی۔ اگر لیونیو جی کا کہنا درست تھا تو یہ موتی سمندر کی تہ میں کہیں نہ کہیں موجود ہونا چاہیے۔ وہ اپنی کوششوں میں مصروف تھا۔

رابرٹ ہاک اپنی زندگی کی بدترین ناکامیوں سے دوچار ہو رہا تھا۔ وہ اپنے ساتھی ٹوبوڈا اور مارک کے ساتھ ان لوگوں کا تعاقب کرتا ہوا ٹوکیو پہنچا تھا اور اس نے بہترین انتظامات کے ساتھ ایک ہوٹل میں قیام کیا تھا۔ اپنے دونوں ساتھیوں سے مشورہ کر کے اس نے فیصلہ کیا کہ کسی ایسے ذریعے کو استعمال کیا جائے جس سے شعبان زندہ سلامت اور بغیر کسی تکلیف کے ان کے قبضے میں آجائے۔ ہیڈ کوارٹر کی جانب سے یہی ہدایت کی گئی تھی کہ شعبان کو احتیاط کے ساتھ اغوا کر کے ان تک پہنچا دیا جائے۔ تاکہ اس پر ریسرچ کی جاسکے۔ رابرٹ ہاک نے سب سے پہلے یہ معلومات حاصل کیں کہ ٹوکیو میں ان لوگوں کا رابطہ کسی خاص آدمی سے تو نہیں ہے اور ان معلومات کے نتیجے میں فوجو یاؤ ان کے علم میں آئے۔ فوجو یاؤ کے بارے میں مفصل معلومات حاصل ہو گئی تھیں۔ چنانچہ رابرٹ ہاک نے انتہائی ذہانت سے کام لے کر وہ ذرائع حاصل کیے تھے جن سے اسے یہ معلوم ہو گیا کہ فوجو یاؤ اسد شیرازی کی دوست ہیں۔ اور یہاں ان لوگوں کو ہر طرح کی سہولتیں پہنچانے کی ذمہ داریاں اور پھر جب اس

لوگوں کا نگراں تھا۔ لیکن اس نے دیکھا کہ شعبان کو اپنی تحویل میں لینے والوں میں سے وہ شخص جو رابرٹ ہاک کا خاص آدمی تھا۔ شعبان کے ہاتھوں بے ہوش ہو گیا۔ اور دوسرا شخص جسے اس شخص نے ہی اپنے ساتھ شامل کیا تھا وہاں سے نکل بھاگا۔ رابرٹ ہاک کا چہرہ تاریک ہو گیا تھا۔ یہ دوسری ناکامی بھی اس کے لیے بہت ہی افسوس ناک تھی۔ بہر طور اس کے بعد اسے کوئی ایسا موقع نہیں مل سکا جس کے تحت وہ شعبان پر ہاتھ ڈال سکتا۔ دوسری طرف اسے ہیڈ کوارٹر کا خوف بھی تھا۔ اپنا منصب برقرار رکھنے کے لیے ہیڈ کوارٹر کی ہدایت پر عمل کرنا بے حد ضروری تھا۔ کافی عرصے قبل ڈاکٹر صرف کے سلسلے میں بھی وہ ہیڈ کوارٹر کے احکامات کی تعمیل میں ناکام رہا تھا۔ لیکن یہ ذمہ داری اس پر نہیں ڈالی گئی تھی کیونکہ اصل نقصان اٹھانے والے وہ لوگ تھے جو سمندر کی نذر ہو گئے تھے اور اپنے مقصد میں کامیاب نہیں رہے تھے۔

رابرٹ ہاک کے معمولات جاری تھے اور پھر اسے معلوم ہوا کہ یہ تحفوں یہاں سے کہیں باہر جانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ یہ نہیں پتہ چل سکا تھا کہ وہ کہاں جا رہے ہیں لیکن چونکہ رابرٹ ہاک خود بھی ایک با عمل انسان تھا چنانچہ اس نے ایسے انتظامات کر لیے تھے۔ کہ جس وقت بھی یہ کسی بھی شکل میں روانہ ہوں وہ ان کا تعاقب کر سکے اور پھر ایک کار اس نے دیکھی جو ان لوگوں کو لے کر ایک لمبے سفر پر روانہ ہوئی تھی۔ اور رابرٹ ہاک، ٹوبوڈا اور نئے ساتھی مارک کے ساتھ دوسری کار میں ان کے تعاقب میں موجود تھا۔ پھر ایک اور شہر پہنچنے کے بعد اس نے لوگوں کو ٹرین میں سوار ہوتے دیکھا۔ وہ سخت پریشان ہو گیا تھا لیکن مرنے کا کیا نہ کرتا۔ چنانچہ اس نے بھی اپنی لائی ہوئی گاڑی بے یارو مددگار چھوڑ دی اور ایک بڑا نقصان برداشت کرنے کا فیصلہ کر کے خود بھی اپنے ساتھیوں کے ساتھ ٹرین میں سوار ہو گیا اور پھر راستے میں ان لوگوں پر نگاہ رکھنا ایک مشکل کام ثابت ہوا۔ لیکن خوش بختی نے اس کا ساتھ دیا اور اس نے انہیں ہٹھوٹا پہنچتے ہوئے دیکھ لیا۔ پھر ہٹھوٹا میں رابرٹ

ہاک اور اس کے ساتھیوں نے وہاں پر ان کا تعاقب کیا جہاں میڈم یائی کو کی قیام گاہ تھی اور یہ معلومات حاصل کر کے مطمئن ہو گئے کہ میڈم یائی کو انہیں اپنے گھر لائی ہے۔ اسی رات رابرٹ ہاک نے اپنے دونوں ساتھیوں ڈیوڈ اور مارک کے ساتھ میڈنگ کی اور بولا۔

"یہ چھوٹا سا مسئلہ جس قدر مشکل ثابت ہوا ہے ہمارے لیے ہم اس کی مثال پیش نہیں کر سکتے۔ لیکن یہ ایک بہت ہی افسوس کی بات ہے کہ ہم اتنے بڑے ادارے کے کارکن ہونے کے باوجود ایک چھوٹا سا کام سرانجام نہیں دے سکے۔" ڈیوڈ نے پر خیال انداز میں کہا۔

"یہاں تک اس کی قسمت اس کا ساتھ دیتی رہی ہے مسٹر ہاک لیکن میرے خیال میں تصویری سی کوتاہی ہم سے بھی ہوئی ہے۔"

"کیا میں یہی جانتا چاہتا ہوں تاکہ اس بار ہم جو قدم اٹھائیں وہ مکمل طور سے موثر اور ہمارے لیے کارآمد ہو۔"

"در اصل ہم نے بہت ہی معمولی پیمانے پر اس کے خلاف کام کیا ہے۔ وہ ایک انوکھی شخصیت کا مالک ہے اور اس کا اندازہ آپ کو بہت پہلے بھی ہو چکا تھا۔ ہم نے عام قسم کے لوگوں سے اس کے خلاف کام لینے کی کوشش کی ہے۔"

میں سمجھتا ہوں مسٹر رابرٹ ہاک کہ ہمیں روز لول ہی سے بذات خود اس کے لیے کام کرنا چاہیے تھا۔ خیر جو کچھ ہوا وہ تو ہو ہی چکا ہے۔ لب یوں کرنا چاہیے کہ ہم کسی کی مدد کے بغیر خود ہی یہاں پر تمام کام کریں جہاں تک میرا خیال ہے یہ عورت جو جاپانی ہے اور ان لوگوں کی ساتھی ہے یہاں کسی خاص مقصد کے تحت نہیں آئی۔ بلکہ اس کا مقصد سیاحت تھی۔ خیر یہاں ساحل بھی ہے اور یہ بات آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ وہ لڑکا یعنی شعبان سمندر میں تیرنے کا شوقین ہے ہمیں اس کے لیے بہترین انتظامات کرنے ہوں گے۔"

اگر ہم زیر سمندر اسے پکڑنے کی کوشش کریں تو وہ ہمیں تنہا مل جائے گا کیونکہ باہر تو اس کے ساتھ بے شمار لوگ ہوتے ہیں جبکہ سمندر میں وہ تنہا ہی ہوتا ہے۔" رابرٹ ہاک اپنے ساتھی کی صورت دیکھنے لگا۔ اس کی بات رابرٹ ہاک کی

سمجھ میں آرہی تھی چنانچہ اس نے پر جوش لہجے میں کہا۔ "میں نے اس لیے تم لوگوں کے ساتھ یہ میڈنگ کی ہے کہ تم مجھے کوئی بہترین مشورہ دو۔ تمہارا کیا خیال ہے مارک....."

"سر میں ڈیوڈ سے بالکل متفق ہوں۔ ہم خود ہی یہ کام سرانجام دے گے اور خوش بخشی یہ ہے کہ ہم تینوں ہی بہترین تیراک ہیں۔ ہمارے لیے یہاں غوطہ خوری کے لباس حاصل کرنا مشکل نہیں ہو گا۔ اس کے علاوہ اگر ہم اسے سمندر میں پکڑنا چاہیں تو اس کے لیے ہمیں خصوصی انتظامات کرنا ہوں گے۔ یوں کیا جانے سر تو غلط نہیں ہو گا کہ ہم میں سے ایک کی ڈیوٹی اس پر مستقل لگی رہے اور باقی دو افراد اس کام میں مصروف ہو جائیں۔"

رابرٹ ہاک نے اپنے ساتھیوں سے اتفاق کیا اور اس کے بعد قصبہ ہیشویا میں ان کے لیے یہ خریداری مشکل ثابت نہ ہوئی جو ان کے کام آسکتی تھی۔ اس کے علاوہ ایک بہتر رہائش گاہ تلاش کی گئی جو اس علاقے سے زیادہ دور نہیں تھی جہاں شعبان کا قیام تھا۔ اور یوں ڈیوڈ کی ڈیوٹی اس بات پر لگا دی گئی کہ وہ شعبان کے ایک ایک لمحے کے مصروفیات سے باخبر رہے۔ اور انہیں اس کے بارے میں رپورٹ دیتا رہے۔ چنانچہ ایک طویل منصوبہ بندی کر لی گئی۔ اور اس کے ساتھ ہی رابرٹ ہاک نے اپنے لیے وہ تمام آسانیاں فراہم کر لیں جن کے تحت شعبان کا اغوا ممکن ہو سکے۔ اس بات پر وہ سبھی متفق ہو گئے تھے۔ کہ شعبان کو سمندر میں ہی گرفتار کیا جاسکتا ہے۔

ڈیوڈ نے مسٹر ہاک کو رپورٹیں دے کر اس نے کہا کہ وہ سمندر کے کنارے اکثر دیکھا جاتا ہے۔ اور دونوں خواتین اس کے ساتھ ہوتی ہیں۔ پھر اس نے یہ رپورٹ بھی رابرٹ کو پیش کی کہ اس کی ملاقات مقامی موتیوں کے تاجر لوہوڈا کی بیٹی تنویا سے ہوئی ہے اور دونوں ایک ساتھ سیر و سیاحت کرتے رہتے ہیں۔ سمندر میں بھی ان کا گزر ہوتا ہے لیکن رابرٹ تمام تر انتظامات کرنے کے باوجود ابھی تک ایسا کوئی موقع نہیں پاسکا تھا کہ وہ شعبان کو سمندر میں پکڑنے کی

کوشش کرے۔ پھر ڈیوڈ کی نئی رپورٹیں رابرٹ کو موصول ہوئیں اور جو آخری رپورٹ تھی وہ بہت ہی شاندار تھی ڈیوڈ نے بتایا کہ رات کی تاریکی میں شعبان اپنی محافظ عورتوں کے بغیر ساحل سمندر پر گیا اور پانی میں داخل ہو گیا۔ اس نے بتایا کہ وہ کافی رات گئے تک اپنی رہائش گاہ میں چلا گیا۔ یہ اطلاع سب سے زیادہ دلچسپ تھی رابرٹ نے کہا۔

"ہو سکتا ہے وہ اتفاقاً ہی سمندر میں چلا گیا ہو؟"

"نہیں سر میرا خیال کچھ اور ہے....."

"کیا.....؟"

"غالباً وہ دونوں سمندر میں اس کی تفریحات میں مزاحم ہوتی ہیں۔ چنانچہ اس نے رات کا یہ حصہ اس لیے منتخب کیا ہے کہ ان دونوں عورتوں کی مزاحمت نہ ہو۔ ایسے حالات میں میرا خیال ہے ہمارا کام بہت زیادہ آسان ہو سکتا ہے۔ ہمیں یہ جائزہ لینا ہو گا کہ دوسری رات بھی وہ سمندر میں جاتا ہے یا نہیں۔"

"اگر کل کی رات وہ سمندر میں گیا تو ہم یقینی طور پر اس کا تعاقب کریں گے اور میرا خیال ہے کہ ہمیں ان تمام تر انتظامات کے ساتھ ساحل پر موجود رہنا چاہیے۔" رابرٹ نے کہا اور ڈیوڈ نے گردن ہلا دی۔

"ڈیوڈ مسلسل اپنی ڈیوٹی پر موجود تھا اور پوری طرح شعبان کی نقل و حرکت پر نگاہ رکھے ہوئے تھا۔ رات کو وہ تمام تر انتظامات کر کے ساحل پر پہنچ گئے اور ایک ایسی جگہ منتخب کر لی جہاں سے وہ ساحل اور شولی گاؤ کی رہائش گاہ پر نگاہ رکھ سکیں۔ وہ وقت تقریباً پونے بارہ بجے کا تھا جب ڈیوڈ نے اچانک ہی رابرٹ ہاک کا شانہ دبایا اور رابرٹ ہاک چونک کر ڈیوڈ کے اشارے کی جانب دیکھنے لگا۔ سو فیصد شعبان ہی تھا۔ جو شولی گاؤ کی رہائش گاہ سے چوروں کی طرح باہر نکلا تھا۔ تینوں نے خوشی سے ہاتھ ملائے۔ گویا ان کی آج کی یہ محنت کارگر رہی تھی۔ انتظامات تو پہلے ہی کر کے آئے تھے۔ وہ سمندر کی گہرائیوں میں اس پر جلی ڈال کر اس کو گرفتار کرنا اور پھر اسے گاڑی تک لے کر آنا ان کا کام تھا۔ جو انہوں نے ایک سمت کمری کر رکھی تھی اور اس گاڑی

میں شعبان کو محفوظ طریقے سے لے جایا جاسکتا تھا۔ بعد کے انتظامات تو بعد میں بھی کیے جاسکتے تھے۔ ہر چند کہ وہ کام بھی بہت مشکل تھا۔ شعبان آہستہ آہستہ ساحل تک پہنچا تھا اس وقت ساحل بالکل سنسان پڑا ہوا تھا۔ ہاں بہت فاصلے پر موتیوں کی تلاش میں نکلنے والے ٹرالر نظر آرہے تھے۔ جو سمندر کے سینے پر اپنے کام میں مصروف تھے۔ شعبان ٹہکتا ہوا ساحل پر پہنچ گیا۔ شولی گاؤ کی رہائش گاہ میں مکمل تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ پھر ایک جگہ پہنچ کر شعبان نے اپنا لباس جسم سے جدا کیا اور صرف سوئنگ ڈریس میں ملبوس رہ گیا۔ وہ پانی کی لہروں سے کھیلتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔

رابرٹ ہاک اور اس کے ساتھیوں نے تمام تر تیاریوں کے ساتھ آگے رنگنا شروع کر دیا تھا۔ ان کے جسموں پر غوطہ خوری کے لباس تو پہلے سے موجود تھے۔ صرف وہ آکسیجن مالک انہیں اپنے چہرے پر فٹ کرنا تھا۔ اور جب انہوں نے شعبان کو اتھارنا گہرائی تک پہنچنے دیکھا وہ تیزی سے پانی میں اترتے چلے جا رہے تھے اور ان کی نگاہیں سمت کا جائزہ لے رہی تھیں۔ جہاں انہوں نے شعبان کو سمندر میں نیچے اترتے دیکھا تھا۔ شعبان بڑے پراطمینان انداز میں سمندر کی گہرائیاں لے کر ہاتھ اور خوش قسمتی سے رابرٹ ہاک اور اس کے دونوں ساتھیوں کو وہ نظر آگیا۔ پانی کے نیچے کی پراسرار دنیا خاموش تھی۔ اس وقت آبی جانوروں کی نقل و حرکت بھی بند ہو گئی تھی اور سمندر اوپر کی نسبت نیچے بہت پرسکون تھا۔ وہ لوگ اپنی تمام تر تیاریوں کے ساتھ نیچے اترتے رہے اور انہوں نے شعبان کو نگاہوں میں رکھا لیکن سمندر کے نیچے اس قدر گہرائیوں میں اترنا ان کے بس کی بات نہیں تھی۔ وہ کچھ خوف زدہ سے ہونے لگے۔ شعبان کے سلسلے میں یہ بات ان تینوں نے بیک وقت سوچی تھی کہ وہ انسانی حیثیت نہیں رکھتا۔ کیونکہ انسان کا بغیر کسی آکسیجن وغیرہ کے سمندر کی گہرائیوں میں اتنے نیچے تک اتر جانا آسان کام نہیں تھا۔ رابرٹ ہاک نے اپنے ساتھیوں کو دیکھا اور پھر لٹارے سے کہا کہ لب اس سے زیادہ اترنے کا موقع نہیں دینا چاہیے۔

کیونکہ اس طرح خود ان کے لیے مشکل درپیش ہوگی۔ انہوں نے کہا اب اس پر اپنے پھندے پھینک دینا چاہئیں انہوں نے اک مثلث بنایا اور اس پر تینوں طرف سے اس پر جھپٹنے کی کوشش کرنے لگے۔

شعبان کو سمندر میں کسی کی موجودگی کا احساس ہو گیا۔ وہ رک گیا اور ان تینوں کو دیکھنے لگا۔ بنانے اس کی دیکھنے کی قوت کیا تھی لیکن رابرٹ ہاک اور اس کے ساتھیوں نے محسوس کیا کہ وہ پوری طرح ان کی جانب متوجہ ہے۔ تب رابرٹ ہاک نے وہ مشینی پھندا اس کی طرف پھینکا جس سے اسے آسانی سے جکڑا جاسکتا تھا۔ اس مشینی پھندے میں ایک خاص قسم کا تار لگا ہوا تھا جو نالٹون سے بنایا گیا تھا۔ پھندا اس کے قریب پہنچا تو لپٹا ہوا شعبان نے سمندر میں غوطہ کھا کر اس پھندے کو اپنے ہاتھ میں پکڑ لیا اور پھر ایک زوردار جھٹکے سے اس نے مارک کو اپنی طرف جانب کھینچا۔ مارک پانی میں قلابازیاں کھا گیا تھا۔ لیکن اسی دوران رابرٹ ہاک اور ڈیوڈ نے اپنی کارروائیاں شروع کر دیں۔ رسیوں کے پھندے اس کی جانب لپکے لیکن یہ ایک حیرت ناک بات تھی کہ شعبان غیر معمولی قوت کا مظاہرہ کرتے ہوئے اور غیر معمولی پھرتی کا ثبوت دیتے ہوئے اپنے آپ کو ان پھندوں کی گرفت سے بچانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور درحقیقت وہ تینوں زروں ہو گئے تھے۔ کیونکہ انہیں اپنی ناکامی سامنے نظر آرہی تھی۔

شعبان جگہ تبدیل کر رہا۔ غالباً وہ ان سے دور نکل جانا چاہتا تھا لیکن یہ ان کی آخری کوشش تھی اس کے بعد نہیں کہا جاسکتا تھا کہ مزید کامیابی کے لیے انہیں کیا کرنا ہو گا چنانچہ وہ اپنی اس کوشش کو انتہائی حد تک پہنچانا چاہتے تھے اور اس کے نتیجے میں وہ اس سے زیادہ سے زیادہ قریب ہوتے جا رہے تھے۔ مشینی ذریعے سے پھینکی جانے والی رسی کے پھندے ان کی انتہائی کوششوں کے باوجود ناکام رہے تھے۔ اور شعبان ان میں نہیں جکڑ سکتا تھا۔ لیکن پھر رابرٹ ہاک کا ایک پھینکا ہوا پھندا اس کے شانوں کے گرد کس گیا اور رابرٹ ہاک نے خوشی سے گردن ہلائی۔ شعبان اس پھندے میں

پھنس گیا تھا۔ رابرٹ ہاک برق رفتاری سے اس کی جانب تیرنے لگا۔ اس کے خیال میں اب اس کا کام ہو گیا تھا۔ یہی کوشش ڈیوڈ اور مارک نے کی تھی اور اس طرح وہ شعبان کو پانی میں دیکھ رہے تھے۔ البتہ انہوں نے محسوس کیا تھا کہ اس کے انداز میں غصے کے تاثرات ہیں۔ وہ اس کے چند گز کے فاصلے پر پہنچ کر رک گئے۔ اور یہ کوشش کرنے لگے کہ اسے زیادہ سے زیادہ جکڑ لیا جائے۔

لیکن اس وقت ان کی حیرت اور خوف کا ٹھکانہ نہ رہا جب انہوں نے دیکھا کہ شعبان نے اپنے دونوں ہاتھ نالٹون کی رسی پر رکھے اور اس کے بعد اس نے طاقت لگا کر رسی توڑ دی یہ ایک ناقابل یقین بات تھی۔ نالٹون کی یہ موٹی رسی بے پناہ مضبوط ہوتی تھی اور اسے توڑنا انسانی ہس کی بات نہیں تھی۔ سوائے اس کے اسے کانا ہی جاسکتا تھا لیکن رسی کا ٹوٹنا ان لوگوں کے لیے حیرت کی بات تھی کہ وہ چند لمحات کے لیے گم صم رہ گئے۔ شعبان خونی نگاہوں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے گردن جھٹکی اور سمندر میں ایک گہرا غوطہ کھا کر نکل جانے کی کوشش کی لیکن مارک نے ایک بار پھر رسی کا پھندا اس پر استعمال کیا تھا۔ شعبان اس پھندے کی زد میں نہیں آیا بلکہ لپٹا ہوا وہ اوپر کی جانب اٹھنا شروع ہو گیا تھا۔ جیسے اب ان سے ہٹ کر مارک کا ارادہ رکھتا ہو۔ وہ تینوں سوچ بھی نہیں سکے کہ شعبان کا ارادہ کیا ہے۔ لیکن شعبان کے دونوں ہاتھ پھیل گئے تھے اور اس کے بعد جو کچھ ہوا وہ ان کے تصور سے باہر کی بات تھی۔ شعبان نے ہاتھ بڑھا کر ان کے آکسیجن ماسک اور سیلنڈر کے درمیان سسٹم کو پکڑ لیا اور پھر آکسیجن سیلنڈر ٹوٹ کر انکے جسم سے جدا ہو گئے تھے اور ماسک ان کے چہروں سے بچ گئے تھے۔ یہ کام رابرٹ ہاک اور اس کے ساتھی مارک کے ساتھ ہوا تھا ڈیوڈ ابھی بچا ہوا تھا۔ چنانچہ عقب سے ڈیوڈ نے یہ کوشش کی کہ شعبان کو پکڑ لے لیکن شعبان اب اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔ دوسری جانب رابرٹ ہاک اور اس کے ساتھی مارک کی بری حالت تھی۔ پانی میں بغیر آکسیجن ماسک کے اتنی گہرائیوں میں تھے کہ اگر اوپر پہنچنے کی کوشش بھی کرتے تو

اس میں باآسانی کامیابی نہ ہوتی۔ پانی سے ان کے دم گھٹنے جا رہے تھے۔ ڈیوڈ کی کیفیت بھی اس سے مختلف نہ تھی۔ شعبان نے اس کا ماسک بھی نوج کر اس کے چہرے سے پھینک دیا تھا اور آکسیجن سیلنڈر کو اس کی کمر سے جدا کر کے پانی کی گہرائیوں میں جانے دیا تھا۔ وہ تینوں بے یارو مددگار تھے۔ پانی میں ان کے دم گھٹنے جا رہے تھے اور ان کا ذہن ان کا ساتھ چھوڑنا چاہا تھا۔ چند ہی لمحات کے بعد ان کی ناک اور منہ میں پانی اتنا بھر گیا کہ اب ان کے لیے سانس لینا مشکل ہو گیا۔ سب سے پہلے انہوں نے مارک کو ہی کسی مردہ مچھلی کی مانند پانی کی گہرائیوں میں ہاتھ پاؤں مارتے ہوئے دیکھا تھا اور اس کے بعد ان کے پاس بھی سوچنے سمجھنے کے لیے حواس نہ رہ گئے تھے۔ سموری در کے بعد وہ دونوں بھی پانی کے اندر مردہ ہو گئے تھے لیکن شعبان نے ان کی جانب توجہ نہیں دی وہ ان تینوں سے نجات حاصل کرنے کے بعد تیرتا ہوا آگے نکل گیا تھا۔

شونی گھڑنے حیران نگاہوں سے اس آدمی کی بیٹی کو اپنی رہائش گاہ کے دروازے پر دیکھا اور پھر مسکراتا ہوا آگے بڑھا اور جھک کر بولا۔

"لوہ۔ مسٹر ٹیوڈا کی بیٹی غالباً تمہارا نام تنویا ہے۔"

"ہاں مسٹر شونی گاڑ میں تنویا ہوں۔"

"حیرت ہے مجھے تم اور میرے گھر کے دروازے پر کھو تمہارا آنا کیسے ہوا؟"

"یہاں میرا دوست شعبان رہتا ہے۔"

"اوہ ہمارا اہلکار شعبان"

"جی۔ میں انسی سے ملنے آئی ہوں۔"

"ضرور..... ضرور اگر وہ تمہارا دوست ہے تو مجھے اس

بات کی خوشی ہوئی کہ کم از کم کوئی شخصیت ہمارے درمیان دوستی کا رشتہ قائم کرنے میں کامیاب ہوئی۔ آؤ اندر آؤ۔"

شونی گھڑ کسی کام سے باہر جا رہے تھے۔ لیکن اتنے بڑے آدمی کی بیٹی کو اپنے گھر کے دروازے پر دیکھ کر وہ حیران ہوئے بغیر نہیں رہ سکے تھے اور پھر اس کی پذیرائی بھی بے حد ضروری تھی۔ چنانچہ وہ محبت کے ساتھ اس کو اس کمرے تک

لے گئے جو دروازہ اور شعبان کے لیے مخصوص کیا گیا تھا لیکن دروازہ میڈم پانی کے ساتھ باہر ہی موجود تھی۔ تنویا کو دیکھ کر دونوں کے چہروں پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔ وہ شاید چند لمحات پہلے اس کے بارے میں گفتگو کر رہی تھیں۔ مسٹر شونی گاڑ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"دیکھو پانی کون آیا ہے۔ وہ جو اس سے پہلے ہمارے گھر کبھی نہیں آئے لیکن تمہارے مہمانوں کی برکت سے اتنے بڑے بڑے لوگ شونی گاڑ جیسے غریب آدمی کی رہائش گاہ کی جانب رخ کرنے لگے ہیں۔ یہ تنویا ہے مسٹر ٹیوڈا کی بیٹی۔ دونوں نے مصنوعی مسکراہٹ کے ساتھ اس کا استقبال کیا۔ تنویا گردن خم کر کے بولی۔

"سوری لیڈز مکن ہے میری آمد آپ کے کسی مشغلے میں خلل انداز ہوئی ہو لیکن براہ کرم اگر شعبان موجود ہوں تو انہیں میرے آنے کی اطلاع دی جائے۔"

دردانہ نے خود کو منجھل کر پر اخلاق لہجے میں کہا۔

"آؤ۔ تمہارا ہم لوگوں سے کوئی باقاعدہ تعارف نہیں ہے لیکن شعبان کی زبانی میں سن چکی ہوں کہ تم دونوں کے درمیان دوستی قائم ہو گئی ہے۔ اتفاق کی بات ہے کہ آج شعبان بہت دیر تک سوتے رہے ہیں ابھی ابھی میں نے انہیں جگا کر ہاتھ روم میں بھیجا ہے۔ اس وقت تک تم ہمارے کمرے میں آکر بیٹھو ہم سے گفتگو کرو۔ شعبان ابھی آنے ہی والے ہیں۔" اس نے گردن خم کی اور پانی کو اور

دردانہ اسے اپنے ساتھ لے کر دوسرے کمرے میں پہنچ گئیں۔

دردانہ نے گہری نگاہوں سے تنویا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"کہو تمہارے مشاغل کیا ہیں۔ کیا تم بھی اپنے باپ کے ساتھ سمندر کے سینے سے موتی نکالنا پسند کرتی ہو۔ یا تمہارے مشغلے اس سے مختلف ہیں۔" تنویا مسکرائی اور اس نے کہا۔

"نہیں آٹھی مجھے موتی نکالنا نہیں آتا۔ یہ کام میرے

باپ ہی کا ہے تاہم بچپن سے مجھے سمندر سے دلچسپی ہے اور

سمندر میں تیرنا میرا محبوب مشغلہ ہے۔"

"شعبان تمہیں کیسا لگا؟" دردانہ نے اسے تجسس سے

گھورتے ہوئے کہا اور تنویا کے چہرے پر ایک عجیب سی سرخی پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

"شعبان بہت اچھے آدمی ہیں اور مجھے صرف اس بات کا دکھ ہے کہ وہ یہاں سے چلے جائیں گے۔"

"جو لوگ جانے والے ہوتے ہیں ان سے بہت زیادہ گہری دوستی نہیں کرنا چاہیئے۔" دردانہ نے کہا۔

"کیوں آتش کی دوست کہیں اور نہیں مل سکتے۔"

میرا مطلب ہے اگر دوستی اتنی گہری ہو تو فاصلے کچھ نہیں رہ جاتے۔ شعبان اگر یہاں سے چلے گئے تو میں انہیں ان کے وطن میں تلاش کر لوں گی اور آتش اور..... اور..... وہ جلد اورھورا چھوڑ کر خاموش ہو گئی۔ دونوں خواتین سنسنی خیز نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ اس کی کیفیت جیج جیج کر بتا رہی تھی کہ وہ شعبان کو چاہنے لگی ہے۔ آتش درمیان میں بھی وہاں پہنچ گیا اور اس کو دیکھ کر خوش ہو گیا۔

"اوہ! تم یہاں آگئیں، میں معذرت خواہ ہوں تم سے وعدے کے مطابق ساحل پر نہ پہنچ سکا۔ آج ذرا کچھ زیادہ دیر تک سو گیا آتش آپ نے تنویا کی کوئی خاطر نہیں کی....."

"انہیں یہاں آنے ہوئے زیادہ دیر نہیں ہوئی شعبان۔" دردانہ نے جواب دیا اور میڈم لہنی جگہ سے اٹھ گئی پھر اس نے کہا۔

"کیوں نہیں یہ تو میری ذمہ داری ہے۔ میں ابھی تنویا کے لیے کچھ لاتی ہوں۔"

"سوری آتش۔ آپ کو واقعی زحمت کرنے کی ضرورت نہیں میں تو ناشہ کر کے چلی تھی لیکن میرے خیال میں مسٹر شعبان ابھی ناشہ کریں گے۔"

"ہاں..... اور تم میرے ساتھ ناشتے میں شرکت کرو گی۔" شعبان نے کہا اور وہ ہنس کر خاموش ہو گئی۔ ہر طور دردانہ اور یانی کو نے اپنا رویہ فوراً ہی تبدیل کر لیا اور پھر ناشتے پر کچھ زیادہ ہی لوازمات لائے گئے۔ یانی کو نے کہا۔

"اس میں کوئی شک نہیں ہے تنویا کہ یہ سب کچھ تمہارے شایان شان نہیں لیکن پھر بھی ہماری مہمان نوازی قبول کرو۔"

"آپ کیسے باتیں کرتی ہیں میڈم۔ میں تو خلوص

دل سے آپ کی عزت کرتی ہوں۔"

ناشتے کے بعد شعبان نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"اگر آپ ہمیں اجازت دیں تو میں تنویا کے ساتھ ساحل کی سیر تکونگل جاؤں۔" منہ کرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ الہتہ دونوں خواتین معنی خیز نگاہوں سے ان لوگوں کو دیکھ رہی تھیں۔ اور آتش کے باہر نکلنے کے بعد انہوں نے شاید آپس میں کچھ فقرہوں کا تبادلہ بھی کیا تھا۔

"تمہیں آج کچھ زیادہ ہی گہری نیند آئی شعبان....."

"ہاں۔ بس یونہی۔" شعبان نے چھپکی سی ہنسی کے ساتھ کہا اور پھر ایک سمت دیکھتا ہوا بولا۔

"ارے اس طرف کیا ہو رہا ہے۔" اس نے بہت سے لوگوں کو ساحل کے ایک حصے پر دیکھا تھا۔ اس کے ساتھ ہی پولیس والے بھی نظر آ رہے تھے۔ اور پولیس کی کئی گاڑیاں وہاں موجود تھیں۔ تنویا نے بھی اس طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"بہت نہیں ہو سکتا ہے کوئی واردات ہو گئی ہو۔ ہمیں اس طرف سنس چلنا چاہیئے۔ آؤ چل قدمی کرتے ہیں۔ وہ لمبا راستہ کاٹ کر دوسری جانب نکل آئے۔ تب تنویا نے کہا۔

"آج تمہیں میرے ڈیڈی سے ضرور ملنا ہو گا۔"

"میں نے تو کل بھی منع نہیں کیا تھا۔"

"ہاں۔ ڈیڈی نے تم سے ملنے کی فرمائش کی لیکن انہوں نے دوسرے کو مجھ سے معذرت کرتے ہوئے کہا کہ اتفاق سے آج وہ ایک اہم حصے میں موتیوں کی تلاش پر جا رہے ہیں چنانچہ یہ رات ان کی ساحل پر ہی گزر جانے گی۔ الہتہ آج کے لیے انہوں نے خصوصی درخواست کی ہے کہ میں ان سے تمہاری ملاقات کرادوں۔"

"شعبان شانے ہلا کر خاموش ہو گیا تھا۔ معمول کے مطابق انہوں نے ساحل پر بہت سا وقت گزارا اور پھر دونوں جدا ہونے لگے تو تنویا نے کہا۔

"تمہارے ساتھ گزر۔ نے والا وقت تو یوں لگتا ہے جیسے پر لگا کر اڑ جاتا ہے۔ ٹھیک۔ سات بجے میری گاڑی تمہیں لینے کے لیے پہنچ جائے گی۔"

"شعبان نے گردن ہلادی تھی اور اس کے بعد دونوں اپنے اپنے راستوں پر چل پڑے۔

آج دردانہ شاید خصوصی طور پر شعبان کا انتظار کر رہی تھیں۔ اسے دیکھ کر مسکرائی اور پھر بولی۔

"یوں لگتا ہے جیسے قصبہ ہٹو یا میں تہہ ادا دل بہت زیادہ لگ گیا ہے۔ کیا خیال ہے۔ یہاں سے واپسی کے بارے میں کیا ارادہ ہے۔" شعبان نے مسکراتے ہوئے دردانہ کو دیکھا تھا۔

"آتش۔ یہ تو آپ کی مرضی ہے جب بھی آپ یہاں سے واپسی کا ارادہ کریں گی۔ میں آپ کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہو جاؤں گا۔"

"ایک سول کرنا چاہتی ہوں تم سے یہ لڑکی تنویا شاید تمہیں بہت پسند آئی ہے؟"

"ہاں آتش وہ مجھے بے حد پسند ہے۔"

"شعبان برا نہ مانتا جو کچھ تم سے پوچھ رہی ہوں وہ میرے لیے معلوم کرنا ہے مد ضروری ہے۔ تم لب اس قدر بڑے ہو چکے ہو کہ تم سے گفتگو کرتے ہوئے بعض اوقات مجھے خود بھی شرم آتی ہے لیکن میں نے جس طرح تمہارے ساتھ لمبات گزارے ہیں انہوں نے مجھے یہ بہت بخشی ہے کہ میں تم سے ہر طرح کا سوال کر سکوں۔"

تو پھر اتنی باتیں کرنے کی کیا ضرورت ہے آتش آپ مجھ سے جو کچھ پوچھنا چاہتی ہیں بے دھڑک پوچھیں۔"

"کیا تم اس سے محبت کرنے لگے ہو؟"

"ہاں آتش..... وہ مجھے بہت اچھی لگتی ہے اور جو اچھا لگتا ہے اس سے محبت تو ہو ہی جاتی ہے۔"

"کیا تم اس سے شادی کرنا چاہو گے؟"

"نہیں آتش ہاتھ نہیں۔ میرے ذہن کے کسی گوشے میں ایسا کوئی تصور نہیں ہے۔"

"کیا مطلب۔ اگر وہ تمہیں میرا مطلب ہے اگر تم دونوں جدا ہو جاؤ تو تمہیں دکھ نہیں ہو گا۔"

"دکھ تو ہو گا مگر اتنا بہت درد دوستوں کے جدا ہو جانے سے ہو جاتا ہے۔ میں اس سلسلے میں کوئی خاص بات تو نہیں سوچتا۔"

"خیر۔ تم میرا مطلب اچھی طرح سمجھنے کی کوشش کرو

ایک مرد کی حیثیت سے کیا تم اس لڑکی سے متاثر ہو۔ کیا تم اسے اپنی قربت دینا چاہتے ہو؟"

"نہیں آتش۔ میرے ذہن میں ایسا کوئی تصور نہیں ہے۔ وہ صرف میری اچھی دوست ہے۔ اس سے زیادہ اور کچھ میرے دل میں نہیں آتا۔ میں ان تمام چیزوں سے واقف نہیں ہوں۔ لوگ اس قسم کی باتیں کرتے ہیں لیکن میں نے ان پر کبھی غور ہی نہیں کیا۔"

"اوہ۔ میرے خدا میں بلاوجہ تشویش کا شکار ہو گئی تھی۔ ہاں شعبان یہ سچ ہے کہ نوجوانی کی عمر کو جانے کی عمر ہوتی ہے اور نوجوان لڑکیاں نوجوان لڑکوں سے محبت کرتی ہیں اور اسی طرح لڑکے لڑکیوں سے لیکن اس کے لیے ہمیں عقل کا دامن نہیں چھوڑنا چاہیئے۔"

"میں نے ان سب باتوں پر کبھی غور نہیں کیا۔ وہ ایک اچھی لڑکی ہے۔ اچھی گفتگو کرتی ہے اچھے انداز میں ملتے ہیں۔ بس مجھے اتنا پسند ہے۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ اگر وہ کوئی لڑکا ہوتی تب بھی شاید مجھے اس سے اتنی ہی محبت ہوتی۔"

"اوہ۔ لیکن اس کی نگاہوں میں فرق ہے۔"

"میں سمجھا نہیں۔"

"شاید وہ تمہیں چاہنے لگی ہے۔"

"اس نے آج تک کوئی ایسی بات نہیں کی آتش

لیکن اس کے دل میں ایسا کوئی تصور جاگا تو میں اس سے معذرت کر لوں گا۔ چون کہ میری منزل وہ نہیں ہے جو وہ یا اور کوئی سمجھ سکتی ہے۔ میں تو گھر سے پانچوں کی کھوج چاہتا ہوں کہ سمندر کی گہرائیاں دیکھ لوں اور اس کے لیے مجھے ایک طبعی عہدہ رکھنا ہے اور شاید فرصت بھی، کچھ اور نہ سوچنے کے لیے۔" دردانہ کا چہرہ کھل اٹھا تھا۔ اس نے شعبان کا شانہ تنہا ہاتھ پاتے ہوئے کہا۔

"تب مجھے کوئی فکر نہیں ہے۔"

شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ معمول کے مطابق وہ اپنے کھوں میں مصروف ہوا۔ بہترین طریقے سے تیار ہیں کیں اس کی آنکھوں میں ایک خاص جگہ تھی۔ جو کسی

حاصل وہی ہے ہو سکتی تھی۔ ٹھیک ملت بچے ٹیوڈا کی گاڑی پہنچ گئی۔ شبان اطمینان سے اس میں بیٹھ کر چل پڑا۔ گاڑی نے ٹیوڈا کی خوبصورت بانٹ گھبراہٹ میں کو ابدیدہ پہنچا تو یہ اس کا پر جوش خیر مقدم کیا تھا اور ہر وہ اسے ساتھ لیے ہوئے اپنی بانٹ گھ کے اس حصے میں پہنچ گئی جہاں اس کا قیام رہتا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم یقین کرو شبان تمہاری یہاں آمد پر مجھے جس قدر مسرت ہوئی ہے میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتی۔ ویسے ڈیڈی ٹھیک سوا آٹھ بجے یہاں پہنچ جائیں گے۔ انہوں نے اس بات کی اطلاع ٹیلیفون پر دی ہے۔ اگر تم چاہو تو اس دوران میں دوا چاں سے تمہاری ملاقات کر لوں۔ کیونکہ تم ان کے لیے پسندیدہ ترین شخص بن چکے ہو۔“ شبان نے شانے ہل کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“ وہ اسے ساتھ لیے ہوئے بوڑھے فیوجی کی بانٹ گھ پر پہنچ گئی جہاں فیوجی نے اس کا پر تپاک خیر مقدم کیا تھا۔

”میرے نوجوان دوست کو کیا معاملہ چل رہا ہے۔“

تمہارے سمندر کے کھیل جلدی ہیں یا آرام کر رہے ہو؟

سمندر اتنا دلکش ہے کہ اس سے دور رہنا ممکن نہیں ہوتا میرا اس سے گہرا ربط ہے اور ہم دوست ہیں۔“

”ہاں جے سمندر کی دوستی حاصل ہو جائے وہ خوش نصیب ہے۔ لیکن بہت کم لوگ یہ فخر حاصل کر پاتے ہیں۔“

”آپ نے سمندر میں ایک موتی دیکھا تھا جس کی آپ نے تصویر بنائی تھی مجھے موتی کی کہانی اتنی پسند آئی کہ میں اس کے سر میں گرفتار ہو گیا۔“

”توہ لیکن تمہیں اس کی تلاش کی اجازت کہی نہیں دوں گا اسے بس ایک تصویر کی حد سے رہنے دیا جائے۔“

”لیکن سمندر میرا دوست ہے میں نے اس سے موتی مانگا تو اس نے انکار نہ کیا۔“ شبان نے کہا اور فیوجی حیران رہ گئے۔

”کیا مطلب میں سمجھا نہیں..... انہوں نے کہا۔“

شبان نے ایک بڑا موتی نکال کر ان کے سامنے رکھ دیا۔ وہ دھوا روشنی کی کرنیں منعکس ہونے لگیں اور فیوجی کا سانس رک گیا۔ تنو یا خود بھی چونک پڑی موتی کو دیکھ کر دونوں سرزد ہو گئے تھے۔ لیو فیوجی اپنا چہرہ موتی کے بالکل قریب لے آئے تھے۔ تنو یا کی کیفیت بھی ان سے مختلف نہیں تھی۔

دونوں پر درنگ سکڑ طاری ہوا پھر مسٹر لیو فیوجی نے چہرہ اور اٹھا کر شبان کو دیکھا اور ہنسی ہنسی آواز میں بولے۔

”یہ..... یہ..... موتی تمہارے پاس نہیں..... وہ صحت حیرت سے جملہ بول نہ کر پائے۔“

”آپ نے سمندر میں اس کی موجودگی کا یقین دلایا تھا مجھے پھر یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ یہ موتی سمندر میں ہو اور میں اسے تلاش نہ کر سکوں۔“

”تم نے اسے کہاں سے نکالا.....“

”صحیح سمت کا میں تعین نہیں کر سکتا فیوجی۔ سمندر کی تہ میں کسی چیز کو تلاش کرتے کہیں بے کہیں نکلا جا سکتا ہے۔ چنانچہ میں وہ جگہ نہیں بتا سکتا جہاں یہ موجود تھا لیکن حقیقت یہ تھی کہ یہ سمندر کی تہ میں کچھ نہیں دب گیا تھا۔ البتہ موتی کہیں بھی ہوں اپنی جگہ کا اعلان کرتے رہتے ہیں اور یہ میری نگاہوں سے پوشیدہ نہیں رہ سکتا۔“

”مگر تم نے اسے کب تلاش کیا؟“

”رات کی تارکیوں میں۔ ایسے موتی رات کی تارکیوں میں نمایاں ہو جاتے ہیں۔“

”تم کچھ کہتے ہو تم واقعی کچھ کہتے ہو۔ اگر تم اجازت دو تو میں اسے اپنے ہاتھ میں اٹھا کر دیکھوں۔“

تنو یا کے چہرے پر مسرت اس طرح منجمد ہو گئی تھی کہ وہ ایک بھول کی مانند شگفتہ نظر آرہی تھی اس کی آنکھوں میں طلب تھی اس نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ اگر یہ موتی حاصل ہو جائے تو اسے تحفے میں دے دیا جائے۔ اس کے خیال کے مطابق اب تنو یا اس موتی سے کہیں زیادہ قیمتی تھی۔ شبان کے لیے اور اس کے حقدار کے علاوہ اور کوئی نہیں تھی۔ شبان نے نرم لہجے میں کہا۔

”مہرز بزرگ آپ اسے ضرور دیکھیں اور اس بات کی

تصدیق کیجیے کہ کیا یہ وہی موتی ہے؟“

تصدیق کی ضرورت نہیں رہ گئی۔ شبان میری نگاہیں ابھی کمزور نہیں ہوئی ہیں۔“

بوڑھے فیوجی نے کانپتے ہاتھ موتی کی جانب بڑھائے اور اسے اٹھا کر ہتھیلی پر رکھ لیا۔ وہ اس کے وزن اس کی ساخت اور اس کی سچائی پر غور کر رہا تھا۔ تنو یا اس موتی کی انوکھی چمک دیکھ رہی تھی جو ذہنوں کو لپیٹ لینے کی صلاحیت رکھتی تھی۔ تب بوڑھے لیو فیوجی نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”ہم اس موتی کی قیمت کا تعین نہیں کر سکتے۔ قدر کرنے والے اس کے لیے اپنے خزانوں کو مٹا کر دیں گے اور بلاشبہ یہ بے مثل ہے۔ میں نے اسے ایک نگاہ دیکھا تھا اور اس کی تصوراتی تصویر بنائی تھی لیکن اگر تم مجھے اجازت دو میرے دوست شبان تو میں اب اس کی حقیقی تصویر بنا لوں۔ تاکہ میں اپنے شیشوں کو فخر سے یہ بات بتا سکوں کہ میں نے جو کچھ کہا تھا وہ ایک ٹھوس سچائی ہے اور میری تصویر صرف خیالی تصویر نہیں ہے کیونکہ بہت سے ذہنوں میں یہ بات ہو گئی کہ میں سمندر کے بارے میں صرف تصوراتی بات کے پیش کرتا ہوں۔“ بوڑھے نے موتی واپس اس کی جگہ رکھ دیا اور شبان کے ہوشوں پر مسکراہٹ بھیل گئی اس نے موتی کو دوبارہ اٹھا لیا اور بڑے احترام سے لیو فیوجی کو پیش کرتے ہوئے کہا۔

”اگر آپ اس موتی کو میری ملکیت سمجھتے ہیں اور اس لیے مجھ سے اس کی تصویر بنانے کی اجازت لے رہے ہیں تو میں یہ نہایت احترام سے آپکی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ میری طرف سے اسے ایک تحفے کے طور پر قبول فرمائیے۔ تنو یا کا چہرہ ایک دم پھیکا پڑ گیا۔ وہ یہ بات خوب میں بھی نہیں سوچ سکتی تھی کہ ایسا ہو جائے گا۔ لیکن لیو فیوجی کی کیفیت دوسری ہو گئی تھی اس کا سانس تیز تیز چلنے لگا تھا پھر اس نے عجیب سے لہجے میں کہا جس میں حسرت جھلک رہی تھی۔

”نہیں میرے بچے۔ میرے بہترین ساتھی شاید تم

اسے عدم واقفیت کی بنا پر میرے حوالے کر رہے ہو۔ ہو سکتا ہے تم بہت دولت مند گھرانے سے تعلق رکھتے ہو لیکن یہ موتی تمہاری ملکی حیثیت میں چار چاند لگا دے گا۔“

”بعض چیزوں کو قیمت کی پرکھ نہیں دی جاتی۔ معزز بزرگ بلکہ ان کی ایک لمگ حیثیت ہوتی ہے جو نہ بھی جاتی ہے نہ خریدی جاتی ہیں۔ یہ سمندر کا تحفہ ہے اس کی قیمت کا تعین کیے بغیر میں صرف اس لیے آپ کو پیش کر رہا ہوں کہ اس کا تصور آپ کے ذہن میں تھا۔ اب یہ آپ کو اختیار ہے کہ اسے کس طرح اپنی تحویل میں رکھتے ہیں اس کی قیمت کا تعین کر کے یا اس کے انوکھے بن کا۔ ہر طور میں یہ تحفہ آپ کو پیش کر چکا ہوں اور دوستوں کے دئے ہوئے تحفے شکرانے نہیں جاتے۔ تاہی اس کی قیمت پر کوئی گتھکو میرے لیے پسندیدہ ہو گی۔ جہاں تک میری ملکی حیثیت کا تعلق ہوا سمندر وسیع ہے اور اس کی آغوش میرے لیے کھلی ہوئی نہ جانے کیا کیا مجھے اس سمندر سے حاصل ہو سکتا ہے۔“

”تو یہ..... تو یہ تمہارا آخری فیصلہ ہے اور تم نے یہ موتی مجھے تحفے کے طور پر پیش کر دیا۔“ لیو فیوجی کو شاید اس بات پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

”اس کی کہانی میرے پاس سے اس وقت سے ختم ہو گئی اور اب یہ آپ کی ملکیت ہے میں اس کے بارے میں آپ سے مزید گتھکو نہیں کروں گا۔“

”آہ۔ کون ہو تم..... تم کون ہو..... آخر تم کون ہو۔ میں اتنے وسیع انسان کو شاید سمجھنے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ تمہارا یہ تحفہ مجھے خلوص دل سے قبول ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ میرے پاس اس کے جوبل دینے کے لیے اتنی قیمتی شے کوئی نہیں ہے۔ لیکن اس جگہ جہاں میں موجود ہوں سمندر کے لاتعداد نولورات ہیں جو کچھ بھی یہاں ہے اگر اس میں سے تمہیں کچھ پسند ہو تو میں اسے تمہاری نظر کر کے انتہائی خوش محسوس کروں گا۔“ لیو فیوجی نے کانپتی آواز میں کہا۔

”میں آپ سے ضرور کچھ طلب کروں گا۔ معزز بزرگ

لیکن فوراً ہی نہیں بعد میں، میں اپنی طلب آپ کو بتا دوں گا۔ بلاشبہ آپ کے پاس ایک ایسی چیز موجود ہے جو میری آرزو ہے۔"

"اگر تم اس وقت مانگ لیتے تو مجھے زیادہ خوشی ہوتی۔" "نہیں معزز بزرگ ابھی اس بات کو جانے دیجئے۔" شبان نے کہا تنویا ساکت و جامد کھڑی ہوئی تھی۔ اس نے ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا۔ لیکن اسے کے چہرے پر غم کی برچھائیاں رقصاں تھیں۔ اسے نہانے کیوں یہ احساس ہو رہا تھا کہ شبان نے اس کی نفی کی ہے اور اس کی محبت کو تسلیم کرنے سے انکار کر کے اس کی توہین کر ڈالی ہے۔ تاہم چونکہ ایسی کوئی بات زبانی طور پر نہیں ہوئی تھی اس لیے وہ کسی رد عمل کا اظہار بھی نہیں کر سکتی تھی۔ البتہ وہ اس دوران بالکل خاموش کھڑی رہی تھی۔ تبھی ایک ملازم نے باہر سے آکر بتایا کہ مسٹر لیوڈا آگئے ہیں اور ان دونوں سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔ شبان نے تنویا کی طرف دیکھا اور بولا۔

"کیا ہم چلیں؟" بوزھے لیوڈیو جی نے کہا۔ "تم لوگ جاؤ میں بھی ابھی تھوڑی دیر کے بعد آتا ہوں۔" تنویا سست سے قدموں سے آگے بڑھ گئی اور شبان بھی اس کے ساتھ چل پڑا بہت بڑے وسیع اور خوبصورت ڈرائنگ روم میں لیوڈا نے ان کا استقبال کیا۔ وہ چمکدار نگاہوں سے شبان کو دیکھ رہے تھے۔ اس سے پرجوش مصافحہ کر کے انہوں نے اسے بیٹھنے کی پیشکش کی اور مسکراتے ہوئے بولے۔

"میں تم سے مل کر بے پناہ خوشی محسوس کر رہا ہوں اور مجھے تمہارا نام شبان بتایا گیا ہے۔" "میں بھی آپ سے متعارف ہوں مسٹر لیوڈا اور آپ سے مل کر بے پناہ خوش ہوں۔"

"بے حد شکریہ۔ کیا میں تم سے تمہارے بارے میں تفصیلات پوچھ سکتا ہوں؟"

"میری کوئی تفصیل نہیں ہے۔ اپنے وطن سے یہاں سیر و سیاحت کے لیے آیا ہوں تو کچھ شریک اور اس کے

حسین ترین مقامات کی سیر کی اور پھر میری استاد میڈم یاں کو نے مجھ سے اپنے قصبے ہٹویا کا تذکرہ کیا اور میں ان کے ساتھ یہاں آگیا۔ ہٹویا بہت خوبصورت جگہ ہے اور یہاں آپ جیسے لوگوں سے ملاقات کر کے مجھے بے حد مسرت ہوتی ہے۔"

"اوہ۔ تم شاید شوٹی گاؤ کی بیٹی پلاؤ کی بات کر رہے ہو۔ لیکن وہ تمہاری استاد کیسے ہوئی؟"

"انہوں نے مجھے جاپانی زبان سکھائی ہے۔"

"دیر کی گئی۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ تم جاپانی زبان میں بھی گفتگو کر سکتے ہو۔" لیوڈا نے کہا۔

"جی۔" شبان نے جواب دیا۔

"واقعی تم حیرت انگیز نوجوان ہو۔ ویسے اپنے وطن میں تمہارے مشاغل کیا ہیں؟"

"تیر تعلیم ہوں ابھی اور علم کے حصول کے لیے سرگرداں رہتا ہوں۔"

"سنا ہے تمہیں تیرنے سے بہت زیادہ دلچسپی ہے اور سمندر تمہاری توجہ کا مرکز ہے؟"

"ہاں سمندر مجھے بے حد پسند ہے۔"

"ویسے تم نے تیرنے کی تربیت کسی خاص جگہ سے حاصل کی ہے؟" لیوڈا نے سوال کیا۔

"جی نہیں....."

"تمہارا اس سلسلے میں کیا نظریہ ہے۔ انسان آکسیجن کے بغیر سمندر کی گہرائیوں میں کتنی دیر تک جاسکتا ہے؟"

"یہ میں نہیں جانتا لیکن میں سمندر کی گہرائیوں میں کسی بیرونی ذریعے کے بغیر بہت دیر تک رہ سکتا ہوں۔"

"کیا تم اس کی تہ تک پہنچ سکتے ہو؟"

"ہاں مجھے اس میں کوئی خاص دقت نہیں ہوتی۔"

"اس کی کوئی خاص وجہ ہے۔ میرا مطلب ہے کہ تم نے کوئی خاص مشق کی ہے؟"

"نہیں بس بچپن ہی سے مجھے سمندر میں تیرنے کا شوق ہے اور اس کی گہرائیاں مجھے خوفزدہ نہیں کرتیں۔"

"تب تم دنیا کے حیرت انگیز نوجوان ہو۔ ویسے کیا تم

نے کبھی یہ اندازہ لگایا ہے کہ زیادہ سے زیادہ کتنی دیر تک تم سمندر کی گہرائیوں میں رہ سکتے ہو۔ دراصل یہ سوالات میں اس لیے کر رہا ہوں مائی ڈسٹر شبان کہ میں خود موتیوں کا تاجر ہوں اور سمندر میری خاص دلچسپی کا مرکز ہے۔"

"میں نے کبھی کوئی اندازہ نہیں لگایا۔ لیکن میرا خیال ہے میں وہاں بہت وقت گزار سکتا ہوں۔"

"ہٹویا میں تمہارا قیام کب تک ہے؟"

"میرا خیال ہے اب زیادہ وقت یہاں صرف نہیں کروں گا۔ کیونکہ میری آتش دردانہ کہہ رہی ہیں کہ اب واپسی کا اہلکار وہ کتنی ہیں۔"

"کوئی دقت متعین کیا تم نے واپسی کے لیے؟"

"ابھی نہیں....."

"بہر حال مجھے تم سے مل کر بے حد خوشی ہوئی ہے۔"

"اے ہاں آج ایک عجیب و غریب واردت ہوئی ہے یہاں۔" "میں انسان لاشیں ساحل سمندر سے آگئی ہیں۔" "تھنوں غیر ملکیوں کی ہیں اور پولیس ابھی تک شناخت کرنے میں ناکام رہی ہے کہ یہ کون تھے ان کے کاغذات سے بھی کوئی پتہ نہیں چلا۔ یہاں وہ جس جگہ ٹھہرے ہوئے تھے وہاں ان کا مختصر سا سلسلہ ضرور ملا ہے۔ لیکن وہ ان کی نشاندہی نہیں کر سکتے۔ تم تو ایسے کسی غیر ملکی کو نہیں جانتے جو یہاں آیا ہوا ہو؟"

"نہیں....."

"شبان نے سرد لمحے میں جواب دیا اور اس وقت لیوڈیو جی اندر داخل ہو گئے۔ لیوڈا احتراماً گھڑے ہو گئے تھے۔ باقی لوگ بس ان کا استقبال کرنے لگے تھے۔ لیوڈیو جی آگے بڑھ گئے۔"

"تم نے اس نوجوان کے بارے میں پوچھا تھا نا لیوڈا۔ آج تمہیں اس سے ملاقات کر کے کیسا لگ رہا ہے؟"

"بہت حیرت انگیز نوجوان ہے یہ بلاشبہ میں نے اپنی سمندری زندگی میں ایسا عجوبہ اس سے پہلے نہیں دیکھا۔"

"اس نے تو میری سوچ کی تائید ہی بدل دی ہے لیوڈا۔ ہٹویا میں تمہیں ایک ایسی شے دکھانا ہوں جسے دیکھ کر تم

کر تم حیران رہ جاؤ گے۔" لیوڈیو جی نے کہا اور ٹیوڈا انہیں دلچسپ نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ تب انہوں نے وہ موتی نکال کر ٹیوڈا کے سامنے رکھ دیا اور ان کے جسم کو جیسے ایک جھٹکا سالگا۔ ان کی کیفیت بھی عام لوگوں سے مختلف نہیں ہوئی تھی۔ وہ دیر تک موتی کو دیکھتے رہے اور ان کے منہ سے کوئی آواز نہ نکل سکی۔ پھر انہوں نے اسے جھوکر دیکھا اور گہری سانس لے کر لیوڈیو جی کو دیکھنے لگے۔ پھر بولے۔

"کیا یہ وہی موتی نہیں معزز والد جس کی تصویر آپ نے بتائی تھی۔ اور جو اس وقت تنویا کے بیڈ روم میں لگی ہوئی ہے۔"

"آہ..... میں حیرت حیرت سے ہانگی ہوں گا آپ کو اس موتی کی قدر و قیمت کا اندازہ ہے؟"

"مجھے تو اس کا اندازہ ہے ٹیوڈا لیکن تم بتاؤ تم تو اسے ایک روایتی موتی قرار دیتے تھے۔ میری بات کو صرف ایک کہانی تصور کرتے تھے۔"

"میں حیران ہوں۔ یہ موتی آپ کو کہاں سے حاصل ہوا؟"

"میں نے جہاں میں نے لے لی وہی بار دیکھا تھا۔"

"مگر کیسے سمندر کی گہرائیوں سے یہ موتی آپ تک کیسے پہنچ گیا؟"

"ٹیوڈا نے مختصر انداز میں سوال کیا اور مسٹر لیوڈیو جی کی طرف دیکھنے لگے پھر بولے۔

"میرا دوست شبان۔" لیوڈیو جی نے شبان کی طرف اشارہ کر کے کہا اور ٹیوڈا ساکت نگاہوں سے شبان کو دیکھنے لگا۔ دیر تک وہ خاموش رہا اور پھر دفعتاً ہی اس کے چہرے پر ایک عجیب سی کیفیت پھیل گئی اس نے شبان کو خوفزدہ نگاہوں سے دیکھا اور دیر تک دیکھتا رہا پھر بولا۔

"مسٹر شبان یہ موتی آپ نے سمندر سے نکالا ہے؟"

"ہاں معزز لیوڈیو جی نے مجھے اس کی کہانی سنائی اور مجھے اس کہانی پر یقین آگیا۔ تب میں نے ان سے اس موتی کے بارے میں مختصر معلومات حاصل کیں اور پھر سمندر کی گہرائیوں میں اسے تلاش کیا یہ مجھے حاصل ہو گیا۔"

"کیسے..... مگر کیسے....."

مسعدر کی گہرائیوں سے لے نکالنا بہت مشکل کام نہیں تھا۔ موتی مجھے آواز دیتے ہیں۔" لویوڈا سببان کا تکرار ہو گیا تھا پھر اس نے چند لمحات کے بعد کہا۔

کیا کسی نے یہ موتی نکالنے میں تہمدی مزاحمت کی؟
"نہیں..... وہاں مسعدر کی گہرائیوں میں سے کوئی نہیں تھا۔ ہاں ایک دن پہلے کی بات ہے کہ میں نے وہاں چھوٹا لڑکا دیکھا تھا۔ جنہوں نے مجھ پر روشنیاں ڈالیں تھیں اور میں انہیں نظر انداز کر کے آگے بڑھ گیا۔"
"ہوں۔ کچھ اور لوگ۔ میرا مطلب ہے یہ موتی تم نے کب دیکھا۔"

"بچھلی رات۔" سببان نے جواب دیا۔

"اور تہمدی مزاحمت نہیں کی گئی؟"

"میں نہیں سمجھتا آپ کن مزاحمت کرنے والوں کا تذکرہ کر رہے ہیں مسٹر لویوڈا۔"

"نہیں..... نہیں کوئی خاص بات نہیں میں نے تم سے ایسے ہی یہ سوال کر ڈالا تھا۔ ہر حال ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم سے مل کر جس قدر خوشی ہوئی ہے مسٹر سببان میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا۔ میں مسٹر شوئی گاؤں سے کھوں گا کہ وہ کچھ اور عرصے تمہیں اس قصبے میں اپنا مکان بنائیں۔ تاکہ مجھے بھی تہمدی میزبان کے کچھ لمحات مل سکیں۔"

"میں نہیں عرض کر سکتا کہ میری آتش میدم دردانہ کا فیصلہ کیا ہو گا؟"

"ہوں تو اپنے وطن سے یہاں تک تم صرف لہنی آتش کے ساتھ آئے ہو؟"

"جی اور میدم پاؤں ہمیں رہ جائیں گی۔ ہم دونوں ہی کو واپس جانا ہو گا۔"

"مجھے تم سے مل کر بے حد مسرت ہوئی ہے مسٹر سببان۔ آئندہ بھی تم مجھ سے ملاقات کرتے رہو گے میرا مطلب ہے اس وقت تک جب تک اس قصبے میں موجود ہو۔"

"بہت بہتر میں حاضری دیتا رہوں گا۔"

"رات کا کھانا بڑے اہتمام سے کھایا گیا تھا اور لویوڈا

سببان سے بہت ہی محبت سے پیش آ رہا تھا۔ پھر اس کے بعد وہ خود سببان کو اس کی ہائش گاہ تک چھوڑنے گیا تھا۔ میدم یائی کو اور مسٹر شوئی گاؤں نے برسی مسرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا تھا۔

یہ مرز مہمان ان کے لیے قابل فخر ہے جن کی وجہ سے ہٹو یا کے مرزین ان کے گھر کا رخ کرتے ہیں۔" لویوڈا نے مسکراتے ہوئے کہا مسٹر شوئی گاؤں.....
"واقعی آپ ایک بہت ہی عظیم شخصیت کو اپنے ساتھ لے آئے ہیں۔ مسٹر شوئی گاؤں....."
"یہ فرض میری بیٹی نے سرانجام دیا ہے۔"

"اچھا اب مجھے لہازت دیجئے۔"

"لویوڈا تنہا ہی سببان کو یہاں تک چھوڑے آئے تھے اور پھر جب وہ یہاں سے واپس پلٹے تو لہنی ہائش گاہ پر جانے کے بجائے ان کی گاڑی کا رخ کسی اور سمت ہو گیا۔ ہٹو یا کی مشرقی پہاڑی علاقے کی ایک خوبصورت عمارت کے سامنے لویوڈا کی گاڑی رک گئی۔ اور وہ اتر کر اندر داخل ہو گئے تھے۔ اندر چند افراد موجود تھے جو لویوڈا کو دیکھتے ہی مستعد ہو گئے تھے۔ انہوں نے ان میں سے ایک شخص کو انگلی سے اشارہ کیا اور وہ ان کے پیچھے پیچھا ہوا ایک کمرے میں داخل ہو گیا۔

"بیٹھ جاؤ....." انہوں نے جاپانی زبان میں کہا اور

جاپانی نسل کا یہ پر رعب آدمی ان کے سامنے بیٹھ گیا۔

"جی مسٹر لویوڈا....."

"آج ساحل سمندر پر تین لاشوں کی کہانی تم سن چکے ہو گے۔ کیا تمہیں ان کے بارے میں کچھ تفصیلات معلوم ہوئی ہیں۔"

"نہیں۔" اس شخص نے جواب دیا۔ میرا خیال ہے میں ان کے قاتل کو دریافت کر چکا ہوں۔"

"کون ہے وہ.....؟"

"بیردن ملک ہی سے آنے والا ایک نوجوان جس کا نام سببان ہے اور جو مسٹر شوئی گاؤں کے ہاں ٹھہرا ہوا ہے۔" سامنے بیٹھا ہوا شخص متعیرانہ انداز میں ہلکی سی جھپکا رہا تھا پھر اس نے کہا۔

"تو پھر کیا آپ اس کے بارے میں پولیس کو اطلاع دینے کا ارادہ رکھتے ہیں؟"

"ہرگز نہیں۔" لیکن ہمیں کچھ اور انتظامات کرنے ہوں گے۔ لویوڈا نے کہا۔

"مثلاً....." اس شخص نے سوال کیا؟

"وہ نوجوان ہمارے لیے بے حد کارآمد ہے۔ اے ہمارے ہاتھوں سے نکالنا نہیں چاہیے۔ وہ صرف ایک عورت کے ساتھ یہاں آیا ہے اور مزاحمت کے لیے اس کے پاس زیادہ ذرائع نہیں ہیں۔ پہلے میں کوشش کرتا ہوں کہ کسی بہتر طریقے سے اسے لہنی تھوہل میں لیا جاسکے۔ اگر یہ ممکن نہ ہو سکا تو پھر۔ وہ دوسرے طریقے سے ہمارے قبضے میں آئے گا لیکن اسے اپنے ہاتھوں سے نکلنے نہیں دینا ہے۔ اس بات کے لیے تم بھی تیار رہنا۔ میں تمہیں موقع کی مناسبت سے آگاہ کر رہا ہوں گا اور جو منصوبہ میں تمہیں پیش کروں تم اس پر عمل درآمد کے لیے تیار ہو۔"

"بہتر ہے آپ مجھے جو ہدایت دیں گے اس کی تعمیل میرا فرض ہوگی۔"

"میں چاہتا ہوں کہ لب اس کی بقاعدہ نگرانی کی جائے اور اس کی ذمہ داری بھی تمہیں سونپی جاتی ہے۔ یہ بات میری آخری بات ہے کہ لب اسے ہٹو یا سے واپس نہیں جانا چاہیے۔"

"وہ کسی قیمت پر یہاں سے واپس نہیں جائے گا، مسٹر لویوڈا۔ سامنے بیٹھے ہوئے شخص نے کہا۔"

سورج کی ایک شوخ کرن نے کسی جگہ سے راستہ تلاش کیا اور دردانہ کے چہرے تک پہنچ گئی۔ بیوٹوں پر تیز روشنی پڑی تو دردانہ کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے سورج کی اس آمد کو کرن سے بچنے کے لئے اپنا چہرہ دور ہٹا لیا اور پھر کھوئی کھوئی نگاہوں سے ماحول کا جائزہ لینے لگی۔ سونے کے بعد ہر تصور ذہن سے گم ہو جاتا ہے۔ ایک لمحے تک اسے یاد نہ آیا کہ یہ بدلا ہوا ماحول کون سا ہے لیکن جب ذہن کی قوتیں بھی جاگ گئیں تو اسے یاد آ گیا کہ وہ ہٹو یا میں میدم یائی کو کی مہمان ہے اور یہ اس کی خوب گاہ ہے جو مسٹر شوئی گاؤں کے

خوبصورت مکان میں واقع ہے۔ اسے سببان یاد آیا اور اس کی نگاہوں کا دوسرا مرکز سببان کا چہرہ بن گیا۔ وہ دردانہ ہی کی جانب کروٹ بدلے ہوئے سو رہا تھا۔ دردانہ کی نگاہیں اس کے چہرے پر جم گئیں۔ مسکراتا ہوا ملیح چہرہ جسے دیکھ کر آنکھوں میں روشنی اترتی تھی۔ سببان کے خدوخال بلاشبہ بہت ہی سحر انگیز تھے اور اس نے عمر کی منازل جس رخسار سے طے کی تھیں ان پر یقین نہیں کیا جاسکتا تھا۔ چند ہی سالوں میں وہ ایک بھرپور نوجوان نظر آنے لگا تھا۔ اس کے چہرے پر بے پناہ ملاحمت تھی اور اس کے ساتھ ہی مصومیت بھی۔ دلکش تو بہت سے نوجوان ہوتے ہیں اور ان کے خدوخال بھی بعض اوقات بہت خوبصورت ہوتے ہیں لیکن سببان کے نقوش میں جو انوکھا پن تھا وہ اس کی شخصیت کے سر میں بے پناہ اضافہ کرتا تھا۔ دردانہ بہت دیر تک اسے دیکھتی رہی اور پھر دفعتاً ہی اسے خیال آیا کہ اس کے دیکھنے کے انداز میں وہ جذبے پوشیدہ نہیں ہیں جن جذبوں کے تحت اس نے اب تک سببان کی پرورش کی تھی۔ غالباً یہ اپنے آپ کو بھولنے کے لمحات تھے اور اس وقت وہ اسے صرف ایک عورت کی نگاہ سے دیکھ رہی تھی۔ مانتا کے سونے ہوئے جذبے بھی ہوش میں آ گئے آخر اس نے سببان کو اتنے عرصے تک اپنے سینے سے لپٹائے رکھا ہے اور اسکا سببان سے بہت ہی مقدس رشتہ ہے۔ وہ مسکراتی ہوئی لہنی جگہ سے اٹھ گئی اور پھر مسہری سے نیچے پاؤں لٹکا کر اسے دیکھتی رہی۔ کتنا انوکھا ہے یہ جس کی زندگی ایک پراسرار سر میں لہنی ہوئی ہے۔ دنیا کا کوئی بھی فرد سببان کو دیکھتا تو اس کے بارے میں صرف یہ اندازے لگا سکتا تھا کہ اس کی نگاہوں کے سامنے ایک خوبصورت حسین اور معصوم نوجوان ہے۔ کوئی خاص بات محسوس نہ کرتا۔ غالباً یہ دردانہ کی آنکھوں کی گرمی تھی کہ سببان کی ہلکیوں کے بہونے بھی جھپکنے لگے اور اس نے کروٹ تبدیل کر لی پھر صبح کے ماحول کو محسوس کر کے جاگ گیا۔ دردانہ کے ہوشوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ سببان نے دردانہ کو دیکھا اور اس کے سفید موتیوں جیسے دانت جھپکنے لگے پھر وہ بھی اٹھ گیا۔

"آپ جاگ گئیں آتش؟"

"ہاں شعبان! صبح ہو چکی ہے لب ہمیں اُٹھ جانا چاہیئے۔" شعبان کابلوں کے سے انداز میں اٹھ کر بیٹھ گیا تو دروازہ کھلا۔

"جاؤ نہ ہاتھ دھو لو۔ میرا خیال ہے سموزی ہی در کے بعد ہمیں ناشتے کے لئے طلب کر لیا جائے گا۔" شعبان نے دیوار پر لگی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھا اور بولا۔

"اسی پشاکہاں آئی ام لوگ اگر جاگ پڑیں گے تو اہل خانہ مجبوراً ہمارے لئے ناشتے کا فوری بندوبست شروع کر دیں گے۔"

"یہ بات نہیں ہے۔ مسٹر شونی گاؤ کے اس مکان میں اصولوں کو بہت اہمیت دی جاتی ہے بلکہ میرا تو یہ خیال ہے کہ چٹائی قوم اصولوں کو سب سے زیادہ تولیت دیتی ہے۔ یہاں دن کی روشنی میں جاگنے والے بہت کم ہوتے ہیں صبح سویرے ہی چاروں طرف زندگی کا آغاز ہو جاتا ہے۔"

"آپ جاپانی قوم سے بہت متاثر معلوم ہوتی ہیں آئی!"

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے میری نگاہ بہت دور تک دیکھتی ہے جو قوم میں اپنے آپ کو بنا سنوار کر اس حد تک پہنچا لیتی ہیں کہ ساری دنیا ان کے سامنے مجبور ہو جائے وہ قابل احترام تو ہوتی ہی ہیں۔ بہر طور تم غسل خانے میں جاؤ۔" سموزی در بعد شعبان غسل خانے سے واپس آ گیا۔

اور دروازہ اپنے آپ کو بھی سنوار چکی تھی۔ آخری کام اس نے غسل خانے میں جا کر نہ ہاتھ دھونے کا کیا اور اس کے بعد یہ لوگ خاموشی سے اپنی جگہ بیٹھ گئے مقصد یہی تھا کہ ان کے جاگنے کو محسوس کر کے فوری طور پر اہل خانہ پریشان نہ ہو جائیں تب دروازہ کھلا۔

"یوں لگتا ہے کہ بیٹھو یا آنے کے بعد تمہارا یہاں سے واپس جانے کو جی نہیں چاہتا۔"

"نہیں! ایسی تو کوئی بات نہیں ہے آپ جب بھی بھی بیٹھو یا سے چلنا چاہیں گی مجھے اعتراض نہیں ہو گا۔"

دروازہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

"اور مجھے تم سے یہی شکایت رہتی ہے شعبان!"

رہتی تھیں اور دن لمبوا فادرغ ہوتا تھا۔ بعض اوقات وہ اپنے لوگوں کو ہدایت کر کے رات کو جلد واپس آ جایا کرتے تھے اور صبح کو دوسرے لوگوں کے ساتھ ہی معمولات کا آغاز کرتے تھے۔

یہ صبح بھی ایک ایسی ہی صبح تھی اور اس صبح مسٹر ٹویوڈا نے اپنے اہل خانہ ان کے ساتھ ہی ناشتہ کیا تھا۔ اس وقت وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے کہ دروازے پر تنویا کی صورت نظر آئی اور ٹویوڈا سے آنکھیں ملنے پر وہ اندر چلی آئی۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے بیٹھی کا خیر مقدم کیا اور اسے بیٹھنے کی پیشکش کی پھر کچھ پاؤں کے بولے۔

"ہاں بھئی! تنویا تمہارے دوست شعبان کا کیا حال ہے؟"

"صبح ہی صبح مجھے اس کا حال کیسے معلوم ہو سکتا ہے ڈیڈی! تنویا نے مسکراتے ہوئے کہا لیکن اس کی مسکراہٹ میں صبح کی تازگی نہیں تھی یا اس کے ہرے پر شعبان کے نام کے ساتھ کوئی ایسا تصور بیدار نہیں ہوا تھا جس کے شاید وہ خواہش مند تھے۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یوں لگتا ہے جیسے تم شعبان سے کافی متاثر ہو گئی ہو۔"

"نہیں ڈیڈی! ایسی کوئی خاص بات تو نہیں ہے۔" مگر میرے خیال میں وہ ایک پرکشش نوجوان ہے اور مجھے شبہ تھا کہ کہیں تم اس کے لئے اپنے ذہن میں کوئی جگہ نہ پیدا کر لو۔ تنویا چونک کر باپ کو دیکھنے لگی پھر اس نے کہا۔

"آپ! ایسی باتیں کرتے ہیں ڈیڈی!"

"نہیں بیٹا! اس ایسے ہی میرے ذہن میں یہ خیال آ گیا تھا ویسے وہ نوجوان مجھے بھی بہت پسند ہے۔ عجیب و غریب صلاحیتوں کا مالک ہے میں تو اس کی صلاحیتوں پر حیران رہ جاتا ہوں کیا تم نے کبھی ایک بات سوچی ہے تنویا!"

"کیا ڈیڈی!.....؟"

"تمہارا کام سمندر سے موتی اور سیپیاں نکالنا ہے اور

انکسار پسند ہوتے ہیں اور آپ نے انکسار پسندی کا ثبوت دیا ہے ورنہ سچ تو یہ ہے کہ بیٹھو یا آنے کے بعد یہاں سے واپس جانے کو کس کا جی چاہے گا؟" میدم یائی کو مسکرانے لگیں پھر بولیں۔

"بہر حال صبح کا آغاز خوبصورت گفتگو سے ہونا چاہیئے اور ہم لوگوں کے درمیان ہونے والی گفتگو کافی خوبصورت ہے چنانچہ اب ناشتے کے لئے سوچ لیا جائے تو بہتر ہے۔ آپ لوگ اپنا ناشتہ یہیں کرنا پسند کریں گے یا سب کے ساتھ۔ ویسے مسٹر شونی گاؤ ناشتے پر آپ کے منتظر ہیں۔" میدم کے ان الفاظ پر دونوں اٹھ گئے اور میدم یائی کو انہیں لئے ناشتے کے کمرے میں پہنچ گئیں جہاں شونی گاؤ نے ان کا استقبال کیا تھا۔ میدم کے دوسرے اہل خانہ بھی موجود تھے۔ شونی گاؤ نے اپنے مہمانوں سے کہا۔

"مجھے افسوس ہے کہ میں اپنی مصروفیات کی وجہ سے آپ لوگوں کو بہت زیادہ وقت نہیں دے سکا۔ دراصل یہ موسم ریشم حاصل کرنے کا ہے اور ریشم کے کیرے اپنا فرض بڑی تیز رفتاری سے سرانجام دے رہے ہیں جس کی بنا پر مجھے فام پاؤں میں موجود رہنا ہوتا ہے۔....."

"آپ کی عدم موجودگی کے تمام فرائض یائی کو پورے کرتی رہتی ہیں انکل شونی گاؤ چنانچہ ہمیں آپ کی کمی کم از کم اس انداز میں محسوس نہیں ہوتی۔ ہاں یہ دوسری بات ہے کہ اگر آپ بھی ہمارے ساتھ ہوں تو آپ کی پر لطف گفتگو سے ہم لطف اندوز ہوتے رہیں۔" شونی گاؤ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور پھر انہوں نے ناشتے کی پیشکش کی اور یہ لوگ خاموشی سے ناشتے میں مصروف ہو گئے۔ زندگی کا سفر روشنی کے ساتھ ساتھ جاری ہو گیا تھا جوں جوں وقت گزرتا جا رہا تھا بیٹھو یا کے معمولات بقاعدگی سے جاری ہوتے جا رہے تھے ہر جگہ اپنے مسائل کے مطابق عمل شروع ہو چکا تھا۔

ٹویوڈا اپنی خوبصورت ہائش گاہ میں پر سکون انداز میں بیٹھے ہوئے تھے ان کی تمام تر ذمے داریاں رات ہی کو

کیسی شکایت آئی! وہ حیرت سے بولا۔

"تم یہی مرضی کسی نہیں بتاتے حالانکہ میرے اور تمہارے درمیان محبت کے جو رشتے ہیں ان میں میری دلی خواہش یہی ہوتی ہے کہ تم اپنی پسند مجھے بتاؤ اپنا مقصد مجھے بتاؤ۔" شعبان مسکراتے لگا پھر بولا۔

"افسوس تو یہی ہے آئی کہ کبھی آپ نے مجھے اس کا موقع ہی نہیں دیا جو میرے دل اور دماغ میں ہوتا ہے وہ آپ کی زبان پر آ جاتا ہے اگر کوئی ایسی بات میرے ذہن میں رہ جائے جو آپ کی زبان سے نہ نکلے تو پھر میں بتاؤں نا....."

"مطلب یہ کہ تمہارے دل میں کوئی خواہش بیدار نہیں ہوتی؟"

"ہزاروں خواہشیں بیدار ہوتی ہیں آئی لیکن آپ زبان تک آنے سے پہلے ہی ان کی تکمیل کر ڈالتی ہیں۔"

دروازہ ہنسنے لگی پھر بولی۔

"بہت چرب زبان ہو گئے ہو تم، فریر کہیں کے!"

ان کی گفتگو کی آواز شاید باہر سن لی گئی تھی چند ہی لمحات کے بعد دروازے پر دستک ہوئی اور چو خاتون دروازہ کھول کر آئیں وہ میدم کے علاوہ اور کوئی نہیں تھیں۔

"کس موضوع پر بحث ہو رہی ہے؟ کیا میں اس بحث میں کوئی مداخلت کر سکتی ہوں؟"

"افسوس کہ کوئی بحث ہی نہیں ہے ہم لوگ یہ سوچ رہے تھے کہ اب بیٹھو یا سے واپس کا فیصلہ کیا جائے۔ بہت عرصے سے میدم یائی کو کے تمام معمولات میں رخنہ اندازی ہو رہی ہے۔"

"اس کا مطلب ہے کہ میں اپنی سالانہ نواری کے فرائض پورے نہیں کر پائی۔" میدم یائی کو نے کہا۔

"اوہ کیا مطلب!" دروازہ نے چونک کر پوچھا۔

"اگر مہمانوں کا دل کسی جگہ سے اکٹا جائے اور وقت سے پہلے اکٹا جائے تو اس کا مطلب ہے کہ میزبان اپنے فرائض پورے نہیں کر رہا ہے۔"

"واہ! بہر طور اس میں کوئی شک نہیں کہ ایشیائی

یہی ہمارا ذریعہ معاش ہے۔ تم جانتی ہو کہ اس ذریعہ معاش نے میں ملتی طور پر بہت بہتر کر دیا ہے۔ ہم سمندر سے موتی نکالنے کے لئے جو ذرائع اختیار کرتے ہیں وہ مشینیں ہوتے ہیں یا ہمارے غوطہ خور ان مشینوں کی مدد سے جہاں جہاں پہنچ سکتے ہیں وہاں تک ہی ان کی رسائی ممکن ہے لیکن شہبان کے بارے میں یہ سوچ کر حیران ہو جاتا ہوں کہ آخر کون سی قوت اس میں پوشیدہ ہے جس کی بنا پر وہ آکسیجن کے بغیر سمندر کی گہرائیاں چھان سکتا ہے۔

"ذہنی یوں لگتا ہے جیسے اس نے اس سلسلے میں کافی مشق کی ہے۔"

"ہاں بیٹے ظاہر ہے کچھ نہ کچھ تو ضرور ہو گا لیکن ایسے مشق شاید دنیا میں ایک دو ہی ہوں بلکہ یوں سمجھ لو کہ میں نے تو پہلے کبھی کسی ایسے شخص کے بارے میں نہیں سنا جو آکسیجن ملک کے بغیر سمندر کی گہرائیوں میں اتنا وقت گزار سکے یا اس کی تہ میں جانے کی قوت رکھتا ہو۔" تنویا نے کوئی جواب نہیں دیا اگر کچھ وقت قبل اس کے سامنے شہبان کے بارے میں یہ ساری باتیں کسی جانتی تو وہ خوشی سے دیوانی ہو جاتی لیکن اسے شہبان نے وہ موتی لیونیوجی کے حوالے کیا تھا اس کا دل بہہ سا تھا دیکھو یہی سرکش لڑکی تھی اور باپ کی چھٹی ہونے کی وجہ سے اس احساس کا سحر تھی کہ دنیا کا ہر فرد صرف اس کے لئے جیتا ہے یا اس کی خوشی کو پورا کرنا اپنی زندگی سمجھتا ہے لیکن شہبان نے اسے اس موتی کے قابل نہیں سمجھا تھا بلکہ وہ تحفہ اس نے مسٹر لیونیوجی کو پیش کر دیا تھا اس بات نے اس کی طبیعت میں نکتہ ریزیدار کر دیا تھا اور وہ کسی حد تک بدلتی رہا تھا۔

مسٹر ٹیوڈا نے پھر کہا "بہر حال میں اس سے تمہاری دوستی کو برا نہیں سمجھتا یہ دوستی اگر طویل سے طویل تر ہو جائے تب بھی اچھا ہے بلکہ میں تو یہ چاہتا ہوں کہ تم اسے زیادہ سے زیادہ عرصے تک پھنویا میں قیام کرنے پر مجبور کرو۔"

"میں ذہنی یا تنویا نے حیرت زدہ لہجے میں پوچھا۔ آج جانے اس کا باپ کیسی باتیں کر رہا تھا حالانکہ عموماً یہ

ہوتا تھا کہ اگر اس کی کسی نوجوان سے دوستی بھی ہوئی تو اس کے باپ نے اسے سختی سے سرزنش کرتے ہوئے کہا کہ زیادہ دوستیاں بڑھانا اچھی بات نہیں ہے اور وہ بھی نوجوان لڑکوں کے ساتھ یہ بات بری نگاہ سے دیکھی جاتی ہے۔ تنویا نے اس سے پہلے ایسی کوششیں ہی نہیں کیں تھیں بس چند ہی نوجوان تھے جن کا تعلق کسی نہ کسی طرح اس سے ہو گیا تھا لیکن اپنے باپ کی اس ہدایت کے بعد وہ محنت ہو گئی تھی اور آج مسٹر ٹیوڈا اس سے یہ بات کہہ رہے تھے کہ ایک نوجوان سے دوستی بڑھانی جائے۔

مسٹر ٹیوڈا نے چند لمحات کے بعد کہا "دراصل اس نوجوان کی حیرت انگیز صلاحیتوں نے مجھے متحیر کر دیا ہے تاہم تم خیال رکھنا میں اس سے کچھ فوائد حاصل کرنا چاہتا ہوں۔" تنویا نے کوئی جواب نہیں دیا وہ خاموش ہو گئی تھی۔

چند لمحات کے بعد مسٹر ٹیوڈا ہی نے کہا "آؤ ان محترم بزرگ لیونیوجی سے بھی کچھ گفتگو کرتا ہے۔" تنویا باپ کے ساتھ ان کی باتیں گاہ کی جانب چل پڑی اور چند لمحات کے بعد وہ ان کے پاس پہنچ گئے۔ مسٹر لیونیوجی کے معمولات ہمیشہ ہی پر امر ہوا کرتے تھے۔ اس وقت بھی اپنے سامنے وہ موتی رکھے ہوئے کچھ ایسے عمل کر رہے تھے جو ان لوگوں کے لئے اجنبی سے تھے۔ ان دونوں کو دیکھ کر مسٹر لیونیوجی نے اپنے عمل ترک کر دیئے اور مسکراتے ہوئے بولے۔

"یوں لگتا ہے جیسے تم آج کل بہت زیادہ فراغت سے ہو۔ یہی وجہ ہے کہ عموماً گھر پر دیکھے جاتے ہو اور کبھی کبھی اس بوڑھے کی جانب بھی رخ کر لیا کرتے ہو۔"

"کیسے کیسے متاثر چل رہے ہیں آپ کے؟"

مسٹر ٹیوڈا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی پھر اس نے کہا۔

"بات دراصل یہ ہے معزز باپ کہ آپ نے جو ہدایت مجھے کی میں ان پر عمل کر رہا ہوں۔ کیا آپ نے مجھ سے یہ نہیں کہا کہ ہمیشہ محنت کی جائے تاکہ ملک کی حیثیت کو زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل ہو۔"

"بلاشبہ میں نے تم سے یہ بات کہی ہے اور اب بھی اس سے انحراف نہیں کرتا۔"

"تو بس یوں سمجھ لیجئے کہ میری مصروفیات اسی سلسلے میں رہتی ہیں ہاں آپ کی موجودہ مصروفیت یہ موتی بن گیا ہے لیکن افسوس ایک ایسی چیز آپ کے پاس آگئی ہے معزز باپ جس کا خواہش مند میں بھی ہوں۔"

مسٹر لیونیوجی نے حیران نگاہوں سے ٹیوڈا کو دیکھا اور بولے۔

"میں سمجھا نہیں ٹیوڈا؟"

"میں چاہتا ہوں کہ آپ یہ موتی مجھے دے دیں۔"

"تم اس کا کیا کرو گے؟"

"اس موتی کی قیمت کا اندازہ شاید لگانا ہی مشکل ہو جائے۔ دراصل میں اسے اعلیٰ ترین نمائش میں پیش کرنا چاہتا ہوں تاکہ اس کی زیادہ سے زیادہ قیمت ہمیں حاصل ہو جائے۔"

"تو تہہ دام طلب ہے کہ تم اسے بیچ دو گے۔"

"تو تمہیں کی اس مدد می میں، میں اگر اس موتی کو پیش کروں گا تو میری عزت اور شہرت میں اضافہ ہو گا اور پھر اس کے بعد دولت میں بھی۔" یقینی طور پر کوئی قدر دان اس موتی کو خریدنے کے لئے نہ مانگی قیمت دوا کر سکتا ہے۔"

مسٹر لیونیوجی کے چہرے پر ہلکی سی ناگواری کے آثار پیدا ہو گئے انہوں نے کہا۔

"میں تمہیں بہت کچھ دے چکا ہوں ٹیوڈا یوں سمجھو میں نے پوری زندگی ہی تمہیں دے دی لیکن بعض چیزیں ایسی ہوتی ہیں جو دینے کے قابل نہیں ہوتیں اور اگر میں یہ موتی تمہیں دے بھی دوں تم اس کی وہ قدر نہ کر سو گے جو اس کی اصل حیثیت ہے اگر اس کی قیمت بازار میں لگ گئی تو یہ دلخوار ہو جائے گا۔ بات دراصل یہ نہیں ہے کہ یہ موتی میں اپنی زندگی سے چھٹائے رکھنا چاہتا ہوں بلکہ یوں سمجھ لو بعض چیزوں میں برسی گہری روحانیت ہوتی ہے اور یہ روحانیت صرف روح ہی سے تعلق رکھتی ہے اسے بازار

میں نہیں لایا جاسکتا۔ یوں سمجھ لو کہ یہ موتی میرا تصور تھا ایک ایسا تصور جس کے بارے میں مجھے یقین نہیں تھا کہ وہ کبھی عملی شکل اختیار کر جائے گا لیکن تم نے دیکھا کہ میرا یہ تصور کس طرح حقیقت میں تبدیل ہو گیا اور ایک اور روحانی شخصیت اس کے حصول کا باعث بنی۔ ہاں اس لڑکے کو جس کا تعلق ہمارے ایشیا ہی سے ہے میں ایک روحانی حیثیت کا حامل سمجھتا ہوں اس نے یہ موتی بطور تحفہ مجھے دیا ہے اور تحفے زندگی سے زیادہ قیمتی ہوتے ہیں۔"

"تو ہوا آپ کا مطلب ہے کہ آپ اسے اپنے پاس ہی رکھیں گے۔"

"تو تہہ دام کیا خیال ہے میں اسے بیچنے کے لئے مندرجہ میں سمجھا دوں گا۔" بوڑھے لیونیوجی نے بدستور ہاتھ گولہ لہجے میں کہا اور مسٹر ٹیوڈا کسی سوچ میں گم ہو گیا۔

پھر اس نے کہا "بہر حال یہ نظریات کا فرق ہے آپ اسے قید رکھنے کے قابل ہیں جب کہ میں چاہتا ہوں کہ یہ باہر کی دنیا میں آئے لوگ اسے دیکھیں اس کی حیثیت سے وقف ہوں۔"

"نہیں یوں سمجھ لو کہ یہ گوہر آبدار بازار کے لئے نہیں ہے اسے تو بس دلوں ہی میں سجا رہنا چاہیے۔"

مسٹر ٹیوڈا نے ہونٹ ٹیڑھے کئے لیکن باپ کے سامنے دم مٹانے کی جہل نہیں تھی لہذا وہ جیسی سے بولا۔

"بہر حال سمندر وسیع ہے اور ہمارے پاس ایک ایسی شخصیت موجود ہے جو اس وسیع سمندر کے سلسلے میں بہت سے انکشافات کر سکتی ہے۔ اچھا معزز باپ مجھے ابھارت دیکھیے۔ دپے موتی سے آپ کی وابستگی نے مجھے حیران کیا ہے میرا تو خیال یہ تھا کہ کچھ عرصے کے بعد میں ایک نمائش کا اعلان کروں اور خصوصی طور پر اس موتی کو اس نمائش میں پیش کروں۔"

"اگر بات صرف موتی کو نمائش میں پیش کرنے کی ہے تو مجھے اس پر اعتراض نہیں ہو گا تم اسے مجھ سے لٹا لے سکتے ہو اور پھر بعد میں مجھے واپس کر دینا تمہاری ذمہ داری ہوگی۔"

"ٹھیک ہے جیسا آپ پسند کریں۔" مسٹر لیوڈا نے کہا اور اٹھ کمرے ہوئے پھر وہ وہاں سے چلنے لگے تو مسٹر لیوڈیجی نے تنویا سے کہا۔

"کیا تم کچھ دیر میرے پاس ٹھہرنا پسند کرو گی؟" "کیوں نہیں دلوا جان۔" تنویا بولی اور مسٹر لیوڈا وہاں سے باہر نکل گئے۔ تنویا مسٹر لیوڈیجی کے سامنے بیٹھ گئی تھی وہ چند لمحات اسے دیکھتے رہے پھر انہوں نے کہا: "میں نے لیوڈا کے چہرے کے تاثرات میں ایک ایسی نمایاں تبدیلی محسوس کی ہے جسے میں سمجھ نہیں پایا۔" "میں آپ کی بات نہیں سمجھتی دلوا جان۔" "یوں لگتا ہے جیسے لیوڈا کسی ذہنی دباؤ کا شکار ہے۔" "میں نہیں جانتی۔ ہو سکتا ہے ایسی بات ہو لیکن وہ ایک اور عجیب بات مجھ سے کہہ رہے تھے جو آپ کی بات کی تصدیق کرتی ہے۔"

"کیا؟" مسٹر لیوڈیجی نے تعجب خیز لہجے میں پوچھا۔ "اس سے پہلے وہ مجھے نوجوانوں سے ملاقات کرنے کے لئے منع کرتے رہے ہیں اور اتفاق کی بات ہے کہ شبان سے ملاقات کے بعد وہ مجھے اس قدر پسند آیا کہ میں اسے اپنے گھر میں دعوت دے بیٹھی ملائکہ اس بات سے خوفزدہ تھی کہ بعد میں وہ مجھ سے کہیں گے کہ خبردار ایسی حرکتیں نہیں کرنا چاہئیں، کسی سے اتنا زیادہ میل جول بڑھانا مناسب نہیں ہے جب کہ بات اس کے برعکس ہوئی۔"

"کیا؟" مسٹر لیوڈیجی نے تعجب سے پوچھا۔ "انہوں نے کہا ہے کہ میں اس نوجوان یعنی شبان سے دوستی بڑھاؤں اور میری یہی کوشش ہونا چاہیئے کہ اسے ہٹوایا سے واپس نہیں جانے دیا جائے۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ ان کے اس نوجوان سے بہت سے مفاد ملتے ہیں چنانچہ میری کوشش یہی ہونا چاہیئے کہ میری اس سے زیادہ سے زیادہ دوستی ہو اور وہ ہٹوایا سے بہت عرصے تک واپس جانے کا تصور بھی نہ کرنے پائے۔" مسٹر لیوڈیجی کے چہرے پر ایک لمحے کے لئے تشویش کے آثار پھیل گئے وہ پریشان لگا ہوں سے تنویا کو دیکھتے رہے پھر انہوں نے آہستہ

سے بڑبڑاتے ہوئے کچھ کہا جو اس کی سمجھ میں نہیں آ سکتا تھا اس نے چونک کر مسٹر لیوڈیجی کو دیکھا اور پوچھا: "آپ کچھ کہنا چاہتے ہیں دلوا جان؟"

"نہیں کچھ نہیں۔" لیوڈیجی نے مدہم آواز میں کہا اور موتی کو اس کی جگہ سے اٹھا کر ایک چمڑے کی تھیلی میں محفوظ کر لیا۔

○○○○○

معمول کے مطابق شبان کی ملاقات ساحل سمندر پر ہی تنویا سے ہوئی۔ وہ ایک خوبصورت لباس میں ملبوس وہاں پہنچا تھا اور ساحل کے ساتھ ساتھ چل قدموں سے چلتی ہوئی اس کے قریب پہنچی تھی۔ اس نے اپنا گھوڑا کافی فاصلے پر چھوڑ دیا تھا لیکن شبان نے تو گھوڑے کے قدموں کی آوازیں سنی تھیں اور نہ ہی تنویا کے پیروں کی ہلکی سی چاپ۔ غالباً سمندر کی لہروں میں وہ کچھ تلاش کر رہا تھا اور اس کے انداز میں بہت زیادہ بے نیازی تھی۔ تنویا کو نہانے کیوں اس پر غصہ سا آنے لگا۔ وہ ایسی جگہ کمر پر ہاتھ رکھ کر کھڑی ہو گئی اور شبان کو دیکھتی رہی جو مدہم قدموں سے چلتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا اور سمندر کی لہروں دیکھ رہا تھا جب وہ تنویا سے کافی دور نکل گیا تو وہ تیز تیز چلتی ہوئی اس کے قریب پہنچی اور تیز لہجے میں بولی:

"مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے تم مجھے نظر انداز کر رہے ہو۔" شبان چونک کر رک گیا تھا اس نے تنویا کی جانب دیکھا اور وہ اس کی آنکھوں کو دیکھ کر حیران رہ گئی۔ شبان کی آنکھوں میں ایک عجیب سی کیفیت پائی جاتی تھی جیسے اس کی آنکھوں کے سفید ڈیلے نیلے ہو رہے ہوں اور یقینی طور پر قدرتی رنگ نہیں تھا۔ اپنا سوال وہ بھول گئی اور شبان کی آنکھوں میں گم ہو گئی تب رفتہ رفتہ شبان کی کیفیت واپس آئی اور اس کے ہونٹوں پر ایک سبک سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ دو قدم آگے بڑھا اور اس کے قریب پہنچ گیا۔

"اے مجھے تو تمہاری آمد کا پتا ہی نہ چلا۔" "ہاں مجھے یوں لگتا ہے جیسے آج کل تم میری آمد کو

میں نے تمہارے لئے خطرات مول لئے اور تم سے ڈیڈی کی ہدایت کے باوجود ملتے رہی۔"

میں سمجھتا ہوں یہی بری بات ہے۔ ماں باپ جو ہدایت کریں اس پر عمل کرنا ضروری ہے۔"

"بعض جگہ یہ عمل نہیں ہوتا مگر افسوس تو یہ ہے کہ تم بھدر انسان ہو اور میری اس محبت کی قدر نہیں کرتے۔" "میرا خیال ہے مجھ سے ایسی غلطی تو کبھی نہیں ہوئی۔"

"ہوئی ہے۔" اس نے کہا اور ایک جگہ رت پر بیٹھ گئی۔ شبان بھی اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گیا پھر اس نے کہا۔

"کیا تم میری غلطی کی نشاندہی کر سکتی ہو تنویا؟" "ہاں کیوں نہیں۔ تم نے وہ موتی مجھے نہیں دیا بلکہ میرے بجائے میرے دلوا جان کو وہ موتی پیش کر دیا مجھے اس بات سے بہت دکھ پہنچا ہے۔ کیا میں اس موتی کے قابل نہیں تھی۔" تنویا نے شکستہ لہجے میں کہا اور شبان اسے تعجب سے دیکھتا ہوا پھر بولا:

"نہیں میرے خیال میں وہ موتی تمہارے قابل نہیں تھا۔"

"کیا مطلب ہے؟ لب مجھے بھلا رہے ہو تم۔"

"نہیں تنویا تم میری دوست ہو میں تو تمہارے لئے سمندر کی گہرائیاں حلق کر سکتا ہوں۔ وہ موتی اتنا قیمتی تو نہیں ہے کہ ہمارے دوستی اس سے متاثر ہو جائے۔ دراصل میں نے اسے تمہارے دلوا جان کے حوالے صرف اس لئے کیا تھا کہ برسوں پہلے وہ اس کے خوب دیکھتے رہے تھے اور یہ خوب انہوں نے تصور کی شکل میں ڈھل دیئے تھے میں انہیں اس موتی کا حقد سمجھتا تھا جس موتی کی تصویر وہ اپنے پاس رکھتے تھے میں نے وہ موتی ہی انہیں پیش کر دیا باقی جہاں تک رہی تمہاری بات تو میں تمہارے لئے سمندر سے اس سے زیادہ قیمتی موتی نکال سکتا ہوں۔"

"کیوں؟ تنویا نے لگاوت سے پوچھا۔" "اس لئے کہ تم میری دوست ہو۔"

نظر انداز کر رہے ہو۔"

"نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔" شبان نے کہا۔

"میں تمہاری بھرپور توجہ چاہتی ہوں شبان۔ میں چاہتی ہوں کہ تم میرے علاوہ کچھ نہ سوچو جب کہ میں وہ تک تمہارے ساتھ چلتی رہی ہوں پھر ایک جگہ کمرے ہو کر تمہاری چل قدمی دیکھتی رہی ہوں لیکن تمہیں میرے لباس سے اٹھتی ہوئی خوشبو کا احساس بھی نہیں ہو سکا۔ تم نے میرے قدموں کی چاپ بھی نہیں سنی۔"

"اس کے لئے تم سے معافی مانگ چکا ہوں۔ البتہ میرا خیال ہے کہ آج تم گھر سے نکلتے وقت اپنے لباس میں خوشبو لگانا بھول گئیں۔"

"میرے بدن سے بھی خوشبو اٹھتی ہے۔" "افسوس میں نے تمہارے جسم کی خوشبو کبھی نہیں سونگھی۔" شبان نے کہا۔

ان الفاظ نے اسے گدگدا دیا۔ شبان اس کا یدلا ہوا موڈ دیکھتا ہوا پھر تنویا نے کہا۔

"کیا بات ہے آج سمندر سے دور کیوں ہو؟"

"میں نہیں سمجھتا۔ وہ بولا۔" "میرا مطلب ہے پانی میں نہانے کا ارادہ نہیں ہے کیا؟"

"اوپر سمندر سے میری دوری تو اس وقت بھی نہیں ہوتی جب میں سمندر سے میلوں دور ہوتا ہوں۔"

میں منطقی نہیں ہوں کہ منطقی سمجھ سکوں۔" "نہیں یہ منطقی نہیں ہے میرے دل کی آواز ہے۔"

منیر تمہارے دل کی آواز سمندر ہی کے بارے میں ابھرتی ہے۔ کبھی تم نے میرے بارے میں کچھ نہیں کہا۔

شبان پھر ہنس پڑا اور بولا "لب تم سمندر سے بھی رقابت محسوس کرنے لگی ہو۔"

"کیوں نہ کر۔" میرے ڈیڈی نے مجھ سے منع کیا تھا کہ خبردار کسی نوجوان کی قربت کبھی اختیار نہ کرنا لیکن

"صرف دوست ہوں؟"

"دوست بہت کچھ ہوتا ہے تنویہ۔ دوستی کے لفظ سے تمام وحشی سمجھ جاتی ہیں۔" شعبان نے جوب دیا اور تنویہ اسے یاد ہماری نگاہوں سے دیکھنے لگی پھر اس نے کہا۔

"تمہاری چالاکی میں ابھی طرح سمجھ گئی۔"

"نہیں تنویہ اس میں چالاکی کی بات نہیں ہے میں نے تم سے کچھ کہا ہے دلا جان نے سمندر میں وہ موتی دیکھا اور اس کے خوب دیکھتے رہے موتی بلاشبہ بہت قیمتی ہے لیکن میں اس سے زیادہ قیمتی موتی بھی نکال سکتا ہوں۔ میں نے اس سلسلے میں کسی چالاکی کا ثبوت نہیں دیا۔"

"میں اس سلسلے میں نہیں کہہ رہی۔" تنویہ بولی۔

"تم نے دلا جان سے ایک بات کسی تھی جو مجھے ابھی تک یاد ہے۔"

"کیا بات کسی تھی میں نے؟" شعبان نے پوچھا۔

"تم نے کہا تھا تاکہ تم دلا جان سے کچھ مانگو گے مگر ابھی نہیں۔"

"ہاں۔ ان کے پاس ایک ایسی نایاب شے ہے تنویہ جو میں ان سے مانگنا چاہتا ہوں۔"

"کیا وہ نایاب شے میں نہیں ہوں۔ کیا تم ان سے مجھے نہیں مانگو گے۔" تنویہ نے فرمائے ہوئے لہجے میں کہا اور شعبان چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

"تمہیں؟" اس نے متحیرانہ انداز میں پوچھا۔

"ہاں ابھی طرح سمجھتی ہوں تمہیں اور یہ ایک سچا ہی ہے دلا جان ہی میرے مستقبل کا بہتر فیصلہ کر سکتے ہیں اور میں یہ بات جانتی ہوں کہ میرے والدہ کبھی اپنے آپ سے انحراف نہیں کریں گے۔"

شعبان کے چہرے پر عجیب سی الجھن کے آثار پھیل گئے۔ چند لمحات وہ کچھ سوچتا ہوا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"نہیں تنویہ میری طلب کچھ اور ہے؟"

"کیا مطلب؟" تنویہ بری طرح اچھل پڑی۔

"ہاں میں تمہارے دلا جان سے تمہیں نہیں مانگوں۔"

گا اور پھر تمہیں مانگنے کا تصور ہے بھی نہیں میرے ذہن میں تم میری دوست ہو اور ہمیشہ دوست رہو گی۔ بھلا تم بھی کوئی مانگنے کی چیز ہو۔ انسان کسی سے اشیاء طلب کر سکتا ہے انسان نہیں۔" شعبان نے کہا لیکن تنویہ اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھنے لگی پھر اس نے کہا۔

"تمہاری طلب کیا ہے؟ کیا مانگو گے تم دلا جان سے؟" اس نے سوال کیا۔

"ان کے پاس ایک بہت حسین تصویر ہے اور وہ تصویر مجھے بے حد پسند ہے جب میں یہاں سے جاؤں گا تو ان سے اس تصویر کا مطالبہ کروں گا اگر وہ دینا چاہیں گے تو دسے دس گے ورنہ منہ کر دیں گے۔" تنویہ بری طرح بگڑ گئی اس کے چہرے پر غصے کے آثار نمودار ہو گئے اور وہ اٹھ کر کمری ہو گئی۔

"تم مسلسل میری توہین کرتے رہے ہو....."

شعبان تعجب سے اسے دیکھنے لگا پھر اس نے کہا۔

"اس میں توہین کی کیا بات ہے تنویہ؟"

"تم سمجھتے ہو میں تمہاری محبت کے قابل نہیں ہوں۔ شاید تم اس بات پر تڑکتے ہو کہ میں نے اپنی زبان سے تم سے محبت کا اظہار کیا ہے۔ نہیں شعبان ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔ بے شک میرے دل میں تمہارے لئے یہ یاد پیدا ہو گیا ہے لیکن مجھے اپنی اتنا اپنا قدر بہت عزیز ہے۔ میں اتنے بڑے باپ کی بیٹی ہوں کہ جس طرف نگاہیں اٹھاؤں لو جو ان میرے تلوے چلنے لگیں لیکن تم..... تم اپنے آپ کو نبھانے کیا سمجھتے ہو۔ آخر کیا ہو تم؟ میرے مقابلے میں کیا ہو تم؟" تنویہ پھرے ہوئے انداز میں کہہ رہی تھی اور شعبان تعجب سے اسے دیکھ رہا تھا پھر اس کے چہرے پر بھی آہستہ آہستہ سنجیدگی طاری ہو گئی۔

"ہاں تم بہت بڑے باپ کی بیٹی ہو مسٹر ٹویوڈا ایک دولت مند انسان ہیں اور وہ یقینی طور پر ان علاقوں میں مشہور ہیں لیکن میں نے تمہاری توہین بالکل نہیں کی۔ جہاں تک محبت کا سوال ہے تو سنو میں تم سے ایک بات صاف صاف کہہ دیتا ہوں تم میری بہت اچھی دوست ہو

ہوں۔"

"کس سلسلے میں؟"

"ایک منٹ ابھی آپ کو کچھ تصاویر دکھاتا ہوں۔" مسٹر جیوٹو نے کہا اور اس کے بعد وہ اپنی جگہ سے اٹھے اور میز کی دراز سے تصویروں کا ایک پیکٹ نکال لائے۔ یہ تصویروں انہوں نے مسٹر ٹویوڈا کے سامنے بھیلادیں۔ تمام تصویروں میں شعبان کو دکھایا گیا تھا جو زیر سمندر کلیلیں کر رہا تھا۔ یہ تصویروں غالباً ان لمحات کی تھیں جب ٹویوڈا کی بیٹی شعبان سے مل کر واپس جا چکی تھی اور شعبان سمندر میں داخل ہو گیا تھا۔

"اس تنویہ اس کے ساتھ ساحل سمندر پر تھیں پھر وہ وہاں سے چلی گئیں اور وہ لباس تیار کر پانی میں داخل ہو گیا۔ ہم نے خصوصی طور پر پانی کے نیچے کام کرنے والے کیرے استعمال کئے اور اس کے تیرنے کا طریقہ کار دیکھنے لگے۔ مسٹر ٹویوڈا ہم اس بات پر شدید حیران ہیں کہ پانی کی گہرائیوں میں وہ بالکل پھسلنے کی مانند تیرتا ہے اور اسی طرح بل کھاتا ہے جیسے پانی اس کے لئے کوئی حیثیت نہ رکھتا ہو۔ وہ کسی قسم کا آکسیجن مالک استعمال نہیں کرتا۔ اب آپ دیکھیے ہمارے کیروں نے جہاں تک ہو سکا اس کا تعاقب کیا۔ ظاہر ہے پانی کے نیچے تصویر کشی کرنے والے یہ کیرے ایک مخصوص حد تک ہی عمل پذیر ہوتے ہیں اور اس کے بعد ان کی ریج ختم ہو جاتی ہے۔ پانی کی ریج میں ہم نے اس کی جو تصاویر حاصل کیں وہ آپ کے سامنے موجود ہیں اور اس کے نیچے جہاں ہمارے کیرے کام نہیں کر سکے وہ نبھانے کہاں تک گیا ہو گا لیکن مسٹر ٹویوڈا سب سے زیادہ حیرت ناک بات یہ ہے کہ وہ تقریباً سوا دو گھنٹے تک پانی کے نیچے تیرتا ہوا اور کیروں کی زد سے نکل گیا۔ واپس آئے تو بالکل پر سکون تھا۔ ہم اس کا مکمل جائزہ لیتے رہے ہیں۔ پانی کے نیچے نہانی ہوئی یہ تصاویر دیکھتے رہے یہ تصاویر خاص کیروں سے حاصل کی گئی تھیں جو اس سلسلے میں استعمال کئے جاتے تھے اگر ان کیروں کو پانی کی سطح سے اوپر استعمال کیا جاتا تو ان کی ریج ابھی خاصی ہوتی تھی۔ اسی طرح پانی کے اندر بھی یہ

میں نے تم سے صرف دوستی کی ہے۔ میں تم سے محبت نہیں کرتا تنویہ میں تمہیں ایک عورت کی حیثیت دے کہیں نہیں چاہ سکتا اور جہاں تک تمہارے باپ کی دولت کا تعلق ہے تو تم یہ سمجھ لو کہ یہ دولت انہیں سمندر سے حاصل ہوتی ہے اور سمندر سے میرا جتنا گہرا رشتہ ہے کسی اور کا نہیں۔ تم اگر غلط فہمی کا شکار ہو تو اپنے دل سے یہ غلط فہمی ہمیشہ ہمیشہ کے لئے نکال دو۔"

"شک ہے میں یہ غلط فہمی اپنے دل سے ہمیشہ کے لئے نکال دوں گی۔" تنویہ نے کہا اور تیز تیز قدموں سے اپنے گھوڑے کی جانب چل پڑی۔ اس کا خیال تھا کہ شعبان اس کے پیچھے پیچھے دوڑا آئے گا اور اسے روک لے گا پھر اس سے اپنی غلطی کی معافی مانگے گا اور کہے گا کہ وہ تو فراموش کر رہا تھا لیکن شعبان اپنی جگہ خاموشی سے کھڑا رہا دیکھ رہا تھا۔ وہ گھوڑے پر سوار ہوئی اور اس نے گھوڑے کا رخ تبدیل کیا تب بھی شعبان نے اس کی جانب توجہ نہیں دی تھی پھر جب وہ نگاہوں سے لوجھل ہو گئی تو وہ ایک بار پھر سمندر کی جانب متوجہ ہو گیا تھا۔ وہ در تک سمندر کی لہروں کو دیکھتا رہا اور چند لمحات کے بعد اس نے اپنا لباس اپنے بدن سے جدا کرنا شروع کر دیا۔ یوں غوس ہوتا تھا جیسے کسی کی محبت اسے آواز دے رہی ہو اور یہ محبت صرف سمندر سے تھی۔ تصویر ہی رہے کے بعد وہ پانی میں کلیلیں کر رہا تھا۔

ooooo

مسٹر ٹویوڈا کو شعبان کے بارے میں مسلسل رپورٹیں مل رہی تھیں۔ جیوٹو جو ٹویوڈا کے دست راست تھے اور اس کے لئے ہر قسم کی کارروائیاں سرانجام دیتے تھے جن میں بعض اوقات مجرمانہ کارروائیاں بھی شامل ہوتی تھیں۔ ٹویوڈا کی ہدایت کے مطابق شعبان کی نگرانی کر رہے تھے۔ ان کے آدمی استہان احتیاط سے شعبان کی ہر طرح کی نقل و حرکت کا جائزہ لیتے رہے تھے اور اس رات جب ٹویوڈا خفیہ جگہ مسٹر جیوٹو سے ملے تو مسٹر جیوٹو نے کہا۔

"آپ آگئے مسٹر ٹویوڈا بہت اچھا ہوا میں بھی آپ سے رجوع کرنا چاہتا تھا۔ تصویر سی حیرانی کا اظہار کرنا چاہتا

کبرے استعمال کئے جاسکتے تھے اور یہ کاروباری کبرے تھے جو سمندر کے نیچے جواہرات اور موتیوں کی تلاش میں استعمال کئے جاتے تھے۔ "وہ تک وہ دن تھا اور کا جائزہ لیتے رہے ہر ایک گہری سانس لے کر بولے۔

"تو آپ کا کیا خیال ہے مسٹر جیوٹو کیا میں نے بلاوجہ ہی اس نوجوان سے لہنی دلچسپی کا اظہار کیا ہے یقیناً کچھ ایسی ہی خصوصیات تھیں جن کی بنا پر میں اس کی جانب متوجہ ہوا ہوں لیکن اب مجھے یہ احساس ہوتا ہے کہ اسے نزدیک اپنے آپ سے دور رکھنا ہمارے لئے نقصان دہ ہو سکتا ہے۔ کوئی بھی ایسا واقعہ یا حادثہ پیش آسکتا ہے جس کی بنا پر یہ نوجوان ہمارے ہاتھوں سے دور ہو جائے۔ میرا خیال ہے مجھے بہت زیادہ عرصے انتظار نہیں کرنا چاہیئے اور ہر جو طریقہ کار میں نے اختیار کیا ہے وہ بہت زیادہ مؤثر نہیں معلوم ہو رہا ہے۔ کچھ محسوس کر رہا ہوں کہ میری بیٹی اس سے کچھ بھی ہوتی ہے۔"

میں بھی اس سلسلے میں آپ سے ہدایت لینا چاہتا تھا۔

"میرا خیال ہے مسٹر جیوٹو آپ اسے اخوا کر لیجیے اور اسے اخوا کرنے کے بعد میرے اس جہاز پر پہنچا دیجیے جو عموماً سمندر ہی میں رہتا ہے۔ اگر ہم اسے پھنسیا ہی میں کسی جگہ رکھنے کی کوشش کریں گے تو ہمارے لئے خطرات پیدا ہو سکتے ہیں جس میرا خیال ہے اسے وہیں مستقل کر دیجیے بعد میں اس پر لہنی گرفت قائم کرنا میرا کام ہے۔"

"تو پھر اس کام کے لئے ہم آج ہی کادن کیوں نہ مقرر کر لیں۔"

"نہیں کسی قسم کا کوئی خطرہ مول لینا مناسب نہیں ہو گا میں نہیں چاہتا کہ ہم اس پر کوئی کمزور گرفت کریں۔"

حلہ کیا جائے اور اسے بیہوش کر کے اسٹیئر میں ڈال لیا جائے ہر اسٹیئر کے ذریعے ہی اسے جہاز پر پہنچا دیا جائے۔

"اور میں تنویا کا کیا ہو گا؟"

"کچھ نہیں۔ اسے میں سنبھال لوں گا تم لوگ باہل مطمئن رہو۔" مسٹر لویوڈا نے کہا اور ہر وقت جاپانی شخص گردن ہلانے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

"تو میں آپ کی مزید ہدایات کا انتظار کروں گا۔"

"تمہیں یہ ہدایات بذریعہ ٹرانسمیٹر دے دی جائیں گی۔" مسٹر لویوڈا نے جواب دیا اور جیوٹو نے گردن ہلا دی۔

مسٹر لویوڈا بالآخر وہاں سے چل پڑے لب وہ سوچ رہے تھے کہ کس طرح لہنی چھٹی بیٹی سے یہ فرمائش کریں کہ وہ اس نوجوان کو لے کر ان کی مطلوبہ جگہ پہنچ جائے۔ اس سلسلے میں انہوں نے نہایت احتیاط سے تنہائی میں تنویا سے گفتگو کا آغاز کیا۔

"کہو تمہارے دوست کا کیا حال ہے؟ میری مراد اس نوجوان سے ہے جو آج کل تمہاری توجہ کا مرکز بنا ہوا ہے۔"

تنویا کے ہرے پر غصے کے آئینہ پھیل گئے اس نے نفرت سے ہونٹ سکڑتے ہوئے کہا۔

"نہیں ڈیڈی آپ کو پتہ ہے کہ میں بہت زیادہ لوگوں سے دوستی کی قائل نہیں ہوں اور خاص طور سے اس وقت سے جب سے آپ نے مجھے یہ ہدایت کی ہے کہ نوجوانوں سے زیادہ دوستی مناسب نہیں ہوتی۔"

"ہاں..... ہاں۔ اس میں تو کوئی شک نہیں ہے میں نے تمہیں ایک بہتر مشورہ دیا تھا لیکن مجھے وہ شخص بہت پسند ہے جس کا نام شعبان ہے۔"

مگر مجھے وہ پسند نہیں ہے۔" تنویا نے جواب دیا اور ان کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ چند لمحات کے بعد وہ بولے۔

"کیا مطلب میں سمجھا نہیں؟ میرا خیال تھا کہ تمہاری اس سے دوستی بہت گہری ہے۔"

"میرا بھی یہی خیال تھا ڈیڈی لیکن وہ اس قابل نہیں ثابت ہوا۔"

"لوہو کوئی خاص بات ہو گئی کیا؟" انہوں نے اسے

بنور دیکھتے ہوئے کہا۔

"خاص بات کیا ہو گی یا نہانے وہ خود کو کیا سمجھتا ہے۔"

اپنے آپ کو سمندر کا شہزادہ جانتا ہے شاید وہ ایک موتی کیا نکال لایا ہے پانی کی تہ سے کہ اس کی فروتنی ختم ہونے کا نام ہی نہیں لیتی۔" مسٹر لویوڈا کو ہنسی آگئی انہوں نے کہا۔

"تم لوگوں کی دوستی بھی خوب ہوتی ہے۔ ذرا اس در میں تو یوں لگتا ہے جیسے کوئی ایک دوسرے کے بغیر جی نہیں سکے گا اور تصویر ہی در میں اتنی نفرت ہو جاتی ہے کہ حیرت ہونے لگتی ہے۔"

"نہیں ڈیڈی میں کچھ کہہ رہی ہوں۔ مجھے اس سے لب کوئی رغبت نہیں رہی بلکہ شاید میں اس سے نفرت کرنے لگی ہوں۔"

"عجبت اور نفرت میں واقعی بہت معمولی سا فرق ہوتا ہے لیکن تم اس سے نفرت کی وجہ نہیں بتاؤ گی۔"

"کوئی خاص وجہ نہیں ہے بس وہ مفرد ہے....."

"اسے کس بات پر غور ہے؟" انہوں نے لہنی بیٹی کو بنور دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ اس کے جذبات سے پورا پورا فائدہ اٹھانا چاہتے تھے۔

"مجھے خود اس بات پر حیرت ہے ڈیڈی کہ آخر وہ کس بات پر غور کرتا ہے۔ کیا سمندر کی گہرائیوں تک تیر لینا اتنی بڑی بات ہے کہ انسان کا دماغ ہی شکانے نہ رہے؟"

پورے پھنسیا میں تھلے ہلپ کا کوئی ثانی نہیں اور کسی احمق نوجوان کی یہ جہل کہ وہ تمہارے ساتھ وہ سلوک نہ کرے جس کا حق تمہیں حاصل ہے۔"

"ہاں ڈیڈی اس میں کوئی شک نہیں ہے میں بہت بڑے ہلپ کی بیٹی ہوں اور اچھے اچھے میرے قدموں میں جھکتا پسہ کرس گے اسی لئے میں لب اس پر تو کبھی بھی نہیں۔"

"مگر کیا اس نے تمہاری تعزین کی ہے؟"

"وہ میری تعزین کرتا تو شاید اپنے پیروں سے یہاں سے واپس نہیں جاسکتا تھا۔ وہ میری کیا تعزین کرتا بس میں

خود ہی اس سے منحرف ہو گئی ہوں۔"

"اس کی کوئی وجہ تو ہو گی؟"

"میں نے کہا نا اس کا غرور....."

"تو تم اس کا غرور خاک میں ملا دو۔ اسے یہ جرأت کیسے ہوئی کہ ہماری بیٹی کے سامنے خود کو مفرد ظاہر کرے۔" مسٹر لویوڈا نے کہا اور تنویا اسے بنور دیکھنے لگی چند لمحات وہ پر خیال نگاہوں سے مسٹر لویوڈا کو دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔

"ڈیڈی میں آپ کی اس تجویز سے متفق ہوں۔"

ہمیں غرور اسے اس کے غرور کی سزا دینا چاہیئے۔" مسٹر لویوڈا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی انہوں نے کہا۔

"اسے اس کے غرور کی سزائیں دینے کے لئے ہمارے پاس بہت کچھ ہے مانی ڈیڈی لیکن ہم اسے کوئی ایسی انوکھی سزا دیں گے جس سے اسے یہ احساس ہو کہ بڑے لوگوں کی بیٹیوں کے ساتھ کیسا سلوک کرنا چاہیئے۔ یہاں کچھ پولیس افسر ایسے لوگوں کی موت کی تحقیق کر رہے ہیں جو سمندر سے مردہ برآمد ہوئے ہیں یہ غیر ملکی ہیں اور انہیں پانی کے اندر ہلاک کر دیا گیا ہے اور جہاں تک میرا اندازہ ہے یہ وہی رات تھی جب وہ لڑکا کیا نام ہے اس کا شبان سمندر میں وہ قیمتی موتی تلاش کر رہا تھا۔ میرا اندازہ ہے کہ اس موتی کی تلاش کے دوران ہی غیر ملکیوں سے اس کا تصادم ہوا اور اس نے حیران کن قوت سے کام لے کر انہیں ہلاک کر دیا میں اگر چاہوں تو باآسانی اسے اپنے آرو ورسوخ سے کام لے کر پولیس کے حوالے کر سکتا ہوں۔ مسٹر شوٹی گاؤ بھی پوری قوت صرف کر کے اس کا دفاع نہیں کر سکتے لیکن یہ سزا میرے خیال میں مناسب نہیں ہے کیا خیال ہے؟ کیوں نہ ہم اسے کچھ عرصے کے لئے لہنی تحویل میں لے لیں۔"

"کس طرح ڈیڈی؟" تنویا نے تعجب خیز لہجے میں پوچھا۔

"کیا تمہاری اس سے ملاقات نہیں ہوتی؟"

"نہیں ایسی بات نہیں ہے پچھلے ہی دن میری اس سے ملاقات ہوئی ہے۔"

”تو پھر تم بھول کر اس سے ملو اور اسے اپنے ساتھ لے کر شوگن پوائنٹ پر پہنچ جاؤ۔ شوگن پوائنٹ ایک عمدہ ساحل ہے ہمارے مقصد کے لئے اور جب تم اسے جہاں لے آؤ گی تو میرے آدمی جہاں موجود ہوں گے وہ اسے اپنی تحویل میں لے لیں گے اور اس کے بعد ہم اسے کسی بہتر جگہ رکھیں گے اور اسے یہ بتائیں گے کہ ٹویوڈا کی بیٹی کی حیثیت کیا ہے۔“ تنو یا پر خیل نگاہوں سے اپنے باپ کا چہرہ دیکھتی رہی وہ عورت تھی اور اپنی توہین نہیں برداشت کر سکی تھی یہ بات اس کے لئے ناقابل برداشت تھی کہ شبان اس کے حسن و جمال کو نظر انداز کر دے۔ وہ اپنے باپ سے متفق ہو گئی اور اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے ڈیڈی میں اسے شوگن پوائنٹ پر لے آؤں گی یہ میری ذمہ داری ہے۔“

”کب اور کس وقت؟“

”میرا خیل ہے آج یا پھر کل شام کو چھ بجے۔“

”یہ بہت مناسب وقت ہے۔“

مسٹر جیو ٹو کو یہ اطلاع دینا ضروری تھا۔ انہوں نے اس کو ٹرانسمیٹر پر رابطہ کیا تو فوراً ہی ان سے رابطہ قائم ہو گیا۔ مسٹر ٹویوڈا نے کہا۔

”جیو ٹو تمہارے سپرد جو میں نے ذمہ داری کی ہے کیا تم اپنے آپ کو اس کے لئے مستعد پاتے ہو؟“

”میرا مقصد یہی ہے مسٹر ٹویوڈا۔“

تو پھر کل شام چھ بجے تم شوگن پوائنٹ پر اس کام کے لئے تیار رہو گے۔ زیادہ مجمع لگانے کی ضرورت نہیں ایک عام سے نوجوان کو پکڑنا ہے اس کے لئے تمہارے ساتھ صرف تین افراد کا ہونا کافی ہو گا۔ خیل رکھنا وہ زخمی نہ ہونے پائے۔ تم ہر قیمت پر اسے زندہ گرفتار کرو گے۔“

”ایسا ہی ہو گا۔“ دوسری طرف سے جواب ملا اور انہوں نے مطمئن انداز میں مسکراتے ہوئے ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔ اپنی دانست میں وہ تمام بعد دوست کر چکے تھے۔ کسی بھی قیمت پر وہ اس نوجوان کو حاصل کر کے اپنے مقصد کے لئے استعمال کرنا چاہتے تھے اور دولت کے حصول کے لئے

بعض اوقات بہت سے احکامات کو ترک کرنا پڑتا ہے۔ وہ چشم تصور میں اپنے آپ کو دنیا کا دولت مند ترین انسان دیکھنے لگے۔ شبان اگر انہیں مل جائے تو وہ سمندر کی آغوش میں کر دیں گے اور وہ تمام قیمتی جواہرات ان کی ملکیت ہوں گے جو سمندر میں محفوظ ہیں۔

○○○○○

مسٹر شوگن گاؤں آج وقت سے کچھ پہلے ہی اپنے حکم سے گھر واپس آ گئے تھے۔ ان کی بیٹی نے پر غصہ ہونے کی گہری لکیریں پسلی ہوئی تھیں۔ گھر واپس آنے کے بعد انہوں نے اپنے معمولات سے فراغت حاصل کی پھر اس کے بعد اپنی بیٹی یانی کو کی تلاش میں چل پڑے۔ یانی کو انہیں دیکھ کر خوب گھمبیر میں مل گئی کسی کام میں صرف تھی۔ اس نے جلدی سے کمرے ہو کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے آپ کے آج جلد واپس آنے کی اطلاع مل گئی تھی اور کچھ لمحات کے بعد میں یہ معلوم کرنے کے لئے آپ کے پاس آنا چاہتی تھی کہ سب خیریت ہے نہ آپ کی صحت تو ٹھیک ہے۔“

”ہاں یانی کو میں بالکل ٹھیک ہوں لیکن تھوڑا سا پریشان ہوں۔“

”خیریت ڈیڈی۔ ایسی کیا بات ہے جو آپ کے لئے باعث پریشانی بن گئی؟“

”یہ تو بہت سی ایسی باتیں ہوتی ہیں جن سے تصویر بہت پریشانی لاحق ہو جاتی ہے لیکن اس وقت مجھے جو پریشانی لاحق ہے وہ ذرا عجیب قسم کی ہے۔“

”کیا ڈیڈی؟“

”تم پولیس آفیسر نہیں ہو یا کو جانتی ہو نا؟ وہ بہت ہی ذہین اور با اثر آدمی ہے اور عموماً اسے ٹائیگر کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس نے آج تک اپنے فرائض نہایت ذمہ داری سے ادا کئے ہیں اور ہر لمحہ پولیس کا ایک نیک ہم آفیسر سمجھا جاتا ہے اور یہ بات تم جانتی ہو کہ تمہارا باپ شوٹی گاؤں بھی ایک با عزت آدمی ہے اور ہر عزت والا ایک دوسرے کی عزت کرتا ہے۔ ہر طور نہیں ہو یا میرے پاس ساہو داری میں

کون ہو سکتا ہے؟“

”شبان۔“ یانی کو کے منہ سے سرسراہٹ ہوئی آواز نکلی۔

”ہاں شبان ہی کے بارے میں پتہ چلنے والوں کا یہ خیال ہے اور ان لوگوں نے جنہوں نے اسے اتفاقاً طور سے پانی میں تیرتے ہوئے دیکھا ہے اس کے بارے میں طرح طرح کی قیاس آرائیاں کی ہیں۔ گو لوگ ہمارا سامان ہونے کی وجہ سے اسے زیادہ نہیں گھبراتے اور اس سے دور ہی دور رہتے ہیں لیکن ان کی آپس کی گفتگو اس بات کا اظہار کرتی ہے کہ وہ اس تیراک نوجوان سے بہت متاثر ہیں۔ اکثر وہ اس کے بارے میں باتیں کرتے ہوئے دیکھے جاتے ہیں یہ معلومات میری اپنی نہیں ہیں بلکہ میں نے جیسے اس کے بارے میں تفصیلات بتائی ہیں اور درحقیقت وہ اسی نوجوان کے بارے میں مجھ سے پوچھ گچھ کرنے کے لئے آیا تھا۔ اس نے مجھ سے پوچھا کہ یہ نوجوان کون ہے جو ایک

میرے قدم پہنچا تھا تاکہ لوگ اسے دیکھ کر یہ نہ محسوس کریں کہ وہ کسی سرکاری تحقیقات کے سلسلے میں آیا ہے۔ یانی کو حیران نگاہوں سے اپنے باپ کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے کہا۔

”لیکن ڈیڈی وہ آیا کس مقصد کے تحت تھا؟“

”اس کی آمد سو فیصد سرکاری حیثیت رکھتی تھی۔ پچھلے دنوں غالباً تم نے بھی سنا ہو گا کہ ساحل سمندر پر چین ایسے غیر ملکیوں کی لاشیں پائی گئی تھیں جن کا ہمارے پاس میرا مطلب ہے فکر پولیس کے پاس کوئی ریکارڈ نہیں تھا۔ یعنی وہ کب پتہ چلا کہ ان کے بارے میں کوئی تفصیل معلوم نہیں ہو سکی تھی۔ غیر ملکیوں کی اس موت کے بارے میں تحقیقات کی گئی۔ پولیس والوں کا خیال تھا کہ وہ سمندر میں ڈوب کر مر گئے ہیں لیکن یانی ہوا کی نگاہوں نے یہ بات ایسی طرح جان لی کہ ان کی موت تو سمندر میں واقع ہوئی ہے لیکن وہ حادثے کا شکار نہیں ہوئے بلکہ انہیں قتل کیا گیا ہے۔“

”وہ میرے خدا اس کا مطلب ہے کہ ان کا قاتل پتہ چلا ہے تعلق رکھتا ہے۔ یانی کو نے ہونٹ سکڑاتے ہوئے کہا۔

”ہاں اور یہ قاتل کوئی ایسی پر اسرار شخصیت ہے جس کے بارے میں میں نہیں ہوا کا خیال ہے کہ وہ ایک بہترین سمندری تیراک ہو سکتا ہے۔ یہاں اکثر چھوٹے موٹے جرائم ہو جاتے ہیں موتیوں کی تلاش کے سلسلے میں بعض اوقات تصادم بھی ہو جاتے ہیں اور اس تصادم میں لوگ زخمی ہو جاتے ہیں لیکن زیر سمندر کوئی ایسا حادثہ کہیں پیش نہیں آیا کیونکہ ماہر ترین تیراک بھی سمندر کے نیچے جنگ پسند نہیں کرتے اور ان کے اختلافات کے فیصلے خشکی پر ہی ہوا کرتے ہیں لیکن کوئی ایسا شخص جو بہترین تیراک مانا جاتا ہو زیر سمندر جنگ کا آغاز کر سکتا ہے اور ایسا بہترین تیراک اس سے پہلے کہیں پتہ چلا نہیں آیا لیکن چند دن سے ایک خوبصورت نوجوان لڑکے کو سمندر میں دیکھا جاتا ہے جو بہترین تیراک کا مظاہرہ کرتا ہے۔ دیکھنے والوں نے اسے دیکھ کر یہ فیصلہ کیا کہ وہ پھلکی کی کوئی ایسی نسل ہے جو انسان کی شکل اختیار کر گئی ہے اور تم جانتی ہو یہ نوجوان

بات چونکہ ذرا سنگین تھی اس لئے میں نے تمہیں آگاہ کر دینا ضروری سمجھا اور یہی وجہ ہے کہ آج میں قدم پلوں سے جلد واپس آگیا۔

"آپ کا بہت بہت شکریہ ڈیڈی یا دراصل میں نے ان لوگوں کے ساتھ جو وقت گزرا ہے وہ اتنا دلکش ہے کہ میں اسے نظر انداز نہیں کر سکتی حالانکہ میں ایک ملازمہ کی حیثیت سے ان کے پاس گئی تھی لیکن انہوں نے کبھی مجھے یہ احساس نہ ہونے دیا کہ میں ان کی تنخواہ دار ہوں اور یہی وجہ ہے کہ میں انہیں یہاں تک لے آئی۔"

"میں تمہاری کیفیت سمجھتا ہوں۔ بالکل اطمینان رکھو جب تک میں موجود ہوں انہیں کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی۔ ان بخر میں ٹین ہو یا کایہ شبہ دور کا دور گا لیکن ان لوگوں کو بھی اس سے آگاہ کرنا ضروری تھا اس لئے میں نے تمہارے کانوں تک یہ بات پہنچا دینا ضروری سمجھا۔"

مسٹر شونی گاڈ تھوڑی دیر کے بعد وہاں سے چلے گئے لیکن یانی کو کے لئے بہت سی پریشانیاں چھوڑ گئے تھے وہ اس بات پر سب سے زیادہ پریشان تھی کہ یہ الفاظ آخر وہ دروازہ یا شبان کے سامنے کیسے کہے گی۔ وہ ایک معزز مہمان کی حیثیت سے اس کے پاس مقیم تھے اور معزز مہمانوں پر یہ الزام تراشی کچھ عجیب سی لگتی تھی لیکن اگر ٹین ہو یا اس کے آگاہ کرنے سے پہلے وہاں تک پہنچ گیا تو ہو سکتا ہے کہ کچھ دشواریاں پیش آجائیں اور اس وقت زیادہ سنگین صورت حال پیش آجائے گی چنانچہ چند لمحات سوچنے کے بعد وہ بلا تتر لہنی جگہ سے اٹھی اور دروازہ کی آرام گاہ کی جانب چل پڑی۔ دروازہ لہنی آرام گاہ میں موجود تھی۔ یانی کو کو دیکھ کر وہ مسکرائی اور اس نے کہا۔

"آؤ یانی کو میں اس وقت تمہارے ہی بارے میں صحیح رہی تھی۔ یانی کو مسکرائی ہوئی اس کے پاس جا بیٹھی اور اس نے کہا۔

"کیا صحیح رہی تھیں، مس دروازہ؟"

"بس یونہی۔ میرا خیال ہے یانی کو میں یہاں آنے ہوئے کافی وقت گزر گیا اب وہی کا پروگرام ترتیب دینا

لڑکی کے ساتھ میرا مہمان بنا ہے تو میں نے اسے تمام حقیقت بتادی اور اس نے لہنی تشویش کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ بہت مجبوری اسے اس نوجوان کے بارے میں مکمل تحقیقات کرنا ہوں گی اور اس کے لئے اسے میری مدد درکار ہے۔ گو میں نے ٹین ہو یا کو یہ بتایا دیا ہے کہ وہ نوجوان استہابی سلاہ دل اور نیک قسم کا لڑکا ہے لیکن ٹین ہو یا لہنی ذمے داروں سے خفیہ کے لئے اپنے کسی شے کو تشہ نہیں چھوڑنا چاہتا۔" یانی کو کے چہرے پر شدید پریشانی کے آثار پیدا ہو گئے اس نے کہا۔

"ڈیڈی شبان کسی کو نقصان پہنچانے کی اہلیت نہیں رکھتا۔ وہ تو بہت ہی نرم خو اور نرم مزاج نوجوان ہے۔ ہنسنے مسکرانے والا یہ لڑکا بھلا تین انسانوں کی زندگیاں کیسے لے سکتا ہے۔"

مسٹر شونی گاڈ نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا "نہیں نہیں! میرا یہ مقصد بالکل نہیں ہے کہ یہ کام اس نے ہی کیا ہو گا۔ میں نے تمہیں لہنی تشویش سے آگاہ کیا ہے اور یہ بتایا ہے کہ ہو سکتا ہے اسے کچھ الجھنیں پیش آجائیں۔ ہر چند کہ میں لہنی تمام کوششیں صرف کر دوں گا کہ اسے کوئی دقت پیش نہ آئے لیکن اگر ٹین ہو یا اس سے کچھ معلومات حاصل کرنا چاہے تو میری درخواست ہے کہ اس نوجوان کو صحیح صحیح گنگو کرنا چاہیئے اور اس کے لئے یہ بہتر ہو گا کہ تم اسے پہلے سے آگاہ کر دو۔ ٹین ہو یا کسی بھی وقت یہاں پہنچ کر اس سے بات چیت کر سکتا ہے۔" یانی کو شدید پریشان ہو گئی تھی۔ اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"بے شک میں دروازہ کو اس بارے میں تفصیلات بتا دوں گی اور اس سے کہہ دوں گی کہ شبان سے کہے کہ وہ سلاہ کی میں کوئی غلط بات زبان سے نہ نکال دے۔ اس کے علاوہ اگر آپ اجازت دیں ڈیڈی تو میں خود بھی شبان سے اسے موضوع پر بات کروں۔ آخر وہ کون غیر ملکی تھے جن سے شبان کو پرہاش ہو سکتی تھی۔" یانی کو نے کہا اور مسٹر شونی گاڈ نے اس کا تانا بھینچا دیا۔

"تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے لیکن

پانیئے۔

"میرا دل بالکل نہیں چاہتا کہ تم ابھی پشوپا سے جاؤ۔ صحیح بات تو یہ ہے کہ میں تمہاری کوئی بہتر خدمت نہیں کر سکتی۔"

"نہیں یانی کو حالانکہ میرا تمہارا رابطہ بہت عجیب سا تھا لیکن اس کے باوجود تمہارے ساتھ رہ کر میں نے ایک لمحے کے لئے بھی یہ نہیں سوچا کہ میں کسی غیر جگہ ہوں۔"

"یہ غیر جگہ ہے بھی نہیں تاہم میں اس وقت تمہارے پاس ایک خاص مقصد کے تحت آئی ہوں۔"

"کیا؟"

"بہت عجیب صورت حال ہے کہیں تم اس سے پریشان نہ ہو جاؤ؟"

"اور تم جب تک اس بات کو مجھے بتا نہ دو گی میری پریشانیاں کیا عرصہ پر نہ ہوں گی۔" دروازہ نے کہا۔

"کیوں نہیں، کیوں نہیں! میں جانتی ہوں اچھا یہ بلاؤٹر دروازہ کہ ٹوکیو میں جو کوششیں کی گئی تھیں اور جن کی بنا پر ہمیں فوجیوں کی مدد لینا پڑی تھی ان کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟"

"میں کبھی نہیں۔"

"وہ ڈرائیور جو کوئی اور تھا اور ہمیں لینے کے لئے آیا تھا یا پھر اس کے علاوہ پاک میں وہ عجیب و غریب کوشش میں تمام باتیں کو کیا تم نے نظر انداز کر دیا۔ وہ کون لوگ ہو سکتے تھے جو شبان کے سلسلے میں مصروف عمل تھے۔"

دروازہ کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے اس نے کہا اس سول کا یہاں کیا مقصد ہے مائی ڈئیر یانی کو؟

"نایک اہم بات ہے دروازہ۔ میں تمہیں بتا رہا چاہتی ہوں۔ ابھی چند روز قبل یہاں پشوپا کے ساحل پر چین لہنی لاشیں پائی گئی تھیں جن کا تعلق کسی یورپین ملک سے تھا۔ پولیس اس سلسلے میں تحقیق کرتی رہی اور کوئی بھی بات معلوم نہیں کر سکی لیکن اب کچھ ایسی الجھنیں درپیش آ گئی ہیں جن کی بناء پر یہ بہتر کہ مجھے تمہارے سامنے کرنا پڑے۔"

دروازہ کے چہرے پر خوف کے آثار پھیل گئے تھے اس نے کہا "کیا الجھنیں ہیں" اور جواب میں مسٹر شونی گاڈ کی سنائی ہوئی پوری کہانی دروازہ کو سنادی۔ دروازہ کے چہرے پر ایک سنگین سی کیفیت پھیل گئی تھی اس نے کہا۔

"بلاشبہ یہ بات باعث تشویش ہے اب کیا کیا جائے؟"

"ہو سکتا ہے پولیس آفیسر ٹین ہو یا یہاں آئے ویسے یہ بات تو میں دعوے سے کہہ سکتی ہوں کہ وہ کوئی غیر ذمے دار کام نہیں کرے گا کیونکہ وہ ڈیڈی کی عزت کرتا ہے۔ میں یہ چاہتی ہوں کہ شبان سے اس سلسلے میں تفصیلات معلوم کی جائیں اور اسے بتایا جائے کہ اسے ٹین ہو یا کو کیا جوابات دینا ہوں گے تاکہ ٹین ہو یا اس پر کسی قسم کا کوئی شک نہ کر سکے۔" دروازہ نے پریشانی سے گردن ہلائی اور کہا۔

"وہ آجائے تو میں اسے اچھی طرح سمجھا دوں گی" اور یہ اتفاق ہی تھا کہ اسی وقت شبان دروازہ کے کمرے کے دروازے پر نظر آیا تھا۔ دروازہ نے اسے پریشان نگاہوں سے دیکھا اور شبان مسکراتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔

"سیلو آؤٹی! سیلو میڈم!" اس نے ان دونوں سے کہا اور دونوں نے اسے جواب دیا۔ میڈم یانی کو نے اٹھتے ہوئے کہا۔ "اچھا میں چلتی ہوں رات کے کھانے کا انتظام کرنا ہے یقینی طور پر تم لوگ آپس میں گنگو کر کے کوئی حل نکال لو گے اس بات کا۔" یہ کہہ کر میڈم یانی کو چلی گئی۔ شبان معمول کے مطابق مسکراتا ہوا دروازہ کے پاس بیٹھ گیا تھا۔ دروازہ اسے عجیب سے نگاہوں سے دیکھ رہی تھی پھر اس نے کہا۔

"شبان تم سے ایک اہم بات پوچھنا چاہتی ہوں۔"

"ضرور آؤٹی۔ کیسے کیا بات ہے؟"

"کچھ دن پہلے ساحل سمندر پر چین غیر ملکیوں کی لاشیں دریافت ہوئی تھیں اور پولیس ان کے سلسلے میں کارروائی کرتی رہی ہے۔ میں تم سے صرف یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ کہیں تمہارا تعلق تو کسی سے نہیں ہوا۔"

شبان نے مسکرائی نگاہوں سے دروازہ کو دیکھا اور کہا۔

”ہوا تھا آٹنی۔“ اس کے اس جوب پر دردانہ اُچھل پڑی تھی۔

”کھ۔ کیا مطلب۔ کس سے۔ کون تھے وہ؟“

”میں انہیں نہیں جانتا لیکن زیرِ سمندر انہوں نے مجھ پر حملہ کیا تھا اور یہی چاہا تھا کہ مجھے پانی کے اندر گرفتار کر لیں۔“

”ت۔ تو۔ تو۔ تو پھر۔“

”بہت دیر تک میں ان سے بچنے کی کوشش کرتا رہا اور جب ان کی حرکتیں برہمتی ہی لگیں تو پھر میں نے ان کے وہ نقاب نوج ڈالے جن کے ذریعے وہ پانی میں سانس لیتے ہیں۔ یعنی آکسیجن ماسک۔“

”پھر پھر اس کے بعد کیا ہوا؟“

”اس کے بعد ظاہر ہے پانی کی گہرائیوں سے بغیر آکسیجن کے اور آٹانی کے لئے ممکن نہیں تھا اور وہ پانی ہی میں ہلاک ہو گئے۔“

”اوہ میرے خدا! میرے خدا! دردانہ کے منہ سے خوفزدہ انداز میں نکلا۔ بہت دیر تک وہ غور کرتی رہی پھر اس نے کہا۔

”تم جانتے ہو کہ یہ بات قتل کے مترادف ہے۔“

”لیکن اس کے علاوہ میں اور کبھی کیا سکتا تھا آٹنی۔ آپ خود بتائیے کہ اپنے آپ کو ان کے حوالے کر دتا۔“

”نہ۔ نہیں۔ ل۔ لیکن۔ لیکن۔ اوہ میرے خدا! کیا ہوگا۔“

”کچھ نہیں ہوگا آٹنی! ہونا کیا ہے؟“

”پولیس تم سے پوچھ گچھ کرے گی تو تم کیا جواب دو گے؟“

”کیا آپ مجھے بیوقوف سمجھتی ہیں؟“

”مطلب۔“

”مطلب یہ کہ میں اس بات سے لاعلمی کا اظہار کر رہا ہوں۔ ظاہر ہے میں پانی کے اندر کسی کو کیسے قتل کر سکتا ہوں۔“ دردانہ نے یہ خیال انداز میں گردن ہلاتی اور بولی:

”ہوشیاری سے کام لینا شعبان استہانی ہوشیاری سے کام لینا۔ کہیں کسی مصیبت میں نہ پھنس جاؤ۔“

”اور میں آپ سے آخری بار یہ عرض کر رہا ہوں آٹنی کہ لب آپ میرے بارے میں تھوڑی سی کڑواہٹیں۔ آپ نے مجھے دنیا کے بارے میں اتنا کچھ بتا دیا ہے کہ لب یہ دنیا میرے علم میں آچکی ہے میں اتنی آسانی سے کسی جہل میں نہیں پھنس سکتا۔ آپ بالکل مطمئن رہیں۔ بلاوجہ آپ نے اپنے اوپر پریشانیوں کا رکھی ہیں۔ میں دیوانہ نہیں ہوں کہ ان لوگوں کے سلسلے میں اعتراف کروں لیکن آپ نے مجھ سے حقیقت پوچھی تو میں نے آپ کو سچائی بتا دی۔ ظاہر ہے میں آپ سے جھوٹ نہیں بول سکتا لیکن یہ بات دنیا کے سامنے تو نہیں ہوگی۔ آپ بالکل مطمئن رہیں اور میری طرف سے بے فکر ہو جائیں ایسا چکر دوں گا ان پولیس آفیسر کو کہ وہ بھی کیا پلا کر س گئے۔“ شعبان نے بدستور شوخ لہجے میں کہا اور دردانہ اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھتی رہی۔ ایک سنگین مسئلے میں وہ اس شوخی کا مظاہرہ کر رہا تھا لیکن اس کے الفاظ میں کچھ وزن بھی تھا جسے دردانہ محسوس کر رہی تھی۔

ooooo

مسٹر لیونیو جی من موجی آدمی تھے انہوں نے جو زندگی گزاری تھی اس میں بنانے کیا کیا کھانا سرائیم دیئے تھے لیکن اب اس زندگی سے تنک کر گوشہ نشین ہو گئے تھے۔ تاہم یہ گوشہ نشینی کسی بھی طور ان کے لئے تکلیف دہ نہیں تھی۔ ہینو یا کے بہت بڑے آدمی کے باپ تھے اور مسٹر لیونیو دار حقیقت اپنے باپ کی بے پناہ عزت بھی کیا کرتے تھے۔ مسٹر لیونیو جی کے معاملے اب بھی وہی سب کچھ تھے۔ سمندر ان کا بہترین موضوع تھا اور اس کے بارے میں ان کے پاس کافی تحقیقاتی مواد موجود تھا۔ پچھلے دنوں شعبان سے وہ بری طرح متاثر ہوئے تھے اور اس کی صلاحیتوں پر دنگ رہ گئے تھے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ یہ نوجوان کہاں سے اس قدر صلاحیتوں کا مالک بن گیا اور سمندر سے اس کا کیا تعلق ہے۔ یہ رطوبت یہ فیصلہ کرنا ان کے لئے مشکل کام

”اس سمت سے؟“

”ہاں، چونکہ میرا ارادہ اسے باقاعدہ تلاش کرنے کا نہیں تھا بس میں نے یہی سوچا تھا کہ ہو سکتا ہے وہ گزرگاہ پر مل جائے۔“

”کیا مطلب ہے کیا تنویا سے تمہاری ملاقات نہیں ہوئی؟“

”ہاں وہ مجھ سے ناراض ہے۔“

”ارے کیا ہو گیا۔ ایسی کیا بات ہوئی کہ وہ تم سے ناراض ہو گئی؟“

”شعبان مسکراتے لگا پھر بولا۔

”بس کچھ ایسی ہی بے نیکی باتیں تھیں مثلاً وہ مجھ سے کہتی تھی کہ میں زندگی بھر ہینو یا میں گزار دوں۔ تو آپ خود بتائیے مسٹر لیونیو یہ کیسے ممکن تھا۔ ہینو یا بہت خوبصورت جگہ ہے لیکن پوری زندگی گزارنا تو یہاں ممکن نہیں ہے۔ میں نے اس بات پر اس سے معذرت کی تو وہ ناراض ہو گئی اور کہنے لگی کہ میری نگاہ میں اس کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ ہر طور اس کے بعد سے اب تک وہ مجھ سے نہیں ملی ہے۔“

”مسٹر لیونیو سنسنے لگے اور بولے۔

”یہ ایک احمقانہ خواہش تھی۔ آقا میرے ساتھ اندر آؤ تم سے بیٹھ کر باتیں ہوں گی۔“ شعبان مسٹر لیونیو کے ساتھ چل پڑا۔ مسٹر لیونیو جی واپس اپنی رہائش گاہ میں داخل ہو گئے تھے۔

”یہاں آنے کے بعد یوں محسوس ہوتا ہے جیسے ہم کسی طلسم خانے میں آ گئے ہوں۔ اس میں کوئی ٹیک نہیں ہے کہ آپ نے سمندر کے جو نوادرات جمع کئے ہیں وہ بے مثال ہیں اور یہاں سے ایک خاص تصور لے کر میں اپنے وطن جاؤں گا۔“

”کیا تصور ہو گا وہ؟“ مسٹر لیونیو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ نوادرات میری پسند کے عین مطابق ہے۔ میں بھی ایک ایسا نوادرات خانہ بنائوں گا جس میں سمندر کے نوادرات سجے ہوئے ہوں گے۔“

تھا اور جس بات کا فیصلہ نہ ہو پائے اس کے لئے سرکھپانا ان کے خیال میں ایک بے مقصد بات تھی۔ اس وقت بھی وہ اپنی رہائش گاہ کے عقبی حصے میں ٹہلتے ہوئے دور تک نکل گئے تھے۔ عام ہو رہی تھی اور آہستہ آہستہ وقت گزرتا جا رہا تھا۔ سورج ڈوبنے میں ابھی کچھ دیر باقی تھی پھر انہوں نے دور سے شعبان کو دیکھا جو ٹہلنے ہی کے سے انداز میں اس طرف آ رہا تھا۔ مسٹر لیونیو جی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس وقت وہ اتفاق سے شعبان ہی کے بارے میں سوچ رہے تھے۔ انہوں نے اسے دیکھ لیا۔ شعبان نے بھی غائبانہ دور سے مسٹر لیونیو جی کو دیکھ لیا تھا۔ اس کی رفتار کچھ تیز ہو گئی اور تھوڑی دیر کے بعد وہ ان کے قریب پہنچ گیا۔

”آقا مسٹر لیونیو جی آپ اور یہاں۔ مجھے علم نہیں تھا کہ آپ کبھی اس طرح چل قدمی کرتے ہیں۔“ مسٹر لیونیو جی کے ہونٹوں پر ایک شفقانہ مسکراہٹ پھیل گئی پھر انہوں نے کہا۔

”اور تم مجھے اس طرح مل جاؤ گے اس کا بھی مجھے یقین نہیں تھا۔ اتفاق سے میں اس وقت تمہارے ہی بارے میں سوچ رہا تھا۔“ شعبان نے مسکراتے ہوئے گردن ہلاتی اور بولا۔

”کیسے اس طرف کیسے نکل آئے؟“

”در اصل میری خوب گاہ کے عقبی حصے میں ایک چھوٹا سا دروازہ موجود ہے جسے میں عموماً ہم ہی استعمال کرتا ہوں لیکن جب کبھی تنہائیاں ہوتی ہیں اور میں سمندر کا نظارہ کرنا چاہتا ہوں تو اس دروازے سے باہر نکل آتا ہوں لیکن شرط یہی ہے کہ اطراف پر سکون ہو۔“

”آقا تو اس کا مطلب ہے کہ اس وقت میرا یہاں آنا آپ کے لئے باعثِ الجھن بنا ہوگا۔“

”نہیں بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں جنہیں دیکھ کر کہیں الجھن نہیں ہوتی۔ کہو تم اس طرف کیسے گھوم رہے ہو؟“

”بس کوئی خاص بات نہیں ہے یوں سمجھ لیجئے کہ تنویا کی تلاش میں آیا تھا۔“

"اور میں سمجھتا ہوں وہ نواور خانہ دنیا کا عجیب و غریب نواور خانہ ہوگا۔"

"کیوں؟" شعبان نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"اس لئے کہ تم سمندر پر جو قوت رکھتے ہو کسی اور کو حاصل نہیں ہے۔ تم سمندر کی گہرائیوں سے جو چیز نکال سکتے ہو اس کا دوسرے تصور بھی نہیں کر سکتے۔"

"شاید ایسا ہو۔" شعبان بدستور مسکراتا ہوا بولا۔

"مسٹر لیو اسے دیکھتے رہے پھر انہوں نے کہا۔"

"ایک بات میں تم سے پوچھنا چاہتا ہوں شعبان۔"

"جی مسٹر لیو۔"

"تم نے مجھ سے کہا تھا کہ اس موتی کے بدلے تم مجھ سے کچھ مانگو گے۔ میری خواہش ہے کہ تم وہ موتی واپس لے لو یا پھر اس کے بدلے میں جو کچھ تم چاہتے ہو وہ مجھ سے کو۔"

شعبان مسکراتا ہوا اس کے چہرے پر عجیب سے تارلت تھے پھر اس نے کہا۔

"آپ نے جو تصویریں مجھے دکھائی تھیں ان میں سے ایک تصویر مجھے بے حد پسند آئی ہے۔ وہ تصویر جس میں زیر سمندر ایک لڑکی مسکرا رہی ہے۔"

"آہ بنت البحر۔ یقینی طور پر وہ تصویر انوکھی ہے اور....." مسٹر لیو نے اپنا جملہ لہو لہو چھوڑ دیا۔ پرخیل نگاہوں سے شعبان کو دیکھنے لگے تھے پھر انہوں نے آہستہ سے کہا۔

"میں وہ تصویر تمہیں خوشی کے ساتھ پیش کرتا ہوں لیکن کیا تم اسے تلاش کرنے کی کوشش کرو گے۔"

"میں نہیں جانتا۔"

"مطلب؟"

"وہ تصویر..... وہ تصویر میرے لئے بہت انوکھی ہے۔ کیا آپ اس بات پر یقین رکھتے ہیں کہ آنکھوں کی ایک زبان ہوتی ہے۔ بولنے والے اگر زبان سے کچھ نہ کہیں نہ بولیں اور صرف آنکھوں سے اپنے مفہوم لہا کرنے کی کوشش کریں تو سمجھنے والے کو کوئی وقت نہیں ہوتی۔"

"تو پھر بتائیے۔" اس نے مصومیت سے کہا اور مسر لیو مسکراتے لگے پھر بولے۔

"میں جانتا ہوں شعبان سے تمہارا جملہ اہو گیا ہے۔" تنویا چونک پرئی اس نے گہری نگاہوں سے ان کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیا شعبان سے آپ کی ملاقات ہوئی ہے دلاوا جان، کیا اس نے یہ بات بتائی ہے؟"

"یہ سوال بالکل الگ حیثیت رکھتا ہے۔ پہلے تم مجھے اس بات کا جواب دو کیا تم سے اس کا کوئی جملہ اہو گیا ہے؟" اسے جملہ اہو کہا جائے تو بہتر ہے دلاوا جان۔

"پھر؟"

"تو میں سمجھ لیجیے میرے اس کے درمیان لب نفرت کا رشتہ قائم ہو گیا ہے۔"

"ارے..... ارے..... ارے تم نوجوانوں میں ایک سب سے بری خرابی یہ ہے کہ یا تو محبت کرتے ہو یا پھر اسی شدت سے نفرت..... لیکن بیٹے محبت اور نفرت میں تیز کرنا دینا کاسب سے مشکل کام ہے۔"

"شاید میرے لئے نہیں۔" تنویا نے کہا۔
"میں اسے نہیں مانتا مگر اس جملہ سے کیا بنیاد کیا تھی؟"

"کوئی خاص بنیاد نہیں دلاوا جان۔ بس یوں سمجھ لیجیے وہ مجھ سے انحراف کرتا ہے۔ اسے میں جیسے درجے کی لڑکی نظر آتی ہوں۔"

"کیا اس نے یہ الفاظ تم سے کہے ہیں؟"

"الفاظ نہیں کہے لیکن انداز سے یہی ظاہر کیا ہے۔"

"یہ تمام باتیں سوچنے کی نہیں ہوتیں بیٹے....."

انہوں نے کہا۔
"اچھا یہ بتاؤ یہ جملہ کس طرح ہوا؟"

"کچھ نہیں دلاوا جان لیکن اس کے بعد جو کچھ ہو گا وہ میں آپ کو ضرور بتانے دیتی ہوں۔ آپ دیکھیں گے کچھ دن بعد وہ سب کچھ مانگ رہا ہو گا ہم سے محبت، الفت کی، لہنی زندگی کی اور ہم اس کی اس درخواست کو ٹھکرا دیں گے کچھ

آنکھوں میں ایسا کون سا سوال تھا جو وہ اس نوجوان سے کرنا چاہتی تھی اور وہ کون تھی؟ بنت البحر کا تصور ایک روایتی حیثیت رکھتا ہے لیکن لیو کو لہنی آنکھوں اور اپنے ذہن پر پورا پورا سمندر تھا انہوں نے اسے سمندر کی گہرائیوں میں دیکھا تھا۔ اسی شکل اور اسی انداز میں جس انداز میں انہوں نے یہ تصور تخلیق کر دی تھی۔ اس کا مطلب ہے آہ کیا یہ ممکن ہے کہ کچھ عرصے کے بعد یہ نوجوان اس تصور دہلی کو بھی پالے ملائکہ بات بہت پرانی تھی لیکن پرانی بات تو اس موتی کی بھی تھی جسے وہ اپنے طور پر سمندر سے نکال لایا تھا۔

"کاش! کوئی ایسا ذریعہ ہو سکتا کاش! کوئی ایسا ذریعہ ہوتا جس سے وہ یہ معلوم کر سکتے کہ شعبان کو تصور دہلی ملی یا نہیں۔ وہ انہی سوچوں میں ڈوبے ہوئے تھے اور یہ احساس ان کے ذہن میں تھا کہ موتی ہر طور ایک بے جاں ہے لیکن ایک جاندار کی تلاش شاید سمندر میں ممکن نہ ہو پھر انہیں قدموں کی چاب ستانی دی اور انہوں نے تنویا کو دیکھا جو ان کے سامنے آگئی تھی۔ مسر لیو مسکرا پڑے۔

ابھی تصویریں در پہلے تنویا کے بارے میں بھی گفتگو ہوتی رہی تھی انہوں نے کہا۔

"ان دنوں میری خوش بختی عروج پر ہے کہ تم سب لوگ مجھ سے بار بار ملنے آ جاتے ہو اور نہ بعض اوقات تو ہفتوں تمہاری صورتیں دیکھ کر گزر جاتے ہیں۔" تنویا نے کوئی جواب نہیں دیا وہ خاموشی سے ایک جگہ بیٹھ گئی۔

"کیا بات ہے تم کچھ سنجیدہ سنجیدہ سی ہو۔"

"نہیں ایسی بات نہیں ہے دلاوا جان بس یونہی ان دنوں طبیعت ذرا بوجھل ہے۔"

"اور اس کی وجہ میں جانتا ہوں۔"

"آپ؟" تنویا نے تمہب سے کہا۔
"ہاں میں۔"

"نہیں دلاوا جان آپ اس کی وجہ نہیں جانتے ہوں گے۔"

"اور اگر میں نہیں جانتا ہوں تو۔"

"ہاں مجھے اس پر پورا پورا یقین ہے۔ آنکھیں ایک تفصیل ہوتی ہیں بلکہ بعض اوقات زبان جو لفظ لہا نہیں کر پاتی آنکھیں ان کا پورا پورا خلاصہ پیش کر دیتی ہیں۔"

"اس تصور کی آنکھیں مجھ سے ایک سوال کر رہی تھیں اور وہ سوال میں نے سمجھ لیا ہے۔ میں اس سوال کا جواب اسے دیتا چاہتا ہوں۔"

"کیا سوال ہے وہ؟"

"نہیں یہ میرے اور تصور کے درمیان ایک خاموش معاہدہ ہے۔ میں وہ سوال کسی اور کو نہیں بتاؤں گا جو وہ مجھ سے کر رہی تھی۔ مناسب سمجھیں تو وہ تصور مجھے دے دیں۔"

"میں نے وہ تصور اسی لمحے تمہاری ملکیت کر دی جب تم نے مجھ سے اس کا تذکرہ کیا۔ اب وہ تمہیں پیش کئے دیتا ہوں لیکن تم نے ایک حیرت انگیز بات بتائی ہے اور بلاشبہ یہ بات میرے لئے بہت کچھ سوچنے کو چھوڑ دیتی ہے۔" مسر لیو نے اپنے نواور خانے میں سے وہ تصویر نکالی اور شعبان کے حوالے کر دی۔ شعبان سرور نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا تھا پھر اس نے کہا۔

"اور اس وقت سے اب تک میں اس کے بارے میں سوچا رہا ہوں۔ شاید آپ اس بات پر یقین نہ کریں کہ یہ تصویر اس موتی سے ہزار گنا زیادہ قیمتی ہے جو میں نے آپ کو پیش کیا۔ کسی اور کے لئے نہ سہی کم از کم میرے لئے....." مسر لیو کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ انہوں نے کہا۔

"اور مجھے اس بات پر خوشی ہے کہ میری کوئی تلاش ایک قدر دان کے ہاتھ میں پہنچی ہے۔"

"میں اس اصول تحفے پر آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔"

کافی دیر تک شعبان مسر لیو سے باتیں کرتا رہا اور اس کے بعد وہاں سے نکل گیا۔ مسر لیو اسے اسی چور دروازے سے باہر چھوڑنے آئے تھے اور اس کے بعد وہ گردن جھک کر اندر داخل ہو گئے۔ شعبان کی باتوں نے ان کے ذہن پر ایک عجیب سا اثر چھوڑا تھا۔ وہ سوچ رہے تھے کہ تصویر کی

دلا جان وہ ہماری قید میں ہو گا اور ہم ہم تم تنویا کے چہرے پر عجیب سے تارلت ہنسی گئے وہ چند لمحات اُسے دیکھتے رہے پھر انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"مگر تم ایسا کر سکو گی ڈارلنگ۔ کیا یہ کوئی آسان کام ہو گا۔"

"میرا باپ ہر مشکل کو آسان بناتا ہے۔" وہ پر غرور لہجے میں بولی۔
"تو کیا اس سلسلے میں تمہارا باپ بھی دلچسپی لے رہا ہے۔"

"جس سلسلے میں، میں دلچسپی لینا چاہوں اس میں کون دلچسپی نہیں لے گا۔ آپ بتائیے آپ دلچسپی نہیں لیں گے دادا جان؟"

"کیوں نہیں۔ کیوں نہیں تم بتاؤ مجھے شعبان کے خلاف کیا کرنا چاہیئے؟"

"دادا جان بس ہم اسے گرفتار کر لیں اس کے بعد آپ تہنہ دیکھیے گا۔"

"لیکن بیٹے اسے گرفتار کرنا بھی تو آسان کام نہیں ہو گا۔" مسز لیو نے کہا۔

"اس کام کو ہم نے آسان بنا لیا ہے۔"

"کس طرح؟"

"میں اسے شوگن پوائنٹ پر لے جا کر ڈیوٹی کے حوالے کر دوں گی۔ انہوں نے تمام انتظامات کر لئے ہیں۔"

"کر لئے ہیں۔" لیو فیو جی نے حیران لہجے میں کہا۔

"ہاں دادا جان آپ کو پتا ہے کہ وہ ہر وہ کام کر سکتے ہیں جو دوسروں کے لئے مشکل ہو۔"

"کیوں نہیں آخر وہ میرا بیٹا ہے۔ خوب بہت خوب جب تم اسے گرفتار کر لو بیٹے تو مجھے ضرور اطلاع دے دینا اس بارے میں"

"آپ کو سب سے پہلے اطلاع دوں گی دادا جان اور پھر پھر ہم اس سے اپنا انتقام لیں گے۔ آپ دیکھیے کیسا بھرپور انتقام لیتے ہیں ہم اس سے"

"مسز لیو پریشان دکھاہوں سے اُسے دیکھنے لگے لیکن انہوں نے زبان سے کچھ نہ

کہا۔ تصویر میز کے بعد وہ بولی۔

"ابچا میں چلتی ہوں۔ مجھے اپنا کام کرنے کے لئے کافی محنت کرنا ہو گی۔" مسز لیو نے گردن ہلادی تھی اور اس کے بعد تنویا وہاں سے باہر نکل گئی۔ اس کے جانے کے بعد مسز لیو کافی پریشان ہو گئے تھے۔ وہ بہت دیر تک الجھن کا شکار رہے اور اسکے بعد انہوں نے اپنا دوسرا لباس نکالا اور اسے پہن کر کہیں جانے کے لئے تیار ہو گئے۔ باہر نکلنے کے لئے انہوں نے وہی چھوٹا سا ہتھیار لیا تھا۔

○○○○○

"شعبان کے لئے شاید زندگی میں اتنی خوشی کبھی نہیں آئی تھی جتنی وہ اس وقت محسوس کر رہا تھا۔ مسز لیو سے اس طرح اسے اس تصور کے مل جانے کی امید نہیں تھی حالانکہ انہوں نے اس سے وعدہ کیا تھا لیکن شعبان بہت جھک رہا تھا۔ بمشکل اس نے اپنی اس کیفیت کا اظہار کیا تھا اور انہوں نے نہایت فراخ دلی سے تصویر اسے پیش کر دی تھی۔ تصویر کے بارے میں اس نے ان سے جو کچھ کہا تھا وہ غلط نہیں تھا۔ بلاشبہ وہ تصویر اسے اس وقت استہائی پر کشش لگی تھی جب پہلی بار اس نے اسے دیکھا تھا تو اس نے اپنی اس کیفیت کا اظہار نہیں کیا تھا۔ آج جب انہوں نے اس سے اس قسم کی گفتگو کی تو اس کی زبان کھل گئی اور نتیجے میں اب وہ تصویر اس کے پاس تھی۔ تصویر پا کر وہ اتنا خوش ہو رہا تھا جیسے اسے بہت بڑی دولت مل گئی ہو۔

پچھلے کئی دن سے تنویا سے ملاقات نہیں ہوئی تھی اس سے ایک دن پہلے اس نے جو کچھ کہا تھا وہ شعبان کے لئے بڑی دلچسپی کا باعث تھا اور وہ دیر تک اس کے بارے میں سوچ رہا تھا لیکن جواب میں اس نے تنویا سے جو کچھ کہا تھا وہ اس سے غیر مطمئن بھی نہیں تھا۔ وہ اس عمر میں آچکا تھا کہ اب جوانی کی لطافتوں کو سمجھنے لگے لیکن خود اس کے اپنے ذہن میں ایسی کوئی تحریک بیدار نہیں ہوئی تھی جس کے تحت وہ کسی حسین وجود کا قریب نہ آسکے۔

بہر حال اس وقت اسے بہت زیادہ خوشی تھی۔ تصویر کو وہ ہر شخص سے چھپانا چاہتا تھا پھر اسے مسز شوٹی

تھی۔ شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ تنویا اس کے بالکل قریب آگئی اس کا سانس پھولا ہوا تھا۔ اس نے شعبان کی طرف انگلی اٹھا کر پھولے ہوئے سانس کے ساتھ کہا۔

"تم بہت بے مروت انسان ہو"

شعبان مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔

"بالکل غائب ہو گئے تم۔ میں تم سے ملنے نہیں آئی تو تم بھی مجھ سے ملنے نہیں پہنچ سکے تھے۔" شعبان نے اب بھی کوئی جواب نہیں دیا تو تنویا جھٹلانے ہوئے لہجے میں بولی۔

"بولتے کیوں نہیں کیا تمہاری زبان بھی بند ہو گئی ہے؟"

"نہیں میں سوچ رہا ہوں تم اپنی شکایتوں کا خزانہ ختم کر لو تو پھر میں تم سے کچھ کہوں۔"

"میں تم سے کچھ بھی نہیں سنا چاہتی سمجھے۔ بس یہ کہنا چاہتی ہوں کہ تم بہت ہی بے مروت انسان ہو۔"

"ٹھیک ہے اگر تمہیں یہ الفاظ لوار کے خوشی حاصل ہوتی ہے تو میں بھلا تمہاری اس خوشی کو کیسے چھین سکتا ہوں۔"

"یہ بتاؤ تم مجھ سے ملنے کیوں نہیں آئے؟"

"میں تم سے ملنے کہاں آتا تھا تنویا۔ سمندر کے کنارے ہی ہماری ملاقات ہوا کرتی تھی اور سمندر کے کنارے دونوں سے جلی ہیں۔"

"میں تم سے سخت ناراض ہوں"

"اچھے دوست اگر ناراض ہو جائیں تو انہیں مٹالیا جاتا ہے۔ مجھے بتاؤ میں تمہیں کس طرح خوش کرنے کی کوشش کروں۔"

"اس دور میں تم نے میرے بارے میں ضرور سوچا ہو گا؟" تنویا نے کہا۔

"کیا؟"

"بھی کہ جو کچھ تم نے مجھ سے کہا وہ مناسب نہیں تھا۔"

گاؤ کے گھر کا خیال آیا جہاں ایک کمرے میں دردانہ کے ساتھ اس کا قیام تھا اور نہ جانے کیوں اس نے یہ سوچا کہ تصویر دردانہ کے علم میں بھی نہیں آئی چاہیئے۔ یہ غالباً اس کے دل کا کوئی چور تھا جس کی بنا پر وہ اس تصور کو سب کی نگاہوں سے محفوظ رکھنا چاہتا تھا۔ کوئی ایسی جگہ حاصل ہو جائے جہاں وہ اس تصور کو محفوظ طریقے سے پوشیدہ کر دے اور جب یہاں سے واپس ہو تو تصویر اس کے سامان میں مستقل ہو جائے۔

ایسی جگہ کونسی ہو سکتی ہے؟ تب اسے وہ چٹان یاد آئی جس کے درمیان ایک انوکھا رخ تھا یہ چٹان یہاں سے کچھ فاصلے پر سمندر کے کنارے تھی اور اس رخنے کو اس نے اتفاقیہ طور پر ہی دریافت کر لیا تھا۔ محفوظ ترین جگہ تھی۔ اس کا دل چاہا کہ تصویر کو اس جگہ محفوظ کر دے اور اس کے قدم خود بخود اس سمت اٹھ گئے۔

ایک عجیب سا سحر اس کے ذہن پر طاری تھا۔ چٹان کے قریب پہنچ کر وہ اوپر چڑھا اور پھر اس نے وہ تصویر اس رخنے میں داخل کر دی بلاشبہ اس کے لئے اس سے زیادہ محفوظ جگہ اور کوئی نہیں ہو سکتی تھی۔

وہ تصویر کو وہاں محفوظ کر کے اس جگہ کمرالوھر لادھ

دیکھنے لگا۔ تب ہی اس کی نگاہ تنویا پر پڑی جو چل قدمی کرتی ہوئی اسی سمت آرہی تھی۔ ایک لمحے کے لئے شعبان کا دل چاہا وہاں سے چلا جائے اور تنویا کو یہ پتہ نہ لگنے دے کہ وہ یہاں موجود تھا لیکن پھر اس کا خیال بدل گیا۔ اس کے

فرشتوں کو بھی معلوم نہیں ہو سکے گا کہ وہ یہاں کیا کر رہا تھا؟ اس سے مل لیا جائے۔ دیکھا تو جائے کہ اب اس کی ذہنی حالت کیا ہے۔ وہ چٹان کی دوسری سمت سے نیچے آگیا اور پھر ٹپٹنے کے سے انداز میں آگے بڑھنے لگا۔

شاید تنویا نے اسے دیکھ لیا تھا۔ اس کے حلق سے جھنجھٹی ہوئی سی آواز نکلی جس میں وہ شعبان کو پکار رہی تھی۔ شعبان رک گیا وہ تیز قدموں سے اس کی جانب چل پڑی تھی اس طرح تیز چلنے سے اس کا تنفس بڑھ گیا تھا

چہرے پر ہلکی سی سرخی چھا گئی۔ وہ بہت پرکشش لگ رہی

تھی۔

تھا۔

کر رہی ہو وہ کیفیت ابھی میرے اندر بیدار نہیں ہوئی۔"

"تعجب ہے اس کے باوجود تم مجھے شکر ادا رہے ہو؟" گنگو کرتے ہوئے وہ لوگ شوگن پوائنٹ تک پہنچ گئے تھے۔ مطلوبہ جگہ آگئی تھی اور تنویا کی نگاہوں نے کچھ فاصلے پر ایک بڑے اسٹیر کو لنگر انداز دیکھ لیا تھا۔ یہ مسٹر ٹوڈا ہی کا اسٹیر تھا اور وہ جانتی تھی کہ اس اسٹیر کا یہاں لنگر انداز ہونا کیا معنی رکھتا ہے۔ شوگن پوائنٹ پر پہنچ کر وہ رک گئی اور اس نے کہا۔

"کیا یہ ممکن نہیں شعبان کہ تم اپنے خیالات پر نظر ثانی کرو....."

"میں سمجھا نہیں؟"

"جو آرزو میں نے تم سے کی ہے تم اس کی تکمیل کے لئے خود کو آمادہ کر لو۔ کوئی مشکل نہیں رہے گی۔"

"مشکل تو لب بھی نہیں ہے میرے لئے۔ مگر میری سمجھ میں نہیں آتا کہ زبردستی کسی کی محبت اپنے دل میں کیسے پیدا کی جاسکتی ہے؟"

"تم نے میری توہین کی ہے شعبان، کیا تمہیں اس بات کا احساس ہے؟"

"میں نے اپنی دانست میں تمہاری کوئی توہین نہیں کی۔ تنویا تم اے اگر اس انداز میں محسوس کرتی ہو تو میں بھلا کیا کر سکتا ہوں۔"

"اور تم یہ بھی جانتے ہو کہ میں بہت بڑے آدمی کی بیٹی ہوں۔ بعض اوقات محبت اور نفرت میں بہت معمولی سا فرق رہ جاتا ہے۔ محبت اگر نفرت میں تبدیل ہو جائے تو شعبان مشکلات بھی پیدا ہو سکتی ہیں۔"

"مجھے اس بارے میں کوئی تجربہ نہیں ہے۔" شعبان نے جواب دیا۔

"تمہاری بے پردائی تمہارے غرور کا اظہار کرتی ہے اور تمہیں شاید اس بات کا اندازہ نہیں ہے کہ میں جتنے بڑے باپ کی بیٹی ہوں اس کے تحت میرے سامنے کسی کا غرور نہیں چل سکتا مثلاً میں اگر چاہوں تو تمہیں دوسرے طریقے سے بھی آمادہ کر سکتی ہوں۔" شعبان ہنس پڑا پھر

"نہیں تنویا یہ الفاظ پھر میں تم سے کہوں گا کہ جو کچھ میں نے تم سے کہا تھا وہی مناسب تھا اگر تم مجھ سے جھوٹ سنا چاہتی تھیں تو میں جھوٹ بولنے کا علاوی نہیں ہوں۔" گویا تمہارے دل میں میرے لئے کوئی گنجائش نہیں ہے۔"

"ایک اچھے دوست کی گنجائش ہمیشہ دل میں ہوتی ہے لیکن بس ایک اچھے دوست کی حیثیت سے۔" تنویا گردن ہلانے لگی پھر اس نے رخ بدل لیا اور بولی

"آؤ میرے ساتھ....." شعبان اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔ تنویا اے باتوں میں لگا کر شوگن پوائنٹ تک لے جاتا چاہتی تھی۔ شعبان بے جھجک اس کے ساتھ چلتا رہا۔ کچھ دور چلنے کے بعد تنویا نے کہا۔

"تم اپنے وطن واپس کب جاؤ گے.....؟"

"یہ فیصلہ میں نہیں کر سکتا بلکہ میری آٹھی اس بارے میں صحیح فیصلہ کر سکیں گی۔"

"تم یہ بات ذہن میں رکھنا، میں تمہیں ہمیشہ یاد رکھوں گی۔"

"بھولوں گا تو میں بھی تمہیں نہیں۔ تنویا تمہارے ساتھ بیٹھو یا میں بہت خوبصورت لمحات گزرے ہیں۔ کاش ہم ان جذبوں سے بے نیاز ہو کر صرف دوستی کے جذبوں کے تحت ایک دوسرے کو یاد رکھ سکتے۔"

"مگر..... میرے دل میں جو بات پیدا ہو گئی ہے میں اس کا کیا کروں؟"

"اچھے دوستوں کو ایک دوسرے کے جذبات کا احترام کرنا چاہیئے۔"

"کیا تم اپنے وطن کی کسی اور لڑکی سے محبت کرتے ہو؟" تنویا نے سوال کیا۔

"ہرگز نہیں۔"

"یعنی تم کسی سے محبت نہیں کرتے۔"

"نہیں تنویا۔ محبت تو میں تم سے بھی کرتا ہوں ایک اچھے دوست کی حیثیت سے۔ آٹھی سے بھی کرتا ہوں اور بھی چند افراد ہیں لیکن جس انداز میں تم محبت کا تذکرہ

بولے۔

"یہ میرے لئے ایک انوکھی بات ہوگی، اور میں نہیں سمجھ سکتا کہ کسی کو محبت کرنے کے لئے کیسے مجبور کیا جاسکتا ہے۔"

"تو پھر سمجھنے کی کوشش کرو بلکہ اس کا عملی اندازہ لے لو۔" تنویا نے مسٹر جیوٹو کو دیکھ لیا تھا جو اپنے تین آدمیوں کے ساتھ شعبان کے مختلف سمتوں میں گھبراہٹ کر رہے تھے۔ شعبان تعجب سے اُسے دیکھنے لگا اور پھر اس نے ان لوگوں کو بھی دیکھ لیا جو عجیب سے انداز میں اس کی جانب بڑھ رہے تھے۔ اس کے چہرے پر حیرت کے آثار پھیل گئے اور اس نے کہا۔

"یہ لوگ کیا کرنا چاہتے ہیں تنویا؟"

"یہ تمہیں تمہارے غرور کی سزا دے گے۔" اس نے جواب دیا اور شعبان عجیب سے انداز میں اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

"تم بہت اچھی لڑکی ہو تنویا میں نے تمہیں ساحل سمندر پر پہلی بار دیکھا اور اس کے بعد تمہیں پانی میں تیرتے ہوئے دیکھا تو میرے دل میں تمہارے لئے ایک جذبہ پیدا ہو گیا۔ ایک اچھے دوست کا جذبہ اور اس کے بعد بھی میں نے تمہارے ساتھ جو وقت گزارا اس میں میرے دل میں تمہارے لئے محبت ہی کے جذبات رہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ تم نے جس انداز میں سوچا میں اس انداز میں تمہارے بارے میں نہیں سوچ سکا۔ یہ جو کچھ ہو رہا ہے اور جس کا اہتمام تم نے کیا ہے اس کا نتیجہ میں نہیں جانتا لیکن ایک بات سن لو اگر اس کا نتیجہ تمہارے حق میں بھی برا نکلے تو بھی میرے دل میں تمہارے لئے کوئی برائی نہیں پیدا ہوگی۔ تم جب کبھی میرے وطن آؤ گی میں ایک اچھے دوست کی حیثیت سے تمہارا استقبال کروں گا اور لب ذرا میں ان لوگوں کی مزاج پر سی کر لوں کیونکہ مجھ سے کہا گیا ہے کہ کسی کو نقصان پہنچانے کی کوشش نہ کروں لیکن اگر تمہیں کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش کرے تو اپنا دفاع تمہارا فرض ہے۔" جیوٹو نے اس کے قریب پہنچ کر اس کے

بازو پر ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا "تمہیں ہمارے ساتھ چلنا ہوگا۔" شعبان نے مسٹر جیوٹو کے ہاتھ سے اپنا بازو چمڑانے کی کوشش نہیں کی لیکن وہ ہلکا سا پلٹا تھا اور جیوٹو کو یہ اندازہ نہیں ہو سکا کہ اس کے پاؤں کی ٹھوک اس کے گھٹنے پر کیسے پڑی تھی۔ غالباً وہ اس کی توقع بھی نہیں رکھتے تھے لیکن یہ ضرب کافی زوردار تھی۔ جیوٹو کے حلق سے نہ صرف یہ کہ ایک آواز نکلی بلکہ شعبان کا بازو بھی ان کے ہاتھ سے جھوٹ گیا تھا اور اسی وقت وہ تھنوں آدنی شعبان پر ٹوٹ پڑے لیکن انہوں نے جس انداز میں چھلانگیں لگائیں تھیں وہ غیر مناسب تھا چنانچہ سارے کے سارے جیوٹو سے جا ٹکرائے تھے۔ شعبان جھکا کر اس کے درمیان سے نکل گیا تھا لیکن جیوٹو غالباً ان معاملات کے ماہر تھے۔ انہوں نے اپنے اوپر آ جانے والوں کو پیچھے دھکیلا اور پھر ایک لمبی چھلانگ شعبان پر لگا دی۔ غالباً جیوٹو کرانے کے بھی ماہر تھے۔ شعبان کے سامنے پہنچتے ہی انہوں نے زمین پر ہاتھ ٹکائے اور اس بار شعبان ان کی زد میں آ گیا۔ ان کے پیروں کی ٹھوک شعبان کے سینے پر پڑی اور وہ نیچے گر پڑا۔ ساتھ ہی وہ تھنوں جو اپنی پہلی غلطی پر تادم تھے شعبان پر ٹوٹ پڑے اور اس بار شعبان کو انہوں نے جکڑ ہی لیا۔ شعبان ان کی گرفت میں ہاتھ پاؤں مار رہا تھا اور اسے ان کی گرفت سے نکلنے میں کافی مشکل پیش آرہی تھی۔ بلاشبہ وہ جیتے تھے اور وہ تنہا۔ جب کہ جیوٹو بھی پوری قوت کے ساتھ اس کی جانب بڑھ رہا تھا اور اس بار وہ شعبان کے ساتھ کوئی برا سلوک کرنے والے تھے جو تکہ ان کی چال میں ہلکی سی لنگر لپٹ پائی جاتی تھی جو ان کے خفے کا باعث بن گئی تھی۔ اتفاق کی بات کہ جیوٹو کی مدافعت شعبان کے لئے کارآمد رہی۔ جیوٹو نے ان تھنوں کو ہٹایا اور شعبان کے گرد لپٹی گرفت قائم کرنے کی کوشش کی لیکن شعبان چھلاوے کی طرح ان کی گرفت سے نکل گیا اور اس کے بعد اس نے پانی کی جانب رخ کیا تھا۔ وہ چیخے۔

"پکڑو پکڑو اے۔۔۔ پانی میں نہ جانے دو۔" لیکن شعبان کو پانی میں جانے سے کون روک سکتا تھا۔ وہ تیزی سے دوڑ لگا کر پانی میں داخل ہو گیا۔ لہذا ان کے ساتھیوں نے اس کا

ہیچا نہیں چھوڑا تھا۔ وہ بھی شاید تیرنے کے ماہر تھے۔ شبان آگے بڑھ رہا تھا اور وہ تینوں اس کا تعاقب کر رہے تھے، وہ بھی اس میں شامل ہو گئے۔ نہانے کیوں تنویا کا ایک خوف کا احساس ہونے لگا۔ ایک تصور اس کے ذہن میں پیدا ہو گیا تھا کہیں ایسا نہ ہو شبان ان کے قابو نہ آنے اس طرح تو بڑی مشکل پیش آ جائے گی کیونکہ شبان پر وہ لہنی ذہنی کیفیت کا بھی اظہار کر چکی تھی۔ اس سے تو بہتر یہ تھا کہ وہ شبان کو اس بارے میں کچھ بھی نہ بتا دی اور خاموشی ہے ان لوگوں کو اپنا کام کرنے دیتی۔ اپنے آپ کو لا تعلق ہی ظاہر کرتی لیکن یہ حاکم ہو گئی تھی اور اس حاکم کے نتائج بھی بڑے سنگین نکل سکتے تھے۔ اس نے خوفزدہ نگاہوں سے سمندر کی جانب دیکھا پانی میں وہ لوگ گھسٹ گھسٹا ہو گئے تھے لیکن جیونو یہ بات نہیں جانتے تھے کہ ساحل سمندر پر ایک ایسا عام انسان جو بہر طور لہنی چالاکی اور پھرتی سے ان کی گرفت سے دور نکل گیا تھا لیکن کسی بھی قیمت پر وہ ان سے باہر نہیں جاسکتا تھا لیکن پانی میں آنے کے بعد کیفیت تبدیل ہو گئی تھی۔ شبان نے ان لوگوں پر ایسے زبردست ہاتھ جمائے تھے کہ لب ان کے حلیے بگڑ کر رہ گئے تھے۔ ان میں سے ایک کی ناک اور منہ سے خون نکل رہا تھا دوسرے کی آنکھ پر شدید ضرب لگی تھی۔ شبان کا ہر ہاتھ اتنا طاقتور ہوتا تھا کہ ان میں سے کسی کو دوبارہ اس کے قرب جانے کی ہمت نہیں ہو پارہی تھی یہاں تک کہ جیونو نے لہنی پوری مہارت کے ساتھ شبان پر حملہ کیا۔ دراصل اس سلسلے میں ٹویوڈا کی ہدایت تھی کہ اسے زخمی نہ ہونے دیا جائے لیکن اب جب کہ جیونو کے اپنے بھی کئی ہاتھ پڑ چکے تھے اور ان کے آدمی شدید زخمی نظر آ رہے تھے جیونو کے لیے اپنے کو سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ پانی کے اندر بھی وہ لہنی جنگجو یا نہ صلاحیتوں کو استعمال کر سکتے تھے۔

چنانچہ انہوں نے شبان پر لہنی پوری قوت سے حملہ کیا۔ یہ دوسری بات ہے کہ شبان نے انہیں کسی ہلکے سے حملوں کی مانند اٹھا کر پانی میں دے مارا تھا اور وہ اس طرح ان میں گرے تھے کہ انہیں..... خود کو سنبھالنا مشکل ہو

گیا تھا۔ شبان نے بہر کر دوسرے آدمی کو پکڑا اور اس کی گردن دبانے لگا۔ تیسرے آدمی نے اس پر عقب سے ضرب لگانے کی کوشش کی تو سامنے والے آدمی کا کام ضرور بن گیا یعنی وہ شبان کی گرفت سے نکل گیا لیکن جس شخص نے ضرب لگائی تھی وہ شبان کی گرفت میں آ گیا اور شبان نے اسے بھی اٹھا کر پانی میں دے مارا۔ پانی میں وہ بے انتہا طاقتور نظر آنے لگا تھا۔

جیونو چیخنے چلانے لگا وہ جاپانی زبان میں ہدایت دے رہا تھا اور شاید اس افسوس کا شکار تھا کہ کاش ان کے صرف یہ تین افراد ہی نہ ہوتے۔ شبان نے ان کا اچھا خاصہ حلیہ بگاڑ دیا تھا لیکن شاید وہ انہیں قتل نہیں کرنا چاہتا تھا ورنہ یہ کام اس کے لئے مشکل نہ ہوتا چنانچہ کچھ اور آگے جانے کے بعد اس نے سمندر میں غوطہ کھایا اور اس کے بعد نیچے ہی نیچے تیرتا ہوا بہت دور نکل گیا۔

اسٹیپر پر غالباً ٹویوڈا خود بھی موجود تھے اور وہیں سے اس تمام کارروائی کی نگرانی کر رہے تھے چنانچہ جب انہوں نے یہ دیکھا کہ صورت حال کچھ خراب ہو گئی ہے تو اسٹیپر پر موجود اپنے دوسرے چند افراد کو جو غالباً سمندر میں موتی تلاش کرنے والے غوطہ خور تھے پانی میں اتار دیا اور اس کے بعد آٹھ دس افراد کا یہ گروپ پانی میں تلاش کرنے لگا لیکن ٹویوڈا خود بھی جانتے تھے کہ پانی کا یہ جانور پانی میں ہاتھ آنا اتنا آسان مشکل ہے ان کے تمام ساتھی اس کی تلاش میں سرگرداں تھے۔ جیونو جن کی لہنی حالت بڑی تھی لیکن وہ لہنی بات نہانے کے لئے خود بھی اسے تلاش کر رہے تھے۔ بہت دور تک پانی کے نیچے نیچے تیرتے ہوئے شبان کو تلاش کرتے رہے اور اس کے بعد انہیں اس بارہ کا پورا پورا احساس ہو گیا کہ لب اس کا ملنا ممکن نہیں ہے شبان پانی میں نہانے کتنی دور نکل گیا تھا۔ سوڑی سوڑی در کے بعد وہ تمام لوگ سطح سمندر پر سر اُبھارتے۔ ایک دوسرے سے پوچھتے کہ وہ ہاتھ آیا یا نہیں اور ناکامی کے بعد دوبارہ پانی میں غوطہ کھا دیتے۔ مسٹر جیونو کا حلیہ بھی بگڑا ہوا تھا اور خود تنویا بھی شہرہ کھڑی ہوئی تھی۔

شبان کا کہیں پتہ نہیں تھا۔ وہ لوگ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ یہاں سے اتنے طویل فاصلے پر جہاں اس کی چٹان کے پاس پہلی بار شبان اور تنویا کی ملاقات ہوئی تھی۔ شبان سمندر سے نکل آیا ہے باہر نکلنے کے بعد اس نے اپنا لباس اتارا اور اسے نیچوڑنے کے بعد دوبارہ پہن لیا۔ وہ لوگ وہیں اسے تلاش کر رہے تھے اور انہوں نے ابھی اس طرف کا رخ بھی نہیں کیا تھا اگر کرنا بھی چاہتے تو یہاں تک پہنچنے میں انہیں بہت درگم سکتی تھی۔ بہر طور شبان خاموشی سے وہاں سے کھسک لیا اور ان لوگوں کی نگاہوں میں آنے بغیر اپنے ٹھکانے کی جانب یعنی شونی گاؤ کے مکان کی جانب چل پڑا۔

○○○○○

"مسٹر شونی گاؤ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ لیونیو جی جیسی معزز شخصیت اچانک ہی ان کے گھر کا رخ کر لے گی۔ ملازم نے مسٹر لیو کی آمد کی اطلاع دی تو وہ حیرت سے اچھل پڑے تھے۔

"کون مسٹر لیونیو جی..... کیا مسٹر ٹویوڈا کے والد..... انہوں نے اپنے ملازم سے سوال کیا۔

"جی..... وہی ہیں۔ میں نے انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا ہے اور وہ آپ کے منتظر ہیں۔ شونی گاؤ جس حالت میں تھے اسی میں دوڑتے ہوئے ڈرائنگ روم میں پہنچ گئے۔ دروازہ کھول کر انہوں نے اندر دیکھا اور اس بات کی تصدیق کر لی کہ آنے والے وہی ہیں۔ تب انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اتنی معزز شخصیت کبھی میرے گھر کا رخ کرے گی۔" مسٹر لیو نے مسٹر شونی گاؤ کا پر جوش خیر مقدم کیا اور بولے۔

"تمہاری یہ سوچ غیر مناسب تھی شونی گاؤ دراصل میں دنیا سے کٹھن کش ہو گیا ہوں اور اسی لئے ملنے جلنے والوں کی تعداد میں کمی ہو گئی ہے۔ باقی رہا جہاں تک تمہارا مسئلہ تو تم خود تنویا کی ایک معزز شخصیت ہو اور میں سمجھتا ہوں بہت سے لوگ تم سے مل کر خوشی منوس کرتے ہوں

گئے۔

"آپ کے آنے سے جو سرت میں محسوس کر رہا ہوں اسے الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا۔" مسٹر شونی گاؤ نے کہا۔

"شکر یہ اویسے مجھے اس بات کا افسوس ہے کہ میں اس وقت صرف تم سے ملنے نہیں آیا بلکہ ایک اہم مقصد مجھے یہاں تک لے آیا ہے اور میں چاہتا ہوں شونی گاؤ کہ اس موضوع پر تم سے فوراً ہی بات کر لوں۔ وقت ہمیشہ قیمتی ہوتا ہے اور اسے ضائع نہیں کرنا چاہیئے۔"

"کوئی ایسا ہی اہم مسئلہ ہے؟" مسٹر شونی گاؤ نے متوجس نگاہوں سے لیونیو جی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں یقیناً یہ مسئلہ تمہارے لئے بھی اہم ہے اور میرے لئے بھی اتنا ہی اہم۔" مسٹر لیونیو جی نے کہا اور شونی گاؤ سوالیہ انداز سے انہیں دیکھتے رہے۔ تب مسٹر لیو بولے۔

"میں دراصل تمہاری توجہ تمہارے ان معزز مہمانوں کی جانب کرانا چاہتا ہوں جو تمہاری بیٹی پائی کو کے ساتھ یہاں آئے ہیں۔"

"یعنی وہ لڑکی دروازہ اور اس کا بھتیجا شبان۔"

"مشورے کے طور پر یہ بات میں آپ سے کہہ رہا ہوں کہ اپنے ان معزز مہمانوں کو خفیہ طریقے سے جس قدر جلد

ہونگے یہاں سے نکل دو۔ دراصل ٹویوڈا بارہے میں نہیں چاہتا کہ اس اتنے پیارے نوجوان کو کوئی تکلیف پہنچے اور انہیں مجھ سے شکایت ہو۔ یہ بس ایک انسانی فرض تھا جسے پورا کرنے کے لئے میں تمہارے پاس آ گیا۔" شونی گاؤ کے ہرے پر شدید پریشانی کے آئندہ نظر آنے لگے ہر اس نے کہا۔

"اس کا مطلب ہے کہ مسٹر ٹویوڈا کوئی کارروائی کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں؟"

"وہ فیصلہ کر چکا ہے تم صرف ارادے کی بات کر رہے ہو، شونی گاؤ۔"

"اور یہ کارروائی کب تک ہوگی؟"

"افسوس اس بارے میں میں صحیح بات نہیں جانتا۔"

"لیکن کوئی بھی لمحہ وہ ہو سکتا ہے جب ٹویوڈا اپنا کام کر گزرے۔"

"آپ کی رائے ہے کہ میں ان لوگوں کو خاموشی سے یہاں سے نکال دوں۔"

"ہاں یہی مناسب ہو گا۔ باقی یہ بات میں نے تمہارے کانوں میں ڈال دی ہے۔ ٹویوڈا سے کوئی جھگڑا مول لینا تمہارے لئے بھی بہتر نہیں ہو گا اور میں بھی ایک اچھے ساتھی کی حیثیت سے یہ نہیں چاہوں گا کہ تم کو کوئی نقصان پہنچے۔ ہم فساد کی جڑ ہی کیوں نہ کٹ دس۔"

"میں سمجھتا ہوں لیکن ایک تصویر سی مشکل پیش آئے گی اس کے لئے کیا آپ میری کچھ مدد کر سکتے ہیں؟"

"کیا مشکل ہے؟"

"پولیس آفیسر مسٹر ٹین یاؤ اس لوجوئن کے بارے میں متبصہ ہے اور یہ جانتا چاہتا ہے کہ اس کی کارکردگی کیا رہی ہے۔ اگر بعد میں اس نے مجھ سے یہ سوالات کئے کہ میں نے اس کے معاملہ سے آگاہ ہونے کے باوجود اپنے مہانوں کو جانے کی اجازت کیوں دی تو میں اس سلسلے میں کیا جواب دے سکوں گا۔"

"اوہ اگر میں ہو یا کا کوئی معاملہ ہے تو اس کی فکر مت کرو۔ تم جانتے ہو اس کی بدورش میں میرا برا ہاتھ ہا ہے۔"

"ہاں یہ بات میں جانتا ہوں۔"

"بس تو اسے ذہن سے نکال دو۔ وہ تمہارے ساتھ کوئی سختی نہیں کر سکتا۔"

"آپ کا بے حد شکریہ! میں آپ کی اس ہدایت پر فوری طور سے عمل کروں گا۔" وہ دونوں اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔ مسٹر لیو بولے۔

"مجھے چاہنا چاہیے۔ میں سمجھ لو میں چپ کر یہاں آیا ہوں اور چپ کر ہی واپس جانا چاہتا ہوں تاکہ کسی کو اس بات کا علم نہ ہو سکے۔"

"میں سمجھتا ہوں۔" شونی گاؤں کے کھانے کے بعد وہ مسٹر لیو فیو جی کو کافی دور تک چھوڑنے کے لئے آئے۔ مسٹر لیو نے گردن خم کر کے اسے سلام کیا اور اس کے بعد

خاموشی سے آگے بڑھ گئے لیکن مسٹر شونی گاؤں کے پھرے پر عہد تشویش کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔ وہ سست قدموں سے واپس اپنی رہائش گاہ میں آئے اور ایک جگہ بیٹھ کر یہ سوچنے لگے کہ انہیں کیا کرنا چاہیئے لیکن جو کچھ انہوں نے اُسے بتایا تھا وہ بھی بے حد سنسنی خیز تھا۔ ایسی صورت میں تو بہت ہی مشکل پیش آ جائے گی۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ انہیں بدترین مشکلات کا سامنا کرنا پڑے اور اس سلسلے میں انہوں نے سب سے پہلے اپنی بیٹی، یائی کو اسے مشورہ کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ یائی کز ان کے طلب کرنے پر ان کے کمرے میں پہنچ گئی اور اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آپ خیریت سے تو ہیں ڈیڈی۔" اس نے سوال کیا۔ شونی گاؤں نے گہری سانس لے کر گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"ہاں میں تو بالکل خیریت سے ہوں لیکن کچھ مشکلات ہم سب کے لئے پیدا ہو گئی ہیں" اور انہوں نے مسٹر لیو سے ملاقات کے بارے میں تمام تفصیل سے آگاہ کیا۔

"یہ تو بہت مشکل مرحلہ ہے۔ ہم بد نصیب ہیں کہ اپنے مہانوں سے واپسی کے لئے کہیں گے۔ تاہم میں سمجھتی ہوں کہ یہ سب بے حد ضروری ہے۔ آپ یہ بتائیے کہ ہم اگر انہیں یہاں سے روانہ بھی کریں تو کس طرح؟"

"ہاں اس سلسلے میں، میں ابھی کوئی باقاعدہ فیصلہ تو نہیں کر سکا لیکن میری رائے ہے کہ ان لوگوں کو بذریعہ گاڑی کو ٹیوڈا سٹی پہنچا دیا جائے اور کو ٹیوڈا سٹی سے یہ باآسانی بذریعہ ٹرین ٹوکیو روانہ ہو سکتے ہیں۔ سفر کا یہ طریقہ محفوظ اور بہتر رہے گا۔"

یائی کو کے چہرے پر سنسنی کے آثار پھیل گئے تھے اس نے کہا۔

"میں اس سلسلے میں آپ سے مکمل تعاون کروں گی۔ میں جانتی ہوں اور دردانہ سے اس موضوع پر بات کئے لیتی ہوں۔ چنانچہ یائی کو دردانہ کے کمرے میں پہنچ گئیں۔ یہاں ابھی ابھی شعبان اندر داخل ہوا تھا اور اس کے لباس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ وہ پانی میں لباس سمیت اتر گیا ہے۔

اس کے اس حلیے کو تشویش کی نگاہوں سے دیکھا گیا۔ خود دردانہ بھی اس سلسلے میں ابھی اس سے کوئی سوال نہیں کر پائی تھی۔ میڈم یائی کو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ٹیلو مائی ڈسٹر شعبان اکیسے یہ آپ نے راتوں کو بھی سمندر میں تیرنا شروع کر دیا اور لباس کے ساتھ؟" شعبان کے چہرے پر ایک شوخ مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

"ہاں میڈم میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ پانی میں کپڑوں کے ساتھ تیرنے میں کیا لطف آتا ہے بس یہی تجربہ کر رہا تھا۔"

"میرا خیال اس سے مختلف ہے۔ آپ یہ تجربہ کرنے پانی میں نہیں گئے تھے بلکہ آپ کے کپڑوں سمیت پانی میں جانے کی وجہ کچھ اور ہی تھی۔"

شعبان نے دردانہ اور یائی کو کو اپنے اغواء کے بارے میں ساری بات بتادی۔

"اوہ میرے خدا! دردانہ نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔ میڈم یائی کو بھی سنجیدہ ہو گئی تھیں۔ انہوں نے دردانہ سے کہا۔

"ابھی تصویر دیکھنے میں ڈیڈی کے پاس تھی انہوں نے مجھے اپنے کمرے میں طلب کر کے کچھ تفصیلات بتائیں اور مائی ڈسٹر دردانہ میں ان تفصیلات کو نہیں بتا دینا پسند کرتی ہوں میری سمجھ میں نہیں آتا کہ جاپان میں داخل ہوتے ہی شعبان کو اغواء کرنے کی کوششوں کا آغاز کیوں ہو گیا اور اس کی وجہ کیا ہے۔ ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ لوگ جو ہمیں ٹوکیو میں ملے تھے مسٹر ٹویوڈا کے آدمی تھے کیونکہ یہ اتفاق ہے کہ میں تم لوگوں کو ہتھیوٹا لے آئی لیکن میرا خیال ہے کہ شعبان سے ذاتی طور پر بہت سے لوگ دلچسپی لینے لگے ہیں جن میں مسٹر ٹویوڈا بھی شامل ہیں۔ میرا خیال ہے تم میری بات سے الجھ رہی ہو گی اس لئے میں تمہیں تفصیل بتانے دیتی ہوں اور یہ تفصیل مجھے مسٹر شونی گاؤں نے بتائی ہے۔" دردانہ خاموشی سے میڈم یائی کو کو دیکھنے لگی اور یائی کو نے شونی گاؤں کی سنائی ہوئی تمام تفصیل دردانہ اور شعبان کے سامنے رکھ دی۔ اس نے ان کا دیا ہوا مشورہ بھی انہیں بتایا

اور دردانہ فوراً بولی۔

"یائی کو تمہاری بے حد مہربانی ہو گی اگر تم فوری طور پر یہاں سے ہماری واپسی کا بندوبست کر دو۔ دیکھو نہ میں خوفزدہ ہوں اور نہ شعبان۔ جیسا کہ تم جانتی ہو کہ شعبان سرکش ہے اور اس پر قابو پانا بلاشبہ ایک مشکل کام ہے لیکن میں نہیں چاہتی کہ یہ کسی جرم میں ملوث ہو کر قانون کا شکار ہو جائے اور اس کے لئے بہترین طریقہ یہی ہے کہ جیسا مسٹر شونی گاؤں نے کہا تم ہماری رہائی کا بندوبست کر دو۔"

یائی کو نے افسردہ نگاہوں سے ان دونوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہر چند کہ میں یہ چاہتی نہیں تھی اور میری خواہش تھی کہ ابھی ہتھیوٹا میں تم لوگ طویل عرصے میرے ساتھ قیام کرو لیکن مجبوری اس بات کے لئے آمادہ کر رہی ہے کہ ہم اسی پر عمل کریں۔"

شعبان دردانہ سے تصویر دیکھنے کے لئے اجازت لے کر تصویر لینے چلا گیا۔

میڈم یائی کو نے آنسو بھری آنکھوں سے انہیں خدا حافظ کہا اور تصویر دیکھ کر بعد وہ گاڑی کو ٹیوڈا سٹی کی جانب چل پڑی۔ رات کا سفر بہت پر سکون تھا اور راستے میں کوئی ایسا خاص واقعہ پیش نہیں آیا تھا جو قابل ذکر ہوتا۔ سفر تقریباً پونے تین گھنٹے کا تھا چنانچہ جس وقت یہ لوگ کو ٹیوڈا سٹی پہنچے تو ایک بج کر بیس منٹ ہو چکے تھے۔

"کیا ہمیں اسی وقت ٹوکیو روانہ ہونا ہو گا آٹھی.....؟"

شعبان نے کسی خیال کے تحت پوچھا۔

"ہاں تمہاری اپنی کیا رائے ہے؟"

"لیکن میں نے آپ سے پوچھا تھا۔"

"کیا تم تکنیک محسوس کر رہے ہو؟" دردانہ نے تشویش سے شعبان کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"اوہ آٹھی بجنا اس میں تکنیک کی کیا بات ہے۔ میں نے تو ایسے ہی ایک سوال کر لیا تھا۔"

کو ٹیوڈا سٹی کا اسٹیشن بہت چھوٹا لیکن نہایت خوبصورت بنا ہوا تھا۔ دردانہ نے جاپان کے مختصر ترین

علاقے کو دیکھا تھا لیکن جو کچھ اس نے دیکھا تھا اسے ابھی طرح محسوس کیا تھا۔ اس نے جاپان کی مثالی ترقی کارلر پالیا تھا۔ اپنی زمین اپنے دیس سے پیدا ہی قوموں کو عروج بخشنا ہے۔ جاپانی اپنے گھر سے نہیں اپنی زمین سے پیدا کرتے ہیں اور اس زمین کے چنے چنے کو حسین بنانے کی ذمہ داری ہر شخص محسوس کرتا ہے۔

ویننگ روم میں آکر دردانہ نے سکون کا سانس لیا۔ کچھ دیر آرام کرتی رہی۔ ڈیجیٹل بورڈ پر اسٹیشن پروگرام کوڈ ہو رہے تھے۔ ٹوکیو کے لئے ٹرین دو بج کر دس منٹ پر آنے والی تھی۔ دردانہ نے ضروری انتظامات کر لئے اور ٹرین ٹھیک دو بج کر دس منٹ پر یہاں پہنچ گئی۔ رات کی تاریکی میں سفر کا آغاز ہوا۔ ٹوکیو پہنچنے کے بعد انہوں نے امپیریل سٹی ہی کا انتخاب کیا تھا۔ شعبان نے کہا۔

"ہمارا جاپان کا سفر بے حد بے لطف ہوا آتش۔"

دردانہ محبت بھری نظروں سے شعبان کو دیکھنے لگی، پھر اس نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "سب کچھ ٹھیک ہے لیکن پھر بھی....."

"میں یہ نہیں کہتا کہ آپ میری فکر نہ کریں۔ لیکن یہ ذہن میں رکھیں کہ اب مجھے کوئی نقصان پہنچانا آسان نہیں ہے۔"

"خیر۔ تاؤ جاپان سے دل بھر گیا؟"

"ہاں واپس چلا جاسکتا ہے۔"

"تب میں مسٹر فوجیو یاؤ سے بات کرتی ہوں۔ دردانہ نے کہا۔ پہلی ہی کوشش میں مسٹر یاؤ نے رابطہ قائم ہو گیا تھا۔

"لوہ میدم دردانہ، کہاں سے بھل رہی ہیں؟"

"ہوٹل امپیریل سٹی سے آج ہی واپس ہوئی ہے۔"

"میں آپ سے ملنے آ رہا ہوں روم نمبر کیا ہے آپ کا؟" فوجیو یاؤ نے پوچھا اور دردانہ نے اپنا کمرہ نمبر بتا دیا۔ مسٹر یاؤ نے ان کے پاس آنے میں دیر نہیں کی تھی۔ وہ بہت پر خلوص انداز میں ملے۔ "کیسے مسٹر شعبان کو بے کا ساحلی

قصہ آپ کو کیسا لگا؟"

"بے حد خوبصورت۔"

"آپ کو مس دردانہ کوئی خاص مشکل تو پیش نہیں آئی؟"

"نہیں کوئی خاص نہیں۔ سب ٹھیک رہا۔ مسٹر شیرازی کا کوئی پیغام تو موصول نہیں ہوا؟" دردانہ نے پوچھا۔

"ہاں دو بار مس شیرازی کا فون آچکا ہے۔" یاؤ نے جواب دیا۔

"لوہ کیا کہہ رہے تھے کوئی خاص بات تو نہیں؟"

"نہیں! بس آپ لوگوں کی خیریت معلوم کر رہے تھے اور انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ آپ سے ملاقات ہو تو یہ پوچھ لیا جائے کہ جاپان کی سیر سے اگر دل بھر گیا ہو تو اب واپس کا فیصلہ کر لیں۔"

"تو بس یوں سمجھ لیں کہ اب ہم یہاں سے واپس جانا چاہتے ہیں مسٹر یاؤ۔" دردانہ نے کہا۔

"جب آپ چلیں یہ کوئی مشکل کام نہیں ہو گا۔"

مسٹر فوجیو یاؤ نے جواب دیا۔ دردانہ کچھ دیر ان سے گفتگو کرتی رہی اور اس کے بعد مسٹر فوجیو یاؤ واپس چلے گئے۔ جاتے ہوئے انہوں نے کہا تھا کہ وہ بہت جلد ان لوگوں سے رابطہ قائم کریں گے۔

مسٹر یاؤ نے ان کی خواہشات کے مطابق انتظامات کر دیئے اور اس کی اطلاع دردانہ کو دے دی چنانچہ دوسرے دن رات کو ساڑھے آٹھ بجے ان کی فلاٹ اپنے وطن کے لئے تھی اور اس کے لئے تمام انتظامات کر کے مسٹر یاؤ نے انہیں ان کے کاغذات وغیرہ دے دیئے تھے۔

"وقت مقررہ پر یاؤ انہیں لینے آگئے اور انہیں ان کے وطن کے لئے روانہ کیا۔ طیارے کا سفر نہایت پرسکون تھا اور کوئی ایسی اہم بات نہ ہوئی جو قابل ذکر ہوئی، بس راستے میں یہ لوگ جاپان کے خوبصورت ماحول کے بارے میں گفتگو کرتے رہے تھے۔ شعبان کے دل میں مسٹر لیو کا ایک خاص

برانہیں سمجھتی۔"

"ضرور ضرور۔" مسٹر مس شیرازی نے کہا۔

دردانہ نے مس شیرازی کو تمام تفصیلات بتا دیں اور مس شیرازی ان حالات پر غور کرنے لگے پھر انہوں نے کہا۔

"بہت زیادہ تشویشناک بات نہیں ہے۔ شعبان کی ایک حیثیت ہے یعنی سمندر میں تیرنے کی اعلیٰ صلاحیت۔

وہ لوگ ذرا پر اسرار ہیں جنہوں نے ٹوکیو میں اور پھر ہینوئا میں شعبان کو اغوا کرنے کی کوشش کی، ہو سکتا ہے ان تین افراد کی ہلاکت کے بعد یہ سلسلہ ختم ہو جائے۔ جہاں تک مسٹر

ٹویوڈا کا معاملہ ہے تو میرے خیال میں انہوں نے بھی شعبان کو سمندر میں تیرنے دیکھ لیا ہو گا اور چونکہ وہ موتیوں کی صنعت سے تعلق رکھتے ہیں اس لئے انہیں یہ زیادہ

پرکشش لگا ہو گا۔ تم وہاں سے چلی آئیں اچھا ہو۔"

"آپ کی کیا مصروفیات ہیں سر.....؟" دردانہ نے پوچھا اور مس شیرازی مسکرا دیا۔

"زندگی ایک دلچسپ رخ اختیار کر گئی ہے دردانہ۔ اور اس کی وجہ شعبان ہی ہے کبھی میں یہ سوچتا تھا دردانہ کہ اس

مہم جو یاؤ زندگی سے کبھی نہ کبھی اکٹلاٹ ضرور محسوس کروں گا اس کے بعد کیا کروں گا بقیہ زندگی کیسے بسر کروں

گا۔ یہ سوچ سوچ کر بعض اوقات پریشان ہو جاتا تھا لیکن میری یہ مشکل حل ہو گئی ہے۔"

"کیسے سر.....؟" دردانہ نے پوچھا۔

"اس ریسرچ سینٹر کو قائم کر کے....."

"خوب....."

"ایک اعتماد قائم ہوا ہے۔ ایک تصور نے جنم لیا ہے اور اس کے لئے جو پذیرائی ہوئی ہے اس نے دل بڑھا دیا۔

ہے۔ بری معلومات حاصل ہوئی ہیں۔ دنیا بھر سے رابطہ قائم ہوا اور اچانک ہی ایک مہم جو بہت بری حیثیت اختیار کر گیا ہے۔"

"میری طرف سے مبارکباد سر۔"

"شکریہ! کل تم لوگ میرے ریسرچ سینٹر آؤ۔ دیکھو

مقام تھا کیونکہ مسٹر لیو فیوجی سے وہ اپنی ایک پسندیدہ چیز لے کر آیا تھا۔ وطن جاتے ہوئے اس کے ذہن میں بنانے کیا کیا تصورات اُٹھتے رہے تھے۔ یہاں تک کہ وہ اپنے شہر کے امپورٹ پر پہنچ گئے۔ وہاں مس شیرازی ان کے استقبال کے لئے امپورٹ پر موجود تھے۔ دردانہ نے حیرت و مسرت سے انہیں دیکھا۔ شعبان بھی مسکرا کر ان کے قرب پہنچ گیا تھا۔ مس شیرازی نے پرجوش انداز میں ان کا استقبال کیا۔

دردانہ حیرت سے بولی۔

"سر آپ، آپ کو..... میں سمجھ گئی مسٹر فوجیو یاؤ نے ہمیں روانہ کرنے کے بعد آپ کو یقیناً اس بارے میں اطلاع دے دی ہوگی۔"

"ہاں یہی بات ہے دیے میں تم دونوں کو بہت خوش و خرم دیکھ رہا ہوں اور اس سے مجھے بے حد خوشی محسوس ہوئی ہے۔"

وہ مس شیرازی کی کادر میں واپس چل دیئے۔ مس شیرازی اسی مکان کی جانب آئے تھے جہاں دردانہ رہتی تھی۔ سموری در کے بعد وہ مکان میں داخل ہو گئے۔ راستہ

حاشوش سے طے ہوا تھا پھر مس شیرازی نے ایک کمرے میں بیٹھ کر فن سے کہا۔

"تم لوگوں کو کوئی خاص تسکین تو نہیں ہوئی ہوگی لیکن اس کے باوجود میرا اتفاقی فرض ہے کہ میں تمہیں آرام

کرنے کا موقع دوں لیکن کیا کروں اپنی فطرت کو میں تم سے تہمدے جاپان کے سفر کے بارے میں معلومات حاصل کرنا

چاہتا ہوں۔ یہ معلومات اس لئے بھی ضروری ہو گئی ہیں کہ مسٹر فوجیو یاؤ نے مجھے کچھ تشویش کن اطلاعات دی تھیں

اور ان کے ذریعے مجھے یہ اندازہ ہوا تھا کہ کچھ لوگ وہاں پر بھی شعبان کو نقصان پہنچانے کی فکر میں سرگرداں ہیں۔"

دردانہ نے کہا۔ "ہاں یہ سچ ہے اور آپ یقین کریں کہ اس سچ نے مجھے جن مشکلات سے گزرا ہے ان کو یاد کر کے

میرے روگئے کمرے ہو جاتے ہیں۔ آپ کو تفصیلی رپورٹ دینا ضروری ہے اور اس سلسلے میں شعبان کی موجودگی کو میں

کس برق رفتاری سے کام ہو رہا ہے اور اس سے زیادہ برق رفتاری سے اس کی پذیرائی ہو رہی ہے۔" شیرازی نے کہا۔
 "میں ضرور حاضر ہو جاؤں گی سر۔" دردانہ نے کہا۔
 اسے خود بھی دلچسپی پیدا ہو گئی تھی چنانچہ دوسرے دن صبح ہی صبح وہ ریسرچ سوسائٹروانہ ہو گئی۔ اس کا خیال تھا کہ اسد شیرازی ابھی وہاں نہ آیا ہو گا لیکن اس کا استقبال اسد شیرازی نے ہی کیا تھا۔
 "ہیلو دردانہ.... شعبان۔"

"ہیلو انکل۔" شعبان نے کہا۔ دردانہ اس خوبصورت عمارت کو حیرت سے دیکھ رہی تھی اس نے کہا۔
 "جاپان میں ہمارا قیام اتنا طویل تو نہ تھا سر۔"
 "کیا ہوا؟"

"آپ نے اس عمارت کی تکمیل کے لئے شاید کسی جادوئی چراغ کا سہارا حاصل کیا ہے۔ اتنے مختصر وقت میں اس کی تکمیل حیران کن ہے۔"

"ہاں جادو کا یہ چراغ میرا عزم تھا دردانہ۔ میں یہاں دن رات کام کرتا ہوں اور بہت سے لوگ میرے معاون ہیں۔ کافی مشافہہ بڑھایا ہے میں نے۔ ابھی تمہیں ان سب سے ملاؤں گا۔ دراصل ایک مقصد حاصل ہو گیا ہے اور وہ مقصد جاندار ہے۔ آؤ ایک نگاہ جائزہ لو یہاں کا۔"

شیرازی نے دعوت دی اور پھر وہ دردانہ کو پوری عمارت کی سیر کرائے گا۔ کمرے دکھایا تھا شیرازی نے۔ پوری دنیا کے سمندروں کو اس نے اس عمارت میں قید کر دیا تھا۔ وسیع و عریض پانی کی دیواروں پر سمندر پینٹ کرائے گئے تھے۔ ندی کی گہرائیوں تک کے مناظر دلکش اور قدرتی رنگوں میں پیش کئے گئے تھے۔ ان کے محل وقوع کو خاص طور سے روایات کے ساتھ نمایاں کیا گیا تھا جو وہاں سے منسوب تھیں۔ مصوروں نے اپنے فن کا کمال دکھایا تھا۔
 دردانہ شہرہ گئی۔

کمال کیا ہے آپ نے۔ انبوس میں اس کام میں آپ کی تحریک کار نہ رہی۔" دردانہ نے کہا۔

پاس موجود ہے باقی رکھنا ہے۔ کچھ ایسے لوگ مل گئے ہیں جو میرے مقصد کے لئے بہترین ہیں۔"
 "ہماری تو زندگی ہی بدل گئی سر۔"
 "ہاں دردانہ واقعی یہ کبھی نہیں سوچا تھا کہ زندگی میں ہم کبھی کوئی اتنا بڑا کام کریں گے۔"
 "اور یہ سب کچھ شعبان کی وجہ سے ہوا۔"
 "سو فیصد"

"تمہارا پروگرام کیا ہے؟"
 "میں امیر ہاشمی سے رابطہ قائم کر کے اس کو ملاقات کی دعوت دیتا ہوں اس دوران ہم نیا عملہ بھی ملازم رکھ لیتے ہیں اس کے بعد کمیشن مورلس کو بھی بلا لیا جائے گا اور پھر ایک طوفانی سمندری سفر، نئی نئی تحقیق۔ شعبان ہمارے ساتھ ہو گا لیکن اس کی شخصیت کو نہایت محنت سے چھپانا ہو گا۔ اسے راز ہی رکھا جائے گا اور یہ راز صرف ہمارے درمیان ہو گا۔"

"اوہ میرے خدا..... اس کا مطلب ہے کہ زبردست جدوجہد کا آغاز۔"
 "یقیناً۔"

"شعبان کیا تم ہماری باتیں سن رہے ہو؟" شیرازی نے اسے قاطب کر کے کہا اور شعبان مسکرایا۔
 "کیوں نہیں انکل؟"

"کیا تم اس پروگرام سے متفق ہو۔"
 "نہ صرف متفق ہوں بلکہ یہ میری دلی آرزو ہے۔"

شعبان نے کہا۔ دردانہ اور شیرازی مسکرائے گئے۔
 اسپین کے ڈونگ انٹارنل سٹی اسکوائر کے بینکوںٹ ہاں میں اس وقت دنیا کی ساری دولت جمع تھی۔ یہ دولت ان دولت مندوں کی شکل میں تھی جو دنیا کے آٹھ ملکوں کے اتنے بڑے آدمی تھے کہ ان کی دولت کا تصور ناممکن تھا۔ ان ملکوں سے آنے والوں کا یہ اجتماع بڑی اہم حیثیت کا حامل تھا۔ اسپینش شہرت رکھنے والے مسٹر لیپاک نے انہیں یہاں جمع کیا تھا۔ اس ہاں میں عموماً اس قسم کی میٹنگیں ہوا کرتی تھیں لیکن اہم ترین اور بین الاقوامی کاروباری امور کے

"کیسی بات کر رہی ہو دردانہ۔ اس پروجیکٹ کے دو پارٹس ہیں ایک حصہ میں نے سنبھال رکھا ہے تو دوسرا تم نے۔ تمہیں اس تحریک کی وجہ معلوم ہے یعنی شعبان۔"
 "اوہ جی ہاں۔" دردانہ نے کہا۔
 "اصل حصہ تو تم نے سنبھالا ہوا ہے دردانہ۔"
 "شکریہ جناب۔" دردانہ نے کہا۔

"آؤ تمہیں کچھ تفصیلات بتاؤں۔" اسد شیرازی نے کہا اور پھر وہ انہیں اپنے دفتر میں لے گیا۔ وسیع و عریض دفتر میں پہنچ کر اس نے انہیں بیٹھنے کی پیشکش کی پھر بولا۔
 "امیر مرتقا ہاشمی، مصری نژاد ہے، تیل کا سوداگر ہے اور سمندر کا عاشق، اس نے ایک نہایت جدید اور قیمتی جہاز بنوایا ہے اور اس پر دنیا بھر کے سمندروں کو کھینچا جاتا ہے۔ اس نے باقاعدہ رابطہ قائم کر رکھا ہے مجھ سے۔ وہ چاہتا ہے کہ میں بھی اس کی اس سمندری مہم میں اس کی معاونت کروں اور اس کے ساتھ شامل ہو جاؤں وہ ہماری اس لیبارٹری کو دس ملین ڈالر کی آمد لا دینے کے لئے تیار ہے۔ دوسری دلچسپ شخصیت کمیشن آئیڈر مورلس کی ہے۔ ایک تجربے کار جہاز راں جس کا کہنا ہے کہ اس نے سمندروں کے وہ ویران خطے بھی دیکھے ہیں جہاں انسانی پہنچ ممکن نہیں ہے۔ وہ ہمیں انسانی خدمات پیش کرنا چاہتا ہے یوں تو بہت سے لوگوں نے مجھ سے رابطہ کیا ہے مگر یہ دو شخص میرے لئے بہت دلچسپ ہیں اور میں انہیں نظر انداز نہیں کر سکتا۔"

"واقعی بہترین پروگرامس ہے سر۔" دردانہ نے معترف لہجے میں کہا۔

"..... تم سمجھ رہی ہو گی۔" امیر مرتقا ہاشمی، کمیشن مورلس اور ہم سمندری تحقیقات کے لئے ایک آئل جہاز جسے دنیا بھر کے سمندروں میں جانے کی اجازت ہو گی اور کیا چاہیے۔"

"یقیناً سر، مگر یہاں کا کام؟"
 "بہترین عملہ سنبھالے گا جس میں سے کچھ میرے

ہونے ان تمام لوگوں کے بر احترام رویے سے ہو جاتا تھا جو اسے دیکھ کر اوب سے کمرے ہو گئے تھے۔ مسٹر لیچاک نے آگے بڑھ کر گاؤں شیورین کا استقبال کیا اور مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہم ان پورٹ سے برابر رابطہ رکھے ہوئے تھے اور صرف آپ کی آمد کا انتظار کیا جا رہا تھا۔" گاؤں شیورین نے مسکراتے ہوئے گردن خم کی۔ تب لیچاک نے کہا۔

"آج کی اس نشست کے لئے میں حدادت کی تجویز مسٹر گاؤں شیورین کے لئے پیش کرتا ہوں۔" تمام لوگوں نے تالیاں بجا کر اس اعلان کا خیر مقدم کیا اور وہ اس طرح کرسی حدادت کی جانب بڑھ گیا جیسے جانتا ہو کہ اس کے بغیر یہ کرسی نامکمل ہے۔ افراد نے بھی اپنی اپنی نشستیں سنبھال لیں اور پھر ہال میں ایک بر سکوت خاموشی طاری ہو گئی۔ ہر شخص کچھ نہ کچھ سوچنے میں مصروف ہو گیا تھا۔ گاؤں شیورین نے اپنا قیمتی سگار نکالا اور اسے دانتوں میں دبا کر اس کا گوشہ توڑا اور پلٹ کر ہونٹوں میں لگایا اور فوراً ہی لیچاک نے آگے بڑھ کر ان کا پتہ سگار جلا دیا۔ گاؤں شیورین نے اپنی دہلی پتلی مہین سی آواز میں کہا۔

"آج کی اس نشست کے لئے مجھے جو مختصر اطلاعات ملی ہیں وہ میرے لئے باعث حیرت تھیں۔ میں نے لیچاک سے فرمائش کی کہ اس موضوع پر ایک باقاعدہ مینٹگ ہو جائے اور اس کے لئے تمام لوگوں کو تکلیف دی جائے۔ مجھے خوشی ہے کہ آج ہم اپنے اس اہم مقصد کے سلسلے میں جمع ہوئے ہیں جو ہمارے لئے بہت زیادہ منفع بخش ہے اور جس کے تحت ہم نے ایک عظیم کام کا بیڑا اٹھایا ہے۔" مسٹر گاؤں شیورین کے خاموش ہونے کے بعد لیچاک نے کہا۔

لوشین ٹریڈ کے جنرل سیکرٹری کی حیثیت سے میں وہ تمام باتیں آپ لوگوں کو بتانا چاہتا ہوں جن کے تحت یہ مینٹگ ہمارے لئے ضروری ہو گئی تھی۔ ہم کسی بھی ایسے ذریعے کو نہیں اپنا سکتے جس کے بارے میں ہمیں ذرہ برابر شبہ ہو کہ ہمارے معاملات کسی دوسرے کے کانوں تک پہنچ سکتے ہیں چنانچہ بحالت مجبوری میں نے ان واقعات کو صرف

اشارتی شکل میں آپ لوگوں تک پہنچایا۔

"لوشین ٹریڈ ہمارے زندگی کا اہم ترین مقصد ہے اور اس کے لئے ہم کہیں اور کسی جگہ کوئی مشکل رکاوٹ یا خطرہ برداشت نہیں کر سکتے۔ آپ نے لوشین ٹریڈ کے جنرل سیکرٹری کی حیثیت سے اپنے فرض سے انصاف کیا ہے اور ہم اس کے لئے آپ کو مبارکباد پیش کرتے ہیں۔" ایک آدمی نے سر دلوچے میں کہا۔ مسٹر لیچاک نے گردن جھکا کر شکر یہ ادا کیا اور بولے۔

"چنانچہ اب میں ابتدا سے یہ ساری تفصیلات لوگوں کو بتا رہا ہوں۔ لوشین ٹریڈ کے نام سے ہم نے جو خفیہ ادارہ چھ ملکوں کے اشتراک سے قائم کیا اس کا مقصد عظیم تر ہے۔ سمندری دولت ہمارے لئے اپنی آغوش واکٹے ہوئے ہے اور ہمیں دعوت دہتی ہے کہ ہم اس میں سے جو چاہیں حاصل کر لیں۔ خلا کی تسخیر کا تمام کام دنیا بھر کی حکومتوں نے سنبھال لیا ہے۔ سیارے اور خلا کے دوسرے وہ تمام راز جو اس کائنات میں بکھرے ہوئے ہیں اب بڑے بڑے ملک کی دسترس میں ہیں۔ ہم لوگ بھی اس دنیا کے باشندے ہیں اور ہمارے لئے بھی بہت سی ایسی اہم ضرورتیں کھلی پڑی ہیں جو اس دنیا ہی کے لئے فائدہ مند ہو سکتی ہیں ہمارے سامنے سمندر موجود ہے ایک خلا کی مانند، جس طرح اس خلا کی بیکراں وسیعیں اہم ترین رازوں سے بھری پڑی ہیں اسی طرح سمندری دنیا بھی نجانے کون کون سے رازوں کا مرکز ہے۔ میں اس بات پر خوش ہوں کہ سرکاری بیمانوں پر سمندر میں جو کچھ کیا جا رہا ہے وہ محدود ہے اور اس طرح ہمارے لئے گنجائش پیدا ہوئی ہے کہ ہم پانی کی گہرائیوں میں جھانک سکیں اور یہ بات یقینی ہے کہ سمندر کے نیچے جو کچھ موجود ہے، ہر دول دنیا پر اس کا ایک فیصد بھی موجود نہیں ہے۔ اہم سمندر کی گہرائیوں میں موجود خزانوں کو تلاش کرنے کے لئے ہمارے پاس وسائل کم ہیں اور ہماری اس وقت جو تمام کوششیں جاری ہیں وہ یہی ہیں کہ اپنے ان وسائل کو زیادہ سے زیادہ بڑھائیں اور سمندر کی دنیا کی تلاش کرس۔ ہم نے اس سلسلے میں جو کام کئے ہیں ان کی تفصیل

میں جانا بیگا رہے۔ میں نے یہ تمام باتیں اس لئے دہرائی ہیں کہ ہمارے نظریات کا صحیح معنوں میں ایک بار پھر اندازہ ہو سکے اور اس سلسلے میں اگر ہمارے کسی معزز دوست کے ذہن میں کوئی خاص بات آئے تو وہ ہمیں اس کی اطلاع دے۔ لوشین ٹریڈ نامی ادارہ جو اس وقت دنیا کے آٹھ ملک پر مشتمل ہے اپنا کام کر رہا ہے اور ہم نے اس سلسلے میں جو عظیم فنڈ مخصوص کیا ہے اس کے تحت ہم اپنی ان کارروائیوں میں کافی آگے بڑھ چکے ہیں چنانچہ اس سلسلے میں مختلف ملک میں کام ہو رہا ہے۔ ہم نے اپنا پیلاؤ جس انداز میں بڑھایا ہے اس میں ہم دنیا کے تمام ملک میں اپنے نمائندے پہنچانے میں کامیاب ہو گئے ہیں اور ہمارے یہ نمائندے دنیا بھر کے سمندروں سے حاصل ہونے والی معلومات کا ذخیرہ اکٹھا کر رہے ہیں۔ دنیا کے جن ملک میں لوشین ٹریڈ سینٹر موجود ہیں وہاں ہمارے آدمی بھی موجود ہیں اور وہ وہاں کی اہم ترین معلومات ہمارے لئے فراہم کرتے ہیں۔ میں اب اصل موضوع کی جانب آنا چاہتا ہوں۔

"ایک پسماندہ سے ملک میں ایک چھوٹا سا ادارہ قائم ہوا ہے اور یہ ادارہ وہ تمام تصورات اپنے ذہن میں رکھتا ہے جو ہمارے عظیم تر منصوبہ بندی کرنے والوں نے پیش کئے ہیں۔ مثلاً ان کا کہنا ہے کہ وہ زیر سمندر ایسی چیزیں دریافت کرس گے جو انسانیت کی بھلائی کے لئے استعمال ہوں۔ سمندر کے نیچے بہت سی ایسی جڑی بوٹیاں مل سکتی ہیں جو دنیا کے لاتعداد امراض کے کام آسکتی ہیں اور ابھی تک جدید ترین طبی سائنس ان کے بارے میں معلومات حاصل نہیں کر سکی۔ ہمارے سمندری پروگرام کا ایک حصہ یہ بھی ہے اور ہم یہ بالکل پسند نہیں کرس گے کہ کوئی اور اس سلسلے میں کام شروع کرے۔ میں یہ تمام چیزیں آپ کے سامنے پیش کر کے آپ کے مشوروں کا طالب ہوں کہ اور تفصیلات اس بارے میں عرض کر دوں اس کے بعد میری یہ گفتگو ختم ہو جائے گی۔"

"اس چھوٹے سے ادارے کو ان لوگوں نے کوئی اہم نام نہیں دیا ہے۔ ایک طریقہ کار قائم کیا ہے اور اس کے تحت

سلسلے میں، ویسے اس کا تعلق قطعی غیر سرکاری نوعیت کا تھا اور یہ صرف سرمایہ داروں کے جمع ہونے کی جگہ تھی اور یہاں دنیا بھر کی معیشت کے سلسلے میں اہم فیصلے کئے جاتے تھے۔ ملکوں کی حکومتیں اپنی معیشتیں چلانے کے لئے لاتعداد منصوبہ بندیاں کرتی تھیں لیکن ان لوگوں کا عمل دخل ان حکومتوں سے بھی کہیں زیادہ تھا۔ دنیا بھر کی مارکیٹ میں یہ اگر چاہتے تو انتشار برپا کر سکتے تھے۔ لیچاک نے اپنے معزز مسانوں کو سرور نگاہوں سے دیکھا جن کی میزبانی کا حرف انہیں حاصل تھا۔ بینکوںٹ ہال کی رونق دیدہ زب تھی۔ دیکھنے والی نگاہیں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھیں۔ ہاں اس وقت اس اجتماع کی نوعیت ذرا مختلف تھی اور آنے والے خفیہ طور پر اور عین وقت پر یہاں پہنچے تھے۔ سرکاری طور پر ان کی آمد کی توقع نہیں کی جاتی تھی ورنہ ان کے لئے خصوصی انتظامات کئے جاتے لیکن یہ انتظامات بھی ان انتظامات سے بہتر نہ ہوتے جو لیچاک نے اپنے مسانوں کے لئے کئے تھے۔ ان پورٹ سے جن راستوں سے گزر کر معزز مسانوں کو انٹارنل سٹی اسکوائر پہنچنا تھا وہاں راستے میں جگہ جگہ خفیہ طور پر ایسے مسلح گارڈ موجود تھے جو اڑنے والی چیزوں پر بھی نگاہ رکھتے تھے اور اگر اس راستے میں کہیں بھی کسی جگہ کوئی ایسی کیفیت دیکھنے میں آتی تو جو کچھ ہوتا وہ شاید اسپین کی حکومت کے لئے بھی باعث حیرت ہوتا۔

جس انداز میں اس دعوت کا اہتمام کیا گیا تھا وہ بہت محتاط تھی اور یہ مشکل ہی تھا کہ بیرونی لوگوں کے یہاں جمع ہونے کا علم ہو اور یہ سب کچھ ان لوگوں کے لئے مشکل نہیں تھا کیونکہ بیشتر ملک پر اصل حکمران یہی لوگ تھے اور انہی کے ایسا پر حکومتیں تبدیل ہو جایا کرتی تھیں۔

بنکوںٹ ہال میں داخل ہونے والا آخری آدمی امریکی نژاد یہودی تھا جس کا نام گاؤں شیورین تھا۔ دولت کہاں کہاں تقسیم ہو جاتی ہے اور کس کس طرح کن کن لوگوں کے ہاتھوں میں پہنچ جاتی ہے اس کے بارے میں تو بڑے لطیفے ہیں لیکن گاؤں شیورین کو دیکھ کر یہ سارے لطیفے ایک جگہ جمع ہو جاتے تھے۔ ویسے اس کی شخصیت کا اندازہ ہال میں بیٹھے

عمل کیا جا رہا ہے لیکن ان کے پاس کچھ ایسے ذرائع ضرور موجود ہیں جن پر کام کر کے وہ اپنے اس مقصد میں کامیابی بھی حاصل کر سکتے ہیں۔ اگر وہ اس اہمیت کے حامل نہ ہوتے تو ہماری توجہ ان کی جانب نہ ہوتی مثلاً اس ادارے کا بانی ایک شخص احمد شیرازی ہے جو ایک مہم جو اور سرمایہ دار ہے لیکن معمولی سا سرمایہ دار..... اس نے دنیا بھر کے لوگوں کو اس جانب متوجہ کیا ہے اور ہم دیکھ رہے ہیں کہ اس ادارے کی مقبولیت بڑھتی جا رہی ہے۔ کئی ممالک نے اس ادارے سے تعاون کا وعدہ کیا تھا اور وہ اپنی کارروائیوں میں مصروف ہے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ اہم نظریہ جو صرف ہمارے دماغوں میں پیدا ہوا تھا ہمارے ہاں سے منتقل کیسے ہوا؟ ہم یہ نہیں کہتے کہ انسان وہ سب کچھ سوچنے میں ناکام رہ سکتا ہے جو ہم نے سوچا لیکن جس انداز میں ان لوگوں نے کام شروع کیا ہے وہ ہمارے لئے باعث تشویش ہے۔ ہو سکتا ہے وہ لوگ اس سلسلے میں کچھ کامیابی حاصل کر لیں اور اگر یہ کامیابی انہیں حاصل ہو گئی تو پھر اس بات کا خطرہ سامنے آ جاتا ہے کہ دنیا کے بہت سے ممالک اپنے عظیم سرمائے کے ساتھ سمندر کی جانب متوجہ ہو جائیں گے اور اس طرح ہمیں کھربوں ڈالر کا خسارہ ہوگا۔ جو ہم نے اس مقصد کے لئے وقف کئے ہیں اور خرچ کر چکے ہیں۔ ہم اس خسارے کی برداشت نہیں کرتے لیکن کم از کم ہمارے اس مقصد میں کوئی مداخلت نہ ہو یہ ہمارا فرض اولین ہے اور ہم اس سلسلے میں تمام تر کوششیں کر لینا چاہتے ہیں۔ میرا کہنا صرف اتنا ہی تھا۔ میں نے اس سلسلے میں کچھ تصویزی سی کارروائیاں بھی کی ہیں۔ وہ تصویزی دیر کا پھر بولا۔

"جب ہمیں اس بات کا علم ہوا کہ وہ ادارہ قائم ہو رہا ہے اور ایک ایسا شخص اس کے پاس موجود ہے جو زیر سمندر بہترین کارکردگی دکھا سکتا ہے وہ ایک اعلیٰ ترین تیراک ہے اور پانی کے نیچے اس کی عجیب و غریب صلاحیتیں منظر عام پر آتی ہیں۔ جب ہمیں اس کی اطلاع ملی تو ہم نے کوشش کی کہ اس نوجوان کو اپنے قابو میں کر لیا جائے اور ہم اسے اپنے مقصد کے لئے استعمال کریں لیکن اس سلسلے میں ہماری کوششیں

مسلل ناکامی سے دوچار ہوتی رہی ہیں اور ہمارے اس ادارے کے ایسے اہم ترین لوگ اس کے ہاتھوں ہلاک ہو گئے ہیں جو ہمارے لئے بہت اہمیت رکھتے تھے۔ ڈاکٹر حرف نامی ایک شخص جو سمندری دنیا کا بے تاج بادشاہ قرار دیا جاتا تھا ہلاک ہو چکا ہے اور یہ سب کچھ اسی نوجوان کی وجہ سے ہوا۔ جاپان میں ہمارے چند ایسے افراد اس کے ہاتھوں ہلاک ہوئے جو سمندری معلومات کے سلسلے میں ہمارے بہترین مفاد کے حامل تھے اور ہم وہ عظیم نقصان برداشت کرنے پر مجبور ہوئے میں خاص طور سے آپ لوگوں کی توجہ اس جانب مبذول کرنا چاہتا ہوں یہ بہت ضروری ہے کہ ایسے کسی ادارے کو ختم کر دیا جائے اور ایسی کوئی بنیاد نہ چھوڑی جائے جس کی بنا پر ہمیں نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہو۔ جناب صدر اب میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ ان واقعات کی روشنی میں آپ اپنے قیمتی خیالات کا اظہار کریں۔"

مسٹر گائٹ شیورین نے ایک نظر سامنے بیٹھے ہوئے لوگوں کی جانب دیکھا ان کی کشادہ اور وسیع پیشانی پر چند شکنیں پھیلی ہوئی تھیں اور آنکھوں سے غصے کا اظہار ہوتا تھا۔ پھر وہ اپنی منمنائی آواز میں بولے۔

"سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ تصور کسی اور ذہن تک منتقل کیسے ہوا اور کیا ہم اس بات کو نظر انداز کر سکتے ہیں کہ ہمارے تمام تر طریقہ کار میں کوئی ایسی غائی رہ گئی ہے جس کی بنا پر یہ تصور دوسرے ذہنوں تک پہنچا۔ میں اس کا جواب لیپاک سے طلب کرتا ہوں۔" لیپاک نے براہِ لب لہجے میں کہا۔

"جناب والا اس سلسلے میں چند الفاظ میں، میں تذکرہ کر چکا ہوں۔ انسانی ذہن مختلف خیالات کا حامل ہوتا ہے۔ اس بات کے امکانات ہیں کہ وہ مہم جو جس کا نام احمد شیرازی ہے اس طرح سوچنے میں کامیاب ہو گیا ہو اور یہ اس کی اپنی سوچ ہو اور اس سلسلے میں ہم کسی پر شبہ نہ کریں۔"

"ہاں۔ اس بات کے امکانات ہیں ایک ذہن یا کچھ ذہن ایک ہی انداز میں ضرور سوچ سکتے ہیں لیکن جو طریقہ انہوں نے اختیار کیا ہے وہ بھی ہمارے طریقہ کار سے مختلف

نہیں ہے۔"

"اگر سمندر کی گہرائیوں میں کچھ تلاش کرنے کی کوشش کی جائے تو اس کا طریقہ کار یکساں ہی ہو سکتا ہے۔"

"ٹھیک ہے کیا تم نے یہ معلومات بھی حاصل کیں لیپاک کہ اس کے اپنے وسائل کیا ہیں؟"

"یقیناً جناب میں نے معلومات حاصل کی ہیں وہ ایک باہل بے وسیلہ شخص ہے اور اس کے پاس سمندر کی گہرائیوں میں جانے کا کوئی ایسا ذریعہ نہیں ہے سوائے اس نوجوان کے اور ایک شخص پر کوئی بھروسہ نہیں کیا جاسکتا وہ زیادہ سے زیادہ کیا کر سکتا ہے؟"

"نہیں! میں تمہاری اس بات سے اختلاف کرتا ہوں جو کچھ بھی کیا جائے اس کے نتائج دوسروں کو متوجہ کرنے کے کام تو آ سکتے ہیں۔ ہمارا نظریہ فکر یہی ہے کہ چھوٹی سے چھوٹی چیز کو نظر انداز نہ کیا جائے اور میں آپ کی اس بات سے خوش ہوں کہ آپ نے میرے اس نظریے کو فروغ دیا ہے اور اگر کوئی ایسی صورت حال سامنے آئی ہے تو اسے نظر انداز نہیں کیا اور پھر ہم اسے کیسے نظر انداز کر سکتے ہیں جب کہ ہمارے چند افراد بھی اس سلسلے میں کام آچکے ہیں۔" لیپاک نے خوش ہو کر کہا۔

"میں آپ کا طریقہ فکر جانتا ہوں جناب اور اسی بنیاد پر میں نے ان معاملات کو نظر انداز نہیں کیا۔ درحقیقت اوشین ٹریڈرز کے لئے جو کچھ ہو رہا ہے وہ ہمارا سب سے بڑا مقصد ہے۔ ویسے تو کاروباری دنیا میں ہم جو کچھ بھی کر رہے ہیں وہ ہمارے لئے اطمینان بخش ہے لیکن اوشین ٹریڈرز کا قیام اس سلسلے میں عمل میں آیا ہے اور ہم نے اس کے لئے جو کچھ کیا ہے وہ ایک الگ نوعیت کا حامل ہے۔ میں اس چھوٹے مسئلے کو قطعی طور پر نظر انداز نہیں کر سکتا۔ ایسے چھوٹے چھوٹے بہت سے مسئلے مل کر ہمارے لئے ایک بڑا مسئلہ بن سکتے ہیں۔"

"میں آپ سے متفق ہوں اور اب آپ لوگوں کی رائے جانتا چاہتا ہوں۔" جاپانی نرملہ صنعت کار نے کہا۔

"اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ یہ صورت حال ہے

مدام ہے۔ ہم اگر ابھی ابتدائی مرحلے ہی میں اس صورت حال پر قابو پالیں تو کیا ہمارے لئے بہتر نہیں ہوگا؟"

فرانسیسی صنعت کار بولا۔

"مقصد یہ ہے آپ کا مسٹر ڈی یووا کہ اس مسئلے کو کس شکل میں ختم کیا جائے۔"

"ہاں میں یہی چاہتا ہوں اگر ایسا کوئی ادارہ قائم ہو بھی گیا ہے تو اسے آگے بڑھنے سے پہلے ختم ہو جانا چاہیئے اور یہ کام ہمارے لئے مشکل نہیں ہے۔" گائٹ شیورین کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

"آپ کا خیال ہے کہ اس ادارے کو تباہ کرنے کے لئے ہم کچھ لوگوں کو مخصوص کریں تو یقینی طور پر یہ کام ہو سکتا ہے۔ اس پوری عمارت کو ہم سے اڑایا جاسکتا ہے۔ جتنے متعلقہ لوگ ہیں انہیں ختم کیا جاسکتا ہے۔ یقینی طور پر دنیا بھر میں پھیلے ہوئے ہمارے رجسٹر یہ کام کر سکتے ہیں لیکن آپ کا کیا خیال ہے اگر یہ قیمتی شخص اس طرح ہمارے ہاتھ سے نکل گیا تو کیا ہم اس نقصان کو پورا کر سکیں گے؟"

"قیمتی شخص!"

"ہاں۔ وہی نوجوان جس کے بارے میں تذکرہ کیا جاتا رہا ہے۔ بے شک ہم نے اپنی معلومات کے لئے جو ذرائع اختیار کئے ہیں وہ بہت وسیع ہیں لیکن ایک اور شخص کی گنجائش یقینی طور پر باقی ہے۔ میری اپنی رائے ہے جس پر آپ لوگ اختلاف کر سکتے ہیں کہ اس ادارے کو کام کرنے دیا جائے۔ البتہ اس کے گرد ایسا محاصرہ قائم کر لیا جائے کہ اگر وہ کوئی کام کی بات معلوم کر سکتا ہے تو اس معلومات کو کسی اور تک نہیں ہم تک پہنچنا چاہیئے۔ اس کا باہر نکلتا مناسب نہیں ہوگا اور اگر صورت حال کچھ ایسی ہو جائے جو ہمارے لئے ناقابل برداشت ہو تو پھر ہم بعد میں اس انداز میں بھی سوچ سکتے ہیں۔ میری خواہش ہے کہ اس نوجوان کو ہم لوگ اپنے قبضے میں لے لیں اور اگر وہ ہمارے قبضے میں نہ آ سکے تو پھر اسے ضرور ختم کر دیا جائے۔ اگر ایسی کوئی صورت حال ہے تو آپ یہ سمجھ لیجئے کہ اس کے ختم ہونے کے بعد تمام معاملات خود بخود ختم ہو جائیں گے۔ سمندر کی دنیا میں ہم

کسی کارمندی با آسانی روک سکتے ہیں اور وہ لوگ ہم سے بڑھنے کی اہلیت نہیں رکھتے۔" وہاں بیٹھے ہوئے لوگوں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی اور ہر انہوں نے مشترک طور پر کہا۔

"اس میں کوئی شک نہیں کہ آپ کے سوچنے کا انداز بالکل مختلف ہوتا ہے اور ہم آپ سے بہت کچھ سیکھتے ہیں۔" گاؤں کے نسوانی چہرے پر مکارانہ مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

"ایک مکھی بھی اگر آپ کو اس قابل نظر آنے کے اس سے کوئی فائدہ حاصل نہیں جاسکتا ہے تو اس کی اہمیت کا اندازہ کر کے اس پر عمل کرنا چاہیے۔ وہ ہمارے لئے انتہائی ضروری ہوتی ہے۔ صرف یہ نہیں کہ وہ مکھی ہے اسے مار دیا جائے۔"

"بے شک..... بے شک آپ کا منہ درست ہے۔" چنانچہ انداز فکر تبدیل ہو گیا اب ہم تشویش کے بجائے عمل کی دنیا میں آچکے ہیں۔ ہمارے بہت سے لیجنٹ دنیا کے مختلف ملک میں موجود ہیں اور ایشیو ریسرچ کے سلسلے میں وہ بہت کام کر رہے ہیں۔ اوشیو ہر ملک میں اس سلسلے میں ہونے والی معلومات سے ہمیں آگاہ کرتے ہیں اور ہم ان پر زبردست سرمایہ خرچ کرتے ہیں۔ ہماری توجہ کا ایک بہت بڑا حصہ اب اس جانب منتقل ہو جانا چاہیے۔ دنیا بھر میں جو کچھ ہو رہا ہے وہ تو ہو ہی رہا ہے لیکن ہمیں کچھ ایسے مخصوص لوگوں کی ضرورت ہے جو اس طرف توجہ دس اور وہاں جیسا کہ میں نے کہا معاشرہ قائم کر لیں۔ اس شخص کا نام غالباً آپ نے اسد شیرازی بتایا تھا لیپاک۔" جی سر! اس کے بارے میں میرے پاس تفصیلات موجود ہیں۔"

"براہ کرم پیش کیجیے۔" لیپاک نے ایک فائل اٹھائی اور اس میں سے ایک بڑی سی تصویر نکال کر گاؤں شیورس کے سامنے رکھ دی۔

"یہ ہے اسد شیرازی۔ معمولی سا سرمایہ دار ہے اور زیادہ تر توجہ ہم جوں پر صرف کرتا ہے۔ اس کی ذہانت معمولی

سی ہے اور ایسا کوئی کارندہ اس نے سرانجام نہیں دیا جو ہم نوعیت کا ہوتا۔ اس شخص نے جس نوجوان کو سمندری دنیا میں معلومات کے لئے تیار کیا ہے اس کی تصویر یہ ہے۔" یہ دوسری تصویر شعبان کی تھی جو گاؤں کے سامنے پیش کی گئی۔ گاؤں کے چہرے پر کسی قدر غور و فکر کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ وہ دیر تک اس تصویر کو دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔

"میں پورے اعتماد کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ یہ غیر معمولی انسان ہے۔ بعض چیزوں میں میری چھٹی حس کام کرتی ہے اور میری چھٹی حس بتاتی ہے کہ اس کی آنکھوں میں وہ سب کچھ موجود ہے جو کسی غیر معمولی شخص کی آنکھوں میں ہو سکتا ہے۔ اس تصویر کو دیکھنے کے بعد میرا یہ نظریہ بنتے ہو گیا ہے کہ اس نوجوان کو ہر قیمت پر ہمارے قبضے میں آنا چاہیے اور یہ بالکل آخری مرحلہ ہو گا۔ جب ہم اس سے ملاؤں ہو کر اسے ختم کر دینے پر تل جائیں گے۔" گاؤں خاموش ہو گیا اور تمام سولہ نگاہیں ان کی جانب اُٹھ گئیں۔ چند لمحات کے بعد گاؤں شیورس نے کہا۔

"لیکن یہ کام معمولی پیمانے پر نہیں ہونا چاہیے۔ اگر کسی طرح یہ بات منظر عام پر آگئی کہ کوئی ایسا وارہ اس سلسلے میں کوشش کر رہا ہے تو ہمارے لئے زیادہ مشکلات پیدا ہو جائیں گی۔ میرا مقصد سمجھ رہے ہوں گے لیپاک۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ ان تمام لوگوں سے ہٹ کر کوئی ایسی ٹیم بنائی جائے جو صرف ان لوگوں کے لئے مخصوص ہو اور اس ٹیم کی سربراہ کوئی ایسی شخصیت ہونا چاہیے جس پر ہم پورا پورا اعتماد کر سکتے ہوں۔" لیپاک کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور پھر انہوں نے آہستہ سے کہا۔

"گھر تیار اور تھا....."

○○○○○

"اسد شیرازی خود بھی کبھی اس بارے میں سوچتے تو انہیں بہت عجیب محسوس ہوتا تھا۔ فطرتاً وہ بہت مختلف قسم کے انسان تھے اور زندگی کے معمولات سے ہٹ کر جینا چاہتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ انہوں نے زندگی کا طویل ترین

"میرا خیال ہے اس کی فطرت میں کوئی ایسا کمزور پہلو نہیں ہے جو ہمیں تشویش میں مبتلا کر دے۔" دردانہ نے جواب دیا۔

"ہوں۔" ٹھیک ہے۔ بس یہی میں تم سے معلوم کرنا چاہتا تھا۔"

لیکن دردانہ کو اپنے نظریات میں تھوڑی سی تبدیلی اس وقت پیدا کرنا پڑی جب ایک رات اس نے اتفاقاً طور پر شعبان کے کمرے میں روشنی دیکھی۔ یہ ایسا وقت تھا جب شعبان عموماً گہری نیند سوتا تھا اور اپنے معمولات میں وہ عموماً کوئی تبدیلی پیدا نہیں کرتا تھا۔ دردانہ جاگ گئی اور اپنی جگہ سے اُٹھ کر اس کے کمرے کی جانب بڑھ گئی جہاں سے روشنی جھلک رہی تھی۔ دروازے کے قریب پہنچ کر اس نے ایک لمحے کے لئے کچھ سوچا اور پھر کی ہول سے آنکھ لگا دی۔

کی ہول کے دوسری طرف کے مناظر صاف نظر آرہے تھے اور اس نے شعبان کو دوڑاؤ بیٹھے ہوئے دیکھا۔ تیز روشنی میں ایک تصویر نمایاں تھی اور یہ تصویر اس سے پہلے دردانہ نے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ کی ہول سے دیکھنے پر وہ تصویر اسے بہت زیادہ صاف نظر نہیں آرہی تھی لیکن اتنا اندازہ اسے ضرور ہو گیا تھا کہ وہ کسی لڑکی کی تصویر تھی۔ دردانہ کو ایک لمحے کے لئے حیرت ہوئی اور پھر اس نے کوئی فیصلہ کیا اور دروازے پر ہلکی سی دستک دی۔ شعبان اُچھل کر کھڑا ہو گیا تھا چند لمحات وہ دروازے کی جانب دیکھتا رہا پھر اس نے تصویر کی جانب دیکھا اور اس کے بعد آہستہ قدموں سے دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے دروازہ کھولا تو دردانہ نے مسکراتے ہوئے اس سے پوچھا۔

"کیا بات ہے شعبان۔ تمہیں نیند نہیں آئی۔ آج حیرت انگیز طور پر جاگ رہے ہو؟"

"ہاں آئی۔ میں جاگ رہا ہوں۔"

"ارے یہ کس کی تصویر ہے؟" دردانہ نے تصویر کو دیکھ کر کہا۔

"میں نہیں جانتا۔" شعبان کے ہونٹوں سے سرسراہٹ ہوئی آواز نکلی۔

حصہ ہم جوں میں بسر کر دیا تھا لیکن انداز فکر میں جو نئی تبدیلی رونما ہوئی تھی وہ ان کی دانست میں ان کی زندگی کا سب سے بہتر وقت تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اس کی تحریک شعبان ہی کی وجہ سے پیدا ہوئی تھی۔ ان کے مقصد کے منظر عام پر آنے کے بعد دنیا بھر کی بڑی بڑی شخصیتوں نے ان سے رابطے قائم کئے تھے۔ یہ وہی لوگ تھے جو سمندری دنیا سے دلچسپی رکھتے تھے۔ یہاں تک کہ اسد شیرازی ان میں سے دو افراد کا انتخاب کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ خود سرکاری سطح پر بھی انہیں پیشکشیں کی گئی تھیں لیکن انہوں نے یہی کہا تھا کہ جو کچھ بھی کرنا چاہتے ہیں وہ اپنے وسائل سے کرنا چاہتے ہیں اور یہی ان کے حق میں بہتر رہے گا۔ تاہم وہ پیشکشیں اب بھی برقرار تھیں اور انہیں ہر طرح کی آسانیاں فراہم کی جانے کا وعدہ کیا گیا تھا۔ اس دن بھی وہ اپنی کوٹھی میں شعبان اور دردانہ کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ یہ دونوں یونہی ان کے پاس آگئے تھے۔ اسد شیرازی نے مسکراتے ہوئے ان کا استقبال کیا تھا اور کہا۔

"ایک بات بتاؤ میں شعبان کے بارے میں آج تک لاعلم ہوں۔ کیا تم اس سے اپنی پوری واقفیت رکھتی ہو؟"

"ہرگز نہیں سر۔ روزِ اوّل سے میں اسے سمجھنے میں ناکام رہی ہوں۔"

"حالانکہ تم اس کے لئے بہت کچھ ہو۔"

"وہ بھی تسلیم کرتا ہے اور میں نے بارہا محسوس کیا کہ اس کے انداز میں نہ صرف میرا احترام بلکہ مجھ سے بے پناہ محبت بھی جھلکتی ہے۔"

"اپنے طور پر کسی خاص چیز سے دلچسپی کا اظہار کرتا ہے؟"

"سمندر کے علاوہ کسی چیز سے نہیں۔" ہوں۔ میں دراصل اس لئے یہ بات سوچ رہا تھا کہ اب ہم جس مہم پر نکلنے والے ہیں اس میں ہمیں مختلف واقعات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ ہم اس کے تمام کمزور پہلو اپنے علم میں لانا چاہتے ہیں تاکہ اس کے بارے میں صحیح طور پر معلومات حاصل ہو سکیں۔"

دردانہ تصور کے بالکل قریب پہنچ گئی اور پھر تصور کو دیکھ کر اس پر بھی حیرت کا دورہ پڑ گیا تھا۔ ایسا حسین چہرہ اور پراسرار چہرہ زندگی میں اس سے پہلے کسی کی نگاہوں سے نہیں گزرا تھا۔ یقینی طور پر اسے زمینی مخلوق کہا ہی نہیں جاسکتا تھا۔ اتنی دل موہ لینے والی صورت تھی کہ انسان پاگل ہو جائے جن باتوں کی لوٹ سے وہ جھانک رہی تھی وہ بھی ناقابل شناخت تھے بس ایک عجیب سی کیفیت ایک عجیب رنگ ایک عجیب سا ماحول تھا۔ دردانہ نے بغور اس تصور کو دیکھا اور اسے یہ احساس ہو گیا کہ اس ماحول میں سمندر کی لہریں بھی نمایاں ہیں۔ یقینی طور پر وہ ہلکے ہلکے لہریں لے لے اس بات کا اظہار کرتے تھے کہ تصویر پانی کے نیچے کی ہے اور شعبان کا تعلق کسی پانی کے نیچے کی مخلوق سے نہ ہو تو اور کس سے ہو؟ دردانہ نے کافی دیر کے بعد گردن گھمائی اور شعبان کو دیکھا۔ وہ ساکت و جامد کھڑا ہوا تھا۔

"تمہارے پاس یہ کہاں سے آئی؟"

"میں نے اسے لیوفیو جی سے لیا تھا۔"

"ان کے پاس یہ تصویر کہاں سے آئی تھی؟"

"انہوں نے بتائی تھی۔"

"یہ صرف ایک ذہنی خاکہ ہے؟"

"نہیں۔ شعبان نے جواب دیا۔"

"کیا مطلب؟"

"لیو کا کہنا ہے کہ یہ تصویر حقیقی ہے۔"

"لیکن مجھے یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے یہ پانی کے نیچے بنائی گئی ہے؟"

"ہاں! یہ سمندر کی گہرائیوں کا ایک منظر ہے۔"

"لیکن..... لیکن..... کیا یہ قابل یقین ہے؟"

"میں سمجھا نہیں آتی۔"

"میرا مطلب ہے کہ یہ ایک لڑکی جیتی جاگتی زندہ مخلوق کی مانند لیکن سمندر کی گہرائیوں میں اس کے چہرے کے تاثرات اس بات کا اظہار کرتے ہیں کہ پانی اس کے وجود پر اثر انداز نہیں ہے۔"

"ہاں یہ ایک سچ ہے۔"

تصور نہیں جاگا ہے لیکن آج اسے اپنے اس خیال کی نفی کرنا پڑی تھی لیکن جو تصور شعبان کے ذہن میں جاگا تھا وہ بھی انتہائی حیرت ناک تھا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

"اگر یہ تمہیں نہ ملی شعبان تو تم کیا محسوس کرو گے؟"

"میں نہیں جانتا۔"

"کیا تمہیں یقین ہے کہ یہ تمہیں مل جائیں گی؟"

"ہاں۔" شعبان نے اپنے مخصوص انداز میں جواب دیا۔ کسی بات کی بہت زیادہ تفصیل میں وہ کسی نہیں جاتا تھا۔

"کیا تم اسے تلاش کرو گے؟"

"ہاں آئی! یہ بات میرے ذہن میں موجود ہے۔"

"پھر بھی کوئی تصور تو ہو گا تمہارے ذہن میں کہ تم اسے کہاں تلاش کرو گے؟"

"سمندر کے نیچے....."

"کیا مطلب؟"

"جہاں کی یہ تصور ہے میں اسے وہیں تلاش کروں گا۔" پھر اس نے موتی جو لیوفیو جی کو دیا تھا اس کی جھٹک کر کہانی دردانہ کو سنائی۔

"اوه میرے خدا! تم نے مجھے اس کے بارے میں بتایا بھی نہیں۔"

"آئی! وہ قابل ذکر بات نہیں تھی اور پھر چونکہ میرے اور مسٹر لیو کے درمیان تھی اس لئے میں نے آپ سے اس کا تذکرہ نہیں کیا۔"

"تو تم نے وہ قیمتی موتی مسٹر لیو کو دے دیا۔"

"ہاں! وہ اس کے حق دار تھے کیونکہ وہ اس کی پرستش کرتے تھے۔"

"پھر اس کے بعد کیا ہوا؟"

"مسٹر لیو نے موتی کے ساتھ دوسری تصاویر بھی مجھے دکھائی تھیں اور وہ ساری تصاویر مجھے جانی پہچانی محسوس ہوتی ہیں۔ یوں لگتا ہے جیسے وہ سب کچھ سمندر کے نیچے موجود ہو۔"

"مسٹر لیو کا بھی یہی کہنا تھا چنانچہ آئی جب وہ موتی سمندر سے نکالا جاسکتا ہے تو پھر زیر سمندر اس لڑکی کا وجود کیوں

نہیں ہو سکتا؟" دردانہ نے آنکھیں بند کر لیں۔ یہ ایک اچھا خیال تھا۔ اچھا تصور، فائدہ مند بھی اور نقصان دہ بھی۔ کم از کم شعبان کے دل کو وہ کوئی روگ لگتے نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔ اس نے فوراً ہی خود کو سنبھالا اور مسکرائے لگی۔

"اچھا۔ بتاؤ کوئی پریشانی تو نہیں ہے تمہیں.....؟"

"بالکل نہیں۔ بس اسے دیکھ کر ایک ذہنی سکون کا احساس ہوتا ہے۔"

"اسے محفوظ رکھو، میں چلتی ہوں۔" دردانہ نے کہا اور عجیب و غریب خیالات لئے ہوئے وہ شعبان کے کمرے سے باہر نکل آئی۔ اسد شیرازی کو اس بارے میں اطلاع دینا ضروری تھا۔

ooooo

"اٹلی کے دارالحکومت روم کی مشہور و معروف سڑک دسترخوان ایگز کے آخری سرے پر پھیلی ہوئی وسیع و عریض اور حسین ترن عمارت بیوٹی پارکونا کے نام سے جانی جاتی تھی۔ اس کی مالک گار تھا نامی ایک عورت تھی جس کا تعلق اٹلی ہی سے تھا اور وہ اٹلی کے ایک بڑے شہر نیپلز سے تعلق رکھتی تھی۔ روم میں اس نے اپنا یہ بیوٹی کلب کھولا تھا اور اس وقت یہ دنیا کے ان مشہور ترن بیوٹی کلبنگس میں سے تھا جس کے بارے میں لوگوں کا کہنا تھا کہ وہاں جانے کے بعد انسان خود بخود اپنی شکل پہچاننے کے قابل نہیں رہتا۔ یہ الفاظ کن معنوں میں استعمال کئے گئے تھے اس کی کوئی تفصیل منظر عام پر نہیں تھی لیکن اس میں بھی کوئی شک نہیں تھا کہ اس وسیع و عریض عمارت میں جو کھیل ہوتا تھا وہ ناقابل فہم تھا اور دنیا کی مشہور ترن لڑاکا رائیں بڑے بڑے سربراہان ملک کی بیویاں اور ان عظیم ترن اسرماہ داروں کی بیگمات یہاں آنا اپنی شان سمجھتی تھیں جن کا شمار دنیا کے بڑے لوگوں میں ہوتا ہے۔ بیوٹی پارکونا کی مالک گار تھا بہت پراسرار شخصیت کی مالک تھی اور اس کے بارے میں زیادہ لوگ نہیں جانتے تھے کہ اس کا اصل کام کچھ اور ہے۔ بس چند ہی لوگوں کو یہ بات معلوم تھی کہ گار تھا در پردہ کیا ہے۔ بیوٹی پارکونا میں ان

ہیگمات کے آنے کے بعد کچھ اور بھی کارروائیاں ہوتی تھیں جس کے نتیجے میں گارتھا کے بینک بیلنس اس حد تک بڑھے ہوئے تھے کہ اگر وہ دنیا کے کسی دولت مند کا مقابلہ کرنا چاہتی تو اس میں اسے کوئی خاص دقت نہ ہوتی۔

وہ درپردہ بہت سے امور پر کام کرتی تھیں اور اس کے تعلقات ایسے لوگوں سے تھے جو اپنا ایک مقام رکھتے ہیں۔ اس وقت بیوٹی پارکونا کے وسیع و عریض پارکنگ لٹ پر جو خوبصورت کار آکر رگی اس میں سے اترنے والے کے بارے میں کسی کے لئے کہنا مشکل تھا کہ اس اسٹارٹ سے آدمی کو دنیا کے بڑے بڑے سرمایہ داروں میں ایک اہم حیثیت حاصل ہے اور لیپاک اسپین کے ان لوگوں میں سے ہے جن کے اشاروں پر حکومتیں بدل جایا کرتی ہیں۔ لیپاک بالکل عام سے انداز میں اپنے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا بریف کیس لئے ہوئے بیوٹی پارکونا کے ریسپشن پر پہنچا اور پھر اس نے ایک چھوٹا سا خوبصورت کارڈ نکال کر ریسپشن پر پیش کر دیا۔ لیپاک کے سامنے رکھ دیا۔ لڑکی نے وہ کارڈ دیکھا اور وہ احترام کے انداز میں کھڑی ہو گئی۔ اس نے گردن خم کی اور فوراً ہی پوچھ کر دیکھنے لگی۔ پھر اس نے ایک اور لڑکی کو قرب آنے کا اشارہ کیا اور جب وہ آئی تو اس نے آہستہ سے اس سے کہا۔

"تم میری جگہ سنبھالو۔ میں ذرا معزز مہمان کو ملاؤم گارتھا کے پاس پہنچاؤں۔ دوسری لڑکی اس کی جگہ کھڑی ہو گئی تھی اور ریسپشن لڑکی نے باہر نکل کر احترام سے لیپاک سے کہا؟"

"تشریف لائے جناب۔ مادام اس وقت ہال نمبر سات میں ہیں۔ آپ کو شاید کچھ لمحات انتظار کرنا پڑ جائے۔" لیپاک نے خوش اخلاقی سے گردن خم کر دی اور لڑکی کے ساتھ ساتھ آگے بڑھ گیا۔ حسین ترین عمارت کے فرش میں ان دونوں کی تصویر ان کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔ اتنا خوبصورت فرش بنایا گیا تھا کہ دیکھنے والوں کو شیشے کا محسوس ہوتا تھا۔ ہر طرف ایک عجیب نفاست اور ایک عجیب سی دلکشی چھائی ہوئی تھی اور لیپاک کے لئے شاید یہ جگہ اجنبی

نہیں تھی۔ کئی راستوں سے گزرنے کے بعد بالآخر لڑکی لیپاک کے ساتھ ایک ایسے کمرے کے دروازے پر رگی جس پر نمبر سات لکھا ہوا تھا۔ دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہوئی۔ بظاہر یوں محسوس ہوتا تھا جیسے یہ چھوٹے چھوٹے کمروں کے دروازے ہوں لیکن اندر کا منظر نہایت حیرتناک تھا۔ وسیع و عریض ہال کے درمیان میں ایک خوبصورت حوض بنا ہوا تھا چھت میں بچانے کس کس قسم کی مشینیں لٹکی ہوئی تھیں۔ تھوڑی بلندی پر زیادہ بلندی پر دیواروں میں ان عجیب و غریب مشینوں کو دیکھ کر اس ہال پر کسی اعلیٰ ترین سائنسی لیبارٹری کا گمان ہوتا تھا۔ ہر طور لیپاک ایک جگہ کھڑا ہو گیا۔ لڑکی کی نگاہیں درمیانی جگہ پر جمی ہوئی تھیں جس میں ایک سبز رنگ کا سیال کھول رہا تھا۔ اس سیال کے کھولنے سے ہلکا لطیف سبز رنگ کا دھواں فضا میں بلند ہو رہا تھا۔ تھوڑے تھوڑے فاصلے پر تین لڑکیاں کھڑی ہوئی تھیں جو پتھروں کے بتوں کی طرح ساکت تھیں جنہیں خوبصورتی سے ان کی جگہ نصب کر دیا گیا۔ جگہ جگہ ریشی لطیف پردے بڑے بڑے ہوئے تھے جو بالکل ساکت تھے۔ ہال میں ذرا بھی ہوا نہیں تھی لیکن ہال کے ماحول میں کوئی ایسی کیفیت بھی نہیں تھی جسے بخوش گوار کہا جاسکے۔ لیپاک نے مسکراتی نگاہوں سے اس ماحول کو دیکھا۔ لڑکی جو اسے یہاں تک لے کر آئی تھی کسی قدر جھجک رہی تھی۔ تب لیپاک نے اس سے کہا۔

"میں تمہارے چہرے پر الجھن محسوس کر رہا ہوں۔"

"نہیں سر۔ بس چند لمحات آپ کو انتظار کرنا ہو گا۔"

لیپاک نے کوئی جواب نہیں دیا۔ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد اس نے پوچھا۔

"اس حوض میں کیا چیز پک رہی ہے۔ لڑکی نے کوئی جواب بھی نہیں دیا تھا کہ لیپاک نے ساکت کھڑی ہوئی تھیں لڑکیوں میں سے ایک کو متحرک دیکھا۔ وہ سامنے لگی ہوئی مشین کا ڈائل دیکھ کر اس کے قریب پہنچ گئی تھی پھر اس نے کچھ لیور اوپر سے نیچے کئے اور کچھ نیچے سے اوپر۔ ڈائل پر آہستہ آہستہ چلتے چلتے وہی سوئی رک گئی تھی پھر لڑکی نے اس

مشین کو آپرٹ کیا اور چھت سے ایک شکنجہ سانچے اترنے لگا۔ اس میں چار کھپ لگے ہوئے تھے اور بڑے بڑے اسپرنگ جڑے سے ڈھکے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ شکنجہ آہستہ آہستہ اس حوض کے بالکل اوپر پہنچ گیا اور اس کے بعد اس کے ہک پانی میں اتر گئے۔ لیپاک کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ تاہم وہ اس تمام کارروائی کو دلچسپی کی نگاہ سے دیکھ رہا تھا جو نہایت پر اسرار معلوم ہوتی تھی۔ اس کے بعد شکنجے پانی سے باہر نکلے اور اوپر اٹھنے لگے لیکن لیپاک کی آنکھیں یہ دیکھ کر حیرت سے کھلی رہ گئیں کہ وہ چاروں ہک ایک انسان کے چاروں ہاتھ پاؤں میں بھننے ہوئے ہیں۔ دو پیروں میں اور دو ہاتھوں میں۔ سبز رنگ کا یہ انسان حوض سے باہر نکلا تو یہ اندازہ نہ ہو سکا کہ وہ کون ہے اور کیا ہے لیکن لیپاک کے لئے یہ منظر بڑی دلچسپی کا حامل تھا۔ وہ حیرت ناک نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔ شکنجہ ایک مخصوص بلندی تک لہنی جگہ سے اوپر اٹھا اور اس کے بعد وہ کھینچا شروع ہو گیا۔ لیپاک ایک لمحے کے لئے چونک پڑا۔ مضبوط شکنجہ اپنے آپ میں جکڑے ہوئے انسان کے جوڑوں کو کھول دے گا کیونکہ لیپاک یہ بات محسوس کر رہا تھا کہ اس کے اسپرنگ تن رہے ہیں۔ گویا مشینی عمل ان چاروں ہکوں کو مختلف سمتوں میں کھینچ رہا تھا۔ اسپرنگ آگے پیچھے ہوتے رہے اور اس کے ساتھ ہی وہ چاروں ہاتھ پاؤں کھینچنے لگے لیکن جو کوئی بھی ان کے اندر پھنسا ہوا تھا وہ بہت ہی مضبوط اعصاب اور جسمانی قوتوں کا مالک تھا کیونکہ اس کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکل رہی تھی۔ پھر اس لڑکی نے جو مشین پر بدستور موجود تھی ایک بٹن دبایا اور اس کے فوراً ہی بعد پیروں کے دونوں شکنجوں نے اپنے منہ کھول دیئے۔ ہک میں پھنسی ہوئی لڑکی یا عورت جس کا اندازہ سیدھا ہونے کے بعد ہوا تھا صرف ہاتھوں کے بل شکنجوں میں لٹکی رہ گئی۔ وہ جھول رہی تھی اور پھر لیپاک ہی وہ نیچے اتر گئی۔ شکنجے کے دونوں ہک اسپرنگ کے ساتھ لیے ہو گئے تھے۔ مشینی عمل ہی کے ذریعے یہ دونوں ہک بھی کھل گئے اور وہ عورت یا لڑکی جو بالکل سبز نظر آ رہی تھی سیدھی کھڑی رہ گئی۔ قریب کھڑی ہوئی دونوں لڑکیاں

"اوہ تم مائی گاڈ..... مسٹر لیپاک یہ آپ ہیں اچانک اس طرح مجھے تو اندازہ بھی نہ ہو سکا۔"

"اور میں یہاں آکر تمہاری جادوگری کے کھیل میں پھنس گیا۔ یہ یقینی طور پر کسی جادوگر کا طلسم خانہ معلوم ہوتا ہے۔" وہ سبز عورت کو گہری اور دلچسپ نگاہوں سے دیکھتا ہوا بولا جس کے پورے چہرے پر گہرا سبز رنگ چڑھا ہوا تھا۔ بالوں کا رنگ بھی گہرا سبز ہی تھا اور یقینی طور پر لہارے کے نیچے چھپا ہوا وہ جسم بھی جسے چند لمحات قبل لیپاک بالکل سبز رنگ میں رنگا ہوا دیکھ چکا تھا۔

"آپ کی اچانک آمد نے مجھے متحیر کر دیا ہے اور پھر آپ نے اپنے آنے کی اطلاع بھی نہیں دی۔ مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کا استقبال آپ کے ٹائیٹل شان نہیں کر سکی۔"

"جب اس قسم کا کوئی موقع ہوتا ہے کہ دنیا کو دکھانے مقصود ہو تو تمہیں اطلاع دے دی جاتی ہے مائی ڈئیر مس گارتھا۔ اب ذرا جلدی سے میرے ساتھ کچھ وقت صرف کرو۔ شاید تم کسی قسم کی ورزش کر رہی تھیں لیکن مجھے ایک بات پر شدید حیرت ہے۔"

"کیا؟" اس نے اس کے ساتھ ایک سمت چلتے ہوئے پوچھا۔ اس کے جسم سے سبز رنگ کے سیال کا ایک قطرہ بھی نہیں ٹپک رہا تھا وہ باہر نکلتے ہی بالکل خشک ہو گیا تھا۔ البتہ گہرا سبز رنگ بہت عجیب نظر آ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر جس کے درمیان اس کی آنکھوں کی سفیدی اور آنکھوں کی پتلیوں کی سیاہی اس کے باقی جسم سے مختلف لگتی تھی ورنہ اسے باآسانی سبز عورت کہا جاسکتا تھا۔

"میں نے اس کھولتے ہوئے سیال سے دھواں بلند

ہوتے ہوئے دیکھا ہے۔ اس کا درجہ حرارت کیا تھا؟ گھر تھانے کے پوٹوں پر مسکرتھیل گئی اور اس طرح ایک اور سفیدی کا لہاف ہو گیا۔ یعنی اس کے دانت جن پر یہ سبز رنگ نہیں چڑھا تھا وہ نہ پوٹوں پر بھی سبز رنگ ہی تھا اور ان کی گلابیاں اس میں گم ہو گئی تھیں۔

"اتنا کہ انسانی جسم برداشت نہ کر سکے۔"

"میں محسوس کر رہا تھا لیکن تم اس کے اندر تھیں۔"

"ہاں یہ ایک قسم کا فاصل ہے جو جسمانی موزونیت کے لئے ضروری ہوتا ہے۔"

"اور یہ سبز رنگ؟"

"اس میں کیسیکلز ہیں جو اعضا کے لئے بے حد ضروری ہوتے ہیں۔"

"آخر تم اس سلسلے میں کون کون سے نئے تجربات کا لہافہ کر دو گی؟" گار تھانے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ ایک ریشی لطیف پردے کو ہٹا کر اندر داخل ہو گئی۔ چوٹا سا کین بنا کر تھانے میں انتہائی قیمتی اور قیمتی کر سیں لگی ہوئی تھیں۔ درمیان میں ایک چھوٹی سی گول میز بھی موجود تھی۔ گار تھانے لپچاک کو بیٹھنے کی پیشکش کی اور وہ ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ تب گار تھانے کے ساتھ بیٹھ کر بولی۔

"پہلے یہ بتائیے آپ کی کیا خاطر کروں؟"

"جو جی چاہے منگوا لو۔" لپچاک نے جواب دیا اور گار تھانے ایک طرف دیوار میں لگے ہوئے انٹر کام پر ہدایات جاری کر دیں۔ "پہلے یہ بتائیے کہ کیا میں آپ کے قیام کا بندوبست کروں؟"

"میں انٹرویو سے سیدھا آ رہا ہوں اور میں کچھ دیر تمہارے ساتھ رکوں گا اور اس کے بعد واپس چلا جاؤں گا۔"

"یقیناً۔ کوئی اتنا ہی اہم کام ہو گا جس کے لئے آپ کو اس طرح آنا پڑا۔"

"سو فیصد۔ ویسے میں فی الوقت تمہارے ہی بارے میں گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔"

"آپ میرے بارے میں اتنی گفتگو کر چکے ہیں مسٹر لپچاک کہ میں خود ہی شرمندہ ہو جاتی ہوں۔ بہر حال

فرمائیے۔"

"یہ گرم سیل اور اس میں تمہارے جسم کا زخمہ سلامت رہتا میری سمجھ میں نہیں آیا؟"

"آپ اپنی سیل آمد کا مقصد بھول گئے۔ مسٹر لپچاک اور اس سیل کے چکر میں پڑ گئے۔ بس یوں سمجھ لیجیے کہ ان خواہشیں کو جو اس سیل کے حوض تک پہنچتی ہیں یہاں تک پہنچنے کے لئے مختلف مشقوں سے گزرنا ہوتا ہے اور یہ مشقیں تقریباً ایک ماہ جاری رہتی ہیں۔ اس کے بعد اس حوض میں ان کا جسم بے شکن اور بے دماغ ہو جاتا ہے اور اس کے بعد کوئی اچھے سے اچھا آدمی یہ نہیں کہہ سکتا کہ ان کی عمر پچاس یا چھپن سال ہے۔ لوگ یقینی طور پر ان کی عمر کے بائیس سال یا پچیس سال خود بخود کم کر دیتے ہیں۔ باقی ان کا حق ہے کہ وہ ان سالوں کو کچھ اور کم کر دیں۔" لپچاک پر خیل انداز میں گردن ہلانے لگا تھا۔ پھر جیسے اس کے ذہن کو ایک جھٹکا سا لگا اور اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"واقعی تمہارے اس ظلم خانے میں آنے کے بعد اچھے اچھے لوگ سحرزدہ ہو جاتے ہیں۔ مائی ڈیئر گار تھانے اپنی آمد کا مقصد فوری طور پر بیان کر رہا ہوں حالانکہ میرا ذہن ابھی تک وہیں الجھا ہوا ہے۔" اسی وقت ایک ٹرلی کسی مشینی عمل کے تحت اندر داخل ہوئی اور اس پر سب سے پہلے برتن گار تھانے اٹھا کر میز پر رکھ دیئے۔ ٹرلی اسی طرح پر لوہ انداز میں واپس چلی گئی تھی۔ لپچاک نے سنسنی خیز نگاہوں سے اس ٹرلی کو دیکھا اور بولا۔

"ہم لوگوں نے زندگی بھر سرمایہ اکٹھا کیا ہے لیکن مشینیں اس طرح ہماری ہدایت پر عمل نہیں کرتیں اس سے بہتر تو تم ہو۔"

"آپ ضرورت سے زیادہ ہی میری تعریفیں کر رہے ہیں میں بہت مغرور ہو جاؤں گی۔"

"تم پر تو ہم غرور کرتے ہیں بہر حال سنو اس بار بھی تمہاری ذمہ داریاں لو شیئن ٹریڈر ہی کے سلسلے میں ہیں۔"

گار تھانے آنکھیں بند کر کے گردن ہلائی اور بولی۔

"ہاں میں جانتی ہوں۔ آج کل دنیا کے بڑے بڑے

سرمایہ داروں کے ذہن میں سمندر داخل ہو گیا ہے مگر مسئلہ کیا ہے؟"

"در اصل ہم لوگوں نے جس منفرد کام کا آغاز کیا ہے اس میں اپنی انفرلرٹ برقرار رکھنا چاہتے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ سرکاری پیسے پر اور بعض جگہ پرائیویٹ طریقے سے سمندری معاملات میں کام ہو رہا ہے اور بہت سے لوگوں نے انتہائی قیمتی معلومات حاصل کر لی ہیں لیکن تم یہ بھی جانتی ہو کہ جہاں بھی کہیں کوئی ایسی اہم معلومات حاصل کی جاتی ہے جو عام نہ ہو اور جو ہمیں فائدہ دے سکے وہاں سے وہ تمام تفصیلات ہمیں موصول ہو جاتی ہیں اور ہماری انفرلرٹ قائم رہتی ہے وہ لوگ منصوبہ بندی کرتے ہیں اور ہم ان سے بہت پہلے عمل شروع کر دیتے ہیں اور اس طرح ہمیں جو فائدے حاصل ہو چکے ہیں وہ بھی تقریباً تمہارے علم میں ہی ہیں چنانچہ اس منصوبے کے تحفظ کی تمام تر ذمہ داریاں تمہارے شانوں پر ہیں۔"

"تو کیا آپ نے جو کام میرے سپرد کیا ہے اس میں کبھی آپ کو کسی وقت یا مایوس کا سامنا کرنا پڑا؟"

"ہرگز نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ جب گاؤں شیورن نے یہ بات محسوس کی کہ جس مسئلے کے لئے وہ کام کرنا چاہتے ہیں وہ کسی عام آدمی کے بس کی بات نہیں ہے تو پھر مجموعی طور پر گار تھانے کا نام لیا گیا۔"

"یقیناً اور گار تھانے کبھی آپ کو مایوس نہیں کیا اور نہ اب مایوس کرے گی لیکن کچھ تفصیلات باقی رہ گئیں۔ میرا مطلب ہے کہ وہ کون سا ملک ہے اور وہ کون لوگ ہیں جن کے بارے میں آپ یہ محسوس کرتے ہیں کہ وہ عام لوگوں کے بس کی چیز نہیں ہے۔"

"میں اسی سمت آ رہا ہوں دراصل کچھ لوگوں نے پرائیویٹ سیکٹر میں یہ کام شروع کیا ہے۔ یوں سمجھ لو کہ ان کے ذریعے ہمارے چند افراد کو نقصان بھی پہنچ چکا ہے۔ تم نے یقینی طور پر ہماری ایک فرم ٹام ٹلس کے بارے میں سنا ہو گا جو مسٹر رابرٹ ہاک کے سپرد تھی۔"

"یقینی طور پر۔ ٹام ٹلس غالباً جاپان میں۔"

"یقینی طور پر۔ میں اسی کی بات کر رہا ہوں لیکن افسوس مسٹر رابرٹ ہاک اب ہمارے درمیان موجود نہیں اور ان کی موت اپنے چند ساتھیوں کے ساتھ جاپان میں ہوئی ہے اور اسی پارٹی کے ذریعے۔"

"اوہا بہت افسوسناک خبر ہے۔ مسٹر رابرٹ ہاک سے میں ذاتی طور پر واقف تھی۔"

"مسٹر رابرٹ ہاک مارے گئے۔ نہ صرف وہ بلکہ ان کے ساتھ اور بھی بہت سے افراد۔ بہر حال وہ ایک الگ مسئلہ ہے، تفصیلات یہ ہیں۔" لپچاک اسے شبان کی خصوصیات کے بارے میں تفصیل سے بتانے لگا پھر گار تھانے کہا۔

"اگر اس کے اندر عام انسان سے ہٹ کر کوئی ایسی خوبی ہے تو پھر ہم یقینی طور پر اسے کوئی مشینی رد عمل کہہ سکتے ہیں۔"

"وہ جو کچھ بھی ہے لیکن کم از کم اس بات کو ہم تسلیم کر چکے ہیں کہ اگر وہ لوگ جاپان تو بہت آگے تک کام کر سکتے ہیں اور اصل مسئلہ یہ بھی ہے کہ سمندری معلومات کے سلسلے میں عام لوگوں کو اس انداز میں متوجہ نہیں ہونا چاہیئے۔ اس شخص نے جو تفصیلات دنیا کے سامنے پیش کی ہیں وہ بری دلچسپ ہیں وہ کہتا ہے کہ سمندر میں انسانی بقا کے لئے بہت کچھ ہے اور یہ بات تم جانتی ہو کہ دنیا کے جذباتی لوگ اس کے مقصد سے بھرپور تعاون کریں گے اور اس طرح وہ ہمارے راستوں کا ہتھکڑ بن سکتا ہے اور ہمیں نقصان پہنچا سکتا ہے۔"

"تو پھر میرے لئے کیا حکم ہے مسٹر لپچاک؟"

"آپ براہ راست اس سلسلے میں کام کریں گی حالانکہ ہم نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ اس ادارے کو تباہ و برباد کر کے ان تمام لوگوں کو ختم کر دیا جائے لیکن تم جانتی ہو کہ گاؤں شیورن کے سوچنے کا انداز ذرا مختلف ہے اور وہ عام لوگوں سے ہٹ کر سوچتے ہیں ان کا کہنا ہے کہ اگر اس طرح ان کے پاس کچھ اور معلومات آسکیں تو کیا حرج ہے اور پھر یہ صورت حال بھی ان کے ذہن میں ہے کہ ہو سکتا ہے وہ شخص ہمارے لئے کارآمد ہو چنانچہ طے یہ پایا ہے کہ آپ سے

رجوع کیا جائے اور یہ درخواست کی جائے کہ آپ ذرا وہاں جا کر ان حالات پر نگاہ دوڑائیں اور مفصل رپورٹ ہمیں دیں۔ ہم یہ نہیں کہیں گے کہ آپ اس ادارے کو تباہ کر دیں کیونکہ یہ بات منصوبے میں شامل نہیں ہے لیکن وہ نوجوان جس میں یہ خوبیاں بتائی گئی ہیں ہماری توجہ کا مرکز ہے اور ہم یہ بات اچھی طرح جانتے ہیں کہ مس گار تھا اور تھا اگر کسی نوجوان کو اپنے قبضے میں کرنا چاہیں تو پھر دنیا کی کوئی قوت انہیں اس بات سے نہیں روک سکتی۔

"کیا اسے ختم کرنا ہے؟"

"نہیں۔ بالکل نہیں۔ کم از کم اس وقت تک بالکل نہیں جب تک کہ آپ اس بات سے مایوس نہ ہو جائیں کہ وہ آپ کے یا ہمارے قبضے میں نہیں آتا۔" گار تھا اور تھا کے ہوشوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

"بھلا یہ کیسے ممکن ہے کہ گار تھا کسی کو اپنا دوست بنانا چاہے اور وہ اس کے علاوہ کسی اور کا نام لینے کے قابل رہ جائے۔"

"تو پھر آپ کب یہ کام شروع کر رہی ہیں؟"

"فوری طور پر۔ اگر آپ کی یہی ہدایت ہو تو۔۔۔۔۔"

"یہاں اس جگہ آپ کو جو نقصانات پہنچیں گے ان کے سلسلے میں آپ نے کیا سوچا۔"

"کچھ نہیں۔ بس یوں سمجھ لیجیے کہ میرا یہ کام اولیت رکھتا ہے۔"

"تو اس کے بعد میرے اور آپ کے درمیان گفتگو کرنے کے لئے اور کچھ نہیں رہ گیا چنانچہ میں اجازت چاہتا ہوں۔"

"جیسا آپ مناسب سمجھیں۔" گار تھا نے کہا اور اس کے بعد وہ لچاک کو بیوٹی پارکونا کے بیرونی حصے تک چھوڑنے کے لئے آئی جہاں سے انہیں اپنے آئندہ پروگرام کا آغاز کرنا تھا۔

○○○○○

"لسد شیرازی کی خوش بختی تھی کہ اس نے امیر ارتقا کے لئے لہنی کو کسی میں بندوبست کیا تھا اور کافی بہترین

انتظامات کئے تھے۔ مصری نژاد امیر ارتقا کے بارے میں اسے اچھی خاصی معلومات حاصل ہو چکی تھیں لیکن اب جب امیر ارتقا اتر پورٹ پر آ رہا تھا تو لسد شیرازی کو یہ احساس ہوا تھا کہ اس کی معلومات انتہائی ناقص تھیں وہ تو شکر تھا کہ امیر ارتقا کے دو نمائندے اس کے آنے سے ایک ہفتے قبل لسد شیرازی کے پاس پہنچ گئے تھے۔ یہ مصری باشندے تھے اور انہوں نے اطلاع دی تھی کہ امیر ارتقا آ رہا ہے اور اس نے انہیں یہاں انتظامات کرنے کے لئے بھیجا ہے۔ لسد شیرازی نے ان دونوں کا بہترین استقبال کیا اور انہیں ایک اعلیٰ قسم کے ہوٹل میں قیام پذیر کرایا۔ ان کے لئے تمام انتظامات کر دیئے گئے اور مختصر اس نے امیر ارتقا کے بارے میں سوالات کئے جن کا ان لوگوں نے تسلی بخش جواب دے دیا لیکن تفصیل انہیں شاید خود بھی نہیں معلوم تھی یا معلوم تھی تو انہوں نے بتانا ضروری نہیں سمجھا تھا۔ اس وقت بھی اتر پورٹ پر امیر ارتقا کی آمد کے لئے انتظامات خود انہی دونوں افراد نے کئے تھے اور انہیں سرکاری لہلو حاصل تھی کیونکہ امیر ارتقا بڑے سرمایہ داروں میں شمار ہوتا تھا چنانچہ اسے بہت آسانیاں فراہم کی گئی تھیں۔ استقبال کے لئے اتر پورٹ پر لسد شیرازی دروازہ اور دوسرے چند ایسے افراد موجود تھے جن کا تعلق لسد شیرازی کے ادارے سے تھا۔ وہاں لسد شیرازی امیر ارتقا کو اپنے مقاصد سے پوری طرح روشناس کرنے لگا۔ امیر ارتقا اس سے ہر مسئلے میں متفق تھا۔

لوہر دروازہ کو کمیٹی ایدر مورالس کے استقبال کی ہدایت کر دی گئی تھی چنانچہ وہ اتر پورٹ پر ایدر مورالس کا انتظار کر رہی تھی۔ ایدر مورالس کو اتر پورٹ سے اسی عمارت میں لانا تھا اور اس کا تمام بندوبست کر لیا گیا تھا۔ چنانچہ دن کو بارہ بجے انہوں نے کمیٹی ایدر مورالس کا استقبال کیا جو دروازہ کے ساتھ یہاں پہنچا تھا اور اس کا سامان کوٹھی پہنچا دیا گیا تھا یہاں پر ایدر مورالس کی ملاقات امیر ارتقا سے ہوئی۔ لسد شیرازی نے ان دونوں کا تعارف کرایا تھا۔ ایدر مورالس صورت ہی سے کسی جہاز کا کمیٹی

معلوم ہوتا تھا اس کی چوڑی قد و قامت اور تانبے جیسی رنگت اسے ایک طاقتور اور مضبوط افراد کا مالک شخص ظاہر کر رہی تھی۔ امیر ارتقا نے اس سے بھی بڑی بے تکلفی سے گفتگو کی اور اس کے بعد اسے بھی اس عمارت کا معائنہ کرایا گیا کمیٹی ایدر مورالس نے بھی اس عمارت کو دیکھ کر بڑی خوشی کا اظہار کیا تھا اور پھر اس نے کہا۔

"میں نے ایک طویل زندگی سمندر میں گزاری ہے اور سمندر کو بہت قریب سے دیکھا ہے۔ یہ سب کچھ دیکھنے کے بعد کم از کم مجھے ایک اعتقاد ضرور حاصل ہوا ہے کہ جو لوگ اس کے سلسلے میں کچھ کر رہے ہیں وہ سمندر کو جانتے ہیں۔"

"اور جتنا نہیں جانتے وہ آپ کے ساتھ سفر کر کے جاننے لگیں گے مسٹر ایدر مورالس۔"

"میری تمام تر خدمات اس سلسلے میں حاضر ہیں۔" کمیٹی ایدر مورالس اور امیر ارتقا کو کوٹھی میں بہترین ڈز دیا گیا تھا اور براہ تمام کیا گیا تھا ڈز کے بعد پھر ایک نشست رہی اور اس نشست میں آگے کے پروگرام طے ہونے لگے۔

امیر ارتقا نے کہا۔

"مسٹر ایدر مورالس یہاں کے تمام معاملات سے میں پوری طرح مطمئن ہوں اور مجھے یقین ہے کہ آپ بھی ان مقاصد سے پوری طرح متفق ہوں گے جو مسٹر لسد شیرازی کے ذہن میں ہیں اس وقت میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ دنیا کے بیشتر ملک میں لسد شیرازی کا تذکرہ ہو رہا ہے۔ اور اس نئے تصور کو بڑی اہمیت دی جا رہی ہے۔ اس کا اندازہ اس عمارت سے متعلق لوگوں کی دلچسپی سے ہوتا ہے اگر ہم لہنی بیرونی سم پر جلد از جلد نکل جائیں تو میں سمجھتا ہوں کہ یہ کام ذرا تیز رفتار ہو جائے گا آپ کا کیا خیال ہے۔"

"میں اپنے وطن سے آتے ہوئے یہ ہدایت کر کے آیا ہوں کہ اب میں ایک طویل حرمہ تک واپس نہیں آؤں گا اس کا یہی مقصد ہے کہ میں نے اپنے کام کا آغاز کر دیا ہے۔۔۔۔۔"

"تو پھر یہاں سے مصر واپس جاتے ہوئے میں آپ کو اپنے ساتھ لے جاؤں گا مسٹر ایدر مورالس تاکہ میرے جہاز کا آپ اچھی طرح جائزہ لے لیں اور معائنہ کر لیں۔ عیسوی نشست میں ایدر مورالس نے ایک اور شخص کا تذکرہ کرتے ہوئے کیا۔"

"میں اپنے ساتھ یقینی طور پر پروفیسر بیرن کی کمیٹی محسوس کر سکتا ہوں اور اگر پروفیسر بیرن پیارے ساتھ ہو جائے تو یوں سمجھ لیجئے کہ ہم نے سمندر لہنی منہی میں بند کر لیا ہے۔"

"یہ پروفیسر بیرن کون ہے؟"

"ہماری اور اس کی ملاقات یوراگوئے میں ہوئی ہو گی۔۔۔۔۔ یوراگوئے میں وہ رہتا ہے۔ اور سمندری دنیا سے اس کا گہرا تعلق ہے۔" کمیٹی ایدر مورالس پروفیسر بیرن کی کہانیاں سناتے لگا اور امیر ارتقا نے ہنستے ہوئے کہا۔

"وہ، اس کا مقصد ہے کہ پروفیسر بیرن کو ہمارے ساتھ ضرور ہونا چاہئے۔"

"ہاں یقیناً پروفیسر بیرن کا ایک بھرپور جائزہ لیا جائے گا بلکہ میں سمجھتا ہوں مسٹر مورالس آپ ان سے رابطہ قائم کر کے اپنا مقصد ان پر ظاہر کر دیں تاکہ جب ہم یوراگوئے پہنچیں تو وہ تیار ملیں۔"

"بحر لوقیانوس میں جب ہمارا جہاز قیام پذیر ہوگا تو ہم پروفیسر بیرن کو اپنے ساتھ شامل کر لیں گے۔"

"اور پروفیسر بیرن کی شمولیت سے ایک خیال میرے ذہن میں اور آتا ہے یقینی طور پر ہمارے اس جہاز میں ایک لیڈٹری کا بندوبست بھی ہونا چاہئے تاکہ پروفیسر بیرن سمندر سے حاصل ہونے والی تمام اشیاء کا ذہین تجزیہ کر سکیں۔"

"بشرطیکہ پروفیسر ہمیں دستیاب ہو جائے اور ہمارے ساتھ سفر کرنے پر آمادہ ہو۔"

"یہ ذمہ دہی آپ مجھے سونپ سکتے ہیں مسٹر لسد شیرازی۔"

"مجھے اس پر کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟"

"تو پھر یہ طے پایا کہ کمیٹن ایدر مورالس میرے ہمراہ مصر جائیں گے دیں میرے ساتھ قیام کرس گے اور جہاز کے بارے میں اپنی قیمتی معلومات ہمیں فراہم کرس گے۔ اور اس کے بعد ہم وقت مقررہ پر آپ کو اطلاع دے دس گے چنانچہ آپ اپنے ساتھیوں کے ساتھ مصر پہنچ جائیں گے اور وہاں سے ہم اپنے سفر کا آغاز کرس گے۔ ارتقا ہاشی نے کہا اور اس کے بعد ان لوگوں کے درمیان باقی تمام معاملات بھی طے ہو گئے۔

اور پھر ایک دن اس کو تمام ساز و سامان کے ساتھ روانہ کر دیا گیا۔ کمیٹن ایدر مورالس بھی اس کے ساتھ ہوا تھا۔

-----OOO-----

"لمبی سیاہ رنگ کی کار ایک خوبصورت عمارت میں داخل ہو کر پورچ میں رک گئی باوردی ڈرائیور نے جلدی سے نیچے آ کر کار کا دروازہ کھولا کار کی عقبی نشست سے خوبصورت اور دراز قامت گار تھا نیچے آئی وہ ایک بڑے تکلف لباس میں ملبوس تھی اور اس کے سر پر بڑا ہیٹ نظر آ رہا تھا برآمدے میں کھڑے ہوئے دو افراد تیزی سے آگے بڑھے اور گار تھا کے قریب پہنچ کر انہوں نے گردنیں خم کر دس گار تھا نزاکت سے پر وقار انداز میں چلتی ہوئی ان کے ساتھ آگے بڑھی اور انہوں نے صدر گیٹ کھول دیا۔ پھر وہ گار تھا کو ساتھ لیتے ہوئے اس بڑے سے ہال بنا کرے کے دروازے پر پہنچ گئے جس کی دونوں سمت بڑی سی رہداریاں بنی ہوئی تھیں۔ درمیان میں وسیع و عریض ہال تھا۔ اور اس ہال میں اس وقت بے شمار نوجوان لڑکے اور لڑکیاں مارشل آرٹ کی مشق کر رہے تھے وہ خاموشی سے اپنے کام میں مصروف تھے اور ہلکی ہلکی سسکیاں اور آوازیں ابھر رہی تھیں مارشل آرٹ کے بہترین مظاہرے ہو رہے تھے گار تھا ان دونوں کی رہنمائی میں چلتی ہوئی ایک رہداری کے آخری گوشے میں پہنچی اور یہاں ایک کرسی پر بیٹھ گئی وہ دونوں افراد اس کے پیچھے کھڑے ہو گئے تھے۔ تب گار تھا نے اپنے پرس سے سگریٹ کیس اور سگریٹ ہولڈر نکالا اور اس

نے ایک سگریٹ ہونٹوں میں دبلیا۔ دونوں آدمیوں میں سے ایک نے جیب سے سنہری رنگ کا لائٹر نکالا اور اس کا شعلہ گار تھا کے سگریٹ کے سرے سے لگا دیا۔ گار تھا نے سگریٹ کے دو تین لمبے لمبے کش لئے اور گھر اگڑا سیاہ دھواں چھوڑتے ہوئے نیم باز آنکھوں سے ہال میں مشق کرنے والوں کو دیکھتی رہی۔ دونوں موزب اور خاموش کھڑے ہوئے تھے کچھ در کے بعد گار تھا نے لپٹا ہنگامی نشست چھوڑ دی اور اس کے منہ سے آواز نکلی۔

"گرنیا اور کورا کو لے کر میرے پاس پہنچ جاؤ۔" اس کے بعد وہ رہداری کی دوسری جانب مڑ گئی اور ایک کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی گار تھا نے ایک الماری سے سفید رنگ کا ڈھیلا ڈھالا لباس نکالا اور ہاتھ روم میں چلی گئی۔ کچھ در کے بعد جب وہ ہاتھ روم سے برآمد ہوئی تو دو خوبصورت لڑکیاں مارشل آرٹ کے لباس میں اس کے استقبال کے لئے تیار تھیں۔ گار تھا کو دیکھ کر وہ دونوں جھک گئیں اور گار تھا ایک کرسی پر جا بیٹھی سفید لباس میں وہ بہت خوبصورت نظر آ رہی تھی اس کے چہرے پر پانی کی ہلکی ہلکی بوندیں اسے اور دلکش بنا رہی تھیں صاف و شفاف چہرے پر ایک عجیب سی شکنت چھائی ہوئی تھی پھر اس نے دونوں لڑکیوں کو گھورتے ہوئے کہا۔

"کورا اور گرنیا تم دونوں بالکل فٹ ہو۔؟"

"جی میڈم۔ ہم بالکل ٹھیک ہیں۔"

"میرا خیال ہے میں تمہیں کچھ عرصے کے لئے باہر کی دنیا کی سیاحت کراؤں۔"

"میڈم کا حکم ہمارے لئے ایساں کا درجہ رکھتا ہے۔"

"ہو سکتا ہے اس مہم میں ہمیں کافی جسمانی ورزش کرنا پڑے گی کیا تم اس کے لئے تیار ہو۔"

"سوئی صدمیڈم" دونوں لڑکیوں نے بیک وقت جواب دیا۔

"تو پھر جاؤ تیاریاں کرو۔ کسی بھی وقت میں تمہیں باہر چلنے کے لئے طلب کر سکتی ہوں۔" گار تھا کے چہرے پر گہرے غور و فکر کے آثار تھے پھر اس نے ٹیلیفون کا

ریسیور اٹھا کر کسی کے نمبر ڈائل کئے اور اسے کچھ ہدایات جاری کرنے لگی۔

ریسیور اپنی جگہ رکھنے کے بعد وہ اُنسی اور میز پر پڑے ہوئے پرس سے سگریٹ کا پیکٹ نکال لیا کافی در تک وہ سگریٹ کے گہرے گہرے کش لیتی ہوئی خلا میں گھورتی رہی تھی۔ پھر ایک دراز قد آدمی اندر داخل ہو گیا اور اس نے ایک سفید کتاب گار تھا کے سامنے رکھ کر اس کا پہلا صفحہ کھول دیا۔ گار تھا کتاب پر جھک گئی تھی اس نے اس کتاب پر در تک نگاہیں جمائے رکھیں اور پھر اس شخص سے قلم طلب کر کے ایک نام پر نشان لگا دیا یہ کسی قادر جولیس کا نام تھا کتاب کو بند کر کے اس نے سامنے کھڑے ہوئے آدمی سے کہا۔

"قادر جولیس کو اطلاع دو کہ سسر کیر ولینا ان کے پاس ایک اہم مقصد کے تحت آنا چاہتی ہیں۔"

"جی میڈم ہائزید ہدایات۔" اس شخص نے مشنری لہجے میں کہا۔

"وہ تم تک بہت جلد پہنچ جائیں گی۔" گار تھا نے جواب دیا اور وہ شخص گردن خم کر کے کتاب اٹھا کر وہاں سے باہر نکل گیا۔

تقریباً تین دن کے بعد گار تھا گرجا گھر کی کنواریوں کے مقدس لباس میں اپنی دونوں ساتھی لڑکیوں گرنیا اور کورا کا انتظار کر رہی تھی گرنیا اور کورا بھی اسی لباس میں اس کے پاس پہنچی تھی وہ مقدس نفیس بہت پر وقار نظر آ رہی تھیں دونوں لڑکیوں کو اس نے مطمئن نگاہوں سے دیکھا اور اپنی جگہ سے اُٹھ کھڑی ہوئی کلائی پر بندھی ہوئی تھی سی گھڑی میں وقت دیکھ کر اس نے کہا۔

"ہم وقت سے کچھ پہلے ہی اتر پورٹ پہنچ جائیں تو کوئی حرج نہیں ہے۔" لڑکیوں نے کوئی جواب نہیں دیا۔

گار تھا باہر نکلی تو وہی شخص اس کے سامنے آگیا جسے اس نے اس دن ہدایات جاری کی تھیں اس نے پوچھا۔

"سلمان، حفاظت پہنچا دیا گیا ہے۔"

"جی میڈم!" اس شخص نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے اچلو۔" وہ شخص گار تھا کے ساتھ کار میں بیٹھ کر اتر پورٹ پہنچ گیا طیارے کی روانگی میں ابھی کچھ در تھی گار تھا نے اسے ہدایات دس اور وہ گردن خم کر کے آگے بڑھ گیا گار تھا اپنی ساتھی لڑکیوں کے ساتھ وینک روم میں داخل ہو گئی تھی جب وہ وینک روم میں داخل ہوئی تو دو حریر سے نوجوانوں نے اسے دیکھا اور ان میں سے ایک نے اپنے ساتھی سے کہا۔

"آہ کتنا ظلم ہے ان مقدس کنواریوں کو دیکھو، ان کے چہرے دیکھو ان کے قد و قامت اور ان کی جسامت دیکھو اور ان کا لباس دیکھو میں کہتا ہوں یہ ظلم نہیں ہے کیا ان لوگوں کو دیکھ کر دل و دماغ پر قابو رکھا جاسکتا ہے۔"

-----OOO-----

امیر ارتقا ہاشی اور کمیٹن ایدر مورالس کو گئے ہوئے کافی دن گزر چکے تھے اسد شیرازی اور دروازہ وغیرہ اپنے کام میں مصروف تھے۔ اسد شیرازی نے اس دوران وہ تمام انتظامات کرنا شروع کر دیے تھے جو اس کی عدم موجودگی میں اس کے قائم کردہ ادارے کو باآسانی چلانے کے لئے کارآمد ہو سکتے تھے۔ ایسے اہم ترین لوگوں کو اس نے مختلف امور پر متعین کر دیا تھا۔ جن کے بارے میں وہ یہ جانتا تھا کہ وہ اس کی غیر موجودگی میں اس کے مقصد کو پوری طرح سنبھالے رکھیں گے اس سلسلے میں قابل ذکر نام ارشد مرزا کا تھا ارشد مرزا بہت ہی مستعد اور ذمہ دار آدمی تھا اوشینو گرانی سے خود بھی بہت دلچسپی رکھتا تھا اور اس سلسلے میں بہت سی ڈگریاں اس کے پاس تھیں۔

اسد شیرازی نے خصوصی طور پر اس کو منظم اعلیٰ مقرر کیا تھا اور اسے خصوصی ہدایات جاری کرتے ہوئے اپنے مقصد کی تصویر بہت تفصیلات بتا دی تھیں۔ اس نے کہا تھا۔

"ارشد ڈر میں یہ چاہتا ہوں کہ تم اپنے ذہن میں میری ان مصروفیتوں کو رکھو میں تم سے مختلف طریقوں سے رابطہ قائم کرتا رہوں گا ہو سکتا ہے میری روانگی کے یہ لمحات بہت زیادہ طویل نہ ہوں اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ میں

بہت دور چلا جاؤں۔ وہاں پہنچنے کے بعد میں مکن ہے ایک مختصر سفر کروں اور یہ بھی مکن ہے کہ ہمارا یہ سفر طویل ہو جائے تمہیں پوری خوش اسلوبی سے یہ تمام معاملات چلانے میں اور اس سلسلے میں میری کمی کو کسی بھی طرح محسوس نہ ہونے دیتا۔

"میں اپنی مقدور ہر کوشش جاری رکھوں گا جناب۔ آپ قطعی طور پر مطمئن رہیں۔" ارشد مرزا نے بواب دیا اور

امیر شیرازی کا یہ خیال درست ہی نکلا وہ جانتا تھا کہ ارتقا ہاشمی اور خاص طور سے کنیشن ایدگر مورالس بھی اس معاملے میں اتنی ہی دلچسپی لے رہے ہیں جتنی دلچسپیاں خود اس کے اپنے ذہن میں موجود ہیں اور یقینی طور پر وہ بہت برق رفتاری سے اپنا عمل کر سگے اور اس کا اندازہ اس وقت ہوا جب ارتقا ہاشمی کی طرف سے اسے دعوت نامہ موصول ہو گیا۔

ارتقا ہاشمی نے لکھا تھا کہ وہ اپنی تمام تر تیاریوں کے ساتھ مصر پہنچ جائے وہ ان کے استقبال کے لئے تیار ہیں چنانچہ امیر شیرازی نے فوری طور پر انتظامات کا آغاز کر دیا شعبان کو ان معاملات سے کوئی دلچسپی نہیں تھی حالانکہ کئی بار امیر شیرازی اس سے اس موضوع پر گفتگو کر چکا تھا اور جب بھی اس نے شعبان سے اس موضوع پر بات چیت کی

شعبان نے کہا کہ وہ ان کے ہر عمل کے ساتھ پوری طرح مشفق ہے اور صرف اس لئے خاموش رہتا ہے کہ جو کچھ وہ کر رہے ہیں وہ موزوں ترین ہے ہر طور اس سلسلے میں امیر شیرازی کو کوئی پریشانی بھی نہیں تھی وہ تمام تر تیاریاں کرنے کے بعد بالآخر وہاں سے روانہ ہو گئے۔

ارتقا ہاشمی کو انہوں نے اپنی قاہرہ آمد کی اطلاع دے دی تھی قاہرہ ائر پورٹ پر ارتقا ہاشمی کے چند شائقین نے ان کا استقبال کیا۔ دردانہ اور شعبان بھی خاموشی سے ان لوگوں کے ساتھ چل پڑے۔ ان لوگوں کو ایک حسین ترین عمارت میں لے جایا گیا تھا جو قدیم جدید طرز تعمیر کا حسین امتزاج تھی۔ اس عمارت میں ملازمین کی پوری فوج تھی راستہ ہی اتنا دلکش تھا کہ دردانہ اور شعبان اسے مسرت بھری نگاہوں سے دیکھتے آئے تھے انہیں ایک عجیب دنیا نظر آرہی

تھی عمارت میں پہنچنے کے بعد ملازموں کا اندازہ بھی انہیں بے حد پسند آیا اور شعبان نے سرگوشی کے انداز میں دردانہ سے کہا۔

"آئی ہم لوگ جاپان گئے تھے، وہاں کا طرز معاشرت عجیب نوعیت کا تھا اور اس میں مجھے بھی لطف آیا تھا لیکن یہاں کی زندگی دیکھ کر بڑے عجیب سے احساسات ہوتے ہیں۔"

"مثلاً؟" دردانہ نے سوال کیا۔

"یہ سب کچھ مجھے خوابوں جیسا معلوم ہوتا ہے۔ آپ ان لوگوں کو دیکھئے کیسے انوکھے لباس پہنے ہوئے ہیں اور ان کا انداز کیسا ہے۔"

"دنیا کے بہت سے گوشے ایسے ہیں شعبان جو ہم نے ابھی نہیں دیکھے۔ وہاں زندگی کے مختلف انداز نظر آتے ہیں۔ اور ہر تبدیل شدہ شے زیادہ دلکش ہوتی ہے۔"

"ویسے آئی اس ملک کے بارے میں آپ نے مجھے جو کچھ بتایا ہے یا جو کچھ میں نے پڑھا ہے وہ عجیب نہیں ہے۔"

"ہاں یہاں کے عجائبات دنیا میں منفرد حیثیت رکھتے ہیں۔"

"کیا ہم سب کو دیکھ سکتے ہیں؟"

"کیوں نہیں، ہم یہاں سیاحت کر سگے اور خود میرے دل میں بھی یہاں کے فن نوولرت کو دیکھنے کی شدید آرزو ہے جن کی کہانیاں دنیا کی زبانوں پر عام ہیں۔"

امیر ارتقا ہاشمی اور کنیشن ایدگر مورالس رات کو ڈر میں فریک ہوئے تھے ڈر کا انتظام یہیں کیا گیا تھا اور بہت ہی پر تکلف تھا امیر ارتقا ہاشمی کے ساتھ اس کی وہ آٹھوں بیویاں اس وقت بھی موجود تھیں اور ان کی ایک ساتھ آمد کچھ عجیب سے انداز میں محسوس کی گئی تھی لیکن کنیشن ایدگر مورالس غالباً یہ بات جانتا تھا کہ امیر ارتقا ہاشمی ان آٹھوں بیویوں کے بغیر مکمل نہیں ہوتا ہر طور ان لوگوں نے خود امیر ارتقا ہاشمی کا استقبال کیا تھا اور اس بات پر اس نے ہنستے ہوئے کہا تھا۔

جگوا میری کوشش کامیاب ہو گئی۔ دراصل مائی ڈر مسٹر امیر شیرازی میں چاہتا تھا کہ یہاں آنے کے بعد تم اپنے آپ کو اپنے گھر میں سمجھو میں چاہتا تو تمہیں اپنے ساتھ ہی قیام پندہ کر سکتا تھا لیکن وہاں تم میرے مہمان ہوتے جبکہ اس وقت میں خود تمہارا مہمان بن گیا ہوں۔" امیر شیرازی ہنسنے لگا اور بولا۔

"اچھا طریقہ کار ہے لیکن عمارت تمہاری ہی ہے۔ امیر ارتقا ہاشمی۔"

"نہیں یہاں کے تمام ملازمین تمہارے احکامات پر عمل کر سگے۔ میرا حکم کوئی نہ مانے گا۔ چاہو تو تجربہ کر کے دیکھ لو۔"

"ہر طور میں اس استقبال کا دل سے شکریہ ادا کروں۔ تم نے واقعی ہمیں گھر جیسا لطف دیا ہے۔"

امیر ارتقا ہاشمی نے ہنستے ہوئے گردن ہلائی اور کہا۔

"مجھے خوشی ہے ہر طور میں لب اس موضوع پر اور کوئی بات نہیں کروں گا یہاں تمہاری آمد ایک طویل ترین پروگرام کے تحت ہے چنانچہ اس پروگرام کا ابتدائی حصہ یہ ہے کہ تم قاہرہ بلکہ مصر کے جس گوشے کی چاہو سیر کرو تمہارے لئے ہر وہ انتظام ہو جائے گا جو تمہاری پسند کے مطابق ہو۔"

"یقینی طور پر لیکن اس سے پہلے میں یہ چاہتا ہوں کہ ان تمام کارروائیوں کے بارے میں تم سے معلومات حاصل کروں امیر ارتقا ہاشمی جن کے لئے ہم نے یہ تمام جملہ اہمیتا ہے۔"

امیر ارتقا ہاشمی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور اس نے کہا۔

"اس سے پہلے ہونے والی گفتگو کا مقصد یہی تھا کہ ابتدائی وقت میں تم اپنے ذہن پر اس قسم کا کوئی بوجھ نہ ڈالو اور قاہرہ کی سیر کر کے میری میزبانی کا لطف حاصل کرو۔ بعد میں ہم اسی موضوع پر گفتگو کر سگے لیکن اگر تم اس کے لئے بے چین ہو تو میں تمہیں صرف اتنا بتا دینا چاہتا ہوں ڈر امیر شیرازی کہ سب کچھ تمہاری پسند کے مطابق ہی ہوا ہے اور اس کی تصدیق تم اپنے قریبی دوست مورالس سے

کر سکتے ہو۔" امیر شیرازی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

"نہیں! میں تصدیق نہیں کروں گا ارتقا ہاشمی۔ کیونکہ مجھے تم پر بھی اتنا ہی اعتماد ہے جتنا کنیشن ایدگر مورالس پر۔" دونوں مسکرا دیے تھے ہر طور ڈر کے بعد کافی پر تکلف اور پر لطف وقت گزرا اس وقت خصوصی طور پر امیر شیرازی نے شعبان کا امیر ارتقا ہاشمی سے تعارف کرایا اور کہا۔

"میں نے اپنے ساتھ اپنی سکریٹری مس دردانہ اور اپنے قریبی دوست مسٹر شعبان کو ساتھ رکھا ہے یہ یقینی طور پر ہمارے بہترین معاون ہوں گے۔"

"شعبان! کیا سمجھو ان کے بارے میں کچھ معلومات رکھتا ہے۔"

"ہاں! تصویر بہت۔ ویسے یہ ہمارے لئے نہایت کارآمد نوجوان ثابت ہو سکتا ہے۔"

"اے مصر کی دو خوبصورت رقاصوں سے بچانا کیونکہ یہ بے مثال حسن کا مالک ہیں۔ ارتقا ہاشمی نے کہا۔ اور امیر شیرازی نے چور نگاہوں سے شعبان کو دیکھا لیکن پھر اس بات سے وہ مطمئن ہوا کہ شعبان عموماً ایسی باتوں کی جانب توجہ نہیں دیتا تھا اور اپنی دنیا ہی میں مست رہتا تھا بشرطیکہ اسے کسی بات کی طرف متوجہ نہ کیا جائے۔ امیر ارتقا ہاشمی نے یہ الفاظ بے تکلفی سے اس لئے کہہ دیے تھے کہ وہ شعبان کے اور امیر شیرازی کے درمیان موجود رشتے کو نہیں جانتا تھا جبکہ امیر شیرازی کے دل میں شعبان کے لئے ایک بزرگ ہی کا سا جذبہ موجزن تھا دردانہ بھی خاموش ہی رہی تھی۔ دل ہی دل میں وہ ہنستے ہوئے کہہ رہی تھی کہ شعبان اس کے تصورات سے کہیں آگے کی چیز ہے۔ ہر طور ارتقا ہاشمی اور کنیشن ایدگر مورالس چلے گئے تو دردانہ اور امیر شیرازی کے درمیان گفتگو ہونے لگی امیر شیرازی نے کہا۔

"مصر میرے لئے اجنبی جگہ نہیں ہے اور شاید ارتقا ہاشمی نے بھی یہاں کے وہ گوشے نہ دیکھے ہوں جو میں دیکھ چکا ہوں۔ چنانچہ بہتر یہ ہو گا کہ تم اور شعبان سیر و سیاحت کرو۔ اگر وہ چاہتا ہے کہ ہم کچھ دن تک اس موضوع پر گفتگو نہ

کرس تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔
"اور آپ اس دور ان کیا کرس گے جناب۔؟"

"یہاں میرے بہت سے شناسا ہیں اور میں ان سے ملاقات بھی کرنا چاہتا ہوں۔" دردانہ نے گردن ہلا دی تھی۔
دوسرے دن دردانہ اور شعبان باہر نکل آئے۔ ان کے لئے ایک خوبصورت کار مہیا کر دی گئی تھی دردانہ شعبان کو مصر کے انتہائی اہم مقامات کو سیر کرانے لگی جن میں ابوالہول کا مندر اور اہرامین اور دریائے نیل کا ساحل شامل تھا۔ فراعین کے زمیں دور مقبرے دیکھ کر شعبان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں وہ صدیوں سے سونے ہوئے ان انسانوں کو دیکھ کر شہر رہ گیا تھا جولہی اہم تاریخ رکھتے تھے دردانہ اسے ان کے بارے میں بتا رہی تھی۔

"اوہ آٹھی! انتہائی پر اسرار جاپان میں ہم نے ان چیزوں کے مقابلے میں کچھ نہیں دیکھا تھا۔"

"ہاں دنیا کی تاریخ لگ لگ ہے اور مقامات لہنی ایک لگ حیثیت رکھتے ہیں۔ یہ مقبرے مصر میں جگہ جگہ پھیلے ہوئے ہیں اور لب بھی یہ کہا جاتا ہے بہت سے ایسے مقبرے زمین میں دفن ہیں جو دریافت نہیں ہو سکے اور وہاں مصر کی تاریخ سو رہی ہے۔ شعبان ان چیزوں میں دلچسپی لے رہا تھا۔ اور اس کے انداز سے بالکل یہ ظاہر نہیں ہوتا تھا کہ وہ کسی الجھن کا شکار ہے یا اس مقصد کے بارے میں غور کر رہا ہے جس کے لئے انہوں نے یہاں تک کا سفر کیا ہے یہ اس کی فطرت کا ایک عجیب پہلو تھا دردانہ کو وہ تصویر بھی یاد تھی جس کے بارے میں شعبان نے اپنے عجیب جذبات کا اظہار کیا تھا۔ ہر طور یہ مسئلہ ابھی تک دردانہ کے اپنے ذہن میں تھا حالانکہ اس نے فیصلہ کیا تھا کہ اسد شیرازی سے اس موضوع پر طویل گفتگو کرے گی۔ لیکن اس کا موقع نہیں مل سکا تھا۔

غرض یہ کہ وقت بڑا سکون گزر رہا تھا عموماً دردانہ اور شعبان سیر و سیاحت کے لئے نکل جاتے تھے انہوں نے مصر کی تمام جگہیں دیکھی تھیں۔ ویلی آف کنگز خوبصورت علاقے کو دیکھ کر شعبان بہت متاثر ہوا تھا۔ اور اس نے دوبارہ

بھی وہاں جانے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ دردانہ نے کہا کہ یہ کام مشکل نہیں ہے۔ ویلی آف کنگز کے گائیڈ نے بتایا کہ پورے چاند کی رات ویلی آف کنگز میں ایک انوکھا سا پیش کرتی ہے اور پورا چاند چند ہی روز کے بعد تھا چنانچہ دردانہ نے فیصلہ کیا کہ وہ ویلی آف کنگز پورے چاند کی مدت میں دیکھا جائے گا فرعون کے بہت سے مقبروں کا مجموعہ جو ایک شہر خوشاں کی حیثیت رکھتا تھا اور اس کے بارے میں برسی تفصیلات سے شعبان اور دردانہ نے معلومات حاصل کی تھیں وقت گزرتا رہا پھر تیسرے چاند کی رات کو یہ لوگ ویلی آف کنگز کی جانب چل پڑے جو ایک دور دراز مقام پر واقع تھا۔ اور یہاں پر ایک ایسا انوکھا اور دلچسپ واقعہ پیش آیا جس نے ان معمولات میں ایک ہلچل پیدا کر دی۔

▽ ▽

فلور جولیس مذہبی آدمی تھے۔ اور بین الاقوامی کیتھولک مشنری کے ایک اہم ترین رکن بھی تھے۔ مقامی کیتھولک چرچ میں وہ بہت عرصے سے لہنی خدمت سر انجام دے رہے تھے دنیا بھر کے مذہبی امور سے متعلق افراد ان سے ملاقات کے لئے آتے رہتے تھے اور فلور جولیس حسب توفیق ان کی خاطر مدارات کیا کرتے تھے ویسے براہ راست تعلق ہونے کی وجہ سے ان کے وسائل بھی محدود نہیں تھے سسر کیرولینا کی آمد کی اطلاع ان کے لئے خوش کن تھی۔ اور وہ اس کے استقبال کے لئے تمام تیاریاں مکمل کر چکے تھے۔

مقررہ وقت پر وہ اتر پورٹ پہنچ گئے یہاں انہیں سسر کیرولینا کا استقبال کرنا تھا۔ ہر طور کیرولینا کوئی بھی حیثیت رکھتی ہو فلور جولیس کو اس کی آمد کا یہ مقام ملا تھا اور یہ ان پر لازم تھا کہ وہ اس کا ٹاپان شان استقبال کرتے حالانکہ طیارے کی آمد کا وقت پانچ بجے مقرر تھا لیکن فلور جولیس ساڑھے چار بجے ہی اتر پورٹ پہنچ گئے تھے موسم خوشگوار اور کسی حد تک خنک تھا وہ اپنے ڈرائیور کے ساتھ تنہا ہی آئے تھے اس وقت کسی اور کو تکلیف دینا مناسب نہیں تھا اور ہر مذہبی لوگوں کے لئے یہ ضروری نہیں ہے کہ ان کے

استقبال کے لئے باقاعدہ و فود تیار کئے جائیں پانچ بجے طیارہ اتر پورٹ پر پہنچ گیا۔ اور اس کی آمد کی اطلاع انڈنس کردی گئی فلور جولیس نے کسٹم ہاؤس میں ان تین خوبصورت نوجوان نئوں کو برآمد ہوتے ہوئے دیکھا اور ان کی جانب بڑھ گئے کیونکہ مسافروں میں اور کوئی اس لباس میں ملبوس شخصیت موجود نہیں تھی چنانچہ یہ بات مسلم تھی کہ سسر کیرولینا انہیں میں سے ایک ہے وہ آگے بڑھے اور ان کے سامنے پہنچ گئے چونکہ اس کے جسم پر بھی پادریوں کا لباس تھا اس لئے کیرولینا یا گار تھا کہ یہ اندازہ لگانے میں مشکل نہ پیش آئی کہ وہ فلور جولیس ہو سکتے ہیں۔ فلور جولیس نے مسکراتے ہوئے ان کا خیر مقدم کیا اور کہا۔

"یقیناً تم تنہوں میں سے کوئی سسر کیرولینا ہے۔ میں باقی دونوں بچیوں سے بھی اسی طرح متعارف ہونا چاہتا ہوں۔ تم لوگوں کو میں لہنی اس سرزمین پر خوش آمدید کہتا ہوں۔"

"اور مجھے افسوس ہے فلور کہ آپ کو اس وقت ہمیں لینے یہاں آنا پڑا۔" فلور جولیس نے مسکراتے ہوئے ان لوگوں کو اپنے ساتھ چلنے کی لئے کہا اور انہیں لے کر لہنی کلا تک پہنچ گئے ڈرائیور نے سب کے لئے دروازہ کھولا اور تنہوں خواتین بچھلی نشستوں پر بیٹھ گئیں فلور جولیس نے ڈرائیور کے قریب بیٹھتے ہوئے اسے چلنے کا اشارہ کیا وہ لوگ اتر پورٹ سے کیتھولک چرچ کے راستے کو دلچسپ نگاہوں سے دیکھتی ہوئی جا رہی تھیں۔ کچھ دیر کے بعد وہ چرچ تک پہنچ گئے۔ چرچ کی عمارت وسیع و عریض لمباٹے میں پھیلی ہوئی تھی اور اس کے اطراف میں خوبصورت باغ لگایا گیا تھا۔ چرچ سے متصل ایک بائش گاہ تھی جہاں فلور جولیس انہیں لے کر گئے اور پھر ایک بڑے سے کمرے میں انہیں پہنچاتے ہوئے کہا۔

"میں نے لہنی حیثیت کے مطابق تم لوگوں کے لئے یہاں انتظام کیا ہے۔ اس کے باوجود میں تم سے یہ درخواست کرتا ہوں کہ کوئی تکلیف اٹھانے کی ضرورت نہیں لہنی ضرورت کا اظہار خود کر دینا لی تو چاہتا ہے کہ تم

سے تمہاری آمد کے بارے میں تفصیلات فوری طور پر معلوم کی جائیں لیکن یہ میرا اخلاقی فرض ہے کہ میں انتظار کروں رات بھر کے سفر کے بعد یقینی طور پر تم لوگ تھک گئے ہو گے اس لئے آرام کرو۔ میں ناشتے کا بندوبست کئے دیتا ہوں۔ اس کے بعد تم سکون سے سو جانا۔"

گھر تھانے کہا۔ "نہیں فلور ہم سونا نہیں چاہتے۔ ظاہر ہے یہ وقت سونے کا نہیں ہے اور جفا کشی تو ہمارے لئے انتہائی ضروری ہے ویسے بھی جہاز کا سفر تکلیف دہ نہیں ہوتا بہتر ہے کہ آپ ہمیں ناشتہ کراؤں اور اس کے بعد ہماری آپ کے ساتھ نشست ہو جائے۔" جولیس نے مسکراتے ہوئے گردن خم کی اور کہا۔

"میں تمہاری خواہش کا احترام کروں گا۔" اور اس کے بعد وہ کمرے سے باہر نکل گئے۔ گار تھانے مسکرا کر گرنا اور کوراک کی جانب دیکھا اور بولی۔

"گویم نے مشرق کے اس ملک کا ابھی باقاعدہ معائنہ نہیں کیا ہے لیکن جو راستے تم نے دیکھے وہ تمہیں کیسے محسوس ہوئے۔" گرنا نے کہا۔

"بس میڈم گار تھانے ہمارے لئے راستوں یا شہروں کی کوئی اہمیت نہیں ہے ہم سب سے پہلے اپنا مقصد جاننا چاہتے ہیں یعنی وہ مقصد جس کے لئے آپ ہمیں یہاں لے کر آئی ہیں۔"

"اس کا ہمیں ابھی انتظار کرنا ہوگا۔" گار تھانے کہا۔ فلور جولیس تسوڑی ہی دہر کے بعد واپس آگئے تھے وہ ان کے سامنے بیٹھ گئے پھر انہوں نے کہا۔

"انتہائی دور دراز سفر کر کے یہاں تک آنے کا مقصد یقیناً اتنا ہی عظیم ہوگا۔"

"نہیں فلور کوئی جھوٹا کام بھی اگر انسانیت کی بقا کے لئے ہو تو وہ ہمارے لئے اتنی ہی اہمیت کا حامل ہوتا ہے۔ جتنا کوئی بڑے سے بڑا کام۔"

"جانتا ہوں یقیناً میں جانتا ہوں۔ اور اس جوب سے مجھے خوشی ہوئی ہے تم اپنے ہاں کے حالات سناؤ۔"

"سب کچھ معمول کے مطابق، گناہ و ثواب کا سلسلہ تو

چلتا ہی رہتا ہے اور مقدس بیوع ہماری رہنمائی کرتا ہے۔ جو کچھ بھی ہمارے لئے ممکن ہوتا ہے فادر وہ ہم کرتے رہتے ہیں۔"

"اور ہمیں یہی سب کچھ کرنا چاہیے ویسے میں متبیس ہوں اور تہمداری آمد کارلز جانا چاہتا ہوں مگر ٹھہرنا غلبا میں جلد بازی سے کام لے رہا ہوں۔ ناشہ آنے ہی والا ہے۔" مد تکلف ناشتے کے بعد گھر تھانے فادر جولیس سے لہنی آمد کا مقصد بیان کرتے ہوئے کہا۔

"مجھے ہدایت دی گئی ہے کہ یہاں ایک اہم کارروائی کے سلسلے میں معلومات حاصل کرو تاکہ اس نیک مقصد کے لئے ہم اپنا کردار ادا کر سکیں جو انسانیت کی بھلائی کے لئے شروع کیا گیا ہے فادر جولیس۔ آپ کے اس شہر میں کچھ انسان دوستوں نے ایک پروگرام شروع کیا ہے جس کے تحت وہ سمندر کی گھرائیوں سے انسانیت کی بقا کے لئے وہ اشیاء حاصل کرنا چاہتے ہیں جو انسانوں کے کام آئیں۔"

فادر جولیس نے واقفیت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ "ہاں، کچھ عرصے سے ان لوگوں کے بارے میں اخبارات بہت کچھ لکھ رہے ہیں میں نے بھی اس سلسلے میں تفصیلات سنی ہیں بلاشبہ انسانیت کے لئے جو کام بھی شروع کیا جائے اس میں انسان دوستوں کو اپنا حصہ ضرور تلاش کرنا چاہئے۔"

"تو بس یوں سمجھ لیجئے فادر جولیس کہ میری آمد کا مقصد یہی ہے مجھے ہدایت ملی ہے کہ میں ان لوگوں سے ملاقات کروں اور ان سے پوچھوں کہ اس سلسلے میں ہم ان کی کیا مدد کر سکتے ہیں۔"

"ظاہر ہے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کیرولینا، کہ لوگوں سے ہم ان کے لئے فنڈ حاصل کریں۔"

"یقیناً فادر وہ اس کے مستحق ہیں آپ کی کوئی واقفیت تو نہیں ہے، ان لوگوں سے۔"

"اوہ نہیں اتفاق سے میں کبھی ان سے نہیں ملا۔"

"خیر کوئی بات نہیں ہے یہ کام ہم کر لیں گے۔ آپ کم از کم اتنا کر دیجئے گا کہ ہمیں ان کے بارے میں تفصیلات

میاں کر دیں۔"

"وہ لوارہ یہاں کی ایک مشہور شہرہ پر واقع ہے اور وہاں پہنچنا کوئی مشکل کام نہیں ہے میں اس کا بندوبست کر دوں گا۔"

"بہت بہت شکریہ! فادر ہم آج ہی اپنے اس مقصد کے لئے وہاں جانا چاہتے ہیں۔" فادر جولیس نے انتظامات کر دیے ایک پرانی فورڈ کار ان لوگوں کو لے کر چل پڑی جس کا ڈرائیور مقامی باشندہ تھا اور کیتھولک ہی تھا۔ راستے میں گھر تھا اس سے گفتگو کرتی رہی تھی اور کچھ دیر کے بعد وہ لوگ وہاں پہنچ گئے۔ ڈرائیور باہر ہی بیٹھا ہوا گھر تھا لہنی دونوں ساتھی لڑکیوں گرنیا اور کورا کے ساتھ اندر داخل ہو گئی مستقبل پر ان کا استقبال بڑے احترام سے کیا گیا تھا کیونکہ ان کی شخصیت ان کے لباس سے نمایاں تھی استقبال کرنے میں ایک خوبصورت نوجوان اور چند دوسرے لوگ تھے نوجوان نے آگے بڑھ کر گردن خم کرتے ہوئے انہیں سلام کیا اور گھر تھانے اسے دعائیں دے کر کہا۔

"آسانی باپ تم پر لہنی برکھیں نائل کرے میں یہاں کے مستقبل سے ملنا چاہتی ہوں۔"

"مقدس خاتون ہم آپ کو اپنے اس ادارے میں خوش آمدید کہتے ہیں میرا نام شاہد خان ہے اور اس وقت میں یہاں کا ذمہ دار ہوں۔"

بہت خوب! تو میرے بچے کیا تم مجھے وہ تمام معلومات فراہم کر سکتے ہو جو اس ادارے سے متعلق ہیں میں اس کا جائزہ لینا چاہتی ہوں۔ کوئی بہتر جگہ بتاؤ جہاں بیٹھ کر میں تمہیں لہنی آمد کا مقصد بتا سکوں۔"

"بس آپ کا استقبال مقصود تھا اس کے بعد میں آپ کو یہی پیش کش کرنے والا تھا کہ اندر تشریف لائیے۔"

شاہد خان نے کہا اور پھر وہ ان تینوں کو لیے ہوئے ایک خوبصورت سی نشست گاہ میں پہنچ گیا یہاں وہ لوگ بیٹھ گئیں اور شاہد خان نے ان کے سامنے بیٹھتے ہوئے کہا۔

"جی۔ مقدس خاتون، اب آپ فرمائیے کہ آپ کی آمد کس سلسلے میں ہوئی۔"

"میں ایک طویل فاصلہ طے کر کے یہاں پہنچی ہوں۔ اور میرے کچھ کرم فرماؤں نے مجھے حکم دیا ہے کہ میں اس ادارے کے بارے میں معلومات حاصل کر کے انہیں اطلاع دوں تاکہ وہ لہنی حیثیت کے مطابق اس ادارے کی مدد کر سکیں۔"

"آپ کا تعلق کہاں سے ہے۔" شاہد خان نے پوچھا۔

"اٹلی سے آئی ہوں۔"

"بہت خوب بڑی مسرت ہوئی اور خاص طور سے اس بات پر آپ لوگ ہماری ان کاوشوں کی جانب متوجہ ہوئے۔"

"یقیناً تم لوگ اس قابل ہو کہ تمہارے ساتھ ہر طرح کا تعاون کیا جائے۔ انسانیت اس وقت دنیا کے ہر گوشے میں سک رہی ہے۔ بسوک اللہ، قحط۔ فاقہ زدگی، تمام چیزیں انسانیت کو گھٹن کی طرح کھانے جارہی ہیں اور ایسے عالم میں کچھ مفاد پرست لوگ ہتھیاروں کی ایجاد بڑھانے جارہے ہیں وہ انسانیت کو قتل کر دینا چاہتے ہیں ایسی خوفناک صورت حال میں تو لوگوں نے جو مقصد سامنے لا کر عمل شروع کیا ہے وہ قابل تحسین ہے اور میں تمہیں اس بات کی مبارکباد دیتی ہوں اور خوش خبری دیتی ہوں کہ بہت جلد ہر شخص تمہارے اس تصور سے متفق ہوگا اور تمہارے ساتھ مل کر کام کرنا پسند کرے گا بے شک مٹی کی مخلوق مٹی سے جنم لینے والی ہر شے سے فائدہ اٹھا سکتی ہے۔"

ایک جانب ملک ہتھیار ایجاد کئے جارہے ہیں تو دوسری جانب بے شمار افراد ان کے توڑ کی دریافت میں بھی لگے ہوئے ہیں۔ زمین میں سے جو کچھ ہمیں حاصل ہو سکتا ہے وہ ناکافی تصور کیا جاتا ہے لیکن سمندر ایسی دولت سے مالا مال ہے جو انسانیت کی بقا کے لئے کام آسکے اور تم لوگ اگر اس میں کلیب ہو گئے تو میں سمجھتی ہوں تمہارا کارنامہ منفرد ہوگا جیسا وہ ہے کہ سبھی تہمداری جانب متوجہ ہونے میں ویسے کیا تم مجھے یہ بات بتا سکو گے کہ اس ادارے کا بانی کون ہے۔"

"ہمارے جنرل مین لمد شیرازی ہیں۔"

"میں انہی سے ملنا چاہتی ہوں۔"

"افسوس خاتون وہ ابھی تو آپ سے نہ مل سکیں گے۔"

"کیوں کچھ معروف ہیں وہ۔"

"اس وقت وہ ملک میں نہیں ہیں۔"

"اوہ کہاں گئے ہیں۔"

"بس یہ کچھ ایسے معاملات ہیں جو صیغہ راز میں رکھنے کو کہے جاتے ہیں آپ کو یہاں ہر طرح کی معلومات فراہم کی جاسکتی ہے ویسے ان کے قائم مقام ارنلڈ مرزا صاحب ہیں لیکن اتفاق سے ارنلڈ مرزا بھی اس وقت یہاں موجود نہیں ہیں اور مجھے انچارج بنا کر گئے ہیں گھر کے چہرے پر ایک لمحے کے لئے غور و فکر کے آثار نظر آئے پھر اس نے خوبصورت نوجوان کو دیکھتے ہوئے کہا

"تم نے اپنا نام شاہد خان بتایا تھا نا۔"

"ہاں محترم خاتون، لیکن ایک بات آپ ابھی طرح ذہن نشین کر لیجئے کہ ادارے سے متعلق مجھے وہ تمام معلومات حاصل ہیں جن کی آپ کو طلب ہے آپ براہ کرم پہلے ہمارے اس ادارے میں ہونے والے کام کا جائزہ لے لیجئے۔"

"یہی میں چاہتی ہوں۔"

"تو میں آپ کو دعوت دیتا ہوں کہ پہلے ہمارے نظریات کو سمجھ لیجئے گا آپ کی آمد سے مجھے جس قدر خوش ہوئی ہے وہ ناقابل بیان ہے۔" نوجوان نے ان تینوں پر ایک گہری نگاہ ڈالتے ہوئے کہا اور گار تھا یا میڈم کیرولینا لہنی جگہ سے اٹھ گئی اور اس کے بعد شاہد خان لہنی عمارت کے مختلف گوشوں کی سیر کرتا رہا اس جگہ پہنچنے کے بعد جہاں سمندروں کو دیوہوں پر نقش کر دیا گیا تھا گار تھا اور اس کی ساتھی لڑکیاں دلچسپ نگاہوں سے ان مناظر کو دیکھنے لگیں جو سمندر کی گھرائیوں سے متعلق تھے گار تھا لے متحیرانہ انداز میں کہا۔

"آہ یہ سب کچھ۔ یہ سب کچھ سمندر میں موجود ہے یا صرف ایک تخیل ہے۔"

"ہمارے جنرل مین لمد شیرازی ہیں۔"

"نہیں محترم خاتون یہ تمام تصاویر جو اس دیوار پر آویزاں کی گئی ہیں اور جنہیں ان پر پینٹ کیا گیا ہے حقیقت سے تعلق رکھتی ہیں سمندر کی گہرائیاں یہی شکل رکھتی ہیں۔"

"مگر وہ کون ہیں جنہوں نے سمندر میں اتنا نیچے اتر کر وہاں کی تصاویر حاصل کیں۔"

"ہمارے پاس اس کا معقول انتظام ہے اور بہت سے وسائل بروئے کار لائے جا رہے ہیں۔"

"بلاشبہ ایسے کام آسانی سے تو نہیں کر لئے جاتے۔ یہ سب کچھ کل کی چیز ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے ہم سمندر کے پیچھے گہرائیوں میں کھڑے ہونے لہنی آنکھوں سے یہ مناظر دیکھ رہے ہوں۔ لیکن تم لوگ اس سلسلے میں اور کیا کرنا چاہتے ہو۔"

"آپ بریلو کرم تشریف لائیے۔" پھر شاہد خان انہیں لیبارٹری میں لے گیا جہاں سمندری گھاس پھوس سیپ اور دوسری تمام چیزوں پر تحقیقات ہو رہی تھیں۔ حسین موتی بھی سمندر سے نکالے گئے تھے۔ اور ان پر بڑے بڑے محقق ریسرچ کر رہے تھے۔ مگر تھا اور اس کی ساتھی لڑکیاں دلچسپی سے یہ مناظر دیکھتی رہیں اور اس کے بعد مگر تھانے گرنیا کے کان میں سرگوشی کی۔

"مجھے یہ نوجوان درکار ہے۔ گرنیا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ شاہد خان تمام تر تفصیلات ان لوگوں کو بتاتا ہوا اور مگر تھانے کیسے اس کا جائزہ لیتی رہی۔ پھر گرنیا نے شاہد خان سے کہا۔

"سمندر کے بدلے میں جو تفصیلات تم نے دیواریں پر اُتاری ہیں میں ان کے بدلے میں کچھ اہم باتیں معلوم کرنا چاہتی ہوں۔"

"کیوں نہیں۔ کیوں نہیں۔"

"گیا بریلو کرم تم میرے ساتھ آنا پسند کرو گے۔" شاہد خان نے ایک نگاہ گرنیا کو دیکھا اور اس کے بعد گردن خم کر کے بولا۔

"بہت بہتر، جیسا آپ کا حکم۔"

مگر تھانے شاہد خان سے کہا۔ "یہ کچھ رقم ہے بظاہر یہ بہت معمولی ہے لیکن اسے ابتدا کچھ میری طرف سے بطور نذرانہ اس ادارے کے لئے قبول کرو۔" ایک چیک مگر تھانے نکل کر شاہد خان کے حوالے کیا جو ایک لاکھ روپے کی رقم کا تھا شاہد خان نے پر احترام نگاہوں سے مگر تھانے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"آپ کو اس کی باقاعدہ رسید پیش کی جائے گی اور یہ چیک میں وہیں ریسپیشن پر آپ سے وصول کروں گا۔"

"ہاں ہاں ضرور ضرور مگر تھانے چیک واپس اپنے پرس میں رکھ لیا۔

گرنیا نے کہا۔ "سسر کیرولینا میں خود ان صاحب کے ساتھ دوبارہ اس ہل میں جا رہی ہوں۔ ابھی چند لمحات کے بعد واپس آ جاؤں گی۔" مگر تھانے خوش دلی سے گردن ہلا دی تھی گرنیا شاہد خان کے ساتھ اس ہل میں پہنچ گئی جہاں سمندری مناظر نظر آرہے تھے گرنیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"دراصل میں تم سے ملنا چاہتی تھی۔" شاہد خان چونک کر اسے دیکھنے لگا اس حسین عورت کو دیکھ کر ویسے ہی اس کے دل میں کچھ گدگدیاں سی پیدا ہوئی تھیں لیکن لب اس کا یہ انداز شاہد خان کو الجھا ہوا تھا۔

"بات دراصل یہ ہے کہ میں ذہنی طور پر کچھ الجھی ہوئی ہوں۔ کیا اس سلسلے میں تم میری کچھ مدد کر سکتے ہو۔"

"کیا بات ہے محترم خاتون؟"

میں تمہیں تفصیلات نہیں بتا۔۔۔ بلکتی بس یوں سمجھ لو کہ تمہیں دیکھنے کے بعد میرے ذہن میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی ہے اور میں اسے تمہارے سامنے بیان کرنے سے گریز نہیں کر سکتی۔"

"کیا کیفیت ہے وہ؟"

"تمہیں شاید اس بات پر یقین نہ آئے لیکن میں میرا مطلب ہے چرچ میں داخل ہونے سے پہلے میں ایک چھوٹے سے خوبصورت قصبے میں رہتی تھی وہاں میرے بچپن کا ایک دوست میٹر تھا جو ایک حادثے کا شکار ہو کر اس دنیا سے رخصت ہو گیا لیکن کی یادیں محبت کے نقوش بن

دیجئے۔" اور گرنیا نے اسے کھٹھولک چرچ کے بدلے میں تفصیلات بتائیں۔ شاہد خان نے اس سے وعدہ کیا کہ بہت جلد وہ اس سے ملاقات کرنے کی کوشش کرے گا۔ اور اس کے بعد وہ دونوں واپس واپس آ گئے جہاں مگر تھانے لوگوں سے معلومات حاصل کر رہی تھی مگر تھانے ان دونوں کی جانب کوئی توجہ نہ دی تھی البتہ اس نے شاہد خان سے کہا۔

"میں نے اپنا ارادہ کچھ تبدیل کر دیا ہے۔ فادر جولیسی یقینی طور پر اس سلسلے میں خود بھی کوئی بہتر کارروائی کرنا پسند کریں گے وہ مجھ سے کہہ رہے تھے کہ ان کے پاس ایک بہت بڑا فلاحی پروگرام موجود ہے میں یہ سوچ رہی ہوں کیوں نہ یہ مشترکہ کام ہم دونوں مل کر انجام دیں۔ میں اس وقت تمہیں چیک دینے کا ارادہ ملتوی کر چکی ہوں۔ لیکن میں تمہیں دعوت دیتی ہوں کہ چرچ میں میرے پاس آؤ کچھ وقت قیام کرو لیکن بریلو کرم اس کی پبلیٹی کرنے کی ضرورت نہیں ہے ہم لوگ جو بھی کام کرنا چاہتے ہیں نہایت خاموشی سے کرنا چاہتے ہیں۔" شاہد خان نے خوش ہو کر کہا۔

"اس سلسلے میں آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں، محترم خاتون"

"کچھ نہیں شاید تم میری بے باکی پر حیران ہو جاؤ لیکن چند لمحات کے لئے میں یہاں آئی ہوں۔ اور اگر دل کی بات دل ہی میں چھپانے رکھتی تو شاید میں بے سکون ہو جاتی مجھے سکون درکار ہے اور اس سکون کے لئے مجھے تم سے تنہائیوں میں کچھ ملاقاتیں کرنا ہیں۔ میں یہ نہیں کہتی کہ تم میری اس پسند کے جواب میں خود بھی کوئی ایسا ہی طریقہ کار اختیار کرو۔ لیکن اتنا ضرور کہوں گی کہ مجھ سے مل ضرور لینا۔۔۔"

"بہت بہتر میں آپ کے اس حکم کی تعمیل کروں گا۔"

"میرا نام گرنیا ہے۔"

"بہت خوش ہوئی آپ سے مل کر۔"

"تم بھی کیا سوچتے ہو گے بہر طور یہ میرا ایک ایسا مسئلہ تھا جسے زبان تک لائے بغیر میں جی نہیں سکتی تھی۔"

"میں آپ کے پاس آؤں گا لیکن کہاں؟"

"ہم لوگ یہاں کھٹھولک چرچ میں رہتے ہیں اور میں یہ کوشش کروں گی بہت اقام طویل ہو جائے تاکہ میرا دل تمہاری قربت سے سیراب ہو سکے۔" شاہد خان کا سانس پھولنے لگا تھا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

"میں وہاں پہنچ جاؤں گا آپ مجھے اپنا پورا پتہ دے

دیجئے۔" اور گرنیا نے اسے کھٹھولک چرچ کے بدلے میں تفصیلات بتائیں۔ شاہد خان نے اس سے وعدہ کیا کہ بہت جلد وہ اس سے ملاقات کرنے کی کوشش کرے گا۔ اور اس کے بعد وہ دونوں واپس واپس آ گئے جہاں مگر تھانے لوگوں سے معلومات حاصل کر رہی تھی مگر تھانے ان دونوں کی جانب کوئی توجہ نہ دی تھی البتہ اس نے شاہد خان سے کہا۔

"میں نے اپنا ارادہ کچھ تبدیل کر دیا ہے۔ فادر جولیسی یقینی طور پر اس سلسلے میں خود بھی کوئی بہتر کارروائی کرنا پسند کریں گے وہ مجھ سے کہہ رہے تھے کہ ان کے پاس ایک بہت بڑا فلاحی پروگرام موجود ہے میں یہ سوچ رہی ہوں کیوں نہ یہ مشترکہ کام ہم دونوں مل کر انجام دیں۔ میں اس وقت تمہیں چیک دینے کا ارادہ ملتوی کر چکی ہوں۔ لیکن میں تمہیں دعوت دیتی ہوں کہ چرچ میں میرے پاس آؤ کچھ وقت قیام کرو لیکن بریلو کرم اس کی پبلیٹی کرنے کی ضرورت نہیں ہے ہم لوگ جو بھی کام کرنا چاہتے ہیں نہایت خاموشی سے کرنا چاہتے ہیں۔" شاہد خان نے خوش ہو کر کہا۔

"اس سلسلے میں آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں، محترم خاتون"

"کچھ نہیں شاید تم میری بے باکی پر حیران ہو جاؤ لیکن چند لمحات کے لئے میں یہاں آئی ہوں۔ اور اگر دل کی بات دل ہی میں چھپانے رکھتی تو شاید میں بے سکون ہو جاتی مجھے سکون درکار ہے اور اس سکون کے لئے مجھے تم سے تنہائیوں میں کچھ ملاقاتیں کرنا ہیں۔ میں یہ نہیں کہتی کہ تم میری اس پسند کے جواب میں خود بھی کوئی ایسا ہی طریقہ کار اختیار کرو۔ لیکن اتنا ضرور کہوں گی کہ مجھ سے مل ضرور لینا۔۔۔"

"بہت بہتر میں آپ کے اس حکم کی تعمیل کروں گا۔"

"میرا نام گرنیا ہے۔"

"بہت خوش ہوئی آپ سے مل کر۔"

"تم بھی کیا سوچتے ہو گے بہر طور یہ میرا ایک ایسا مسئلہ تھا جسے زبان تک لائے بغیر میں جی نہیں سکتی تھی۔"

"میں آپ کے پاس آؤں گا لیکن کہاں؟"

"ہم لوگ یہاں کھٹھولک چرچ میں رہتے ہیں اور میں یہ کوشش کروں گی بہت اقام طویل ہو جائے تاکہ میرا دل تمہاری قربت سے سیراب ہو سکے۔" شاہد خان کا سانس پھولنے لگا تھا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

"میں وہاں پہنچ جاؤں گا آپ مجھے اپنا پورا پتہ دے

جائے کہاں کہاں کی سیر کر رہی تھیں۔ تصویریں در کے بعد فوراً کارنگا ہوں سے اوجھل ہو گئی تھی۔“

وہابی آف کنگز فرعونوں کا قبرستان چاندنی رات کے پراسرار سنائے میں ڈوبا ہوا تھا جگہ جگہ سلیس بکھری ہوئی نظر آرہی تھیں اور ان کے درمیان چلتے ہوئے ایک عجیب سی کیفیت کا احساس ہو رہا تھا دردانہ نے مسکراتے ہوئے شبان کو دیکھا اور بولی۔

”شبان! کیا تمہیں یہاں آکر خوف محسوس ہو رہا ہے۔؟“

”خوف!“ شبان نے حیران نگاہوں سے دردانہ کو دیکھا۔

”ہاں بھئی۔“ میں اس بات کا اعتراف کئے بغیر نہیں رہ سکتی۔ ”کہ میرے جسم میں سرد لہریں دوڑ رہی ہیں زمانہ قدیم کی لاکھوں کہانیاں مجھے یاد آرہی ہیں ہو سکتا ہے تم نے مصر کے ان شہنشاہوں کے بارے میں بہت زیادہ تفصیلات نہ پڑھی ہوں۔ برہمی عجیب و غریب کہانیاں ان سے منسوب ہیں۔“ یقیناً میں نے ان کے بارے میں بہت زیادہ معلومات نہیں حاصل کیں لیکن تصویریں بہت میں جانتا ہوں۔ مصر کے رہنے والے ایک مخصوص طرز کے عادی تھے اور ان کی زندگی کی عام کہانیاں بھی بہت عجیب و غریب تھیں۔“

”ہاں اس پراسرار مقبرے میں تم جو کچھ دیکھ رہے ہو۔“ کیا ذہنی طور پر اس سے متاثر نہیں ہوئے۔“ شبان نے کوئی جوباب نہیں دیا وہ دونوں خاموشی سے پراسرار ستونوں کے درمیان سے گزرتے رہے دردانہ در حقیقت دل میں خوف کے ہلکے ہلکے آئند محسوس کر رہی تھی اور کوشش کر رہی تھی کہ اس کے قدم شبان کے قدموں کے ساتھ ہی اٹھیں۔ دور دور تک کسی انسان کا وجود نہیں تھا یقینی طور پر وہابی آف کنگز میں سیاحوں کی جماعتیں آتی رہتی ہوں گی۔ لیکن یہ اتفاق تھا کہ جس طرف یہ دونوں موجود تھے وہاں ان کے علاوہ اور کوئی نہ تھا۔ گائیڈ کو لینے کی ضرورت پیش نہیں آئی

تھی۔ کیونکہ اس سے پہلے وہابی آف کنگز کا جائزہ لیا جا چکا تھا وہ ایک چوڑے ستون کے عقب سے گزر رہے تھے کہ دفعتاً دردانہ کے کانوں نے کچھ آہٹیں محسوس کیں اور کیونکہ وہ پہلے سے خوف کا شکار تھی اس لئے سہم کر عقب میں دیکھنے لگی شبان بے خیالی کے انداز میں کئی قدم آگے بڑھ گیا تھا دردانہ ابھی کوئی اندازہ بھی نہیں لگا پائی تھی کہ دفعتاً اسے اپنے سر پر ایک سایہ سا محسوس ہوا اس سے قبل کہ وہ اس چیز کو محسوس کرتی ایک بڑا سا چوڑا کبل اس پر آپڑا۔ اسے کبل اس لئے کہا جاسکتا تھا کہ اس کے دونوں دردانہ کے چہرے سے نگرا کر چہرے پیدا کر رہے تھے دردانہ نے جھٹکا چاہا لیکن اس کا منہ اس طرح دھوچ لیا گیا کہ اس کے منہ سے آواز نہ نکل سکی اسے کچھ ہلکی ہلکی بو کا احساس بھی ہو رہا تھا جو اس کپڑے میں سے اُٹھ رہی تھی اور چند ہی لمحات کے بعد اس کے حواس پر گھٹن سوار ہو گئی اور وہ ہوش و حواس سے عاری ہو گئی بوجھر شبان آگے بڑھ کر اس چوڑے ستون کے دوسرے حصے میں پہنچ چکا تھا اس نے محسوس نہیں کیا تھا کہ دردانہ کے قدموں کی چاپ اس کے ساتھ نہیں ہے اور پھر جب اسے احساس ہوا تو وہ پلٹ کر اس طرف دیکھنے لگا۔ لیکن پلٹنے کے ہی لمحات اس کے لئے بھی مشکل ثابت ہوئے کیونکہ دوسرے لمحے اس کی کیفیت بھی دردانہ کی کیفیت سے مختلف نہیں ہوئی تھی شبان کے لئے یہ مشکل نہیں تھا کہ وہ ان لوگوں سے جسائی طور پر مقابلہ کرے جو اسے کس چکے تھے لیکن وہ بوجھر اس کپڑے سے اُٹھ رہی تھی وہ اس کے لئے بھی پریشان کن تھی اور چند لمحات کے بعد اس کے حواس پر بھی خنودگی سی مسلط ہو گئی۔ وہ یہ احساس نہ کر سکا کہ یہ خنودگی کتنی درطاری رہی ہے رفتہ رفتہ ہوش و حواس کی دنیا میں واپس آ گیا۔ جب اس کے حواس جاگے تو وہ فوراً ہی اُٹھ کر بیٹھ گیا وہ نرم شے جو جسم کے نیچے موجود تھی غالباً نوم کا آرام وہ گدا تھا لیکن بعد میں اسے یہ احساس ہوا کہ یہ گدا نہیں بلکہ ایک آرام دہ کرسی تھی جو ایک وسیع و عریض ہال میں پڑی ہوئی تھی اس کی دیواروں سے چوٹی ہوئی روشنیوں کو دیکھا جہت میں عجیب و غریب قسم کے فانوس لگے ہوئے تھے یہ

بھی تھا اس کے لئے ناقابل فہم تھا لیکن وہ اس سے خوف زدہ نہیں تھا۔ اب خوف کا ہر تصور اس کے ذہن سے نکل چکا تھا۔ عورت اسے مسکراتی نگاہوں سے دیکھتی رہی پھر اپنی جگہ سے اُٹھ کھڑی ہوئی۔

”آؤ میرے نزدیک بیٹھو۔“

”کون ہو تم؟“ شبان نے بے خوف لہجے میں پوچھا۔ ”یہاں میں سمجھیں بری لگ رہی ہوں۔“ عورت کی مترنم آواز اسے سنائی دی۔

”شبان کا وہی لہجہ۔۔۔ اُسیر!“

”کچھ بھی کہہ سکتے ہو تم مجھے، تمہیں یاد ہے کہ تم کہاں ہو۔؟“

”میرے ساتھ ڈرنہ کرنے کی کوشش نہ کرو، میں نے تم سے سوال کیا ہے۔ تم کون ہو۔ تم صرف اس بات کا جوباب دو۔“

”تم مجھے قلو پطرہ کہہ سکتے ہو۔ اور اب تمہیں یقینی طور پر یاد آ رہا ہو گا کہ تم سرزمین مصر پر ہو۔“

”مگر تم قلو پطرہ نہیں ہو۔“ شبان نے جوباب دیا۔ ”کیوں۔“

”اس لئے کہ وہ بہت پہلے اس دنیا سے رخصت ہو چکی ہے۔ اور میں کسی مردہ انسان کی واپسی پر یقین نہیں رکھتا۔“ جوباب میں عورت کی ہلکی سے ہنسی سنائی دی۔ پھر اس نے کہا۔

”سرزمین مصر دنیا کے دوسرے خطوں کی روایت سے اتفاق نہیں کرتی۔ یہاں فراعون کے زمین دوز مقبرے بکھرے ہوئے ہیں اور وہاں کی کہانیاں ابھی بیرونی دنیا کی علم میں پوری طرح نہیں آئیں ہیں لوگ ان سے متعلق کہانیاں گھڑتے پلٹتے ہیں لیکن جو سچائیاں ابھی اس سرزمین میں پوشیدہ ہیں وہ انسانی نگاہوں سے دور ہیں۔“

”دیکھو تم جو کوئی بھی ہو میں صرف یہ جانتا چاہتا ہوں کہ میرے ساتھ میری آشتی تمہیں وہ کہاں ہیں۔“

”وہ بھی محفوظ ہیں تم فکر مند نہ ہو۔ ہم نے تمہیں دوستوں کی طرح اپنے پاس بلایا ہے تمہیں کوئی نقصان

فانوس جہت میں کسی کنڈے سے نہیں لگے ہوئے تھے بلکہ رنگین روشنیاں جہت سے پھوٹ رہی تھیں شبان کی نگاہیں اس عجیب و غریب جگہ کا جائزہ لینے لگیں۔ ذہن ابھی پوری طرح ساتھ نہیں دے رہا تھا وہ یاد نہیں کر پایا تھا کہ وہ دردانہ کے ساتھ وہابی آف کنگز میں تھا اور یہ جگہ وہاں سے بالکل ہی مختلف ہے۔ اس کی نگاہیں چاروں طرف جھانکنے لگیں دیواروں کے ساتھ ساتھ بڑے بڑے سنگی ستون بنے ہوئے تھے اور ان سنگی ستونوں کے ساتھ انسانی مجسمے کھڑے ہوئے نظر آ رہے تھے لیکن یہ مجسمے رنگین کپڑوں رنگین لباس میں ملبوس حسین چہرے والی لڑکیوں کے مجسمے تھے کیا در۔۔۔ یہ مجسمے ہیں۔ اگر ہیں تو کس چیز سے بنائے گئے ہیں۔ لیکن اس وقت وہ بری طرح چونک پڑا جب اس نے ان مجسموں کو متحرک دیکھا دونوں لڑکیاں اس طرف سے دوسری جانب جا رہی تھیں۔ تب شبان کے ذہن کو ایک جھٹکا لگا اور وہ اپنی جگہ سے اُٹھ کر کھڑا ہو گیا اب پورے ماحول سے شناسائی کا احساس ہو رہا تھا لیکن اس سے پہلے شاید اس نے یہ جگہ نہیں کہیں نہیں دیکھی تھی۔ سنگی ستونوں کے ساتھ دو دو لڑکیاں بہت دور تک کھڑی ہوئی تھیں زمین پر بہت موٹا قالین بچھا ہوا تھا دیواریں حسین و جمیل چیزوں سے آراستہ تھیں اور سب سے زیادہ انوکھی شے اس کے عقب میں موجود تھی۔ ایک حسین عورت جو عجیب و غریب لباس میں ایک کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی شبان کو محسوس ہوا کہ یہاں جو لڑکیاں نظر آرہی ہیں اور جنہیں وہ اس سے قبل سنگی مجسمہ سمجھا تھا در حقیقت اس عورت کی حکومت میں وہ اس عورت کا چہرہ دیکھنے لگا بڑے بڑے لمبے گہرے سیاہ گھنے بال اس کے جسم پر بکھرے ہوئے تھے لباس بہت ہی عجیب و غریب تھا لیکن چہرہ بے حد دلکش۔ شبان متعینانہ انداز میں کھڑا ہلکیاں جھپکاتا رہا تب اسے عورت کی مترنم آواز سنائی دی۔

”آؤ آؤ آؤ آؤ۔“ آؤ آؤ۔“ شبان کے قدم بے اختیار اس کی جانب بڑھ گئے عورت کے سامنے پہنچ کر وہ رکا لیکن اب اس کے انداز میں جھپک ختم ہوئی جا رہی تھی یہ جو کچھ

جنہیں کر رہی تھی۔ وہ اندازہ نہیں لگا سکتا تھا کہ یہ کیا چیز ہے۔ اندھیرے کی وجہ سے اس صبح طور پر معلوم نہیں ہو پایا تھا۔ عورت نے اسے ہاتھ پکڑ کر ایک جگہ پہنچا کر کھڑا کر دیا اور اس کے بعد اس نے نہانے کیا کیا۔ ایک زور دار آواز ابھری جو پتیل کے کسی گھنٹے پر ضرب لگانے کی آواز تھی۔ فوراً ہی جگہ جگہ ننسی ننسی روشنیاں ہونے لگیں۔ اور ان روشنیوں کے نیچے کچھ سائے متحرک ہو گئے۔ اس کے ساتھ ہی وہ جگہ جگہ بھی زور زور سے ہلنے لگی تھی جہاں یہ لوگ آئے تھے۔ تب شعبان نے محسوس کیا کہ وہ کسی بڑی اور حسین کتشی میں سواریں اور یہ کتشی عمارت کے نیچے اس طرح سے لائی گئی ہے کہ کہیں سے پانی کو کاٹ کر عمارت کے نیچے پہنچایا گیا اور وہاں اس کتشی کو کھڑا کر دیا گیا۔ وہ متحرک سائے جو ابھانک ہی نمودار ہوئے تھے اپنی کوششوں میں مصروف ہو گئے۔ اور کتشی آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگی۔ روشنی اب پوری طرح پھیل گئی تھی اور اس حسین روشنی میں اس نے کتشی کو بغور دیکھا۔ رنگین کپڑوں سے آراستہ بہت ہی خوبصورت کتشی تھی جس میں نشست گاہ کے لئے ایک بڑا سا بستر بنایا گیا تھا جو نرم گدوں سے آراستہ تھا۔ شعبان خاموشی سے بیٹھا با عورت مسکرا رہی تھی۔ وہ بڑی کتشی بالآخر عمارت کے نیچے سے نکل آئی اور آسان پر کھلا چاند نظر آنے لگا۔ روشنی دریائے نیل کی لہروں پر منعکس ہو رہی تھی۔ اور یہ ماحول اتنا حسین تھا کہ ذہن عجیب سے سرکا جھکا ہوا جا رہا تھا۔

شعبان خود کو سنبھالے رہا۔ اب اس کے اطراف جگہ گانے لگے تھے۔ بہت دور سے قاہرہ ٹاور نظر آ رہا تھا۔ اور اسکی روشنیاں بھی یہ اندازہ پیش کرتی تھیں کہ وہ کس جگہ موجود ہیں۔ کتشی آہستہ آہستہ لہروں کی روانی پر بسنے لگی عورت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اب تو تمہیں گھٹن کا احساس نہیں ہو رہا۔" شعبان پلٹ کر اس عمارت کو دیکھنے لگا۔ جہاں سے کتشی برآمد ہوئی تھی۔ ساحل نیل پر ایک خوبصورت عمارت نظر آ رہی تھی۔ ویسے ایسی عمارتیں اطراف میں اور بھی بہت سی

پھیلی ہوئی تھیں۔ شعبان ایک گہری سانس لے کر سامنے کی سمت دیکھنے لگا۔ وہ یہ اندازہ لگا رہا تھا کہ کتشی کس طرف جا رہی ہے۔ عورت نے آہستہ سے کہا۔

"اور تم صدیوں پرانی زندگی کو دیکھ رہے ہو۔ جس میں میں موجود تھی۔"

"اور اس وقت" شعبان نے سوال کیا عورت کی آنکھوں میں محبت بھری مسکراہٹ ابھرائی۔

"اس وقت میں تمہارے لئے نجم ہوئی ہوں۔"

"ورنہ۔"

"ورنہ میری روح فضاؤں میں بھٹکتی پھرتی تھی۔ شاید تمہاری تلاش میں۔"

"تم مجھ سے کیا چاہتی ہو؟" شعبان نے پوچھا۔

"محبت! زندگی کا وہ حسین تصور جو کسی خوبصورت نوجوان کو دیکھ کر دل میں بیدار ہو سکتا ہے۔"

"ہوں! اور مجھے بھی یقینی طور پر تمہاری اس محبت کا جواب اسی انداز میں دینا ہو گا۔"

"یہ تم پر منحصر ہے۔ اگر تم چاہو تو۔"

"مگر میرے محبت کرنے کا انداز ذرا مختلف ہے۔"

"کیا؟" عورت نے مسکرا کر لکھا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لپیٹے ہوئے کہا۔ اور شعبان لوہر لوہر نگاہیں دوڑانے لگا۔ کتشی کافی دور نکل آئی تھی تب شعبان ابھانک کھڑا ہو گیا۔

"سنو! تم جو کوئی بھی ہو میرے دل میں تمہارے لئے ذرہ برابر گنجائش نہیں پیدا ہو سکتی۔ میں تم سے سب سے پہلا سوال یہ کرنا چاہتا ہوں۔ کہ میری آتش با جو میرے ساتھ تھیں ان کے ساتھ کیا سلوک ہوا؟"

"کیا میں نے تمہیں بتایا نہیں کہ بحفاظت انکی آرام گاہ تک پہنچا دیا گیا ہے۔"

"میں بھی دیکھ جانا چاہتا ہوں۔"

"نہیں! میرے محبوب۔ بھلا یہ کیسے ممکن ہے یہ چاندنی رات یہ بیتا ہوا پانی اور یہاں ہم دونوں کی تنہائی۔ کیا تمہارے دل میں کوئی احساس نہیں جاگتا؟" شعبان نے ایک گہری سانس لی اور اس کے بعد اس نے تیزی سے اس عورت

کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ جھڑپا اور نہانے کیا چیز اس کے ہاتھ میں آگئی۔ وہ چیز اسکی منہ ہی میں دبی رہی تھی۔ اس نے کتشی کے کنارے کی سمت چھلانگ لگا دی۔ اور عورت کے منہ سے ایک آواز نکل گئی۔ وہ لوگ جو کتشی چلا رہے تھے چونک کر اس جانب متوجہ ہو گئے۔ لیکن شعبان نے برق رفتاری سے کتشی سے پانی میں چھلانگ لگا دی تھی۔ عورت کے منہ سے ایک گرج دار آواز نکلی۔

"پکڑنا جانے نہ پائے۔" اور اس کے ساتھ ہی چند لوگ کنارے پر پہنچ کر پانی میں کود پڑے۔ لیکن احمق یہ نہ جانتے تھے کہ پانی کا جانور پانی میں اتر گیا ہے اور لب اس کے قریب جانا کتنا خطرناک ہو سکتا ہے۔ وہ لوگ بھی شاید اچھے تیراک تھے۔ کیونکہ ان میں سے تین افراد فوراً ہی شعبان کے قریب پہنچ گئے تھے۔ انہوں نے پانی میں غوطہ لگا کر شعبان کے پلٹ پکڑنے کی کوشش کی لیکن شعبان نے پلٹ کر ان میں سے ایک کے منہ پر ایسی لٹ رسید کی کہ وہ سطح سے کئی فٹ اونچا اچھل کر پانی میں گر۔ باقی دو بھی شعبان سے بچنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ شعبان نے ان کی گردنیں پکڑیں اور دونوں کے سر آپس میں دے مارے لیکن پانی کے اندر وہ خود بھی اپنی قوتوں کا صحیح اندازہ نہیں لگا سکتا تھا۔ اسے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ ان دونوں کے سر خربوزے کی طرح پھٹ گئے اور پانی میں خون کی لہریں پیدا ہونے لگیں۔ بہر طور وہ انہیں چھوڑ کر ایک گہرا غوطہ لگا کر آگے بڑھ گیا تھا۔ دریائے نیل کی حلق سمت میں تیرتا اس کے لئے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ اور وہ پانی میں کسی تیز رفتاری سے راکٹ کی طرح دوڑتا چلا جا رہا تھا۔ یہ انوکھا انداز متبادل یقین تھا۔ اور یہی وہ انداز تھا جس پر لوگ شعبان کی طرف سے حیرت ہو جایا کرتے تھے۔ قاہرہ ٹاور تک پہنچنے میں اسے بمشکل تین یا چار منٹ لگے۔ پانی میں اس کی رفتار کسی تیز رفتار چور کر فٹ کی مانند تھی جو اپنی پوری قوت سے دوڑ رہا تھا۔ پھر قاہرہ ٹاور کی قریب پہنچ کر اس نے سطح سے گردن ابھاری کہیں کی کتشی کہیں کی عورت۔ وہ سب کچھ تو اتنی دور وہ گئے تھے کہ لب لگا ہوں کی حد بھی ختم ہو گئی تھی۔

تب اس نے کنارے کی جانب تیرنا شروع کر دیا۔ قاہرہ ٹاور ایسی جگہ نہیں تھی جہاں سناٹا ہو۔ حالانکہ رات کا نہانے کو نساہر تھا لیکن وہاں رونق نظر آرہی تھی۔ شعبان ساحل پر آگیا اور اس کے بعد اپنے پیچھے ہونے کپڑوں سے پانی نچوڑنے لگا۔ اطراف میں کوئی موجود نہیں تھا۔ ہاں کچھ فاصلے پر لوگ نظر آ رہے تھے۔ اور شاید کچھ گاڑیاں وغیرہ بھی وہاں موجود تھیں۔ شعبان نے چند لمحات سوچا وہ یہ غور کر رہا تھا کہ جس جگہ انکا قیام کیا گیا ہے کہ کیا کھانا ہے۔ اور وہ جگہ اتفاق سے اس کے علم میں تھی۔ ان لوگوں نے اس جگہ کا نام بھی لیا تھا۔ خاص طور سے اند شیرازی نے اس کے بارے میں وردانہ کو بتایا تھا۔ بہر طور ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر جب اس نے جگہ کا پتہ بتایا تو ٹیکسی ڈرائیور نے اس انداز میں گردن ہلا دی جیسے وہ وہاں سے بخوبی واقف ہو۔ شعبان نے اطمینان کی گہری سانس لی تھی۔ اپنی منزل پر پہنچنے کے بعد اس نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا کہ وہ چند لمحات انتظار کرے وہ ابھی لکھا بل بھیجتا ہے۔ رقم چونکہ اس کے پاس موجود نہیں تھی۔ چنانچہ یہ مجبوری آئے۔ لیکن وہ عمارت میں داخل ہونے کے بعد دھڑکتے دل کے ساتھ اندر پہنچ گیا۔ سب سے پہلے اسے ایک ملازم ملا تو اس نے اس سے کہا کہ ٹیکسی کمری ہوئی ہے اسے رقم لوا کر دی جائے۔ ملازم خاموشی سے گردن جھکا کر چلا گیا تھا۔ اس نے یہ غور بھی نہیں کیا تھا کہ شعبان کی کیفیت کیا ہو رہی ہے۔ آگے بڑھا تو ایک دوسرا ملازم نظر آیا۔ یہ رات کی ذمہ داریاں سنبھالتے تھے۔ اس سے اس نے پوچھا۔

"میری ساتھی خاتون کہیں ہیں۔" اس ملازم کے ہرے پر حیرت کے آثار نمودار ہوئے۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

"جناب! شاید اپنے کمرے میں ہیں۔ کیا میں دیکھ کر آؤں۔"

"نہیں۔ میں چلا جاتا ہوں۔ شعبان جب کمرے میں داخل ہوا تو اس نے وردانہ کو دیکھا جو اپنے بستر پر گہری نیند سو رہی تھی۔ شعبان کو ایک لمحے کے لئے حیرت ہوئی۔ لیکن

لہنی اس حیرت کو رفع کرنے کے لئے وہ دروازہ کی قرب پہنچ گیا اور اس نے دروازہ کا پاؤں زور زور سے ہلانا شروع کر دیا۔ زیادہ دیر نہیں لگی چند ہی لمحات کے بعد دروازہ نے آنکھیں کھول دیں اور کوئی کھوئی نگاہوں سے شعبان کو دیکھنے لگی۔ پھر ایک دم اچھل کر بیٹھ گئی۔

"اوہ میرے خدا! شعبان تم تم خیرت سے تو ہو؟" فرے یہ تہہ لباس کس بری طرح خراب ہو رہا ہے۔ کیا یہ بے گیک گیا تھا۔ اور بل، بل بھی تو دیکھو۔ کیا ہو گیا تمہیں۔ خیرت شعبان۔"

"آٹنی! آپ ہوش میں ہیں۔" شعبان نے سوال کیا اور دروازہ ایک لمحے کے لئے کھوس گئی۔ پھر دوسرے لمحے اس کے چہرے پر خوف کے آئندہ نظر آنے لگے۔ اور اس کے منہ سے سرسراہٹ ہوئی آواز نکلی۔

"میرے خدا! میرے خدا! یہ سب کچھ۔ یہ سب کچھ کیا ہے؟"

"ایک حسین خواب آٹنی۔" کھل کرتے ہو۔ خوب کیسے۔ جاؤ تم پہلے اپنا لباس تبدیل کرو۔ تمہیں کوئی نقصان تو نہیں پہنچا۔"

"نہیں آٹنی۔ میں تو بالکل خفیف ہوں۔"

"اور وہ لوگ! شعبان عاوشی سے اپنے کمرے کی طرف چل پڑا تھا۔ جب وہ دوسرا لباس پہن کر ہاتھ روم سے باہر آیا تو دروازہ اس کے کمرے ہی میں موجود تھی۔ اور کافی پریشان نظر آرہی تھی۔ شعبان کو دیکھ کر اس نے کہا۔

"آٹنی میرے ساتھ تو بہت دلچسپ واقعات پیش آئے۔ بس یوں سمجھ لیجیے میں نے قدیم مصر کا نمونہ دیکھا ہے۔"

شعبان لطف لے کر کہانی سنا رہا تھا۔ لیکن دروازہ مضطرب نظر آرہی تھی۔ اس نے کہا۔

"براہ کرم تم مجھے سنجیدگی سے بتاؤ اس کے بعد کیا واقعات پیش آئے۔"

"ایک کتس جو اس عادت میں ایسی جگہ کھڑی ہوئی تھی جے واقعی قابل دلو جگہ کہا جاسکتا ہے پانی شاید دریائے

نیل سے کاٹ کر اندر لایا گیا تھا اور کتس اسی کی لہروں پر ڈول رہی تھی۔ پھر کچھ صبح اسے لے کر باہر نکل آئے اور وہ عورت مجھے چاندنی رات کی سیر کرائے لگی۔ بس اس کے بعد۔ اوہو آٹنی ایک چیز دکھاؤں میں آپ کو شعبان نے کہا اور جلدی سے واپس ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ عورت کے ہاتھ سے جو شے اس کے ہاتھ میں آئی تھی اس نے اسے جیب میں رکھ لیا تھا اور اس وقت اسے بھول ہی گیا تھا لیکن چند لمحات کے بعد جب وہ واپس آیا تو اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ اس نے ایک ایسی عجیب و غریب شے دروازہ کے سامنے پیش کی کہ دروازہ کے حلق سے بھی آواز نکل گئی۔ یہ دو انسانی انگلیاں تھیں۔ لیکن کتس مصنوعی چیز سے بنی ہوئی۔ بہت ہی لطیف قسم کی ربر کے دو خول تھے۔ جو انگلیوں کی شکل میں بنائے گئے تھے اور ان کے سروں پر لمبے ناخن بھی نظر آرہے تھے۔ دروازہ پریشان نگاہوں سے شعبان کو دیکھنے لگی پھر اس نے کہا۔

"یہ کیا ہے؟"

"آٹنی۔ انہیں دیکھ کر میں بھی اتنا ہی حیران ہوا ہوں جتنی آپ۔"

"تم مگر یہ کہاں سے آئیں تہہ سے پاس؟"

"جب میں کتس سے کودنے لگا تو اس نورت نے میرا ہاتھ پکڑا اور میں نے اس سے ہاتھ چمڑا تو اس کے ہاتھ کے یہ دو انگلیاں فطانی کے طور پر میرے پاس آگئیں۔ مگر آٹنی یہ عجیب نہیں ہیں۔ نہ تو ان میں ہڈی ہے اور نہ ہی خون۔"

"یہ مصنوعی انگلیاں ہیں۔ دروازہ نے جواب دیا۔

گھوچا ہر طور میرے پاس اس کی یہی ایک پہلی اور آخری فطانی ہے۔ بس یوں ہوا آٹنی کہ اس کے بعد میں پانی میں کود گیا اور اس کے جین آدمی میرے چہرے دوڑنے لگے لیکن آٹنی شاید پھر وہی ہو گیا جو جاپان میں ہوا تھا۔"

"یعنی۔ یعنی تم نے انہیں قتل کر دیا؟"

"ہاں آٹنی۔ میں نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا تھا۔ لیکن اب یہ تو نہیں ہو سکتا تھا کہ میں پانی میں وہ گر بھی

دوبارہ ان کے ہاتھ آجاتا دروازہ نے صوفے کی پشت سے گردن نکاتے ہوئے کہا۔

"پھر۔ پھر۔"

"اس کے بعد کیا ہو سکتا تھا آٹنی۔ ظاہر ہے میں یہاں آنے کے لئے تیار ہو گیا اور تصویریں دیر کے بعد یہاں پہنچ گیا۔"

"لوہ میرے خدا! یہ واقعہ کیا جاپان میں پیش آنے والے واقعہ سے مختلف ہے۔"

"میرا خیال ہے مختلف ہے آٹنی۔" شعبان نے فلسفیانہ انداز میں کہا۔

"کیوں؟"

"پہلے کا مسئلہ ذرا مختلف تھا اور یہاں کا مختلف۔"

"مطلب کیا ہے۔ صاف صاف بتاؤ۔"

"نہیں آٹنی! اس سے زیادہ صاف صاف میں کچھ نہیں بتا سکتا۔ بس یوں سمجھ لیجیے یہ ساری حقائق بیوقوفیاں۔ بس آٹنی میں اس سے زیادہ کچھ نہیں بتا سکتا۔ آپ کو۔"

"ہوں لیکن ہمیں اس شیرازی کو یہ بات بتانا ہوگی۔"

"آپ جو کچھ بھی انہیں بتانا چاہتی ہیں میں نے کہیں اس سے انکار کیا ہے۔"

"تم اس عورت کی کچھ اور نشاندہی کر سکتے ہو۔"

"بس میں نہیں جانتا۔ تمام عورتیں مجھے یکساں ہی لگتی ہیں۔ آپ کے علاوہ۔" شعبان نے کہا اور دروازہ حیران ہونے کے باوجود مسکرا دی۔ اس نے انگلیوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"یہ تعجب خیز ہیں۔"

"اور میرے خیال میں اس شیرازی صاحب کے لئے قابل دلچسپی بھی۔ اس طرح کم از کم وہ یہ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ سرزمین مصر کی وہ پراسرار عورت کون ہے۔" دروازہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ شعبان نے کہا۔

"آٹنی آپ کے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا؟"

"بالکل دوسرا ہی جیسا تہہ سے ساتھ ہوا تھا۔ کھل

میرے اوپر بھی ڈالا گیا تھا۔ اور اس کے بعد میں بیہوش ہو گئی تھی۔ لیکن ہوش تہہ سے سامنے ہی آیا ہے۔ میں نہیں جانتی کہ مجھے یہاں تک کس نے پہنچایا ہے۔ اور کیسے پہنچایا۔ لیکن ہر حال۔"

"اس عورت نے آٹنی۔ اسی عورت نے۔"

"یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو۔"

"اس نے مجھے بتایا تھا جب میں نے اس سے آپ کے بارے میں پوچھا تو وہ کہنے لگی کہ آپ بخیریت لہنی رہائش گاہ پر پہنچادی گئی ہیں۔"

"ہوں! اس کا مقصد ہے کہ کوئی اتنا ہی واقف کار ہے جو یہ جانتا ہے کہ ہم لوگ یہاں قیام کر رہے ہیں۔ بہت ضروری ہے۔ بہت ضروری ہے اسد شیرازی صاحب اس وقت عمارت میں موجود بھی نہیں ہوں گے۔ مگر۔ مگر۔ یہ اطلاع۔"

"آٹنی آپ بلاوجہ پریشان ہو جاتی ہیں۔ ایک ایسی عورت نے مجھے اغوا کرنے کی کوشش کی جو مجھے اپنے آپ سے محبت کے لئے مجبور کرنا چاہتی تھی۔ یہ اگر دشمنی کا کوئی ایسا جذبہ نہیں ہے دشمنی تو اب پیدا ہو گئی ہے۔ اور اب جبکہ دشمنی پیدا ہو گئی ہے تو آپ اطمینان رکھیں۔ وہ لوگ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔ آپ اتنی پریشان کیوں ہو گئی ہیں۔ آخر کسی مناسب وقت میں شیرازی صاحب کو یہ تمام تفصیل بتا دیجیے۔" دروازہ گہری نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

"شاہد خان نوجوان آدمی تھا اور زندگی کی ان لطافتوں سے دور نہیں تھا جو اس عمر میں خود بخود پیدا ہو جاتی ہیں۔ اس کے دل میں گدگدیاں پیدا ہو رہی تھیں۔ گرنا اس قدر حسین تھی کہ وہ اس دعوت کو نظر انداز نہیں کر سکتا تھا اور پھر سرسبز کیرولینا نے بھی اسے وہیں بلایا تھا۔ چنانچہ وہاں جانے کا جواز بھی موجود تھا۔ اس نے پوری طرح تیاریاں کیں۔ بے شک ذمہ داریاں دامن گیر تھیں۔ لیکن زندگی کا یہ مسئلہ بھی بہت بڑا تھا۔ اس نے ایک خوبصورت سوٹ زیب تن کیا اور اس کے بعد کیتھولک چرچ کی جانب چل

پڑا۔ ذہن میں بنانے کیا کیا تصورات پیدا ہو رہے تھے۔
چرچ کی مقدس عمارت کے سامنے پہنچ کر وہ ٹیکسی
سے اتر اور اس کے بعد آہستہ سے اندر داخل ہو گیا۔ ایک
شخص سے اس نے میڈم کیرولینا کے بارے میں معلوم کیا تو
اس شخص نے رہائش گاہ کی جانب اشارہ کر دیا جو چرچ کے
نزدیک بنی ہوئی تھی۔ اور شاہد خان کچھ دیر کے بعد وہاں پہنچ
گیا چاروں طرف گہری خاموشی اور سنائے کا راج تھا۔
روشنیاں مدہم تھیں۔ چرچ کی عمارت کا بڑا دروازہ کھلا ہوا
تھا۔ اس نے دستک دی اور چند لمحات کے بعد دوسری لڑکی
کورائے دروازہ کھول دیا اور مسکرا کر اسے اندر آنے کا اشارہ
کیا۔ شاہد خان عجیب سے انداز میں اندر داخل ہو گیا۔ کورا
اسے لئے ہوئے اندرونی کمرے میں پہنچ گئی تھی۔ یہاں
گرنا کے ساتھ سسر کیرولینا بھی موجود تھیں۔ گرنا نے
کمرے ہو کر اسکا استقبال کیا اور سسر کیرولینا بھی مسکراتی
ہوئی بولی۔

"آؤ میرے بچا تمہاری آمد سے مجھے بے حد خوش
ہوئی ہے۔ کیونکہ تم ہم پر معلومات کے دروازے کھول دو
گے۔ گرنا نے کہا۔

"خیر شاہد خان! یہی نام بتایا ہے نا تم نے۔ آؤ بیٹھو
ہم زیادہ تکلف نہیں کرتے اور تمہاری آمد کا ہم تینوں ہی
کو انتظار تھا۔ شاہد خان نے کسی قدر گھبرائی ہوئی نگاہوں سے
سسر کیرولینا کو دیکھا تو سسر کیرولینا بولی۔

"تمہارے اسی مقصد سے میں بے حد متاثر ہوں شاہد
خان۔ اور اس وقت تمہارے اور گرنا کے درمیان مداخلت
صرف اس لئے کر رہی ہوں کہ مجھے تم سے ذاتی طور پر بھی کچھ
بات چیت کرنا تھی۔ آؤ بیٹھو اس نے اسے ایک جگہ بیٹھنے
کی پیشکش کی اور شاہد خان بیٹھ گیا۔ سسر کیرولینا کہنے لگی۔

"میں نے تمہیں ایک لاکھ روپے کا چیک پیش کیا
تھا۔ لیکن اس کے بعد ارادہ یوں ملتوی کر دیا کہ درحقیقت
میں تمہیں اور بھی بہت کچھ پیش کرنا چاہتی ہوں۔ لیکن
بعض ایسی اگلیں درپیش آگئی ہیں جن کی وجہ سے میں
نے تم سے ملاقات کر لینا بہت ضروری سمجھا۔ میرے بچا

کیا تم مجھے کچھ معلومات فراہم کرنا پسند کرو گے۔ دراصل گرنا
نے مجھے بتایا تھا کہ آج تم اس کے مہمان ہو۔ اور وہ تم سے کچھ
گفتگو کرنا چاہتی ہے۔ میں بس تھوڑی دیر تمہارے درمیان
مداخلت کروں گی۔"

"نہیں! سسر! کسی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ۔ آپ
جو چاہیں مجھ سے پوچھ سکتی ہیں۔"

"ہاں چند ایسے سوالات ہیں جو میری معلومات کے
لئے بے حد ضروری ہیں۔ مثلاً سب سے پہلے تو میں یہ پوچھنا
چاہوں گی کہ یہ شخص جسکا نام لمد شیرازی ہے سمندر کے
بارے میں کس حد تک معلومات رکھتا ہے۔"

"دراصل میڈم! سسر! لمد شیرازی ایک دولت مند آدمی
ہیں پوری زندگی انہوں نے مم جوئی میں صرف کی ہے اور
اس کے بعد وہ شاید قیام کا ارادہ رکھتے تھے۔ لیکن پھر اچانک
ہی انہیں سمندر سے دلچسپی پیدا ہوئی اور ایک جذبہ ان کے
دل میں ابھر آیا۔ وہ یہ کہ وہ معلومات کریں کہ سمندر کے
بچے کیا کچھ موجود ہے۔"

"اس جذبے کے پیدا ہونے کی وجہ کوئی تحریک
تھی؟"

"افسوس یہ بات میں نہیں جانتا۔"

"اس وقت وہ لوگ کہاں گئے ہوئے ہیں؟"

"میں معافی چاہتا ہوں اس سلسلے میں سسر کیرولینا۔
اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ بات مجھے معلوم ہے لیکن مجھے
ہدایت کی گئی ہے کہ میں کسی کو بھی اس بارے میں نہ
بتاؤں۔"

"مجھے بھی نہیں۔" کیرولینا نے مسکراتے ہوئے
پوچھا۔

"میں اپنے مقصد سے وفادار ہوں اور آپ ایک مقدس
اور اچھی خاتون ہیں۔ مجھے اپنے ملاکان سے غداری پر مجبور نہ
کریں۔"

"نہیں! یہ مناسب نہیں ہو گا۔ تم۔ تم۔ مجھے اس
بارے میں ضرور بتاؤ۔"

"میں معافی چاہتا ہوں۔"

"اچھا اگر گرنا تم سے یہ سوال کرے تو کیا تم اسے
بھی اسکا جواب نہیں دو گے۔"

"آپ سب میرے لئے قابل احترام ہیں۔ اور میں
گرنا بھی۔ وہ بے شک میرا مطلب ہے کہ میں اس سلسلے
میں مجبور ہوں۔" شاہد خان نے کسی قدر گھبرائے ہوئے انداز
میں کہا۔

"تب پھر تم مجھے اس نوجوان کے بارے میں ضرور
بتاؤ جو سمندر کی گھرائیوں میں اتر کر ایک انوکھی شخصیت
بن جاتا ہے۔"

"میں سمجھا نہیں میڈم!۔" شاہد خان نے جواب دیا۔
"اوہو! اسکا مقصد ہے کہ تم ہم سے تعاون نہیں کرو
گے۔"

"نہیں۔ یہ بات نہیں ہے۔ میں آپ سے ہر طرح
کا تعاون کرنا چاہتا ہوں۔"

"مذاق کر رہے ہو۔ یہ بھی نہیں بتاتے کہ یہ تینوں
کہاں اور کس مقصد کے تحت گئے ہیں۔ یہ بھی نہیں بتاتے
کہ وہ نوجوان کون ہے۔ جو اس تحریک کا باعث بنا۔ تم کیا بتا
سکتے ہو ہیں۔"

"کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ آپ مجھ سے یہ تمام باتیں نہ
پوچھیں۔"

"ہاں! یہ ممکن نہیں ہے۔ کیونکہ یہ بہت ضروری
ہے۔"

"تب پھر مجھے افسوس ہے۔ اور کیا اس بات کے بعد
میری واپس مناسب نہیں ہے۔" شاہد خان نے کہا۔

"اگرے نہیں۔ نہیں۔ معزز مہمان آتے اپنی مرضی
سے ہیں اور جاتے میزبانوں کی مرضی سے ہیں۔ تمہیں اس
طرح نہیں جانا چاہیے۔ گرنا کچھ خاطر کرو اپنے دوست کی۔"
گرنا مسکراتی ہوئی اپنی جگہ سے اٹھی اور شاہد خان کے قریب
پہنچ گئی۔

"دیکھو یہ ہمارے لئے بہت ضروری ہے۔ ہم اس
لوہے کی ظلوں دل سے مدد کرنا چاہتے ہیں اور ہماری
خواہش ہے کہ ہم اس کے لئے بہت بڑا فنڈ اکٹھا کریں۔ لیکن

جب ہمیں یہ سب کچھ معلوم ہی نہیں ہو گا تو ہم براہ راست
اس میں شامل کیسے ہو جائیں گے۔"

"س گرنا کاش میں اپنی ذمہ داریاں آپ کو بتا
سکتا۔ میرے لئے یہ از حد ضروری ہے کہ جو ہدایت مجھے دی
گئی ہیں ان پر عمل کروں۔"

"تو پھر میرے لئے بھی یہ از حد ضروری ہے کہ جو
ہدایت مجھے دی گئی ہیں اس پر عمل کروں۔ کیا خیال ہے۔"

"میں سمجھا نہیں۔" شاہد خان نے کہا اور گرنا نے
ایک رسی نکال کر اس کے سامنے کر دی۔

"براہ کرم اپنے دونوں ہاتھ پشت پر کر لو۔ میں انہیں
کنا چاہتی ہوں۔" شاہد خان کی آنکھیں حیرت سے پھیل
گئیں۔ گرنا کے یہ الفاظ کچھ دیر تو اس کی سمجھ ہی میں نہ
سکے تھے اس نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا۔

"آپ اگر یہ مذاق کر رہی ہیں تو میں معافی چاہتا
ہوں۔ میں اس مذاق کا تحمل نہیں ہو سکتا۔"

"یہ مذاق نہیں ہے۔ ہم تم سے ہر قیمت پر یہ معلوم
کرنا چاہتے ہیں کہ لمد شیرازی کے ذہن میں یہ تحریک کیوں
پیدا ہوئی۔ وہ اس وقت کہاں مل سکتا ہے۔ اور وہ نوجوان کون

ہے اور اس وقت کہاں ہے؟" یہ الفاظ سسر کیرولینا نے کہے
تھے اور شاہد خان خاموشی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ لیکن وہ سوچ
بھی نہیں سکتا تھا کہ گرنا یہ عمل کرے گی۔ جوں ہی وہ کھڑا ہوا
گرنا نے ہلکی سی ایک ضرب اپنے پاؤں سے اس کے گھٹنے پر
لگائی اور شاہد کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے دونوں گھٹنے
ٹوٹ گئے ہوں۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ وہ
جھکا اور گرنا نے اچانک ہی اس کی گردن اپنی بغل میں
دبوج کر دونوں ہاتھوں سے اس کے ہاتھ اس کی پشت پر کر

لئے۔ شاہد خان ہموں پکارا گیا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں
کہ گھٹنوں پر لگنے والی ضرب شدید اور انوکھی تھی۔ لیکن
بہر طور وہ نوجوان تھا اور اس کی رگوں میں جوانی کا خون دوڑ

ہا تھا۔ ابھی ان لوگوں سے کسی جھگڑے کا تصور تو اس کے
ذہن میں نہیں آیا تھا۔ لیکن جو کوشش ہو رہی تھی اس کے
لئے مدافعت ضروری تھی۔ اس نے سیدھے ہونے کی

ایک لمے کے لیے یہ سوال اس کے ہونٹوں تک آتے آتے رہ گیا کہ یہ میڈم گار تا کون ہیں؟ اس وقت ذہنی حالت بہت عجیب ہو رہی تھی۔ لیکن گرینا نے اس کے چہرے پر نمودار ہونے والے سوال کو پڑھ لیا۔ اس نے کہا۔

”جو خاتون تھیں مادام کیرولینا کی حیثیت میں نظر آ رہی ہیں درحقیقت وہ میڈم گار تا اور تھیں اور یقینی طور پر تم ان کے بارے میں نہیں جانتے ہو گے کیونکہ تم ان کے شیعے سے متعلق نہیں ہو۔ میڈم گار تا اور تھیں صرف اس مقصد کے قتل آتی ہیں کہ اسد شیرازی اور اس کے ساتھ موجود وہ نوجوان جو انوکھی صلاحیتوں کا حامل ہے ان کے قبضے میں آ جائے اور اس کے بعد وہ ان دونوں کو یا ان میں سے ایک کو اس جگہ تک پہنچا دیں جہاں کے لیے انہیں ہدایت کی گئی ہے۔ ہمیں تم سے تفصیلی معلومات درکار ہیں اگر تم یہ تمام معلومات ہمیں فراہم کر دیتے ہو یا کوئی اور ایسا ذریعہ نکل آتا ہے جس کے تحت تمہاری زبان بھی بند رہے تو تمہاری جان بچ سکتی ہے ورنہ پھر میری یہ سوچ میرے لیے کارگر نہیں ہو گی۔“

”تم نے مجھے دھوکا دے کر یہاں بلایا ہے۔ یہ مقدس عمارت ایک عبادت گاہ ہے اور یہاں ایسے کھیل نہیں ہونے پائیں۔ ایک عبادت گاہ میں جرائم پیشہ افراد کا ہونا کیا معنی رکھتا ہے؟“ گرینا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

”بعض اوقات کچھ باتیں بے حد معصومیت کی حامل ہوتی ہیں۔ تمہارے خیال میں ہم نے اپنے مقاصد کی تکمیل کے لیے اس چرچ کا انتخاب کر کے گناہ گار ہونے کا ثبوت دیا ہے، یہی بات ہے نا؟“ شاہد خان نے نفرت بھرے انداز میں گرینا کو دیکھا اور بولا۔

”تو کیا تمہارا خیال اس سے مختلف ہے؟“

”نہیں تم ٹھیک کہتے ہو لیکن لذت گناہ کے بارے میں کیا خیال ہے۔ انسان کتنا عجیب ہے۔ کیا تم چرچ کی اس عمارت میں عبادت کرنے آئے تھے؟“ سوال بڑا سچا کٹھیل تھا۔ شاہد خان کے منہ سے کوئی جواب نہ نکل سکا۔ چند لمحات

کوشش کی تو گرینا نے اسے اپنے شانوں پر اٹھا کر صوفے پر دے مارا اور یہ کام کسی ایسی خوبصورت اور حسین نازک اندام سی لڑکی کے لئے ممکن نہیں تھا۔ گرینا نے اپنا گھٹنا اس کی پشت پر رکھا اور ایک ہلکا سا اس کے دونوں ہاتھ موز کر ہاتھوں میں دبی ہوئی رستی اس کی کلائیوں پر کنا شروع کر دی۔ لب شاہد خان کے لئے شدید ہمدردی کرنا ناگزیر ہو گئی تھی۔ لیکن چند ہی لمحات میں اسے احساس ہو گیا کہ لڑکی اس سے کہیں زیادہ طاقتور ہے۔ اور اس احساس نے شاہد خان کو بری طرح بھل کر دیا وہ ہنسی ہنسی آنکھوں سے گرینا کو دیکھنے لگا۔ جس نے اتنی برق رفتاری سے اپنا کام منٹایا تھا کہ حیرت ہوئی تھی۔

شدید حیرت نے شاہد خان کے ذہن سے اس تعلیق کا احساس بھی ختم کر دیا تھا جو اس کے گھٹنے پر ہو رہی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ خوبصورت لڑکی اس قدر انوکھی شخصیت کی مالک کھلے گی جو کچھ اس نے کر دیکھا تھا وہ کم از کم کسی لڑکی کے لیے ممکن نہیں تھا لیکن اس وقت وہ بے دست و پا اس صوفے پر پڑا ہوا تھا اور گرینا سنبیدہ لگا ہوں سے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی پھر اس نے ایک اسٹول گھسیٹا اور شاہد خان کے سامنے بیٹھ کر اسے بدستور اسی انداز میں دیکھتی رہی۔ کچھ دیر کے بعد وہ آہستہ سے بولی۔

”سنو! تم ایک نوجوان آدمی ہو اور ابھی تم نے زندگی میں کچھ نہیں دیکھا۔ ہمیں بعض اوقات اپنے معمولات سرانجام دیتے ہوئے بہت سے ایسے ناخوش گوار کام کرنے پڑتے ہیں جن کے لیے ہمیں افسوس بھی ہوتا ہے لیکن ذمہ داری ہوتی ہے اگر ایسے کام ہماری پسند کے مطابق ہو جائیں تو ہمیں زیادہ خوشی ہوتی ہے۔ میں خائے کیوں تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتی لیکن اگر میڈم گار تا یہاں آ گئیں تو پھر صورت حال مختلف ہو جائے گی۔ میری خواہش ہے کہ تم مجھ سے تعاون کرو اور مجھے وہ تمام تفصیلات بتا دو۔ ہو سکتا ہے اس میں یہ گنجائش نکل آئے کہ تمہیں نقصان پہنچانا ہمارے لیے ضروری نہ ہو۔“

میڈم گار تا کا نام بھی شاہد خان کے لیے اجنبی تھا۔

کے بعد گرینا نے کہا۔

”ہر شخص حسبِ توفیق گناہ کرتا ہے۔ تم یہاں میرے پاس آئے تھے۔ مجھ سے ملنے اور میں تمہارے سامنے ایک راہبر کی حیثیت سے پہنچی تھی۔ وہ راہبر جو دنیا ترک کر کے نیکیوں کے راستے پر سفر کرتی ہے۔ تمہیں یہ خیال نہیں آیا کہ تم نیکی کی راہوں پر چلنے والی کسی خوشخیز لڑکی کو بھٹانے کی کوشش کر رہے ہو، اس عمارت میں تم عبادت کرنے تو نہیں آئے تھے۔“

”میں تمہارا تعاقب کرتا ہوا بھی نہیں آیا تھا۔ تمہیں دھوکا دے کر اپنے فریب میں پھانسا بھی نہیں چاہتا تھا۔ تم نے مجھے اس قسم کے حالات میں گرفتار کر دیا تھا اور پھر وہ عورت جسے اب تم گار تا اور تھیں کہہ رہے ہو ہمارے ادارے کے لیے کچھ دننا چاہتی تھی۔ یہ ہم لوگوں کی ذمہ داری ہے میں نے تو اس وقت بھی ایک لاکھ روپے کا چیک وصول کر کے تمہیں رسد دینا چاہی تھی لیکن سبب نہیں سنا تھا کہ تمہارا مقصد کچھ اور ہے۔“

”گھوڑے چاہتیں انسان انسانوں سے کرتے ہیں لیکن بس ان کی ایک حد ہوتی ہے اور یہ جگہ تمہارے لیے چھاتیں کرنے کی نہیں ہے۔ اب اس کے بعد تمہارے منہ سے جو دوسرا لفظ نکلے گا وہ یہ ہو گا کہ اسد شیرازی کہاں ہے۔“ نوجوان کہاں ہے اور ان لوگوں کا آئندہ پروگرام کیا ہے۔ فرض کرو اگر یہ اس شہر میں نہیں ہیں یا اس ملک میں نہیں ہیں تو یہ ہمیں کہاں دستیاب ہوں گے۔ یہ تمام باتیں فوراً بتانا شروع کر دو۔“

”سنو۔ اول تو مجھے ان کے بارے میں تمام تفصیلات معلوم نہیں ہیں اور پھر تم..... تم بہت ذلیل عورت ہو اور میں تمہارے ساتھ کسی قسم کا تعاون نہیں کروں گا۔ زیادہ سے زیادہ تم مجھے مار دو گی!۔ یہی کرو گی نا!۔“

”ارے نہیں نہیں۔ یہ سب کچھ معلوم ہونے سے پہلے بتا نہیں مارنا کیا معنی رکھتا ہے۔ ہاں یہ دوسری بات ہے کہ تم اپنی زندگی کے لمحات کم کرتے جا رہے ہو۔ اگر میڈم یہاں آ گئیں تو پھر کھیل میرے ہاتھ میں نہیں رہے گا بلکہ اس

کے بعد ان کا کھیل شروع ہو گا۔“

”میں تم سے ایک لفظ کھنا پسند نہیں کرتا۔ مجھے کھول دو میں یہاں سے جانا چاہتا ہوں ورنہ دوسری صورت میں یہ سب کچھ لو کہ یہ ہمارا وطن ہے اور تمہارے خلاف بہت کچھ کیا جاسکتا ہے۔“ گرینا ہنس پڑی اور بولی۔

”اتنے معصوم لوگ جب ایسی مصیبتوں میں پڑتے ہیں تو ظاہر ہے افسوس ہونا ہی چاہیے۔“ پھر وہ ایک دم سنبھل گئی کیونکہ اس نے عقب میں آہٹیں سنیں اور آنے والی گار تا اور تھیں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھی۔ اس کے ہاتھ میں کچھ چیزیں دبی ہوئی تھیں جنہیں اس نے ایک طرف رکھی ہوئی تھیں پر رکھ دیا۔ گار تا اور تھیں اس وقت اپنی اصل حیثیت میں نظر آ رہی تھیں۔ اس کے جسم پر اب بھی ننوں کا لباس تھا لیکن اس کے چہرے پر جو خوفناک کیفیت نظر آ رہی تھی وہ اس کی دکھائی کے ساتھ ساتھ کچھ عجیب سی لگ رہی تھی اور یہ غالباً اس کی اصل شخصیت تھی۔ اس نے برسی برسی پر سر لیکن اس وقت حو نوار نظر آنے والی آنکھوں سے شاہد کو دیکھا اور بولی۔

”جو گنگو تم نے میری ساتھی لڑکی سے کی ہے وہ میں نے سن لی ہے اور مجھے افسوس ہے کہ اب اس کے بعد ہمارے پاس اور کوئی چارہ کار نہیں رہا کہ تم پر تشدد کیا جائے۔“ وہ واپس مڑی اور اس نے تپائی سے ایک چھوٹا ڈبا نکالا۔ اس کی سیل توڑی اور اس میں سے ایک شیشی سی نکال لی۔ بہت چھوٹی سی شیشی تھی اور اس کا اوپری ڈمکن کھولنے کے بعد اس میں ایک ڈراپر نظر آیا تھا۔ شاہد خان حیران لگا ہوں سے اس ڈراپر کو دیکھ رہا تھا۔ گار تا اور تھیں نے آگے بڑھ کر ڈراپر کے کچھ قطرے زمین پر گرائے اور اس کے بعد شاہد خان کے بالکل قریب پہنچ گئی۔

”کیا تم زبان کھولنا پسند کرو گے اور مجھے میرے سوالات کے جواب دو گے؟“

”ہرگز نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے ڈراپر سے ایک قطرہ شاہد خان کے پاؤں کے انگوٹھے پر چکا دیا۔ شاہد خان کی ٹھانیں بے

اعتبار انگوٹھے کی جانب متوجہ ہو گئیں۔ اسے ایک عجیب سی ٹھنڈک کا احساس اپنے پاؤں کے ناخن پر ہوتا تھا اور وہ حیرت سے گار تار تار کے اس مسئلے کو دیکھنے لگا تھا لیکن دفعتاً ہی اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کا یہ انگوٹھا ٹھنڈا ہوتا جا رہا ہو اور پھر یہ کیفیت تمام انگلیوں میں سرایت کرنے لگی۔ اور آہستہ آہستہ پاؤں میں یہ تکلیف بڑھنے لگی۔ بس یہی لگ رہا تھا جیسے پورا پاؤں گھٹا جا رہا ہے۔ اس کی ٹانگیں اپنے پیر پر جمی ہوئی تھیں اور وہ اپنے پاؤں کے رنگ کو نیلا ہوتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ اذیت سے اس کے حلق سے آوازیں نکلنے لگیں اور وہ ہونٹ بھیج کر اپنی اس تکلیف کو برداشت کرنے لگا۔ گار تار تار فوراً ہی ایک اور ڈبٹا اٹھایا اور اس میں سے ایک سفید رنگ کا پاؤڈر نکال کر شاہد خان کے پاؤں پر چھڑک دیا۔ اس کا رد عمل بھی حیرت انگیز تھا، چند ہی لمحات کے بعد وہ تکلیف ختم ہو گئی اور شاہد خان کی کیفیت آہستہ آہستہ بحال ہونے لگی۔ گار تار تار نے کہا۔

”اس کے بعد اس دوا کے چند قطرے میں تمہارے دونوں پیروں پر ڈال دوں گی اور پھر تمہارے شانوں پر اور اس کے بعد تمہارے پورے جسم پر۔۔۔ اس سے اگر تمہیں کوئی تکلیف ہوتی ہے تو یہ تمہارے بدن میں پھیل جانے کی اور اس کے بعد صرف تمہاری زبان الفاظ ادا کرے گی۔ یہ تکلیف ان الفاظ کو مربوط نہ ہونے دے گی لیکن میں کوشش کروں گی کہ ان سے اپنا مطلب نکال سکوں اور اس کے باوجود اگر تم نے زبان نہ کھولی تو میرا دوسرا عمل بہت خطرناک ہو گا اس تہائی پر تم جو کچھ دیکھ رہے ہو وہ دنیا کے عجائبات میں شمار کیا جا سکتا ہے۔ مانتے نے برمی آسانیاں پیدا کر دی ہیں اور میں ان آسانیاں سے پورا پورا فائدہ اٹھاتی ہوں۔“

شاہد خان سخت پریشان ہو گیا تھا بات یہ نہیں تھی کہ وہ کوئی فحاشی کرنے جا رہا تھا۔ اتنا اسے علم تھا کہ اسد شیرازی جن افراد کے ساتھ صبر کیا ہے وہ اس کے مشن میں اس کا ساتھ دینا چاہتے ہیں لیکن راز کی کوئی ایسی بات نہیں تھی جو بہت زیادہ اہمیت کی حامل ہو اس نے ذرا ٹھنڈے دل سے سوچا جو کچھ یہ خوفناک صورت کچھ رہی تھی اگر درحقیقت اس پر

عمل کر ڈالے تو بھلا زندہ رہنے کے کیا امکانات ہیں۔ زندگی بھانا تو ضروری ہے۔ اس کے پاس اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ جو کچھ اسے معلوم ہے وہ انہیں بتا دے چنانچہ اس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”کیا تم اس بات پر یقین کر سکتی ہو کہ جو چیز تمہارے لیے بہت بری اہمیت کی حامل ہے میں نے اس پر کبھی غور بھی نہیں کیا۔ میرے پاس اسد شیرازی سمندر کے پارے میں معلومات حاصل کر کے انسانیت کی بہتری کے لیے کچھ کرنے کا جذبہ رکھتے ہیں اور اس جذبے کو بین الاقوامی پیمانے پر بہت سراہا جا رہا ہے وہ اپنے طور پر سمندری معلومات حاصل کرنے کے لیے مختلف لوگوں سے رابطہ قائم کرتے رہتے ہیں اور لوگ ان کی مدد کرتے ہیں۔“

”وہ نوجوان جوان کا ساتھی ہے کون ہے؟“

”اگر تم شعبان کی بات کر رہی ہو تو شعبان اسد شیرازی کا لے پالک ہے اور اسد شیرازی اس سے اپنی اولاد ہی کی طرح محبت کرتے ہیں کیونکہ انہوں نے شادی و حیرہ نہیں کی۔ اس نوجوان کی اس سے زیادہ کوئی حیثیت نہیں ہے۔“ گار تار تار شاہد خان کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی اور غالباً اسے اس بات میں بھی مہارت حاصل تھی کہ کسی کی آنکھوں میں وہ اس کی سچائی کا ہارنہ لے سکے۔ اس سلسلے میں شاہد خان جو کچھ کہہ رہا تھا درحقیقت ہی کچھ رہا تھا۔ جیسی طور پر شعبان کے بارے میں دوسرے لوگوں کو تفصیلات نہیں معلوم ہوں گی اور یہ بات قرین قیاس تھی کہ اسد شیرازی نے اس نوجوان کے بارے میں تفصیلات کسی کو نہ بتائی ہوں۔ صرف اس تصور کے ساتھ کہ کہیں دوسرے لوگ اس کی جانب متوجہ نہ ہو جائیں بلاشبہ ابتداء سے جو رپورٹ گار تار تک پہنچی تھی اس کے تحت گار تار تار تار ہی کے ادارے نے بلکہ اگر نوشین ٹریڈر کا نام لیا جائے تو زیادہ موزوں ہو گا۔ نوجوان کے حصول کے لیے کسی کوشش کی تھیں اور اس میں ناکام رہے تھے۔ اس کا مطلب ہے کہ اسد شیرازی نے اپنے ساتھیوں تک کو اس کے بارے میں کوئی تفصیل نہیں بتائی۔ بہر طور اس نے شاہد خان کی باتوں پر یقین کر لیا اور کہا۔

”تم نے اس نوجوان کے اندر کوئی خاص خوبی پائی؟“

سیرمی اس سے کبھی کوئی ملاقات براہ راست نہیں ہوئی۔ بس ایک آدھ بار ہی اسے دیکھا گیا ہے۔ وہ یہاں ہمارے اس ادارے میں بھی نہیں آتا پتہ نہیں تمہارے لیے وہ کیوں اہم ہے۔“

”ہوں۔ ہمارے لیے وہ کیا ہے اس کی تفصیل ظاہر ہے عام ذہنوں میں نہیں آسکتی۔ ان دنوں وہ لوگ کہاں ہیں؟“

”وہ صبر گئے ہوئے ہیں۔“

”صبر! کیوں؟“

”سیرمی نرمد امیر ارتقا ہاشمی اسد شیرازی کے ساتھ اس مسئلے میں تعاون کر رہا ہے اور اسد شیرازی صاحب اس کے ساتھ کسی مہم پر جانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔“

”اور کون ہے ان کے ساتھ؟“

”میں نہیں جانتا لیکن کچھ دن قبل ارتقا ہاشمی یہاں آئے تھے۔ سپین ایئر پورٹس کو اپنے ساتھ لے کر چلا گیا تھا۔“

”یہ کمیشن ایڈمرسورس کون ہے؟“

”میں اس کے بارے میں بھی کچھ نہیں جانتا ہو سکتا ہے وہ اسد شیرازی کا ساتھی ہو۔“

”خوب بہت خوب۔ تو وہ لوگ صبر میں ہیں؟“

”ہاں۔“

”کہاں؟“

”قاہرہ میں۔“

”اور یقیناً۔۔۔ امیر ارتقا ہاشمی کے مہمان ہوں گے وہ۔ ویسے اس شخص کے بارے میں تم کچھ اور تفصیلات بتا سکتے ہو۔“

”نہیں۔ میں تم سے پہلے بھی کچھ چکا ہوں کہ میں اس بارے میں بہت زیادہ نہیں جانتا۔ میں صرف ادارے کا معمولی یا ملازم ہوں اور اس وقت یہاں عارضی طور پر مگر ان بنا دیا گیا ہوں۔ سیرمی معلومات اس ادارے کے بارے میں ہیں، ادارے کو چلانے والوں کے بارے میں مجھے صرف اتنا ہی معلوم ہے کہ وہ کون لوگ ہیں۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں اور یہ بات تم خود جانتی ہو کہ ایک عام آدمی کو اس سے زیادہ کیا

تفصیلات معلوم ہو سکتی ہیں۔“

”افسوس کی بات تو یہی ہے کہ سیرمی یہ کوشش ناکام رہی اور مجھے کوئی ایسا شخص نہیں مل سکا جو مجھے اس بارے میں زیادہ تفصیلات بتائے ویسے تم پورے دعوے سے کھینکتے ہو کہ وہ نوجوان جس کا نام تم نے شعبان لیا ہے اس وقت اسد شیرازی کے ساتھ ہی ہے۔“

”ہاں۔“ شاہد نے دانت پیستے ہوئے کہا اور گار تار ورتا ہنسنے لگی۔ پھر بولی۔

”بہت زیادہ جھگڑائے ہو مجھ پر۔“

”تم نے راہبائوں کا روپ دھار کر جو گندہ کام کیا ہے وہ ناقابل معافی ہے۔“

”اوہو۔۔۔ تم تو بہت خطرناک جذبات رکھتے ہو ہمارے بارے میں۔ فرض کرو اگر تمہیں یہاں سے فرار ہونے کا موقع مل جائے تو تم کیا کرو گے۔“

”یہاں سے سیدھا پولیس اسٹیشن جاؤں گا اور وہاں جا کر

تسارے بارے میں رپورٹ درج کرواؤں گا۔ صرف رپورٹ ہی نہیں اب اتنا بے اثر بھی نہیں ہوں میں کہ کوئی قدم نہ اٹھا سکوں۔ تم لوگ یہاں سے واپس نہیں جاسکو گی میں تمہیں پوری پوری سزا دلواؤں گا۔ تم نے ایک عبادت گاہ کے تقدس کو مجروح کیا ہے۔ تمہیں اتنی آسانی سے نجات نہیں مل سکتی ہے، سمجھیں تم۔" شاہد خان دانت پیتا ہوا بولا اور گار تار تار آنکھیں بند کر کے ہنسنے لگی پھر اس نے کہا۔

"لوگوں کا طریقہ کار مجھ سے بالکل مختلف ہوتا ہے وہ کسی معمولی شے کو خاطر میں نہیں لاتے اور اپنی بڑائی کے احساس میں گم ہو جاتے ہیں اور یہی احساس انہیں نقصانات پہنچاتا ہے۔ میرا طریقہ کار ذرا بالکل مختلف ہے میرے دوست۔ میں ہر اس شے کو مٹا دیتا ہوں جس کے لیے میرے ذہن میں کوئی تردد رہے۔ کوئی احساس رہے کوئی خوف رہے کہ کہیں اس کے ذریعے مجھے کوئی نقصان نہ پہنچ جائے حالانکہ تم میرے لیے ایک حقیر چیونٹی کی حیثیت رکھتے ہو اور یہ چیونٹی مجھے ذرہ برابر نقصان نہیں پہنچا سکتی لیکن اس کے باوجود میں اپنی فطرت کے تحت چیونٹی سے بھی محتاط رہتا ہا ہستی ہوں۔ اچھا کیا تم نے میرے سامنے سچ بولا۔ شاید میرے دل میں تسارے لیے کوئی نرم گوشہ نمودار ہو جاتا لیکن اب یہ ممکن نہیں ہے۔" اسی وقت گرنا اور گارتا ورتا چوٹک پڑیں۔ عقب سے انہیں دروازے کے قریب کچھ آہٹیں سنائی دی تھیں جو یقینی طور پر خمیر مانوس تھیں۔

○○○○○

امیر ارتقا ہاشمی کے بارے میں امیر شیرازی کو پہلے ہی یہ اندازہ ہو چکا تھا کہ بے حد دولت مند انسان ہے۔ امیر شیرازی کے اعزاز میں اس نے کئی بار برمی اعلیٰ قسم کی دعوتوں کا اہتمام کیا تھا۔ ابھی تک اصل موضوع پر گفتگو نہیں ہوئی تھی اور صرف ملنا ملنا ہی ہو رہا تھا۔ اس وقت بھی ارتقا ہاشمی کو شام کی چائے پر اس کے پاس آنا تھا اور امیر شیرازی اسی کا انتظار کر رہا تھا۔ کچھ دیر کے بعد ارتقا ہاشمی کی عظیم الشان چمکتی ہوئی کار اس عمارت میں داخل ہوئی جس میں امیر شیرازی کے لئے رہائش کا بندوبست کیا گیا تھا اور امیر

شیرازی پھولوں کے کنج کے درمیان پرچی ہوئی میزیوں اور کرسیوں کے قریب کھڑے ہو کر اس کا انتظار کرنے لگا۔ وہ مسکراتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا۔ اور اس نے اپنے مخصوص انداز میں امیر شیرازی کے دونوں ہاتھوں کو بوسہ دے کر کہا۔

"تم نے یہاں اتنا کچھ اکٹھا کر دیا ہے میرے لیے کسی بات کی کہنے کی گنجائش ہی باقی نہیں رہ گئی۔" میں اسے اپنی خوش بختی تصور کرتا ہوں کہ میرے مہمان مجھ سے مطمئن ہوں۔ تاہم اب یہ بتاؤ کہ تمہاری سیر و سیاحت کے لیے مزید کیا بندوبست کیا جائے۔ مصر بہت وسیع ہے اور اس کی کمائیاں عظیم تر۔ میں چاہتا ہوں کہ جو کچھ تم دیکھنا چاہو اسے تسارے سامنے پیش کر دوں اور مجھے اس سے دلی خوشی ہوگی۔"

امیر شیرازی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اس پیشکش میں جو خلوص چھپا ہوا ہے میں اسے دل کی گھمرائیوں میں محسوس کر رہا ہوں اور اب تک میرا یہ دوست میرے لیے جو کچھ کرتا رہا ہے میں اسی کے احساس میں ڈوبا ہوا ہوں۔ جہاں تک مصر کے دیکھنے کا تعلق ہے تو میرا دوست ارتقا جانتا ہے کہ میں نے اپنی زندگی ہی مہبت میں گزاری ہے اور وہ سب کچھ دیکھ ڈالا ہے جو میرے بس میں ہے۔ اس لئے نہ میں مصر کے لئے اجنبی ہوں نہ وہ میرے لئے۔"

ارتقا ہاشمی نے خوش دلی سے قہقہہ لگایا اور بولا۔ "تو پھر کمپین ایڈگر مورالس تمہیں اس جہاز پر دعوت دیتا ہے جو ہمارے سفر کے لیے تیار ہوا ہے اور میں یہ چاہتا ہوں کہ تم اس جہاز کا مسافر نہ رہو تاکہ آخری مراحل میں پہنچنے کے بعد کوئی کمی واقع نہ رہ جائے۔" امیر شیرازی نے کہا۔

"میں تو اس کے لیے ہر لمحہ تیار ہوں۔"

"تو بس پھر تم شام کی چائے کا اہتمام کرو اور اس کے بعد ہم وہاں روائے ہوں گے۔" امیر شیرازی بہت زیادہ خوش ہو گیا تھا۔ شام کی چائے صرف ان دونوں نے اس خوبصورت لائن پر پائی اور اس کے بعد امیر شیرازی نے کہا۔

"میں چلنے کے لیے تیار ہوں۔ امیر ہاشمی۔"

"آؤ میرے دوست! میں تمہیں لیے چلتا ہوں۔"

تصور می در کے بعد ان کی کار مصر کی پراسرار سرٹکوں سے گزرتی ہوئی ایک ایسی عظیم الشان عمارت کے سامنے رک گئی جو دریاے نیل کے کنارے واقع تھی اور اس عمارت میں اس جہاز کے سلسلے میں کام ہو رہا تھا۔ امیر ارتقا ہاشمی عمارت میں داخل ہوا اور عمارت کے اندرونی حصے میں کمپین ایڈگر نے جو اس وقت خاص کمپنائوں جیسا لباس پہنے ہوئے تھا ان کا استقبال کیا۔ امیر ارتقا ہاشمی نے مسکراتے ہوئے اس سے ہاتھ ملایا اور ایڈگر مورالس نے امیر شیرازی سے کہا۔

"تم تو... یوں محسوس ہوتا ہے مائی ڈیئر مسٹر مورالس جیسے مصر... کے باشندے ہی ہو کر رہ گئے ہو اور تم جو اہم ذمہ داریاں انجام دے رہے ہو وہ قابل قدر ہیں۔"

"امیر نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر ممکن ہو سکا تو وہ آج شام آپ کو یہ جہاز دکھانے کے لیے لائیں گے۔ بہر حال میں آپ کو اس عمارت میں خوش آمدید کہتا ہوں۔ یہ عمارت اس جہاز کے لیے در کتاب کی حیثیت رکھتی ہے۔"

"مجھے حیرت ہوئی۔ یہاں بسلا کسی در کتاب کی کیا گنجائش ہے۔"

کمپین ایڈگر مورالس نے کہا۔ "اب میں اپنے معزز مہمانوں کو خوش آمدید کہتے ہوئے اپنے جہاز پر لیے چلتا ہوں۔" ایک عجیب و غریب سرنگ نما راستے سے گزرنے کے بعد وہ جس عظیم الشان احاطے میں پہنچے اسے دیکھ کر امیر شیرازی کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ یہ ایک شہر سا معلوم ہوتا تھا اور اس وسیع و عریض بند علاقے میں وہ عظیم الشان جہاز کھڑا ہوا تھا جس کی لمبائی چوڑائی ناقابل یقین تھی اور اس تک پہنچنے کے لیے انوکھے راستوں کا انتخاب کیا گیا تھا امیر شیرازی نے حیران لہجے میں کہا۔

"امیر تم نے تو اس جہاز کی تعمیر کے لیے خود ہی ایک کارخانہ بلکہ کمپنی کھول لی ہے۔ کتنے افراد یہاں کام کر رہے ہیں؟"

"اس وقت ایک سو آٹھ افراد اس جہاز کی تکمیل میں

مصروف ہیں۔"

"مگر یہ جہاز..."

"ہاں۔ میں نے اس کے لیے بہت عرصے پہلے سے تیاریاں شروع کر دی تھیں مگر اس وقت میرے ذہن کے کسی گوشے میں یہ تصور نہیں تھا کہ یہ جہاز کسی اہم مقصد کے لیے کارآمد ہو سکتا ہے اور جب یہ مقصد میرے علم میں آیا تو میں نے اس پر کام کی رفتار تیز کرادی۔ بہت پہلے اپنے آپ کو نجانے کس کس روپ میں دیکھا تھا۔ کبھی سندباد اور کبھی کو لمبس۔ میرے ذہن میں یہ تصور موجود تھا میرے دوستوں کے میں اس جہاز پر بیٹھ کر عظیم الشان سمندروں کی سیر کروں اور ان کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کروں۔ میرا یہ شوق بچپن ہی سے میرے ذہن پر مسلط ہے اور میں نے بہت سے طویل ترین سمندری سفر کیے ہیں لیکن یہ سفر عارضی قرضگی نوعیت کے ہوا کرتے تھے اس وقت یہ سفر کرنے سے میرے ذہن پر کوئی مقصد طاری نہیں ہوتا تھا۔ میں نے ان تمام باتوں کے بعد اپنے لیے ایک خاص طریقہ کار منتخب کیا وہ یہ کہ میں ایک ایسا جہاز تعمیر کروں جس کے لیے میں دنیا بھر کے سمندروں میں سفر کی اجازت حاصل کر لوں اور پھر زندگی کا بہت بڑا حصہ سمندروں ہی میں گزار دوں۔ میں نے سوچا تھا کہ میرے ساتھ بہت کچھ ہونا چاہیے لیکن اس وقت بھی یہ مقصد میرے علم میں نہیں تھا اور جب امیر شیرازی کے بارے میں مجھے یہ تفصیلات معلوم ہوئیں تو میں نے سوچا کہ شاید یہ شخص میرے مقصد کی تکمیل کے لیے اس دنیا میں آیا ہے اور اس کے بعد مسٹر امیر شیرازی میں نے آپ سے رابطے قائم کرنا شروع کر دیے۔ بسلا اس سے زیادہ دلچسپ بات کیا ہو سکتی ہے کہ سمندر کا سندباد یا کو لمبس ایک ایسے اہم مقصد کے لیے سفر کرے کہ اس کا نام کتابوں میں سندباد اور کو لمبس کی ہی طرح روشن ہو جائے اگر انسانیت کی عظمت کے لیے ہم نے سمندروں سے کچھ حاصل کر لیا اور سمندروں نے ہماری درخواست قبول کر کے ہمیں کچھ دے دیا تو تمہارا کیا خیال ہے کیا ہم ان لوگوں کے ہم پلہ نہیں ہو جائیں گے۔"

"بلو شہر۔ اس وقت دکھی انسانیت جس کرب سے تڑپ رہی ہے اگر ہم اس کے لیے کچھ حاصل کر سکے تو جینی طور پر یہ ایک عظیم الشان کارنامہ ہو گا۔"

"تو پھر آؤ۔ اختاپون تمہیں خوش آمدید کہتا ہے۔" اسد شیرازی نے مسکراتے ہوئے اڑتا ہاشی کو دیکھا تو اس نے کہا۔

"ہاں۔ قدیم مصر کی روایات میں اختاپون کا نام بہت برسی حیثیت کا حامل ہے اور میں نے اس جہاز کو اختاپون ہی کا نام دیا ہے۔"

"مجھے یہ نام بے حد پسند آیا۔" اسد شیرازی نے کہا اور اس کے بعد خود کار سیرمیں سے گزر کر وہ جہاز میں داخل ہو گئے۔

اسد شیرازی جانتا تھا کہ اڑتا ہاشی نے اس فیکٹری میں اس جہاز کی تعمیر پر جو کچھ خرچ کیا ہے وہ ایک باقاعدہ انڈسٹری کے برابر ہے اور اس طرح بنانے وہ کیا کیا کارروائیاں کر سکتا تھا۔ ہر طور دولت کے کھیل ایسے ہی ہوتے ہیں اور ایک دولت مند کی سوچ عملی شکل اختیار کر لیا کرتی ہے پھر کمپنیشن ایڈگر مورالس کی راہنمائی میں اسد شیرازی اس جہاز کے مختلف حصے دیکھتا رہا۔ مضبوط کیبنوں کی قطار اس کے ساتھ ساتھ ہی تھری مقامات جہاز پر وہ سب کچھ اکٹھا کر دیا گیا تھا جو ایک طویل ترین سفر کے لئے کافی تھا۔ کمپنیشن ایڈگر مورالس نے انہیں ہر وہ جگہ دکھائی جو قابل دید ہو سکتی تھی۔ بلو شہر اڑتا ہاشی نے اس جہاز پر کثیر سرمایہ صرف کر ڈالا تھا۔ اسد شیرازی ایک ایک چیز کی تعریف کرتا رہا اور اس نے کہا۔

"میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ میرے خوابوں کی اس طرح ترتیب ہو جائے گی اور مجھے اڑتا ہاشی جیسے عظیم انسان سے ملنے کا موقع ملے گا جو میرے ان خوابوں کو آخری حد تک لے جائے گا۔"

"تم اسے ایک حیران کن بات سمجھ سکتے ہو۔ اسد شیرازی! میرے دوست صاف کرنا اگر میں بے ٹھنی سے تمہیں حاطب کرھاؤں۔"

"نہیں نہیں! یہ تو میری خواہش ہے کہ ہمارے

درمیان اتنی بے ٹھنی پیدا ہو جائے کہ ہم ثقافت کے جگڑوں میں نہ پڑیں۔"

"تو یوں سمجھو کہ یہ ایک عجیب مشن بن گئی ہے یعنی مجھے ضرورت تھی ایک ایسے جہاز کی جس کے ذریعے میں سمندری سفر کروں اور دنیا کو دیکھوں۔ تمہیں ضرورت تھی ایک ایسے جہاز کی جس کے ذریعے تم اپنے مقصد کی تکمیل کر سکو اور کچھ ایسے ساتھیوں کی بھی جو تمہارے ہمنوا بن جائیں ہمیں کمپنیشن ایڈگر مورالس ط جو جہازوں کا شہنشاہ ہے اور جو دنیا کے بے شمار سمندروں کے بارے میں اتنی تفصیلات جانتا ہے جو نہ مجھے حاصل تھیں نہ تمہیں۔ اس طرح ہم لوگ ایک دوسرے کے لئے ناگزیر تھے اور کس طرح عجیب طریقے سے ہم لوگ ایک دوسرے تک پہنچے۔ گویا کوئی کام سرانجام پانے جا رہا ہے اور اس کے لئے یہ انتظامات ہر ترقی طور پر ہوتے ہیں۔"

"بلو شہر اس میں کوئی شک نہیں ہے۔"

"آؤ اب میں تمہیں وہ عظیم جگہ دکھاؤں جہاں تمہارے مقصد کی تکمیل ہو گی۔ کمپنیشن ایڈگر مورالس نے اپنی تمام تر معلومات کے ذریعے جو کچھ حاصل کیا ہے وہ اپنی جگہ ہے لیکن اگر اس میں تم کچھ اضافہ چاہو تو براہ کرم مجھے اس کی تفصیلات بتا دو۔ آج اتفاق سے جب میری گفتگو کمپنیشن سے ہوئی تو میں نے اس لیبارٹری ہی کے بارے میں پوچھا اور کمپنیشن سے کہا کہ جو کچھ وہ کر چکا ہے اس میں اپنے آپ کو نا کافی سمجھتا ہے اور اس سلسلے میں لازم ہے کہ ہم اسد شیرازی سے مشورہ کر لیں۔ اسد شیرازی کی ہدایت کے مطابق اس میں جو مزید کارروائیاں کرنا ہیں ان کی تکمیل فوری طور پر کر لی جائے گی کیونکہ جہاز کے تمام حصوں کو تم دیکھ چکے ہو اور اب ہم بہت زیادہ یہاں وقت صرف نہیں کریں گے بلکہ اب مختصر دنوں کی تیاریوں کے بعد ہم اس سمندری سفر کا آغاز کریں گے۔ میں اس سلسلے میں بہت سے لوگوں کو اپنے ساتھ شامل کرنا چاہتا ہوں جن کے لئے باقاعدہ اشتہار شروع کر دیئے گئے ہیں اور ایک جگہ بھی بنا دی گئی ہے جہاں ان کا انٹرویو کر کے انہیں اس جہاز کے لئے حاصل کر لیا جائے گا اس سلسلے میں

سب سے اہم فیصلہ کمپنیشن ایڈگر مورالس کا ہو گا لیکن ہم دونوں بھی اس انٹرویو میں شریک رہیں گے۔ آؤ اب وہ لیبارٹری دیکھ لو جہاں سمندری تحقیقات سے متعلق کچھ مشینیں پہنچا دی گئی ہیں اور مزید کے لئے تہاری ہدایات کا انتظار ہے۔"

جہاز کے نچلے حصے میں وہ عظیم الشان لیبارٹری بنائی گئی تھی اور اسے دیکھ کر درحقیقت اسد شیرازی کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ اسے اُمید نہیں تھی کہ اڑتا ہاشی اتنی منت کے ساتھ یہ کام سرانجام دے گا۔ اس لیبارٹری کو دیکھ کر یہ اندازہ ہی نہیں ہوتا تھا کہ یہ کسی جہاز کے تہ خانے میں بنی ہوئی ہے بلکہ یہ ایک باقاعدہ عمارت ہی معلوم ہوتی تھی جس میں ایک عظیم الشان ہال بنا ہوا تھا اور اس ہال میں اڑتا ہاشی اور کمپنیشن ایڈگر مورالس نے اپنی معلومات کے مطابق وہ تمام اشیاء مہیا کر لی تھیں جو سمندری تحقیقات کے سلسلے میں معاون ثابت ہو سکتی تھیں۔ اڑتا ہاشی نے بتایا۔

"اس سلسلے میں جتنا لٹریچر مجھے حاصل ہو سکا حاصل کیا اور اس کے بعد انتہائی تیزی سے میں نے یہ تمام چیزیں دنیا کے مختلف ملکوں سے منگوا کر یہاں تک پہنچائی ہیں۔ بے شمار افراد نے انہیں یہاں نصب کیا اور خاص چیز جو میں تمہیں دکھانا چاہتا ہوں وہ یہ ہے اور یقیناً اسے دیکھ کر تمہیں بے حد خوشی ہو گی۔" اڑتا ہاشی نے کمپنیشن کو اشارہ کیا اور مورالس ایک مشین کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے اس مشین پر کچھ کارروائیاں کیں اور چند ہی لمحات کے بعد لیبارٹری کے ایک حصے کی دیوار کے سامنے سے ایک تہ سی سمٹا ضرور ہو گئی اور اس کے دوسری جانب نظر آنے لگا۔ یہ ایک انتہائی موٹا شیشہ تھا جس کی لمبائی تقریباً اشارہ فٹ اور چوڑائی تقریباً دس فٹ تھی۔ اس شیشے کے دوسری جانب دیکھا جا سکتا تھا اس شیشے کو انتہائی ماہرانہ طریقے سے نصب کیا گیا تھا۔ اڑتا ہاشی نے تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

"جب ہم سمندری سفر کریں گے تو اس شیشے کے دوسری جانب سوئی حفاظتی تہ قائم رہے گی لیکن جب ہم اس

جہاز کو ہمیں لگتا انداز کر کے سمندر کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہیں گے تو یہ حفاظتی خول مشینی عمل سے اپنی جگہ صندوق کے ڈھکن کی مانند کھل جائیں گے اور یہ شیشہ سمندر اور ہمارے درمیان حائل ہو جائے گا۔ اس میں سمندری دہاو برداشت کرنے کی خصوصی صلاحیتوں کا اہتمام کیا گیا ہے اور اس سلسلے میں نہایت تجربہ کارانہ اور ماہرانہ رائے ہمیں حاصل ہو چکی ہے یعنی زیر سمندر اس کی وجہ سے ہم کسی نقصان کا شکار نہیں ہوں گے۔ شیشہ جو صندوق کے ڈھکن کی مانند اوپر بلند ہوں گے اپنی جگہ لینے کے بعد اوپر سے مزید سکھم کر دیئے گئے ہیں اور ہمیں کسی قسم کی دقت کا سامنا نہیں کرنا ہو گا۔ یقیناً اس سلسلے میں کچھ سوالات کرنا چاہو گے۔ اسد شیرازی تم چاہو تو اس بارے میں پوچھ سکتے ہو۔"

"نہیں امیر اڑتا ہاشی! میں تو حیران ہوں کہ آپ نے ایک سمندری ماہر کی حیثیت سے کس طرح اس جہاز کی تعمیر کرائی ہے۔ میرے پاس اس کے لئے الفاظ نہیں ہیں۔"

"ہمارے ساتھ تقریباً دس انجینئروں کا ایک گروپ بھی سفر کرے گا جس کے سپرد جہاز کی تمام ذمہ داریاں کر دی جائیں گی اور یہ لوگ کمپنیشن ایڈگر مورالس کی پسند کے مطابق ہوں گے۔ مورالس ہی نے اس سلسلے میں ان لوگوں کا انتخاب کیا ہے اور ہم نے انہیں یہاں پہنچنے کی دعوت دے دی ہے۔"

"میرا خیال ہے آپ نے اتنا کچھ کر لیا ہے کہ اس کے بعد میرے پاس کچھ کہنے کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ میں آپ کا انتہائی شکر گزار ہوں کہ ایک خواب جو میں نے دیکھا تھا اس کی تکمیل میں آپ نے میرے لئے کس قدر آسانیاں پیدا کر دی ہیں۔" اڑتا ہاشی ہنس پڑا اور اس نے کہا۔

"آؤ! یہی الفاظ تو میں اپنی زبان سے ادا کرنا چاہتا ہوں کہ ایک خواب جو میں نے دیکھا تھا اس کی تکمیل کے لئے تم نے اور کمپنیشن مورالس نے میرے لئے کتنی آسانیاں پیدا کر دی ہیں۔" مورالس نے کہا۔

"اور اب تم دونوں کی ان باتوں کے بعد میرے لئے کچھ کہنا ممکن ہی نہیں ہے۔"

"تینوں کے بلند قہقہے فضا میں گونجنے لگے تھے۔ جہاز کے ایک ایک گوشے کو دیکھنے میں کافی وقت صرف ہو گیا اور رات کے قریباً دس بجے تھے جب وہ وہاں سے واپس پلٹے۔ اسیر ارتقا ہاشمی اسد شیرازی کو اس کی رہائش گاہ پر چھوڑنے کے لئے آیا تھا اور اس کے بعد وہ اسے خدا حافظ کہہ کر وہاں سے چلا گیا۔

○○○○○

گھر تار کے پلٹنے کے انداز میں ایک چوکنی شیرینی کی سی کیفیت تھی۔ اس نے دروازے کی جانب دیکھا اور پھر ایک لمبی سانس لے کر بدن ڈھیرلا چھوڑ دیا کیونکہ دروازے میں نظر آنے والا فادر جولیس تھا۔ فادر کی آنکھیں حیرت سے پھٹی ہوئی تھیں۔ اس نے اندر کا پورا منظر دیکھ لیا تھا اور اس کے پاؤں ساکت ہو کر رہ گئے تھے۔ مقدس راہباؤں کے بارے میں کوئی بُری بات سوچنا بھی گناہ تصور کیا جاتا ہے لیکن آنکھیں کچھ بُرا دیکھیں تو ان کی تردید کیسے کی جائے۔ وہ اسی کشمکش میں تھا کہ گھر تار تار کی شیریں آواز سنائی دی۔

"آئیے فادر! آئیے آپ کو نیند نہیں آتی۔ آپ تو اس وقت گھری نیند سو جاتے ہیں۔ فادر جیسے خواب سے جھٹک پڑا تھا۔ اس کے بدن میں جنبش ہوئی اور آنکھیں حیرانی سے اس منظر کا ہارزہ لیتی رہیں پھر وہ دو قدم آگے بڑھا اور اس نے لرزتی آواز میں کہا۔

"ہاں میری بچی! نجانے کیوں مجھے نیند نہیں آرہی تھی اور پھر میرے کانوں نے کچھ ایسی آوازیں سنیں جنہیں سن کر مجھے حیرت ہوئی۔ میرے دل نے مجھ سے کہا کوئی اذیت کا شمار ہے لیکن میں یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ چرچ کی اس عمارت میں یہ سب کچھ اور وہ بھی تمہارے سامنے یہ جو کچھ میں دیکھ رہا ہوں میری آنکھوں کا خواب تو نہیں ہے میری بچی!"

گھر تار نے قہقہہ لایا اور بولی۔

"نہیں فادر! آئیے آپ بھی اس دلپس کھیل میں

شریک ہو جائیے۔ ذرا دیکھیے اپنے وطن کے اس خوبصورت نوجوان کو مقدس ننوں سے عشق لڑانا چاہتا تھا اور یہاں تک آ پہنچا ہے۔ اب آپ بتائیے کیا عبادت گاہیں ایسے گناہوں کا بوجھ اٹھا سکتی ہیں۔" جولیس کے چہرے پر پھر تبدیلی رونما ہوئی اس نے بغور شاہد خان کا چہرہ دیکھا اور پھر دو قدم آگے بڑھ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔

"کون ہو تم اور یہاں تمہاری آمد لیکن اسے فوراً ہی یہ احساس ہو گیا کہ وہ شخص جو سامنے بیٹھا ہوا ہے بڑی نڈھال کیفیت کا شمار ہے وہ جو کوئی بھی ہے اور جس مقصد کے تحت یہاں آیا ہے کم از کم اسے چرچ کے احاطے میں کسی تکلیف کا شمار نہیں ہونا چاہیئے تھا۔" اس نے گھر تار تار کی طرف منہ کر کے کہا۔

"اے رسنوں سے کیوں جھک دیا ہے میری بچی! اس نے اگر گناہ کیا ہے تو اسے پولیس کے حوالے کر دیا جانا چاہیئے۔ ہم کسی کو سزا دینے کا حق نہیں رکھتے۔ کیا اس کی یہ بندشیں تمہارے ذہنیے عمل میں آتی ہیں؟"

"ہاں فادر جولیس! یہ ضروری تھا۔" گھر تار تار نے کہا۔

"کھول دو اسے، کھول دو میں ذرا اس سے یہ معلوم کروں کہ اس نے یہ جرات کیسے کی اور مجھے اس کے بارے میں تفصیل تو بتاؤ۔ میں کسی کو اذیت میں نہیں دیکھ سکتا۔ کیا تم نے اسے کوئی تکلیف بھی پہنچائی ہے؟"

"نہیں فادر! کوئی خاص نہیں لیکن اسے کھونا قطعی طور پر مناسب نہ ہو گا۔"

"کیوں؟" فادر جولیس نے کہا۔

"اس کی ایک وجہ ہے۔"

"کیا؟" اس نے پوچھا۔

"دراصل ایک مقصد بھی تھا اس سے اور میں اس سے کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتی ہوں۔ آپ کی اس وقت کی مداخلت نے مجھے ذہنی طور پر الجھا دیا ہے۔ آپ کو یہاں اس طرح نہیں آنا چاہیئے تھا۔ فادر کے چہرے پر ہر مندگی کے آثار پھیل گئے۔ انہوں نے کہا۔

"مجھے اس کا احساس ہے مگر میں تم سے کچھ چکا ہوں کہ اس کی درد بھری کراہ سنائی دی تھی مجھے اور ایسی کوئی آواز سننے کے بعد بلا میرے لئے یہ کیسے ممکن تھا کہ میں اسے نظر انداز کر دوں۔"

"بعض چیزوں کو نظر انداز کر دینا ہی مناسب ہوتا ہے فادر جولیس اور انہیں نظر انداز نہ کرنے کا مقصد بڑا اذیت ناک ہوتا ہے۔" اسی وقت فادر جولیس کے عقب میں دروازے سے گھر تار تار کی تیسری ساتھی لڑکی نمودار ہوئی اور اس نے اندر آ کر گھر تار تار سے کہا۔

"میں اپنا کام بخوبی سرانجام دے رہی تھی۔ میڈم! مگر فادر جولیس پر نیکیوں کا جھوٹ سوار ہے۔ اس کی آواز غالباً باہر تک پہنچ گئی تھی۔ یہ جلدی سے اُٹھ کر ادھر آ گئے اور مجبوراً مجھے ان کا حلقہ کر کے یہاں تک پہنچنا پڑا۔ میں یہ سوچ رہی تھی کہ اگر یہ یہاں سے واپس پلٹ کر پولیس کو اطلاع دینے کی کوشش کریں تو ذرا ان کا حساب کتاب سنبھال لوں۔"

"ان کا حساب کتاب تو اب بھی صاف کرنا پڑے گا۔" گھر تار تار نے کہا اور گرنا کو اشارہ کر دیا۔ گرنا نے فوراً ہی ایک دوسری کرسی اٹھا کر ایک سمت رکھی اور اس کے بعد فادر جولیس کے پاس پہنچ کر گردن خم کر کے بولی۔

براہ کرم فادر آپ تشریف رکھتے۔" گرنا نے ان کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر انہیں احترام سے بٹایا اور پھر ان کے دونوں ہاتھ کلاسیوں سے پکڑ کر پشت پر موڑ کر باندھ دیے۔ فادر کے چہرے پر عجیب سے کرب کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔ انہوں نے آہستہ سے کہا۔

"کیا تم لوگ وہ نہیں ہو جو نظر آرہے ہو۔ کیا ننوں کے اس مقدس لباس میں تمہارے اندر شیطان چھپا ہوا ہے۔" آپ کی بیٹائی بہت تیز ہے فادر جولیس اور پھر شیطان کو پہچاننے میں آپ تو کمال رکھتے ہیں اور رکھنا ہی چاہیئے۔ ظاہر ہے آپ نے اپنی زندگی عبادت میں گزار دی ہے۔ شیطان کی شناخت آپ کو نہ ہو گی تو اور کے ہو گی۔" گھر تار تار کے ساتھ اس کی دونوں ساتھی لڑکیاں بھی ہنسنے لگی تھیں

پھر گرنا نے فادر جولیس کے دونوں پاؤں بھی اسی طرح رسنوں سے کس دیئے اور اس کے بعد تینوں ایک سمت کھڑی ہو گئی۔ فادر جولیس پر اب سکتہ سا طاری ہو گیا تھا۔ گھر تار تار سے کہا۔

"ہاں فادر! آپ کی اس طرح آمد اس وقت بالکل مناسب ثابت نہیں ہوئی لیکن بقول آپ کے فیصلے آسمان سے ہوتے ہیں اور یہ شخص تھوڑی دیر پہلے مجھے دھمکی دے چکا ہے کہ اگر اس کی بندشیں کھول دی جائیں تو یہ سیدھا یہاں سے پولیس اسٹیشن جائے گا اور پولیس کو ہمارے بارے میں اطلاع دے گا۔ دراصل فادر ہمیں یہاں ایک اہم مقصد کے تحت بھیجا گیا ہے اور وہ مقصد ہمیں پورا کرنا ہے لیکن تم اس سے کھوکھو جو کچھ اس کے دل میں ہے وہ ہم سے کچھ دے تو اس کی زندگی بچ سکتی ہے ورنہ فادر ہم تمہیں موت کی ایک ایسی قسم دکھائیں گے جو اس سے پہلے تم نے نہ دیکھی ہو گی۔" فادر جولیس نے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ کھولے لیکن آواز نہ نکل سکی تھی۔ گھر تار تار نے شاہد خان کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔

"ہاں اب تم اپنے دل میں موجود آسزری بات بھی کچھ دو ورنہ کیا فائدہ زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔"

شاہد کے بجائے فادر جولیس نے کہا۔ "تم شیطان کی بیٹو! میں صرف تمہیں دعائیں ہی دے سکتا ہوں۔ کھول دو اس بیچارے کو۔ میرے ساتھ جو کچھ کرنا چاہو کر سکتی ہو۔ اس کا مقصد ہے کہ تم جھوٹ بول رہی تھیں۔"

"اور اب تمہاری خاموشی ہی تمہارے حق میں بستر رہے گی فادر ورنہ کیا فائدہ۔ تمہاری زندگی کے دن پورے ہو چکے ہیں۔" گھر تار تار سے کہا۔

"تم اسے کچھ نہ بتانا۔ اگر حق کے راستے پر ہو تو پھر یوں سمجھ لو کہ حق ہر حالت میں فتح حاصل کرتا ہے، جیسے۔" فادر جولیس نے اس بار شاہد خان سے کہا تھا۔ گھر تار تار نے فادر جولیس سے کہا۔

"جو کچھ مجھے اس سے معلوم کرنا تھا کافی حد تک معلوم

کر چکی ہوں۔ بس میں یہ سوچ رہی تھی کہ اب یہ جو کچھ بولے گا اس کی زندگی کی ضمانت ہو گا لیکن اگر تم دونوں کے دل ایسی کوئی بات نہیں ہے تو پھر ٹھیک ہے۔ ویسے فادر دلیس انتہائی معذرت کے ساتھ آپ کا اس وقت یہاں آنا آپ کی موت کا باعث بنا ہے ورنہ شاید میں آپ کے ساتھ یہ سلوک نہ کرتی۔"

نہیں میڈم آپ بھول رہی ہیں۔ ہماری واپسی تک یہ راز رازی رہنا چاہیئے۔"

"ہوں۔" گار تار نے گرنا کی طرف دیکھ کر کہا اور آہستہ سے بولی۔

"تم درست کہتی ہو۔" پھر اس نے فادر جولیس سے کہا۔

"فادر جولیس آپ کی مذہبی کتابوں میں موت کی مختلف اقسام ہیں۔ موت کہیں بھی آ سکتی ہے۔ زمین پر آسمان پر۔ خلا میں۔ سمندر کے نیچے یا کہیں اور۔ اور ہوتا یوں ہے کہ کوئی شخص بھوک سے مر جاتا ہے کوئی حادثے سے لیکن اس کے ساتھ جو کچھ بھی ہوتا ہے وہ اس کے بعد ہوتا ہے اور اگر کسی شخص کا وجود ہی اس کی جسمانی شکل میں موجود نہ رہے تو کیا آپ اسے اپنی مذہبی کتابوں میں سے کسی ایک کتاب میں درج واقعہ کے طور پر بیان کر سکتے ہیں۔" فادر جولیس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ گار تار دہرایا۔

"میں شاید آپ کو درست الفاظ میں سمجھا نہیں سکی۔ دیکھیے موت کی ایک بالکل ہی انوکھی اور نئی قسم دکھاتی ہوں آپ کو۔" گار تار دہرایا اس تہائی کی جانب برمی جہاں اس کے ساتھ آیا ہوا سامان رکھا ہوا تھا اور اسی میں سے ایک ڈبے میں سے اس نے وہ ڈراپر نکالا جس کے عجیب و غریب اثرات شاید جان پر نمودار ہوتے تھے۔ دوسرے بڑے ڈبے کو کھول کر گار تار دہرایا اس کی پیکنگ ایک جانب پھینکی۔ اس ڈبے میں سے ایک عجیب قسم کا اسپرے نکلا جس کی شکل ذرا سمجھ میں نہ آنے والی تھی۔ اوپری حصے میں ایک بڑا سا بیج لگا ہوا تھا۔ گار تار دہرایا نے فادر جولیس کو متوجہ کرتے ہوئے کہا۔

"ہم نے اتنی آسانیاں پیدا کر دی ہیں انسانی جسم کے لئے کہ کوئی مشکل ہی باقی نہ رہے۔ اب اس شخص کو اس دنیا سے جانا ہے لیکن یہ اس طرح جانے کہ اس کا کوئی نشان اس زمین پر باقی نہ رہے۔ کیا آپ کو یہ منظر پسند نہیں آئے گا فادر! فادر جولیس کے منہ سے کوئی آواز نہ نکلی۔ گار تار دہرایا نے سافٹ بیج کو دیا اور اسے پوری طرح شاہد خان کے جسم پر اسپرے کرنے لگی۔ پہلی ہی ہموار سے شاہد کے چہرے پر انتہائی کرب کے آثار نمودار ہوئے تھے اور اس کا منہ تکلیف سے کھل گیا تھا۔ لیکن آواز نہیں نکلی تھی۔ بس یوں محسوس ہوتا تھا کہ جیسے اس کی آواز اس کے حلق میں گھٹ کر رہ گئی ہو۔ گار تار دہرایا کے پورے جسم پر اسپرے کرنے لگی اور فادر کی آنکھیں دہشت سے بند ہونے لگیں کیونکہ اسپرے کے ساتھ ساتھ ہی شاہد کا جسم غائب ہوتا چلا جا رہا تھا۔ چہرہ شانے سونے اور کچھ دیر کے بعد فادر نے دیکھا کہ صوفہ جوں کا توں برقرار تھا۔ ہاتھوں کی رسیاں زمین پر پڑی ہوئی تھیں لیکن شاہد کا پورا جسم گم ہو چکا تھا۔ فادر دم بخود رہ گئے تھے۔ گار تار دہرایا نے مسکراتے ہوئے گردن خم کی اور فادر سے کہا۔

"اس قاتل مخلوق کی ہمواریں انسانی جسم کو اس طرح تحلیل کرتی ہیں کہ نقصان اس کے ذرات بھی محسوس نہیں کئے جا سکتے حالانکہ وہ ہاکادہ کی سے ریزہ ریزہ ہوتا ہے لیکن یہ ذرات اس قدر مختصر ہو جاتے ہیں کہ ہوا میں شامل عام ذرات کی طرح نظر نہیں آتے۔ ہاں انہیں خوردبین سے دیکھا جا سکتا ہے مگر تار تار ایک بے معنی سا نقطہ لایا اور کچھ نہیں لگی۔"

"دراصل یہ سائنس کی ایک بہت ہی انوکھی ایجاد ہے اور ہم نے اس مخلوق کو بہت ہی برمی قیمت دے کر حاصل کیا ہے۔ آپ کو۔ فادر یہ تو علم ہو گا کہ جدید پیمانے پر ہونے والی تحقیقات سے انسانی جسم کو ذرات میں منتقل کیا جا سکتا ہے اور ذرات کی شکل میں اسے کسی بھی جگہ ٹرانسمیٹ کیا جا سکتا ہے۔ یعنی انسانی جسم کو کہیں بھی ٹرانسمیٹ کر کے دوبارہ اسے ریسیور پر حاصل کیا جا سکتا ہے۔ بس آپ یوں سمجھ لیجیے جیسے ایک تصویر نئے نئے نقطوں کی شکل میں ٹیلی ویژن پر دوبارہ دکھا ہو سکتی ہے وہ نئے نئے نقطے اس انسانی جسم کو

کے مصر کے بارے میں، میں نے بہت زیادہ تفصیلات نہیں پڑھیں۔ یقیناً تاریخ مصر بہت پر اسرار ہوگی۔"

"ہاں۔" شہان دراصل تاریخ کا آغاز مصر سے ہی تصور کیا جاتا ہے۔ ویسے تہذیب کے سلسلے میں کسی اور جگہوں کا بھی نام لیا جاتا ہے لیکن تان مصر پر ہی آکر ٹوٹتی ہے اور یہ اندازے قائم ہوتے ہیں کہ انسانی تہذیب کا آغاز سرزمین مصر سے ہی ہوا۔ اس سے کم از کم تم اس بات کا اندازہ لگا لو کہ انسانی تاریخ میں مصر کی حیثیت کیا ہے۔ فراعنہ کا دور بہت طویل رہا ہے اور ہر دور کی مختلف کمائیاں یہاں موجود ہیں ہیں۔ دور فراعنہ میں بھی دریائے نیل کی ایک برمی حیثیت تھی۔ ہمیں ان اہراموں کا بھی کوئی صحیح تصور نہیں ملتا کہ ان کی تعمیر کس انداز میں کی گئی۔ بہر طور سرزمین مصر ایک پر اسرار سرزمین ہے اور شاید عرصہ دراز تک بلکہ ہو سکتا ہے کہ کسی اس سرزمین کے بارے میں مکمل تفصیلات منظر عام پر نہ آسکیں حالانکہ صدیوں سے تحقیق ہو رہی ہے اور ہر دور میں سرزمین مصر کے بارے میں معلومات حاصل کرنے والوں کی ایک بہت برمی تعداد ہوا کرتی ہے لیکن آج بھی مصر کے ریگستانوں میں اگر کہیں کوئی کھدائی ہو جاتی ہے تو وہاں ایک نیا مقبرہ نکل آتا ہے جس کی تاریخ عظیم ہوتی ہے۔"

"ویسے آئٹی۔ یوں تو میں نے بادشاہوں کی اور سلطنتوں کی بہت سی کمائیاں سنی اور پڑھیں ہیں لیکن فرعونوں کی نمایاں دیکھ کر عجیب سا احساس ہوتا ہے۔ کیا اپنے دور حکومت میں انہوں نے انسانیت پر بہت زیادہ مظالم نہیں کیے؟"

"بے شک بہت سے فرعون تو ظلم و ستم میں بے مثال قرار دیئے جاتے تھے اور آج دیکھ لیجیے کہ ان کی یہ نمایاں کس طرح بے بسی کے عالم میں زیر زمین مقبروں میں موجود ہیں۔" وہ لوگ سرزمین مصر کے بارے میں بہت دیر تک گفتگو کرتے رہے پھر اچانک ہی باہر کچھ آوازیں سنائی دیں۔

وقت کافی ہو چکا تھا لیکن چونکہ دونوں ہی جاگ رہے تھے اس لئے ان آوازوں کو سن کر وہ باہر نکل آئے اور انہوں نے اسد شیرازی کو دیکھا جو کہیں سے واپس آیا تھا۔ اسد شیرازی کے

نقصان پہنچا کر دوسری جگہ تک نہیں پہنچائے جاتے بلکہ وہ اس مخلوق کے سلسلے میں پسو عمل ہے۔ دوسرا عمل یہ ہے کہ اس انسانی جسم ہی کو منتشر کر دیا جائے جو ہمارے سامنے موجود ہے مگر چھوڑ دے۔ آپ ان سائنسی اصطلاحات کو جان کر کیا کریں گے۔ سیرا خیال ہے دنیا میں اپنا کام پورا کر لیا آپ نے۔ آپ بھی اس سفر پر روانہ ہو جائیے اور ذرا دیکھیے کہ سائنس میں کیا کیا جدتیں پیدا ہو گئی ہیں۔"

گار تار دہرایا نے وہ اسپرے فادر جولیس پر بھی کر دیا اور کچھ دیر بعد فادر جولیس کا وجود بھی باقی نہ رہا۔ تینوں خواتین خاموشی سے اس عمل کو دیکھ رہی تھیں۔ گار تار دہرایا نے اپنے ہاتھ میں پکڑی ہوئی عجیب سی شیشی اپنی ساتھی لڑکی کو دی اور اس کے بعد اسے وہاں سے واپس چلنے کا اشارہ کیا۔ تصویریں دیر کے بعد وہ اس کمرے میں پہنچ گئیں جہاں ان کا قیام ننوں کی حیثیت سے تھا۔ یہاں آنے کے بعد انہوں نے اپنے اپنے لباس تبدیل کرنا شروع کر دیئے۔ ننوں کے جو مقدس لباس انہوں نے اب تک زیب تن کئے ہوئے تھے انہیں اتار کر بند کر دیا گیا اور اب وہ جس لباس میں نظر آرہی تھیں وہ تین فیشن ایبل خواتین کے لباس تھے۔ گار تار دہرایا نے بڑے اطمینان سے یہ سارے کام سرانجام دیئے اور اس کے بعد اپنا مختصر سا سامان اٹھائے ہوئے وہ رات کے اس دوسرے پھر خاموشی سے چمچ سے باہر نکل آئیں۔ راستے میں در تار تار دہرایا۔

"اس حالت میں ہم مشکوک بھی قرار دیئے جا سکتے ہیں۔ اس لئے بہتر ہے کہ اطراف پر نگاہ رکھو اور کسی عمدہ سے ہوٹل میں قیام ہی اس وقت ہمارے لئے موزوں ہو گا۔" گرنا اور دوسری لڑکی نے گردن ہلائی اور وہ خاموشی سے چمچ سے دور سے دور ہوتی چلی گئیں۔

○○○○○

شہان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آئٹی کی اس سرزمین کو دیکھ کر میرے ذہن میں طرح طرح کے خاکے بنتے ہیں اور میں ان کے دور سلطنت کے بارے میں سوچنے لگتا ہوں۔ ویسے مجھے اس بات کا افسوس ہے

"نہیں اٹکل۔ لیکن وہ جگہ درہائے نیل کے کنارے بنی ہوئی کسی عمارت میں سے ایک تھی۔"

"درہائے نیل کے کنارے تو بے شمار عظیم الشان عمارتیں پھیلی ہوئی ہیں۔ ہم کسی کے بارے میں کیسے کہہ سکتے ہیں کہ یہ وہ عمارت ہے جب تک کہ اس کا بغور جائزہ نہ لیا جائے۔"

"سوری اٹکل! میرے ذہن میں نول تو یہ بات نہیں تھی اور اس وقت اس کے مواقع بھی نہیں تھے کیونکہ پانی میں کچھ لوگوں نے مجھ سے مقابلہ بھی کیا اور مجھے دوبارہ پکڑنے کی کوشش کی لیکن وہ مجھے قابو میں نہیں کر پائے۔"

"لوہو! تو کیا تمہارے ہاتھوں کوئی؟"

"مجھے نہیں معلوم۔ اگر لوگ میرے ہاتھ مچھلتے ہیں تو اس میں میری کوششوں کو دخل نہیں ہوتا۔ بس یوں سمجھ لیجیے کہ وہی کمزور پڑھاتے ہیں اور نہانے کیسے یہ سب کچھ ہو جاتا ہے۔" یہ بات اسد شیرازی اور دردانہ بنوئی جانتے تھے کہ پانی کے نیچے پہنچ کر شعبان کی جسمانی قوتیں اس قدر بڑھ جاتی ہیں کہ اسے خود اپنی طاقت کا کوئی اندازہ نہیں رہتا اور اس کے بعد اس کا مقابلہ موت سے ہم آغوش ہونے کے علاوہ اور کیا کر سکتا ہے۔ ہر طور انہوں نے یہ بات شعبان کو بھی نہیں بتائی تھی لیکن اسد شیرازی کے چہرے پر حیرت کے نقوش تھے۔ اس نے چونک کر کہا۔

"تم نے ابھی کہا تھا کہ وہ اپنی کوئی نشانی دے کر۔ میرا مطلب ہے یہ تذکرہ کیا قائم ہے۔"

"اے ملن! سب ایک بہت ہی انوکھی چیز جو میں آپ کو پیش کرنا چاہتی ہوں۔"

"کیا چیز ہے وہ؟" دردانہ اپنی جگہ سے اٹھی اور کمرے میں داخل ہو گئی پھر چند لمحات کے بعد وہ واپس آئی تو اس کے ہاتھوں میں وہی دونوں خوبصورت انگلیاں تھیں جو کسی انتہائی نفیس پلاسٹک یا کسی اور ماسالے سے بنائی گئی تھیں اور سو فیصد انسانی انگلیوں کی شکل میں تھیں۔ کوئی بھی یہ نہیں سمجھ سکتا تھا کہ ان دو انگلیوں کو کسی انسان کے ہاتھ سے جدا نہیں کیا گیا ہے۔ سوائے اس کے کہ کسی جسم سے جدا

ہونے والی انگلیاں سو کہہ کر خشک ہو جاتی ہیں جب کہ یہ بالکل تروتازہ نظر آرہی تھیں۔ اسد شیرازی شہرانیہ انداز میں ان انگلیوں کو دیکھنے لگا۔ پھر اس نے انہیں اپنے ہاتھ میں لے کر دیکھا اور آہستہ سے بولا۔

"نفیس۔ بے انتہا نفیس۔ لیکن۔ لیکن یہ میرا مطلب ہے۔"

"آپ کو بتایا تھا نا کہ کلہویشرا نے شعبان کا ہاتھ پکڑنے کی کوشش کی تھی اور شعبان نے جب اپنا ہاتھ جھٹا تو یہ دو انگلیاں اس کے ہاتھ سے جدا ہو کر شعبان کے ہاتھ میں آ گئیں۔ بعد میں شعبان نے انہیں اپنے پاس ہی محفوظ رکھا۔"

"یہ مصنوعی انگلیاں ہیں۔ کسی ایسے ہاتھ میں لگائی گئی ہیں جو کسی وجہ سے دو انگلیوں سے محروم ہو گیا ہو اور ان کی جگہ ان مصنوعی انگلیوں نے پر کر دی ہو تاکہ ہاتھ کی بدنامی نمایاں نہ ہو لیکن یہ ایک بہت ہی انوکھی بات ہے۔ وہ عورت کیا شکل و صورت رکھتی تھی۔" اسد شیرازی نے شعبان سے پوچھا اور شعبان مسکرا دیا۔

"مجھے تمام عورتیں یکساں شکل و صورت کی معلوم ہوتی ہیں، آئنی دردانہ کے علاوہ۔" اسد شیرازی کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ آ گئی۔ اس نے کہا۔

"اچھا ہوا تم نے آئنی کی شخصیت کو محفوظ رکھا۔ ہر طور اس کی عمر کے بارے میں تو کوئی اندازہ ہو گا تمہیں؟"

"نہیں اٹکل۔ میں مددزت خواہ ہوں۔ کوئی تفصیل نہیں بتا سکوں گا۔ سوائے اس کے کہ خوبصورت تھی۔ نوجوان تھی اور برمی عجیب و غریب شخصیت کی مالک تھی۔ دراصل اس سلسلے میں ابھی میں نے کوئی خصوصی تحقیق نہیں کی ہے۔ اس لئے... اس کی تفصیلات نہیں بتا سکتا۔" اسد شیرازی شعبان کے مزاج کو سمجھ رہا تھا اس نے آہستہ سے کہا۔

"تاہم یہ واقعہ انتہائی انوکھا ہے۔ ہو سکتا ہے اس سلسلے میں ارتقا باشی میری کوئی مدد کر سکے۔ اس سے کم از کم اس کا تذکرہ ضرور کروں گا۔ کیا یہ انگلیاں میں اپنے پاس رکھ لوں۔"

"یقیناً ہمیں یادگار کے طور پر انہیں اپنے پاس نہیں

رکھنا ہے۔"

دردانہ نے ہنستے ہوئے کہا۔ اسد شیرازی در تک اس واقعہ پر حیرانی کا مظاہرہ کرتا رہتا تھا پھر اس نے کہا۔

"وہ جو کوئی بھی ہے کم از کم دردانہ تم اس کی ذہنیت کا تجزیہ کر سکتی ہو۔ میری رائے ہے کہ آئندہ متاثر رہنا۔"

یقیناً یقیناً۔" دردانہ نے جواب دیا اور اسد شیرازی پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔

○○○○○

اسد شیرازی دردانہ کے پاس سے اٹھ کر اپنی آرام گاہ میں آ گیا۔ وہ انگلیاں اپنے ساتھ لے آیا تھا۔ اپنے کمرے میں پہنچ کر اس نے لباس تبدیل کیا اور پھر تیز روشنی میں ان انگلیوں کا جائزہ لینے لگا۔ بلاشبہ انتہائی نادر چیز تھی اور اتنی خوبصورتی سے انہیں تیار کیا تھا کہ رنگ میں کوئی فرق محسوس ہوتا تھا نا ساخت میں۔ نہانے کس نے کہاں تیار کرائی ہوں گی۔ اس کی آنکھوں میں شعبان کا سراپا گھوم گیا۔ بلاشبہ شعبان کو دیکھ کر کوئی بھی صاحب دل، دل کی بیماری کا شکار ہو سکتا تھا اور پھر صنفِ قائلت۔ یقینی طور پر مصر کی کوئی دولت مند حسینہ اس کے خنق میں گرفتار ہو گئی ہو گی۔ بے شک شعبان وہاں سے نکل آیا لیکن اس کے بعد بھی اس کے لئے مزید کوششیں کی جا سکتی ہیں چنانچہ اس کا محفوظ رہنا ضروری ہے۔ دوسرے ہی دن ناشقے کے بعد امیر ارتقا باشی اس کے پاس پہنچ گیا اور اس نے آج شام کے پروگراموں کی تفصیل بتانا شروع کر دی۔ اس نے کہا۔

"دراصل اب میں یہ چاہتا ہوں کہ ہمیں بہت زیادہ عرصہ یہاں نہیں گزارنا چاہیے۔ جس مقصد کا ہم نے آغاز کیا ہے اس کی ابتدا ہو جانا ہے مدد ضروری ہے چنانچہ جن لوگوں کو ہم اپنے اس جہاز میں بھرتی کریں گے ان کے سلسلے میں اشتیارات جاری کر دیئے گئے ہیں اور میں نے اپنے آدمیوں کو ہدایت کر دی ہے کہ وہ ان کے استقبال کا انتظام کریں۔ تاہم شام کو ایک بہت ہی معزز دوست نے ہمیں اپنے ہاں کھانے پر مدعو کیا ہے اور اس کے ہاں جانا ہی ہو گا لیکن یہ آخری دعوت ہے اور اس کے بعد ہم صرف عمل کریں

گے۔ میرے خیال میں اب ہمیں یہاں سے نکل جانا چاہیے۔"

"کیوں نہیں۔" اسد شیرازی نے کہا اور امیر ارتقا باشی اسے اپنے پروگرام کی تفصیلات بتانے لگا۔ اس نے کہا کہ کس طرح انہیں یہاں سے روانہ ہونا ہے۔ اس موضوع پر بہت در تک گفتگو ہوتی رہی پھر اتفاق سے ارتقا باشی نے دردانہ اور شعبان کا تذکرہ کر دیا۔

"تمہارے وہ دونوں ساتھی آرام سے تو ہیں نا۔ ان کی خیریت دریافت کرنا میرا فرض ہے۔"

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں وہ لوگ آپ کی نوازشوں سے بہت مطمئن ہیں لیکن قاہرہ میں انہیں ایک بہت ہی دلچسپ واقعہ پیش آیا ہے جس کی تفصیل آپ کو نہ بتانا نا انصافی ہو گی۔"

"ہاں ہاں ضرور ضرور۔ کیا واقعہ تھا وہ؟"

"آپ نے اس لڑکے شعبان کو دیکھا ہے۔ خوبصورت اور نوجوان لڑکا ہے۔"

"بلاشبہ۔ میں نے اس پر تبصرہ بھی کیا تھا تم سے۔ یقینی طور پر ایسے جوان بہت کم دیکھنے کو ملتے ہیں اور میں نے یہ بھی کہا تھا کہ اسے مصر کی رقاصوں سے بچانا۔ مصر کی رقاصوں کے بارے میں ایک تفصیلی رپورٹ موجود ہے۔ ہر طور اس وقت میں اس کا تذکرہ نہیں کروں گا۔"

"مصری رقاصوں کی تو بات میں نہیں کرتا لیکن کوئی حسینہ مصر اس کی جانب متوجہ ضرور ہو گئی ہے۔"

"خوب خوب لیکن یہ مناسب نہیں ہو گا۔ اس طرح ہمارے مقصد میں رکاوٹ پیدا ہو سکتی ہے۔"

"پوری تفصیل تو سن لیجیے امیر ارتقا باشی! ہم نے واقعات تو بہت سے سنے تھے لیکن اب واقعات ابھی یہ ایک دلچسپ اضافہ ہے۔"

"کیا؟"

اسد شیرازی نے دردانہ اور شعبان پر گزرنے والا واقعہ امیر کو بتا دیا۔

کھانا کی کھانی ہے۔ میں اس نوجوانی سے متاثر ہوتا

ہوں۔ ذرا اس سے تفصیلات تو معلوم کروں۔ ارے ہاں تم نے کہا تھا کہ وہ کلوپیشرا کی دو انگلیاں بھی لے آیا ہے۔

”ہاں۔ شاید کلوپیشرا کی وہ انگلیاں مصنوعی تھیں۔“

اسد شیرازی نے مسکراتے ہوئے سمجھا اور پھر ایک منٹ کے لئے معذرت کر کے اٹھ گیا۔ اس نے حفاظت سے رکھی ہوئی دونوں انگلیاں نکال کر امیر کے سامنے رکھ دیں اور امیر ارتقا ہاشمی نے دلچسپ نگاہوں سے ان انگلیوں کو دیکھا۔ انہیں اٹھا کر چہرے کے قریب کیا اور پھر دفعتاً ہی اس کے چہرے پر عجیب سے اظہار نظر آئے۔ اس کے انداز میں گھٹن سی پیدا ہو گئی تھی۔ چہرہ گھرا سرخ ہو گیا تھا لیکن اسد شیرازی اس کی اس کیفیت پر توجہ نہیں دے پایا تھا۔ وہ دلچسپی سے مسکراتے ہوئے امیر کو دیکھ رہا تھا۔ ارتقا ہاشمی نے چور نگاہوں سے اسد شیرازی کو دیکھا اور یہ محسوس کر کے کہ اسد شیرازی کے چہرے پر موجود کیفیت کا کوئی رد عمل پیدا نہیں ہوا ہے۔

امیر ارتقا ہاشمی نے خود کو سنبھالا اور مسکراتے ہوئے بولا۔

”ممحانی واقعی دلچسپ ہے لیکن ساتھ ساتھ ہی باعث تشویش بھی۔ مصر میں ایسی دولت مند خواتین کی تعداد بہت زیادہ ہے جو اپنے طور پر ہر طرح کی تقریحات کر لیا کرتی ہیں اور پھر تم جانتے ہو کہ یہ سرزمین واقعی کلوپیشرا ہی کی ہے اور کلوپیشرا کی پراسرار داستانیں تم سن چکے ہو۔ سرزمین مصر پر ابھی تک کلوپیشرا کے وجود کے جراثیم موجود ہوں گے اور کوئی نہ کوئی اس کا شکار ہو جاتا ہو گا لیکن اگر تم اجازت دو تو یہ انگلیاں میں اپنے پاس رکھ لوں۔ دراصل اس سلسلے میں تعویضی سی تحقیق بھی ضروری ہے۔ ویسے اطیونان رکھو۔ آئندہ جہاں کہیں بھی یہ دونوں سیر و سیاحت کے لئے جائیں گے میرے چند افراد اس سے الگ رہ کر ان کی گرافی کریں گے اور اس کے بعد ایسا کوئی واقعہ پیش نہیں آئے گا۔ میں تمہیں اس کا یقین دلاتا ہوں۔“

”بہت بہت شکریہ، میرے دوست۔ درحقیقت میں بھی اس شخص کی حفاظت چاہتا ہوں۔ وہ بالکل معصوم ہے لیکن انسانی کار آمد اور پھر میں نے اسے بچپن سے پرورش کیا ہے اس لئے تعویضی سی توجہ خصوصی طور پر بھی اس پر دینا

لیتی تھی لیکن دلچسپ بات یہ تھی کہ کوئی مرد اس کے ساتھ کبھی کسی مہم میں فہرٹیک نہیں ہوا تھا۔ تعویضی در کے بعد وہ ”نیل بلٹن“ پہنچ گئیں اور یہاں گارتا نے اپنے لئے الگ اور کورا اور گرنا کے لیے ایک ساتھ ہوٹل میں دو کمرے منتخب کر لئے اور کچھ در کے بعد اپنے مختصر سے سامان کے ساتھ ان کمروں میں مقیم ہو گئی۔ کورا اور گرنا کو اس نے اجازت دے دی تھی کہ وہ اپنے کمرے میں جا کر تمام انتظامات کر لیں۔ ابھی اسے ان کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ خود وہ اپنا لباس لے کر ہاتھ روم میں داخل ہو گئی اور کافی دیر تک غسل کرتی رہی۔ غسل سے فارغ ہو کر خاموشی سے ایک آرام دہ صوفے پر دراز ہو گئی اور اس کے ذہن میں خیالات کے چرغے غم چلنے لگے۔ وہ جس مقصد کے تحت وہاں پہنچی تھی اس میں اسے نمایاں کامیابی حاصل نہیں ہوئی تھی۔ ارادہ یہ تھا کہ وہاں سے شعبان کو اغوا کر کے اپنے قابو میں کرے اور اس کے بعد خاموشی سے اُسے اٹلی لے آئے اس طرح مختصر وقت میں اس کا کام ختم ہو سکتا تھا لیکن یہاں صورت حال بہت مختلف ہو گئی تھی۔ شعبان وہاں نہیں ملا تھا اور نہ ہی اس کے بارے میں کوئی تفصیلی معلومات گارتا کو حاصل ہوئی تھیں۔ البتہ یہ پتہ چل گیا تھا کہ یہ لوگ اس وقت قاہرہ میں ہیں اور یہاں گارتا کو ارتقا ہاشمی کے بارے میں تفصیلات معلوم کرنا تھیں۔ اسے یہ اندازہ ہوتا جا رہا تھا کہ کھیل لہا ہو گیا ہے سنگرم کام کو وہ بہت آسانی سے سرانجام دے لیا کرتی تھی اور اگر کبھی اس سلسلے میں مشکلات پیش آتیں تو ان مشکلات سے نہ گھبرانا اس کی فطرت تھی چنانچہ یہاں بھی اس کے چہرے پر سکون کے اظہار تھے البتہ یہ سوچنا ہے کہ ضروری تھا کہ کام کا آغاز کس طرح کیا جائے لیکن قاہرہ میں کسی ایسے دولت مند شخص کے بارے میں معلومات حاصل کر لینا یقینی طور پر کوئی مشکل عمل نہیں تھا۔ اس کے لئے بہتر ذرائع تلاش کرنا ضروری ہو گا اور اس کے لئے بھی فوری کارروائی کرنا مناسب نہیں ہے۔ کافی دیر اسی طرح گزر گئی اور اس کے بعد اس نے کورا اور گرنا کو طلب کر لیا۔ دونوں لڑکیاں سادہ سے لباسوں میں بہت ہی

ہوں۔“ تم بالکل مطمئن رہو۔ میں اس کی تمام تر ذمہ داری قبول کرتا ہوں۔“ امیر ارتقا ہاشمی نے دونوں انگلیاں احتیاط سے اپنے لباس کے اندرونی حصے میں رکھ لیں اور پھر اٹھتا ہوا بولا۔

”تو پھر ہم شام کو ملاقات کر رہے ہیں۔“

”یقینی طور پر۔“ اسد شیرازی نے کہا اور امیر ارتقا ہاشمی اس سے اجازت لے کر چلا گیا۔ اسد شیرازی ایک گھری سانس لے کر آرام کرسی پر دراز ہو گیا تھا۔ اس کا ذہن مختلف خیالات میں ڈوبا ہوا تھا۔

○○○○○

گارتا درتالہنی دونوں ساتھی لڑکیوں کورا اور گرنا کے ساتھ قاہرہ رپورٹ پر آری۔ تینوں ہی بے حد خوبصورت نظر آرہی تھیں اور بہت سی نگاہیں ان کا جائزہ لے رہی تھیں۔ گارتا کی شخصیت میں ایک اونگھا ہانگپن پوشیدہ تھا۔ اس کی عمر کے بارے میں صحیح اندازہ لگانا تقریباً ناممکن تھا۔ تمام معمولات سے فراغت حاصل کرنے کے بعد وہ رپورٹ سے باہر نکلی اور اس کے بعد خاموشی سے ایک ٹیکسی کی جانب بڑھ گئیں۔ گارتا نے ٹیکسی میں بیٹھنے کے بعد ڈرائیور سے کہا۔

”نیل بلٹن۔“ اور ڈرائیور نے گردن خم کر کے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔ نیل بلٹن قاہرہ کے شاندار ہوٹلوں میں سے ایک تھا اور گارتا درتالہنی اس کے بارے میں کافی معلومات حاصل تھیں۔ ویسے اس کی دونوں ساتھی پہلی بار اس کے ساتھ قاہرہ آئی تھیں۔ گارتا درتالہنی کے ساتھ انہوں نے کئی بار مختلف مہمت میں حصہ لیا تھا۔ دراصل گارتا کا ایک مخصوص طریقہ کار تھا۔ اس نے اپنے لئے جو جگہ ترتیب دی تھی وہاں جسمانی موزونیت کے علاوہ ذہن کے سلسلے میں بھی بہت ہی خاص ذرائع سے کام ہوتا تھا۔ ذہن کے ساتھ ساتھ اگر جسمانی کارکردگی بھی شاندار ہو تو گارتا کسی خاص مہم کے لئے اپنی پسند کی لڑکی کو منتخب کر لیا کرتی تھی۔ بعض اوقات کسی مہم کے سلسلے میں وہ زیادہ لڑکیوں کو بھی اپنے ساتھ شامل کر

نازک اندام اور حسین نظر آ رہی تھیں۔ گارتھا نے انہیں پسندیدگی کی نگاہوں سے دیکھا اور بولی۔

"ہمیں تقریباً دو دن پر سکون گزارنا ہوں گے اور اس کے بعد یہ فیصلہ کرنا ہو گا کہ ہمارے کام کا آغاز کہاں سے ہو۔ ویسے کیا تم لوگوں نے کچھ سمجھایا یا نہیں ہے؟"

"نہیں میڈم۔"

"تو پھر کافی طلب کر لو۔" گارتھا کے اشارے پر گرنا نے انٹرکام پر روم سرورس کو ٹیلیفون کر کے اپنے لئے کافی طلب کر لی۔ ایک سیاہ قلم وڈیٹران کے لئے کافی کے برتن سجائے ہوئے اندر آ گیا تھا۔ کافی کی چمکیاں لپیٹے ہوئے گارتھا ان دونوں سے آئندہ پروگراموں کے بارے میں گفتگو کرتی رہی۔ اس نے کہا۔

"اب ہمیں ارتقا ہاشمی کو تلاش کرنا ہے اور اس کام کے لئے میرا خیال ہے ہمیں خاصا وقت صرف کرنا پڑ جائے گا لیکن تم اپنے طور پر بھی ٹھہر رکھنا۔ کچھ ایسے لوگوں کا انتخاب ضروری ہے جو ہمارے سہاؤں ثابت ہو سکیں۔ گرنا نے گردن ہلا دی۔ رات کو تقریباً ساڑھے سات بجے وہ بلٹن کے اس حصے میں پہنچ گئیں جہاں تقریبی پروگرام ترتیب دیئے گئے تھے۔ مصری خصوصیات کی نمائندگی یہاں برسی خوبصورتی سے کی گئی تھی اور ہوٹل کے اس ہال کو بھی اہرام مصر بنانے کی کوشش کی گئی تھی لیکن اس کوشش میں بہت ہی نفاست کا ثبوت دیا گیا تھا اور ماحول پر اس وقت ایک عجیب سا سکوت طاری تھا ایک طرف سے مدھم مدھم مصری موسیقی ابھر رہی تھی اور ایک رقصہ ہیولے کی شکل میں چوٹی فرش پر رقصاں تھیں۔ ہال میں وڈیٹر ادھر سے ادھر گردش کر رہے تھے۔ مختلف میزوں پر بیٹھے ہوئے لوگ گفتگو کر رہے تھے۔ تب ہی چند لمحات کے بعد ایک شخص اپنی جگہ سے اٹھا اور اس نے گارتھا ورتھا کے قریب آ کر دونوں ہاتھ میز پر رکھائے اور آہستہ سے بولا۔

"میڈم کی خدمت میں سلام پیش کرتا ہوں۔" گارتھا نے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ ایک لمبے دیکھتی رہی اور پھر اس کے چہرے پر شائستگی کے آثار نظر آنے لگے لیکن اس کی آواز

سرگوشی ہی کے انداز میں ابھری تھی۔

"لائن پاور۔"

"اس کا مقصد ہے کہ میں نے بھی میڈم گارتھا کو ہاگل درست پہچانا ہے۔" گارتھا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس نے کورا اور گرنا کی طرف دیکھ کر کہا۔

"تم اگر چاہو تو مسٹر لائن پاور کی میز پر جا کر بیٹھ سکتی ہو۔ مسٹر لائن پاور انہیں اپنی میز پر پہنچا دیجیے۔ لائن پاور نے گردن خم کی۔ گرنا اور کورا نے گھڑی نگاہوں سے اس نوجوان شخص کو دیکھا تھا جو دور سے دیکھنے پر بڑا اسٹارٹ نظر آتا تھا لیکن اس کے چہرے کے کچھ نقوش بتاتے تھے کہ اس کی عمر کسی بھی طرح پالیس سال سے کم نہیں ہے۔ البتہ جسمانی موزونیت بہت شاندار تھی اور وہ ایک ورزشی جسم کا مالک اور خوش پوش آدمی نظر آتا تھا۔ دونوں خاموشی سے اس کی میز پر جا کر بیٹھ گئیں اور لائن پاور گارتھا ورتھا کے پاس آ گیا۔"

"بیٹھو۔ لائن پاور نے انتہائی مودبانہ انداز میں کرسی گھمبیشی اور بیٹھتا ہوا بولا۔

"یہ میری زندگی کا شاید سب سے سنہری لمحہ ہے جب میڈم گارتھا نے مجھے اپنے سامنے بیٹھنے کی پیشکش کی ہے۔" گارتھا کے ہونٹوں پر ایک سریر سی مسکراہٹ پھیل گئی اس نے لائن پاور کو گھورے ہوئے کہا۔

"سنو چور۔ یہاں قاہرہ میں کیسے نظر آ رہے ہو۔ کیا کر رہے ہو یہاں؟"

"لوہ میڈم۔ بس میں آج تک اپنی تھدیر کے ان ستاروں کی تلاش میں ہوں جن کا رنگ تبدیل کیا جاسکے۔"

"لوہ یہ ستارے کسی نہیں ملیں گے۔ میں اس کی پیش گوئی کر چکی ہوں۔"

"نہیں میڈم آپ ایسا نہ کہیں۔ کیا آپ اس بات پر یقین کر سکتی ہیں کہ میں تو آپ کو اپنا روحانی پیشوا ماننا ہوں جو کام بھی فروغ کرتا ہوں آپ کا نام لے کر فروغ کرتا ہوں اور اس امید پر کہ جیسی طور پر کامیابی حاصل ہوگی۔"

"خوب در پردہ تم نے اپنی ناکامیوں کا دفتر دار مجھے قرار دے دیا۔"

آخری حصہ نہیں سمجھتا بلکہ جھوٹ میں مصروف ہوں تھیں اب میں یہ سمجھ سکتا ہوں کہ میں نے زندگی میں پہلی کامیابی حاصل کی ہے۔"

"بیوی کی شکل میں؟"

"نہیں۔ بیوی کے اہدات کی شکل میں۔ سیمل براؤن کے بارے میں آپ کو مختصر تفصیلات تو معلوم ہی ہیں۔ اس وقت جب وہ ذہنی طور پر اس بوجھ سے آزاد ہو گئی جس کی بنا پر اس نے سات افراد کو قتل کر دیا تھا تو وہ ایک ذہین ترین لڑکی ثابت ہوئی۔"

"آج کل یہاں کیا کر رہے ہو؟ کیا قاہرہ سیر و سیاحت کی غرض سے آئے ہوئے ہو یا یہاں ٹھہر جاملے ہیں؟"

"نہیں۔ قاہرہ میرے لئے ایک اچھا گھر ثابت ہوا ہے اور میں کافی عرصے سے یہاں مقیم ہوں۔ آپ سے کیا چھپانا۔ سیمل براؤن ایک مقامی ہوٹل میں رقص کرتی ہے لیکن درحقیقت ہم دونوں مل کر کچھ اور کام بھی کر رہے ہیں۔

یہاں کے لوگ بڑے سادہ دل اور سادہ لوح ہوتے ہیں۔ انہیں بس تعویضی سی مشکوت میں گرفتار کر دیا جائے۔ گھر کے اخراجات آسانی سے ادا کر دیا کرتے ہیں۔" گارتھا ہنس پڑی۔ اس نے کہا۔

"گو یا تم اب بھی اتنے ہی چور ہو۔"

"کیا کروں میڈم۔ تھدیر کے ستارے کسی ہاتھ نہیں آتے۔ بس ایک بار میری عداوت میرے ستاروں سے ہو جائے تو آپ یقین کریں کہ میں انہیں تبدیل کر لوں گا مگر کیا کروں ستاروں کا ہاتھ آنا ایک ناممکن عمل ہے۔"

"سیمل براؤن کون سے ہوٹل میں رقص کرتی ہے؟"

"مختلف ہوٹلوں میں۔ ہم کا ٹھکانہ کرتے رہتے ہیں۔ ویسے وہ یہاں کی ایک مقبول رقصہ کے نام سے جانی جاتی ہے۔"

"نام تبدیل کر لیا ہے اس نے؟"

"نہیں سیمل براؤن ہی کے نام سے وہ روشناس ہے لیکن مقامی لوگ اسے اپنوں ہی میں تصور کرتے ہیں۔ وہ بہترین قسم کی مقامی زبان بولتی ہے اور یہ زبان تو میں نے

"نہیں۔ بلکہ میں اپنے آپ کو احمق تصور کرتا ہوں کہ اس سے پہلے میں نے میڈم کے نام سے اپنے کسی کام کا آغاز کیوں نہ کیا کیونکہ یہ سلا موقع ہے اور وہ بھی آپ سے کئی مواقعوں کے بعد جب میں نے فیصلہ کیا کہ میڈم کو نگاہوں میں رکھنے کے بعد کسی کام کا آغاز کیا جائے تو جیسی طور پر اس میں کامیابی حاصل ہوگی کیونکہ میڈم کا نام ہی کامیابی کی ضمانت ہوتا ہے۔"

"خوشامدی ٹھو۔ تم آج بھی کل سے مختلف نہیں ہو۔ وہی انداز اور وہی کیفیت ویسے وقت تم پر قائم ہو گیا ہے اور تم کسی بھی طرح وقت سے متاثر نہیں ہوتے۔ تمہاری صحت تمہاری شخصیت سب کچھ بالکل پہلے جیسی ہے حالانکہ میں تقریباً سات سال کے بعد تمہیں دیکھ رہی ہوں۔" لائن پاور نے مسکراتے ہوئے گردن خم کی اور کہنے لگا۔

"اپنے آپ کو فٹ رکھنا ہی ہماری کامیابی کی ضمانت ہوتی ہے۔"

"تو آج تم کامیابی زندگی گزار رہے ہو؟"

"نہیں میڈم دراصل شہادت پسندی اختیار کر لی ہے میں نے آپ کو علم ہے کہ آج تک جو کچھ بھی کیا اس میں کسی کامیابی حاصل نہیں کی اور جب آخری مرحلہ آ گیا تو میں نے بالآخر سیمل براؤن سے شادی کر لی۔"

"کس سے؟" گارتھا ورتھا نے چونک کر پوچھا؟

"آپ کو سیمل براؤن یاد ہوگی۔ سات افراد کی قاتل۔ جسے چھ بیس سال کی مجموعی سزا ہوئی تھی۔"

"اور وہ لڑکی تمہاری بیوی ہے؟"

"ہاں میڈم۔ زندگی میں بس ایک ہی کامیابی حاصل ہوئی یعنی اس لڑکی کو قید خانے سے نکال لانا اور اس کے بعد ظاہر ہے اس سے شادی کیے بغیر چارہ کار نہیں تھا۔"

"تو اس کا مقصد ہے کہ تم آج کل گھریلو زندگی گزار رہے ہو اور وہ بھی قاہرہ میں۔"

"نہیں میڈم گھریلو زندگی بھی میری تھدیر میں نہیں لکھی لیکن سیمل براؤن سے شادی کرنے کے بعد مجھے کچھ آسانیاں ضرور حاصل ہو گئی ہیں۔ گو میں اسے اپنی زندگی کا

سے ہے۔" گارتھ نے گہری ٹکڑوں سے لائن پاور کا جائزہ لیا اور بولی۔

"تمہاری اس کوتاہی کو نظر انداز کیا جاسکتا ہے لیکن صرف اس شرط پر کہ اس جگہ جہاں تم نے یہ شوبٹایا ہے تم بذات خود مجھے لے کر چلو گے اور وہاں تک میری نشانہ گیری کرو گے۔ میں امیر ارتقا ہاشمی کو پہچانتی ہی نہیں ہوں۔ تم اس کی نشانہ گیری بھی کر سکو گے۔"

وہ ٹھیک ساڑھے چھ بجے میں یہاں پہنچ جانوں گا بلکہ چہرے کر بندہ منٹ پر یہاں پہنچنا مناسب رہے گا۔ دو گھنٹے باقی ہیں۔ ہم بندہ منٹ کے اندر کہانا پارک ہوٹل پہنچ جائیں گے۔"

"ہوں ٹھیک ہے میں سوا چھ بجے تمہارا انتظار کروں گی۔" ٹھیک سوا چھ بجے جب کہ گارتھ اپنی دونوں ساتھی لڑکیوں کے ساتھ کیل کانٹے سے لیس ہو کر تیار تھی۔ لائن پاور نے ایک بار پھر ان کے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔ وہ اپنے ساتھ بہت خوبصورت کار لے کر آیا تھا خود ہی ڈرائیو کر رہا تھا چنانچہ وہ تینوں خواتین کو لے کر چل پڑا۔ کہانا پارک ہوٹل بھی اتفاق سے دریائے نیل کے کنارے ہی ایک خوبصورت مقام پر واقع تھا اور وہاں بڑا ہتھام کیا گیا تھا۔ ہوٹل کے ایک بہت بڑے لان پر سہاؤ میں دیکھنے کے قابل نظر آرہی تھیں۔ بہت سے مہمان جمع تھے۔ اس شو میں شرکت کے لئے کوئی ایسی پابندی نہیں تھی ہر شخص دیکھ سکتا تھا۔ مصری تہذیب کے بے شمار نمونے وہاں نظر آ رہے تھے۔ ایک طرف ایک خوبصورت سی جگہ بنائی گئی تھی جہاں کچھ مہمان بیٹھے ہوئے تھے اور پھر لائن پاور نے گارتھ کو ایک سمت متوجہ کرتے ہوئے کہا۔

"آپ کی مطلوبہ شخصیت۔" گارتھ نے گہری ٹکڑوں سے اس شخص کو دیکھا جو چہرے ہی سے خوش مزاج نظر آتا تھا اور اس کے لباس اور انداز سے یہ ظاہر ہوتا تھا کہ بلاشبہ وہ ایک دولت مند شخصیت ہے لیکن اس کے علاوہ اس نے کچھ اور بھی دیکھا تھا۔ یہ تین افراد تھے جن میں ایک ایشیائی عورت ایک بہت ہی حسین نوجوان اور تیسری شخصیت یہی طور پر

کرد۔

"اگر آپ پسند کریں میڈم تو میں آپ کو کسی ایسے وقت کا تعین کر کے بتا دوں جب امیر ارتقا ہاشمی کا جائزہ لیا جاسکے۔"

"ہاں یہ نہایت مناسب ہوگا۔"

"تو پھر یوں سمجھ لیجیے آج شام کو ٹھیک چار بجے میر آپ کو ٹیلیفون کر کے اس کی آج شام کی مصروفیات کی اطلاع دے دوں گا۔"

"میں تمہارے ٹیلیفون کا انتظار کروں گی۔" گارتھ نے کہا اور اس کے بعد اس نے لائن پاور کو جانے کی اجازت دے دی۔ شام کو چار بجے تک لائن پاور کا کوئی ٹیلیفون نہیں آیا تھا۔ گارتھ انتظار کرتی رہی لیکن چار بج کر بندہ منٹ پر اس کے کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی اور جب اس نے دستک دینے والے کو اندر آنے کی اجازت دی تو وہ لائن پاور ہی تھا۔ اس نے گردن خم کرتے ہوئے کہا۔

"بندہ منٹ زیادہ ہو چکے ہیں اور میڈم جینی طور پر میرے فون کا انتظار کر رہی ہوں گی لیکن اس سلسلے میں میری معذرت قبول فرمائیے دراصل ان دنوں امیر ارتقا ہاشمی بہت زیادہ مصروف ہے اور اس کی مصروفیات کا صحیح اندازہ لگانا انتہائی مشکل ہو گیا۔ میں تو پریشان ہو گیا تھا اس کی رہائش گاہ کے بارے میں بتا دینا کوئی مشکل کام نہیں۔ آپ براہ کرم اس کی تفصیلات نوٹ فرمائیے لیکن اگر آپ پسند کریں تو آج شام ساڑھے چھ بجے اس سے کہانا پارک ہوٹل میں مل سکتی ہیں۔ میرا مطلب ہے وہاں وہ ایک چلڈرن شو میں شریک ہو رہا ہے۔ دراصل وہ اس چلڈرن ایسوسی ایشن کا صدر ہے اور اپنی تمام مصروفیات کے باوجود اسے اس شو میں شریک ہونا پڑ رہا ہے۔ مجھے ان معلومات کے حصول میں تصوری سی دقت ہوئی لیکن بعد میں میں نے سوچا کہ اگر میڈم اس سے کچھ دلچسپی رکھتی ہیں تو کیوں نہ میڈم کو اس شو کی زیارت ہی کرا دی جائے۔ میرا مطلب ہے وہاں آپ اس شخص سے مل سکتی ہیں۔ ویسے معلومات کے دوران یہ بھی علم ہوا ہے کہ آج کل اس کے ہاں کچھ مہمان مقیم ہیں جن کا تعلق ایشیا کے ملک

جی سیکھی ہے۔ ہم یہاں کے ماحول میں پوری طرح رچ بس گئے ہیں اور تھوڑے بہت تعلقات بھی پیدا کر لئے ہیں۔ ویسے میرے اور سیمیل براؤن کے علاوہ میرے گروہ میں چار افراد مزید شامل ہیں جو ہماری تنخواہوں پر پلتے ہیں لیکن بہترین آدمی ہیں۔" گارتھ نے مسکرا کر گردن ہلائی اور بولی۔

"اس کا مقصد ہے کہ کام کے آدمی ہو؟"

"ہاں میڈم لیکن آپ کی یہاں آمد؟"

"ظاہر ہے ایک کام ہی سے یہاں آئی ہوں اور مجھے تہذیبی ضرورت پڑ سکتی ہے۔"

"میرے کمرے کا نمبر نوٹ کر لو۔ کل دن کو گیارہ بجے میں اپنے کمرے میں تمہارا انتظار کروں گی۔" گارتھ نے اسے اپنے کمرے کا نمبر بتا دیا اور اس کے بعد کافی دیر تک لائن پاور اس کے ساتھ بیٹھا رہا پھر اس نے کہا۔

"سیمیل براؤن کو آپ کے بارے میں بتاؤں گا تو وہ بے پناہ خوش ہو گی۔ کیا کل گیارہ بجے اسے بھی اپنے ساتھ لے سکتی؟"

"نہیں۔ وہ جانی پہچانی شخصیت ہے اور میں نہیں چاہتی کہ لوگ ہماری جانب متوجہ ہوں۔ تم بھی نہایت اطمینان سے آؤ گے اس کے بعد گارتھ نے اس سے معذرت کرتے ہوئے کہا۔

"اب تم یہاں سے جاؤ اور میری دونوں ساتھی لڑکیوں کو میرے پاس بھیج دو۔ لائن پاور نے برائے بغیر وہاں سے بلا گیا تھا۔ چند لمحات کے بعد کورا اور گرنا گارتھ کے پاس آئیں۔ اس نے کہا۔

"سوری لیکن اتفاق کی بات ہے کہ ہمیں ایک بہت ہی کام کا آدمی مل گیا ہے۔ اس کا نام لائن پاور ہے۔ وہ... ان دونوں کو اس کے بارے میں بتانے لگی۔ دوسرے دن گیارہ بجے لائن پاور برمی مستعدی سے گارتھ کے کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا اور گارتھ نے اسے اندر طلب کر لیا۔ لائن پاور اسی انداز میں اس کے سامنے بیٹھ گیا تھا۔

"تم نے سیمیل براؤن کو میرے بارے میں تفصیلات بتا دیں؟"

"نہیں فی الحال مجھے اس کی رہائش گاہ کے بارے میں بتاؤ اور اس کے مشاغل کے بارے میں بھی کچھ تفصیلات دینا

"جی سیکھی ہے۔ ہم یہاں کے ماحول میں پوری طرح رچ بس گئے ہیں اور تھوڑے بہت تعلقات بھی پیدا کر لئے ہیں۔ ویسے میرے اور سیمیل براؤن کے علاوہ میرے گروہ میں چار افراد مزید شامل ہیں جو ہماری تنخواہوں پر پلتے ہیں لیکن بہترین آدمی ہیں۔" گارتھ نے مسکرا کر گردن ہلائی اور بولی۔

"اس کا مقصد ہے کہ کام کے آدمی ہو؟"

"ہاں میڈم لیکن آپ کی یہاں آمد؟"

"ظاہر ہے ایک کام ہی سے یہاں آئی ہوں اور مجھے تہذیبی ضرورت پڑ سکتی ہے۔"

"میرے کمرے کا نمبر نوٹ کر لو۔ کل دن کو گیارہ بجے میں اپنے کمرے میں تمہارا انتظار کروں گی۔" گارتھ نے اسے اپنے کمرے کا نمبر بتا دیا اور اس کے بعد کافی دیر تک لائن پاور اس کے ساتھ بیٹھا رہا پھر اس نے کہا۔

"سیمیل براؤن کو آپ کے بارے میں بتاؤں گا تو وہ بے پناہ خوش ہو گی۔ کیا کل گیارہ بجے اسے بھی اپنے ساتھ لے سکتی؟"

"نہیں۔ وہ جانی پہچانی شخصیت ہے اور میں نہیں چاہتی کہ لوگ ہماری جانب متوجہ ہوں۔ تم بھی نہایت اطمینان سے آؤ گے اس کے بعد گارتھ نے اس سے معذرت کرتے ہوئے کہا۔

"اب تم یہاں سے جاؤ اور میری دونوں ساتھی لڑکیوں کو میرے پاس بھیج دو۔ لائن پاور نے برائے بغیر وہاں سے بلا گیا تھا۔ چند لمحات کے بعد کورا اور گرنا گارتھ کے پاس آئیں۔ اس نے کہا۔

"سوری لیکن اتفاق کی بات ہے کہ ہمیں ایک بہت ہی کام کا آدمی مل گیا ہے۔ اس کا نام لائن پاور ہے۔ وہ... ان دونوں کو اس کے بارے میں بتانے لگی۔ دوسرے دن گیارہ بجے لائن پاور برمی مستعدی سے گارتھ کے کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا اور گارتھ نے اسے اندر طلب کر لیا۔ لائن پاور اسی انداز میں اس کے سامنے بیٹھ گیا تھا۔

"تم نے سیمیل براؤن کو میرے بارے میں تفصیلات بتا دیں؟"

اسکی معلومات کے مطابق اسد شیرازی ہی کی ہو سکتی تھی۔ وہ ایک خوبصورت سوٹ میں ملبوس ارٹھا ہاشمی کے برابر چل رہا تھا۔ جو تھی شخصیت ایک قوی بیکل آدی کی تھی جس کی پر سنائی بست ہی شاندار تھی۔ یہ یقین طور پر کسی یورپی ملک سے تعلق رکھتا تھا۔ وہ گھری ٹاکہوں سے ان میں سے ایک ایک کا جائزہ لیتی رہی اور پھر اس کی ٹاکہوں کا مرکز وہ نوجوان بن گیا جو ایک نیلے رنگ کے سوٹ میں اتنا پرکشش نظر آ رہا تھا کہ گردنا اور کورا بھی اسے دیکھتی رہ گئی تھیں۔ خود وہ بھی اسے قریبی ٹاکہوں سے دیکھ رہی تھی اور اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک لہر رہی تھی۔ پھر اس کے ہونٹوں سے آہستہ سے نکلا۔

"خوب... بہت خوب..."

OOOOO

"صاحبہ ہاشمی امیر ارٹھا کی پانچویں بیوی تھی۔ ایک معزز گھرانے سے اس کا تعلق تھا اور امیر ارٹھا کی زوجیت میں آنے والے اسے کافی عرصہ گزر چکا تھا۔ اس وقت پانچ عورتیں اس کے حسن و جمال کی آرائش کر رہی تھیں اور ایک بڑے سے آئینے کے سامنے صاحبہ ہاشمی ہوتی آئینے میں اپنا حسن و جمال دیکھ رہی تھی۔ میک اپ کی ماہر خواتین کے ہاتھ برق رفتاری سے چل رہے تھے اور انہوں نے صاحبہ کے چہرے سے ایک ایک گلن مٹا دی تھی۔ وہ ایک بالکل ہی جوان اور نوخیز حسینہ نظر آ رہی تھی۔ امیر ہاشمی کے آنے کی اطلاع ملی تھی اور کھانیا گیا تھا کہ آج رات امیر ہاشمی کا قیام صاحبہ ہی کے ساتھ ہو گا۔ یہ معمولات میں سے تھا اور اس میں کوئی ایسی انوکھی بات نہیں تھی البتہ وہ تمام تر تیاریاں ضرور کرنا ہوتی تھیں جو امیر ہاشمی کے کسی بھی جگہ آنے پر اس کی بیویوں میں سے کوئی بھی بیوی کیا کرتی تھی چنانچہ صاحبہ نے اپنے طور پر خود آپ کو بہت ہی دلکش بنالیا تھا۔ جب تمام تر تیاریاں مکمل ہو گئیں تو اس نے اس جگہ کی آرائش کا جائزہ لیا۔ جہاں امیر ہاشمی کا اس کے ساتھ قیام ہوا کرتا تھا۔ موسم کے لحاظ سے ان جگہوں کا انتخاب کیا گیا تھا۔ دریائے نیل کے کنارے اس خوبصورت اور مالیشان مکان کا ایک عقیقی حصہ ہر

طرح سے بیرونی ٹاکہوں سے محفوظ تھا۔ یہاں بہترین قسم کے سوٹنگ پول بنے ہوئے تھے جو زیادہ کشادہ نہیں تھے اور صرف موسم کی مناسبت سے ان کا استعمال کیا جاسکتا تھا۔ صاحبہ نے ایک سوٹنگ پول میں امیر ارٹھا ہاشمی کی پسند کا ایک عطر شامل کرایا جس سے سوٹنگ پول کا تمام تر پانی خوشبو سے مغط ہو گیا اور اس کی خوشبو فصا میں منتشر ہونے لگی۔ غرض امیر کے استقبال کے لئے وہ تمام تیاریاں صاحبہ نے مکمل کر لیں جو عموماً کی جاتی تھیں اور اس کے بعد وہ امیر کے استقبال کے لئے صدر دروازے پر پہنچ گئی۔ ساڑھے آٹھ بجے کا وقت مقرر کیا گیا تھا اور اس کے بعد کھانے کا یہیں اوروہ تھا۔ وقت مقرر پر امیر ارٹھا ہاشمی کی خوبصورت کار وہاں پہنچ گئی اور صاحبہ نے تمام تر حشر سلاخیوں کے ساتھ شوہر کا استقبال کیا۔ امیر ارٹھا ہاشمی حسب معمول بہت زیادہ خوش و خرم نظر آ رہا تھا۔ اس نے محبت بھری نظروں سے اپنی بیوی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"کھو صاحبہ کیسے مزاج ہیں تمہارے۔ تم خوش تو ہو نا۔"

"امیر کا التفات جسے حاصل ہو خوشیاں اس سے دور کب رہتی ہیں۔ میں آپ کو خوش آمدید کہتی ہوں۔"

"شکریہ صاحبہ۔ ہم ان دنوں... بہت زیادہ مصروف ہیں خصوصاً ان مہمانوں کی وجہ سے جو ہمارے لئے بہت معزز حیثیت کے حامل ہیں۔"

"یقیناً۔ میں امیر کی مصروفیات کو اچھی طرح جانتی ہوں اور اسی لئے مجھے امیر کی آمد کی اطلاع پر انتہائی حیرت ہوئی تھی لیکن یہ بھی میں جانتی ہوں کہ امیر مجھ سے کتنی محبت کرتے ہیں اور میں اپنی اس خوش بختی پر زندگی بھر باز کرتی رہی ہوں اور آئندہ بھی کرتی رہوں گی۔" ارٹھا ہاشمی نے مسکراتے ہوئے بیوی کا ہاتھ پکڑا اور ٹیبلے کے سنے انداز میں چلتا ہوا کافی دور تک نکل آیا۔ صاحبہ نے کہا۔

"امیر کا اگر حکم ہو تو کھانے کی تیاریاں کر لی جائیں۔ امیر ارٹھا ہاشمی نے کھانا پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھا اور بولا۔

"اس بار یہ پروگرام ہفتائی طور پر ترتیب دیا گیا ہے۔ میں صرف اپنے مہمانوں کو لے جا سکا۔ شاید میں پرسوں ہی تم سے ملاقات کے لئے آتا لیکن مجھے پرسوں ہی یہ اطلاع دے دی گئی تھی کہ کل ہفتائی طور پر وہ شو کیا جا رہا ہے۔ بات اصل میں یہ تھی کہ کچھ غیر ملکی مہمان بھی آئے ہوئے ہیں جن کے سامنے یہ شو ضرور کیا جانا چاہیے تھا کیونکہ وہ بھی اسی بین الاقوامی ادارے سے تعلق رکھتے ہیں۔"

"میں نے گفتگو شایستگی کے طور پر نہیں کی بلکہ امیر کی مصروفیات معلوم کرنا چاہ رہی تھی۔"

"ہاں۔ میں نے بھی یہ سوچا کہ اس سفر پر روانہ ہونے سے پہلے یہ مسئلہ بھی حل کر دیا جائے کیونکہ اس کے بعد ہم نہیں کہہ سکتے کہ ہمارا یہ سفر کتنا طویل ہو گا۔ یہاں کے سارے معمولات میں نے دوسروں کے حوالے کر دیئے ہیں اور اب ایک طویل سفر کے لئے اپنے آپ کو بالکل تیار پاتا ہوں۔"

"میں بے حد مسرور ہوں۔" صاحبہ نے کہا اور امیر مسکراتی ٹاکہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ کھانے کے بعد چل قدمی کرتے ہوئے صاحبہ اسے اسی عقیقی حصے کی جانب لے آئی جہاں یہ سب اہتمام کیا گیا تھا۔ اب یہاں خوبصورت میز اور خوش رنگ پھلوں کا اصناف ہو گیا تھا۔ اس کے علاوہ کچھ مشروبات کے برتن بھی نظر آ رہے تھے۔ امیر ارٹھا ہاشمی نے کہا۔

"تمہاری نفاست کے ہم دل سے قائل ہیں صاحبہ تمہارے اندر بہت خوبیاں اور صلاحیتیں ہیں۔" مسند پر بیٹھنے کے بعد امیر نے ایک..... سیب اٹھا کر دانتوں سے کترا اور پھر اسے ایک سمت اُچھال دیا۔

امیر ارٹھا نے چند لمحات کے بعد کہا۔

"ہر طور ہم نے تمہیں ہمیشہ اپنی بیوی بنانے کے بعد خوش رکھنے کی کوشش کی۔ ہم تو ان لمحات کے بارے میں جانا چاہتے ہیں جب تمہیں ہماری ذات سے کوئی دکھ پہنچا ہو۔"

"امیر نے مجھے حکم دیا تھا کہ اگر کبھی میرے ذہن میں

"ہاں مناسب ہے اس وقت کھا لینا۔ میرے خیال میں تم ملازموں کو ہدایت کرو۔" صاحبہ امیر ارٹھا ہاشمی کو ایک وسیع و عریض کمرے تک لے آئی جہاں خوبصورت تخت لگا دیں گئی ہوئی تھیں اور پھر اس نے گھنٹی بجا کر ایک ملازم کو طلب کیا جو قدیم زمانے کی کنیزوں کی مانند لباس پہنے ہوئے تھی۔ اس نے آکر گردن خم کی اور صاحبہ نے اس سے کہا کہ کھانے کا انتظام کر دیا جائے۔ کچھ دیر کے بعد وہ ایک عظیم الشان میز کے قریب پہنچ گئے جس پر ایک سرے سے لے کر آخری سرے تک کھانے چنے ہوئے تھے۔ صاحبہ کو امیر نے بہت محبت کے ساتھ اپنے قریب ہی بٹھایا۔ تو صاحبہ نے کہا۔

"میری تو خواہش تھی کہ آپ کسی دن اپنے مہمانوں کو بھی میری اس آرام گاہ میں ضیافت دیتے۔ مجھے نہایت مسرت ہوئی۔"

"ہاں اس کے لئے کوئی نہ کوئی وقت مقرر کیا جائے گا۔ فی الحال نہیں۔" کھانے کے دوران دونوں گفتگو کرتے رہے۔ صاحبہ نے پوچھا۔

"ویسے امیر اپنے اس سفر کی تیاریاں کب تک مکمل کر لیں گے۔"

"وو ہمارے سفر کی تمام تیاریاں مکمل ہو گئی ہیں اور اب..... کسی بھی لمحے ہم اپنے اس سفر کے آغاز کا اعلان کر دیں گے۔"

"بہت خوب۔ مجھے دلی مسرت ہے کیونکہ میں جانتی ہوں کہ امیر کے ہمراہ ایک حسین سمندری سفر کتنا خوشگوار ثابت ہو سکتا ہے۔" امیر ارٹھا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے محبت بھری انداز میں صاحبہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"یقیناً امیر کے ساتھ اگر تم لوگ موجود نہ ہو تو مجھے اپنی زندگی ادھوری محسوس ہوتی ہے۔"

"پچھلے دنوں بھی میرا خیال تھا کہ امیر مجھے یقینی طور پر دعوت دیں گے۔ میرا مطلب ہے اس بیوی امیر کے پروگرام میں جس میں پچھلے سال آپ مجھے لے گئے تھے۔"

کوئی ایسی بات آئے جو مجھے ناگوار گزرے تو میں امیر کو بلاترود بتا دوں اور میں نے ہمیشہ ایسا ہی کیا۔"

"اور کیا ہم نے تمہارے اس دکھ کو دور کرنے کی کوشش نہیں کی۔"

"امیر کی حلاوتوں کا تو میں نے ہمیشہ ہی شکر یہ لیا کیا ہے۔"

"اور ہم نے تم سے ایک بات اور بھی کہی تھی صاحبہ۔ وہ یہ کہ ہم دنیا کی ہر چیز برداشت کر لیتے ہیں، بیوقوفی اور کردار کی خرابی کبھی نہیں برداشت کرتے۔"

"ہاں امیر۔ آپ نے یہ کہا تھا۔ مجھ سے کوئی قصور ہو گیا کیا؟" صاحبہ نے کسی قدر پریشان لہجے میں پوچھا۔

"اگر ہم کوئی گفتگو کرتے ہیں تم سے تو تم اس سلسلے میں یہ کیوں سوچتی ہو کہ اس کی گھمرائیوں میں کوئی بہت بڑی بات ہے۔ ہاں اگر تم سے کوئی شہادت ہوئی تو کہیں گے ضرور کہیں گے اور وعدے کے مطابق تمہیں بتا دیں گے۔ بولو ہمیں ایسا کرنا چاہیے یا نہیں۔"

"کیوں نہیں امیر۔ میں آپ کی عادی ہوں۔"

"نہیں، نہیں تم ہماری محبت ہو۔ ہماری پسند ہو۔ ارے ہاں ہم تمہارے لیے کچھ تحائف لاتے ہیں۔" امیر نے کہا اور اس کے بعد انہوں نے حجب میں موجود ملازموں میں سے ایک کو طلب کرنے کے لئے ایک خاص قسم کی گھنٹی بجا دی جو یہاں موجود تھی۔ چند ہی لمحات کے بعد ایک قوی بیکل ملازم یہاں پہنچ گیا اور اس نے گردن خم کر دی۔

"ہماری کار کے پچھلے حصے میں کچھ پیکٹ رکھے ہوئے ہیں، وہ اٹھا لو۔" امیر نے کہا اور اس کے بعد فصاؤں میں گھمری گھمری سانس لینے لگا پھر اس نے اس چھوٹے سے حوض کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

"آج جو خوشبو تم نے اس حوض میں ڈالی ہے وہ یقینی طور پر وہی ہے جو ہمیں پسند ہے لیکن ہم اس خوشبو کو تصوراً تبدیل کرنا چاہتے ہیں۔"

"مکرم دیں امیر۔ کون سی تبدیلی پسند فرمائیں گے۔"

"ہم اس کے لئے خود ایک چیز لاتے ہیں۔ وہ تمہیں

بعد میں دکھائیں گے۔" کچھ دیر کے بعد وہ ملازم ہاتھوں میں چند پیکٹ لپیٹے ہوئے اندر آ گیا۔ امیر اترتا ہاشی نے یہ پیکٹ کھول کھول کر صاحبہ کے سامنے رکھنا شروع کر دیئے۔ انتہائی قیمتی زیورات ان پیکٹوں میں موجود تھے۔ صاحبہ کی آنکھوں میں ہیرے چمکنے لگے اور عورت کی طریت کے مطابق وہ ہزاروں قسم کے زیورات سے آراستہ تھی لیکن نئے زیورات اس کے لئے باعث خوشی تھی۔ وہ ایک ایک کو دیکھ کر اپنی پسند کا اظہار کرنے لگی۔

اس دوران امیر اترتا ہاشی اپنی جگہ سے اٹھا اس نے ایک پیکٹ کھولا اور اس میں سے ایک چھوٹی سی چوڑی شیشی نکالی اور پھر اس کی ڈاٹ کھول کر اس پوری شیشی کو اس پانی میں اندر ڈال دیا جس سے نفیس خوشبو اُٹھ رہی تھی۔ پانی کی خوشبو میں کچھ تبدیلیاں پیدا ہو گئی تھیں۔ اس دوران صاحبہ بدستور زیورات میں المی ہوئی تھی۔ اترتا ہاشی اس کے پاس آ بیٹھا اور اس نے زیورات کے ڈبے ایک جانب سر کاٹے ہوئے کہا۔

"یہ زیورات بہت قیمتی بہت خوبصورت ہیں۔ تمہاری نذر کرنے یہ ہم نے لیکن ہم تمہارا التفات چاہتے ہیں۔" صاحبہ جلدی سے سنبھل گئی اس نے ڈبے بند کئے اور انہیں ایک طرف رکھتی ہوئی بولی۔

"امیر کا سب سے قیمتی تحفہ ان کا التفات ہے۔"

"ہاں لیکن ہمیں اچانک ہی تم سے کچھ شہادتیں پیدا ہو گئی ہیں۔"

"کیسی شہادتیں؟"

"تم نے ہمارے ان مہمانوں کو دیکھا جو ایشیا سے آئے ہیں۔"

"ہاں کیوں نہیں۔ ہم تو خود وہاں جا چکے ہیں اور میں ان سب سے مل چکی ہوں۔"

"سب سے نہیں ملی تم۔ ان میں سے کچھ ایسے تھے جن سے تمہاری ملاقات نہیں ہوئی مثلاً جیسے وہ نوجوان جس کا نام شہان ہے اور جو یہاں آیا ہے۔" صاحبہ نے امیر کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ میں نے اسے دیکھا ہے۔ نہایت خوبصورت نوجوان ہے۔"

"کیا اس قابل کہ اسے ہر چیز پر فوقیت دی جائے؟"

امیر اترتا ہاشی نے پوچھا اور پہلی بار صاحبہ کے چہرے پر عجب سے تاثرات پیدا ہو گئے جس میں خوف کا عنصر شامل تھا۔ اس نے سسے ہوئے انداز میں امیر اترتا ہاشی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں امیر کے ان الفاظ کا مطلب سمجھنا چاہتی ہوں؟"

"لوہو۔ پھر وہی مطلب کی گھمرائیاں۔ مطلب کی بات تو انسان ہر قیمت پر کر ہی لیتا ہے۔ ہماری قربت سے کوئی فائدہ نہیں اٹھاؤ گی، نزدیک آؤ۔" امیر نے کہا اور اس کے بعد صاحبہ کو بازو سے پکڑ کر اپنے قریب کھینچ لیا پھر اچانک ہی اس نے کہا۔

"ہم نے تو ہمیشہ تمہیں پھولوں کی طرح رکھا ہے۔ تمہیں یاد میں وہ لمحات جب ایک بار تمہارے ساتھ ایک حادثہ پیش آیا تھا اور تمہاری دو انگلیاں کٹ گئی تھیں۔" صاحبہ بڑی طرح سہم گئی اس نے آہستہ سے کہا۔

"ہاں امیر مجھے یاد ہے۔"

"اور اس کے بعد ہم تمہیں اپنے ساتھ پیرس لے گئے تھے جہاں ہم نے تمہاری وہ دو انگلیاں مصنوعی طور پر لگوا دی تھیں۔"

"جی امیر۔ آپ نے درست فرمایا۔"

"ذرا اپنے دستاں اٹھاؤ۔ ہم ان انگلیوں کو دیکھنا چاہتے ہیں۔" صاحبہ کا چہرہ اب بالکل ہی زرد پڑ گیا تھا۔ چند لمحات پہلے جو حسرت اور تازگی اس میں نظر آرہی تھی اب اس کا نام دلچسپی نہیں تھا۔ امیر نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اس کے ہاتھوں پر چڑھے ہوئے سیاہ دستاں کھینچ لئے اور پھر متوجہ انداز میں بولا۔

"ارے وہ مصنوعی انگلیاں کہاں گئیں۔ کیا انہیں تم نے کہیں اٹار کر پھونک دیا ہے؟"

"جی امیر۔ جی امیر۔"

"یہ دو انگلیاں ملی ہیں ہمیں۔ ذرا دیکھو یہ تمہاری تو

نہیں ہیں۔" اترتا ہاشی نے اپنے لباس سے وہ دو مصنوعی انگلیاں نکال کر صاحبہ کے سامنے رکھ دیں جنہیں شہان نے اس کے حوالے کیا تھا۔ صاحبہ کو پکڑ آنے لگے۔ اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں اور وہ جھومنے لگی۔ امیر اترتا ہاشی نے کہا۔

"تمہاری دو انگلیاں عائب ہیں اور دو انگلیاں ہمیں دستیاب ہوئی ہیں۔ کیا ہم یہ پوچھ سکتے ہیں کہ تم نے انہیں اس بے قدری سے کہیں کیوں ڈال دیا۔" صاحبہ نے اپنے آپ کو ایک بار پھر سنبھالا۔

"کیا یہ انگلیاں امیر اترتا ہاشی کو کہیں پڑی ہوئی ملی ہیں۔؟" اس نے اسید بھری نگاہوں سے امیر اترتا ہاشی کا چہرہ دیکھا اور بولی۔

"یہ آپ کو کہاں سے ملیں امیر؟"

"یہ بتاؤ صاحبہ یہ تم نے کہاں رکھی تھیں۔" کبھی کبھی غفل کے وقت میں انہیں اپنے ہاتھ سے جدا کر دیتی ہوں اور اس کے بعد کئی بار انہیں مختلف جگہوں پر بھول چکی ہوں۔ اس بار بھی ایسا ہی ہوا تھا لیکن یہ مجھے دوبارہ نظر نہیں آئیں۔"

"حسرت کی بات ہے۔ ہمارے اس نوجوان دوست نے ہمیں ایک تحفہ سنایا ہے۔ اچانک ہی یاد آیا کہ ایسی دو مصنوعی انگلیاں تو ہم نے تمہارے گواہی تھیں۔ صاحبہ۔ اب بڑی بات، ارے ہاں ایسا نہ ہو کہ کہیں یہ کوئی دوسری انگلیاں ہوں۔ ذرا ہم انہیں تمہارے ہاتھوں میں لگا کر دیکھیں۔"

"نہیں امیر۔ یہ میری ہی ہیں۔ صاحبہ نے اس طرح کہا جیسے کسی کنوئیں کی گھمرائیوں سے بول رہی ہو۔

"تمہاری لیکن اس کے ساتھ ساتھ وہ کھائی۔"

"گگ۔۔۔ کھائی۔۔۔ گگ۔۔۔ کھائی۔ غلط ہے۔"

"نہیں۔ یہ بات ہم سے زیادہ اور کون جان سکتا ہے صاحبہ کہ کون سی کھائی غلط ہوتی ہے اور کون سی درست۔

میرا خیال ہے تمہارے وجود پر کوئی سیاہی طاری ہو گئی ہے۔ تمہارے دل میں کچھ کالا پن پیدا ہو گیا ہے ہم نہیں چاہتے کہ تمہاری منظور نظر ہماری بہت ہی پیاری بیوی ہم سے بیوقوفی

ہے تاکہ اس کے بعد زندگی میں کوئی گندگی ٹھٹھی نہ رہے۔
چند ٹھٹھیں اور اس کے بعد خاموشی پھر صاحت کی لاش آہستہ

اسد شیرازی سے تمام لوگوں کا تعارف بھی کرایا گیا تھا
جہاز رانی میں کمال رکھتے تھے۔ انہیں بہترین تنخواہوں پر
رہنمائی جاری معاوضے بطور پیشگی دے کر اس جہاز پر رکھا
جاتا۔ ان میں انجینئر تھے لوشین ایکسپرٹ تھے اور جہاز اور
سندھ سے متعلق معلومات رکھنے والے ایسے بہت سے انسان
تھے جو اپنے فنون میں مہارت رکھتے تھے۔ ان لوگوں کو خاص
تہ کار کی نشاندہی کی بنیاد پر کئی ممالک سے بلایا گیا تھا اور
تجربہ پیشکشوں کے ساتھ ملازمتیں دی گئی تھیں۔ ان سے
بدے ہو چکے تھے۔ دوسری جانب ارکٹا ہاشمی نے وہ تمام

”اور تم جوان آدمی۔ تمہارا اس سلسلے میں کیا خیال

دردانہ کو داکھی ایک عجیب سی کیفیت محسوس ہوئی تھی۔ اس نے شعبان کی طرف دیکھا جو مسکراتی نگاہوں سے اسد شیرازی کو دیکھ رہا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے اسے اپنا نک اس سفر کے آغاز

دلچسپی لے رہا تھا۔ دروازہ نے ہنستے ہوئے کہا۔
"ویسے تو ہمیں اس سفر کے لئے روانہ ہونا تھا لیکن مجھ پر یہ دو حیرتیں بہت ہی جاری گزری ہیں۔"

"کون سی حیرتیں؟" اسد شیرازی نے پوچھا۔
"اول تو یہ عظیم الشان جہاز۔ آپ یقین کیجئے میرے ذہن میں ایک دولت مند شخص کی کوششوں کا تصور ضرور تھا اور میں جانتی تھی کہ ارتقا ہاشمی جس حیثیت کے مالک ہیں اس کے تحت یقینی طور پر وہ بہترین انتظامات کریں گے لیکن یہ جہاز دیکھ کر یقین نہیں آتا کہ یہ ایک پرائیویٹ جہاز ہے۔ کتنی آسائشیں مہیا کی گئی ہیں اور کتنی شاندار تعمیر ہے اس کی۔"

"اس میں کوئی شک نہیں ہے دروازہ یہ مقصد میرے ذہن میں ہمیشہ سے تھا اور میں نے اس کے لئے نجانے کیا کیا خواب دیکھے تھے لیکن میرے خوابوں کی یہ تعبیر میرے ان خوابوں میں نظر آنے والی دوسری شکلوں سے بالکل مختلف ہے۔ شاید میں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اس جہاز پر وہ ساری ضرورتیں مہیا کر لی گئی ہیں جو ہمیں اس سفر کے لئے پیش آ سکتی ہیں بلاشبہ اس کے ذریعے ہم نجانے کہاں کہاں اور کتنے عرصے تک سفر کر سکتے ہیں۔ میں تو یہ سوچتا ہوں کہ اب زندگی کے بقیہ لمحات سمندر ہی کے سینے پر رہ کر گزار دیئے جائیں۔" دروازہ ہنستے لگتی پھر اس نے کہا۔

"لیکن زندگی کے لمحات گزارنے کا مسد نہیں ہے۔ آپ تو کچھ اور بھی چاہتے ہیں۔ وہ ایک بہت بڑا ادارہ جو آپ اپنے وطن میں قائم کر کے آئے ہیں آپ کی طرف سے ملنے والے پیسوں کا منتظر رہے گا۔" اسد شیرازی ایک دم جدہائی ہو گیا۔ اس نے کہا۔

"یہ بات تو میں نے بس یونہی خوشی کے عالم میں کہہ دی تھی دروازہ۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ جذبے جو شعبان کی موجودگی سے ہمارے دل میں پروان چڑھے ہیں ہم سے بہت کچھ چاہتے ہیں اور میں ان جذبوں کو وہ یہ سب کچھ دنا چاہتا ہوں جو ان کی طلب ہے۔ ہمارے تمام انتظامات مکمل ہیں مختصر آس کی تفصیل میں تمہیں اس سلسلے میں بتائے دیتا

سے لطف حاصل ہوا ہو۔ ہر حال اس نے اس موضوع پر کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا پھر کچھ اور گلو جہاز پر چڑھنے اور اس کے بعد ان لوگوں نے ارتقا ہاشمی کی سات بیویوں کا استقبال کیا جو مخصوص لباسوں میں بے شمار سامان و طہیرہ کے ساتھ جہاز پر پہنچی تھیں۔ اسد شیرازی کے ساتھ ساتھ دروازہ بھی ان بیویوں کی گفتنی کرنے لگی جن میں ایک کم تھی لیکن اس کے بارے میں کوئی سوال کرنا بالکل غیر مناسب بات تھی۔ البتہ ان لوگوں کا پرجوش استقبال کیا گیا اور ارتقا ہاشمی نے ہنستے ہوئے کہا۔

"لوگ اپنے ساتھ اپنا ساز و سامان رکھتے ہیں اور اپنی ضروریات کی تمام چیزیں مہیا کرتے ہیں۔ میری ضروریات کے لئے یہی خواتین ہوتی ہیں اور جہاں یہ ہوں وہاں یوں میری ایک لگ دنیا بس جاتی ہے اور مجھے مزید کسی شے کی حاجت نہیں رہتی۔"

اسد شیرازی نجانے کیوں اپنے آپ کو باز نہیں رکھ سکا۔ ارتقا ہاشمی سے اس دوران کافی بے تکلفی بھی ہو گئی تھی اور وہ ہر موضوع پر گفتگو کر لیا کرتے تھے چنانچہ اس نے ہنستے ہوئے ارتقا ہاشمی سے کہا۔

"ہاشمی صاحب جہاں تک میری یادداشت کام کرتی ہے۔ آپ کے ہاں آٹھ خواتین ہوتی تھیں۔ میرا مطلب ہے ہماری آٹھ بیایاں۔ ایک کہاں ہے؟" ارتقا ہاشمی کے چہرے پر کوئی تاثر نمودار نہ ہوا۔ اس نے کہا۔

"خواتین کو بعض اوقات لمبی چمٹی کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ سمجھتے ہو ناگرم تم کیا سمجھو گے۔ تم نے تو شادی ہی نہیں کی۔"

"شادی بے شک نہیں کی لیکن آپ کی بات سمجھ گیا ہوں ہاشمی صاحب۔"

"بس یہی مسد ہے۔" ارتقا ہاشمی نے کہا اور پھر جہاز کے اس مخصوص حصے کی جانب چل پڑا جہاں اس کی بیویوں کی قیام گاہ بنائی گئی تھی۔ جہاز پر تمام ہی لوگ جاگ دوڑ میں مصروف تھے۔ بہترین لباسوں میں بہت ہی چاق و چوبند بڑے دلچسپ نظر آ رہے تھے۔ شعبان ان میں بہت زیادہ

ہوں۔ ہمیں ایک اور شخص کے لئے ایک لمبا سفر کرنا پڑے گا۔ درمیان میں جو تقریبات ہوں گی وہ الگ حیثیت رکھتی ہیں لیکن یہاں سے وہ طویل ترین سفر نجانے کتنے عرصے میں طے ہو گا اور اس شخص کے حصول کے بعد ہم اصل کام شروع کریں گے اس دوران یہ انتظامات رکھے گئے ہیں کہ جب بھی کوئی آہادی نظر آئے ہم اپنی تحقیقات کا پھوڑا ہر طرح سے اپنے اس اولیٰ تک پہنچا سکیں گے اور اس سلسلے میں، میں جو انتظامات کر کے آیا ہوں وہ بے حد کارآمد ہیں۔ ہمارا خاص آدمی لاشد مرزا اس کام کو بخوبی سرانجام دے لے گا اور اس کے ساتھ ساتھ ہی جو ماہرین ہمیں رابطے میں ملیں گے ہم انہیں بہترین معاوضے پر حاصل کر کے اپنے وطن روانہ کر دیں گے۔ یوں یہ کام بخیر و خوبی جاری رہے گا۔ اس طرح یہ ایک قسم بھی ہو گی اور ایک بہت بڑا کارنامہ بھی جو انسانیت کے لئے سرانجام دیا جائے گا۔"

"مجھے واقعی خوشی ہو رہی ہے سر۔" وہ دونوں خاموش ہو گئے۔

جہاز پر تقریباً تمام ہی افراد آچکے تھے اور کپٹن ایڈمر مورالس نے ان سب کو جہاز کے عرصے پر ایک جگہ جمع کر لیا تھا۔ اسد شیرازی ارتقا ہاشمی اور بقیہ افراد بھی وہیں جمع ہو گئے۔ صرف ارتقا ہاشمی کی بیویاں اپنی حرم سرا میں تھیں جو جہاز ہی میں تعمیر کی گئی تھی۔ اس کے بعد کپٹن ایڈمر مورالس نے ان تمام لوگوں کو اپنے سفر کی تفصیلات بتائیں اور ان میں سے ایک ایک سے سوالات کئے کہ وہ اپنی مرضی کے مطابق کوئی ایسا کام تو نہیں چاہتے جس میں انہیں سکون محسوس ہو۔ تمام ہی لوگوں نے اس سفر پر خوشی سے آمادگی کا اظہار کر دیا تھا۔ تب کپٹن مورالس نے کپتان کی حیثیت سے انہیں آخری ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

"اس جہاز پر موجود ہر شخص کو میرے احکامات کا پابند ہونا ہو گا۔ سمندر میں اس جہاز پر میری مکرانی ہو گی اور کوئی بھی ایسا عمل نہیں کیا جائے گا جو میری پسند کے خلاف ہو۔ میں آپ لوگوں سے یہاں سے روانہ ہونے سے قبل یہ اجازت چاہتا ہوں اور یہ بھی واضح کر دنا چاہتا ہوں کہ یہ سب

ہم سب کی زندگی کے لئے انتہائی ضروری ہو گا۔ اگر کسی جگہ ڈسپلن نہ ہو تو پھر کام ہونا مشکل ہو جاتا ہے۔ یہ ساری ذمہ داریاں صرف ڈسپلن کی وجہ سے میں آپ لوگوں پر مائد کر رہا ہوں ورنہ میں آپ کا مادم ہوں۔ مجھے مشورہ دیا جا سکتا ہے اور اس مشورے کے لئے میں اپنے ہر دوست کو آزادی دیتا ہوں لیکن آخری فیصلہ میرا ہو گا۔ میں خاص طور سے اسیر ارتقا ہاشمی اسد شیرازی اور دوسرے چند افراد سے رابطہ ہوں۔ آپ لوگوں کا احترام سر آٹھنوں پر لیکن سمندری زندگی سے متعلق چونکہ مجھے ایک ذمہ دار آدمی قرار دیا گیا ہے اس لئے وہاں جو کچھ ہو گا وہ میری ذمہ داری پر ہو گا اور اگر آپ لوگ مجھے غیر ذمہ دار پائیں تو آپ کو یہ حق حاصل ہو گا کہ مجھے بہتروں سے کھل کر بلا کر دیں لیکن جو کچھ اصول کے مطابق ہے اس کی پابندی ہر فرد پر لازم ہو گی۔ خواہ وہ اسیر ارتقا ہاشمی ہی کیوں نہ ہوں۔" اسد شیرازی اور اسیر ارتقا ہاشمی نے نہایت پرجوش انداز میں اس بات کو تسلیم کیا اور کہا کہ وہ سمندری معمولات میں اور جہاز پر ہونے والے کسی بھی اہم واقعہ کے سلسلے میں کپٹن ایڈمر مورالس کی رائے سے اتفاق کریں گے اور اسے آخری حیثیت حاصل ہو گی۔ اس کے بعد ایک کپٹن کی حیثیت سے ایڈمر مورالس نے ان تمام ذمہ دار افراد کو حکم دیا کہ جہاز کی مشینوں پر پہنچ جائیں اور اس کے احکامات کا استکار کریں۔ یوں ایک فضا بن گئی اور اس فضا سے سب ہی خوش تھے۔ اصول ہر طور اصول ہوتے ہیں اور پھر جہاز نے آہستہ آہستہ اپنی جگہ سے ریگنا شروع کر دیا۔ جدید ترین طریقہ کار کے مطابق اسے پانی میں اتارا جانے کا اور کچھ در کے بعد وہ دریائے نیل کی لہروں پر رواں دواں ہو گیا۔ وہ نوگ ساحل چھوڑ رہے تھے اور ان کے دل خوشی سے سرشار تھے۔ ہر شخص مسرت میں ڈوبا ہوا تھا اور اپنے اس سفر کے بارے میں حور کر رہا تھا۔

"نیل بلش کے خوبصورت کمرے سے باہر کے مناظر کا نظارہ کرتے ہوئے گار تھا دروازے کسی خیال سے گردن ہلاتی اور پھر وہاں سے بٹ کر دروازے کی جانب چل پڑی۔ گرتا اور کورا کا کمرہ قریب ہی تھا۔ دسک دینے پر اندر سے

آواز سنائی دی اور گارتا اندر داخل ہو گئی۔ دونوں بستر میں دراز کچھ گفتگو کر رہی تھیں لیکن شاید انہیں گارتا کی آمد کا اندازہ نہیں تھا۔ وہ بڑی طرح اچھل کر کھڑی ہو گئی تھیں۔ گارتا نے کھلے ہوئے دروازے کو پاؤں سے بند کیا اور پھر آہستہ آہستہ چلتی ہوئی صوفے پر آ بیٹھی۔ دونوں لڑکیاں صوب اس کے قریب کھڑی ہو گئی تھیں۔

”یہٹھا جاؤ۔ میں اس دوران کافی المیوں کا شکار رہی ہوں۔ تمہارا کیا خیال ہے اس بار ہماری کارکردگی متاثر نظر نہیں آ رہی۔ ابھی تک ہم اس سلسلے میں کوئی مناسب کارروائی نہیں کر سکے ہیں۔“

”جی میڈم۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے لیکن یہاں ہمارے وسائل بھی محدود نظر آتے ہیں اور بظاہر یہ اندازہ ہوتا ہے کہ ہم ان لوگوں کے مقابلے میں صبح انداز میں کام نہیں کر سکتے۔“

”یہ بات نہیں ہے میں دراصل ان وسائل کو بروئے کار نہیں لانا چاہتی جو بالکل مختلف لوگوں کے ہیں۔ اس کی بنیادی وجہ ہے کہ مقابلہ ایک مقامی آدمی سے ہے۔ ارتقا باشی کے بارے میں، میں نے اس دوران بہت معلومات حاصل کی ہیں۔ سرکاری سطح پر وہ ایک انتہائی معزز شخص تسلیم کیا جاتا ہے اور اس کے خلاف کوئی کارروائی کرتے ہوئے ہر شخص سوچ میں ڈوب جاتا ہے۔“

”یقیناً طور پر یہ ایک مشکل کام ہے میڈم لیکن ہم بار تو نہیں مان سکتے۔“ کورائے نے کہا اور گارتا کے چہرے پر عجیب سے ہنسنے لگی۔ اس نے نفرت بھرے انداز میں کہا۔

”میں جس کام کا بیڑا اٹھاتی ہوں اسے بالآخر سرانجام دے لیتی ہوں ورنہ میری پوری شخصیت بیکار ہو جاتی ہے۔ میں نے اب تک جو کچھ کیا ہے یہ جو کام کہیں اور سے میرے سپرد کیا گیا ہے وہ پوری طرح کامیابیوں سے منسوب کیا جاتا ہے اور گارتا اور تارا کے کسی کام کے سلسلے میں ناکامی کے بارے میں کوئی سوچ بھی نہیں سکتا چنانچہ یہ کیسے ممکن ہے کہ میں اپنے اس چھوٹے سے کام میں کامیاب نہ ہو پاؤں لیکن بعض لوقات مصیبتوں کو ساتھ رکھنا پڑتا ہے۔ یہاں بھی کچھ ایسے لوگ موجود ہیں جو میرے لئے جان کی بازی کھانے پر

کرنے کے لئے آگے بڑھ گئی تھی۔ لائن پاور اس گفتگو کے قریب ہی پھٹا پھٹا منٹ کے بعد گارتا اور تارا کی خدمت میں حاضر تھا اور گارتا اور تارا نے اس کا استقبال اپنے کمرے ہی پر کیا تھا۔

”آؤ لائن کھو گیا ہو رہا ہے آج کل؟“

”کوئی خاص کام نہیں میڈم۔ آپ کے آنے کے بعد ذہن پوری طرح آپ کی جانب متوجہ ہے اور جی چاہتا ہے کہ آپ کی کچھ خدمت کروں۔ سیسل برلن کو بھی آپ کے بارے میں تفصیلات بتا دی تھیں وہ بھی آپ سے ملنا چاہتی ہے۔“

”سیسل برلن کو کسی وقت میرے پاس لے آؤ۔ مجھے اس سے مل کر خوشی ہو گی لیکن اس سے پہلے دراصل میں اپنے کچھ کام نفاذ کرنا چاہتی ہوں۔ یہاں تمہارے قاتلہ میں مجھے ایسے اچھے لوگ نہیں ملتے جو میرے لئے کچھ ذرا داریاں سرانجام دے سکیں اور چونکہ تم نے بھی اس کی پیشکش نہیں کی ہے اس لئے میں نہیں چاہتی کہ تمہیں تمہاری مرضی کے خلاف کسی کام پر مجبور کروں۔“ لائن پاور کے چہرے پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ اس نے گردن خم کر کے کہا۔

”میرے لئے اس سے زیادہ خوش بختی اور کیا ہو سکتی ہے میڈم گارتا کہ میں آپ کی کوئی خدمت سرانجام دوں، زندگی بھر اس پر فخر کرتا رہوں گا۔“

”صرف فرہی نہیں کرتے رہو گے! بلکہ میں اپنے کاموں کا اتنا مقبول معاوضہ دیتی ہوں کہ دوسرے آدمی کم از کم اس کام سے مطمئن ہو جاتے ہیں۔“

”یہ آپ کی مہربانی ہے۔ ورنہ میں تو آپ کے پرستاروں میں سے ہوں اور پرستار کوئی معاوضہ لے کر کام نہیں کرتے۔“

”تاہم میں تمہیں اس کا معاوضہ دینا پسند کروں گی لیکن پاور میرے لئے تم نے ابھی تک کوئی ایسا کام نہیں کیا جو سو فیصد رازداری رکھتا ہو۔ اس بار اگر میں تمہیں اپنا رازدار بناؤں گی تو یہ بات سمجھ لو کہ میرے دو طریقہ کار ہیں۔“ لائن پاور سوالیہ ٹاہوں سے گارتا کو دیکھنے لگا تو گارتا نے کہا۔

”سب سے اولی چیز ہے رازداری۔ میں جو ذمہ داری تمہارے سپرد کروں گی اسے تم ہمیشہ اپنے سینے میں محفوظ

”اور اس کے بعد صرف ایک ہی شخص رہ جاتا ہے لائن پاور۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ انتہائی ذہین آدمی ہے اور بہت سے ایسے مسئلوں میں، میں اس کے بارے میں تفصیلات معلوم کر چکی ہوں جو مشکل ترین تھے لیکن اس نے بنوئی انہیں سرانجام دیے۔ البتہ بد نصیبی ہے کہ کوئی ایسا مسئلہ درمیان میں اب تک کر رہا جاتا ہے کہ اس کی کامیابی ناکامی میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ بس یہی وجہ ہے کہ ابھی تک اس کے بارے میں المیوں کا شکار رہی ہوں۔“ گارتا نے خشک ہونٹوں پر زباں پھیرتے ہوئے کہا۔

”لیکن میڈم! اگر آپ اس سے کام لونا چاہیں تو اس بار طریقہ کار مختلف ہو گا۔“ گارتا نے ٹاہیں اٹھا کر گرتا کو دیکھا تو گرتا بولی۔

”میرا مطلب ہے کہ وہ اپنے طور پر سارے کام کرتا رہا ہو گا۔ میڈم کا ہاتھ اس کے سر پر نہیں ہو گا۔ ان کی سرپرستی اسے حاصل نہ ہو گی۔ آپ اسے صرف آگے کار کے طور پر منتخب کریں اور گارتا لائن آپ خود اسے دیں۔“

”یہی سوچ کر تم سے مشورہ کرنے آئی تھی کیونکہ ظاہر ہے مشورہ کر لونا ضروری ہوتا ہے۔“

”میرے خیال میں مناسب ترین آدم ہے۔ میڈم ویسے بھی اس نے ہمیں ارتقا باشی کے بارے میں کافی تفصیلات بتائی ہیں اور اس کے بعد سے برہی مستعدی سے اپنے سارے کام سرانجام دے رہا ہے۔“

”ہوں۔ تو پھر تمہارا بھی یہی مشورہ ہے کہ میں اسے یہاں اس کام کے لئے منتخب کر لوں۔ ویسے بھی ہمیں ایک مشکل ترین مرحلے سے گزرنا ہو گا اور اس کی وجہ میں ابھی چند لمحات قبل تمہیں بتا چکی ہوں۔ یعنی ارتقا باشی کے اثرات۔“

”یقیناً یقیناً۔ کیوں نہیں۔“

”تو پھر لائن پاور کو ٹیلی فون کرو۔ اس سے کہو کہ فوراً آ کر مجھ سے ملاقات کر لے۔ کورائے ابھی اس حکم کی تعمیل

رکھو گے۔ یہاں تک کہ تہاری بیوی سیل بر لوں بھی اس سلسلے میں کچھ نہیں جان پائے گی۔ بولو کیا اپنے آپ کو اس قدر آزادی کے لئے تیار پاتے ہو۔

”میدم کا حکم سر آٹھوں پر، آپ دیکھیں گی کہ لائن پاور کس طرح آپ کے احکامات کی تعمیل کرتا ہے۔“

”کام ہو یا نہ ہو لیکن زبان نہیں کھلتا چاہیے کسی کے سامنے۔ سب سے بہترین سلوڈ ادا کرتی ہوں تاکہ آدی کو یہ خوشی ہو کہ اس نے جو کچھ کیا اس کا کچھ صلہ۔ بغیر سلوڈ کے میں کسی سے بھی کوئی کام نہیں لیتی۔“

”میدم جو بھی پسند فرمائیں گی۔“ لائن پاور اس کے لئے حاضر ہے۔

”تو پھر سنو لائن پاور اسی وقت سے میرے اور تہارے درمیان اس معاہدے کا آغاز ہو جاتا ہے اور میں تمہیں جو کچھ بتا رہی ہوں اس کی تفصیلات سن کر مجھے یہ بتاؤ کہ تمہیں اس میں کوئی دقت تو نہیں ہوگی اور تم یہ کام سرانجام دے سکو گے یا نہیں؟“

”میں حاضر ہوں میدم۔“ لائن پاور نے کہا۔

”تو پھر تم ان مہمانوں کو اپنے ذہن میں لڈو جواشی کے پاس آئے ہوئے ہیں ان میں ایک شخص امد شیرازی ہے دوسرا ایک نوجوان ہے اور تیسری ایک عورت۔ یہ تینوں افراد جو ایشیا سے قلعہ رکھتے ہیں میرے لئے باعث دلچسپی ہیں۔ مجھے نہ امد شیرازی سے کچھ لینا ہے اور نہ اس عورت سے۔ وہ نوجوان مجھے درکار ہے اور میں اسے یہاں سے باہر لے جانا چاہتی ہوں۔ تمہیں اس نوجوان کو اغوا کرنے کے انتظامات کرنا ہوں گے اور اس کے لئے اس قدر ہوشیاری کی ضرورت ہے کہ ایک ذرا سی نفرش ہوئی اور مصیبت ہمارے سروں پر پہنچ جائے گی چنانچہ اس نوجوان کے اغوا کے لئے ایک بہترین پلان تیار کرنا ہوگا۔ میں ایک مخصوص وقت میں اسے یہاں سے اغوا کر کے ایران لے جانا چاہتی ہوں۔ ایران پہنچ کر میں اسے وہاں سے آگے بڑھانے کا بندوبست آسانی کر لوں گی لیکن مصر میں مجھے یہ آسانیاں نظر نہیں آ رہیں جب کہ ایران میں میرا ایک باقاعدہ ڈیپارٹمنٹ

چاہے۔ رات کو ان لمٹ میں تم خصوصی بہت نڈلے سکتے ہو جب یہ موسس کو کہ وہ لوگ بھی تمہاری خند سوچے ہیں اور ان کا اور کوئی پروگرام نہیں ہے تمہیں ان کے اطراف میں چاروں سمت نگاہیں رکھنا ہوں گی اور کوئی بھی ایسی شخصیت جو ان کی جانب مگراں ہو اپنی نگاہوں میں لاکر مجھے اس کے بارے میں اطلاع دینا ہوگی۔ اس کی وجوہات یہ ہیں کہ وہ نوجوان ہے پناہ حفاظت میں ہے اور اس کے اغوا کا معاملہ اتنا آسان نہیں ہے جتنا ہم سمجھ سکتے ہیں حالانکہ وہ آزادانہ طور پر ہر جگہ آتا جاتا ہے لیکن میں اس بات پر یقین نہیں رکھتی کہ اسے اتنا آزاد چھوڑ دیا گیا ہو گا اور چونکہ یہ ایک غیر جگہ ہے اور یہاں میں اپنے پاؤں مضبوط نہیں پاتی اس لئے میں ایک ایک لمحہ احتیاط سے گزارنا چاہتی ہوں۔ اس دوران میں جو عمل کروں گی وہ یوں ہو گا اس کی تفصیل سن لو۔ میں ایران کی ایک فلاٹ میں چار افراد کے لئے سوشل بک کرائے لیتی ہوں۔ اس کے بارے میں ہمیں ابھی خصوصی دیر کے بعد ایران آکر لائن سے رابطہ قائم کر کے یہ مسئلہ حل کر لینا ہوگا۔ تین عورتیں اور ایک بیمار مرد جو نیم بیوشی کی کیفیت کا شکار رہتا ہے۔ اس بیمار مرد کے لئے ہم آرام وہ قسط کا خصوصی بندوبست کریں گے اور یہ بات تمہیں بتانے کی ضرورت نہیں کہ یہ بیمار نوجوان مرد کون ہوگا۔ تم میری ہدایت کے مطابق اسے اغوا کرو گے اور وہاں سے سیدھے آرپورٹ پہنچو گے جہاں تم اسے میری قوت میں دے دو گے اور ہر لمحہ اس کے لئے تیار رہو گے کہ اگر کوئی بیرونی مداخلت ہو تو اس کا مقابلہ کرو۔ اس وقت تک جب تک ہمارا اجازت فضا میں پرواز نہ کر جائے۔ کوئی بھی آواز کسی موٹر کان تک نہ پہنچے دنا تہاری ذمہ داری ہے۔ کیا سمجھے؟“

”بہت نفیس پروگرام ہے۔“ اس بات پر یقین کر لیں کہ جو ذمہ داری آپ نے لائن پاور کے سپرد کی ہے وہ انتہائی احتیاط سے سرانجام دے دی جائے گی۔

”صرف اور صرف میری ہدایت کے مطابق اس میں تم اپنے طور پر کوئی اقدام نہیں کرو گے۔ محتاط رہنا تہاری ذمہ داری ہوگی۔“

”ٹھیک ہے میدم۔“ یہ دس ہزار ڈالر پیش ہیں۔ مزید چالیس ہزار ڈالر میں تمہیں اس وقت ادا کروں گی جب تم ٹرانسمیٹر پر مجھے اطلاع دو گے کہ تم اسے لے کر آرپورٹ روانہ ہو چکے ہو۔ آرپورٹ پر جب تم اسے میرے حوالے کرو گے تو چالیس ہزار ڈالر تہاری جیب میں پہنچ چکے ہوں گے۔“ لائن پاور کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ چالیس ہزار ڈالر کا تصور اس کے لئے جس قدر دلکشی کا حامل تھا وہی جانتا تھا۔ ہر طور اس نے خود پر قابو رکھا اور گارسی صورت دیکھنے کا۔ دس ہزار ڈالر کے نوٹوں کی گدھی گارتا نے اس کے حوالے کر دی اور اس نے نہایت ادب سے اسے اپنے دو نفل باتوں میں لے کر جہاں اپنی جیب میں منتقل کر لیا پھر گارتا نے اپنی اٹلی سے ایک انگوٹھی نکال کر اسے دی اور کہا۔

”یہ وہ ٹرانسمیٹر ہے جو اس وقت کے بعد سے تہارے پاس رہے گا اور جس پر تم اپنی لمحہ لمحہ کی رپورٹ پیش کرو گے اور مجھے بتاتے رہو گے کہ اس وقت تم کہاں ہو اور وہ لوگ کس کیفیت میں ہیں۔“

”بہت بہتر میدم۔“

”اور یہ کام صرف چار دن کا ہے چنانچہ تمہیں کوئی طویل سسٹم بھی اختیار نہیں کرنا پڑے گا۔ اس دوران تم اس کے اغوا میں ناکام رہے تو پھر کوئی اور صورت اس دوران اپنے درمیان طے کر لی جائے گی چنانچہ تم اس مسئلے میں بالکل بے فکر رہو۔“

”ایک اجازت البتہ ضروری ہوگی۔ میدم گارتا؟“

”کیا؟“

”میں نے آپ سے عرض کیا تھا کہ میں نے چند افراد کا ایک چھوٹا سا گروہ بنا رکھا ہے بے شک ان لوگوں کو یہ علم کبھی نہیں ہو گا کہ میرا اصل مقصد کیا ہے لیکن آپ اگر اجازت دیں تو وہ میرے ساتھ کام کریں۔ میں کسی کو بھی اس بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گا لیکن آپ یہ سمجھ لیجئے کہ بعض اوقات کچھ ایسی ضرورتیں بھی پیش آتی ہیں جن کی وجہ سے ”بس بس میں سمجھ رہی ہوں۔ تم ان افراد کو ساتھ رکھ سکتے ہو۔ ان کی تعداد کتنی ہوگی؟“

صرف ہار۔

لیکن حقیقت حال سے ان کا باخبر ہونا بالکل مناسب نہیں ہوگا۔

یہ بات تو میدم پہلے ہی بتا چکی ہیں مجھے۔

”لب تم ہاں کہتے ہو اور کوئی خاص بات؟“

سہی۔ اس ٹرانسمیٹر کو آپریٹ کرنے کا طریقہ؟“

لائن پاور نے پوچھا اور گارتھ اور تانے اسے اپنے قریب بکریا۔

”اس انگلی میں یہ انگوٹھی پہن لو۔“ لائن پاور نے اس

کی ہدایت پر عمل کیا تو گارتھ تانے انگوٹھی کے سیاہ پشیر کو دبا

دیا۔ سیاہ پشیر کے بالکل درمیانی حصے میں ایک سنسا سا سرخ

دائرہ نمودار ہو گیا تھا۔

”یہ ریسیور بھی ہے اور اسپیکر بھی اور اسے آپریٹ

کرنے کا انسانی آسان طریقہ یہی ہے جو تم نے دیکھا۔ یعنی اس

پشیر کو انگوٹھے سے دبا دو اور یہ سنسا دائرہ نمودار ہو جانے پر

اسے اپنے پشیر کے قریب کر کے مجھے ہر طرح کی اطلاعات

فراہم کرو۔“ لائن پاور نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی اور کہا۔

”اس کا ریسیور؟“ گارتھ تانے اپنے پرس سے دوسری

انگوٹھی نکال کر اپنی انگلی میں پہن لی جو بالکل اس جیسی تھی پھر

اس نے لائن پاور سے کہا۔

”سمجھ گئے نا۔“

”یقیناً میدم یقیناً۔“ لائن پاور نے گرجن بھرتے ہوئے

کہا۔

لائن پاور برقی مستعدی سے اپنے کام کا آغاز کر چکا تھا۔

وہ اپنے چار آدمیوں کے ساتھ مستعدی سے اسپرارتھکٹا ہاشی کی

اس عمارت کی گمرانی کر رہا تھا جس میں دردانہ شہبان اور اسد

شیرازی مقیم تھے۔ وہ اس سلسلے میں تمام تر رپورٹیں معمول

کے مطابق جو طے ہو چکا تھا، گارتھ اور تانے کو فراہم کر رہا تھا۔

پہلے گھنٹے میں اس نے گارتھ اور تانے سے کہا۔

”میدم میں نے اسد شیرازی کو عمارت سے باہر نکلے

ہوئے دیکھا ہے اور اپنے ایک آدمی کی موٹر سائیکل پر اس

کے چمکے روانہ کر دیا ہے البتہ وہ نوجوان لڑکا اور اس کی ساتھی

عورت عمارت ہی میں موجود ہیں۔“

اس کا اندازہ تھیں کس طرح ہوا؟ گارتھ تانے پوچھا

ہوئے ہیں۔ پورا نام حمایت مدی ہے لیکن ہانٹ کے نام

سے جانا جاتا ہے۔ ہانٹ پچھلے دن بھی قاہرہ میوزیم میں موجود

تھا لیکن مجھے یہ اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ وہ ان لوگوں کی گمرانی

کر رہا ہے۔

”مطلب؟“

”میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں میدم کہ ہانٹ

دراصل ان لوگوں کی حفاظت کر رہا ہے وہ اور اس کے پانچ

ساتھی مسلح ہیں اور بہترین قسم کی جڑیوں پر سوار ہیں۔ یہ لوگ

جہاں بھی جاتے ہیں ہانٹ ان کے پیچھے لگا رہتا ہے اور

ہانٹ کا چونکہ خصوصی طور پر اسپرارتھکٹا ہاشی سے تعلق ہے

اس لئے یہ بات دعوے سے کہی جاسکتی ہے کہ ہانٹ صرف

اس وقت ان کے محافظ کا کردار سرانجام دے رہا ہے۔“

”کیا یہ اطلاع پریٹن کن نہیں ہے، لائن پاور؟“

”سو فیصد ہے۔ میدم سو فیصد ہے۔“

”تو پھر کیا کیا جائے۔ اس طرح تو ہانٹ جین وقت پر

ہمارے راستے میں مائل ہو سکتا ہے۔“

”آپ اطمینان رکھیے۔ لائن پاور کو ذر حقیقت آپ

نے سمجھا ہی نہیں ہے میدم۔“

”دیکھو لائن میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ تم بہترین

کارکردگی کے مالک ہو لیکن ہمارا پروگرام نیل نہیں ہونا چاہیے۔

”تو پھر میدم کو اس بات پر یقین کر لینا چاہیے کہ یہ

پروگرام نیل نہیں ہوگا۔ ہانٹ جیسے دس آدمی میرے راستے

میں آجائیں اور اگر یہ پروگرام نیل ہو گیا تو لائن پاور صرف اتنا

ہی کہہ سکتا ہے کہ وہ خوشی آپ کو اپنی گردن پیش کر دے

گا۔“ گارتھ اور تانے کے لیے میں ایک عجیب سی کیفیت بیدار

ہوئی اور اس نے کہا۔

”تو پھر سنو لائن پاور۔ تمہاری گردن کا حصول میرے

لئے باعث خوشی ہوگا لیکن میں چاہتی ہوں کہ ایسا نہ ہو۔“ لائن

پاور نے گردن ہلا دی تھی۔

بہر طور اسے مستعدی سے اپنا کام جاری رکھنا تھا۔ اس

کے باوجود وہ تمام تر رپورٹیں گارتھ اور تانے کو پیش کر رہا تھا۔

تیسرے دن اس نے جو رپورٹ گارتھ اور تانے کو دینی وہ یوں تھی

”میدم ابھی ابھی چند لمحات قبل یہ لوگ میرا مطلب

ہے اسد شیرازی وہ لڑکا اور اس کی ساتھی عورت ایک کار میں

بیٹھ کر باہر نکلے ہیں اور ہم ان کا تعاقب کر رہے ہیں۔“

”رابطہ مسلسل رکھو۔“

”جی میدم۔ وہ لوگ اسی عمارت کی جانب جا رہے

ہیں۔ میں راستوں کی سمت کا تعین کر چکا ہوں۔“

”تمہارے آدمی کہاں ہیں؟“

”میرے آدمی مختلف کاموں میں مصروف ہیں۔ اس

وقت میں تنہا ان کا تعاقب کر رہا ہوں۔“

”قدری گڈ۔ یہ اچھی بات ہے۔ اب کیا یوزریشن ہے

”سنر ہادی ہے اور وہ عمارت سامنے نظر آرہی

ہے۔“ لائن پاور نے جواب دیا پھر چند لمحات کے بعد اس

نے کہا۔

”وہ لوگ اس عمارت میں داخل ہو چکے ہیں۔ یہاں کچھ

ضرورت سے زیادہ آدمی نظر آرہے ہیں۔ افسوس میں اس

عمارت کے اندرونی حصے میں داخل نہیں ہو سکتا لیکن بہر طور

میں ان لوگوں کا کسی نہ کسی طور جائزہ لیتا ہوں۔“ گارتھ اور تانے

نے کوئی جواب نہیں دیا۔ لائن پاور تصویر کی دیر تک یہاں

رکا۔ یہ اندازہ لگانے کی کوشش کرتا رہا کہ عمارت میں کیا ہو رہا

ہے پھر وہ عمارت کا بیرونی حصہ نظر انداز کر کے اس کے

حققی حصے میں پہنچ گیا جہاں دریائے نیل بہتا تھا۔ وہ دھپسی سے

یہ تمام کارروائی دیکھتا رہا اور پھر اس نے ایک حیرت ناک

منظر دیکھا۔ عمارت کے بہت بڑے عظیم الشان دروازے

سے ایک سمندری جہاز باہر نکلا اور دریائے نیل کی لہروں پر

بچکولے لینے لگا۔ لائن پاور حیران تھا ہوں سے اس منظر کو

دیکھنے لگا پھر اس نے فوراً ہی گارتھ کو اس بارے میں اطلاع دی۔

”جہاز دریائے نیل کی لہروں پر نکلا ہے۔“ گارتھ سے

کہا اور اسی وقت لائن پاور کی نگاہیں جہاز کے عرشے کی جانب

اٹھ گئیں اور دلچسپی اسے اپنا حلق بند ہوتا ہوا محسوس ہوا۔

عرشے پر اس نے نوجوان اس کی ساتھی عورت اور شیرازی،

ارتھکٹا ہاشی اور کپٹن ایڈمر مورالس کو دیکھا تھا جو نہ کھڑے

ہوئے لوگوں کو ہاتھ اٹھا کر الوداع کہہ رہے تھے۔ گارتھ کی

سادے کے سادے مسائل کا تھکا رہا ہے۔ بہت سے ایسے بھی ہیں جن کے ساتھ مسائل نہ ہونے کے برابر ہیں لیکن میں ان سب میں متفرد ہوں۔ میرے لیے ہر طرح کا کام کرنے کو بہت سے لوگ تیار رہتے ہیں۔ آپ انکل، کبھی آپ لوگوں نے مجھے یہ محسوس ہی نہیں ہونے دیا کہ مسائل نام کی کوئی چیز بھی اس کائنات میں ہوتی ہے۔ مجھے بہت زیادہ مطمئن ہونا چاہیئے تھا لیکن ایک بے چینی سی ایک بے قراری سی میرے سینے میں ہمیشہ کیوں رہتی ہے۔ آتش مجھے پانی سے اتنا مشتاق کیوں ہے؟ دردانہ پر خیال نگاہوں سے اُسے دیکھتی رہی ہر اس نے کہا۔

اگر تم نے کبھی اپنی اس بات پر غور کیا ہے تو کیا تمہاری سمجھ میں یہ کبھی نہیں آیا کہ تم پانی کو اتنا چاہتے کیوں ہو۔

”نہیں آیا بس مجھے کچھ انوکھے خوب نظر آتے ہیں۔ ایک ایسی دہی دہی کیفیت میرے سینے میں بیدار ہو جاتی ہے جسے میں کوئی لفظ نہیں دے سکتا۔ اور وہ میرے لئے بے معنی ہی رہتی ہے۔ میں پریشان نہیں ہوں بہت خوش ہوں ہر طرح سے۔ اور مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے میں منزل کی تلاش میں سرگرداں ہوں مجھے اس کی جانب لے جایا جا رہا ہے۔ مجھے اس کے لئے تمام مواقع دینے گئے ہیں۔ میں آپکا بہت شکر گزار ہوں آتش۔ انکل شیرازی کا بے حد احسان مند ہوں کہ انہوں نے اس طرح مجھے پروان چڑھایا۔“

”تم ہماری لولہ ہو۔ شہان، ہمارے لئے تم اپنے بچوں کی مانند ہو۔ ہاں اپنے احسانات کو الفاظ کی شکل دے کر ہمیں بتاتے رہے تم یہ بات ابھی طرح جانتے ہو کہ شیرازی صاحب مہم جو ہیں اور انہیں سمندری معلومات حاصل کرنے کا بے پناہ شوق ہے۔ تمہارے بارے میں انہوں نے یہاں موجود کس بھی فرد کو کچھ نہیں بتایا لیکن اب ایک ایسا مرحلہ آنے والا ہے جب تم سمندر کی گہرائیوں میں جا کر شیرازی صاحب کے لئے کام کرو گے۔ وہاں سے جو معلومات حاصل کرو گے اس کی مکمل تفصیل ان کو فراہم کرو گے۔ ان کی محنتوں کا اور اگر تم سمجھتے ہو تو ان کے احسانات کا یہی صلہ ہے۔“ شہان کے ہونٹوں پر ایک پراسرار مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”میں سمندر کے سادے دردانہ کے لئے کھول دوں گا۔ یہ

میرا آپ دونوں سے وعدہ ہے۔“

”ایک بات اور پوچھوں شہان، برا تو نہیں مانو گے۔“

”نہیں میں آپ کی کسی بات کا برا نہیں مان سکتا کیونکہ آپ میری ماں کے برابر ہیں۔“

”یہاں عمر کے ساتھ ساتھ کچھ اور تصورات بھی ذہن میں ابھر آتے ہیں۔ مثلاً عورت، تمہارا واسطہ اب تک کئی ایسی عورتوں سے بڑ چکا ہے جنہوں نے تم تک پہنچنے کی ہر پرور کوشش کی ہے۔ خود تمہارے دل میں کبھی کوئی ایسا احساس جاگا کوئی حسین صورت تمہیں اپنے لئے اضطراب محسوس ہوئی۔“

”نہیں آتش۔ جاپان میں جس لڑکی سے میری دوستی ہوئی تھی وہ مجھے ابھی لگی تھی مجھے یوں محسوس ہوا تھا جیسے میں اسکی طرف مائل ہوں۔ لیکن یہ ایک سطحی بات تھی۔ دل کی گہرائیوں میں میں نے جب دیکھا تو وہ مجھے وہاں نظر نہیں آئی۔ اور مجھے یہ اندازہ ہو گیا کہ ایک دوست کی حیثیت سے تو وہ میرے لئے قابل قبول ہے اور کوئی حیثیت میں اسے اپنے دل میں نہیں دے پایا۔“

”اب تم اس کا موقع دے رہے ہو مجھے تو میں کچھ اور سوالات بھی کروں۔“

”نہیں آتش.... لیکن جواب میں، میں بھی آپ سے کچھ سوالات کروں گا۔“

”اوہو بھلا.... ضرور.... تم نے تو کبھی مجھ سے اس انداز میں کوئی بات ہی نہیں کی۔“

”میں آپ سے محبت بھی کرتا ہوں آتش اور بے پناہ احترام بھی۔“

”چلو تو کیا فرق پڑتا ہے۔ دوستوں کا بھی احترام کیا جاتا ہے۔ لیکن دوستی اپنی جگہ ہوتی ہے۔ اور کوئی سوال ایسا نہیں ہوتا جس کا برا مان لیا جائے۔“

”تو پھر آپ مجھ سے پوچھیے کیا پوچھ رہی ہیں؟“

”وہ تصور کہاں ہے۔ جو تم جاپان سے لے کر آنے تھے؟ اس کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟“ شہان ایک لمحے تک آنکھیں بند کئے کچھ سوچتا ہوا پھر بولا۔

”اگر محبت کا کوئی تصور دل میں بیدار ہوتا ہے اگر عورت کسی شکل میں ذہن پر حاوی ہو سکتی ہے تو تصور

میرے خیالات پر حاوی ہے۔ ہاں اگر میں آپ سے یہ کہہ دوں کہ میں اسے چاہتا ہوں۔ تو مجھے اس بات پر یہ احساس نہیں ہوگا کہ میں جھوٹ بول رہا ہوں۔“

”مگر وہ ایک خلی خلی تصور ہے۔“

”نہیں، میں نے اس پر غور کیا ہے۔ وہ اگر صرف ایک خلی خلی ہوتا تو اس خیال کو یہ صورت کبھی نہ ملتی۔“

”مطلب....؟“

”میرا نظریہ یہ ہے کہ کوئی بھی تصور اگر ذہن میں آجائے تو اس کا ایک وجود ضرور ہوتا ہے۔ اگر یہ وجود نہ ہو تو وہ تصور ذہن تک کبھی نہ پہنچے۔ ذہن تصور کائنات ہے اور اس کائنات میں جو نقش موجود ہے وہ ہی ذہن تک آسکتا ہے۔ جو نقش ذہن تک نہ پہنچ پائے اس کا مقصد ہے کہ اس کا وجود نہیں ہے۔“

”ابھی منطق ہے۔ انتہائی مضبوط اور قابل اعتناء۔“

دردانہ نے متاثر لہجے میں کہا۔

”تو پھر آپ یہ تسلیم کیجئے کہ وہ کہیں موجود ہے۔“

”کیا سمندر میں؟“ دردانہ نے پوچھا۔ اور شہان اس سوال پر پھر کھو گیا۔ پھر اس نے کھوئے کھوئے لہجے میں کہا۔

”ہاں! لیکن ہے سمندر میں....“

”لیکن سمندر میں تو انسان زندہ نہیں رہ سکتے۔“

”وہ کہتے ہیں آتش۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”آج تک کی تاریخ میں تو ایسا نہیں ہوا۔“

”میرے بارے میں آپکا کیا خیال ہے؟“ شہان نے سوال کیا اور دردانہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ پھر وہ لا جواب ہو کر بولی۔

”ہاں یہ بات تو درست ہے۔ اگر تمہیں پانی میں کافی دیر تک چھوڑ دیا جائے تو تم وہاں زندہ رہ سکتے ہو۔“

”کافی دیر نہیں۔ شاید ساری زندگی۔ میں خود کو کبھی کبھی تصورات میں ایک پھلی کی مانند پاتا ہوں۔ جس کے لئے پانی جاں بخش ہے۔ اور اس میں کوئی ایسی چیز نہیں ہے جو نقصان دہ ہو۔“

”کبھی اس کا تجربہ نہ کر بیٹھنا۔“

”تجربے تو میں کر چکا ہوں۔“

”نہیں میرا مطلب ہے کہیں تم سمندر ہی میں رہ جانے کی کوشش نہ کرنا۔“

”ایک بات کہوں آتش۔ اسے ہمیشہ ہمیش کے لئے ذہن میں لکھ لیجئے گا۔ کہ اگر مجھے پانی میں کوئی ملاوہ پیش آجائے

میں سمندر میں گم ہو جاؤں تو آپ مجھے گم نہ سمجھیں۔ بلکہ یہ سمجھ لیں کہ سمندر کی دلچسپیوں میں ایسا بھٹس گیا ہوں کہ آپ تک نہیں پہنچ پایا۔ اگر مجھے فوراً ہی فرصت ملے تو میں آپ تک پہنچ جاؤں گا۔ لیکن آپ کسی قسم کی تشویش کا شکار نہ ہوں۔“

”نہیں بھئی نہیں.... اس کی اجازت میں تمہیں نہیں دوں گی۔ کبھی ایسے انداز میں سمندر میں گم نہ ہونا کہ مجھے اس کا علم نہ ہو۔ ہاں اگر کوئی ایسا فیصلہ کرے تو مجھ سے کہہ کر سمندر میں نہ سکتے ہو۔“ شہان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

”کوشش تو یہی کروں گا کہ آپ کی کسی بات سے انحراف نہ ہو۔ لیکن میں نے ملاوے کے طور پر ہی بات کی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ کوئی ایسا واقعہ پیش آجائے کہ میں سمندر میں گم ہو جاؤں۔ میں چند روز کے بعد یا چند ہفتوں کے بعد آپ تک پہنچ جاؤں گا۔“

”نہیں شہان نہیں.... میں تمہیں اس کی اجازت نہیں دوں گی۔“ شہان حاشوش ہو گیا۔ چند لمحات گہرے انداز میں سوچتا ہوا پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

”آپ کے ذہن میں اور کوئی سوال ہے؟“

”ہاں۔ وہ لڑکی....“

”اس لڑکی کا وجود ہے۔ یہ بات میرے دل میں بیٹھیں ہوئی ہے۔“

”اور تم اسے سمندروں میں تلاش کرو گے۔“

”ہاں آتش۔ میں اسے سمندروں میں تلاش کروں گا۔“

”کب۔“

”جب آپ مجھے اس کی اجازت دس گی۔“

”لیکن سمندر تو ایک وسیع تر دنیا میں پھیلا ہوا ہے۔ تم صحیح جگہ کا تعین کیسے کر سکو گے؟“

”میں کوششیں کرتا رہوں گا آتش۔ جب تک یہ احساس

میرے دل میں پیدا نہیں ہو جانے لگا کہ جو تصور میرے ذہن میں آتا ہے۔ اس کا وجود نہیں ہے۔
”بڑی پریشان کن بات ہے۔“
”نہیں آپکو میری ذلت سے کبھی کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“

”خیر یہ بات تو میں اچھی طرح جانتی ہوں۔“

”لب آپ میرے سوا کچھ کا جواب دیں۔“

”لو ہو۔ ہاں بھئی۔۔۔ وہ تو مجھ پر قرض ہیں۔“

”آئی آپ ایک عورت ہیں۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ جس طرح مرد کے ذہن میں عورت کا تصور جاگتا ہے اسی طرح عورت بھی اسی تصور سے دور نہیں رہ سکتی۔ آپ نے اپنی زندگی کے لئے کبھی کسی ساتھی کا انتخاب نہیں کیا؟“ دروازہ حیران رہ گئی۔ شبان اس سے یہ سوال کر سکتا ہے اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ وہ چند لمحوں سوچنے پر اس نے سادگی سے کہا۔

”ہاں شبان۔ مسائل کے بارے میں لب تم اچھی طرح جان چکے ہو میری زندگی جن مسائل سے دوچار رہی ان میں مجھے یہ موقع نہیں مل سکا۔ اور لب جبکہ زندگی کو کچھ سکون ملا اور لہجہ شیرازی جیسی شخصیت سے واسطہ پڑا تو یہ وقت نکل چکا تھا۔ یعنی متاثر ہونے کا وقت اور لب تو تم دیکھ رہے ہو کہ میں بوزھی ہو رہی ہوں۔“ شبان ہنس پڑا پھر بولا۔
”بوزھے ایسے ہوتے ہیں آئی۔“

”پھر بھی شبان۔ اگر ذہن بوزھا ہو جانے تو سمجھ لو انسان پر بڑھا پٹاری ہو گیا۔“

”اور انکل شیرازی کے بارے میں کیا خیال ہے۔ آپکا آئی؟“

”کیا مطلب....؟“

”انہوں نے بھی بڑی نہیں کی۔“

”ہاں! لہجہ شیرازی نے اپنی زندگی کا ایک مقصد بنا لیا ہے انہیں اس شوق کی تکمیل میں تمام آسودگی مل جاتی ہے۔ اور اس وقت وہ کسی اور شے کے طالب نہیں رہتے۔ شیرازی صاحب بھی اپنے آپ سے اور اپنی زندگی سے اس قدر مطمئن ہیں کہ انہوں نے مزید کسی شے کی حاجت نہیں محسوس کی اور یہ غیر فطری بات ہے۔“

”نہیں یونہی بوجھ لیا تھا لب آپ دیکھیں تا میں سمندر کا ریا ضرور ہوں لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی زندگی کی ان ضرورتوں سے لگ نہیں میرے دل کے اندر بھی وہی تمام جذبات جنم لیتے ہیں جو عام لوگوں کے دل میں ہیں۔ دیے آئی کبھی کبھی یہ دنیا مجھے اجنبی اجنبی سی لگنے لگتی ہے۔“
”جانے کیوں میں یہ سوچتا ہوں کہ میری دنیا اس سے لگ تھک ہے۔“

”ہاں۔ میں نے یہ محسوس کیا ہے۔“ دروازہ نے کہا اور خیالت میں گم ہو گئی۔ اسی وقت عقب سے کمیشن ایدر آتا ہوا نظر آیا اور مسکراتا ہوا ان کے قریب پہنچ گیا۔

”دلہا آپ لوگ صبح مضمون میں سمندر سے لطف اندوز ہو رہے ہیں۔ کیا میرا خیال غلط ہے؟“

”نہیں۔ آپکا خیال بالکل درست ہے۔“

”میرے ذہن میں کچھ الجھنیں ہیں اور میں چاہتا ہوں کہ ان الجھنوں کا حل تلاش کیا جائے۔ میری خواہش ہے کہ میں آپ لوگوں کے ساتھ ایک میننگ کروں اور اپنے ان احساسات کا اظہار کروں۔ دراصل ہم لوگ صبح سے چل بڑے ہیں اور کھیلے سمندر میں بہت دور نکل آئے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود ابھی مجھے کچھ ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے ہمارے منصوبے مکمل نہیں ہیں۔ ایک میننگ کر کے میں ان منصوبوں کی تکمیل کروں گا۔ تاکہ اپنے کام کام آغاز ہم دیتے سے کر دیں۔ جہاں اس وقت موجود ہیں۔ اس کے لئے کسی خاص جگہ کا تعین ضروری نہیں ہے۔“

”تو پھر آپ یہ میننگ کب طلب کر رہے ہیں؟“

”یہی سوچ کر اپنے کیمپ سے باہر نکلتا تھا کہ میننگ میں جن لوگوں کو شریک کیا جانا ہے انہیں اطلاع دے دوں کل تمام چار بجے آپ دونوں کو اس بڑے کیمپ میں پہنچ جانا ہے جو میننگ کے لئے مخصوص کیا گیا ہے۔“

”شک ہے ہم پہنچ جائیں گے انکل۔“ شبان نے کہا اور کمیشن ایدر گشتانے بلا کر مسکراتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ شبان دروازہ کی جانب دیکھ کر مسکراتے لگا تھا۔

”گھر تھا کو اس وقت مایوسی کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ جب اس ملک میں پہنچنے کے بعد اسے شبان نہیں مل سکا تھا۔ اور

انگوٹھی لائن پاور سے بہت دور نکل چکی ہے۔ مگر اس شخص کے کہنے کے مطابق کہ کسی نے اسے انگوٹھی ایدر کر دی ہے اور وہ شخص جس نے لائن انکھی سے انگوٹھی ایدر کر کس کو دی لائن پاور کے علاوہ اور کون ہو سکتا تھا۔ لیکن کیوں آخر کیوں؟ لائن پاور نے ایسا کیوں کیا۔ کورا اور گریٹا موشی سے گھر تھا کی شکل دیکھ رہی تھی کورا نے آہستہ سے کہا۔

”مس گھر تھا یہ آواز۔ لائن پاور کی تو نہیں تھی۔ اور۔۔۔ اور یہ لفظ۔“ گھر تھا نے جلدی سے انگوٹھی کا گنبد دبا یا اور ٹرانسمیٹر کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ اس نے سر دلچے میں کہا۔
”کوئی گڑ بڑ ہو گئی ہے گریٹا۔“

”کیا۔“ گریٹا نے حیرت سے پوچھا۔

”کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ لائن پاور لیکن۔۔۔ لیکن کوئی بات تو سمجھ میں آنے لگی اگر اس نے جان بوجھ کر ایسا کیا ہے۔ مگر نہیں میں نہیں مانتی۔ یقینی طور پر کس شاطر جیب تراش نے انگوٹھی اس کی انکھی سے نکل لی ہے۔ مگر یہ بہت برا ہوا۔ لب لائن پاور ہمیں ان کے بارے میں اطلاع کیسے دے سکے گا۔ دیسے بھی صورت حال کافی خراب ہے۔“ گریٹا اور کورا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ دونوں موشی سے گھر تھا کی صورت دیکھتی رہیں۔

”گھر تھا انگوٹھی لئے بیٹھی رہی اور انتظار کرتی رہی۔ لیکن لائن پاور کی جانب سے کوئی رابطہ نہیں قائم ہوا تھا۔ گھر تھا نے کہا۔

”لب انتظار کرنا مشکل ہے۔ لائن پاور کہیں نہ کہیں ٹیلیفون سے ہمیں اطلاع دیتا۔ میں مسلسل یہ انتظار کر رہی تھی کہ اس کی جانب سے کوئی اطلاع موصول ہو۔ کورا تم میرے ساتھ آ جاؤ گریٹا تم ہوٹل ہی میں رہو۔ لائن پاور اگر آ جائے تو اس کو ہر قیمت پر روکنا ہے۔“

”جی میڈم۔ آپ بالکل مطمئن رہیں۔“ گریٹا نے کہا اور اس کے بعد گھر تھا تیار ہو کر باہر نکل آئی۔ دونوں لائن پاور کے گھر گئی وہاں تالا لگا ہوا تھا دیس سے اس کی بیوی سیسل کے ہوٹل کا پتا معلوم کیا اور ہوٹل روانہ ہو گئیں مگر منیجر کی بات سن کر گھر تھا پریشان ہو گئی اس نے کہا کہ ان دونوں میاں بیوی کو جلد ہی میں کار میں جاتے ہوئے دیکھا گیا ہے۔ گھر تھا اور کورا واپس ہوٹل پہنچ گئیں۔ ہوٹل میں گریٹا ان دونوں کا

وہ کچھ لیٹ ہو گئی تھی حالانکہ اگر مقررہ وقت سے پہلے پہنچ جاتی تو شاید شبان کے لئے کافی مشکلات کا سامنا ہو جاتا اور گھر تھا اس کے حصول میں کوئی پریشانی محسوس نہ کرتی تھی۔ لائن پاور اسے مسلسل اطلاعات فراہم کر رہا تھا۔ کورا اور گریٹا بھی اس کے پاس ہی موجود تھیں۔ اور اس کی جانب متوجہ۔ کیونکہ اس کام کی تکمیل کے بعد انہیں یہاں سے واپس روانہ ہو جانا تھا اور شاید وہ واپس جانا بھی چاہتی تھیں۔ کیونکہ ان کے اپنے کچھ معاملات اٹل سے وابستہ تھے۔ گھر تھا نے لپٹا کر اس انگوٹھی کی جانب دیکھا۔ جو ریسیور کے طور پر اس کے پاس موجود تھی اور جس پر اسے لائن پاور کے یہ سہولت مل رہے تھے۔ طے یہی تھا کہ ٹرانسمیٹر آن رکھا جائیگا۔ اور کچھ لمبے کی رپورٹ اسے دی جاتی رہے گی۔ ٹرانسمیٹر کے آف ہونے کا کوئی منصوبہ ذہن میں نہیں تھا۔ لیکن لپٹا کر ہی ٹرانسمیٹر کا سلسلہ منقطع ہو گیا تھا۔ گھر تھا چند لمحوں انتظار کرتی رہی۔ اور یہ سوچتی رہی کہ یہ اتفاق بھی ہو سکتا ہے لیکن پانچ منٹ دس منٹ پندرہ منٹ اور پھر بیس منٹ گزر گئے لیکن ٹرانسمیٹر کا سلسلہ دوبارہ قائم نہیں ہو سکا تو اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمودار ہونے لگے۔

”یہ کیا ہوا؟“ لائن پاور کہیں کسی مصیبت کا شکار تو نہیں ہو گیا؟“ اس نے تشویش زدہ لہجے میں آہستہ سے کہا۔ کورا اور گریٹا موشی سے اس کی صورت دیکھ رہی تھیں۔ مزید دس منٹ گزر گئے اور اس کے بعد لپٹا کر ٹرانسمیٹر پھر سے کام کرنے لگا۔ گھر تھا نے ایک طویل سانس لی اور ٹرانسمیٹر کی جانب متوجہ ہو گئی لیکن وہ خود کچھ نہیں بولی تھی۔ الودہ دوسری طرف سے چند آوازیں ابھریں اور گھر تھا کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ کوئی مقامی زبان میں کہہ رہا تھا اور مقامی زبان گھر تھا آسانی سمجھتی تھی۔

”ہاں کیا قیمت ہو گی اسکی....؟“

”انگوٹھی تو قیمتی ہی لگتی ہے۔ مگر اس کا یہ گنبد کچھ ڈھیلا ہے۔ اندر دب جاتا ہے۔ دیکھو ایسے....“ ٹرانسمیٹر کا سلسلہ منقطع ہوا پھر جاری ہو گیا۔ پھر منقطع ہو گیا اور پھر جاری ہو گیا۔ گھر تھا کی آنکھیں حدت حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ اسی طرح کی باتیں ہوتی رہیں۔

ٹریفک کا شور لوگوں کی صدائیں اس کا مقصد تھا کہ

انتظار کر رہی تھی۔ اس نے بے اختیار انداز میں سوال کیا۔
”کچھ مدت چلا میدہم؟“

”نہیں لائن پاور فرار ہو گیا۔ لہٰذا بیوی کے ساتھ۔“
گرنا کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ گارتھا مسلسل
سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ کافی در اسی طرح گزر گئی۔ پھر
گارتھا نے آہستہ سے کہا؟

”جائنٹ۔ اس کا نام جائنٹ ہی لیا گیا تھا۔“
”کس کامیڈم؟“

”جس کے بارے میں لائن پاور نے یہ کہا تھا کہ وہ ان
لوگوں کی نگرانی پر ہے۔“
”جی میڈم شاید۔“

”اس جائنٹ کے بارے میں ہمیں پتہ چلانا ہو گا میرا
خیال ہے ہمیں ارتقا ہاشی کے کسی خاص آدمی سے ملاقات کرنی
چاہیے۔“

”جیسا آپ مناسب سمجھیں میڈم۔“

”ایک بار پھر ہمیں باہر چلنا ہو گا کورل۔ تم ہی میرے
ساتھ آؤ۔ بلکہ نہیں ایسا کرو تم اس سلسلے میں کام کر دو گی میں
ان لوگوں کے سامنے آنا نہیں چاہتی۔ ویسے مجھے وہ جگہ معلوم
ہے جہاں امیر ارتقا کے کسی آدمی سے ملاقات ہو سکتی ہے۔“
گارتھا نے گرنا کو بھی اپنے ساتھ لے لیا تھا۔ امیر ارتقا کی ایک
رہائش گاہ تک سفر کیا۔ اور اندر صرف کورا داخل ہوئی تھی۔
ویسے وہ بھی بہت خوش لباس اور خوش شکل لڑکی تھی۔ اس کی
ملاقات لہٰذا عمر کی ایک لڑکی سے ہوئی جو مقامی تھی لیکن تعلیم
یا نہ معلوم ہوتی تھی۔ کورل نے خود کو امیر ارتقا کی غیر ملکی
دوست ظاہر کر کے لڑکی سے معلومات کیں۔ اس نے جو کچھ
کہہ ہی بتایا وہ اس کے حواس گم کرنے کے لئے کافی تھے کورل کے
پہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں جنہیں دیکھ کر گارتھا کے پہرے
سے پریشانی عیاں ہو گئی کورل نے واپس آ کر گارتھا کو بتایا وہ
کہنے لگی۔

”امیر ارتقا اپنے ایشیائی دوستوں کے ساتھ اپنے سمندری
جہاز اخطاٹوں پر ایک لمبے سفر کے لئے آج روانہ ہو گئے ہیں اور
ان کی واپسی کافی عرصے بعد ہو گی کیونکہ وہ جو استقامت یہاں
کر گئے ہیں اس سے یہی ظاہر ہوتا ہے۔“

”اوہ.... صورتحال میری سمجھ میں آرہی ہے۔ لیکن....“

یہ میری پوری زندگی کا مسئلہ ہے۔ آؤ واپس چلو۔“ ایک بار پھر
وہ ہوٹل واپس آ گئی تھیں۔ گارتھا انتہائی بے چین نظر آرہی
تھی اور بار بار اپنے ہاتھ مل کر وہ کمرے میں ٹہلنے لگتی تھی۔
اس نے خزانے ہونے لہجے میں کہا۔

”لائن پاور کے بارے میں میرا اندازہ ہے کہ وہ یقینی
طور پر غیر متوقع صورتحال کا شکار ہو گیا اور اس کے بعد وہ یہ جانتا
تھا کہ اسے یہاں نہیں رکنا چاہیے کیونکہ اسے گارتھا کے عذاب
کا سامنا کرنا پڑتا۔ لیکن اس کج فہم نے وہ فرض پورا نہیں کیا
جو اسے کرنا چاہیے تھا۔ لائن پاور کا نام میں نے لہٰذا اس
فہم میں لکھ لیا ہے۔ لڑکیوں جس میں ان لوگوں کا نام لکھا جاتا
ہے جن کے لئے دنیا ناپسندیدہ جگہ قرار دے دی جاتی ہے لیکن
اسی ایسا نہیں۔ پہلی بار مجھے ان ناکامیوں سے دوچار ہونا پڑا
ہے۔ مسلسل ناکامیوں سے اور میں ناکامیاں برداشت کرنے
کی عادی نہیں، ہرگز نہیں ہوں۔ وہ لوگ میرے جنگل سے
نکل نہیں سکیں گے۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ لیکن ہمیں یہ
نہیں معلوم کہ جہاز کا سفر کہاں تک کا ہے۔ وہ اس سمندری جہاز
سے کہاں گئے ہیں۔ کوئی نہ کوئی جگہ تو انہوں نے منتخب کی ہو
گی۔ اوہ یہ کیسے معلوم ہو کس سے معلوم ہو۔ گارتھا کسی سوچ
میں ڈوب گئی۔ اور پھر چند لمحات کے بعد اس نے رک کر
کہا۔“

”جائنٹ۔ یہی نام تھا اس شخص کا جس کا تذکرہ کیا گیا
تھا۔“

”ہاں میڈم۔ وہ ان لوگوں کی نگرانی اور ان کا تحفظ کر رہا
ہے۔“

”لیکن اب جائنٹ کا تحفظ کون کرے گا۔ اسے ان لوگوں
کا پورا پروگرام پتہ نہ ہو گا۔“

”دوسرے دن سے گارتھا نے اس کام کا آغاز کر دیا۔ اس
نے ایسی جگہوں کا انتخاب کیا جہاں سے جائنٹ کے بارے میں
معلومات حاصل ہو سکتی تھیں اور پہلے ہی مرحلے پر اسے کامیابی
حاصل ہو گئی۔ ایک بوڑھے مجبور سے شخص نے چند ڈالر کے
عوض جائنٹ کا پتا بتا دیا گارتھا اس کا شکریہ ادا کر کے آگے روانہ
ہو گئی۔“

گارتھا نے وہاں سے قاہرہ ٹاور کا رخ اختیار کیا تھا۔ جس
پیلے ہاؤس کی نشاندہی بوڑھے شخص نے کی تھی وہ قاہرہ ٹاور کی

اسے نیند نہیں آرہی تھی۔ اسے سمندر سے عشق تھا۔
زندگی کا بیشتر خوبصورت حصہ اس نے سمندر میں گزرا تھا۔
اور سمندر کی دنیا اسے خشک آبادیوں سے کہیں زیادہ پیاری ہو
گئی تھی۔ مگر ان دنوں اس کے ذہن میں ایک خیال آ رہا تھا
کہ ایک ایسا شخص جو اس کا عکس ہو۔ جسے وہ اپنے لئے تیار کر
سکے۔ جو اسی کے انداز میں سوچے اسی کے طور پر عمل
کرے۔ کئی بار اس نے جہاز پر لوگوں کا جائزہ لیا تھا لیکن کوئی
بھی اسے لہٰذا پسند کا انسان نہیں ملا تھا۔

ایڈگر ٹھہلتا ہوا جہاز کے ایک دور دراز گوشے میں پہنچ
گیا۔ یہاں کسی قدر تاریکی تھی مگر اتنی بھی نہیں کہ وہ اس
شخص کو نہ دیکھ سکتا جو اس تاریک گوشے میں کچھ کر رہا تھا وہ
آنکھیں پھاڑنے لگا۔ پھر دوسرے لمحے اس نے اس طرف

جھانک لگا دی کیونکہ اس نے کسی کو سمندر میں کودتے
دیکھا تھا تیزی سے بھاگ کر اس جگہ پہنچ گیا۔ وہاں ایک
لباس رکھا ہوا تھا اس نے یہ لباس اٹھا کر دیکھا اور اسے پہچان
لیا۔ یہ اسد شیرازی کے ساتھ رہنے والے نوجوان لڑکے کا تھا۔
کیا اس نے خود کشی کی ہے۔ اس نے سوچا اور ریلنگ کے
پاس پہنچ کر نیچے جھانکنے لگا۔ لیکن دوسرے منظر نے حیران کر
دیا۔ اس نے نوجوان کو ڈولفن جھلی کی طرح آدھے جسم سے
کھڑے ہو کر اسے سمندر میں تیرتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ جہاز
کے ساتھ ساتھ آگے بڑھ رہا تھا۔ یہ منظر انتہائی تعجب خیز

تھا۔ وہ پٹی پٹی آنکھوں سے نوجوان کو سمندر میں
کھیلنے کرتے دیکھتا رہا۔ حالانکہ جہاز کی رفتار مناسب تھی مگر
وہ اس صحنے کے ساتھ ساتھ آگے بڑھ رہا تھا بلاشبہ وہ شاندار
تیراک تھا کہ کسی وہ گہرائیوں میں گم ہو جاتا اور پھر جہاز سے
کچھ آگے ہی ابھرتا اور اس کو وقت کا احساس تک نہ ہوسکا۔ دو

گھنٹے گزر گئے اور پھر اس نے نوجوان کو سمندر میں رواں جہاز
پر اوپر آتے دیکھا۔ یہ بھی ایک ناممکن عمل تھا۔ سمندر کے
پانی کی چکنلٹ پر ہاتھ لگانا ناممکن تھا لیکن وہ چھوٹے چھوٹے
رخسار کے سہارے بہ آسانی اوپر آ گیا۔ اپنے لباس کے قریب
ایڈگر کو کھڑے دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر عجیب سی
مسکراہٹ پھیل گئی۔

پہلو میں نظر آ گیا۔ عاصی وسیع اور کشادہ عمارت تھی اور اس
وقت حلقہ حلقہ نظر آرہی تھی۔ وہاں جو کچھ بھی ہوتا ہو گا اس کے
لئے شام کا وقت ہی مناسب ہو گا۔ گارتھا نے کورا اور گرنا کو چند
ہدایات دیں۔ اور اس کے بعد ان دونوں کے ساتھ آگے بڑھ
گئی۔ تین خوبصورت لڑکیاں جب اس پیلے ہاؤس میں داخل
ہوئیں تو وہاں موجود ہر شخص نے گہری آنکھوں سے ان کا جائزہ
لیا۔ گارتھا لڑکیوں میں تو شد نہیں ہوتی تھی لیکن اس کی
جسامت اور اس کی دلکشی کا یہ عالم تھا کہ کورا اور گرنا اس کے
آگے کچھ بھی نہیں محسوس ہوتی تھیں۔ چنانچہ انہیں
پسندیدگی کی نگاہوں ہی سے دیکھا گیا تھا۔ گارتھا نے کلاٹر پر
پہنچ کر اس بوڑھے اور بعدے شخص سے کہا؟

”کیا آپ مجھے کچھ معلومات فراہم کر سکتے ہیں۔“
”جی.... جی کیوں نہیں۔“

”میں مسٹر جائنٹ سے ملنا چاہتی ہوں۔ اور ان سے
ملاقات میرے لئے ضروری ہے۔“ اس شخص کے ہونٹوں پر
مسکراہٹ پھیل گئی اور اس نے آہستہ سے کہا؟

”مسٹر جائنٹ ہر خوبصورت لڑکی سے ملنا پسند کرتے
ہیں۔ آپ کچھ در انتظار کریں۔ میں ان سے رابطہ قائم کرتا
ہوں۔ وہ انٹر کام پر کسی سے بات کرنے لگا کورا اور گرنا خاموشی
سے اس کی صورت دیکھ رہی تھیں۔ گارتھا کے پہرے پر
بیریزی کے تاثرات تھے۔ سمندری در بعد وہ شخص اپنے کام سے
فارغ ہو گیا اور اس نے ہنستے ہوئے کہا....“

”ایک شخص آپ کے استقبال کے لئے ابھی آ رہا ہے۔
وہ آپ کو مسٹر جائنٹ کے پاس لے جائے گا۔ پھر ایک دراز
قلمت آدمی ان کے قریب پہنچ گیا تھا۔ اور اس نے ان تینوں کو
دیکھتے ہوئے کہا۔“

”آپ لوگ تشریف لائیے۔“ گارتھا نے دونوں لڑکیوں
کو اشارہ کیا اور اس شخص کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔

رات کا تقریباً ایک بج رہا تھا۔ سمندر پر سکون تھا اور
اختاتوں پر کوئی اہم واقعہ نہیں ہوا تھا جن لوگوں پر ذمے
داریاں تھیں وہ اپنے فرائض پورے کر رہے تھے۔ اور باقی
لوگ خواب خرگوش کے مزے لے رہے تھے۔ کمیشن ایڈگر
اپنے کیمپ سے باہر نکل آیا۔ سونے کی کوشش کر رہا تھا لیکن

ہے جس پر میں مکمل اعتماد کر سکوں۔ اب جو تبدیلی میں پیدا کرنا چاہتا ہوں اس کے بارے میں بھی آپ لوگوں کا مشورہ آخری حیثیت رہے گا۔ دراصل پہلی چیز سفر ہے۔

ہم نے طے کیا ہے کہ سمندری تحقیقات کے سلسلے میں ہم ایسی سمعیں اختیار کریں گے جو عام سمندری راستوں سے ہٹ کر ہوں گی۔ جہاز رانوں نے اور سمندری ماہرین نے جن راستوں کو سفر کے لئے منتخب کیا ہے وہ محفوظ ترین ہیں۔

اور ان کے بارے میں تمام تر معلومات ان لوگوں کو کی ہیں جو سمندر سے دلچسپی رکھتے ہیں۔ لیکن وہ پوشیدہ مقامات ابھی تک دوسروں کے علم سے بچے ہوئے ہیں جہاں سمندری سفر نہیں کیا جاتا۔ ان مقامات پر خوفناک خطرات بھی ہیں اور ان خطرات کی کتابوں میں نشاندہی بھی کر دی گئی ہے۔

لوٹھنوں گراں اس بارے میں اپنے بہت سے مقامات لکھ چکے ہیں اور ہم نے ان کا مطالعہ کیا ہے۔ تاہم ہم خود کچھ خطرات بھی مول لیں گے۔ چونکہ ان علاقوں کا سفر ہمارے مقصد کے لئے نہایت کارآمد ہو گا۔ اس کے علاوہ میں نے پروفیسر بیرن کے بارے میں جو تفصیلات آپ لوگوں کو پیش کی تھیں وہ آج بھی میری نگاہوں میں اتنی ہی اہمیت کی حامل ہیں اور مجھے اجازت مل چکی ہے کہ میں پروفیسر بیرن کو اپنے اس مقصد میں شریک کروں۔ آج بھی میں اس کے بارے میں تفصیلات معلوم کرنا چاہتا ہوں۔

"ایڈگر پروفیسر بیرن تو ہماری فہرست میں سر فہرست ہیں۔"

"ہمیں یورپ کو اپنے ساتھ لانا ہو گا۔ یہ ایک طویل ترین سفر ہے۔ اور میں نے روانگی کے بعد یہ سوچا ہے کہ اگر ہم یہاں سے یورپ کو اپنے تک صرف اس لئے سفر کریں کہ پروفیسر بیرن کو لایا جائے تو میں سمجھتا ہوں کہ بے مقصد ہم ایک طویل وقت ضائع کر دیں گے۔"

"میرا خیال ہے میں نے تم سے اس سلسلے میں پہلے بھی گفتگو کی تھی۔ کہیں میں نے کہا تھا تم سے کہ پروفیسر بیرن کو اگر ہم مصر میں ہی بلا لیں تو کیا حرج ہے۔"

لوگوں کی طرف سے اجازت ملنے کے بعد وہ پرسکون انداز میں کہیں کے ساتھ چل پڑا تھا۔

گارتھا اور تھامس دونوں ساتھی لڑکیوں کے ساتھ اس کمرے میں داخل ہو گئی جہاں ہلکا پہلکا فرنیچر پڑا ہوا تھا۔ اور ایک لمبی چوڑی میز کے پیچھے ایک عجیب سی شخصیت بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کا چہرہ انتہائی چوڑا تھا۔ اور بدن بھی اس کی مناسبت سے نہایت نحس اور مضبوط۔ ایک نگاہ دیکھنے سے وہ کوئی طاقتور پہلوان معلوم ہوتا تھا۔ لیکن اس کی آنکھیں دو باریک لکیروں کی مانند تھیں۔ اور کھلتی ہی نہیں تھیں۔

نجانے ان ننھی ننھی آنکھوں سے وہ دیکھ کیسے لیتا تھا۔ معری نثر لاری تھا اور کافی خوشنور نظر آتا تھا۔ اس نے اپنی آنکھوں سے ان عینوں کو دیکھا اور اپنی جگہ سے کرسی کھسکا کر کھڑا ہوا اور اس نے گردن خم کرتے ہوئے کہا۔

"معزز خواتین کی خدمت میں آداب پیش کرتا ہوں۔ میرا نام جانٹ ہے۔" گارتھا مسکراتی ہوئی اس کے قریب پہنچ گئی اور اس نے اپنا ہاتھ مصافحے کے لئے جانٹ کے ہاتھ میں دیا۔ اور پھر اسے اس بات کا افسوس ہوا کہ اس نے یہ اہتمام حرکت کیوں کی تھی۔ چونکہ وہ اتنے بعد سے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لے کر اسے اپنے ہاتھ میں شدید تکلیف کا احساس ہوا تھا۔ گارتھا جانٹ کے سامنے بیٹھ گئی۔ جانٹ نے کورا گرتا کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔ معزز خواتین۔ آپ لوگ بھی تشریف رکھیں۔ میرے ہاں آنے والے ہر مسافر کا استقبال بہت احترام سے کیا جاتا ہے۔"

گارتھا ہونٹ سکڑ کر اسے دیکھنے لگی پھر بولی۔

"مسٹر جانٹ۔ میں آپ کے پاس ایک کام سے حاضر ہوئی ہوں۔"

"آپ کا آنا سر آنکھوں پر میڈام! بتائیے کیا کام ہے۔"

"تھوڑی سی معلومات حاصل کرنا چاہتی ہوں آپ سے۔"

"میں آپ کو اپنے کمرے میں نے جا کر دنیا کی تمام معلومات فراہم کر سکتا ہوں۔" گارتھا نے ایک سمجھوڑا اور گرتا کو دیکھا اور پھر بولی۔

"تو یہ ہیں وہ راستے جہاں سے ہم اپنے مقصد کا آغاز کریں گے۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ بحر اسود میں داخل ہونے کے بعد جب ہم وہاں سے آگے بڑھیں تو بائیں سمت اس علاقے میں جس کا میں نشان بتا رہا ہوں ہم اپنی تحقیقات کا پہلی بار آغاز کریں۔ بلاوجہ یہاں سے یورپ کو اپنے تک کا طویل سفر اختیار کرنا حماقت ہو گی۔ کیونکہ اس دوران ہمیں تمام سمندری علاقے چھوڑنا ہوں گے۔"

"تمہارا خیال بالکل درست ہے بلکہ اب مجھے اس بات پر مدافسوں ہو رہا ہے کہ ہم نے یہ بات مصر میں کیوں نہ سوچی۔" مسٹر شیرازی نے کہا۔

"میں نے یہ بات مصر میں سوچی تھی۔ لیکن ایک ذرا سی تبدیلی ضروری تھی میں ترکی تک پہنچنا چاہتا تھا۔ تاکہ اس جہاز کا بھی اچھی طرح جائزہ لے لیا جائے۔"

"خیر اب جو کچھ بھی ہوا اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ میرا خیال ہے ترکی کے قیام میں ہمیں کوئی دقت نہیں ہو گی۔"

"ہم نے جو بین الاقوامی اجازت نامے حاصل کئے ہیں ان کے تحت دنیا کے کسی بھی ملک میں سمندری قیام میں ہمیں کوئی دقت نہیں ہو گی۔ بس ہر ملک کے قوانین کا پاس کرنا ہو گا۔"

ایڈگر اپنی اس کامیاب میٹنگ سے بہت خوش تھا۔ اور اس نے اس میٹنگ کے بعد تمام لوگوں کے لئے کافی کا اہتمام کیا۔ اس وقت یہ سب اس کے ممان بن گئے تھے۔ اور ہر لطف سی فضا پیدا ہو گئی تھی۔ پھر کچھ دیر کے بعد یہ میٹنگ ختم ہو گئی اور کہیں نے ہاں سے باہر نکلتے ہوئے شعبان کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"مسٹر شعبان آج سے آپ میرے ساتھی ہوں گے۔ میں آپ کو آپکی ذمہ داریاں سمجھا دوں گا اور ایک اجازت دی جاتی ہے کہ آپ کو کہ جب بھی آپ ان ذمہ داریوں سے آکٹاپٹ محسوس کریں اپنے طور پر تقریبات میں مصروف ہو جائیں۔"

"جی بہتر ہے۔" شعبان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اب اس کے اندر کافی خود اعتمادی پیدا ہو گئی تھی۔ حالانکہ اس وقت بھی اس نے دروازے سے مشورہ طلب کیا تھا کہ ایڈگر کی ہدایت پر عمل کیا جائے یا اس سے انکار کر دیا جائے۔ لیکن ان

"جیسا آپ پسند کریں۔ لیکن یہ معلومات ہمیں حاصل کرنا ہے۔ ضروری ہے۔"

"آپ اطمینان رکھیے۔ اگر میں اس بارے میں کچھ جانتا ہوں تو وعدہ کرتا ہوں کہ بتانے سے گریز نہیں کروں گا۔" جانشن اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ اس کمرے کے عقب میں ایک دروازہ بنا ہوا تھا۔ جس پر ایک پردہ پڑا ہوا تھا۔ جانشن نے اس پردے کو ایک طرف ہٹایا اور ان تینوں بے اندر آنے کے لئے کہا تینوں اندر داخل ہوئیں۔ ایک چھوٹی سی گیلری نما جگہ تھی۔ جس میں سیرجیاں نیچے اترتی چلی گئی تھیں۔ جانشن نے ایک بن دیا اور سیرجیاں روشن ہو گئیں۔ اس روشنی میں بیس سیرجیاں طے کرنے کے بعد وہ جس جگہ پہنچیں وہ واقعی قابل دید جگہ تھی۔ ایک بہت بڑا وسیع و عریض ہال۔ ان کے دشتہ تھا اور اس میں قیمتی ساز و سامان پڑا ہوا تھا جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ جانشن بے پناہ دولت مند انسان ہے۔ گار تھانے پسندیدگی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

"آپ کا ذوق بہت عمدہ ہے مسٹر جانشن۔"

"جی ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ میں بہت ہی خوش ذوق آدمی تصور کیا جاتا ہوں۔ خاص طور سے خواتین کے معاملے میں آپ یقین کیجئے میڈم۔ میں آپ کے نام سے بھی واقف نہیں ہوں۔ اگر آپ اور آپکی ساتھی لڑکیاں اس قدر جاذب نگاہ نہ ہوتیں تو اس جگہ تک ان کی رسائی ناممکن تھی۔ خیر ہم اطمینان سے بیٹھ کر باتیں کریں گے۔ میں دوسروں کی مداخلت کے راستے بند کیے دیتا ہوں۔ جانشن نے ایک دیوار کے قریب جا کر ایک سرخ بن دیا اور جس راستے سے یہ لوگ اندر داخل ہوئے تھے وہاں ایک دیوار سی آگئی۔ کورا اور گرنا کو اس نے ایک سمت بیٹھنے کے لئے اشارہ کیا۔ اور پھر خود دوسری جگہ آ بیٹھیں جانشن اس کے سامنے ہی صوفے پر آگیا تھا۔ گار تھانے جانشن کی طرف توجہ دی اور بولی۔

"ہاں تو مسٹر جانشن۔ آپ مجھے وہ معلومات فراہم کرنے کا وعدہ کر چکے ہیں۔"

"پوچھیے آپ کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں۔"

"امیر ارتقا ہاں۔"

"بے پناہ دولت مند لائبریریوں کا شوہر۔ اور لاتعداد لڑکیوں کا خواہش مند۔" جانشن نے کہا اور بے اختیار ہنسنے لگا۔

بھی اسی سلسلے میں اس کے معاون کار تھے۔ ویسے کیا آپ شادی شدہ ہیں۔" جانشن نے پھر ایک احمقانہ سوال درمیان میں داخل کر دیا۔ جس کا جواب گار تھانے دینا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ پھر اس نے کہا

"آپ بتا سکتے ہیں مصر سے روانہ ہونے کے بعد وہ کہاں قیام کریں گے۔"

"نہیں۔ یہ میرے فرائض میں داخل نہیں تھا۔"

"ہوں۔ ٹھیک ہے بہت بہت شکریہ۔" مسٹر جانشن بس آپ سے اسی قدر معلومات درکار تھیں۔

"کوئی بات نہیں۔ آپ نے یہاں تک آنے کی زحمت کی۔ لیکن آپ کو امیر ارتقا سے کیا دلچسپی ہے میڈم اور یہ دونوں لڑکیاں اس قدر خاموش کیوں ہیں۔ بھئی تم لوگ بھی باتیں کرو۔ میں تمہاری آواز سننا چاہتا ہوں۔" جانشن نے کہا۔

"آپ ہمیں اجازت دیجئیے مسٹر جانشن۔" گرنا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

واہ کیا مسکراہٹ ہے۔ بہت خوب صورت اور آواز بھی بہت حسین ہے۔ اور لڑکی تمہارا نام کیا ہے؟"

"میرا نام کورا ہے۔" کورا نے گردن خم کر کے کہا۔

"تعاون کرنی والی کورا۔ جو پہلی بات پر فوراً جواب دیتی ہے۔ ویسے مس روتھا آپ کا ان دونوں لڑکیوں سے کیا تعلق ہے۔"

"میرا ان سے کوئی بھی تعلق ہے مسٹر جانشن۔ اب آپ ہمیں اجازت دیجئیے۔"

"نہیں ڈر۔ آپ کو یہاں آنے سے پہلے جانشن کے بارے میں معلومات حاصل کر لینا چاہیے تھیں۔ کیا آپ میری آنکھوں میں پسندیدگی کے تاثرات نہیں دیکھ رہیں۔" جانشن نے کہا۔

"میری آنکھوں میں جھانک کر دیکھیے۔ مس گار تھانے آپ لوگ یہاں کچھ وقت قیام کریں۔ میں ایک بہترین میزبان ثابت ہوں گا۔ ویسے آپ کو یہاں آنے سے پہلے معلوم کر لینا چاہیے تھا حسین خواتین مہمان اپنی مرضی سے آتی ہیں اور پھر جانشن کی مرضی سے واپس جاتی ہیں۔"

"یعنی اگر ہم نہ رکنا چاہیں تب بھی آپ ہمیں روکیں گے۔" گار تھانے نرم اور براہِ اطلاق لہجے میں کہا۔

"ہاں آپ یہی سمجھ لیجیے۔ بس انسان کا اپنا اپنا طریقہ کار ہے آپ یہ دیکھیے یہ چھ دروازے نظر آرہے ہیں آپ کو۔ ان کے عقب میں بہترین اور سچے ہوئے خوبصورت کمرے ہیں۔ جہاں زندگی کی تمام آسائشیں موجود ہیں اور یہ ساتواں بڑا دروازہ ایک اور کیفیت کا حامل ہے۔"

"مثلاً؟" گار تھانے اس دروازے پر غور نہیں کیا تھا۔ جانشن نے پھر ایک دیوار کے قریب پہنچ کر ایک اور بن پر انگلی رکھی اور پردہ دو حصوں میں تقسیم ہو گیا۔ ایک بڑا سا منبر سے ناکرہ نظر آ رہا تھا۔ جس کے سامنے کے حصے پر باریک باریک خوبصورت تیلیاں لگی ہوئی تھیں۔ یہ تیلیاں غالباً شیشے یا کسی خاص چمکدار قسم کی دھات سے بنائی گئی تھیں۔ ان تیلیوں میں کوئی دروازہ نہیں تھا۔ لیکن دیکھتے ہی دیکھتے ان کے درمیان ایک گول دروازہ نمودار ہو گیا۔ اور جانشن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اندر کا منظر آپ دیکھ رہی ہیں۔ دراصل یہ منبر ہے۔ اس منبرے میں میری پسندیدہ چڑیاں رہتی ہیں اور جب وہ اس منبرے میں داخل ہو جاتی ہیں۔ تو پھر کبھی نہیں اڑ پاتیں۔ خوبصورت حسین حسین چڑیاں منبرے کی ان رنگین تیلیوں کے پیچھے کتنی پیاری لگتی ہیں۔ میں آپ کو بتا نہیں سکتا میڈم اور آپ سے زیادہ خوبصورت چڑیاں اور کون ہو سکتی ہیں۔"

"مسٹر جانشن اس منبرے میں داخل ہونے کے بعد کیا ان چڑیوں کو باہر نکلنے کا موقع نہیں ملتا۔"

"مسٹر جانشن۔ آپ کا یہ عجائب گھر بہت خوبصورت ہے اور ہمیں اب یہاں سے جانے کی اجازت دیجئیے۔"

"براہ کرم میری یہ دعوت قبول فرما لیجیے۔ ورنہ اس کے بعد میرے انداز تبدیل ہو جائیں گے۔"

"مثلاً کیا ہوگا؟"

"آپ کو اس منبرے میں قید کر دیا جائیگا۔"

"تو پھر ہمیں ایک منبرے میں قید کر دیجئیے گا۔"

"گار تھانے ہنسنے ہوئے کہا اور جانشن کے چہرے پر سنجیدگی کے تاثرات پھیل گئے۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

"نصیب ہے۔ میڈم کے حکم کی تعمیل کی جائے۔ گارتھا دراصل یہی اندازہ لگانا چاہتی تھی کہ یہاں اس جگہ جانشن کے علاوہ اور کوئی ہے یا نہیں۔ اور یہ اندازہ اسے بخوبی ہو گیا۔ چونکہ چھ دروازوں سے پردے ہٹے اور چھ سیاہ فام اندر داخل ہو گئے۔ یہ آپنی جسموں کے مالک فوٹو لای قسم کے آدمی تھے۔ ان کے جسموں پر بہت مختصر لباس تھا اور گارتھا نے ایک لمحے میں ان کی چال دھال سے یہ اندازہ لگالیا تھا کہ وہ مارشل آرٹ کے ماہر ہیں۔ چھ کے چھ غالباً افریقی نژاد تھے اور خاصے خوشنظر آ رہے تھے۔ ان کی پیشانیوں پر سرخ پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ گارتھا نے کورا اور گرینا کی جانب دیکھا دونوں چہروں سے مطمئن نظر آ رہی تھیں۔ گارتھا نے ہنستے ہوئے کہا۔

"تم لگتا دیکھنا پسند کر س گے مسٹر جانشن۔"

"کیسا ترائٹ۔"

"جڑیوں کی پرواز کا؟" گارتھا نے کہا اور جانشن نے جھنجھٹے والے انداز میں اسے دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔

"میں سمجھا نہیں۔ مس گارتھا۔"

"یہ چڑیاں بہترین پرواز کرتی ہیں۔ اور کسی کے قابو میں نہیں آتیں۔ یہ ہل تو بہت وسیع ہے۔ اگر آپ صرف چار گز کے دائرے میں انہیں چھوڑ دیں تو آپ میں سے کوئی بھی شخص انہیں ہاتھ نہیں لگا سکتا۔ میں یہ ترائٹ آپ کے سامنے پیش کرنا چاہتی ہوں۔" جانشن قہقہہ ماکر کہنے پر اُڑ پھر بولا۔

"میں یہ ترائٹ اچھی طرح دیکھنا پسند کروں گا۔ ہاں تو تم لوگ سمجھ رہے ہونا۔ تمہیں یہ دونوں چڑیاں پکڑ کر اس بجنرے میں ڈالنی ہیں۔ کیا خیال ہے۔ ڈال سکو گے۔" اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھ کر کہا اور سب نے گردنیں خم کر دیں۔ کورا اور گرینا تیار ہو گئی تھیں۔ وہ ہل کے وسط میں آ گئیں۔ حالانکہ فرنیچر وغیرہ کافی پڑا ہوا تھا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی انہوں نے وہ خالی جگہ بھی دیکھی تھی جو اس کام کے لئے موزوں ترین تھی۔ چھ سیاہ فاموں میں سے دو اُتر آ گئے بڑھے اور ان میں سے ایک نے سمرانی ہوئی آواز

میں کہا۔

"بہتر ہے میڈم۔ خود کو ہمارے حوالے کر دیں۔ ہم آپ کو نقصان نہیں پہنچانا چاہتے۔" جواب میں کورا نے دونوں ہاتھ کمر پر رکھے اور مسکراتی نگاہوں سے اپنے سامنے کھڑے شخص کو دیکھنے لگی۔ پھر اس نے بدن کو ہلکی سی جنبش دی۔ اور وہ پھر کسی کی طرح گھوم گئی۔ لیکن اس کے ایک پاؤں میں پینے ہوئے جوتے کی نوکیلی ٹھوکرا اس شخص کی ٹھوڑی کے پچھلے حصے میں لگی تھی۔ اور یہ دیکھ کر جانشن کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں کہ کافی وزنی اور قد آور سیاہ فام لہسنی جگہ سے تقریباً چار فٹ اونچا چھلا اور قلابازی کھا کر سر کے بل نیچے گرا۔ کدرا اور گرینا نے مل کر ان چھ آدمیوں کو مار مار کر بے ہوش کر دیا۔ گارتھا جانشن کی طرف سے ہونے والی کسی بھی جنبش کے لئے اپنے آپ کو تیار کیے ہوئے تھی۔ گارتھا نے مسکرا کر آنکھیں بند کیلیے ہوئے گردن ہلا دی۔ پھر آہستہ سے بولی۔

"مسٹر جانشن میں آپ سے ایک ترائٹ کے لئے کہا تھا نا۔ کیا آپ کو یہ ترائٹ پسند نہیں آیا۔"

"ہر یہ۔" جانشن نے منہ سے عجیب قسم کی آوازیں نکالیں۔ مقصد ان دونوں ہی کے بارے میں کچھ کہنا تھا جن کی وجہ سے اس کے بہترین آدمی بری حالت میں پڑے ہوئے تھے۔ اور اسی وقت جانشن نے لہسنی جگہ سے ٹرپ کر بغلی ہولسٹر سے پستول نکالا۔ لیکن وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ قریب بیٹھی ہوئی گارتھا کا پاؤں وہیں سے اٹھ جائیگا۔ اور پستول اس کے ہاتھ سے نکل کر فضا میں اچھلے گا اور پھر گارتھا کے ہاتھ میں آ جائیگا۔ یہ کام اتنی برق رفتاری سے ہوا تھا کہ جانشن کو احساس بھی نہ ہو سکا کہ کیا ہو گیا۔ اس نے منہ پھاڑ کر گارتھا کو دیکھا اور لہسنی جگہ کھرا ہو گیا۔

"بیٹھیے مسٹر جانشن۔"

"ب۔۔۔۔۔ بکو اس مت کرو۔ تو۔۔۔۔۔ ت۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ تم۔" جانشن کے حلق سے عجیب و غریب آوازیں نکلنے لگیں۔ گارتھا نے پستول اپنے ہاتھ میں لیا اور پھر لہسنی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔ گارتھا نے جانشن سے پستول کے رد پر

میں معلومات حاصل کی گئیں۔ ایک خوش اخلاق شخص نے کہا۔

"جناب عالی۔ پروفیسر کی کونسی سی ہے۔ اور آپ لوگوں کے بارے میں معلومات حاصل کر کے مجھے خوشی ہو گی۔"

"تم کون ہو؟ ایڈگر نے اس شخص سے پوچھا اور وہ گردن خم کر کے بولا۔

"مجھے پروفیسر کے ذاتی سیکرٹری ہونے کا فخر حاصل ہے۔"

"اگر یہ بات ہے تو تم نے میرے خطوط ضرور پڑھے ہوں گے۔ میرا نام ایڈگر ہے۔"

"کیپٹن ایڈگر مورالس۔" اس شخص نے گردن خم کر کے کہا۔ ایڈگر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"براہ کرم تشریف لائیے۔ آپ کا استقبال کر کے مجھے دلی مسرت ہو گی۔ ویسے پروفیسر اس وقت لہسنی تحقیقاتی نشست پر ہیں اور ہو سکتا ہے بہت دیر میں واپس آئیں۔ لیکن چونکہ آپ باہر سے تشریف لائے ہیں اس لئے میں آپ کو ان کے پاس لے جا سکتا ہوں۔" ویسے یہ تحقیقاتی نشست کہاں ہے۔؟

"ساحل پر۔" اس شخص نے جواب دیا۔ اور ایڈگر نے اسد شیرازی کو دیکھا۔ اسد شیرازی بولا۔

"بہتر ہے ہو گا کہ پروفیسر سے ملاقات کر لی جائے۔ بعد کے معاملات ہم انہی کے مشورے سے طے کر س گے۔" سیکرٹری ان کے ساتھ ساحل کی جانب چل پڑا۔ وہاں پر جا بجا لو بھی نیچی چٹانیں بکھری ہوئی تھیں۔ لہریں چٹان سے کچھ فاصلے پر تھیں۔ لیکن اس کے باوجود قرب و جوار کی

جگہ پانی سے خم خموس ہوتی تھی۔ اور یہاں اسد شیرازی نے ایک عجیب الخلقت شے دیکھی۔ جسے دیکھ کر اسے یقین نہیں آیا کہ یہ کوئی انسان ہو سکتا ہے لیکن چونکہ جسامت انسانوں جیسی ہی تھی اور جسم کا لباس بھی بالکل انسانوں

ہی جیسا چنانچہ تسلیم کرنا پڑا کہ وہ کوئی انسان ہی ہے۔ گوشت اور ہڈیوں کا ایک ڈھیر کسی مینڈک کی طرح اپنے

دروازہ کھلا دیا اس کے کھلتے ہی گارتھا کی ٹانگ چلی اور جانشن کی گدی پر جا کر لگی جانشن کو یوں محسوس ہوا جیسا کوئی ہم پٹا ہوا اور وہ وہی ڈھیر ہو گیا گارتھا لہسنی دونوں ساتھیوں کی طرف پلٹی اور کہا۔

"چلو چلتے ہیں۔ بیکار ہے اب یہاں رکنا۔" گارتھا نے کہا اور اس کے بعد پراٹھینان قدموں سے چلتی ہوئی وہاں سے باہر نکل آئیں۔

"یور اگو نے کے دارالحکومت میں ان لوگوں نے ہوٹل لٹکارا میں قیام کیا۔ اسد شیرازی دروازہ کو شبان کے سلسلے میں خصوصی ہدایات دے کر آیا تھا۔ شبان کی شخصیت کو اس نے مستقل چھپائے رکھنے کا فیصلہ کیا تھا۔ حالانکہ ایڈگر نے شبان کو اپنے ماتحت کی حیثیت سے منتخب کر کے ان دونوں کو حیرت میں ڈال دیا تھا۔ ایڈگر مورالس نے جہاز کے سلسلے میں مزید کچھ کارروائیاں کی تھیں اور بہت سی تھلور بنا کر اپنے ساتھ رکھ لی تھیں۔ راستے میں اس نے پروفیسر بیرن کے بارے میں باتیں کسی تھیں۔ اور اسد شیرازی کو بتایا تھا کہ وہ سمندریات سے کس قدر متعلق رہا ہے۔ ایڈگر شبان کو جہاز کا مکمل طور پر نگران بنا کر یورا گو نے کی جانب روانہ ہوا تھا۔ پھر طور ان لوگوں کا پروگرام تھا کہ اس سلسلے میں بہت زیادہ وقت صرف نہیں کیا جائیگا۔ ایڈگر نے کہا تھا۔

"چونکہ میں نے پروفیسر بیرن کو اس بارے میں تمام تفصیلات لکھ دی تھیں اور انہیں اپنے مقصد سے آگاہ بھی کر دیا تھا اس لئے اس بات کے امکانات ہیں کہ پروفیسر ہمیں تیار ملے گا۔

لٹکارا میں قیام کرنے کے بعد وہ پروگرام بناتے رہے پروفیسر کی ہائش گاہ کے بارے میں انہیں پتہ چلا تھا کہ وہ ساحلی علاقے میں ہے۔ یہ بات بھی ڈاکٹر مشرف سے مماثلت رکھتی تھی۔ پھر طور ان تمام معلومات کے بعد وہ پروفیسر سے ملاقات کرنے کے لئے چل پڑے۔ عمارت کے صدر دروازے پر گاڑی روکنے کے بعد پروفیسر کے بارے

گھٹنوں اور ہاتھوں کی کہنیوں کے بل پر زمین پر لوںدا ہوا ہوا تھا۔ اور اس کی شوروی ایک پتھر کے ٹکڑے پر رکھی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھیں سمندر کی جانب نگراں تھیں۔ اور بدن میں کوئی جنبش نہیں محسوس ہوتی تھی۔ بالکل ایسا ہی لگتا تھا جیسے کسی بہت بڑے سائز کے مردہ مینڈک کی لاش یہاں پڑی ہوئی ہو۔ ان لوگوں کی آمد پر بھی اس کے اس انداز میں کوئی تبدیلی پیدا نہیں ہوئی۔ نہ ہی اس کے جسم کی جنبش سے یہ پتہ چلتا تھا کہ وہ سانس لے رہا ہے۔

کیپٹن نے اسد شیرازی کا ہاتھ دبا کر سرگوشی کے انداز میں کہا۔

"پروفیسر بیرن۔ اور اسد شیرازی نے آنکھیں بند کر کے ایک گہری سانس لی۔ تب ایدگر سے سیکر ٹری نے کہا۔

"کیا اس حالت میں ہم پروفیسر بیرن کو دسٹرب کر سکتے ہیں؟"

"آپ چونکہ مہمان ہیں جناب۔ اسی لئے میں آپکو یہاں لانے کی جرات کر سکا ہوں۔ ایدگر نے آہستہ سے پروفیسر کے قریب پہنچ کر کہا۔

"پروفیسر۔ میرا نام ایدگر مورالس ہے۔" اس کے ان الفاظ پر اس انسانی گوشت کے ڈھیر میں جنبش پیدا ہوئی اور برسی سی گردن لپٹا کر ہی گھومی۔ اس کے دیکھنے کے انداز میں ایک برسی خوشنود سی کیفیت تھی۔ جیسے اسے اپنے اس طرح دسٹرب کیے جانے پر سخت غصہ آیا ہو۔ پھر وہ

ٹھوٹھو سے ایدگر کو دیکھتا ہوا۔ اور اس کے بعد لپٹا کر ہی دونوں ہاتھ رست پر دھکا کر گھٹنوں کے بل سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ ایدگر کے بعد اس نے اسد شیرازی کو دیکھا۔ پھر اپنے سیکر ٹری کو اور سیکر ٹری نے آہستہ سے کہا۔

"کیپٹن ایدگر مورالس سر۔ جن کے بارے میں آپ نے فرمایا تھا کہ اگر ان کا کوئی پیغام ملے یا یہ یہاں آئیں تو آپ کو فوراً اطلاع دی جائے۔" پروفیسر کے چہرے پر کوئی تبدیلی پیدا نہیں ہوئی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"سیلو۔ کیپٹن ایدگر مورالس۔" اس نے اپنا ہاتھ

مصافحہ کے لئے آگے بڑھا دیا تھا۔ ایدگر نے اس سے ہرجوش مصافحہ کیا۔ اور اس کے بعد پروفیسر اسد شیرازی کی جانب متوجہ ہوا۔

"سیلو سر۔ لیکن آپ کا مجھ سے کوئی تعارف نہیں ہے۔" میرا نام اسد شیرازی ہے۔

"میں پہچان گیا۔ ایدگر نے مجھے آپ کے بارے میں کافی تفصیلات لکھی تھیں۔ معافی چاہتا ہوں۔ سمندر میری زندگی ہے۔ یہاں رہ کر میں سمندر کو دیکھتا رہتا ہوں اور سمندر مجھے اپنی کہانیاں سناتا ہے۔ آپ کو انتظار کی زحمت گوارا کرنا پڑی۔

پروفیسر ان دونوں کے ساتھ دوبارہ اس عمارت کے قریب پہنچ گئے۔ وہ ان لوگوں کو لے کر ڈرائنگ روم کے دروازے تک آیا۔ سیکر ٹری بھی ان کے ساتھ تھا۔ اس نے سیکر ٹری سے کہا۔

"سبز صافوں کو بٹھاؤ۔ میں لباس تبدیل کر کے آتا ہوں۔" سیکر ٹری نے خوش اخلاقی سے کہا۔

"تشریف لائیے۔ سیکر ٹری نے کہا۔ پروفیسر لباس تبدیل کر کے واپس آہا تھا۔ لیکن آنے والی ایک خوبصورت اور نوجوان لڑکی تھی۔ جو بہت ہی حسین لباس میں ملبوس ہے حد دلکش نظر آرہی تھی۔ دونوں نے استقبال دیکھا ہوں سے اسے دیکھا۔ لڑکی کے چہرے پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اور پھر دفعتاً ہی ایدگر نے اپنی جگہ سے کھڑے ہو کر کہا۔

"لوہ۔ مس سوئڈا۔ اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو آپ سوئڈا ہی ہیں۔" سوئڈا نے تعجب بھری نگاہوں سے ایدگر کو دیکھا اور پھر ایک دم بولی۔

"لوہو۔ انکل ایدگر۔ اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو آپ بھی کیپٹن ایدگر مورالس ہیں۔"

"ظاہر ہے۔ ہم دونوں کے اندازے غلط نہیں ثابت ہو سکتے۔ مسٹر شیرازی یہ پروفیسر کی صاحبزادی جس نے میرے ساتھ سمندری سفر بھی کیا تھا۔" اسد شیرازی نے اٹھ کر گردن خم کی اور لڑکی مسکراتی ہوئی بولی۔

"آپ لوگ یہاں کب پہنچے انکل۔"

لئے گئے ہوئے ہیں۔"

"لوہو۔ ڈیڈی جاں سے واپس آ گئے ہیں۔ تب تو میرا یہاں رکنا مناسب نہیں ہے۔ کیونکہ میں کچھ لیٹ ہو گئی ہوں۔ براہ کرم آپ انہیں یہ نہ بتائیے کہ آپ کی مجھ سے ملاقات ہو گئی ہے۔" سوئڈا نے کہا اور پھر لی کے دروازے سے باہر نکل گئی۔ اگر وہ پروفیسر سے چھوٹا چاہتی تھی تو اس وقت اس کا باہر نکل جانا اس کے حق میں بہت ہی بہتر ثابت ہوا۔ چونکہ اس کے نکلنے کے چند ہی لمحات کے بعد پروفیسر ایک عمدہ قسم کے سوٹ میں ملبوس اندر داخل ہوا تھا۔ بلاشبہ اس کی شخصیت میں نمایاں تبدیلی رونما ہو گئی تھی۔ اندر آ کر وہ ان دونوں کے سامنے بیٹھ گیا۔ چہرے کا کھوپا کھوپا یہی اسی طرح تھا۔ جیسا سمندر کے کندھے نظر آیا تھا۔

"ڈائری کیپٹن۔ تم سے کئی بار ملاقات ہوئی۔ اور اس وقت بھی ہمیشہ کی مانند مجھے تہادی آمد سے خوشی ہوئی ہے۔ اور مسٹر شیرازی کے نام سے جو کہانیاں منسوب ہیں وہ درحقیقت میرے لئے بھی بہت دلکش ہیں۔ چونکہ سمندر ایک وسیع و عریض کائنات ہے اور اس کائنات کے بارے میں جو بھی تجسس کرے میں اسے عظیم سمجھتا ہوں۔ مسٹر شیرازی آپ کو مہلک ہادیش کرتا ہوں میں کہ آپ نے کم از کم ایک ایسا قدم اٹھایا جس کی لحد ضرورت محسوس کی جاتی تھی۔" اسد شیرازی نے یہ موقع غنیمت سمجھا اور بولا۔

"بے شک پروفیسر۔ میں نے سمندر کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے ایک جدوجہد کا آغاز کیا ہے۔ لیکن اس جدوجہد میں میں تنہا اپنے آپ کو نہایت کمزور پاتا ہوں۔ اور پھر ویسے بھی سمندر کے بارے میں میری معلومات نہ ہونے کے برابر ہیں۔ مجھے یقینی طور پر اس عمل کو جاری رکھنے کے لئے ایسے تجربے کار افراد کی ضرورت ہوتی جو میرے اس مشن میں میرا ساتھ دیں اور اس کے لئے مجھے آپ کے بارے میں علم ہوا مسٹر ایدگر نے مجھے یہ بتایا کہ آپ بہت عرصے سے سمندر پر کام کر رہے ہیں۔ میں آپکی ہدایت اور نجات سے فائدہ اٹھانا چاہتا ہوں پروفیسر اور آپ

آؤ بیٹھو۔ کہاں سے آرہی ہو؟"

"بس ایسے ہی کام سے گئی ہوئی تھی۔ ڈرائنگ روم کھلا ہوا دیکھا اور اندازہ ہوا کہ کوئی مہمان آیا ہوا ہے تو یہ دیکھنے چلی آئی کہ کون ہو سکتا ہے۔ میں ڈیڈ کو اطلاع سمجھا دوں ویسے آپ یور اگونی کب آئے۔ انکل۔"

"بیس زیادہ وقت نہیں گزرا۔ لیکن یہ تحقیقاتی نشست کیا چیز ہے سوئڈا؟" کیپٹن نے وہ سوال کر ڈالا جو اسد شیرازی کے ذہن میں گردش کر رہا تھا۔ سوئڈا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"سائل پر ایک چٹان منتخب کی ہوئی ہے ڈیڈی نے۔ اور وہاں وہ بیٹھ کر سمندر پر دیکھیں جہاں رہتے ہیں۔ آپ کو ہنسی آئے گی اس بات پر کہ ان کے بیٹھنے کا انداز بھی بہت خصوص ہے۔" پھر وہ منظر بیان کرنے لگی جو وہ دیکھ آئے تھے۔ ویسے آپ کو اس بات پر یقیناً حیرت ہوگی انکل کہ ڈیڈی تمام تر معلومات اپنی اسی تحقیقی نشست پر حاصل کرتے ہیں۔ انہوں نے بہت کم سمندری سفر کیے ہیں۔ میرا اندازہ ہے کہ وہ پچھلیوں سے ہاتھیں کرتے ہیں اور پچھلیاں انہیں گہرائیوں کی کہانیاں سناتی ہیں۔ سمندر کے چھوٹے چھوٹے کیرے ان کے کانوں کے قریب اپنی آوازوں سے انہیں بتاتے ہیں کہ سمندر میں کیا ہوا ہے۔ یا کیا ہونے والا ہے۔ اگر ایسا نہ ہو تو آپ پھر مجھے بتائیے کہ ان کی کتابوں کے صفحات کیسے بھر جاتے ہیں۔ تحقیقی نشست پر بیٹھ کر وہ سمندر کی کہانیاں کیسے معلوم کر لیتے ہیں۔ وہ کہانیاں جو تازہ ترس ہوئی ہیں۔ اور ان کی پیشگوئیاں آپ یقین کر س کہ دنیا بھر کے رسائل میں ان کی پیشگوئیاں سمندر کے بارے میں چھپتی ہیں اور کچھ عرصے کے بعد ان کی تصدیق ہو جاتی ہے۔ وہ صرف سمندر کی کہانیاں سناتے ہیں۔ اور یہ تحقیقی نشست اس کا ایک حصہ ہے۔" ایدگر نے ایک بار اسد شیرازی کی جانب دیکھا۔ اور اس کی آنکھوں میں تحسین کی جذبات تھے۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"تم سے مل کر بہت خوشی ہوئی ہے بی۔ پروفیسر سے ہمدردی ملاقات ہو چکی ہے۔ اور وہ لباس تبدیل کرنے کے

کو دعوت دیتا ہوں کہ آپ میرے جہاز پر سفر کرتے ہوئے سمندر کے بارے میں معلومات حاصل کریں۔" پروفیسر کے چہرے پر اب بھی کوئی تبدیلی رونما نہیں ہوئی تھی۔ نہایت سپاٹ اور غیر جذباتی چہرہ تھا الوتہ آواز کے تاثر میں بھی کوئی فرق واقع نہیں ہوا تھا۔ اس نے نرم لہجے میں کہا۔ "اس میں کوئی شک نہیں کہ سمندر کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے میں اپنی زندگی کی بازی بھی لگا سکتا ہوں۔ لیکن میری خواہش ہے کہ میں آپ لوگوں کے اس مقصد کی تمام تفصیلات معلوم کر لوں۔ اور یہ کام ابھی نہیں ہو گا۔ بلکہ یوں کرتے ہیں کہ ذر کے بعد ایک نشست رکھی جائے گی اس میں ہم فیصلہ کریں گے کہ ہمیں آگے کیا قدم اٹھانا ہے۔ ویسے مسٹر ایڈگر کے خطوط مجھے ملتے رہے اور ان کی پیشکش سے مجھے دلچسپی بھی محسوس ہوئی۔ میں نے اکثر اس بارے میں سوچا ہے۔ ویسے اگر آپ لوگوں سے میرے معاملات طے ہو گئے تو اس سلسلے میں ایک خصوصی بات میں آپ سے اور عرض کرنا چاہوں گا۔ وہ یہ کہ میری ایک بیٹی ہے۔ سینڈا جو اب بڑی ہو چکی ہے اور اگر میں آپ کے ساتھ جانے کے لئے تیار ہو گیا تو کیا آپ مجھے اس بات کی اجازت دیں گے کہ میری بیٹی بھی میرے ساتھ چلے۔"

"آپ اپنے تمام معاملات میں خود با اختیار ہوں گے پروفیسر۔ اور ہمیں اس بات پر کوئی اعتراض نہیں ہو گا کہ آپ اپنے ساتھ کتنے افراد کو لے جاتے ہیں۔"

"بہت بہت شکریہ۔ تو پھر آئیے اب دوسری باتیں کریں۔ ویسے مسٹر شیرازی سمندری تحقیقات کے سلسلے میں میں آپ نے جو ادارہ قائم کیا ہے۔ اس کی اس وقت کیا کیفیت ہے۔" مسٹر شیرازی پروفیسر کو اپنے ادارے کے بارے میں تفصیلات بتانے لگا۔ اور پھر تمام تر معلومات اس نے پروفیسر کو فراہم کر دیں۔ جس میں امیر ارتعلاشی کا ذکر بھی تھا۔ پروفیسر نے اس کے بعد اپنے بارے میں کوئی بات نہیں کی تھی۔ ہاں رات کو ذر کے بعد وہ ان لوگوں کو لے کر ایک فصوص کمرے میں چلا گیا۔ یہاں وہ ان کے ساتھ

تنہا ہی تھا۔ پھر اس نے کہا۔

"اب نہیں یہ جاننا چاہوں گا کہ آپ نے اس سلسلے میں کیا پروگرام ترتیب دیا ہے۔"

"اس کی تفصیل مسٹر ایڈگر ہی بتا سکیں گے۔" مسٹر شیرازی نے کہا۔ اور ایڈگر پروفیسر کو وہ تمام تفصیلات بتانے لگا۔ اس نے اپنے ساتھ لائے ہوئے جہاز کے تمام فوٹو گراف بھی پروفیسر کے حوالے کر دیئے اور جب اس نے پروفیسر کو یہ بتایا کہ جہاز پر سمندری تحقیقات کے لیے ایک لیبارٹری قائم کی گئی ہے اور اس کا انچارج پروفیسر کو منتخب کیا گیا ہے اور وہ اس سلسلے میں مکمل طور پر با اختیار ہو گا کہ لیبارٹری میں کس انداز میں کام کریگا۔ کوئی بھی اس سلسلے میں اس کے ساتھ مداخلت نہیں کریگا۔ لیبارٹری کی تمام تصاویر بھی پروفیسر بیرن کو پیش کی گئیں۔ اور پروفیسر بیرن حسب معمول سپاٹ اور سمجیدہ چہرے کے ساتھ ان تمام تصاویر کو دیکھتا ہوا پھر اس نے کہہ دیا۔

"یہ جو کچھ میرے سامنے آیا ہے میری آرزوؤں کا مرکز ہے۔ میرے دل میں بھی یہی آرزو تھی کہ کبھی مجھے ایسا کوئی موقع ملے کہ کسی بہت بڑے سمندری جہاز میں سمندر میں تحقیقات کرنے کے لئے میرے پاس ذرائع موجود ہوں۔ اور میں یہ سمجھتا ہوں کہ آپ لوگوں نے یہ احسان مجھ پر کیا ہے کہ مجھے اس کا موقع فراہم کیا۔ میں خوش دلی کے ساتھ اس پر عمل کرنے کے لئے تیار ہوں۔ اور یوں سمجھ لیجئے کہ آپ کی یہ پیشکش میں نے قبول کر لی ہے۔ پروفیسر کی اس آمادگی پر دونوں ہی کو خوشی ہوئی تھی پروفیسر کے چہرے سے الوتہ یہ اندازہ نہیں ہوتا تھا کہ وہ اس سلسلے میں کتنا جذباتی ہو رہا ہے۔ بعد کے معاملات طے کرنے میں کوئی دقت پیش نہیں آئی تھی۔ اسی رات یہ تمام باتیں طے ہو گئیں کہ پروفیسر بیرن کو کس طرح ان کے ساتھ روانہ ہونا ہے۔ سینڈا سے ان کی ملاقات ہو چکی تھی اور پروفیسر نے کہا تھا کہ وہ بھی جب یہ سننے لگی کہ ہم لوگوں نے یہ پروگرام ترتیب دیا ہے تو بے حد خوش ہو گئی۔ پروفیسر بیرن نے

کہا۔

"اور میں آپ لوگوں کا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔ بلکہ تمام انتظامات میرے ذمہ۔ جسٹی یہاں سے روانگی کے سلسلے میں۔ آپ لوگ اپنی واپسی کے لئے کوئی وقت متعین کر کے آئیے ہیں۔"

"نہیں پروفیسر اس کی ذمہ داری ہم نے آپ ہی کو سونپ دی تھی۔ اور یہ سوچا تھا کہ اگر آپ ہمارے ساتھ آنے پر تیار ہو گئے تو پھر آپ سے درخواست کریں گے کہ جلد از جلد واپسی کے وقت کا تعین کر لیں۔ ہاں اگر آپ اس کے لئے تیار نہ ہوتے تو پھر ہم خود سب کچھ کرتے۔" پروفیسر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یہ سب کچھ میرے لئے بالکل مشکل نہیں ہو گا۔ کل شام تک کا وقت مانگتا ہوں آپ سے اور اس کے بعد کسی بھی وقت جلدی روانگی متوقع ہو سکتی ہے۔ چنانچہ آپ لوگ میرے خیال میں یہیں میرے گھر پر آرام کیجئے یا اپنے ہوٹل جانا پسند کریں گے۔"

"ہمارا اقامت ہوٹل لکھنا میں ہے اور وہاں ہمیں کوئی تکلیف نہیں ہے پروفیسر اس لئے آپ یہ زحمت نہ کریں الوتہ آپ باقی تمام انتظامات جس انداز میں بھی کرنا چاہیں کر لیجئے گا۔"

"آپ لوگ یہاں سے واپس جائیں گے تو میرا سیکرٹری آپ کے ساتھ جانے کا اور وہ ضروری کاغذات آپ نے حاصل کر لے گا۔ بس اس کے بعد جو وقت میں نے آپ سے مانگا ہے اس کے اندر اندر تمام کام ہو جائے گا۔" واپسی میں یہ دونوں سرور تھے۔ پروفیسر سے ہونے والی گفتگو نہایت کامیاب تھی پروفیسر بیرن بخوشی ان کے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہو گیا۔ لکھنا کے کمرے میں پہنچنے کے بعد پاسپورٹ اور دوسری تمام چیزیں سیکرٹری کے حوالے کر دی گئیں جو ان کے ساتھ ہی آیا تھا اور اس کے بعد مسٹر شیرازی اور ایڈگر اس موضوع پر گفتگو کرنے لگے۔ پروفیسر بیرن درحقیقت بہت با اختیار نکلا کیونکہ دوسرے دن دوبارہ کو وہ سچے اس نے انہیں ٹیلیفون کر کے کہا کہ ساڑھے پانچ

بجے کی فلاٹ سے یہ واپس ترکی روانہ ہو رہے ہیں اور پروفیسر نے اس سلسلے میں تمام انتظامات کر لیے ہیں۔ باقی پروگرام بھی طے ہو گیا۔ چنانچہ اسی شام ان لوگوں نے واپس کا سفر شروع کر دیا۔

■

"مگر تھانے جوائنٹ کے ساتھ جو کچھ کیا تھا اس کا اے ذرہ برابر افسوس نہیں تھا۔ لیکن اس کے چہرے پر خوشی کی کوئی جھلک نظر نہیں آئی تھی۔ ہوٹل پہنچنے کے بعد وہ اپنے کمرے میں چلی گئی اور وہ دونوں اپنے کمرے میں۔ دونوں ہی بدیشان نظر آ رہی تھیں۔ گرنالے کورا سے کہا۔

"تمہارے کی بات ہے میڈم کو اس بد مسلسل ناکامیوں کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔ اور تم جانتی ہو کہ جب انہیں کسی سلسلے میں ناکامی کا سامنا کرنا پڑتا ہے تو ان کی حالت کیا ہو جاتی ہے۔"

"میں یہی بات تم سے کہنا چاہتی تھی۔" ابھی ان کے درمیان اتنی ہی گفتگو ہوئی تھی کہ ان کی طلب کی اطلاع آ گئی۔ اور چند لمحات کے بعد وہ گھر تھانے کے سامنے پہنچ گئیں۔ گھر تھانے کا چہرہ درحقیقت تاریک ہو رہا تھا اور یہ ایک جنونی کیفیت ہوتی تھی۔ جب اس کا چہرہ ایسا نظر آنے لگتا تھا۔ لیکن اس کا لہجہ نہایت نرم اور پرسکون تھا۔ اس نے دونوں لڑکیوں سے کہا۔

"بیٹھ جاؤ۔" دونوں بالاب، بیٹھ گئیں تو وہ بولی۔

"میں تمہیں اپنے ساتھ اپنے ماتحتوں کی حیثیت سے نہیں بلکہ اپنے مددگاروں کی حیثیت سے لاتی ہوں۔"

"دراصل میں تجزیہ کرنا چاہتی ہوں اس بات کا کہ ایک چھوٹے سے کام میں ہمیں مسلسل ناکامیوں کا سامنا کیوں کرنا پڑ رہا ہے۔ مجھے یہ بتاؤ کہ مجھ سے کہاں کہاں غلطیاں ہوئی ہیں۔"

تینوں مل کر پچھلے تمام حالات پر غور کر لے لگیں کہیں کوئی غلطی نہ ہوئی وہ اپنے حسب سے بالکل درست تھیں مگر ان کے آگے اتفاقات تیز ذور رہے تھے آخر تھک ہار کر گھر تھانے بولی۔

"میں اپنی حماقت کو خود ہی تسلیم کر رہی ہوں۔ اور لب میں یہ چاہتی ہوں کہ مجھ سے کوئی مزید حماقت نہ ہو۔ اس لئے میں تمہیں اجازت دیتی ہوں کہ اگر تم مجھے کہیں ٹوکنے کی ضرورت محسوس کرو تو ضرور ٹوک دینا۔"

"جی میڈم۔ ہم آپ کے اس حکم کی تعمیل کریں گے۔"

"لوئیس ٹریڈر میرے لئے کوئی بہت بڑی چیز نہیں ہے۔ لیکن سب سے بڑی بات میری اپنی ساکھ کے خراب ہو جانے کی ہے۔ اگر میرے نام کے ساتھ کسی ناکامی کا لفظ منسوب ہو گیا تو پھر یوں سمجھ لو میں کبھی بھی اپنے آپ کو باہل ثابت نہیں کر سکتی۔ اور آئندہ کبھی میں ایسا کوئی کام اپنے ذمہ نہیں لوں گی میں اس سلسلے میں اب نئے پیمانے پر کوششیں کرنا چاہتی ہوں ہمیں اصل کام جہاز کی سمت معلوم کرنا ہے۔ یہاں قاہرہ میں میرے پاس ایسے ذرائع موجود نہیں ہیں اور چونکہ میں ایران روانگی کا بندوبست کر چکی ہوں بس تھوڑی سی تبدیلی کرنا پڑے گی۔ ہمیں ایران پہنچ جانا چاہیے۔ تم یہ بات اچھی طرح جانتی ہو کہ ایران میں ہمارے گروپ کے افراد موجود ہیں اور نہایت کامیابی سے وہ اپنا کام جاری رکھے ہوئے ہیں۔ غالباً تمہارے ذہن میں لائق زہدی ضرور ہوگا۔"

"جی میڈم۔"

"اس کے پاس بہترین ذرائع موجود ہیں۔ چنانچہ وہ اس جہاز کی سمت کے بارے میں معلومات کر کے ہمیں اطلاع دے گا اور اس کے بعد ہم یہ دیکھیں گے کہ اپنا کام کس انداز میں سرانجام دے سکتے ہیں۔"

"گھر تھانے در حقیقت اس سلسلے میں زیادہ وقت صرف نہیں کیا۔ وہ لوگ ایران کے لئے روانہ ہو گئے۔ سفر پر سکون تھا۔ وہ تھراں پہنچ گئے۔ اور پھر یہاں انہوں نے ایک عمدہ سے ہوٹل کا انتخاب کیا۔ گھر تھانے کی سنجیدگی بدستور قائم تھی۔ ہوٹل کے خوبصورت کمرے میں پہنچنے کے بعد اس نے سب سے پہلا کام ایک ٹیلیفون کرنے کا کیا۔ یہ ٹیلیفون کسی لولہ کو کیا گیا تھا۔ دوسری طرف سے لولہ

کی ریشپنٹ نے ٹیلیفون موصول کیا۔

"معاف کیجئے گا خاتون میں مسٹر لائق زہدی سے ملنا چاہتی ہوں۔"

"افسوس اس وقت آپ کی ان سے ملاقات نہیں ہو سکے گی۔ کیونکہ وہ موجود نہیں ہیں۔"

"کہاں ہیں؟"

"میں یہ بات نہیں جانتی۔"

"سنو میرا نام گھر تھا اور تھا ہے۔ لائق زہدی سے جہاں بھی رابطہ قائم ہو سکے کسی بھی شکل میں یہ تمہاری ذمہ داری ہے کہ انہیں میرے بارے میں اطلاع دو۔ ان سے بہت جلد ملنا ہے۔ حد ضروری ہے۔"

"تب میں آپ کی ملاقات ایک اور ذمہ دار شخصیت سے کرانے دیتی ہوں۔" اس نے کہا۔

"جلدی کرو۔" گھر تھانے سرد لہجے میں بولی اور تھوڑی دیر کے بعد ایک مردانہ آواز ابھری۔

"جی فرمائیے۔"

"مسٹر آپ جو کوئی بھی ہیں میں لائق زہدی سے ملنا چاہتی ہوں وہ جہاں بھی ہوں اور کتنی ہی اہم مصروفیت میں ہوں آپ انہیں میرے بارے میں اطلاع دیجیے۔ اور یہ کہجے کہ میں یہاں ایک ہوٹل میں قیام پذیر ہوں۔ آپ براہ کرم میرے ہوٹل کا پتہ نوٹ کر لیجیے گا۔ زہدی کو اگر آپ نے فوراً تلاش کر کے مجھ تک نہ پہنچایا تو اس کے ذمہ دار آپ ہوں گے۔"

"میں نے انکار کیا ہے مگر آپ پتہ نوٹ کرنا دیجیے گا۔ دوسری طرف سے آواز آئی اور گھر تھانے پتہ نوٹ کرانے کے بعد ٹیلیفون بند کر دیا۔ وہ سخت بے چین نظر آئی تھی اور یہ بے چینی مسلسل چم گھٹنے تک طاری رہی۔ چم گھٹنے کے بعد اسے ایک ٹیلیفون موصول ہوا۔ دوسری طرف بولنے والا زہدی تھا۔

"میڈم کیا آپ ہی ہیں میں نے غلط تو نہیں سنا۔"

دوسری طرف سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔

"زہدی میں نے تمہیں چم گھٹنے قبل ٹیلیفون کیا تھا

ہوا ہے۔ جس کا نام اختاتون ہے اور ایک شخص امیر ارتقا ہاشمی کی پرائیویٹ ملکیت ہے۔ اس جہاز کا سفر تقریبی نوعیت رکھتا ہے۔ اس کے بارے میں پوری تفصیل درکار ہے چھوٹی سے چھوٹی اور بڑی سے بڑی بات تک۔ یہ بھی بتانا ہے کہ اس وقت وہ کہاں ہے۔ سمجھ رہے ہو نا میری بات۔"

"براہ کرم مجھے تاریخ نوٹ کر دیجیے گا۔" زہدی نے کہا اور گھر تھانے اسے وہ دن بتا دیا جب اسے ایک بدترین نقصان سے دوچار ہونا پڑا تھا۔ زہدی نے گردن خم کرتے ہوئے کہا۔

"میں اپنی تمام کوششیں اس کام میں صرف کردوں گا اور جس قدر جلد ممکن ہو سکا آپ کو اس بارے میں اطلاع دوں گا۔"

"طریقہ کار کیا اختیار کرو گے؟"

"سمندر میں اور فضاؤں میں جس قدر ٹریفک رواں دواں رہتا ہے وہ سب اختاتون کے بارے میں معلومات حاصل کر کے اس خادم اطلاع دے گا اور آپ اطمینان رکھیے یہ کام بہت جلد ہو جائے گا۔" اس نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے میں یہیں اسی کمرے میں تمہارے اس جواب کا انتظار کروں گی اور اب تم واپس جاسکتے ہو۔" وہ دہش کھڑے کھڑے گردن خم کر کے واپس چل پڑا۔ گھر تھانے کے چہرے پر اب بھی مسکراہٹ کی کوئی رمق نہیں تھی۔ غالباً اسے شدت سے اپنی ناکامیوں کا احساس تھا۔ بہر طور زہدی نے اپنے کام میں بہت زیادہ دیر نہیں لگائی۔ انہیں صرف ایک رات انتظار کرنا پڑا تھا۔ دوسرے دن صبح ساڑھے آٹھ بجے ٹیلیفون کی گھنٹی نے ہی گھر تھانے کو بیدار کیا تھا۔ اس نے ریسپونڈر اٹھا کر کہا۔

"ہاں کون ہے۔"

"آپ کا خادم زہدی۔"

"ہوں کوئی کامیابی حاصل ہوئی تمہیں؟"

"میڈم کا حکم تھا اس لئے کامیابی کیوں نہ ہوئی۔ اختاتون کے بارے میں علم ہو گیا ہے وہ اس وقت بحر اسود

یہ چم گھٹنے تم جانتے ہو کہ کس صلب میں تمہیں شامل کرنا ہیں۔"

"معافی چاہتا ہوں میڈم میں بہت ہی ضروری کام میں مصروف تھا۔ تاہم اگر مجھ تک اطلاع پہنچ جاتی تو آپ یقین فرمائیے میں فوری طور پر آپ کے پاس حاضر ہوتا۔ اب حکم دیجیے مجھے کیا کرنا ہے۔"

"جہنم میں جانا ہے۔ سمجھ رہے ہو تم۔"

"جی جی۔ بہتر۔ بہتر۔ میرا مطلب ہے میں حاضر ہوں۔"

"اگر ضروری سمجھو تو۔؟"

"میں ابھی بہت جلد پہنچ رہا ہوں۔" دوسری طرف سے انتظار کئے بغیر فون بند کر دیا گیا اور پھر جو شخص اس جگہ پہنچا تھا جہاں گھر تھا مقیم تھی وہ بہت ہی شاندار شخصیت کا مالک تھا۔ قد تقریباً چھ فٹ سے بھی نکلتا ہوا تھا اور جس کاہر میں وہ یہاں تک آیا تھا وہ قیمتی ترس تھی۔ اس کی انگلیوں میں ہیرے کی انگوٹھی بڑی ہوئی تھی۔ ہوٹل میں داخل ہوا تو وہاں کا عملہ مؤذب ہو گیا لیکن وہ ر کے بغیر لفٹ کی جانب بڑھ گیا اور چند لمحات کے بعد وہ گھر تھانے کے کمرے کے دروازے پر تھا۔ اس نے لرزتے ہاتھوں سے دستک دی اور اندر سے جواب ملنے کے بعد اندر داخل ہو گیا۔ کورا اور گرینا وہیں موجود تھیں۔ گھر تھانے ایک کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس شخص کی حالت قابل دید تھی۔ اپنی شخصیت کے برعکس وہ اس وقت بالکل چوہا محسوس ہو رہا تھا۔ گھر تھانے سرد لہجہ میں اسے دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔

"بیٹھ جاؤ۔"

"میں معافی کے لئے الفاظ نہیں پاتا میڈم۔ خاص طور سے اس لئے کہ آپ کی فوری طلبی کے باوجود میں نہیں پہنچ سکا۔ دراصل میں۔"

"میں کہانیاں نہیں سننا چاہتی۔ تمہارے سپرد میں ایک اہم کام کرنا چاہتی ہوں اور تمہیں اپنی تمام مصروفیات ترک کر کے اس پر توجہ دینی ہے۔"

"آج سے چھ دن قبل مصر سے ایک سمندری جہاز روانہ

میں لنگر انداز ہے۔ وہ ترکی پہنچ چکا ہے۔"

"کیا تمہاری یہ اطلاع بالکل درست ہے؟"

"میدم کو غلط اطلاع دینے کا مقصد میں اچھی طرح جانتا ہوں۔"

"وری گڈ۔ اور اس کے بعد تمہیں ہمارے لئے ایک اور کام کرنا ہے۔ زاہدی تم نے دیکھا ہو گا میرے ساتھ دو لڑکیاں اور بھی ہیں۔ ہم تینوں کو ترکی روانہ ہونا ہے اور اس کے لئے انتظامات میں تمہارے سپرد کرتی ہوں۔"

"میدم جب بھی حکم فرمائیں۔ کب تک روانگی چاہتی ہیں۔"

"جلد از جلد۔ بہت جلد۔"

"میں حاضر ہوا ہوں۔ آپ مجھے اپنے پاسپورٹ وغیرہ دے دیجیئے اطمینان رکھئیے۔ تمام کام آپ کی خواہش کے مطابق ہو جائے گا۔" ٹیلیفون بند کرنے کے بعد گار تھا نے کور اور گرنا کی جانب دیکھا اور بولی۔

"یہ شخص یہاں بہت بڑی حیثیت کا مالک ہے۔ بہت بڑی سیاسی سماجی اور سرکاری حیثیت ہے اس کی لیکن ہمارے ادارے کے لئے ایک معمولی رکن۔ کیا سمجھیں۔"

"عظیم الشان اختا تون۔ عراسود میں لنگر انداز تھا اور اس کی شان و شوکت قابل دید، اطراف میں خوبصورت شہر کی آبادی بکھری ہوئی تھیں اور امیر ارتقا نے تمام مراعات حاصل کر لی تھیں۔ وہ جہاز پر عیش و عشرت میں مصروف تھا اور عموماً سیر و سیاحت کے لئے اپنی ساتوں بیویوں کے ساتھ اسٹیر کے ذریعے شہر کی جانب نکل جاتا تھا۔ دردانہ یا شعبان کو اس کی ضرورت نہیں پیش آئی تھی کہ وہ سیر کرتے۔ امیر کے کہنے پر بس ایک بار وہ شہری سیاحت کے لئے گئے تھے اور پورا دن سیر و تفریح کر کے واپس آ گئے تھے۔ شعبان خصوصی طور پر جہاز کی نگرانی کرتا تھا۔ کیونکہ ایدگر نے اسے اپنا نائب مقرر کیا تھا اور تمام تر ذمہ داریاں اس کے سپرد کر دی تھیں۔ نائب کپتان کی حیثیت سے شعبان نے جس کارکردگی کا مظاہرہ کیا تھا وہ سب ہی کے لئے باعث

دلچسپی تھا۔ ویسے شعبان کو جاننے والے تو یہاں موجود نہیں تھے سوائے دردانہ کے۔ لیکن اس نوجوان لڑکے کی انتظامی صلاحیتوں کا اعتراف اختا تون پر موجود ہر شخص نے کیا تھا۔ اور دبی دبی زبان میں بہت سے لوگوں نے کہا تھا کہ بلاشبہ وہ بہترین کپتان ثابت ہو سکتا ہے اس کے اندر بڑے سے بڑے مسئلے کو سنبھالنے کی صلاحیتیں موجود تھیں دردانہ اس وقت بھی عرشے کے ایک گوشے میں کھڑی شعبان کو مصروف دیکھ رہی تھی۔ تاحد نگاہ سمندر میں چھوٹی چھوٹی کشتیاں اور بڑے بڑے جہاز اسٹیر لائیں نظر آرہے تھے۔ معمولات زندگی رواں دواں تھے اور دردانہ نائب کپتان کی وردی میں انتہائی حسین نظر آنے والے شعبان کو دیکھ کر خائے کون کون سی سوچوں میں کھوئی ہوئی تھی۔ شعبان نے جو کچھ سیکھا دردانہ کے سامنے سیکھا لیکن دردانہ آج تک اس کے اندر موجود پوشیدہ قوتوں سے ناواقف تھی۔ البتہ جب کبھی کوئی حیرت ناک واقعہ ہو جاتا تو وہ یہ سوچنے پر مجبور ہو جاتا کہ شعبان کے اندر کوئی ایسی روح موجود ہے جس کا علم غالباً دنیا کے کسی فرد کو بھی نہیں ہے اور اس کے لاتعداد شولہ ملتے تھے۔ وہ لمحہ لمحہ شعبان کے بارے میں سوچتی رہتی تھی اور جہاں بھی کبھی اسے شعبان کے عمل کا احساس ہوتا تو وہ یہ محسوس کر لیتی کہ ان لوگوں کی صلاحیتیں شعبان کے سامنے کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔ وہ بہت پر اعتماد تھا اور جب بھی کبھی کوئی مسئلہ درپیش ہوتا اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ پر کوئی فرق واقع نہیں ہوتا تھا بہت دیر اسی طرح گزر گئی پھر شعبان کی نگاہ اس پر پڑی اور وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا دردانہ کے قریب آ گیا۔ دردانہ کے ہونٹوں پر استقبالیہ مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

"ہیلو شعبان۔"

"ہیلو آئشی۔"

"جتنی تم مجھے ہر جگہ حیران کر دیتے ہو۔"

"آپ حیران ہونے میں کچھ زیادہ ہی خوشی محسوس کرتی ہیں آئشی اور میں کو اس لئے حیران ہونے سے نہیں روکتا کہ یہ آپ کا ایک مشغلہ ہے۔" شعبان نے شگفتہ لہجے میں

کہا اور دردانہ ہنسنے لگی۔

"اس وقت جہاز کا ایک انجینئر شعبان کے پاس پہنچ گیا اور اس سے کچھ ضروری گفتگو کرنے لگا۔ دردانہ ان دونوں کو گفتگو کرتا ہوا چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ پھر عرشے پر اسے کچھ آوازیں سنائی دیں اور وہ اس جانب متوجہ ہوئی۔ چند افراد سمندر کی جانب اشارہ کر رہے تھے۔ دردانہ تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی ان کے قریب پہنچ گئی تب اس نے دور سے اس اسٹیر کو آتے ہوئے دیکھا جس میں کپٹن ایدگر اسد شیرازی کچھ اور مسافروں کے ساتھ آتے نظر آرہے تھے۔ ان لوگوں کی آمد کی کوئی اطلاع نہیں ملی تھی۔ انہیں خوش آمدید کہنے کے لئے وہیں لوگ بھی جاتے۔ شعبان کو بھی یہ اطلاع مل گئی اور چند لمحات کے بعد وہ عرشے پر پہنچ گیا۔ ان لوگوں کو جہاز پر لانے کے لئے انتظامات کئے گئے اور تمام تیاریاں چند لمحات کے اندر اندر ہو گئیں۔ اس کے بعد وہ سب ایک سیر بھی کے ذریعے لوہر آنے لگے۔ دردانہ نے ان لوگوں کے ساتھ پروفیسر بیرن کو دیکھا تھا اور ایک ہی نگاہ میں اس کی شخصیت دردانہ کو بے حد پراسرار محسوس ہوئی تھی۔ پھر اس کی نگاہ میں اس حسین اور نازک اندام لڑکی پر بھی پڑی جو چہرے سے ہی شوخ نظر آتی تھی۔ اس کے بارے میں ابھی کوئی علم نہیں تھا کہ یہ کون ہے۔ اسد شیرازی اور ایدگر اوپر آ گئے۔ امیر ارتقا اس وقت جہاز پر موجود نہیں تھا اور سیر و سیاحت کے لئے اپنی بیویوں کے ساتھ گیا ہوا تھا۔ اسد شیرازی ان سب سے پر خلوص انداز میں ملا۔ کپٹن ایدگر فوراً ہی شعبان کے پاس پہنچا اور اس نے پر جوش انداز میں کہا۔

"ہیلو یگ۔ بوائے۔ کہو تمہارے معاملات کیسے چل رہے ہیں؟"

"آپ کی دی ہوئی ہدایات کے مطابق۔"

پروفیسر بیرن اور شیرازی کے ساتھ دوسرے لوگوں سے مل رہے تھے۔ وہ بہت سنجیدہ قسم کا آدمی تھا۔ اسد شیرازی نے دردانہ سے بھی اس کا تعارف کرایا اور پھر اسے سینڈا کے بارے میں تفصیلات معلوم ہوئیں۔ سینڈا کی

شوخی آنکھوں میں چمکتی ہوئی مسکراہٹ دردانہ کو بہت بھلی لگی تھی اس نے سینڈا کو قریب کرتے ہوئے کہا۔

"مجھے یوں لگتا ہے جیسے تم میری بہترین دوست ثابت ہو گئی۔ سینڈا بہ خور دردانہ کو دیکھنے لگی۔ پھر اس نے کہا۔

"ایشیائی خواتین میری کمزوری ہیں اور میں اکثر ان کے بارے میں بہت کچھ سوچتی رہتی ہوں۔ اگر مجھے اس کا موقع مل جائے کہ میں آپ کے اچھے دوستوں میں شمار ہو جاؤں تو میری ایک بہت پرانی خواہش پوری ہو جائے گی۔" دردانہ نے مسکرا کر اس کا شانہ تھپتھپایا تھا۔

پروفیسر بیرن تمام لوگوں سے رسمی طور پر ملاقات کرنے کے بعد کپٹن ایدگر کی جانب متوجہ ہوا۔ جو ابھی تک شعبان سے گفتگو کر رہا تھا اور پھر پروفیسر خود ہی آگے بڑھ کر ان دونوں کے قریب پہنچ گیا۔ شعبان نے مسکرا کر پروفیسر سے ہاتھ ملایا اور پروفیسر اس کا ہاتھ ہاتھ میں لئے اپنی بڑی برسی آنکھوں سے اسے گھورتا ہوا اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک لہرانے لگی تھی اور وہ کسی قدر حیران سا ہو گیا تھا۔ چند لمحات کے سکوت کے بعد جیسے اسے ایک دم سنبھلا سا محسوس ہوا۔ اس نے گردن جھٹکی اور پھر ایدگر سے بولا۔

"یہ نوجوان کون ہے؟"

"خطاطوں کا نائب کپٹن۔" ایدگر نے جواب دیا۔

"وری گڈ۔ بہت دلکش بہت شاندار۔" شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بس مسکراتا ہوا پروفیسر دوسرے لوگوں کی جانب متوجہ ہو گیا۔ امیر ارتقا کے بارے میں دونوں ہی نے سوالات کئے تھے اور انہیں بتایا گیا کہ امیر سیر و سیاحت کے لئے شہر گیا ہوا ہے۔ پھر وہ لوگ پروفیسر کو ایک خصوصی جگہ لانے لائے پھر کپٹن ایدگر سے شعبان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"مجھے کپٹن ایدگر کے اس مشن کے بارے میں تفصیلات معلوم تھیں اور میں نے معزز مسافروں کے لئے ایک خوبصورت کیمپ آراستہ کرا دیا ہے لیکن اس کی بٹنی

اس کے ساتھ ہوگی یہ بات مجھے معلوم نہیں تھی۔ تاہم اس کیبن میں دو بستر موجود ہیں اور اگر اس کے لئے لگ کیبن درکار ہوا تو میں فوراً ہی بندوبست کر دوں گا۔

"میرا خیال ہے پروفیسر کی بیٹی اس کے ساتھ ہی رہے گی۔ تاہم تم اس کے برابر ایک اور کیبن کا بندوبست کر دو۔ تاکہ اگر وہ لگ رہنا چاہے تو اسے کوئی دقت نہ ہو۔"

شعبان گردن خم کر کے چلا گیا تھا۔ ایڈگر اور اسد شیرازی واپسی کے سفر کے باوجود فوراً ہی اختلاطوں پر مصروف ہو گئے تھے اور کچھ دیر بعد پروفیسر کو اس کا کیبن دکھایا گیا۔ یہاں اسد شیرازی نے کیبن ایڈگر سے کہا کہ وہ پروفیسر سے معلوم کرے کہ اس کی بیٹی اس کے ساتھ ہی رہے گی یا لگ اور جب پروفیسر سے یہ سوال کیا گیا تو اس نے جواب دیا۔

"بین سوینڈا میرے ساتھ رہنا پسند نہیں کرے گی۔ اس کے لئے کسی لگ جگہ کا بندوبست ہو جائے تو زیادہ بہتر ہے۔ دراصل میرے مشاغل اس قدر بیزلور کن ہوتے ہیں کہ کوئی بھی میرا ساتھ برداشت نہیں کر پاتا۔"

"تب آپ اپنی رہائش گاہیں دیکھ لیجئے۔" جاسکتا ہے۔ پروفیسر اور سوینڈا نے اپنے اپنے کیبن بہت پسند کئے تھے اور ان کا شکریہ ادا کیا تھا۔ اسد شیرازی نے کہا۔

"ہمیں امیر لہستانی کی واپسی کا انتظار ہے۔ چنانچہ ان کی واپسی کے بعد آپ کو اس لیبارٹری کا معائنہ کرنے کے لئے زحمت دی جائے گی۔" امیر کی واپسی کافی دیر بعد ہوئی تھی۔

اس دوران دروازہ سوینڈا کو اپنے ساتھ لئے ہوئے جہاز کی سیر کرائی رہی تھی اور سوینڈا نے ایک ایک چیز دیکھ کر مسرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا تھا۔

"حیران کن بات یہ ہے میدم کہ میں نے آج تک کبھی سمندری سفر نہیں کیا۔ تاہم میرے دل میں یہ آرزو ہمیشہ پروان چڑھتی رہتی تھی کہ کبھی چاندنی راتوں میں سمندر کا اس طرح نظارہ کروں کہ میرے اطراف میں کوئی آبادی نہ ہو اور یہ کام ایک سمندری جہاز کے ذریعے ہی ممکن ہو سکتا تھا۔ میری اس آرزو کی کبھی اس انداز میں پوری ہو جانے کی میں نے کبھی نہیں سوچا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ

جب ڈیڈی نے مجھے اس بارے میں بتایا تو میں نے انتہائی خوشی کا اظہار کیا۔" اس گفتگو کے دوران امیر کی واپسی ہوئی تھی۔ امیر اپنی بیگمات کے ساتھ جہاز پر پہنچا تو سوینڈا کے چہرے پر حیرت کے آثار پھیل گئے۔ اس نے حیرت و دلچسپی سے اس منظر کو دیکھا اور سرسراتے ہوئے لہجے میں بولی۔

"یہ کون ہے۔ آہ کس طرح قصے کہانیوں والی بات معلوم ہوتی ہے ہر شخص کتنا عجیب نظر آ رہا ہے۔ میدم یہ کون ہے؟"

"اس جہاز کا مالک امیر لہستانی ہے۔"

"مگر میں نے لف لیٹی سے متعلق کچھ کہانیاں پڑھی ہیں جو مشرقی ثقافت کی آئینہ دار ہوتی ہیں یہ ان جیسے نظری نہیں آ رہے۔"

"ہاں اس کا تعلق مصر سے ہے۔"

"بہت عجیب۔ تو یقیناً ہمارے ساتھ سفر کریں گی۔ یہ عورتیں کتنی خوبصورت نظر آ رہی ہیں اس لباس میں امیر کی بیگمات اپنے کیبنوں کی جانب چلی گئی تھیں اور امیر ایک ایک سے گھگھ مل رہا تھا۔ اس نے نہایت عزت اور احترام کے ساتھ پروفیسر سے گفتگو کی اور اس سے اس کی خیریت دریافت کرنے کے بعد اس کی آمد پر خوشی کا اظہار کرنے لگا رات کو تقریباً ساڑھے آٹھ بجے کھانے سے پہلے پروفیسر اس لیبارٹری کی سیر کرائے کا فیصلہ کیا گیا جو اس کے چارج میں رہنے والی تھی اور یہ تمام ہی لوگ اسے لے کر لیبارٹری کی جانب چل پڑے۔ پروفیسر خاموش طبع اور کسی قدر عجیب سی فطرت کا مالک تھا۔ اس کا انداز گفتگو انتہائی نرم ہوتا تھا۔ جبکہ اس کا چہرہ دیکھنے سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ وہ ہر وقت شدید غصے کے عالم میں رہتا ہے اس نے بالکل خاموشی سے لیبارٹری کے ایک ایک گوشے کو دیکھا تھا اور پھر اس نے نگاہیں اٹھا کر اسد شیرازی اور کیبن ایڈگر کو دیکھا۔ پھر بولا۔

"میں تم لوگوں کو اس شاندار لیبارٹری کی تعمیر پر مبارکباد پیش کرتا ہوں ویسے میں تمہارے سے تہنیدی مقاصد

جاننے کا خواہش مند ہوں۔ حالانکہ کیبن ایڈگر نے مجھے تفصیل سے بہت کچھ بتا دیا ہے۔ لیکن اس کے باوجود اس لیبارٹری کو دیکھ کر تبصرہ کرنا چاہتا ہوں۔"

"مسٹر امیر آپ مجھے بتائیے کہ اس عظیم الشان مقصد کی تکمیل کے لئے آپ کے ذہن میں کیا کیا خیالات ہیں۔"

پروفیسر بہت عرصے سے میں ہم جو یا نہ زندگی گزار رہا ہوں اور میں نے دنیا کے بیشتر علاقوں میں بہت سے عجیب و غریب مناظر دیکھے ہیں عمر کے اس حصے میں پہنچنے کے بعد میں نے اپنے دل میں یہ سوچا کہ اب تک میں نے جو کچھ کیا ہے وہ ایک بے مقصد سا کام ہے اور اس سے انسانیت کو کوئی فائدہ نہیں حاصل ہو سکا۔ اب جبکہ زندگی اپنے اس مقصد کے لئے وقف کر دی ہے تو آخری وقت میں کوئی ایسا کارنامہ سرانجام دیا جائے جو انسانیت کی بھلائی کے لئے بھی ہو اور میں اس کارنامے کے سہارے زندہ رہوں۔

پروفیسر میری خواہش ہے کہ سمندر کی گہرائیوں میں انسانیت کی بھلائی کے لئے جو کچھ موجود ہے اس میں سے کچھ حاصل کر کے دنیا کے سامنے پیش کروں تاکہ میرا ایک مقام ہو اور اسی کچھ کے حصول کے لئے میں نے امیر ارتقا ہاشمی اور ایڈگر مورالس کے ذریعے اس سفر کا پروگرام ترتیب دیا ہے۔ بلاشبہ اس میں ہمیں انتہائی اہم مدد امیر سے حاصل ہوئی ہے اور اب ہم چار افراد اس مہم کے سربراہ ہیں۔ میں آپ لوگوں کے کسی شعبے میں مداخلت کا ارادہ نہیں رکھتا کیبن جہاز سنبھالے ہوئے ہیں۔ امیر ہمارے ساتھی ہیں۔

میں سمندری تحقیقات کے سلسلے میں کچھ نہیں جانتا اور مجھے انتہائی مسرت ہے کہ پروفیسر جیسی شخصیت ہمیں حاصل ہو گئی جو ہمارے مقصد کی مکمل طور پر تکمیل کرے گی۔ میرے ذہن میں جو منصوبے ہیں وہ کیبن کی مدد سے ترتیب پائے ہیں۔ دنیا کے نقشے پر جس قدر سمندری سفر کے لئے گزر گئیں بنائی گئی ہیں ان سے ہٹ کر سفر کرنا چاہتا ہوں اور یہ جہاز اس مقصد کے لئے مکمل ترین ہے۔ یہ شدید ترین سمندری خطرات کا مقابلہ کر سکتا ہے اور اس سلسلے میں پروفیسر اگر چاہیں تو اس کا کل دن میں معائنہ کر سکتے ہیں۔

"میں آپ کو مبارکباد پیش کرتا ہوں مسٹر شیرازی بیشک سمندر کی گہرائیوں میں بہت سے کام دنیا کے بڑے بڑے مالک میں کئے جا رہے ہیں اور ان کے لئے بہت سی حکومتیں بڑے بڑے سرمائے صرف کر رہی ہیں خاص طور سے تیل اور گیس وغیرہ کی تلاش کے سلسلے میں اہلی بیٹانے پر کارروائی ہوئی ہے۔ سمندری جہزی بوٹیوں سے بھی دنیا کے بہت سے مالک فائدہ حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ لیکن یہ مہم اپنی نوعیت کی انوکھی مہم ہے۔

میں اپنے آپ کو ماہر سمندریات نہیں کہتا اور یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ اس سلسلے میں مجھے تحقیقات کرنے میں آسانیاں ہوں گی یا نہیں۔ لیکن ایک بات ضرور کہہ سکتا ہوں وہ یہ کہ میری اپنی تمام تر خدمات اس کام کے لئے پیش ہیں۔ میں کچھ تجاوز پیش کرنا چاہتا ہوں جس کے لئے آپ لوگ غور فرمائیے اور یونہی چلتے چلتے ہم ان تجاوز پر عمل بھی کر سکتے ہیں۔"

"ہم ان تجاوز کا خلوص دل سے خیر مقدم کریں گے۔" امیر نے کہا۔

"ہمیں کچھ اور ایسے ماہرین کی ضرورت ہوگی جو سمندری جہزی بوٹیوں پر خصوصی طور پر نگاہ رکھتے ہوں اور میں آپ لوگوں کی رہنمائی کروں گا کہ ایسے ماہرین ہمیں

میں خواہش مند ہوں اس بات کا کہ ہمارے پاس موجود بہترین غوطہ خور سمندری گہرائیوں میں آکر پروفیسر کی ہدایت کے مطابق عمل کریں اور وہاں سے وہ تمام جہزی بوٹیاں حاصل کریں جن سے یہ اندازہ ہو سکے کہ سمندر کی گہرائیوں میں کیا کچھ ہے۔ اس کام کے لئے ہم نے آٹھ ماہر ترین آدمیوں کا انتخاب کیا ہے۔ جو سمندری جہزی بوٹیوں کے تحقیقات کے سلسلے میں پروفیسر کے معاون کار ہوں گے۔ مختصر یہ کہ میری غرض صرف اس حد تک ہے کہ سمندری دنیا سے متعلق معلومات حاصل کریں اور اس کے بعد انسانیت کی بھلائی کے لئے جو کچھ بھی پاسکیں اسے انسانیت کے سامنے پیش کر دیں۔ پروفیسر نے یہ تمام گفتگو سننے کے بعد کہا۔

"میں آپ کو مبارکباد پیش کرتا ہوں مسٹر شیرازی بیشک سمندر کی گہرائیوں میں بہت سے کام دنیا کے بڑے بڑے مالک میں کئے جا رہے ہیں اور ان کے لئے بہت سی حکومتیں بڑے بڑے سرمائے صرف کر رہی ہیں خاص طور سے تیل اور گیس وغیرہ کی تلاش کے سلسلے میں اہلی بیٹانے پر کارروائی ہوئی ہے۔ سمندری جہزی بوٹیوں سے بھی دنیا کے بہت سے مالک فائدہ حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ لیکن یہ مہم اپنی نوعیت کی انوکھی مہم ہے۔

میں اپنے آپ کو ماہر سمندریات نہیں کہتا اور یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ اس سلسلے میں مجھے تحقیقات کرنے میں آسانیاں ہوں گی یا نہیں۔ لیکن ایک بات ضرور کہہ سکتا ہوں وہ یہ کہ میری اپنی تمام تر خدمات اس کام کے لئے پیش ہیں۔ میں کچھ تجاوز پیش کرنا چاہتا ہوں جس کے لئے آپ لوگ غور فرمائیے اور یونہی چلتے چلتے ہم ان تجاوز پر عمل بھی کر سکتے ہیں۔"

"ہم ان تجاوز کا خلوص دل سے خیر مقدم کریں گے۔" امیر نے کہا۔

"ہمیں کچھ اور ایسے ماہرین کی ضرورت ہوگی جو سمندری جہزی بوٹیوں پر خصوصی طور پر نگاہ رکھتے ہوں اور میں آپ لوگوں کی رہنمائی کروں گا کہ ایسے ماہرین ہمیں

کہیں سے مل سکتے ہیں۔ میں اس سلسلے میں ان سے رابطے بھی رکھتا ہوں اور وہ ہمارے مددگار ثابت ہوں گے اس کے علاوہ اس لیبارٹری میں مجھے جن چیزوں کی کمی محسوس ہوگی دنیا کے کس جدید ملک میں پہنچنے کے بعد ہم وہ چیزیں بھی حاصل کر لیں گے تاکہ ہمارے کام میں ہمیں آسانی ہو۔ اس کے علاوہ میں یہ بھی بتا دینا چاہتا ہوں کہ یہ سفر مختصر نہیں ہو گا بلکہ جب ہم سمندری دنیا کی تلاش میں نکلیں گے تو ہمیں طویل ترین زندگی اس جہاز پر گزارنا ہوگی۔ اس کے سلسلے میں ایک لائحہ عمل بنا لیا جائے گا اور اسی کے مطابق ہم سب عمل کریں گے۔ میں اپنی خدمت صرف اس لیبارٹری کے لئے پیش کرتا ہوں اور نہایت خلوص سے اس کام پر آمادہ ہوں۔" پروفیسر کے اس بیان کے بعد انتہائی خوش کاغذ کیا گیا۔ اور اس کے بعد کمیٹی ایدنگر نے امیر ارتقا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"اور امیر اگر اجازت دں تو ہم اب اس قیام کو مختصر ترین کر دں یعنی چند گھنٹوں کے اندر اندر ہمیں یہاں سے روانہ ہو جانا چاہیے۔ کیونکہ کافی وقت ہم لوگ یہاں صرف کر چکے ہیں۔ میں اس سلسلے میں یہ بھی معلومات چاہتا ہوں کہ لب ہمارے کس جانب ہو گا۔ آیا ہم سمندری پٹی چھوڑ دں اور اس پٹی سے ہٹ کر کام کریں یا پروفیسر کی خواہش کے مطابق کسی ایسے ملک کا رخ۔ پروفیسر نے جس طرح فرمایا کہ وہ کچھ ماہرین کو طلب کریں گے تو اس کے لئے ہم ان سے ہدایت چاہتے ہیں کہ ہمیں کس سمت جانا چاہیے۔" پروفیسر نے مستانہ انداز میں کہا۔

"چلتے رہو چلتے رہو۔ مجھے جہاں ضرورت ہوگی میں مداخلت کر لوں گا۔ میرا خیال ہے سفر اگر سمندری پٹی سے ہٹ کر ہو تو زیادہ دلکش اور دلچسپ ہو گا۔ ہم آغاز کر کے دیکھیں گے کہ اپنے مقصد میں کہاں تک کامیابی حاصل ہو سکتی ہے۔" امیر نے سفر کے لئے منظوری دیتے ہوئے کہا۔

"میں اپنے دوستوں کے تعاون کے ساتھ اس بات کا اعلان کرتا ہوں کہ جہاز کو جس قدر جلد ممکن ہو سکے یہاں سے روانہ کر دیا جائے۔"

گھنٹی بجی اور گھڑتھا نے ریسپور اٹھا کر کان سے لگا لیا دوسری طرف سے کوئی آواز سننے کے بعد اس نے کہا۔
"ہاں حادثہ میں گھڑتھا بول رہی ہوں۔"
"میدم! آپ۔۔۔ کیا آپ۔۔۔ میرا مطلب ہے گھڑتھا اور تھاکا آپ۔"

"تم پر اس قدر بدحواسی کیوں طاری ہو گئی۔" گھڑتھا نے کہا۔

"نہیں۔۔۔ مہ۔۔۔ میرا مطلب یہ تھا کہ مجھے آپ کی آمد کی کوئی اطلاع نہیں ملی۔"
"مجھے لپانک ہی یہاں آنا پڑا ہے اور اس وقت مجھے تہمدی لے کر ضرورت ہے۔"

"مجھے اپنی قیام گاہ کے بارے میں بتائیے۔ میں فوراً حاضر ہوا جاتا ہوں۔" گھڑتھا نے اسے اپنی ہائش گاہ کی تفصیل بتائی اور حادثہ کے بارے میں وہ تصویریں دیکھ رہا ہے۔ پھر یہ لوگ اس کا انتظار کرتی رہیں۔ سفید سوٹ میں ملبوس ایک نہایت خوبصورت اور توانا آدمی ان کے کمرے میں پہنچا تھا۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے جیسے وہ گھڑتھا سے بہت زیادہ خوفزدہ ہو اور رسمی گفتگو کے بعد گھڑتھا نے کہا۔

"میں انتہائی پریشانی کے عالم میں ہوں۔ اس وقت مجھے بحر اسود میں لنگر انداز اس جہاز کے بارے میں مکمل تفصیلات درکار ہیں جس کا نام اختلاطون ہے۔ میں یہ ذمہ داری تہمدی سے سپرد کرتی ہوں اور اس سلسلے میں کوئی وقت کا تعین نہیں کیا جانا چاہیے۔ میرا مطلب ہے دن کی روشنی ضروری نہیں ہے۔ یہ کام جس قدر جلد ہو سکے بہتر ہے۔" گھڑتھا نے کہا اور حادثہ نے گردن خم کرتے ہوئے جواب دیا۔
"میں فوراً روانہ ہو رہا ہوں۔ اس کے علاوہ میزیم مجھے یہاں میری خدمات بتائیں۔"

"نہیں سب سے بڑا کام یہی ہے تم فوری طور پر جس طرح بھی ممکن ہو سکے اختلاطون کے بارے میں معلومات حاصل کرو اور کسی بھی وقت مجھے رنگ کر کے اطلاع دے سکتے ہو۔"

"بہت بہتر۔ حادثہ وہاں سے چل پڑا۔ اس کے بعد

"ہاں حادثہ کو کیا رپورٹ ہے؟"
"جہاز اختلاطون کل صبح ساڑھے پانچ بجے یہاں سے آگے روانہ ہو گیا ہے۔"

"لک۔۔۔ کیا مطلب؟" گھڑتھا نے ہکلائے ہوئے انداز میں کہا۔

"جی میڈم۔ وہ جہاز ایک مصری نژاد شخص امیر ارتقا ہاشمی کا تھا۔ یہاں وہ کئی دن قیام پذیر رہا اور اس کے بعد کل صبح ساڑھے پانچ بجے یہاں سے آگے بڑھ گیا اس کا رخ کس جانب ہے یہ نہیں کہا جاسکتا۔ اس سلسلے میں متعلقہ حکام سے اگر معلومات حاصل کی جائے تو اس کے لئے کچھ دن درکار ہوں گے۔ تاہم اگر آپ حکم دں تو میں۔۔۔۔۔"

"تو وہ جہاز روانہ ہو گیا۔"

"جی میڈم۔"

"ہوں۔" گھڑتھا نے کہا اور پھر اس کے چہرے پر ایک عجیب سا سکون پھیل گیا۔

"حادثہ تم صبح ساڑھے آٹھ بجے میرے پاس پہنچ جاؤ۔" میڈم اس وقت تو ضرورت نہیں ہے میری۔"

"نہیں۔" گھڑتھا نے کہا اور ٹیلیفون بند کر دیا دونوں اس کے الفاظ سے سمجھ چکی تھیں کہ کیا صورتحال ہے۔ تاہم گھڑتھا نے ان سے کہا۔

"اختلاطون کل صبح ساڑھے پانچ بجے یہاں سے روانہ ہو گیا ہے۔ کسی نے کوئی جواب نہیں دیا تو گھڑتھا نے کہا۔

"لب تم لوگ لباس تبدیل کرو اور سکون کی نیند سو جاؤ۔ یہ کام میری توقع سے کہیں زیادہ مشکل نکلا اور ہمیں شاید اس کے لئے کافی وقت صرف کرنا پڑے گا۔" گھڑتھا خود ہاتھ روم کی جانب چلی گئی اور تصویریں دیکھ کر بعد لباس تبدیل کر کے اپنی مسہری پر آگئی۔ بظاہر یہ محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ سو رہی ہے۔ لیکن دونوں جانتی تھیں کہ وہ جاگ رہی ہے۔ کسی وقت ان کی آنکھ لگ گئی پھر صبح ساڑھے سات

بچے وہ جاگی تھیں۔ گارتھا جاگ رہی تھی اور غسل وغیرہ سے فارغ ہو کر لباس تبدیل کر چکی تھی۔ اس نے نرم لہجے میں کہا۔

"تم دونوں تیار ہو جاؤ تو میں ناشا طلب کر لوں اور سنو کسی قسم کی فکر کی ضرورت نہیں ہے ہاں بس اپنے آپ کو اس بات کے لئے تیار رکھو کہ ہمیں ایک طویل مشن پر روانہ ہونا پڑے گا۔" دونوں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر وہ ناشتے میں مصروف ہو گئیں۔ ٹھیک ساڑھے آٹھ بجے حادثہ ان کے پاس پہنچ گیا اس وقت بھی بہت شاندار نظر آ رہا تھا۔ گارتھا نے مسکراتے ہوئے اس کا استقبال کیا اور کہا۔

"کھو حادثہ یہاں کے معاملات کیسے چل رہے ہیں۔"

"بہت بہتر میڈم۔ آپ کو اس کے بارے میں ہر تیسرے ماہ رپورٹ ارسال کی جاتی ہے۔"

"ہاں تمہاری رپورٹیں یقینی طور پر مل رہی ہوں گی۔ اور کوئی ایسی پریشانی تو نہیں ہے۔ جس کا اظہار تم مجھ سے کرنا چاہتے ہو۔"

"نہیں میڈم۔"

"اختلاطوں کے بارے میں اور کیا معلومات حاصل ہوئی ہیں؟"

"میں نے ابھی اس سلسلے میں کچھ نہیں کیا ہے۔ تاہم اگر آپ حکم دیں تو میں معلومات حاصل کر لوں۔"

"ہاں وقت مل جائے تو کر لینا۔ لیکن اس سے پہلے تمہیں ایک اور کام کرنا ہے۔"

"کیا میڈم۔"

"میں لوشین ٹریڈر سے رابطہ قائم کرنا چاہتی ہوں۔ وہاں مسٹر لیچاک ہیں۔ ان سے ملاقات کرنا یہ سب ضروری ہے۔"

"لوشین ٹریڈر کے مسٹر لیچاک۔ بہتر ہے میڈم۔ یہ انتظام ہو جائے گا۔ لیکن آپ کو میرے ساتھ چلنا پڑے گا۔"

"میں جانتی ہوں۔" گارتھا نے کہا۔

"تو پھر جو بھی حکم ہو۔"

"گڈی ہے تمہارے پاس؟"

"جی۔"

"تو میں تمہارے ساتھ چلتی ہوں اور اس کے بعد میرے سامنے ہی تم تمام کارروائی کر لینا۔"

"جی ہاں۔ جب آپ ان کے ملک پہنچیں تو وہ وہاں سے مصر کے لئے روانہ ہو چکے تھے اور جب آپ مصر پہنچیں تو وہاں بھی شاید آپ اس مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکیں اور وہ اختلاطوں نامی جہاز سے سفر کرتے ہوئے ترکی پہنچ گئے۔"

کیا یہ اطلاعات غلط ہیں۔ ہماری میڈم۔

"اوہ اس کا مقصد ہے مسٹر لیچاک آپ بہت اعلیٰ پیمانے پر کام کر رہے ہیں۔"

"بات اتفاق سے اعلیٰ پیمانے ہی کی ہے میڈم اور ہم اس بات کا اندازہ لگا چکے ہیں کہ صورتحال اتنی آسان نہیں جتنی ہم نے سمجھی تھی۔"

"یقینی طور پر ایسی ہی بات ہے۔ لیکن میری ناکامی کی وجہ مختلف ہے۔"

"آپ اے ناکامی نہ کہیں میڈم۔ کامیابی تو اس شکل میں ہوتی ہے جب آپ نے ایک عمل کیا ہو اور اس میں کامیاب نہ ہو پائی ہوں۔ یہاں تو اتفاقات دوسری حکمتیں اختیار کر رہے ہیں۔"

"بالکل یہی بات ہے مسٹر لیچاک۔"

"ہمیں اس بات کا علم ہے میڈم اور آپ یقین کیجئے کہ بہت مختصر وقت میں ہم خود ہی آپ سے رابطہ قائم کرنے والے تھے۔ ویسے اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو آپ ترکی پہنچ چکی ہیں۔"

"ظاہر ہے جب آپ سے ترکی سے رابطہ قائم کیا گیا ہے تو میں اس وقت ترکی ہی میں ہوں۔"

"آپ فرمائیے آئندہ آپ کا کیا منصوبہ ہے۔"

"جب آپ اس کام سے اس قدر ہوشیار ہیں مسٹر لیچاک تو آپ نے بھی کچھ فیصلے کئے ہوں گے۔ ویسے میں یہ جانا چاہتی ہوں کہ اب تک کی میری کارروائیوں کے بارے میں لوشین ٹریڈر میں کیا تاثرات پائے جاتے ہیں۔"

"بالکل آپ کے حق میں میڈم اور اس سلسلے میں ایک اہم کارروائی عمل میں لائی گئی ہے جس کی تکمیل کے فوراً بعد آپ کو اس کی اطلاع دی جانی تھی۔"

"کیا؟" گارتھا نے پوچھا۔

"میڈم یہ مسئلہ بہت لمبا چل جائے گا۔ چنانچہ ہم نے

فیصلہ کیا ہے کہ ایک سب میرین آپ کے لئے روانہ کر دی جائے۔ جس کے ذریعے آپ ان لوگوں کا تعاقب کریں انہیں کوئی نقصان پہنچانا مقصود نہیں ہے۔ بس ان پر نگاہ رکھنی ہے کہ وہ زیر سمندر کیا کر رہے ہیں۔ فی الحال اس نوجوان کو اغواء کرنے کا منصوبہ بھی ترک کر دیا گیا ہے۔ ہاں اگر وہ

آپ کے ہاتھ باآسانی گھسی آجائے تو آپ اسے سب میرین پر منتقل کر لیں۔ اس سب میرین پر بہت سے کارآمد لوگ بھی آپ کے ساتھ تعاون کرنے کے لئے موجود ہوں گے۔ سب میرین کی انچارج آپ ہوں گی اور آپ کے احکامات پر ہر لمحہ عمل کیا جائے گا۔ تمام کارروائی کر لی گئی ہے یہ سب میرین آپ کو بلغاریہ میں دستیاب ہوگی اور آپ جب بلغاریہ پہنچیں گی تو آپ کو اس بارے میں اطلاع دے دی جائے گی کہ سب میرین وہاں پہنچ چکی ہے۔"

"اوہ مائی گاڈ۔ اس کا مقصد ہے کہ اوشین ٹریڈر بڑے اعلیٰ پیمانے پر کام کر رہا ہے۔"

"میڈم ہم لوگ دراصل کسی بھی مسئلے کو سطحی انداز میں نہیں لیتے۔ وہ نوجوان ہمارے لئے بے حد اہم ہے اور اس کے علاوہ ایک مسئلہ یہ بھی ہے کہ ہم دوسروں کو اس مسئلے میں بہت زیادہ آگے نہیں بڑھنے دینا چاہتے۔ سمندری معلومات کے سلسلے میں ہم نے جس قدر کام کیا ہے اگر ہمارے علاوہ کوئی اور ان میں کامیابیاں حاصل کرے تو ظاہر ہے یہ بات ہمارے لئے ٹھیک نہیں ہوگی۔ چنانچہ اس انداز میں سوچا گیا ہے اور ہمارے بے شمار افراد اس پر کام کر رہے ہیں۔"

"اگر آپ چاہیں مسٹر لیچاک تو مجھے اس کام سے بری لگزمہ کر سکتے ہیں۔"

"نہیں میڈم۔ آپ کیسے جانتی ہیں کہ اس سلسلے میں ہماری تمام تر ٹھیکیں آپ کی جانب نگرانی ہیں۔ اور ہم جانتے ہیں کہ آپ بہترین طریقے سے ہی اپنا یہ کام سرانجام دیں گی۔ آپ کے اور ہمارے درمیان جو رابطہ ہے اس میں کچھ اضافہ ہی ہو چکا ہے۔ کسی قسم کی کمی نہیں۔"

"تو مجھے بلغاریہ تک پہنچنا ہے۔"

"ایک ہفتے کے اندر اندر میڈم۔"

"کیا اس دوران اختلاطوں پر نگاہ رکھی جائے گی۔"

"جی ہاں۔ جب آپ ان کے ملک پہنچیں تو وہ وہاں سے مصر کے لئے روانہ ہو چکے تھے اور جب آپ مصر پہنچیں تو وہاں بھی شاید آپ اس مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکیں اور وہ اختلاطوں نامی جہاز سے سفر کرتے ہوئے ترکی پہنچ گئے۔"

کیا یہ اطلاعات غلط ہیں۔ ہماری میڈم۔

"اوہ اس کا مقصد ہے مسٹر لیچاک آپ بہت اعلیٰ پیمانے پر کام کر رہے ہیں۔"

"بات اتفاق سے اعلیٰ پیمانے ہی کی ہے میڈم اور ہم اس بات کا اندازہ لگا چکے ہیں کہ صورتحال اتنی آسان نہیں جتنی ہم نے سمجھی تھی۔"

"یقینی طور پر ایسی ہی بات ہے۔ لیکن میری ناکامی کی وجہ مختلف ہے۔"

"آپ اے ناکامی نہ کہیں میڈم۔ کامیابی تو اس شکل میں ہوتی ہے جب آپ نے ایک عمل کیا ہو اور اس میں کامیاب نہ ہو پائی ہوں۔ یہاں تو اتفاقات دوسری حکمتیں اختیار کر رہے ہیں۔"

"بالکل یہی بات ہے مسٹر لیچاک۔"

"ہمیں اس بات کا علم ہے میڈم اور آپ یقین کیجئے کہ بہت مختصر وقت میں ہم خود ہی آپ سے رابطہ قائم کرنے والے تھے۔ ویسے اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو آپ ترکی پہنچ چکی ہیں۔"

"ظاہر ہے جب آپ سے ترکی سے رابطہ قائم کیا گیا ہے تو میں اس وقت ترکی ہی میں ہوں۔"

"آپ فرمائیے آئندہ آپ کا کیا منصوبہ ہے۔"

"جب آپ اس کام سے اس قدر ہوشیار ہیں مسٹر لیچاک تو آپ نے بھی کچھ فیصلے کئے ہوں گے۔ ویسے میں یہ جانا چاہتی ہوں کہ اب تک کی میری کارروائیوں کے بارے میں لوشین ٹریڈر میں کیا تاثرات پائے جاتے ہیں۔"

"بالکل آپ کے حق میں میڈم اور اس سلسلے میں ایک اہم کارروائی عمل میں لائی گئی ہے جس کی تکمیل کے فوراً بعد آپ کو اس کی اطلاع دی جانی تھی۔"

"کیا؟" گارتھا نے پوچھا۔

"میڈم یہ مسئلہ بہت لمبا چل جائے گا۔ چنانچہ ہم نے

"سوفیصلہ۔ آپ اطمینان رکھیں اس کے سلسلے میں تمام کارروائیاں مکمل ہو چکی ہیں۔"

"بہت خوب۔ تو پھر میں مطمئن رہوں۔"

"آپ بالکل مطمئن رہیں میڈم۔ بس ایک ہفتے کے اندر اندر آپ بلغاریہ پہنچ جائیں۔ وہاں آپ کو سب میرین کے بارے میں مکمل اطلاع فراہم کر دی جائے گی۔"

بھر مزید کچھ رسمی گفتگو کے بعد سلسلہ گفتگو منقطع ہو گیا۔ لیکن لب گار تھا کہ چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے تھے۔ اس نے یہ تمام سلسلہ ختم کرنے کے بعد حادث کی جانب دیکھا اور بولی۔

"بہت بہت شکریہ حادث۔ میرا خیال ہے مجھ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی جا رہی تھی اور ہو سکتا ہے کچھ وقت کے بعد تمہیں ہی اس سلسلے میں تکلیف دی جاتی۔ لیکن یہ اچھا ہوا کہ ہم نے وقت سے پہلے مسٹر لپاک سے گفتگو کر لی۔" حادث نے مسکرا کر گردن خم کر دی گار تھا کہ۔

"اور لب تم ہمیں ہمارے ہوٹل پہنچاؤ اور ساتھ ہی ہمارے لئے ایک گاڑی کا بندوبست بھی کرو میں یہاں کے مختلف مقامات کی سیر کرنا چاہتی ہوں۔ میں اور میری ساتھی لڑکیاں کافی تسکین محسوس کر رہی ہیں۔ اور اب ہم اس تسکین کو دور کرنے کی خواہش مند ہیں۔ اس کے بعد ہمیں بلغاریہ روانہ ہونا ہو گا لیکن یہاں سے کم از کم تین چار دن کے بعد یہ روانگی۔ اس دوران تم ہمارے لئے انتظامات کر سکتے ہو۔"

"میڈم کے تمام احکامات کی تعمیل کی جائے گی۔ کچھ در کے بعد گار تھا اور تھا حادث کے ساتھ واپس اپنے ہوٹل جا رہی تھی۔"

اختیاطوں کسی پر ہیبت دیوتا کی مانند سمندر کے سینے پر رواں تھا۔ اس میں وہ تمام سولہیں موجود تھیں جو دنیا کے ہنگاموں سے دور کسی بھی انسان کی دلچسپی کے لئے اپنے اندر اتنی جاذبیت رکھتی ہوں کہ کبھی ان سے دل نہ اکتانے جدید ترین سائنسی آلات کی مدد سے دنیا کو اس جہاز میں سمیٹ لیا گیا تھا اور ایسے انتظامات تھے کہ جن کے تحت خشکی کے کسی بھی حصے سے کتنا ہی فاصلہ ہو لیکن اس کے بارے میں معلومات کی جاسکیں اس کے علاوہ جتنے افروختہ اختیاطوں پر موجود تھے ان کے لئے اتنا راشن جمع تھا کہ سالہا سال سمندر میں

گزارنے کے باوجود کسی مشکل کا سامنا نہ کرنا پڑے ہاں جہاز کے لئے جو ایندھن جمع کیا گیا تھا اس کی مقدار محدود رکھی گئی تھی کیونکہ اس سے زیادہ خطرات لاحق ہو سکتے تھے پھر جنگی بیسٹاں پر اس جہاز میں یہ تمام انتظامات کئے گئے تھے کہ اگر کسی ہنگامی حالات کا سامنا کرنا پڑ جائے تو کم از کم جہاز کے مکین ہاتھ پر ہاتھ رکھے نا بیٹھے ہیں اس طرح اس جہاز کو انتہائی ضرورت کے وقت ایک جنگی جہاز میں تبدیل کیا جاسکتا تھا اور بلاشبہ اس کا سہرا کمیشن ایدگر کے سر تھا جس نے اپنی طویل ترین سمندری زندگی کے دوران جو تجربات حاصل کئے تھے انہیں اس جہاز میں سمودیا تھا۔

گو وہ سرزمین مصر سے نکل چکا تھا اور لب ابھی خاصی مسافت طے کر چکا تھا لیکن لب سے کچھ وقت پہلے وہ اپنی تکمیل ہی کے مراحل میں تھا جنگی ہتھیاروں کے استعمال کے لئے کچھ ایسے ماہرین جہاز پر موجود تھے جو کسی بھی وقت اسے بہترین جنگی جہاز میں تبدیل کر سکتے تھے سمندری سفر میں درپیش مشکلات کے باعث ایدگر نے ایسے ماہرین کو جمع کیا تھا جو ہر مشکل کا سامنا کر سکتے تھے اور اس کے علاوہ باقی تمام لوگ اپنے اپنے فن میں یکتا تھے اور اب جب ترکی کے سمندر سے یہ جہاز روانہ ہوا تھا تو اس کی تمام تیاریوں کو مکمل قرار دے دیا گیا تھا اور یہ اعلان ہو گیا تھا کہ لب جہاز اپنے اصل مقصد کے لئے سفر شروع کر چکا ہے اور یہ اصل مقصد اسد شیرازی کی خواہشات کی تکمیل تھا چنانچہ آخری مرحلے کے طور پر بحیرہ اسود کے ان راستوں کا انتخاب کیا گیا جو عام راستے سے ہٹ کر تھے اور ایک مخصوص جگہ سے جہاز کا رخ تبدیل کر دیا گیا جب یہ رخ تبدیل کیا گیا تو ایک باقاعدہ اجتماع ہوا جس میں کامیابیوں کے لئے دعائیں کی گئیں اور بھر جہاز پر سفر طریقے سے جہاز کے راستوں کے نقشے سب کے سامنے پیش کئے گئے ان کی ترتیب کمیشن نے کی تھی اس نے انہیں بتایا کہ کس طرح ان سمندری پانیوں سے ہٹ کر سفر کرنے کے بعد ایک طویل عرصے سمندر میں قیام کیا جائے گا اور اس کے بعد کون سے ملک کا رخ کیا جائے گا تاکہ آبادیوں سے رابطہ بالکل ہی منقطع نہ ہو جائے۔

ایک رنگ رنگ راستہ متعین کیا گیا تھا جس میں یہ خیال رکھا گیا تھا کہ بحالت مجبوری یا اندر ضرورت کے تحت آبادی سے اتنا دور ہا جائے کہ ان تک پہنچنا ہی ممکن نہ ہو سکے کمیشن کے اس ذہانت آمیز عمل نے سب کو متاثر کیا تھا۔

جہاز نامعلوم سمت کی جانب قدم بڑھا چکا تھا اور گہری

نگاہوں سے سمندر کا تجزیہ کیا جا رہا تھا رفتار بہت ہی مناسب رکھی گئی تھی کیونکہ کوئی جلدی نہیں تھی ایسے راستے سے اتنا دور ہٹ کر جہاں کسی مداخلت کا امکان نہ ہو پہلے قیام کا فیصلہ کیا گیا تھا اور وہاں سے سمندری ریسرچ کی ابتداء ہونے والی تھی جس کے لئے تیاریاں شروع ہو گئی تھیں اور یہ خصوصی طور پر پروفیسر سیرف اور اسد شیرازی کا شعبہ تھا ادھر سمندر کے عام راستے سے ہٹ کر سمندر میں سفر کرنے کے باوجود کمیشن ایدگر کو یہ سفر پر سکون محسوس ہو رہا تھا۔

ہر شخص پر سکون تھا کمیشن ایدگر نے اب تک کی تمام کارروائیوں میں شدید جدوجہد کی تھی چنانچہ لب وہ بھی آرام کر رہا تھا اور اسے اپنے نائب شعبان پر مکمل بھروسہ تھا، کمیشن ایدگر نے اس شام خصوصی طور پر اس کے نزدیک پہنچ کر اس سے جہاز کے حالات پوچھے اور وہ اسے مفصل رپورٹ دینے لگا موراس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی اس نے شعبان سے کہا۔

"تم نے میرے نائب کی حیثیت سے جس طرح جہاز کی ذمہ داریاں سنبھالی ہیں شعبان اس سے یہ محسوس ہوتا ہے جیسے اس نو عمری کے باوجود تمہیں سمندری زندگی اور کسی جہاز کو کنٹرول کرنے کا بہترین تجربہ حاصل ہے کیا خیال ہے کافی کی ایک ایک پیالی پیتے ہوئے ہم لوگ اس سلسلے میں گتہ بگتہ کریں۔"

"آپ لوگوں نے مجھے جو کچھ سکھایا ہے اس میں ایک بات یہ بھی شامل ہے کہ آفیسر کی خواہش کی تکمیل ماتحت کا فرض ہوتا ہے اگر آپ اس بات کے خواہش مند ہیں تو اس میں کوئی شک نہیں کہ موسم کی مناسبت سے کافی کی ایک پیالی نہایت خوشگوار ثابت ہوگی۔" کمیشن نے مسکراتے ہوئے اس کی سمت دیکھا اور پھر اسے لئے ہوئے ایک گونے میں آ بیٹھا ایک خلاصی سے اس نے کافی کے لئے کہہ دیا تھا۔ دور سمندر اور آسمان کی درمیانی لکیر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیا تمہیں اس بات پر حیران نہیں ہوئی کہ یہاں بڑے بڑے تجربہ کار اور سمندری ماہرین موجود ہیں لیکن اپنے ساتھ معاون کے طور پر میں نے تمہارا انتخاب کیا۔" شعبان نے اپنے مخصوص لابیالی انداز میں اس کو دیکھا اور بولا۔

"سوری سر دراصل میں ان باتوں کے بارے میں کبھی نہیں سوچتا جن سے میرا براہ راست واسطہ نہ ہو یہ آپ کا فیصلہ تھا مجھے یک پہنچا مجھے مشورہ دیا گیا کہ وہ مناسب ہے میرے اپنے

شوق کی تکمیل بھی تھی اگر اس میں کوئی حیران کن بات ہے تو آپ ہی میری راہنمائی کریں گے۔" کمیشن نے مزید پسندیدگی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

"یہ تمہاری شخصیت کی ایک اور خوبی ہے ذمہ داری سے سر جو تم مجھے کہتے ہو نا یہ جہاز کے رستے سے تو مناسب ہے دور میری خواہش یہ تھی کہ تم مجھے انکل کہتے۔"

"جب آپ مجھے حکم دیں گے تو میں اس خواہش کی تکمیل بھی کر دوں گا۔"

"خیر یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے اس طرح میں تمہیں صرف یہ بتانا چاہتا تھا کہ میں تمہارا نام سے جذباتی رشتہ بھی رکھتا ہوں اور اس کی بنیاد سمجھتے ہو کیا ہے؟"

"سمجھنا چاہتا ہوں۔"

"میں نے تمہیں سمندر میں ایک سفر کرتے ہوئے دیکھا اور چونکہ میری تمام زندگی سمندر سے متعلق رہی ہے اس لئے میں سمندر کا عاشق ہوں اور سمندر سے متعلق کوئی بھی انوکھی بات مجھے دل سے پسند آتی ہے، میں تم سے یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ پانی میں تم اتنے حیرت انگیز انداز میں اپنا وقت کیسے گزارتے ہو۔" شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

"اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ میں پانی میں پیدا ہوا تھا۔" ہاں ایک بار نہایت مختصر الفاظ میں مسٹر شیرازی نے مجھے یہ تفصیل بتائی تھی اور سموری بہت معلومات فراہم کی تھیں لیکن یہ سب کچھ میرے ذہن کو مطمئن نہیں کرتا میں سوچتا ہوں کہ سمندر میں ایک بالکل تدریست کے بغیر مہارت حاصل ہونا مشکل ہوتا ہے کیا اس ہنسی کے لوگوں نے تمہیں سمندری زندگی کی کوئی خاص مشق کرائی تھی۔"

"نہیں شاید یہ بات نہیں ہے مجھے اپنے بچپن کے بارے میں جو کچھ بتایا جاتا ہے اسے ذہن میں لاتے ہوئے اگر میں اس بارے میں سوچتا ہوں تو صرف ایک بات میرے علم میں آتی ہے۔"

"تو یہ کہ میرا انگریز کوئی نہیں تھا سمندر نے مجھے بارہ دن اپنی آغوش میں رکھا اور اس کے بعد جب اس نے یہ سوچا کہ لب میری پرورش خشکی پر ہوئی چاہیے تو مجھے خشکی پر لاپرواہی کا اور اس کے بعد میں نے جب بھی سمندر کی جانب رخ

”میری زندگی سادہ اور سہل ہے انکل اور آنتی نے مجھے ایسی اولاد کی مانند پرورش کیا میں نے کبھی ان سے اپنے بارے میں پوچھا تو مختصر طور پر انہوں نے مجھے میری کہانی سنا دی مجھے کوئی ایسی مشکل پیش ہی نہ آنے دی گئی جس کے سلسلے میں مجھے مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا۔“ کافی دیر تک کیپٹن اس سے اس کے بارے میں گفتگو کرتا رہا اور کیپٹن نے یہ محسوس کیا کہ شعبان ایسی لاپرواہی فطرت کے باوجود زیرک ہے اور اس کے جوابات اتنے سُوس ہوتے ہیں کہ کوئی اس کی گھرائیوں میں اترنے کی جرأت نہیں کر سکتا لیکن کیپٹن کچھ ابھرا ہوا تھا کوئی ایسی بات ضرور تھی اس نوجوان میں جو سبھ میں نہیں آتی وہ سادگی سے اپنے بارے میں بتاتا ہے اور اس میں کہیں کوئی ایسا

”مگر کچھ تیاریوں کے ساتھ۔“ کیمپنن نے مسکراتے ہوئے کہا پھر بولا۔ ”میں عمر کی دوسری منزل میں ہوں اور میرے اندر وہ جسمانی صلاحیتیں ہیں جو تم میں موجود ہیں اس لیے کچھ تیاریاں کرنی ہوں گی لیکن عجب کچھ زارداری کے ساتھ!“

”اس کا میں آپ سے وعدہ کر چکا ہوں۔“ شعبان نے مسکراتے ہوئے کہا تب پھر کل رات۔“ کیمپنن بولا شعبان کے لیے یہ ایک دلچسپ مسئلے سے زیادہ نہیں تھا لیکن ایدگر اس پورے مشن سے غلصہ ہوئے کے باوجود اس انوکھے تیراک کی

”لو کے!“

"مدد" گریٹا نے کہا۔

”بس کہتے ہیں ہو گا۔ ہم نے اپنے کام

”محبوب! تم رک آؤ، مجھ کو حلے جائیں گے۔“

100-443887-100

”بہت خوب۔ مگر تمہا نے گہری سانس لے کر کہا۔“

”لوشین شہر و مسند کو لہنی ملکیت سمجھتا ہے اور

کے سلسلے میں ہونے والی یہ اس کارروائی کو اپنے لئے تصور

ہے جو کارآمد ہو۔ یہ لوگ جو کچھ کر رہے ہیں یا کرنے والے ہیں وہ بالآخر لوشین ٹریڈرز کے لئے ہو گا وہ لوگ اپنی سادگی کے ساتھ ہمارے ساتھ نہیں گئے ہیں۔ سمندر کے سلسلے میں یہ جس قدر قیمتی معلومات حاصل کرس گئے اور بالآخر ہمارا اثاثہ بن جائیں گی اس سے ہم انہیں کام کرنے کا موقع دینا چاہتے ہیں ان کا نظریہ کچھ بدل گیا ہے اور قبضہ کیا گیا ہے کہ اس کا کام جاری رہنا چاہیے۔

تب میرے خیال میں میری ضرورت باقی نہیں رہ جاتی۔ مگر تھانے کہا۔

نہیں میڈم مجھے اس لئے آپ کے پاس آنا پڑا کہ آپ کی ذمہ داریاں مزید بڑھ گئی ہیں پہلے صرف اس کو دنیا کے حصول کا معاملہ تھا اب اس پورے جہاز پر ہونے والی کارروائیوں سے آگاہ رہنے کا مسئلہ درپیش ہے اور اس کے لئے آپ سے بہتر کوئی فرد ہمارے پاس موجود نہیں ہے۔ بشرط یہ کہ آپ اپنی پسند کے معاوضے پر ہمارے لئے یہ طویل مصروفیت قبول کریں۔

لب میرا کام کیا ہو گا۔

وہ نوجوان تو مسلسل ہماری طلب رہے گا اگر وہ مل جائے وہ اعلیٰ عمل ہو گا۔ اصل کام اختلاطوں کی کارروائیوں کا اندرونی جائزہ نہیں ہو گا۔

آپ کے لئے مشکل نہ ہو گا میڈم۔

وہ کیسے؟

آپ کا حسن جہاں سوز دلوں کو مسحور کرنے کی قوت رکھتا ہے۔ سمندر میں اگر مشکل کا شکار کچھ خواتین کسی جہاز کو حاصل ہوں تو وہ تمہیں ضرور سہارا دے گا اور یہ خواتین دلوں کو مسحور کر دیں گی اور کام جاری ہو جائے گا۔ لیباک نے مسکراتے ہوئے کہا اور گار تھا سوچ میں ڈوب گئی پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

کام دلچسپ ہے۔

بے حد دلچسپ۔ لیباک نے ہنس کر کہا پھر بولا۔ مجھے اوشین ٹریڈرز سے حکامات ملے ہیں کہ اس سلسلے میں آپ کی یہ شرط تسلیم کروں اور آپ کی طرف سے انہیں منظوری کی اطلاع دوں۔

میرا خیال ہے مسٹر لیباک کہ کام میری پسند کے مطابق ہے ہر چند کہ ابھی تک میں اس سلسلے میں.....

ہے میڈم۔

تیلو۔ مگر تھانے دل آویز مسکراہٹ کے ساتھ کہا اور نور کاڈو میری اسٹاف سے اس کا تعارف کرانے لگا۔ پھر اسے مزید تفصیلات بتانے لگا۔

جہاز اختلاطوں نے بحیرہ اسود سے روانہ ہونے کے بعد شمالی سمندر کا رخ اختیار کیا ہے اور عام روٹ سے ہٹ چکا ہے۔ ہم اسے ایک جرأت مندانہ قدم قرار دیتے ہیں، عام سمندری راستوں سے ہٹ کر سفر کرنے کی جرأت عام لوگوں سے نہیں ہو سکتی اور کوئی اعلیٰ پائے کا کپٹین ہی ہنگامی حالات کے تحت یہ قدم اٹھا سکتا ہے اگر اختلاطوں پر کوئی تجربہ کار کپتان موجود نہیں ہے تو پھر اسے ایک احمقانہ کوشش ہی قرار دیا جاسکتا ہے جو خود کشی کے مترادف ہے کیونکہ نامعلوم سمندر علاقے ہر لمحہ موت کا بیخام دیتے ہیں اور وہاں شدید ترین مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے لیکن فی الحال وہ کسی بھی خطرے سے دور ہے۔ مگر ذرا سی بے احتیاطی خطرناک بھی ہو سکتی ہے۔ مگر میری سوچ ذرا مختلف ہے۔

کیوں؟ مگر تھانے پوری طرح اس کی گفتگو میں دلچسپی لیتے ہوئے کہا، نور کاڈو نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔

میں تقریباً سترہ سال سے لوشین ٹریڈرز کے لئے کام کر رہا ہوں مجھے ہدایت کی گئی ہے کہ آپ کو میں ان باتوں سے بھی آگاہ کر دوں جو لوشین کی خفیہ فائلوں میں ایک قیمتی خزانے کی حیثیت رکھتی ہیں۔ لوشین کو دنیا کے چند ایسے ممالک کی حمایت حاصل ہے جو بے حد ترقی یافتہ ہیں اور منظر عام پر جو کچھ کر رہے ہیں بس منظر میں اس سے زیادہ معروف ہیں، یہ ایک غیر متعلق گفتگو ہو جائے گی، لیکن مختصر آپ کو اس سے آگاہ کرنا ضروری ہے دنیا اس وقت جن جنگی خطرات سے دوچار ہے اس کے تحت زمین ترین اور دولت مند ترین ممالک نے کچھ ایسے خصوصی انتظامات کئے ہیں کہ اگر جنگی جنون خوفناک شکل اختیار کر جائے تو ان کے لئے کوئی پناہ ہو اور وہ اپنا مخصوص دفاع کر سکیں دنیا کے مختلف گوشوں کو کہیں نہ کہیں سے دیکھا جا چکا ہے، بے شک اب بھی لاتعداد علاقے ایسے ہیں جو انسانی نگاہ سے نہیں بلکہ خلا میں بکھرے ہوئے مصنوعی سیاروں کی نگاہوں سے بھی پوشیدہ ہیں لیکن ان پر انحصار نہیں کیا گیا۔

کائنات کا تین گنا بڑا حصہ سمندر اس کے لئے منتخب

کیا گیا اور سمندر کے ایسے دور دراز گوشوں میں کچھ پوائنٹس بنائے گئے جہاں انسانی گزراہی تک نہیں ہونا معلوم جزیرے دریافت کئے گئے اور ان جزیروں پر بہت کچھ کیا جا رہا ہے لوشین ٹریڈرز کے پاس بھی ایسے چند پوائنٹس موجود ہیں جہاں ہم نے بہترین طریقے سے منصوبہ بندی کی ہے اور وہاں ہمارے اپنے لوگ موجود ہیں ان جزیروں پر اوشین کے لئے کام بھی ہوتا ہے اور مزید کچھ ایسے اقدامات بھی جن کا علم صرف سربراہوں کو ہے اور یہ جزیرے مختلف سمندروں میں پھیلے ہوئے ہیں ہمیں اپنے اس سفر کے دوران وہاں سے بھی ہر طرح کی امداد حاصل ہو سکتی ہے اور اس طرح ہم سمندر میں قطعی طور پر محفوظ ہیں، اختلاطوں جس جانب سفر کر رہا ہے اس طرف بھی ہمارے اپنے کچھ پوائنٹس ہیں اور ہمیں ضرورت کے وقت وہاں سے امداد حاصل ہو سکتی ہے اختلاطوں کو نگاہوں میں رکھا جائے گا اور کسی بھی مناسب جگہ سے آپ کو اس تک پہنچنے کی آسانیاں فراہم کر دی جائیں گی، چنانچہ آپ کے لئے مشکل نہیں ہو گی۔ مگر تھانے انتہائی دلچسپی کی نگاہوں سے اس کو دیکھ رہی تھی، اسے یہ ساری کہانی بہت عجیب محسوس ہوئی تھی پھر اس نے سنسنی خیز لہجے میں کہا۔

مگر مجھے تعجب ہے اختلاطوں کو آخر اس قدر اہمیت کیوں دی جا رہی ہے، کیا اتنے وسائل رکھنے کے باوجود اختلاطوں کو بس سے باہر سمجھا جا رہا ہے۔ نور کاڈو نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

نہیں میڈم اوشین ٹریڈرز میں جہاں بہترین دماغ سمندری دولت تلاش کرنے میں معروف ہیں وہیں کچھ ایسے دماغ بھی موجود ہیں جو دنیا کو سرسری نگاہ سے نہیں دیکھتے وہ لوگ کسی بھی کاوش کو نظر انداز نہیں کرتے اور ان کا سوچنا یہ ہے کہ ہر شخص اپنے طور پر ایک ملک صلاحیت رکھتا ہے اور اس کے تحت کام کرنا جاتا ہے اختلاطوں کو اہمیت اس لئے دی گئی ہے کہ اس کی تیاریوں میں جو اعلیٰ ذہانت کا مظاہرہ کیا گیا ہے اور جس طرح اس کے سلسلے میں کام ہوا ہے وہ یقینی طور پر بے مقصد نہیں ہے اس کے بس پردہ کچھ ایسے عوامل ہیں جن سے اختلاطوں پر کام کرنے والے بری امیدیں وابستہ کئے ہوئے ہیں، چنانچہ لوشین ان کی صلاحیتوں کو بھی استعمال کرنا چاہتا ہے وہ یہ دیکھنا چاہتا ہے کہ اختلاطوں کے پاس وہ کون سے ایسے وسائل ہیں جن کی بناء پر وہ اس قدر برآمد ہیں اور اگر ان وسائل

سے کام لے کر وہ لوگ کوئی بہتر کارنامہ سرانجام دیتے ہیں تو کیا حرج ہے کہ لاشیں کو ان کے ذریعہ قبرستان حاصل ہو جائیں۔
"میں سمجھ گئی میرے سپرد جو ذمہ داریاں کی گئی ہیں
میں انہیں سرانجام دینے میں اپنی تمام صلاحیتیں صرف کر
دوں گی۔"

"تھک رہے ہیں ہم لوگ آپ کے ماتحتوں کی حیثیت رکھتے ہیں اور آپ کو اپنے سفر کے دوران یہ اطمینان دینا چاہیے کہ ہم ہر طور طریقے سے آپ کی نگرانی کر رہے ہیں۔" گار تھانے گریٹا کو لبھاک کے سپرد کر دیا جو اسے لے کر اٹلی چل پڑا اور وہ تمام تربیلوں کے بعد سب میزوں میں مستقل ہو گئی اور اس نے بلحاظ یہ کام سپرد چھوڑ دیا۔

ایڈگر زندہ دل اور ہم جو شخص تھا اور اس کا شانہ ان لوگوں میں ہوتا تھا جو زندگی کو آخری لمحات تک دلچسپیوں میں گم رکھ کر گزارنا چاہتے تھے۔

سمندری دولت، خزانوں کا حصول عام انسانوں کی طرح اسد کی نگاہوں میں بھی پرکشش تھا۔ وہ اس شیرازی کے منصوبے سے پوری طرح متفق تھا اور دنیا کو سمندری دولت دینے کا تصور اس کے ذہن میں بھی اتنا ہی قلعانہ تھا جتنا اس جہاز پر موجود دوسرے لوگوں کے ذہن میں لیکن اپنی دلچسپیوں کو وہ کسی طور نہیں روک سکتا تھا، کیونکہ ایک ذمہ دار کپتان کی حیثیت سے اس نے ہمیشہ ہی خطرات سے بچنے کی کوشش کی تھی کیونکہ بہت سے لوگوں کی زندگی کا مسئلہ ہوتا تھا اور ان فرائض کی تکمیل کا بھی جو اس کے سپرد کئے جاتے تھے، یہ ہم جو زندگی اسے اپنی پسند کے مطابق ملے تھی اور اس نے اسے بخوش اپنا لیا تھا، لیکن شعبان کا ایک نظارہ کرنے کے بعد اسے یوں محسوس ہوا تھا جیسے اس کی لب تک کی کاوشیں بے مقصد رہی ہیں، سمندر کی گہرائیوں میں ایک انوکھا نقش پیش کرنے والا یہ نوجوان آخر ان بے پناہ صلاحیتوں کا حصول اپنے لئے کیسے ممکن بنا سکا، وہ اس کا اکتشاف چاہتا تھا اور آج رات وہ ان کوششوں کے لئے ہر طور انتظامات کے ساتھ تیار تھا۔

شعبان تو تھا ہی سمندروں کا رسیا ایڈگر نے مقررہ جگہ پر اس سے ملاقات کی اور ایک بار پھر تشویش کی لہریں اس کے چہرے پر پھیل گئیں اس نے شعبان کو برہنہ بدن دیکھا تھا نہ یہی ہے ہر ایک مخصوص قسم کا لباس تھا جو نہایت چست اور چمکدار تھا،

ٹانگ پر چڑے کی ایک مٹی بندھی ہوئی تھی جس میں ایک بہت ہی خوفناک خنجر اڑسا ہوا تھا اور اس کے علاوہ کچھ نہیں تھا، کھلے سمندر میں جہاں لاتعداد سمندری غریبوں سے مدد بھیج سکتی تھی اتنا بے سرو سامان ہونا مناسب نہیں تھا، کم از کم آکسیجن سیلنڈر اور حفاظتی خود ہونا تو بے حد ضروری تھا، ایڈگر نے اس کا بندوبست شعبان کے لئے بھی کیا تھا اور اس وقت بھی اس نے شعبان سے کہا۔

"دیکھو شعبان، میں تمہارا بزرگ ہوں اور بزرگ کی حیثیت سے یا میرے ماتحت کی حیثیت سے تمہیں میری بات اس حد تک ماننی چاہیے کہ تم اپنے لیے حفاظتی انتظامات کر لو میں تمہاری جذباتی کیفیت سے واقف ہوں جو کچھ تم نے کہا ہے، اس کی اہمیت تسلیم کرتا ہوں لیکن....."

"سمندر ایڈگر سمندر سے میرا معاملہ ہے اور اگر دوستوں پر اعتماد نہ کیا جائے تو نقصانات ہو جاتے ہیں یہ آپ کی خواہش ہے کہ آپ میرے ساتھ سمندری دنیا کی سیر کریں چنانچہ آپ کو مجھ سے تعاون بھی کرنا چاہیے آپ مجھے ان اقدامات کے لئے کہہ رہے ہیں جن سے مجھے نفرت ہے، میں معذرت طلب کر لوں گا آپ سے سمندر میں، میں حفاظتی اقدامات کے ساتھ نہیں آتا سکتا اس طرح اس سے انحراف ہو گا، آپ سے درخواست ہے کہ آپ میرے سلسلے میں بالکل فکر مند نہ ہوں اور صرف اپنے آپ پر نگاہ رکھیں ہم ایک تفریحی کوشش کر رہے ہیں آپ یہ بھی سمجھو کہ آپ کو بھی کوئی نقصان نہیں پہنچ پائے گا کیونکہ آپ اس وقت میرے ساتھ ہیں سمندر آپ کو بھی دھوکہ نہیں دے گا۔"

ایڈگر نے گہری سانس لی اور گردن جھٹکتا ہوا بولا۔
"تمہارا یہ اعتماد میرے لئے ایک انوکھی کی حیثیت رکھتا ہے ٹھیک ہے آؤ۔" ایڈگر نے اپنے جسم پر غوطہ خوری کا لباس پہنا، آکسیجن سیلنڈر باندھا اور اس کے بعد اس پلاسٹک پر پہنچ گیا جہاں سے انہیں سمندر کی گہرائیوں میں اترنا تھا، اس نے اپنے لئے بہترین انتظامات کئے تھے، ایک بہت ہی جدید قسم کی سیر بھی جہاز سے نیچے پانی تک گئی تھی اور اس کے ساتھ ہی لنگر کے اس حصے میں ایک مضبوط زنجیر منسلک تھی جو سیر بھی کے نزدیک ہی تھا، وہ آہستہ آہستہ سیر بھی سے نیچے اترنے لگا جبکہ شعبان اوپر سے اسے نیچے اترتے دیکھتا رہا، نیچے پہنچنے کے بعد ایڈگر نے زنجیر کا مضبوط کپ کر میں بندھی

ہوئی نولادی بیلٹ سے باندھا اور اسے لاک کرنے کے بعد اوپر رخ کر کے ہاتھ ہلانے لگا، تب اس نے بلندوں سے شعبان کو نیچے گرتے ہوئے دیکھا اور آنکھیں بند کر لیں، شعبان نے رسی کی سیر بھی کے ذریعہ نیچے اترنا پسند نہیں کیا تھا، ایڈگر ہوشوں ہی ہوشوں میں بڑبڑایا۔

"جوانی کی عمر دیوانگی کی عمر ہوتی ہے اور بعض نوجوان حد سے زیادہ دیوانے ہوتے ہیں۔" لیکن پھر اس نے اس دیوانے کو ڈولن چھلی کی طرح سمندر میں سیدھا کھڑے ہونے دیکھا اس کے گھٹنوں سے نیچے تک کا حصہ پانی سے باہر تھا اور وہ ہاتھ ہلاہلا کر ایڈگر کو سیر بھی چھوڑ دینے کے لئے کہہ رہا تھا، ایڈگر نے ماہر غوطہ خوروں کی مانند سیر بھی چھوڑی اور سمندر میں آگیا اور اس کے بعد وہ تیرتا ہوا شعبان کے پاس پہنچ گیا جو مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا اور اس کے اپنے قرب آنے کا انتظار کر رہا تھا ایڈگر نے اشاروں سے شعبان کو بتایا کہ وہ جہاز سے زیادہ دور تک سفر نہیں کر سکے گا یہ زنجیر اتنی بڑی ہے کہ وہ سمندر کی گہرائیوں میں بہت نیچے تک جا سکتا ہے لیکن جہاں سے زنجیر ختم ہو جائے گی اس سے زیادہ نیچے اترنا کم از کم اس کے لئے ممکن نہ ہو گا، شعبان نے مطمئن انداز میں گردن ہلاتی جہاز آہستہ آہستہ آگے بڑھ گیا تھا اور اس کے بعد ایڈگر نے اسی کی سیدھ میں تیرنا شروع کر دیا تھا۔

ایک جگہ جاکر انہوں نے پانی میں غوطہ لگایا اور سمندر کی گہرائیوں میں اترتے چلے گئے، یہ کام ایڈگر جیسا ماہر کیپٹن ہی کر سکتا تھا کیونکہ کھلے سمندر میں اتنی گہرائیاں بھی انتہائی خوفناک ہوتی ہیں تاہم نیچے جا کر وہ پرسکون ہو گئے ایڈگر سمندر سے زیادہ شعبان کا جائزہ لے رہا تھا اور اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹی ہوئی تھیں، پانی کی گہرائیوں میں اس نے کسی بیرونی انسان کو پہلی بار اتنا پرسکون دیکھا تھا، گہرائیاں زیادہ سے زیادہ ہوتی چلی گئیں، لیکن شعبان کے وجود پر کسی دباؤ کا احساس نہیں تھا وہ سمندر میں اٹھیلیاں کر رہا تھا اور اس کے تیرنے کے انداز میں سمندری جانوروں ہی کی سی کیفیت پائی جاتی تھی، ایڈگر کو تصور اس افسوس ہوا اس وقت اگر ایک دائرہ پر دھوکہ کبیرہ بھی اس کے پاس ہوتا تو وہ اس حیرت ناک نوجوان کی بے شد تصاویر بناتا۔ سمندر میں اترنے کے بعد سمجھ میں ہی نہیں آتا تھا کہ اس کا خشکی سے بھی کوئی تعلق ہے۔
"ایڈگر سمندر اور شعبان کا جائزہ لیتا رہا، چھلیوں کے غول

کے غول آس پاس سے گزر رہے تھے، کبھی وہ رک کر لمبی حیران نگاہوں سے ان دو اجنبی جانداروں کو دیکھتے اور یہ اندازہ لگانے کی کوشش کرتے کہ ان کا تعلق کون سے خطے سے ہے نہ سمجھ کر وہ آگے بڑھ جاتے یا پھر ان کے جسم کی جھبٹوں سے خوفزدہ ہو کر فوراً ہی کنسی کاٹ کر گزر جاتے، شعبان بڑے سکون سے تیراکی کا مظاہرہ کرتا رہا اور ایڈگر اس کے ساتھ ساتھ آگے بڑھتا رہا، بانی میں اتنی در تک اس طرح بغیر کسی پریشانی کے رہنا ناقابل یقین سی بات تھی، بعض اوقات سمندر کی گہرائیوں میں غوطہ خوری کے ریکارڈ قائم کرنے والے اس قسم کی مشق کرنے کے بعد پانی میں اتر جاتے ہیں لیکن وہ اپنی آدھی زندگی اسی مشق میں صرف کر دیتے ہیں جبکہ اس نوجوان کی عمر بھی اتنی نہیں تھی کہ اسے کسی بہت بڑی مشق کا حامل سمجھا جائے، ایڈگر ان تمام چیزوں کا جائزہ لیتا رہا، اس کی عقل ساتھ چھوڑنے لگی تھی اور اب اسے اس بات میں کسی شک کا احساس نہیں تھا کہ شعبان ناقابل قسم ہے، یہ خیال بھی اس کے دماغ میں آیا تھا کہ ہو سکتا ہے اسد شیرازی نے اس بنیاد پر اس سفر کا آغاز کیا ہو کہ اس کے ساتھ ایک ایسا انوکھا نوجوان موجود ہے۔"

سمندری دنیا نگاہوں کے سامنے تھی، بلندی پر جہاز ایک مخصوص انداز میں اپنا سفر کر رہا تھا اور ایڈگر نے محسوس کیا کہ لب اس کی کمر سے بندھی ہوئی زنجیر تن گئی ہے شعبان اس سے ہمیشہ ہی آگے نکل جاتا تھا اور اس کو تیز رفتاری سے آگے کا سفر کرنا پڑتا لیکن شاید وہ لب جہاز کی رفتار کا ساتھ نہیں دے پا رہا تھا۔ اور اتنی ہوئی زنجیر کے سہارے خود آگے بڑھ رہا تھا۔ حالانکہ ابھی بہت وقت نہیں ہوا تھا۔ ایڈگر خود کو گھسیٹتا رہا اس کے ساتھ ہی اپنی زندگی کا سب سے حیرت ناک مسئلہ بھی کر رہا تھا اپنی طویل ترین زندگی میں اس نے اتنا انوکھا تیراک نہیں دیکھا تھا اس نے دوست کے بارے میں سوچا۔

سمندر میں کافی وقت گزار چکا تھا اور لب اس کے بازو مل ہوئے ہمارے تھے دیے خطرہ نہیں تھا کیونکہ جو انتظام اس نے اپنے لئے کیا تھا وہ انتہائی کارآمد ثابت ہو رہا تھا لیکن جب بھی اس کی نگاہ شعبان پر پڑتی اسے یوں محسوس ہوتا جیسے شعبان کے اندر جیل سے زیادہ جولانیاں جاگ رہی ہوں اس کے چہرے کی مسود کن کیفیت کا ایڈگر نے ابھی طرح جائزہ لیا تھا اور بار بار اس کا سر جکڑنے لگتا تھا آخر یہ کون سی مخلوق ہے کیا ہے یہ

نوجوان، مچھلیوں کا ایک غول حیرت و دلچسپی کے ساتھ ان کے ساتھ آگے بڑھ رہا تھا ان کی گول گول آنکھیں چاروں طرف سے ان کا جائزہ لے رہی تھیں غالباً یہ واگ فش تھیں جو ایک مخصوص شکل رکھتی ہیں اور سمونکنا جاتی ہیں ایڈگر نے اتنے قریب سے ان مچھلیوں کو سمندر کے نیچے کبھی نہیں دیکھا تھا وہ اس کی دلچسپی کا مرکز بن گئیں لیکن چند ہی لمحات کے بعد دفعتاً مچھلیوں کے ایک غول میں دہشت کی ایک کیفیت پیدا ہوئی اور وہ گہرائیوں میں غوطہ کھا کر چاروں طرف منتشر ہو گیا ایڈگر جیسا ذہین کوہتان جانتا تھا کہ یہ کیفیت کون سے خطرے کی گھنٹی بج رہی ہے اس نے سہی ہوئی نگاہوں سے ارد گرد نظر ڈالی اور اسے پانی کی ہر گم وہ مچھلی نظر آگئی جسے ساخت کے اعتبار سے سفید شارک کہا جاسکتا تھا مچھلیوں کے جو غول ایڈگر کو نظر آنے سے انہیں دیکھنے کے بعد اس نے اس بات کا اندازہ لگایا تھا کہ یہاں شارک بھی ہو سکتی ہے اس قسم کے سمندروں میں شارک کی موجودگی کے امکانات ہوتے ہیں چنانچہ اس نے فوراً ہی شہبان کو اس جانب متوجہ کیا اور لوہر کی سمت تیرنے لگا ایک لمبے کے لئے رک کر اس نے شہبان کو دیکھا اور اس کے دل میں خوف کی ایک تیز لہر دوڑ گئی۔

شہبان شارک کے عین سامنے دونوں ہاتھ سیدھے کئے ہوئے اسی سمت دکھ رہا تھا، یہ دیوانگی ہے، ایڈگر نے دل ہی دل میں سوچا بجالت مجبوری اسے سمورا سانچے آنا پڑا اور اس نے شہبان کے پاؤں کو پکڑ کر زور زور سے ہلایا شہبان نے پانی میں ایک مست سی انگڑائی لی اور سمورا سا گہرائی میں اتر گیا شارک برق رفتاری سے آگے بڑھ رہی تھی اور اب اس بات کا خدشہ ہو گیا تھا کہ شہبان اور ایڈگر دونوں اس کی لپیٹ میں آجائیں گے کافی بڑی اور خوفناک شارک تھی اور وہ جانتا تھا کہ یہ کس قدر تباہ کن ہو سکتی ہے اس نے ایک بار پھر کوشش کی کہ شہبان کو لوہر کھینچے لیکن شہبان کا پاؤں اس کے ہاتھ سے پھسل گیا اس دوران شارک لمبی مضبوط اور طاقتور دم کا رخ تبدیل کر چکی تھی اور غالباً اپنے شکار کو لمبی دم کے ذریعے ہلاک کرنا چاہتی تھی، شارک مچھلیوں کے بارے میں اس کی معلومات بہت زیادہ تھی اور وہ جانتا تھا کہ تنہا شارک کسی قدر خطرناک ثابت ہو سکتی ہے کیونکہ سمندروں میں ان کے پورے قبیلے آباد ہوتے ہیں اور عموماً یہ غول کی شکل میں کسی بھی سمت کا رخ کرتی ہیں لیکن غول سے جھلکی ہوئی شارک سمونکی ہوتی ہے

اور ہر قیمت پر اپنے شکار کو تلاش کر کے اسے ختم کر دینا چاہتی ہے شارک کی تیز دم شہبان کے سر کے لوہر سے نکلی تو وہ لمبی ہمت برقرار نہ رکھ سکا اس نے برق رفتاری سے رخ تبدیل کیا اور شارک سے کافی دور نکل آیا۔

اس کا دل تو یہی چاہ رہا تھا کہ فوراً سطح سمندر کا رخ کرے لیکن فطری طور پر وہ اس قدر بزدل نہیں تھا کہ شہبان کو اس طرح مصیبت میں چھوڑ کر فرار ہو جانے لہذا دل سے یہی چاہتا تھا کہ شہبان فوری طور پر پھاؤ کی کوشش کرے۔ لیکن پھر اسے شک جانا پڑا کیونکہ شارک اور انسان کے درمیان جو مقابلہ شروع ہوا تھا وہ ناقابل یقین تھا پانی کا جانور جانتا تھا کہ پانی میں کون کون سے رخ سے حملہ کیا جائے تو مد مقابل کو پکڑا یا جاسکتا ہے۔ لیکن شاید یہ شخص جو اس وقت اس کے سامنے تھا اس سے زیادہ حیات رکھتا تھا اور اس سے زیادہ تیز رفتار بھی تھا۔ شارک نے فوراً ہی اپنا رخ تبدیل کیا تھا اور اسے ایڈگر نظر آگیا تھا چنانچہ اس نے ایک لمبا پکڑ لے کر اس کی جانب رخ کیا تھا ایڈگر کو لمبی جان کے لالے پڑ گئے اور وہ پھیری سے دوسری سمت بھاگا لیکن اس نے شہبان کو نہیں دیکھا تھا جو قلابازی کھا کر اپنے پاؤں سے وہ خنجر کھینچ چکا تھا اور پھر بلاشبہ ایک مضبوط یقین منظر دیکھنے کو ملا وہ اس تیزی سے شارک کی جانب آیا تھا کہ تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا باکل یہی محسوس ہوا تھا جیسے کسی طاقتور مشین سے تھرپیدو پھونکا گیا ہو اس نے شارک کے عین سامنے پہنچ کر اس کی آنکھ کو نشانہ بنایا تھا تیز خنجر اس طرح آنکھ میں ہو کر باہر نکل آیا جیسے کسی صابن کو کاٹ دیا گیا ہو اور شارک کی اچھل کود نے چاروں طرف کا ماحول دھندلا دیا ایڈگر نے پانی میں خون کے جلیلے بلند ہوتے ہوئے دیکھے تھے اور اس کے بعد تمام منظر اس کی نگاہوں سے لوجھل ہو گیا تھا۔

وہ وحشت کے عالم میں لمبی زنجیر کو منبجھا لے جہاز کے ساتھ تیزی سے آگے بڑھتا چلا جا رہا تھا کے ہوش و حواس رخصت ہونے لگے تھے اسے اب شہبان کی زندگی کی امید نہیں رہی تھی۔ لہذا تقریباً کافی دور نکلنے کے بعد جب وہ سطح پر بلند ہوا تو اس نے سمورے ہی فاصلے پر شہبان کا چہرہ دیکھا تھا جو پانی کی سطح پر آدھے جسم سے باہر نکلا ہوا اس جانب آ رہا تھا ایڈگر نے آنکھیں بند کر لیں اس کا ذہن اس کا ساتھ چھوڑنے لگا تھا اور وہ بری طرح ٹکرا رہا تھا پھر اسے شہبان کے ہاتھوں کا لمس محسوس ہوا اور اس نے غالباً اس سے کچھ کہا جو پھر سے پر غول

موجود ہونے کی وجہ سے ایڈگر نہیں سن سکا تھا اس نے خود ہی آگے بڑھ کر ایڈگر کا غول اس کے چہرے سے اتر دیا اور ایڈگر فضا میں گہری گہری سانسیں لینے لگا اس کا چہرہ بری طرح ندھال نظر آ رہا تھا اس نے گہری نگاہوں سے اس کو دیکھا اور پھولے ہوئے سانس کے ساتھ بولا۔

”واپس۔ خدا کے لئے واپس چلو۔ شہبان نے مسکراتے ہوئے گردن ہلاتی اور اس کے بعد وہ دونوں تیزی سے آگے بڑھتے ہوئے سیر بھی تک آنے اور اس کے بعد وہ بری ہمت کر کے آہستہ آہستہ لوہر چڑھنے لگا اور جب عرشے پر اس کے قدم پہنچے تو وہ بغیر لباس وغیرہ اتارے ہوئے لمبا لمبا عرشے پر دراز ہو گیا، شہبان اس کے نزدیک بڑے مسرور ستاندا میں بیٹھ گیا تھا۔“

پروفیسر بیرن لمبی اس لوہار ٹری میں مگن تھا اسے اس بات سے غرض نہیں تھی کہ باہر کیا ہو رہا ہے وہ پوری طرح مطمئن تھا اہل کے کاموں میں کوئی مداخلت نہیں ہوتی تھی، حالانکہ اسے سیرازی خود بھی اسی شے سے متعلق تھا لیکن اس نے پوری سچائی سے پروفیسر کو بتا دیا تھا کہ وہ سمندری مداخلت کے بارے میں بدلت خود کچھ نہیں جانتا بس اپنے شوق کی بنیاد پر اس نے یہ سب کچھ کیا ہے اور وہ پوری طرح پروفیسر پر تکیہ کرتا ہے۔

”اس لوہار ٹری میں اور کچھ رد و بدل ہو تو تمہیں اعتراض تو نہیں ہو گا۔“ پروفیسر نے پوچھا تھا۔

”قطعی نہیں بلکہ میں خود کو آپ کے معاون کی حیثیت سے پیش کر کے خوشی محسوس کروں گا۔“

”تمہیں مجھے کوئی معاون درکار نہیں ہے۔ پروفیسر نے خنک لہجے میں جواب دیا تھا اور اسے شیرازی شانے ہلا کر عافوش ہو گیا تھا۔“

پروفیسر نے لمبی پسند کے مطابق کام شروع کر دیا۔ یہ سمندری جائزہ لینے کے لئے اس نے دن رات محنت کر کے ایسا کیرہ تیار کیا تھا جو ایک فولادی خواص کے ذریعہ سمندر میں اتر دیا گیا تھا۔ پروفیسر اسے ریموٹ سے کنٹرول کرتا تھا اسے آگے پیچھے ایک طویل رنج میں بھیجا جاسکتا تھا یہ اس کا بنیادی کام تھا اور اس کیرے کی کارکردگی سے مطمئن ہو کر اس نے باقی کام لوہار ٹری میں کام شروع کر دیا تھا۔ لمبی بیٹھ سے اس کا بس اتنا رابطہ تھا کہ رات کا کھانا وہ ہمیشہ اس کے ساتھ کھاتی تھیں اس وقت بھی رات کے نو بجے تھے اور سینڈز اپنے اور

اس کے لئے کھانا لے کر آئی تھی۔ لوہار ٹری کے لئے مخصوص ملازم نے قرینے سے کھانا اس کے سامنے چن دیا اور پروفیسر میز پر آ بیٹھا۔

”ڈیڈی۔“ اس نے اسے کھانے کے دوران مخاطب کیا۔

”آپ نے زندگی میں کسی چیز سے دلچسپی لی ہے۔“

”ہوں۔ کیوں نہیں۔“

”کیا ہے وہ چیز۔“

”دو چیزیں ہیں۔“ سمندر اور سینڈز

”ہرگز نہیں۔“ اس نے کہا دوسری چیز زمیندار نہیں ہے

”صاحت کرو۔“

”میرا دل کتنا چاہتا ہے ڈیڈی۔ آپ کو اچھے لباس پہناؤں، آپ کے بال سنواروں، آپ کا ہاتھ پکڑ کر سیر کروں۔ آپ نے کبھی مجھے اس کا موقع دیا؟“

”جب تمہیں میرے ہاتھ کا سہارا درکار تھا تو میں نے کبھی تمہارا ہاتھ نہیں چھوڑا اب تمہارے قدم مضبوط ہیں اور تم ہرئی کی طرح قلائیں سیر سکتی ہو ایک بوزھا تمہیں سہارا نہیں ہے سکتا تمہارے ساتھ نہیں دوڑ سکتا۔ اسے اس کی دنیا میں گم۔“

”ہے دو، تم اپنے جیسوں کو ساتھی بناؤ۔ ویسے جہاز کی زندگی تم نے کیسی پالی۔“

”بہت خوبصورت ڈیڈی وہ بہل گئی۔“

”لوگ کیسے ہیں۔“

”بہت اچھے بالکل لمبوں جیسے سب مجھ سے پیارے گفتگو کرتے ہیں مجھے اہمیت دیتے ہیں اور وہ لف لیلوی ہیں۔“

”لو تھا باشی۔“

”ہاں ڈیڈی، کتنا ہر امر اسے کھاتا ہے ڈیڈی میں نے ایک فلم کنگ اینڈ آئی ریڈی تھی اس میں ایک شخص کی بہت سی بیویاں تھیں مگر وہ فلم تھی اور یہ حقیقت، میں آئنی دردانہ کے ساتھ ان سے ملی تھی۔“

”دردانہ پروفیسر نے سوالیہ نگاہوں سے اس کو دیکھا۔“

”وہ نیک دل اور بدکار عاتون جن کے لہجے میں بے پناہ شہر۔ نی ہے اور جن کا انداز بہت محبت بھرا ہوتا ہے۔“

”لوہو..... میں سمجھا گیا اس کی سیکرٹری کی بات کر رہی ہوں۔“

”ہاں ڈیڈی وہ بہت اچھی عاتون ہیں میں آپ کو بتا رہی تھی کہ میں ان کے ساتھ ان عورتوں سے ملی تھی بہت

پروفیسر کو دیکھنے لگی یہ جلد ہی اس کے لئے باعث حیرت تھا کیونکہ پروفیسر بہت سخت گیر انسان تھا۔ آج پہلی بار ان پہلی بار پروفیسر سے ایک نوجوان سے دوستی کا درس دے رہا تھا۔ اس نے پروفیسر کی طرف دیکھا تو بیرون نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں اس سے دوستی پر مجھے اعتراض نہیں ہو گا، انسان انسان کا فرق ہوتا ہے اور وہ میرا گونے کا نوجوان نہیں ہے۔" اس کو اندازہ تھا کہ پروفیسر پر اسرار قوتوں کا مالک ہے اور وہ ذہنوں کی بات بھی بخوبی جان لیتا ہے۔ اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"نہیں ڈیڈی یہ بات نہیں تھی بس میں یہ سوچ رہی تھی کہ آپ۔"

"ہاں بیٹے وہ ہم سے بہت قریب ہے اور ہمارے لئے بہت بہترین معاون ثابت ہو سکتا ہے اور پھر میں تمہارے ہمارے میں یہ بھی سوچتا ہوں کہ تمہیں اپنے کسی ہم عمر سے دوستی کا شوق یقیناً ہو گا اور اس کے لئے میں تمہیں اجازت دیتا ہوں کہ اس نوجوان سے دوستی کرو اس سے قربت حاصل کرو کیونکہ وہ سمندر کا بیٹا ہے۔"

■

بالوں نے آسمان پر کچھ نئے رنگ پیش کئے اور شام اتھانی خوبصورت ہو گئی یہ رنگ ذہنوں میں ابلنگ پیدا کرتے تھے اور طبیعت ایک عجیب سی فرحت محسوس کر رہی تھی یوں بھی اب تک اختلاطوں کا سفر ہے حد پر سکون ہا تھا اور اس پر موجود تمام افرو کے ذہنوں میں سکون اور اطمینان رقصا تھا چنانچہ اس خوبصورت شام کی رنگینیاں ان ذہنوں کو آسودگی بخش رہی تھیں، مرنے کے سب سے خوبصورت گونے میں رنگین کرسیاں بچا دی گئی تھیں اور خوبصورت پودے جو گھلوں میں لگے ہوئے تھے مخصوص جگہ سے نکال کر سجائیے گئے تھے اس صبح کو خوبصورت بنانے کے لئے تمام اہتمام کیا گیا تھا، آرکسٹرا بھی موجود تھا جسے چند ماہر فن سازندوں نے سنبھالا ہوا تھا ارتقاہ ہاشمی نے اپنے مزاج کے مطابق ان تمام اشیاء کا

بہترین بندوبست کیا تھا چنانچہ آرکسٹرا شام کی موسیقی بکھر رہا تھا اور آسمان تلے تیرتے ہوئے اس خوبصورت شہر میں زندگی رواں دواں تھی، ارتقاہ ہاشمی اپنی بیگمات کے ساتھ وہاں پہنچ گیا تھا لہذا اس کی بیگمات ایک گونے میں بیٹھی کھانے پینے کی

ہوں کہ وہ ایک فلم تھی لیکن کیا شادک اس سے کم خطرناک ہوتی ہے اور میرے خدا یہ تعجب کی بات ہے۔" پروفیسر نے فلم بند کر دی اور تمام چیزیں ان کی جگہ محفوظ کر دیں پھر گہری نگاہوں سے ایک کرسی پر بیٹھ کر سینڈز کا جائزہ لینے لگا۔

"ایک قابل اعتماد ساتھی جو سمندر میں ہمارا ہم سفر ہے اور جس سے یہ توقع کی جاسکتی ہے کہ اس کی تیزی پھرتی اور چالاکی کسی بھی لمحے کسی بھی انسان کی مدد کر سکتی ہے بشرطیکہ وہ اس کا بہترین دوست ہو، تمہارا کیا خیال ہے۔" وہ سمجھنے والی نگاہوں سے پروفیسر کو دیکھنے لگی "پھر اس نے کہا۔" اس منظر نے میرے ہوش و حواس گم کر دیئے ہیں ڈیڈی، لیکن یہ کب کی بات ہے آپ نے فلم۔"

"بالکل تازہ گل رات کی۔"

"تمگہ یہ دونوں سمندر میں کیا کر رہے تھے۔"

"غوط خوری۔" پروفیسر ایک بار پھر مسکرایا۔

"ہم نے دن میں تو اس ہولناک واقعہ کا ذکر نہیں سنا۔" اور کبھی نہیں سنی گوئی لیکن ایک بات میں تم سے بھی کہنا چاہتا ہوں یہ فلم میں نے بتائی ہے اور یہ میرے پاس ایک امانت کے طور پر محفوظ ہے اور اس امانت کی حفاظت تم بھی کرو گی، کبھی بھول کر بھی کسی سے اس کا ذکر نہیں کرنا، سمجھ رہی ہو نا اس سے ہماری حیثیت داغدار ہو جائے گی، میں جو کچھ کر رہا ہوں وہ یقینی طور پر اپنے مفاد میں ہے جن کے تحت اختلاطوں پر یہ مشن شروع کیا گیا ہے لیکن بعض معاملات ایسے بھی ہوتے ہیں جو صرف اپنی ذات سے تعلق رکھتے ہیں چنانچہ بیٹے اگر یہ فلم میں نے تمہیں دکھادی تو اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ تم اے منظر عام پر لے آؤ کبھی کسی سے اس کا کوئی تذکرہ مت کرنا۔"

"ٹھیک ہے ڈیڈی آپ نے مجھے منع کر دیا میں نہیں کروں گی لیکن اس میں کوئی خاص پہلو پوشیدہ ہے۔"

"ہاں یوں سمجھو بہت ہی خاص۔" وہ سوالیہ نگاہوں سے پروفیسر کو دیکھتی رہی تو پروفیسر نے کہا۔

"اور میں اس کی زیادہ وضاحت نہیں کروں گا البتہ تمہیں ایک مشورہ دینا چاہتا ہوں سینڈز۔"

"سی ڈیڈی۔ اس نے جواب دیا۔"

"اس نوجوان سے دوستی کرو کیا تمہیں ایک اچھے دوست کی ضرورت نہیں ہے۔" وہ کسی قدر الجھی ہوئی نگاہوں سے

لیکن وہ کسی قسم کے حفاظتی لباس یا خود سے میرا تھا اور بالکل عام سے انداز میں پانی کی گہرائیوں میں نظر آ رہا تھا۔" سینڈز نے حیرانی سے کہا۔

"لوہ ڈیڈی یہ غوط خوری کے لباس میں نہیں ہے۔" "ہاں اسے دیکھتی رہو میرے کیرے نے اسی کا تعاقب کیا ہے، پروفیسر نے جواب دیا اور اس کے بعد سینڈز احیرانی اور دلچسپی سے نوجوان کا پانی سے کھیلنا دیکھتی رہی ایک خاص پیانہ ان گہرائیوں کا جائزہ پیش کر رہا تھا۔" سینڈز نے اس کے بارے میں بھی پوچھا تو پروفیسر نے کہا۔

"ہاں۔ غوط خوری کے لباس میں خصوصی طور پر سمندر کی ان گہرائیوں میں آ رہا ہوتا ہے بلکہ اس سے بھی زیادہ نیچے جایا جاسکتا ہے لیکن غوط خوری کے لباس کے بغیر آکسیجن سینڈز اور ملک کے بغیر پانی کی اتنی گہرائیوں میں نہیں پہنچا جاسکتا زیادہ سے زیادہ بہترین تیراکت سموری گہرائیوں میں آسکتا ہے اور اس کے بعد اسے اور آنا لازمی ہوتا ہے اگر وہ بہت زیادہ ماہر ہے اور سانس روک سکتا ہے تو پھر بھی پانی کی گہرائیوں میں اس کی زیادہ سے زیادہ موجودگی آدھے گھنٹے سے لے کر ایک گھنٹے تک ہو سکتی ہے مگر تم گہری پر وقت دیکھ رہی ہو وہ تقریباً سو گھنٹے سے پانی میں اترے ہوئے ہیں گہری کی سونیاں آگے بڑھ رہی ہیں، میں نے پورے طور پر تحقیقاتی طریقہ کار اختیار کیا ہے۔ یعنی جب میں نے انہیں پانی میں دیکھا تو اس کیرے میں گہرائیوں اور وقت کا تعین کر دیا گیا جو فلم پر موجود ہے اور تمہیں اب اس سلسلے میں مدد دے گا۔ سینڈز نے گردن ہلا دی اور حیران نگاہوں سے ان لوگوں کی پانی میں خرمستیاں دیکھتی رہی اور اس کے بعد اس نے وہ سب کچھ دیکھا جو ان دونوں کے ساتھ ہوا تھا۔ جب یہ فلم ختم ہو گئی تو سینڈز نے دونوں باتوں سے سر پکڑ لیا تھا۔" وہ بھی بھٹی آنکھوں سے پروفیسر کو دیکھ رہی تھی اور پھر اس نے گہری سانس لے لے کر کہا۔

"لف میرے خدا کتنا بھرتیلا تھا وہ، کتنا دلیر میں دعویٰ سے کہہ سکتی ہوں ڈیڈی کہ یہ شادک سے زیادہ وحشی ہے آہ میں نے ایسا منظر اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھا، ڈیڈی میں نے وہ فلم دیکھی تھی جس کا نام "جاد" تھا اور جاز میں نے ایک شادک کو باہم دیکھا تھا وہ تو اتنی وحشی ہوتی ہے کہ۔"

اور پھر ڈیڈی وہ اس سے بڑی بھی نہیں تھی، میں مانتی

سی باتیں کہیں تمہیں میں نے وہ تو سب کی سب تعلیم یافتہ ہیں میں نے آٹنی کے ساتھ مل کر ان سے بہت سے سوالات کئے تھے اور انہوں نے جو کہانیاں سنائی ہیں مجھے وہ مقابل یقین ہیں اس نے ان کو وہ ساری تفصیل بتا دی۔" اس کی بات سن کر پروفیسر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

"ہاں..... آج کا انسان بھی انہی راستوں کا راہی ہے جو قدیم تھے۔ میں نے دنیا کو بہت گہری نگاہ سے دیکھا ہے۔"

"ڈیڈی ان حالات میں بھلا مجھے یہاں کوئی پریشانی یا دلت ہو سکتی ہے۔" پروفیسر ہنسنے لگا پھر بولا۔

"یوں لگتا ہے لہذا شیرازی کی سیکرٹری بھی تمہیں بہت پسند آئی ہے۔"

"ہاں ڈیڈی یہی بات یہ ہے کہ جہاز پر میرا پہلا پر محبت استقبال انہی خاتون نے کیا تھا اور اس کے بعد مجھے کسی دھت کی کسی محسوس نہیں ہوئی بلکہ وہ مجھے نہایت خوش دلی سے خوش آمدید کہتی ہیں۔"

"لہذا شیرازی کے ساتھ وہ نوجوان بھی تو ہے جسے شبان کے نام سے پکارا جاتا ہے۔"

"وہ جو جہاز کا نائب کپتان ہے۔"

"ہاں۔ کیا اس سے تمہاری براہ راست ملاقات نہیں ہوئی؟" خصوصی طور پر نہیں ڈیڈی آٹنی کے پاس ایک دوبار وہ آیا اور مجھ سے بھی غائب ہوا،" اس نے سادہ سے لہجے میں کہا، پروفیسر گہری نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا پھر بولا۔

"ایک فلم دکھانا چاہتا ہوں تمہیں۔"

"کیسی فلم۔"

"جو میں نے اس جہاز پر تیار کی ہے۔"

"دکھائیے۔ اس نے کہا اور پروفیسر انتظامات کرتا رہا جدید ساخت کے ایک پروجیکٹر پر اس نے ایک بہت ہی باریک تقریباً ماکرو فلم جیسی ایک فلم کا رول لگایا اور اسے ایک اسکرین پر دکھانے لگا، سمندر کا منظر تھا اور سمندر کی گہرائیوں میں پانی کی زندگی رواں دواں تھی بہت ہی خوبصورت مناظر تھے سینڈز پسندیدگی کی نگاہوں سے انہیں دیکھنے لگی پھر اس منظر میں غوط خوری کے لباس میں ملبوس شخص نظر آیا، یہ جہاز کا کپتان ایڈگر تھا جس کی کمر سے ایک زنجیر بندھی نظر آ رہی تھی اور اس کے بعد اس نے جو دوسری شخصیت دیکھی یہ وہی نوجوان تھا جس کے بارے میں ابھی ابھی پروفیسر نے کہا تھا

اشیاء سے شغل کر رہی تھیں آہستہ آہستہ لوگ پہنچتے جا رہے تھے اور چونکہ یہ سفر پر سکون تھا اس لئے کوئی بھی افراتفری کا شکار نہیں نظر آتا تھا پرو فیسر بھی خصوصی طور پر لہنی بیٹی کے ساتھ لیبارٹری سے باہر آگیا تھا اور تمام لوگوں کو اس سمت رخ کرتے دیکھ کر خود بھی اس جانب بڑھ گیا تھا اسد شیرازی نے ہر تکلف انداز میں پرو فیسر کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔

"اور ایسے مواقع مجھے بہت ہی کم نظر آتے ہیں جب پرو فیسر نے لہنی جگہ جموڑی ہو در نہ عموماً یہ دیکھا گیا ہے کہ پرو فیسر لیبارٹری میں بچے ہوئے آلات اور مشینوں کے ساتھ خود بھی ایک مشین ہی معلوم ہوتا ہے۔" پرو فیسر مسکرایا اور بولا۔

"تمام بہت خوبصورت ہے مسٹر شیرازی اور دراصل مجھ پر جو یہ اعتراض کیا گیا ہے تو اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ مجھے جس مقصد کے لئے جہاز پر طلب کیا گیا ہے اور لہنی اس مہم میں شامل کیا ہے میں اس کی بھرپور طریقے سے تکمیل کرنا چاہتا ہوں۔" یہ کام اسد شیرازی نے نہیں کیا پرو فیسر بلکہ یہ تو آپ کا اپنا کام ہے، آپ اس مقصد کے لئے ہمارے معاون ہیں جس کے لئے ہم نے اپنے قدم بڑھائے ہیں۔

"جو کچھ بھی سمجھا جانے میں اس پر اعتراض نہیں کروں گا بس کہنا یہی تھا کہ میری غیر موجودگی کو کسی غلط انداز میں محسوس نہ کیا جانے میں سوچتا ہوں کہ ابھی ہم نے آغاز کیا ہے تصوری سی محنت کرنے میں کوئی ہرج نہیں ہے زندگی کو آسودہ حال کرنے کے لئے تو بہت سادہ وقت مل جائے گا۔"

"آپ سب نے مل کر میرے حوصلے اس قدر بڑھادیئے ہیں پرو فیسر کہ میں بیان نہیں کر سکتا ایک چھوٹا سا جذبہ جو میرے ذہن میں پیدا ہوا تھا میرے دوستوں کے سہارے اس قدر تناور درخت بن جانے لگا میں، میں واقعی اس قدر توقع نہیں رکھتا تھا۔" پھر اسد شیرازی سینڈرا کی جانب متوجہ ہوا اور اس سے بولا۔

"لیکن نوجوان لڑکی کو چاہیے کہ وہ اس جہاز پر اپنے لئے اچھے دوستوں کا بندوبست کرے اور ان کے ساتھ خوش و خرم رہے کیونکہ اس کے ذہن پر کوئی بوجھ ہم لوگوں کے لئے خوشگوار نہیں ہوگا۔" سینڈرا مسکرا دی اور بولی۔

"انگل میں نے لہنی ضرورت کے مطابق دوست مہیا کر لئے ہیں دیکھئے وہ میری دوست آئی آر پی ہیں اور اب یقیناً

لے کسی کو نہیں بتائی گئی کہ اس جہاز پر بالآخر سب ایک دوسرے کے معمولات سے واقف ہو ہی جائیں گے یہ تینوں افراد اپنے فن کے ماہر ہیں اور انہوں نے لہنی اپنی ضروریات کے مطابق ہر شے کی تکمیل کر لی ہے، میرا خیال ہے میں ان لوگوں سے آپ کو کل دن میں ملا دوں گا۔"

"جلدی نہیں ہے، ویسے تمہاری کیا رائے ہے مسٹر شیرازی، کیا ہمیں اپنے کام کا آغاز نہیں کر دینا چاہیے ہم عام سمندری راستوں سے اتنی دور ہٹ آئے ہیں کہ اب اگر ہم یہاں اس جہاز کو لنگر انداز کر دیں اور سمندر کی پہلی تلاشی لی جائے تو غلط نہیں ہوگا؟"

"آپ نے میرے منہ سے بات چھین لی پرو فیسر میں خود بھی یہی بات کہنا چاہتا تھا۔"

"کمیشن ایڈگر سے مشورہ ضروری ہے لنگر انداز ہونے کے بارے میں وہی بتا سکتا ہے کیونکہ وہ جہاں کا کوتاہان ہے اتفاق سے ایڈگر بھی اسی وقت نظر آگیا تھا چنانچہ اسد شیرازی نے ہاتھ لوہڑا اٹھایا اور ایڈگر مسکراتا ہوا انہی کی جانب آگیا۔"

"قوری گڈ پرو فیسر بیرون کو ان کے بل سے باہر دیکھ کر مجھے خوشی ہوئی ہے۔" لفظ بل پر پرو فیسر بھی مسکرا دیا تھا اس نے کہا۔

"جہاز کی عظیم الشان لیبارٹری کو اگر تم بل کہنا چاہتے ہو تو میرا خیال ہے امیر ارتقا سے اس سلسلے میں مشورہ کر لیا جائے کہ وہ اس بل کو وسیع کرے تاکہ اسے بل نہ کہا جاسکے۔"

"قوری گڈ پرو فیسر بیرون کو ہر ذرا گفتگو کرتے دیکھ کر خوشی ہوتی ہے در نہ عموماً یہی خیال ذہن میں آتا ہے کہ یہ کسی درخت پر بیٹھے ایسے گدھ کی مانند ہیں جو صدیوں سے بسیرا کئے ہوئے ہو اور صرف اس وقت لہنی غنودگی سے چونکتا ہو جب اس کے سامنے شکار آجائے۔" کمیشن نے ہنستے ہوئے کہا اور اس کے بعد در تک یہ ہر لطف گفتگو جاری رہی پھر پرو فیسر نے کہا۔

"مسٹر شیرازی سے ابھی اسی موضوع پر گفتگو ہو رہی تھی تم ہمیں ہمیں کام کے آغاز کی اجازت کب دو گے کمیشن؟"

"میرے خیال میں یہ موزوں ترین موسم ہے اور بہترین سمندر ہے یہاں ہم جہاز کو لنگر انداز کر سکتے ہیں اور اس محفل سمندر سے پورا پورا فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔" پرو فیسر ہنستے ہوئے پھر بولا۔

"یوں لگتا ہے مسٹر شیرازی جیسے ہم تینوں ایک ہی مقصد لے کر اس کائنات میں وارد ہوئے ہوں اور ہمیشہ ایک ہی انداز میں سوچ سکتے ہوں، دراصل کمیشن ابھی ہم یہی گفتگو کر رہے تھے اور فیصلہ آپ پر جموڑا دیا گیا تھا۔"

"میرے ذہن میں تو بنانے کیا کیا تجاویز رقص کرتی رہتی ہیں میں نے بھی سوچا تھا کہ آپ دونوں حضرات سے ایک خاص موضوع پر گفتگو کروں۔" ایڈگر بولا۔

"ضرور کرو تمہیں اس کی اجازت ہے۔"

"دراصل امیر ارتقا تو لہنی بیگم کے ساتھ سیر و سیاحت کے لئے نکلا ہے اور اس سے ہمیں تمام تر آزمائشیں سوچ دی ہیں میری کچھ میں سنیں آتا کہ امیر ارتقا لہنی زندگی میں کوئی تبدیلی کرنے کا خواہش مند کیوں نہیں ہے۔"

"ارتقا ہاشی کو اگر موضوع بتانا ہے تو یہ ایک بیکار موضوع ہوگا، اسے اس کی زندگی کے لئے تنہا جموڑا دو اور اپنے طور پر بات کرو۔"

"ہے شک بے شک۔"

"ہاں کمیشن تمہارے ذہن میں کیا تجاویز ہیں؟" پرو فیسر نے سول کیا، بہت کم بولنے والا یہ شخص اس وقت موسم کی مناسبت سے خاصا خوشگوار موز میں نظر آتا تھا اور لہنی فطرت کے برعکس زیادہ گفتگو کر رہا تھا۔ "ایڈگر کے ہرے پر سنجیدگی کے آثار پھیل گئے اس نے اسد شیرازی اور پرو فیسر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"سمندر کی گہرائیاں انسانی پہنچ سے دور ہیں اور جن علاقوں میں ہم نے سفر کیا ہے وہ تو سولہ صدی دوسرے لوگوں کی پہنچ سے باہر ہیں، ہو سکتا ہے مسٹر شیرازی یہاں ہمیں ایسی چیزیں دستیاب ہوں جن کا ہمارے اپنے مقصد سے کوئی تعلق نہ ہو لیکن اگر ہم انہیں اپنے مقصد سے منسلک کر لیں تو کیا ہرج بے ہرج؟"

"وضاحت کرو ایڈگر۔" اسد شیرازی نے کہا۔

"سمندر کی گہرائیوں میں تیل کے ذخائر ہیں مہ نیت کے پہاڑ ہیں اگر ہم ایسی چیزیں دریافت کر لیتے ہیں تو کیا انہیں نظر انداز کر کے آگے بڑھ جائیں گے۔" اسد شیرازی پر خیال دھاہوں سے ایڈگر کی صورت دیکھتا ہوا پھر بولا۔

"فرض کرو ایڈگر، اگر ہم نے کسی غیر علاقے میں یہ چیزیں دریافت کر لیں تو ہمارا ان سے کیا واسطہ ہوگا؟"

"میرا ذہن بہت سے خیالات کا حامل رہا ہے اور اس

فرض کیجئے ہمیں سمندر کے کسی حصے میں ایسی کوئی انوکھی شے دریافت ہوتی ہے جسے ہم مکمل طور پر اپنی تحویل میں نہیں لے سکتے تو کیا کائنات کی وسعتوں میں پھیلے ہوئے سمندر کے اس حصے کو ہم اپنے ذہن میں محفوظ رکھ سکتے ہیں کوئی ایسی ترکیب ہے کہ ہم اس خاص جگہ کی نشانی اپنے پاس محفوظ کر سکیں۔ پروفیسر کے ہوشوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا: ”ہاں یہ کام چونکہ ہماری اس مہم سے متعلق ہے چنانچہ میں نے ایسے میکانے تیار کئے ہیں جن کی مناسبت سے ہم اپنے پاس موجود نقشوں کی مدد سے یہ فیصلہ کر سکتے ہیں کہ جو شے ہم نے دریافت کی اس کا علاقہ کون سا ہے ہم اس جگہ کو اپنے کیمروں میں بھی محفوظ کر سکتے ہیں اور میں یقینی طور پر اس کی تمام تفصیلات کاغذ پر میا کر کے آپ کو اس کا موقع فراہم کر سکتا ہوں کہ دوبارہ جب آپ اس جگہ آنا چاہیں تو آپ کو ذرہ برابر دقت نہ ہو بلکہ باآسانی آپ ان اعداد و شمار کے ذریعے سمندر کے اس حصے میں پہنچ جائیں جہاں وہ شے محفوظ ہے۔“

”وری گڈ تو لیسڈ شیرازی ہمارا کام تو اس انداز میں مکمل ہو جاتا ہے مثلاً ہم کوئی ایسی چیز دریافت کرتے ہیں اور اسے فروخت کرنے کا خیال ذہن میں لاتے ہیں تو ہم اپنے کام کی تکمیل میں معروف رییس سوانے اس جگہ کے بارے میں تفصیلات ہمارے پاس محفوظ ہو جائیں اور پھر وہ تفصیلات مع ثبوتوں کے ہم ان تاجروں کے ہاتھ فروخت کر سکتے ہیں، جیسے سی وچ ایک لواہ ہے اور یہ دنیا کے مختلف علاقوں میں تیل تلاش کرتا ہے کئی جگہ اس نے سمندر کے نیچوں بیچ اپنے پلیٹ فارم قائم کر رکھے ہیں۔“



سلسلے میں، میں نے بہت سی ایسی باتیں سوچی ہیں جن کی بناء پر مجھے ایک لالچی اور غلط قسم کا انسان تصور کیا جاسکتا ہے، لیکن اس سے پہلے میں یہ درخواست کرنا چاہتا ہوں کہ ایسا نہ کیا جائے بلکہ میرے مقاصد پر غور کر لیا جائے، لیسڈ آپ کو اپنے اس ارادے کی تکمیل کے لئے ابھی بہت کچھ درکار ہو گا ہم سمندر میں جو کچھ کر رہے ہیں اس کے نتیجے میں اگر ہمیں ایسی اشیاء بھی اتفاقیہ طور پر مل جاتی ہیں جیسے تیل اور معدنیات تو ہم اس سلسلے میں ان پرائیویٹ سوداگروں سے رابطہ قائم کر سکتے ہیں جو سمندر میں دولت تلاش کرنے نکلتے ہیں ایسے بے شمار سرمایہ کار اور سرمایہ دار اس دنیا میں موجود ہیں اور تقریباً تمام ہی مالک میں پائے جاتے ہیں جو گناہم جزیروں کے نیچے لیتے ہیں اور وہاں اپنے طور پر کارروائیاں کرتے ہیں، ان کے پاس بعض اوقات وسائل ہوتے ہیں اور بعض اوقات نہیں ہوتے، فرض کرو ہم ایسی جگہیں دریافت کر لیتے ہیں تو ہم مناسب معاوضے پر ان جگہوں کی نشاندہی ان لوگوں کو کر سکتے ہیں۔“

”لواہ اچھا ہے اور میں تمہارا مطلب سمجھ گیا کیپٹن بلاشبہ یہ کام آسانی سے ہو سکتا ہے لیکن اس سے ہمارے دوسرے معمولات متاثر ہوں گے اور ہم جس مقصد کے لئے نکلے ہیں اس میں مزید دیر ہو جائے گی، فرض کرو ہمیں کچھ ایسے ذخائر دریافت ہو جاتے ہیں تو ہمیں ان کے لئے رابطہ قائم کرنے میں خاصا وقت صرف ہو جائے گا اور اس طرح ہمارا کام رک جائے گا۔“

”میں سمجھتا ہوں۔“ کیپٹن نے گردن ہلاتے ہوئے کہا پھر بولا۔

”اچھا ایک بات بتائیے، پروفیسر یہ شعبہ آپ کا ہے؟“

اس دلچسپ ترین داستان کے بقیہ واقعات دوسرے اور تیسرے (آخری) حصے میں مل سکتے ہیں

سمندر کی ہولناک لہروں کی آغوش سے نمودار ہونے والے ایک بچے کی انوکھی داستان۔ جسے قدرت نے عجیب صفات سے نوازا تھا۔ حسن و عشق کی حشر سامانیاں۔ انوکھے واقعات اور ایڈویںچر سے بھرپور

سمندر کا بیٹا

حصہ دوم

ایم۔ اے۔ راحت

علی میاں بیلی کلبشتر
۲۰۰ عزیز مارکیٹ اردو بازار لاہور فون ۷۲۲۷۴۱۴

سمنہ کا ایسا

خدمات تمہارے لئے موجود ہیں۔

”وری گڈ یہ ایک اچھی بات ہے میں سمجھتا ہوں ارتقا ہاشی بھی کاروباری آدمی ہے بے شک اس نے نہایت فراخ دلانہ انداز میں اختاپوں ترتیب دیا ہے اور اپنی دولت کا بہت بڑا حصہ اس کی نذر کر دیا ہے، لیکن میں سمجھتا ہوں کہ اگر اسے دولت کے حصول کا کوئی اور ذریعہ حاصل ہو جائے تو وہ کبھی اس پر معترض نہیں ہو گا۔“

”یہ بات ہم ابھی اپنے ذہنوں میں محفوظ رکھتے ہیں، پروفیسر کا کہنا ہے کہ آپ سے مشورہ کر کے کمیٹن ہم جہاز کو لنگر انداز کر دیں اور اپنی مہم کا آغاز یہیں سے کریں۔“

”بے شک یہ بہترین موسم ہے سمندر معقول ہے اور طوفان دور دور تک نہیں ہے۔“

”تو پھر تھوڑا سا آگے بڑھنے کے بعد میرا مطلب ہے رات گزرنے کے بعد صبح کے کسی حصے میں ہم اپنے جہاز کو لنگر انداز کئے دیتے ہیں۔“

”بہت اچھا کیا آپ نے کہ یہ بات مجھے بتادی میں اس کی تمام تیاریاں کئے لیتا ہوں۔“ ایڈگر نے کہا اور اس کے بعد وہ درتک اس موضوع پر گفتگو کرتے رہے۔

”ہاں مجھے اس بارے میں تھوڑی بہت تفصیلات معلوم ہیں میرا خیال ہے کمیٹن اس میں کوئی حرج نہیں اگر اپنے طور پر آپ یہ کام کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں قطعاً اعتراض نہیں ہو گا۔“ لند شیرازی نے کہا۔

”بالکل نہیں اس سلسلے میں میرے ذہن میں ایک تھوڑی سی وضاحت ہے مثلاً یہ کہ اگر ہم ایسا کوئی کارنامہ سرانجام دے لیتے ہیں تو اس وقت بنیادی طور پر ہم چار افراد ہیں پروفیسر کو اس میں ضرور شامل کروں گا اس لئے کہ وہ ہمارے معاون ہیں ہمارے ساتھی ہیں اور ہماری اس مہم کا ایک اہم شعبہ سنبھالے ہوئے ہیں۔“ ہم چار افراد ان معاملات میں تمام تر کارروائی کریں گے اور اس کے بعد اگر ہمیں کوئی مالی منافع حاصل ہوتا ہے تو چاروں برابر کے حصے دار ہوں گے۔ ایڈگر نے پروفیسر کی طرف دیکھا وہ خاموشی سے اور پھر غنودہ نگاہوں سے لند شیرازی اور ایڈگر مورالس کو دیکھ رہا تھا جب ایڈگر نے اس سے سوال کیا تو اس نے ایک دم گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں بالکل تم لوگ اگر ایسا کوئی کام کرنا چاہو تو میں اس میں کوئی مداخلت نہیں کروں گا اور میری اپنی تمام تر

رہا لہذا شیرازی خصوصی طور پر دردانہ کی موجودگی میں شعبان سے ملا، دردانہ اور شعبان بیٹھے ہوئے گفتگو کر رہے تھے کہ لہذا شیرازی ان کے کہیں میں داخل ہو گیا، دونوں نے کھڑے ہو کر ان کا استقبال کیا، اور لہذا شیرازی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بہادر یہ سوال ذرا بے کار معلوم ہوتا ہے کہ تم لوگوں کا وقت کیسا گزر رہا ہے، ہم سبھی اختلاطوں پر خوش و خرم ہیں اور ایک دوسرے سے مکمل طور پر مفاہمت اور ذہنی ہم آہنگی رکھتے ہیں، چنانچہ یہ سوال بے مقصد ہو جاتا ہے، میں دراصل یہ اطلاع دینا چاہتا تھا کہ ہماری صحت کا پہلا مرحلہ شروع ہو رہا ہے آج رات کے کسی لمحے میں جہاز لنگر انداز ہو جانے کا اور اس کے بعد غوطہ خور سمندر میں اترنے کی تیاریاں کر سگے، دراصل مالی ڈنر شعبان میں نے بہت کم تم سے ذاتی طور پر فرمائش کی تھی لیکن اس وقت چند باتیں ضرور کر لینا چاہتا ہوں، تمہیں اندازہ ہے شعبان کہ سمندر سے تمہاری دلچسپی کی بناء پر میرے ذہن میں یہ تمام تصورات پیدا ہونے اور اس ادارے کا وجود سامنے آیا، یہ سمجھ لو کہ یہ صرف تمہاری ہی طرف سے پیدا کی گئی تحریک تھی جس نے یہ تصور میرے ذہن میں پیدا کیا اور میں سمجھتا ہوں کہ انسانیت کی بھلائی کے لئے اگر ہم اس دنیا میں کچھ کر جائیں تو تمہارا نام اس میں سر فرست ہوگا، کیا تم میرے احکامات پر آنکھیں بند کر کے عمل کر سکتے ہو؟" شعبان نے گہری نگاہیں لہذا شیرازی پر ڈالیں اور آہستہ سے بولا۔

"انکل آپ کو یہ شبہ کیوں کر پیدا ہوا کہ میں کبھی آپ سے انحراف کروں گا؟"

"بہادر یہ سوال ذرا بے کار معلوم ہوتا ہے کہ تم لوگوں کا وقت کیسا گزر رہا ہے، ہم سبھی اختلاطوں پر خوش و خرم ہیں اور ایک دوسرے سے مکمل طور پر مفاہمت اور ذہنی ہم آہنگی رکھتے ہیں، چنانچہ یہ سوال بے مقصد ہو جاتا ہے، میں دراصل یہ اطلاع دینا چاہتا تھا کہ ہماری صحت کا پہلا مرحلہ شروع ہو رہا ہے آج رات کے کسی لمحے میں جہاز لنگر انداز ہو جانے کا اور اس کے بعد غوطہ خور سمندر میں اترنے کی تیاریاں کر سگے، دراصل مالی ڈنر شعبان میں نے بہت کم تم سے ذاتی طور پر فرمائش کی تھی لیکن اس وقت چند باتیں ضرور کر لینا چاہتا ہوں، تمہیں اندازہ ہے شعبان کہ سمندر سے تمہاری دلچسپی کی بناء پر میرے ذہن میں یہ تمام تصورات پیدا ہونے اور اس ادارے کا وجود سامنے آیا، یہ سمجھ لو کہ یہ صرف تمہاری ہی طرف سے پیدا کی گئی تحریک تھی جس نے یہ تصور میرے ذہن میں پیدا کیا اور میں سمجھتا ہوں کہ انسانیت کی بھلائی کے لئے اگر ہم اس دنیا میں کچھ کر جائیں تو تمہارا نام اس میں سر فرست ہوگا، کیا تم میرے احکامات پر آنکھیں بند کر کے عمل کر سکتے ہو؟" شعبان نے گہری نگاہیں لہذا شیرازی پر ڈالیں اور آہستہ سے بولا۔

"انکل آپ کو یہ شبہ کیوں کر پیدا ہوا کہ میں کبھی آپ سے انحراف کروں گا؟"

"بہادر یہ سوال ذرا بے کار معلوم ہوتا ہے کہ تم لوگوں کا وقت کیسا گزر رہا ہے، ہم سبھی اختلاطوں پر خوش و خرم ہیں اور ایک دوسرے سے مکمل طور پر مفاہمت اور ذہنی ہم آہنگی رکھتے ہیں، چنانچہ یہ سوال بے مقصد ہو جاتا ہے، میں دراصل یہ اطلاع دینا چاہتا تھا کہ ہماری صحت کا پہلا مرحلہ شروع ہو رہا ہے آج رات کے کسی لمحے میں جہاز لنگر انداز ہو جانے کا اور اس کے بعد غوطہ خور سمندر میں اترنے کی تیاریاں کر سگے، دراصل مالی ڈنر شعبان میں نے بہت کم تم سے ذاتی طور پر فرمائش کی تھی لیکن اس وقت چند باتیں ضرور کر لینا چاہتا ہوں، تمہیں اندازہ ہے شعبان کہ سمندر سے تمہاری دلچسپی کی بناء پر میرے ذہن میں یہ تمام تصورات پیدا ہونے اور اس ادارے کا وجود سامنے آیا، یہ سمجھ لو کہ یہ صرف تمہاری ہی طرف سے پیدا کی گئی تحریک تھی جس نے یہ تصور میرے ذہن میں پیدا کیا اور میں سمجھتا ہوں کہ انسانیت کی بھلائی کے لئے اگر ہم اس دنیا میں کچھ کر جائیں تو تمہارا نام اس میں سر فرست ہوگا، کیا تم میرے احکامات پر آنکھیں بند کر کے عمل کر سکتے ہو؟" شعبان نے گہری نگاہیں لہذا شیرازی پر ڈالیں اور آہستہ سے بولا۔

"بہادر یہ سوال ذرا بے کار معلوم ہوتا ہے کہ تم لوگوں کا وقت کیسا گزر رہا ہے، ہم سبھی اختلاطوں پر خوش و خرم ہیں اور ایک دوسرے سے مکمل طور پر مفاہمت اور ذہنی ہم آہنگی رکھتے ہیں، چنانچہ یہ سوال بے مقصد ہو جاتا ہے، میں دراصل یہ اطلاع دینا چاہتا تھا کہ ہماری صحت کا پہلا مرحلہ شروع ہو رہا ہے آج رات کے کسی لمحے میں جہاز لنگر انداز ہو جانے کا اور اس کے بعد غوطہ خور سمندر میں اترنے کی تیاریاں کر سگے، دراصل مالی ڈنر شعبان میں نے بہت کم تم سے ذاتی طور پر فرمائش کی تھی لیکن اس وقت چند باتیں ضرور کر لینا چاہتا ہوں، تمہیں اندازہ ہے شعبان کہ سمندر سے تمہاری دلچسپی کی بناء پر میرے ذہن میں یہ تمام تصورات پیدا ہونے اور اس ادارے کا وجود سامنے آیا، یہ سمجھ لو کہ یہ صرف تمہاری ہی طرف سے پیدا کی گئی تحریک تھی جس نے یہ تصور میرے ذہن میں پیدا کیا اور میں سمجھتا ہوں کہ انسانیت کی بھلائی کے لئے اگر ہم اس دنیا میں کچھ کر جائیں تو تمہارا نام اس میں سر فرست ہوگا، کیا تم میرے احکامات پر آنکھیں بند کر کے عمل کر سکتے ہو؟" شعبان نے گہری نگاہیں لہذا شیرازی پر ڈالیں اور آہستہ سے بولا۔

تھا اور سورج بلند ہونے لگا تھا، لیکن فضا میں نمی کی بناء پر دھوپ کی شدت کا کوئی احساس نہیں تھا گویا اس کام کے لئے ہر طرح کی آسانیاں حاصل تھیں۔

کمیشن ایڈگر گہری نگاہوں سے شعبان کا جائزہ لے رہا تھا، اس نوجوان کے بارے میں اس کے ذہن میں جو کچھ تصورات تھے اور اس کی آنکھوں نے اس کی جو کیفیت دیکھی تھی، اس نے کمیشن ایڈگر کو شدید سنسنی کا شکار کر دیا تھا لیکن جو بارے بدلت خود نہیں بتائی گئی تھی وہ اس کی گہرائیوں میں خود نہیں اترنا چاہتا تھا، جتنا اسے معلوم تھا اس اتنا ہی کافی تھا اور آگے چل کر اگر ان معلومات سے کوئی فائدہ حاصل ہو سکا تو ایڈگر نے سوچا تھا کہ وہ اسے ضرور حاصل کرے گا، البتہ اسے ایک بات پر حیرت تھی جب رات کو شعبان اس کے ساتھ سمندر میں اترتا تھا تو اس نے حفاظتی لباس پہننے سے انکار کر دیا تھا لیکن اس وقت یہ لباس دوسرے غوطہ خوروں کی مانند اس کے جسم پر تھا اس نے دل میں سوچا کہ شعبان سے اس بات پر اعتراض ضرور کرے گا، لیکن فی الحال یہ سب کچھ ممکن نہیں تھا، غوطہ خوروں کو سمندر کی گہرائیوں میں پہنچانا انہیں مختلف ہدایات دینا اس کی ذمہ داری تھی۔ انہیں آخری بار تفصیلات سمجھائی جا رہی تھی اور اس کے بعد ایک حصے سے غوطہ خور سمندر میں اترنا شروع ہو گئے، ان کے اوپری رابطے کے لئے بھی تمام انتظامات کر کے آپرٹر مقرر کر دیا گیا تھا۔ اس ریسرچ لیبارٹری میں جہاں سمندری اشیاء کا جائزہ لینے کے لئے فلپائن کا ایک ماہر جے کاس، ہندوستان کا ایک قدیم اور خاندانی ماہر کشن داس جیسے سمندری جڑی بوٹیوں کا زبردست تجربہ حاصل تھا اور یہ اس کا خاندانی کام تھا، اس کے علاوہ آسٹریلیا کا گن پاور جو ایک معر شخص تھا، اور اپنے فن کا ماہر یہ تین افراد اس ریسرچ کے لئے مخصوص کئے گئے تھے اور انہیں اعلیٰ قسم کی مراعات فراہم کی گئی تھیں، یہ لوگ بھی اپنی لیبارٹری میں ان تمام تیاریوں میں مصروف تھے جن کا اب آغاز ہو گیا تھا۔

غوطہ خور سمندر کی گہرائیوں میں اتر گئے اور عرصے پر لوگ ان کے بارے میں قیاس آرائیاں کئے جا رہے تھے اور یہ دن سمندری زندگی کا سب سے ہنگامی دن تھا اور اس میں زندگی پوری طرح مصروف عمل نظر آتی تھی۔ غوطہ خوروں کے لئے مخصوص اوقات متعین کئے گئے تھے اور انہیں ہدایت

کی گئی تھی کہ ان میں سے ایک گروپ کتنی دیر میں واپس آنے کا اور دوسرا گروپ اس کی جگہ کب لے گا چنانچہ اسی انداز میں عمل شروع کیا گیا تھا۔

لہذا شیرازی دردانہ کے ساتھ عرصے کے ایک دور دراز گوشے میں کھڑا ان ہنگامہ آرائیوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ غوطہ خوروں کی پہلی ٹیم سمندر میں اتری تو دردانہ نے مسکراتے ہوئے اسے مبارکباد دی اور لہذا شیرازی چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

"آپ کسی گہری سوچ میں گم تھے۔"

"ہاں دردانہ، نہ جانے کیوں اس وقت اندرونی طور پر عجیب سے احساسات کا شکار ہو گیا ہوں۔"

"اس کی وجہ یہ ہے سر کہ یہ آپ کی خواہشات کی تکمیل کا دن ہے، اس دن کے لئے آپ نے سخت محنت کی ہے۔"

"تم نے میرے ساتھ زندگی کا ایک طویل دور گزارا ہے دردانہ مجھے تو لوگ سر پھر اکتے تھے لیکن تم پر غور کرتا ہوں تو حیران رہ جاتا ہوں تم نے میرے ساتھ....."

"سر، میں نے اپنی زندگی پورے اطمینان و مسرت کے ساتھ گزارا ہے۔ ہاں مجھے اس کا اندازہ ہے۔ لیکن یہ سوچتا ہوں کہ تم نے ایسا کیوں کیا۔ اس کے ہوشوں پر عجیب سی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ وہ چند لمحات خاموشی سے سامنے دیکھتی رہی اس کے بعد اس نے کہا۔"

"سر، اس صبح کے آغاز پر آپ کی ذہنی کیفیت کیا ہے۔"

"لہذا شیرازی ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

"مجھ میں نہیں آتا کہ اپنی اس کیفیت کو کن الفاظ میں بیان کروں۔ لیکن کم از کم تم سے ضرور کہہ سکتا ہوں دردانہ کہ میرے ان تمام جذباتوں میں سچائی ہے۔ دیکھو دولت کا حصول اب میری نگاہوں میں کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ جو کچھ میرے پاس موجود ہے اتنا ہے کہ میری زندگی ان تمام متعلقین کے ساتھ جن کے ساتھ میں رہتا ہوں اور جو مجھ سے تعلق رکھتے ہیں بہت ہی اچھی گزر رہی ہے۔ اور مجھے کوئی ایسی پریشانی نہیں ہے جس کے لئے میں کوئی جدوجہد کروں۔ صبح جوئی کی زندگی بچپن ہی سے میرے ذہن کا ایک حصہ ہے اور اس کے لئے میں نے تقریباً اپنی وہ تمام خواہشات پوری کر لی ہیں جو میرے دل میں تھیں۔"

"لہذا شیرازی نے کہا۔

"یقیناً سر، لیکن میرا خیال ہے اس کے سلسلے میں اب ہماری تشویش بیکار ہے۔"

"لہذا شیرازی نے کہا۔

"یقیناً سر، لیکن میرا خیال ہے اس کے سلسلے میں اب ہماری تشویش بیکار ہے۔"

"یقیناً سر، لیکن میرا خیال ہے اس کے سلسلے میں اب ہماری تشویش بیکار ہے۔"

"یقیناً سر، لیکن میرا خیال ہے اس کے سلسلے میں اب ہماری تشویش بیکار ہے۔"

ہیں، میں سمجھتا ہوں۔ شیرازی نے جواب دید غوط خوروں کے سلسلے میں معلومات حاصل ہو رہی تھیں جو انتظامات کئے گئے تھے ان سے غوط خوروں کی تمام پوزیشن پتہ چل رہی تھی۔ اور عرشے پر برا زبردست ہتھم تھا۔ اس کو ایک تقریبی شکل دینے کی کوشش ہر جگہ کی گئی تھی۔ چنانچہ دوسرے شعبے کے لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔

چائے اور کافی کا دور چل رہا تھا۔ امیر ارتقا بھی اپنے طور پر پوری طرح اس کارروائی سے لطف اندوز ہو رہا تھا اور اس کے دلچسپ تبصرے جاری تھے۔ پروفیسر بھی عرشے پر ہی آگیا تھا اور سینڈرا کے ساتھ ان تمام چیزوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ باقی لوگ بھی اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ ہر تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کے بعد غوط خوروں کی پہلی ٹیم واپس آئی اور اپنے ساتھ کچھ سمندری اشیاء لائی جس میں ذرا مختلف انداز کی سمندری گھاس جھازیاں، پتھر اور دوسری تمام چیزیں تھیں۔ غوط خوروں کی دوسری ٹیم سمندر میں جانے کی تیاریاں کرنے لگی۔ اور اس کے بعد جب یہ نئی ٹیم سمندر میں اتر گئی تو وہ لوگ پہلی ٹیم کے افراد سے گفتگو کرنے لگے۔ اور ان سے سمندری معلومات حاصل کی جانے لگیں۔ ان اشیاء کا جائزہ بھی لیا گیا۔ جولائی گئی تھیں۔ پروفیسر بھی قریب موجود تھا۔ ایڈگر بھی اور وہ سمندری اشیاء کے ماہرین بھی جن کے سپرد یہ ذمہ داری تھی۔ پتھروں کا جائزہ لیا گیا۔ اور اس کے بعد گھاس وغیرہ دیکھی گئی۔ ہر طرف چند چیزیں منتخب کر لی گئیں۔ باقی کو بیکار اشیاء قرار دیا گیا تھا۔ جس کی تصدیق پروفیسر نے بھی کی تھی۔ شعبان بھی ان چیزوں کا سرسری نگاہ سے جائزہ لے رہا تھا۔ ایڈگر سے اس کی نگاہیں ملیں تو وہ مسکرایا اور اس نے کہا "ہیلو کمیشن۔" کو کیا حال ہے۔ شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ کمیشن کے مخاطب سے اسے ہنسی آئی تھی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

"سر آپ مجھے بہت برا درجہ دے رہے ہیں۔ میں پورے غطوص کے ساتھ آپ ہی کو کمیشن کہتا چاہتا ہوں۔ ایڈگر ہنسنے لگا اور اس نے بے تکلفی سے شعبان کا ہاتھ پکڑا اور نہلتا ہوا عرشے پر دوسری جانب چل پڑا۔ کچھ فاصلے پر پہنچ کر جہاں اس نے یہ اندازہ لگایا کہ دوسرے لوگ ان کی گفتگو نہیں سن سکتے اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"وہ شعبان۔ ایک سلسلے میں تم نے مجھے اعتراض دیا۔ میں سمجھتا ہوں۔ شیرازی نے جواب دید غوط خوروں کے سلسلے میں معلومات حاصل ہو رہی تھیں جو انتظامات کئے گئے تھے ان سے غوط خوروں کی تمام پوزیشن پتہ چل رہی تھی۔ اور عرشے پر برا زبردست ہتھم تھا۔ اس کو ایک تقریبی شکل دینے کی کوشش ہر جگہ کی گئی تھی۔ چنانچہ دوسرے شعبے کے لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔

چائے اور کافی کا دور چل رہا تھا۔ امیر ارتقا بھی اپنے طور پر پوری طرح اس کارروائی سے لطف اندوز ہو رہا تھا اور اس کے دلچسپ تبصرے جاری تھے۔ پروفیسر بھی عرشے پر ہی آگیا تھا اور سینڈرا کے ساتھ ان تمام چیزوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ باقی لوگ بھی اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ ہر تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کے بعد غوط خوروں کی پہلی ٹیم واپس آئی اور اپنے ساتھ کچھ سمندری اشیاء لائی جس میں ذرا مختلف انداز کی سمندری گھاس جھازیاں، پتھر اور دوسری تمام چیزیں تھیں۔ غوط خوروں کی دوسری ٹیم سمندر میں جانے کی تیاریاں کرنے لگی۔ اور اس کے بعد جب یہ نئی ٹیم سمندر میں اتر گئی تو وہ لوگ پہلی ٹیم کے افراد سے گفتگو کرنے لگے۔ اور ان سے سمندری معلومات حاصل کی جانے لگیں۔ ان اشیاء کا جائزہ بھی لیا گیا۔ جولائی گئی تھیں۔ پروفیسر بھی قریب موجود تھا۔ ایڈگر بھی اور وہ سمندری اشیاء کے ماہرین بھی جن کے سپرد یہ ذمہ داری تھی۔ پتھروں کا جائزہ لیا گیا۔ اور اس کے بعد گھاس وغیرہ دیکھی گئی۔ ہر طرف چند چیزیں منتخب کر لی گئیں۔ باقی کو بیکار اشیاء قرار دیا گیا تھا۔ جس کی تصدیق پروفیسر نے بھی کی تھی۔ شعبان بھی ان چیزوں کا سرسری نگاہ سے جائزہ لے رہا تھا۔ ایڈگر سے اس کی نگاہیں ملیں تو وہ مسکرایا اور اس نے کہا "ہیلو کمیشن۔" کو کیا حال ہے۔ شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ کمیشن کے مخاطب سے اسے ہنسی آئی تھی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

"سر آپ مجھے بہت برا درجہ دے رہے ہیں۔ میں پورے غطوص کے ساتھ آپ ہی کو کمیشن کہتا چاہتا ہوں۔ ایڈگر ہنسنے لگا اور اس نے بے تکلفی سے شعبان کا ہاتھ پکڑا اور نہلتا ہوا عرشے پر دوسری جانب چل پڑا۔ کچھ فاصلے پر پہنچ کر جہاں اس نے یہ اندازہ لگایا کہ دوسرے لوگ ان کی گفتگو نہیں سن سکتے اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"وہ شعبان۔ ایک سلسلے میں تم نے مجھے اعتراض

تذکرہ کسی سے نہ کیجئے گا۔

"کیوں...؟"

"اس لئے کہ اس کے بعد یہ لوگ ذہنی الجھنوں اور تشویش کا شکار ہو جائیں گے اور ایسا کوئی ذریعہ نہیں ہے ان کے پاس جس سے وہ مسلسل سمندر کے پیچھے پیچھے کا جائزہ لے سکیں۔ چنانچہ یہ بات ان کو ذہنی طور پر منتشر کر دے گی اور وہ اس کا شکار ہو جائیں گے کہ اگر انہیں کچھ نہیں ملے گا تو یہ ان کی ناقص کارروائی ہے۔ کمیشن نے حیرت سے شعبان کو دیکھا اور بولا۔

"تم اتنی گہرائیوں میں سوچ سکتے ہو شعبان۔ بظاہر تم ایک لالچی نوجوان نظر آتے ہو۔"

"لب اس میں میرا کیا قصور ہے کمیشن۔ اگر میں کوئی کام کی بات کہہ رہا ہوں تو آپ لوگ اس کا موازنہ میری عمر سے کرنے لگتے ہیں۔"

"مسوری شعبان۔ ویسے خدا کی قسم تم میری زندگی کے سب سے حیرت انگیز انسان ہو۔" ہر شخص اپنے اپنے طور پر ایک دوسرے سے مصروف گفتگو تھا۔ دوسری ٹیم سمندر کی گہرائیوں میں موجود تھی۔ اور سمندر کے بارے میں جو معلومات فراہم کر سکتی تھی۔ فراہم کر رہی تھی اور پھر اس کا بھی وقت گزر گیا۔ اور اس کی واپسی کا انتظار کیا جانے لگا۔ تیسری ٹیم میں شعبان کو بھی شریک ہونا تھا۔ اور اس ٹیم میں کل چھ افراد تھے۔ جو اپنے اپنے غوط خوری کے لباس درست کر رہے تھے۔ پروفیسر نے آہستہ سے سینڈرا کا بازو پکڑا۔

"مجھے یقین ہے۔ یہی کہ اتنی دیر سے عرشے پر موجود رہ کر تم تھک گئی ہو گی۔ آؤ تھوڑی دیر آرام کر لیا جانے۔ سینڈرا نے باپ کی طرف دیکھا اور اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی کیفیت پانے کے بعد تیار ہو گئی۔ حالانکہ یہاں کا ماحول اس کے لیے باعث دلکشی تھا۔ سب ہی ہر لطف انداز میں ایک ایک شے کی جانب متوجہ تھے۔ سمندر سے لائی ہوئی اشیاء کا جائزہ لیا جا رہا تھا۔ اور اس پر تبصرے کئے جا رہے تھے۔ پروفیسر چونکہ اپنا تبصرہ کر چکا تھا اس لیے اب وہ اس طرف سے بے پروا ہو گیا تھا۔ سینڈرا پروفیسر کے ساتھ چل پڑی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد وہ اسے لے ہوئے۔ وہی لیبارٹری میں پہنچ گیا۔ اس نے لیبارٹری کا دروازہ اندر سے بند کر لیا اور اس کے بعد سینڈرا کو اپنے پاس آنے کا اشارہ کر کے ایک جگہ جا بیٹھا۔

ایک بڑے سے اسکرین کے نیچے لگے ہوئے بین اس نے دبانے اور اس کے بعد کچھ اور کارروائیاں کرنے لگا پھر اس نے خاموشی سے ایک بین دبایا تھوڑی دیر کے بعد وٹن اسکرین روشن ہو گیا۔ اس میں سمندر نظر آ رہا تھا۔ سینڈرا اب اس کام میں دلچسپی لینے لگی۔ اور اس نے پروفیسر سے پوچھا۔

"یہ کیا ہے ڈیڈی؟"

"میں نے تم سے اس کیرے کا تذکرہ کیا تھا اور اس سے بتائی ہوئی فلم بھی دکھائی تھی۔ جو زہر سمندر کے متعلق ہے۔ یہاں ڈیڈی بالکل۔"

"میں نے اس وقت وہ کیرہ دوبارہ سمندر میں پھینک دیا ہے۔ لیکن ڈیڈی کس طرح۔ یہاں سے بیٹھے بیٹھے۔"

پروفیسر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے کہا "ہاں بے بی۔ میں بھی لہنی کارروائیوں میں اپنے مقصد کے مطابق مصروف رہا ہوں۔ جہاز کے ایک ایسے حصے میں میں نے اپنے لئے ایک ایسی پوشیدہ جگہ بتائی ہے جہاں سے میں بیرونی طور پر بھی عمل کر سکتا ہوں اور یہ سارا عمل ریویو کے ذریعے ہوتا ہے چنانچہ یہ کیرہ بھی اس وقت ریویو ہی کے ذریعے پانی میں اتر رہا ہے۔ اور اب دیکھو اسے یہاں سے کنٹرول کیا جا رہا ہے۔ پروفیسر نے ایک جھوٹے سے ریویو کنٹرول مشین پر پہنچ کر اس میں کارروائی کرنا شروع کر دی اور کیرہ جگہ تبدیل کرنے لگا۔ جس کا اظہار اسکرین پر بدلتے ہوئے مناظر سے ہوا تھا۔ سینڈرا اپنے باپ کو اچھی طرح جانتی تھی۔ یورا گونے میں پروفیسر نے ایک بہترین لیبارٹری قائم کی تھی۔ اور بلاشبہ یہ لیبارٹری پوری زندگی سینڈرا کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ غالباً اس لیبارٹری سے دنیا کا کوئی بھی فرد واقف نہیں تھا۔ سوائے چند لوگ اتنا جانتے تھے کہ پروفیسر سمندروں کا ماہر ہے اور اس سلسلے میں کبھی کبھی کچھ لوگ پروفیسر سے ملنے آ جاتے تھے۔ لیکن لیبارٹری کی ہوا پروفیسر نے کسی کو نہیں لگنے دی تھی۔ سینڈرا اس کے بارے میں جانتی تھی۔ لیکن اس کو بھی پروفیسر نے آزادی دے رکھی تھی۔ اور اس کے لئے لازم نہیں تھا کہ وہ لیبارٹری کے معاملات میں مداخلت کرے۔ لیکن اس وقت یہ احساس ہو رہا تھا کہ اس جگہ عارضی قیام کے دوران پروفیسر نے یہ سب کچھ کر لیا ہے۔ تو اپنے وطن میں اس نے کیا کچھ نہ کیا ہو گا۔ اسکرین کے مناظر تبدیل ہوتے رہے اور اس کے بعد وہ حصہ سامنے آگیا جہاں

مرنے پر غوطہ خوروں کے نیچے اترنے کا انتظام کیا گیا تھا۔
سینڈرا نے آہستہ سے پوچھا۔

"ڈیڈی یہ کیرہ اس جگہ کو کیسے نوکس کئے ہوئے ہے
جہاں یہ سب کچھ ہو رہا ہے۔"

"تم نے ان تصوروں میں ایک مدہم سی ارتعاش
کیفیت پائی ہوگی۔ اس کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے۔"
"لوہو میں سمجھ رہی ہوں۔ غالباً یہ زیر آب فوٹو گرافی ہو
رہی ہے اور سمندر کے نیچے سے اس جگہ کا جائزہ لیا جا رہا ہے۔ لیکن
اتنا شغف جائزہ۔"

"ہاں یہ اس کیرہ ہی کی خوبی ہے پروفیسر نے جواب
دیا غوطہ خوروں کی وہ ٹیم بھی واپس پہنچ گئی تھی جو دوسری
بار سلمان وغیرہ لے کر آئی تھی اور وہی سب کچھ ہو رہا تھا جو
پہلی بار ہو چکا تھا۔ پھر تیسری ٹیم پانی میں اترنے لگی اور
انہی میں شعبان بھی تھا۔ سینڈرا نے اس وقت شعبان پر کوئی
خاص توجہ نہیں دی تھی۔ لیکن اسے یہ بات نہیں معلوم تھی
کہ پروفیسر اسے کیا دکھانا چاہتا ہے۔ غوطہ خور آہستہ آہستہ پانی
میں نیچے اتر رہے تھے۔ اور کیرہ ان کے ساتھ ساتھ گہرائیوں کا
سفر کر رہا تھا۔ پروفیسر بڑی مہارت کے ساتھ اپنا یہ کام سرانجام
دے رہا تھا۔ اور سینڈرا دلچسپی سے اسکرین کا جائزہ لے رہی
تھی۔ سمندر کی گہرائیوں میں پہنچنے کے بعد غوطہ خور منتشر ہو
گئے۔ یہ سارے اندازے اسکرین پر لگانے جا رہے تھے۔ کہ
گہرائیوں کتنی ہیں اور غوطہ خور کتنی دیر میں تہ تک پہنچ
جاتے ہیں باہر شاید اس سلسلے میں کسی کو علم بھی نہیں تھا کہ
اندر ہی اندر پروفیسر اپنے طور پر کیا کارروائیاں سرانجام دے رہا
ہے۔ ویسے یہ اس کی ذمہ داری تھی کہ وہ یہاں کے بارے میں
تفصیلات کی لیبارٹری رپورٹ پیش کرے۔ اور اس سلسلے میں
اس نے ابھی تک کام کا آغاز ہی نہیں کیا تھا۔ لیکن یہ زیادہ
مشکل کام نہیں تھا۔ اس کے لئے دوسرے آلات بھی تھے جو
اس سلسلے میں رہنمائی کر سکتے تھے۔ کیرہ میں سمندر کی
گہرائیوں کا منظر پیش کیا تاہم نگاہ عجیب و غریب قسم کے اونچے
نیچے پہلائی ٹیلے، گھاس کے انبار اور اس کے درمیان گردش
کرتے ہوئے آبی جانور جو عجیب عجیب شکل رکھتے تھے۔

بلب کے ساتھ زندگی گزارتے ہوئے سینڈرا نے کئی بار
سمندر کی گہرائیوں کا جائزہ تصویری طور پر لیا تھا۔ لیکن اس
وقت یہ سب کچھ وہ تھا جو پیش آ رہا تھا۔ اس لئے زیادہ باعث

دلچسپی تھا۔ سمندر کی گہرائیوں کا جائزہ پیش کرتے ہوئے کیرہ
باز آخر شعبان پر مرکوز ہو گیا حفاظتی خود کے شیشے کے دوسری
جانب اس کا چہرہ نمایاں ہوا تو سینڈرا نے چونک کر باپ کو
دیکھا۔ شعبان کے بارے میں پروفیسر بیرن سینڈرا کو جو کچھ بتا
چکا تھا اس نے سینڈرا کو اس وقت چونکنے پر مجبور کر دیا۔ ابھی
تک وہ شعبان سے راہ ورسم بڑھانے کا کوئی ذریعہ تلاش نہیں کر
سکی تھی۔ اس کی تربیت جس انداز میں ہوئی تھی اس کے
تحت نوجوانوں سے براہ راست دوستی اس کے لئے ایک مشکل
کام تھا۔ لیکن بلب کی ہدایت بہر طور اس کے ذہن میں تھی۔
اس نے ایک لمحے کے لئے چونک کر پروفیسر کا چہرہ دیکھا اور پھر
اسکرین کی جانب متوجہ ہو گئی اس نے محسوس کیا کہ شعبان غوطہ
خوروں کے پاس سے آہستہ آہستہ ہٹ رہا ہے۔ اور کیرہ مسلسل
اسی کا تعاقب کر رہا ہے۔ دوسرے غوطہ خوروں کو نظر انداز کر دیا
گیا تھا۔ اور پھر اس نے یہ بھی دیکھا کہ شعبان کا فاصلہ ان لوگوں
سے کافی ہو گیا ہے اور وہ سب اپنے اپنے کاموں میں مصروف
ہیں۔ جبکہ شعبان غوطہ خوروں ہی کے انداز میں تیرتا ہوا ان
سے دور سے دور ہوتا جا رہا تھا۔ سینڈرا نے آہستہ سے کہا۔

"ڈیڈی یہ وہی نوجوان ہے نا۔ جس کے بارے میں۔"
"ہاں یہ شعبان ہے۔ اور ایک بار پھر میں تمہیں اس کے
بارے میں کچھ تفصیلات بتانا چاہتا ہوں۔ سینڈرا منتظر رہی۔
لیکن پروفیسر خاموش ہو گیا تھا۔ وہ جو کچھ بھی سینڈرا کو بتانا چاہتا
تھا کیرہ کی زبانی بتانا چاہتا تھا۔ شعبان ایک جگہ رکا اس نے مز
کر غوطہ خوروں کی طرف دیکھا جواب اس کی نگاہوں سے اوجھل
ہو گئے تھے اور پھر دفعتاً ہی پانی میں اس کے اندر ایک جولانی سی
پیدا ہوئی۔ اس نے عجیب انداز میں پانی میں مسلسل پلٹنیاں
کھائیں اور اس کے بعد تیزی سے ایک سمت بڑھتا چلا گیا۔ کیرہ
اب تیزی سے اس کا تعاقب کر رہا تھا۔ اور سینڈرا یہ دیکھ کر
حیران تھی کہ اسکرین پر بڑی تیز رفتاری سے منظر تبدیل ہو رہا
تھا۔ پروفیسر نے کوئی اور کارروائی نہیں کی۔ اور اس کے بعد
اسکرین پر ایک ٹیگر دوڑنے لگا۔ سینڈرا نے سمجھ پائی تھی کہ یہ
ٹیگر کیا ہے۔ لیکن اب ان مناظر پر نگاہ جانے رکھنا اس کے لئے
مکمل نہیں تھا۔ مناظر ایک تیز رفتار ریل کی طرح چل رہے
تھے۔ اور اس رفتار کا سینڈرا کوئی اندازہ نہیں کر پا رہی تھی۔
بس ایک لکیر سی بن کر رہ گئی تھی اور ٹیگر تبدیل ہوتے جا
رہے تھے۔ تب پروفیسر کے منہ سے آہستہ سے نکلا۔

"لوہو میرے خدا۔"

"مکک کیوں ڈیڈی۔"

"تم اس ٹیگر کو دیکھ رہی ہو۔ یہ اس کے سمندر میں
تیرنے کی رفتار ہے ساتھ میل فی گھنٹہ۔ خشکی میں ایک تیز
رفتار اور برق رفتار جانور اتنی تیز رفتار سے دوڑ سکتا ہے۔ اس کا
تمہیں اندازہ ہے۔ میں مشینی بات نہیں کر رہا۔ لیکن ایک
جانور سینڈرا وہ ساتھ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے سمندر میں تیر رہا
ہے۔ اب سینڈرا کے چہرے پر بھی حیرت کے آثار نمودار ہو
گئے۔ دفعتاً ہی کیرہ پر مناظر ساکت ہو گئے۔ اس کی بنیادی وجہ
یہ تھی کہ شعبان خود بھی رک گیا تھا۔ جس جگہ کا منظر کیرہ
فوٹس کر رہا تھا وہاں بلند و بالا سمندری پہاڑیاں بکھری ہوئی
تھیں۔ اور ان میں ہولناک اور سیاہ رنگ کے غاروں کے دہانے
نظر آ رہے تھے۔ بڑے بڑے سمندری جانور اور دیو ہیکل
مچھلیاں یہاں موجود تھیں۔ اور ان دہانوں سے باہر آ جا رہی
تھی۔ نیچے گھاس کے بڑے بڑے جھاڑیوں جو پانی میں ساکت و
جامد کھڑے ہوئے تھے۔ گہرائیوں میں پتھروں کے انبار نظر آ
رہے تھے۔ جو پانی کی کالی سے گہرے سیاہ ہو رہے تھے۔ اتنا
خوفناک منظر تھا کہ دیکھ کر بدن میں جھرجھری سی آتی تھی۔
شعبان یہاں رک گیا۔ اس کا انداز عجیب تھا۔ بالکل چوروں
جیسا۔ اور اس کے بعد دفعتاً سینڈرا کے حلق سے آواز بھی نکل گئی۔
شعبان نے اپنی پشت سے آکسیجن سلینڈر اٹار دیا تھا اور
اس کے بعد وہ حفاظتی خود بھی جو انتہائی ضروری چیز تھا۔
سینڈرا پھٹی پھٹی آنکھوں سے یہ منظر دیکھنے لگی۔ لیکن
پروفیسر کا چہرہ نہانے کیوں کچھ مطمئن سا تھا۔ پھر غوطہ خوری
کالہاں بھی شعبان کے جسم سے جدا ہو گیا۔ اس کے زیریں بدن
پر ایک بہت خوبصورت لباس موجود تھا۔ جو یقینی طور پر وہ
خصوصی طور سے بن کر گیا تھا۔ اس نے یہ تمام چیزیں ایک
جگہ لپیٹیں اور اس کے بعد ان غاروں کی جانب دیکھنے لگا۔ پھر
وہ ہاتھ پاؤں چلانے بغیر اس طرح آگے بڑھا کہ سینڈرا بھی
شعورہ رہ گئی۔ یہ تیرنے کا نہانے کو نسا انداز تھا اس کا جسم کسی
راکٹ کی مانند آگے بڑھ رہا تھا۔ اور پھر وہ سیدھا ایک پہاڑی
کے سورخ سے اندر داخل ہو گیا۔ اندر کا منظر کیرہ نہیں لے
سکا تھا۔ حالانکہ اگر پروفیسر چاہتا تو کیرہ کو غار کے اندر داخل
کر سکتا تھا لیکن اتنی قیمتی شے کو کسی خطرے کے پیش نگاہ
اس نے مانع کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔

ہو گیا۔ سونڈرا خاموش ہو گئی تھی۔ پروفیسر نے آہستہ سے کہا۔
"نہایت ضروری ہے۔ ہم اس کے بارے میں اس کے
قرب رہ کر زیادہ سے زیادہ جان سکتے ہیں۔ دیے اگر تم غور کرو
سونڈرا تو یہ نوجوان اس پورے جہاز پر ایک سب سے بڑا عجوبہ
ہے۔ کیا تم اس بات سے انکار کرو گی کہ اس جیسی حرکت کوئی
نہیں کر سکتا۔"

"میں تو اپنی آنکھوں پر بھی یقین کرنے کے لیے تیار
نہیں ہوں۔"

"اسد شیرازی اس نوجوان کو بہت زیادہ اہمیت دیتا ہے
اور اس کے بارے میں کسی نے بھی مختصر آپ سنا ہے کہ اس
شیرازی سے اس کا کوئی رشتہ نہیں ہے۔ بلکہ وہ اس کا لے
پالک ہے۔" سونڈرا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تو پروفیسر بھڑک اٹھا۔
"بس یوں سمجھ لو سونڈرا یہ ایک ضرورت ہے۔ ایک اہم
ضرورت اور تم اس نوجوان سے دوستی کر کے اس کے بارے
میں مجھے تفصیلات فراہم کرو گی۔"

"ضرور ڈیڈی۔ لب تو میں اس سے خصوصی طور پر رابطہ
قائم کرنے کی کوشش کروں گی۔ وہ واقعی حیرت انگیز اور تعجب
خیز ہے۔" پروفیسر خاموش ہو گیا۔ کافی دور گز گئی تھی۔ پھر
اس کے ایک ہانے سے ایک عظیم الشان آکٹوپس برآمد ہوا اور
تیرتا ہوا مخصوص انداز میں ایک سمت بڑھنے لگا۔ سونڈرا نے
خوفزدہ لمحے میں کہا۔

"ڈیڈی کیا یہ آبی جانور اسے نقصان نہیں پہنچا سکتے۔"
"سمندر کی خوفناک ترین مخلوق یعنی شلک کا حشر تم
نے اس کے ہاتھوں دیکھ لیا۔ اگر یہ آکٹوپس بھی اسے اپنے
باروؤں میں لوہٹنے کی کوشش کرے تو میرا خیال ہے شبان اس
سے بآسانی نمٹ لے گا۔"

"اس طرح ڈیڈی۔ مگر یہ آیا کہاں سے۔ کون ہے آخر۔"
سونڈرا نے آہستہ سے کہا۔ کافی دور اس طرح گز گئی اور اس
کے بعد شبان وہاں سے برآمد ہوا۔ اس کے ہاتھوں میں کوئی
چیز دبی ہوئی تھی۔ جسے سنبھال کر وہ اس عمار کی جانب بڑھ گیا
جہاں غالباً وہ آکٹوپس سیلنڈر اور اپنا لباس چھوڑ کر آیا تھا۔ اس عمار
کے ہانے سے داخل ہونے کے بعد تقریباً پانچ منٹ تک وہ اندر
ہا اور ایک بار پھر باہر نکل آیا۔ یہاں سے باہر نکلنے کے بعد
اس نے ایک اور عجیب طریقہ اختیار کیا یعنی پانی میں وہ لمبا لمبا
اونداھالیٹ گیا اور اس کے بعد کسی آبدوزی مانند گہرائیوں

تقریباً دو منٹ انتظار کرنا پڑا۔ اور اس کے بعد شبان
طوفانی طور پر عمار سے برآمد ہوا اور تیز رفتار تارینڈو کی طرح اپنے
چپچپے پانی کی ایک لکیر چھوڑتا ہوا سمندر کی گہرائیوں میں اترنے
لگا۔ وہ بہت ہی عجیب و غریب انداز میں سمندر میں آگے بڑھ
رہا تھا۔ اور بار بار رخ تبدیل کر لیتا تھا۔ یہ اس کا اظہار مسرت
تھا۔ پانی میں وہ اس طرح کلیلیں کر رہا تھا کہ دیکھنے والوں کی
نگاہیں اس پر نہ جم سکیں۔ سونڈرا اسے دیکھتی رہی اور پروفیسر
کا چہرہ بھی حیرت کا آئینہ بنا ہوا۔ بہت دور تک شبان سمندر
میں یہی حرکات کرتا رہا اور اس کے بعد ایک جگہ رک کر کچھ
سوچنے لگا۔ سونڈرا نے ہنسی ہنسی نگاہوں سے دیکھا جہاں وہ کا
تھا وہاں اس کے پاؤں سمندر کے نیچے تھہ میں پڑے ہوئے ایک
بڑے سے پتھر پر جمے ہوئے تھے۔ وہ اس پتھر پر سیدھا کھڑا
تھا۔ اور اس کے جسم کا کوئی انداز ایسا نہیں تھا جس سے یہ
اظہار ہوتا کہ پانی میں خود کو روکے رکھنے کے لئے اس نے کیا
طریقہ اختیار کیا ہے۔

پروفیسر نے شہر لہجے میں کہا۔

"دیکھ رہی ہو سونڈرا۔"

"ہاں ڈیڈی میں تیرا کی کے اصولوں سے درحقیقت
رکھتی ہوں اور خود بھی سمندر میں تیرنا جانتی ہوں لیکن یہ کیا
چیز ہے۔ کیا یہ واقعی انسان ہے۔ پروفیسر نے کوئی جواب
نہیں دیا۔ وہ پھر بولی۔

"یہ پتھر پر کھڑا ہوا ہے۔ کیا سمندر کی گہرائیوں میں اس
کی گنجائش ہو سکتی ہے۔ ڈیڈی۔"

"ہرگز نہیں۔"

"تو پھر۔"

"میں نے تم سے کہا تھا سونڈرا اس سے دوستی کرو۔"
"اوہ ڈیڈی... مجھے یہ سب کچھ نہیں آتا۔ بس کوئی مجھ
سے قائل ہو جائے تو میں اس سے بے تکلف ہو سکتی ہوں
لیکن ڈیڈی۔ اور پھر۔"

"نہیں سونڈرا میری بیٹی یہ نہایت ضروری ہے
مجھے۔" پروفیسر بیرن نے جلد لہو لہو چھوڑ دیا۔ شبان نے سوچنا
بند کر کے ایک سمت بڑھنا شروع کر دیا تھا۔ یہ ایک دوسرا
پہلائی عمار تھا۔ جس کے ہانے کیرے کی زد میں تھے اور ایک
بڑے ہانے کی جانب شبان کا رخ تھا۔ وہ اس بڑے ہانے سے
اندر داخل ہو گیا۔ ایک بار پھر کیرے کی نگاہوں سے لوجھل

کر سکتا ہوں۔ کام کا آغاز بڑی خوش اسلوبی سے ہوا ہے اور میں
سمجھتا ہوں یہ بہتر انداز میں جاری ہے۔ میری رائے ہے کہ
ہمیں اس جگہ سے جو کچھ دستیاب ہو اس کا تجزیہ کرنے کے بعد
ہم آگے کا سفر اختیار کریں۔"

"ٹھیک ہے۔ پروفیسر پہلے تو سارے کام مشترکہ
مشوروں ہی سے ہوں گے۔ اسد شیرازی نے کہا اور اس کے بعد
ایڈگر کی طرف دیکھ کر بولا۔

"میرا خیال ہے اس وقت پروفیسر کو مصروف رہنے دو۔
ہم بعد میں ان سے ملاقات کریں گے۔ ایڈگر نے شانے ہلا دیے
اور اس کے بعد وہ واپس باہر نکل گئے۔ پروفیسر خاموشی سے
سونڈرا کا چہرہ دیکھتا رہا۔



"شاندار گدھا۔" گارٹھانے کسی کے کسی سوال کے
جواب میں کہا اور کوراہٹیں پڑی۔ پھر بولی۔

"میدزم۔ بعض اوقات آپ کی فطرت میری سمجھ میں
نہیں آتی۔"

"کیوں۔ گارٹھانے اپنی ہنسی بھونک کر اسے دیکھا۔
"کبھی تو آپ کسی حسین ترین شخصیت کو جوتے کی
نوک پر مار دیتی ہیں اور کبھی کسی ایسے شخص کے بارے میں
بہت کچھ سوچنے لگتی ہیں جو بے شک کچھ ہوتا ہے لیکن آپ کے
مقابلے میں کچھ نہیں۔"

"لوہ کورا میں ان دنوں سخت ذہنی بحران کا شکار ہوں۔
تم کیا سمجھتی ہو کیا اوشین ٹریرز والے مجھے اتنا معاوضہ دے دیں
گے اور میں ساری زندگی اس سے اپنا کام چلا سکتی ہوں۔ میرا
لوہ مجھے جو کچھ دیتا ہے وہ میرے لیے اتنا ہے کہ اگر میں نے
چاہوں تو باہر کا کوئی کام نہ کروں لیکن اوشین سے ہمارے
بہترین تعلقات رہے ہیں اور ہم اس کے لیے پیسے سے بہت کچھ
کرتے رہے ہیں۔ اس بار یعنی میں نے یہی سوچا تھا کہ جو ذمہ
داری میرے سپرد کی گئی ہے۔ وہ میرے دیگر مشاغل سے
مختلف نہیں ہوگی اور نہیں تھی۔ کیونکہ میں نے پوری طرح
معلومات کرنے کے بعد اس کام کی ذمہ داری قبول کی تھی۔
لیکن اس کے بعد سے اب تک جو کچھ ہوا وہ میری ذات کے لیے
ایک چیلنج بن گیا ہے اور تم جانتی ہو جب میں چیلنج قبول
کر لیتی ہوں تو مجھے نہیں ہنسی چاہیے اس میں زندگی جانے کا
خطرہ ہی کیوں نہ ہو۔"

میں اترنے لگا۔ یہاں بھی اس کے جسم کو کوئی جنبش نہیں
تھی۔ وہ کسی وزنی پتھر کی طرح نیچے بیٹھتا جا رہا تھا۔ برسی برسی
اور وزنی جھیلیں عموماً یہی طریقہ کار اختیار کرتی ہیں اور اس
طرح پتھروں پر بیٹھ کر اپنی غذا تلاش کرتی ہیں۔ چنانچہ شبان
بھی سمندری گہرائیوں میں پتھروں پر اونداھالیٹ گیا اور اب
اس کے ہاتھ آہستہ آہستہ جنبش کرنے لگے تھے۔ جب وہ اس کے
بعد اوپر اٹھا تو اس کے ہاتھوں میں شاید کسی سمندری گھاس کا
ایک ڈھیر تھا۔ جب اس نے سنبھال کر یکجا کیا اور ایک بار پھر
اس کا رخ اسی عمار کی جانب ہو گیا۔ پروفیسر اور سونڈرا اس کی یہ
تمام کارروائیاں حیرت بھری نگاہوں سے دیکھتے رہے تھے۔ کچھ
دور کے بعد وہ دوبارہ اس عمار میں داخل ہوا اور اس بار جب وہاں
سے باہر نکلا تو اس کی پشت پر آکٹوپس سیلنڈر بھی تھا اور
چہرے پر خود بھی۔ لب وہ یہاں سے واپس کا لوہہ رکھتا تھا۔
سونڈرا نے کہا۔

"یہ اس جگہ سے کافی دور نکل گیا ہے۔ کیا یہ آسانی سے
ان غوطہ خوروں تک پہنچنے میں کامیاب ہو جائے گا۔"
"ہاں۔ پروفیسر نے جواب دیا اور کیرہ مسلسل اس کا
تھاقب کرتا رہا۔ چند ہی لمحات کے بعد باہر سے کسی نے
لیبارٹری کے دروازے پر دستک دی۔ تو پروفیسر نے جلدی
سے اسکرین کا بشن دیا اور اسکرین تاریک ہو گیا۔ اس کے بعد وہ
اپنی جگہ سے اٹھا اور باہر کا دروازہ کھول دیا۔ آنے والے اسد
شیرازی اور کوششیں ایڈگر تھے۔ اس نے مسکراتی نگاہوں سے
انہیں دیکھا تو اسد شیرازی کہنے لگا۔

"کیوں پروفیسر آپ وہاں سے واپس کیوں چلے آئے۔"
"بھئی تم مجھے لیبارٹری میں کام نہیں کرنے دو
گے کیا۔"

"مگر اس وقت میرا مطلب ہے لیبارٹری میں کام تو
آپ اس وقت شروع کریں گے جب یہ کام ختم ہو جائے گا۔
میری ٹیم آخری ٹیم ہے اور یہ جو کچھ لانے گئی ہے اس کے
بارے میں ہم تعہد تھی رپورٹ آپ کو پیش کریں گے پروفیسر۔
"مگر تمہاری ہدایت ہے تو چلو میں چلتا ہوں۔"

"نہیں نہیں۔ اگر آپ مصروف ہیں تو دوسری بات
ہے۔ ہم تو یہ سوچ کر آگئے تھے کہ اس سلسلے میں تبصرہ آپ
سے طلب کریں گے۔"
"ابھی کچھ نہیں۔ میرے دوست ابھی میں کیا تبصرہ

"میں جانتی ہوں میڈم۔"

"تو بس یوں سمجھ لو کہ یہ ذہنی بحران مجھے اپنے آپ کو بانٹنے پر مجبور کر رہا ہے۔ ورنہ کمپنیشن ٹور کاڈو جیسی شخصیتیں میرے تلوے جانتی ہیں۔"

"اس لیے تو مجھے حیرانی ہوئی ہے۔ میڈم۔"

اور بھی بس یوں سمجھ لو کہ تقریباً ہی میں نے یہ مشغلہ اختیار کیا تھا۔ اس سب میرین پر سمندر کے نیچے سفر کرتے ہوئے اور کیا کیا جاسکتا ہے۔ جبکہ میری فطرت نئے ہنگاموں کی متلاشی رہتی ہے۔ کورا خاموش ہو گئی۔ سب میرین کا سفر جاری تھا اور کمپنیشن ٹور کاڈو نے بے پناہ ہمدات کا ثبوت دیتے ہوئے بالآخر اختلاطوں کو پایا تھا۔ جس آبدوز سے یہ دونوں سفر کر رہی تھیں۔ وہ جدید ترین آبدوز تھی اور اس میں بے شمار ایسے سسٹم موجود تھے جو عام آبدوزوں میں یا جنگی آبدوزوں میں نہیں ہوتے۔ اس طرح وہ اختلاطوں کو نگاہوں میں رکھے اس کے ساتھ ساتھ آگے بڑھ رہے تھے۔ گار تھا کہ منصوبہ لہنی جگہ بالکل درست تھا لیکن اس کے لیے کوئی ایسی جگہ درکار تھی جہاں یہ لوگ اپنے آپ کو باآسانی اس حقیقت سے پیش کر سکیں۔ جس حقیقت سے اختلاطوں پر خود کو متعارف کرانا چاہتی تھیں۔ اس دوران دوسرے بہت سے معمولات چلتے رہے تھے اور کمپنیشن ٹور کاڈو درحقیقت ایک ذہین ترین انسان ہونے کے باوجود نجانے کیوں گار تھانے سامنے جوا بنا رہتا تھا۔ وہ اس کا بے پناہ احترام کرتا تھا۔ جبکہ گار تھا اس کو رجحانے کی کسی بارکوشش کر چکی تھی لیکن کمپنیشن ٹور کاڈو کے ذہن میں آتا تھا کہ اس خطرناک عورت کے پس منظر میں کوئی ایسی شخصیت بھی ہو سکتی ہے جسے دوسری نگاہ سے دیکھا جاسکے اور اس وقت اسی موضوع پر ان دونوں کے درمیان گفتگو ہو رہی تھی۔ اختلاطوں نگاہوں کے سامنے تھا اور کمپنیشن ٹور کاڈو اس سے کافی فاصلے پر ایک جگہ سب میرین کو روکے ہوئے تھا۔ گار تھانے اس سے اس موضوع پر بات بھی کی تھی اور یہ کہا تھا کہ اختلاطوں کی طرف سے کوئی کارروائی ہو تو اس کا سر پرور جائزہ لیا جائے۔ کمپنیشن ٹور کاڈو نے اس کا وعدہ کر لیا تھا۔ کافی دیر تک کورا اور گار تھا گفتگو کرتی رہیں اور اس کے بعد اٹھ کر وہاں پہنچ گئیں۔ جہاں ٹور کاڈو اور اس کے ساتھی بدستور اختلاطوں کا جائزہ لینے میں مصروف تھے۔

"یوں لگتا ہے میڈم جیسے وہ لوگ لہنی سمندری

کارروائیوں کا آغاز کرنا چاہتے ہیں۔"

"کیا اس بات کے امکانات ہیں کمپنیشن۔ کہ ہم قرب سے ان کا جائزہ لے سکیں۔"

"نہیں میڈم۔ یہ بہت خطرناک ہے۔ بلکہ اس سے پہلے میں نے اس انداز میں نہیں سوچا تھا۔ میں اپنے نائب سے اس موضوع پر گفتگو کرتا رہا ہوں اور ہم لوگ اس سلسلے میں خاصے پریشان ہیں۔ اگر اختلاطوں پر خصوصی طور پر ان آلات کو استعمال کیا جائے جو سمندر میں کسی سب میرین کی موجودگی کی نشاندہی کر سکتے ہیں تو یقیناً وہ لوگ اس بات سے غافل نہ رہیں گے کہ کوئی سب میرین پاس ہی موجود ہے۔ اگر ہم نے مزید کارروائیاں کیں تو پھر اپنے آپ کو بہت زیادہ خطرات میں ڈالنا پڑ جائے گا۔ گار تھا صورتحال سے واقف ہونے کے بعد سنجیدہ ہو گئی۔ اس نے کہا۔"

"خیر۔ لیکن اب تم مجھے یہ بتاؤ کہ میں اپنے کام کا آغاز کب سے کر سکتی ہوں۔"

"میڈم میرا خیال ہے اگر یہاں سے مزید تھوڑا سا سفر کر لیا جائے تو پوائنٹ سیون ہمارے بالکل قریب ہو گا اور پوائنٹ سیون پر پہنچنے کے بعد ہم باآسانی اس کا بندوبست کر سکتے ہیں۔ اگر پوائنٹ سیون پر پہنچنے کے بعد ہم نے بندوبست میں کچھ وقت لگا دیا تو کیا اختلاطوں بہت زیادہ آگے نہیں نکل جائے گا۔"

"نہیں میڈم۔ بہر طور سب میرین سب میرین ہوتی ہے۔ اگر وہ آگے نکل بھی گیا تو ہم اسے بہت جلد پالیں گے۔" گویا تھمرا خیال ہے کہ ہمیں انتظار کرنا چاہیے۔"

میں میڈم میری بی بی رالے ہے۔ دیکھ آپ تو مناسب سمجھیں۔ پوائنٹ سیون تک کتنا طویل سفر طے کرنا پڑے گا۔ ہمیں سب میرین کے ذریعے۔ گار تھانے پوچھا۔ اور ٹور کاڈو اسے اس بارے میں تفصیلات بتانے لگا۔ گار تھا پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگی تھی۔ اس وقت بھی اس کی نگاہیں ٹور کاڈو کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ جس پر صرف احترام کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ چنانچہ گار تھا بور ہو گئی حسن کو خرچ درکار ہوتا ہے خواہ وہ کسی بھی حیثیت میں ہو۔ اور گار تھا کو یہاں اس سب میرین پر کسی کی نگاہوں میں احترام کے سوا اور کچھ نہیں ملا تھا۔ چنانچہ وہ جلد از جلد سب میرین چھوڑ دینا چاہتی تھی۔ اختلاطوں سے جو کارروائی ہو رہی تھی اس

"مطلب"

"وہ پوائنٹ سیون ہے۔ ٹور کاڈو نے انکشاف کیا اور گار تھا ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گئی۔ سب میرین پوائنٹ سیلون کی جانب بڑھتی رہی اور پھر اس دھند میں داخل ہو گئی۔ جہاں سے اندر پہنچنے کے بعد منظر اس قدر دھند لانے ہوئے نہیں رہے تھے بلکہ وہ جگہ صاف دیکھی جاسکتی تھی۔ جو یقینی طور پر ایک جزیرہ تھی۔ لیکن عجیب و غریب جزیرہ۔ اس کے ساحل پر اونچی اونچی کوہاں شاہ جہاںیں بکھری ہوئی تھیں۔ کورا اور گار تھا متحیر نگاہوں سے ان چٹانوں کو دیکھنے لگی۔ سب میرین ایک خاص جگہ جا کر رک گیا تھا۔ کمپنیشن ٹور کاڈو مطمئن نظر آتا تھا اور اس کے انداز میں کسی قسم کی پریشانی کی جھلک نہیں تھی۔" کورانے آہستہ سے کہا۔

"میڈم آپ زمین دیکھیے یہ عجیب و غریب جگہ نہیں محسوس ہوتی۔ گار تھانے کوئی جواب نہیں دیا۔" کمپنیشن ٹور کاڈو نے انہیں اترنے کی پیشکش کی تو گار تھانے کہا۔

"کیا یہاں یہ کھلی کچھ کچھ میرا مطلب ہے۔" "جی میڈم۔ افسوس ہمیں اسی راستے سے گزرنا ہو گا۔ گار تھانے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ لوگ ساحل پر اتر گئے۔ ساحل کیا تھا عجیب گھمناؤی جگہ تھی۔ اجنبی لوگ ادھر کا رخ اگر کبھی کر بھی لیتے تو یہاں کی کیفیت دیکھ کر وہ یہاں سے فوراً واپسی کا فیصلہ کر لیتے اور کسی قیمت پر یہاں اترنا پسند نہیں کرتے۔ بہر طور گار تھا کے ساتھ ٹور کاڈو بھی نیچے اتر گیا تھا اور سب میرین سے آنے والے مزید کئی افراد بھی ٹور کاڈو نے ان لوگوں کو ایک تنظیم رکھنے کے لئے کہا۔ اور انہیں آگاہ کیا کہ کوئی بھی ادھر ادھر ہونے کی کوشش نہ کرے۔ اس کے بعد اس نے اندر داخل ہونے کے لئے ایک خاص ترتیب رکھی اور سب سے آگے خود رہا پیچھے مزید دو افراد کو رکھا اور اس کے پیچھے گار تھا اور کورا کو۔ اس طرح یہ لوگ ایک قطار کی شکل میں آگے بڑھنے لگے۔ جوں جوں یہ آگے قدم بڑھا رہے تھے منظر اور ہیبت ناک اور بد صورت ہوتا جا رہا تھا۔ کالے رنگ کی کچھڑکی گہرائی بھی بڑھتی جا رہی تھی اور اس میں چلتے ہوئے اس سے زبردست چمکناہٹیں اڑ رہی تھیں۔ جس سے ان کے آدھے آدھے جسم غلیظ ہو گئے تھے۔" گار تھانے پریشان نگاہوں سے کمپنیشن ٹور کاڈو کو دیکھا اور جھنجھلائے ہوئے لہجے میں بولی۔

کا صرف یہ تجزیہ کیا جاسکتا تھا کہ وہ زیر آب اپنے کام میں مصروف ہو گئے ہیں۔ چونکہ گار تھا اس بارے میں تفصیلات معلوم تھیں اس لئے اسے یہ سوچنے کی ضرورت نہیں پیش آئی تھی کہ وہ کیا کر رہے ہوں گے۔ ہاں اب اس کے بعد صورتحال بھی مناسب تھی کہ جس قدر جلد ممکن ہو سکے وہ اختلاطوں تک پہنچنے کی کوشش کرے اور اس سلسلے میں گار تھانے بالآخر ٹور کاڈو کو حکم دیا کہ وہ پوائنٹ سیون تک چلے اور اس کے بعد ان لوگوں کو وہاں کارروائی کے لئے چھوڑ کر اختلاطوں کے قریب موجود رہے۔ تاکہ اس کی سمت کا اندازہ ہو سکے۔ اور پھر گار تھا کو وہاں تک پہنچانے کا بندوبست کر دیا جائے۔ ٹور کاڈو نے حکم کی تعمیل کی تھی اور اس کے بعد سب میرین کو وہاں سے ہٹا دیا گیا تھا۔ "ٹور کاڈو خوف کا شکار تھا کہ اختلاطوں جیسے جہاز جس کے بارے میں اسے کافی تفصیلات حاصل ہو چکی تھیں چونکہ وہ سب میرین کا اندر تھا اور اسے سب میرین کی زندگی بھی بچانا تھی۔ چنانچہ اختلاطوں سے ہونے والی کوئی کارروائی سب میرین کو نقصان بھی پہنچا سکتی تھی۔ اتنا فاصلہ بالکل نہیں رکھا جاسکتا تھا کہ اختلاطوں کا قریب سے رک کر جائزہ لیا جائے چنانچہ اس نے پوائنٹ سیون کی طرف سفر کرنا ہی مناسب سمجھا۔ اس سلسلے میں گار تھا کو کچھ نہیں معلوم تھا۔ صرف ٹور کاڈو میں جانتا تھا کہ پوائنٹ سیون کیا ہے اور اس پر پہنچنے کے لئے کون کون سے ذرائع اختیار کرنے چاہیے۔ جب آبدوز کافی فاصلے پر نکل آئی تو ٹور کاڈو نے اسے سطح سمندر پر پہنچا دیا اور سطح کے ساتھ ساتھ سفر کیا جانے لگا۔ کیونکہ یہ علاقے عام سمندری بیٹھوں سے بہت کر تھے اور زیادہ سے زیادہ کوئی ہوائی جہاز میں ان لوگوں کو دیکھ سکتا تھا۔ جس کے لئے کوئی تشویش نہیں تھی۔ چنانچہ ٹور کاڈو اپنا یہ سفر پرسکون طریقے سے طے کرتا رہا۔ سمندر کا عجیب و غریب حال تھا اور یقینی طور پر دیکھنے والے اگر سمندر سے تھوڑی بہت بھی واقفیت رکھتے تو یہ جائزہ لے سکتے تھے کہ یہاں کے سمندر کا مزاج بالکل مختلف ہے اور وہ دھند جے گار تھا بہت دور سے دیکھ رہی تھی اب آہستہ آہستہ قریب آتی جا رہی تھی۔ اس سلسلے میں اس نے بیٹھن سے سوال کر ہی ڈالا۔ "یہ دھند نہیں ہے۔ جبکہ سمندر کے دوسرے حصے صاف شمرے نظر آتے ہیں۔ ٹور کاڈو کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔" اور اس نے آہستہ سے کہا۔

"مصنوعی دھند۔"

"تہارا دماغ خراب معلوم ہوتا ہے کیپٹن۔ یہ کیا جگہ ہے؟"
"میدم معافی چاہتا ہوں۔ اس جگہ کی یہی کیفیت ہے۔
ہو سکتا ہے آپ کو پوائنٹ کے بارے میں تفصیلات نہیں
بتائی گئی ہوں۔ لیکن سمندری دنیا میں ذرا فاصلے سے ہٹ کر
اوشین ش نے جو کچھ کیا ہے وہ اسی قسم کے عجائبات پر مشتمل
ہے اور یہ ہماری بقا کے لئے نہایت ضروری ہے۔" گار تھا نے
ناک سکڑ کر آگے دیکھا اور بولی۔

"اگر ہم مزید آگے بڑھے تو یہ کیچڑ ہمارے شانوں اور پھر
گردن سے اوپر پہنچ جائے گی اور ہم اس میں غرق ہو جائیں
گے۔" نور کاڈو نے آہستہ سے کہا۔

"نہیں میدم۔ قطعی نہیں آپ اطمینان سے ہمارے
ساتھ ساتھ آگے بڑھتی چلی آئیے کورا کے چہرے پر بھی برہی
کے آثار تھے۔ انہیں کیچڑ میں پاؤں آگے بڑھانا سخت مشکل ہو
رہا تھا۔ دفعتاً کورا کے حلق سے ایک عجیب سی آواز نکل گئی
اس کی نگاہ ایک طرف اٹھ گئی تھی کیچڑ میں لت پت ایک
شخص زمین پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ نکالے ہوئے
تھے لہ گھٹنے موزے ہونے تھا۔ اس کے بیٹھنے کا انداز بالکل
مہذب جیسا تھا۔ پھر اس نے دفعتاً لمبی جگہ سے جست کی اور
پھر تقریباً تین فٹ آگے پھر زمین پر جا گرا تب کورا اور گار تھا
نے ایسے بہت سے انسانوں کو دیکھا جو بظاہر انسان ہی لگتے تھے
لیکن مینڈک کی طرح اس کھلی کیچڑ والی زمین پر اچلتے پھر
رہے تھے۔ گار تھا کا سانس تیز ہونے لگا۔ اس نے دانت پیس کر
کیپٹن نور کاڈو کو دیکھا جو آگے بڑھ رہا تھا۔ اطراف میں انہوں
نے لب بہت سے ایسے انسانوں کو دیکھا تھا جو کیچڑ میں اچھل
کود چارہ تھے۔" ورتھا نے سرد لہجے میں پوچھا۔

"اور یہ کیا ہے؟"

"یہاں کی مخلوق۔ نور کاڈو نے جواب دیا۔"

"تم اس سے پہلے یہاں آچکے ہو؟"

"نہیں میدم۔ میں بھی ان کے درمیان اجنبی ہوں۔

لیکن مجھے ان پوائنٹس کے بارے میں تفصیلات معلوم ہیں۔
چونکہ میں سب میرین لے کر مختلف مقامات پر جاتا ہوں۔
ابھی ہمیں ان کے درمیان شدید خطرہ لاحق ہے یہ ابدا ہے اور
اگر ہم نے آگے چل کر لمبی شناخت انہیں نہیں کرا دی تو کسی
بھی سمت سے ہم پر حملہ بھی ہو سکتا ہے۔ دراصل ان پوائنٹس
پر یہ خیال رکھا گیا ہے کہ اجنبی لوگ یہاں داخل ہونے نہ پائے

ہوئوں پر زبان بھیر رہی تھیں۔ کافی دور چلنے کے بعد وہ ایک
طرف مڑا۔ یہاں بھی ایک کلاسیا سیدھی نظر آ رہا تھا۔ جس کے
اطراف میں ویسی ہی کالی کیچڑ بکھری ہوئی تھی۔ اور پھر نیلے
کے دوسری جانب پہنچ کر گار تھا اور کورا نے ایک بڑا سا گول
دروازہ دیکھا جو بظاہر کسی غار کا دہانہ معلوم ہوتا تھا لیکن اس کے
قرب پہنچنے سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ وہ انسانی ہاتھوں کی تراش
کا رانہ ہے۔ جو شخص ان کی رہنمائی کرتا ہوا یہاں تک آیا تھا
اس نے انہیں اندر داخل ہونے کے لئے کہا اور جب انہوں نے
اندر قدم رکھا تو ٹھنڈی ہوا کے جھونکے انہیں فرحت کا احساس
دلانے لگے۔ یہ جگہ بالکل لبرکنڈ شہنشاہ معلوم ہوتی تھی غار کے
دروازے کو بھی ایک خاص طریقے سے بنایا گیا تھا۔ وہ شخص جو
خود بھی کیچڑ میں لت پت تھا اور جس کے جسم سے ٹپکنے والی
کیچڑ اس صاف و شفاف جگہ کو دلغ دار بنا رہی تھی۔ "وہ انہیں
لے کر ایک سمت پہنچا اور اس نے کہا۔

"یہ چاروں طرف جو غسل خانے بنے ہوئے ہیں یہ آپ
کے لئے ہیں۔ لباس بھی ان میں موجود ہیں۔ فی الحال ان
لباؤں پر استغنا کیجئے۔ اور اس کے بعد آپ کو آپ کے لباس مہیا
کر دیئے جائیں گے۔ براہ کرم آپ میں سے ایک شخص تیار ہو
کر فوراً میرے پاس آجائے۔ باقی لوگ غسل خانوں کے
دوسرے دروازے سے اس بڑے ہل میں پہنچ جائیں جہاں آپ
سب کو یکجا ہونا ہے۔ وہ شخص نہایت نفیس اور شیشہ انگریزی
بول رہا تھا۔ گار تھا نے کورا کی طرف دیکھا اور اشارے سے اسے
اجازت دی کہ وہ ہاتھ روم میں داخل ہو سکتی ہے۔ اور پھر اپنے
سامنے آنے والے ہاتھ روم سے اندر داخل ہو گئی۔ جدید ساخت
کا ہاتھ روم بنا ہوا تھا۔ ایک سمت ایک بہت ہی عمدہ سفید لبادہ
لٹکا ہوا تھا۔ ہاتھ روم میں وہ تمام چیزیں موجود تھیں جو
ضروریات کے لئے ہونی چاہئے تھیں۔ کیچڑ بھی عجیب و غریب
تھی۔ پانی کی پھواریں پڑتے ہی وہ اس طرح دھل گئی جیسے
وہاں اس کا کسی وجود ہی نہ رہا ہو۔"

گار تھا کا ذہن گہری سوچوں میں گم تھا۔ یہ تمام
کارروائی اتنے اعلیٰ بیانیے کی پر کی گئی ہوگی اس سے پہلے یہ
اس نے کبھی نہیں سوچا تھا۔ بہر طور لباس تو اندازاً ہی پڑا تھا۔
چہرہ وغیرہ الوتہ بالکل صاف ستھرا ہو گیا تھا۔ بھلتا مجبوری اس
نے وہ لبادہ جسم پر ڈال دیا اور اس کے بعد اپنا لباس وہیں پھوڑ
دیا۔ پھر ننگے پاؤں ہی دوسرے دروازے سے باہر نکل گئی۔ بڑا

اگر بھولے بیٹکے یہاں آ بھی جائیں تو انہیں فنا کرنے سے
پہلے یہ باور کرا دیا جائے کہ ان کا یہاں سے چلے جانا مناسب ہے۔
اور یہ جگہ انسانی زندگی کے لئے مناسب نہیں۔ یہاں اگر کبھی
کوئی ایڈوینچر پسند ہمت کر کے تفتیش کے لئے آگے بڑھ ہی
آتا ہے تو پھر اس کی واپسی ممکن نہیں ہوتی۔ اسے گرفتار کر لیا
جاتا ہے اور اگر وہ کوئی کام کی شخصیت ہوتی تو پھر اسے زندگی تو
دے دی جاتی ہے لیکن اوشین کی غلامی میں رہ کر وہ دوسری
صورت میں اس جزیرے کا راز باہر نہیں جانے دیا جاتا۔"

گار تھا کے جسم میں چیونٹیاں سی دوڑ گئیں۔ ایک
بہت ہی خوفناک انکشاف تھا اس کے لئے اوشین نرے کے
بارے میں اسے یہ تو معلوم تھا کہ وہ اپنے مقاصد حاصل کرنے
کے لئے مجرمانہ طور پر دنیا بھر میں لمبی کارروائیاں کرتا ہے۔
لیکن یہ انداز اتنا خوفناک ہو گا اس کا علم گار تھا اور تھا کو نہیں
تھا۔ بہر حال اس کے بعد اس نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ ادھر
کیپٹن نور کاڈو نے اپنے لباس سے ایک چھوٹا سا جھنڈا نکال لیا۔
جس میں چار رنگم نظر آرہے تھے۔ اس نے اپنا ایک ہاتھ بلند کر
کے وہ جھنڈا لہرانا شروع کر دیا۔ کھلی کیچڑ میں اچلتے کودتے
مینڈک نما لوگ لمبی لمبی کارروائیوں میں مصروف تھے۔ پھر
ان میں سے کسی نے غالباً کیپٹن نور کاڈو کے ہاتھ میں وہ جھنڈا
دیکھ لیا اور اس کے بعد ان میں آپس میں چہ میگوئیاں شروع ہو
گئیں۔ مدیم مدیم آواز اس کے کانوں تک پہنچ رہی تھیں۔
کیپٹن نور کاڈو لب آگے بڑھنے کے بجائے لمبی جگہ ساکت ہو گیا
تھا۔ اور باقی لوگ اس کے پیچھے قطار میں کھڑے ہونے لگے۔
تب گار تھا اور کورا نے ان مینڈک نما انسانوں کو سیدھا ہو کر
کھڑے ہوتے ہوئے دیکھا اور ان میں سے ایک شخص جس کا پورا
چہرہ کیچڑ سے لت پت تھا اور جو استہانی ہمایاں صورت کا نظر
آ رہا تھا۔ انسانوں کی طرح چلتا ہوا آگے پہنچا اور کیپٹن نور کاڈو
کے قریب آگیا۔ پھر اس نے کسی نامعلوم زبان میں کچھ الفاظ
کہے۔ جس کے جواب میں کیپٹن نور کاڈو نے بھی ویسی ہی
زبان استعمال کی اور وہ شخص ہنس پڑا۔ پھر اس نے کیپٹن
نور کاڈو سے ہاتھ ملایا۔ اور اس کے بعد باقی لوگوں کی طرف دیکھ
کر بڑے شائستگی سے سیلو کہا۔ "اس کے بعد بولا۔

"آئیے آپ لوگ میرے پیچھے پیچھے آگے بڑھیں۔ راستہ
بالکل تبدیل نہ کریں ورنہ آپ کو خطرات لاحق ہو سکتے ہیں۔ وہ
شخص ایک سیدھ میں آگے بڑھ گیا۔ گار تھا اور کورا خشک

عجیب و غریب منظر تھا۔ ایک بہت وسیع و عریض ہل تھا۔
جس کے اندر پہنچنے کے بعد یہ سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا کہ باہر
کا ماحول اس قدر بد نما ہوگا۔ ہل میں مدیم مدیم روشنی پھیلی ہوئی
تھی۔ فرش پر استہانی قیمتی قالین بچھا ہوا تھا اور بہت ہی اعلیٰ
قسم کی تشعیں لگی ہوئی تھیں۔ ایک ایک کر کے تمام افراد ہل
میں داخل ہو گئے۔ کورا گار تھا کے پاس پہنچ گئی تھی۔ اس نے
سرگوشی کے انداز میں کہا۔

"یہاں اگر ہم بالکل بے بس ہو گئے ہیں میدم کیا آپ
اس بات کو محسوس کر رہی ہیں۔ گار تھا نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ
رکھ کر اسے حاشوش رہنے کا اشارہ کیا۔ نور کاڈو بھی آگیا تھا اور
معاشرہ نظر آ رہا تھا۔ پھر ایک دروازہ آدمی ایک دروازے سے
اندر داخل ہوا۔ جس نے بہت ہی عمدہ قسم کا لباس پہنا ہوا تھا۔
اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اور گلوں میں گہرے گڑھے
پڑے تھے۔" اس نے آہستہ سے کہا۔

"پوائنٹ سینوں پر مہمانوں کو خوش آمدید کہتا ہوں۔
ابھی تھوڑی دیر پہلے مجھے آپ کی یہاں آمد کے بارے میں
اطلاع ملی ہے۔ آپ لوگ پر سکون ہیں نا۔ کوئی ایسی دقت اور
الہم جو آپ کے ذہنوں میں موجود ہو۔ کیپٹن نور کاڈو نے فوراً
ہی جواب دیا۔

"نہیں ہم بالکل ٹھیک ہیں۔"

"پہلے آپ کے لئے عمدہ سی کافی پیش کی جائے گی اور
اس کے بعد آپ کی تمام ضروریات کا بندوبست کر دیا جائے گا۔
اور اس کے بعد واپس اسی دروازے کی جانب مڑ گیا۔ گار تھا اور
کیپٹن نور کاڈو سنسنی خیز نگاہوں سے اس تمام کارروائی کو دیکھ
رہے تھے۔ کیپٹن نور کاڈو یہ بات کہہ چکا تھا کہ وہ اس سے پہلے
یہاں نہیں آیا۔ اس کا اظہار اس کے چہرے سے بھی ہوتا تھا۔
کورا نے پھر کچھ کہنے کی کوشش کی۔ لیکن گار تھا کے اشارے پر
حاشوش ہو گئی۔"

□

شام جبکہ آئی تھی، سورج ڈوب چکا تھا اور فضا میں
تیزی سے اندھیرا اتر رہا تھا۔ آخری نیم بھی لمبی کارروائی
کے بعد واپس پہنچ گئی اور اس کے بعد عرس پر اچھا خاصا
ہنگامہ برپا ہو گیا۔ پروفیسر لمبی بیٹی سہنڈرا کے ساتھ باہر نکل
آیا اور یہاں کے ہنگاموں میں گم ہو گیا تھا۔ جو چیزیں سمندر
سے نکلی گئی تھیں ان کا جائزہ لیا جا رہا تھا، اس کے بعد اسد

شیرازی نے کہا۔

"آج کے دن یہ تمام اشیاء ہم اپنے ماہرین کے حوالے کرتے ہیں تاکہ ان کا تجزیہ کر کے ہمیں لمبی ماہرانہ راتے سے نوازاں اور اس کے بعد اگر کوئی ایسی شے یہاں خصوصاً دستیاب ہوئی جو ہمارے لیے کارآمد رہی تو کل مزید یہاں قیام کیا جائے گا اور صرف اسی شے کی تلاش کی جائے گی ورنہ اس کے بعد یہاں سے آگے کا سفر شروع کر دیا جائے گا۔ یہی طریقہ کار پہلے متعین ہو چکا تھا، اسیر ارتقا بھی سمندر کے ان نوادرات کا جائزہ لے رہا تھا، نادر قسم کی گھاس، قیمتی سیبیاں جن میں موتی جگمگا رہے تھے، بڑے عجیب و غریب قسم کے پتھر، پروفیسر نے خصوصی طور پر ان اشیاء کا جائزہ لیا تھا جو اس کے سامنے شعبان غار سے لے کر آیا تھا اور نیلے رنگ کی گھاس کی پتیاں جو ننھے ننھے پودوں کی شکل میں تھیں، پروفیسر کی نگاہوں کا مرکز بنی ہوئی تھیں اور ان تمام چیزوں کے بارے میں تبصرے جاری تھے، غوطہ خور کیونکہ تھک چکے تھے، چنانچہ انہیں آرام کی اجازت دے دی گئی تھی اور جب رات ہوئی تو یہاں سے تمام سامان ہٹا دیا گیا۔ ویسے یہ رات خاصی خوشگوار رات تھی کیونکہ کافی در تک جہاز پر رقص و موسیقی کا پروگرام ہوتا رہا تھا اور سب تفریحات میں مشغول رہے تھے۔"

دوسرے دن بھی جہاز وہیں لنگر انداز رہا۔ ماہرین کی رپورٹ کا انتظار تھا، ریسرچ لیبارٹری میں بے کاس، کش داس اور گنا پاور معروف تھے اور بہت برق رفتاری سے ان تمام اشیاء کے تجزیے کئے جا رہے تھے۔ جدید مشینوں پر ان اشیاء کا بہرہ ور طریقے سے معائنہ کیا گیا اور دھیر کو دو بجے ان لوگوں نے لمبی ابتدائی رپورٹ پیش کر دی جس میں بتایا گیا تھا کہ ایسی شے دستیاب نہیں ہوئی جو بہت زیادہ غور طلب ہو۔ ان کے اس فیصلے کو تسلیم کر لیا گیا اور اس رات ساڑھے نو بجے لنگر اٹھا دیا گیا۔ وہ تمام اشیاء جو حاصل کی گئی تھیں۔ محفوظ کر لی گئی تھیں اور لیبارٹری میں کام کرنے والوں کو اجازت دی گئی تھی کہ وہ مسلسل ان کا تجزیہ کرتے رہیں۔ جہاز کا سفر بحر سے جاری ہو گیا تھا اور زندگی معمول پر آگئی تھی، شعبان نے بھی کسی خاص کیفیت کا اظہار نہیں کیا، کمیشن ایدر بھی خاموش تھا، لہذا اسی شام تقریباً ساڑھے چار بجے تھے اور کمیشن ایدر اپنے کیمپ میں موجود تھا کہ پروفیسر کا گذر اس جانب سے ہوا اور ایدر گراے دیکھ کر باہر نکل آیا۔

"میلو پروفیسر، چل قادی ہو رہی ہے۔"

"ہاں شام کے مناظر بہت حسین ہوتے ہیں اور عموماً میں باہر نکل کر ان کا جائزہ لیتا ہوں۔"

"آپ سے کچھ باتیں ہو جائیں پروفیسر کیا خیال ہے؟"

"کوئی ہرج نہیں، آذعر نے پر چلتے ہیں۔ پروفیسر نے کہا اور ایدر اس کے ساتھ عرشے پر آگیا۔"

"میں اس طریقہ کار کے بارے میں آپ سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں پروفیسر؟"

"کرؤ۔" پروفیسر نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔

"کیا اس طرح ہم کوئی بہت بڑا کارنامہ سرانجام دے سکتے ہیں؟"

"کیوں نہیں؟" پروفیسر بولا۔

"میرا مطلب ہے سمندر وسیع تر ہے اور ہم اس کے بہت سے ایسے علاقے چھوڑتے چلے جائیں گے جہاں ہمیں کام کی اشیاء دستیاب ہو سکتی ہیں۔"

"اس بات کا کوئی حل نہیں ہے ہمیں اسی طرح سمندر پر رواں دواں رہنا ہے ہاں اگر کوئی ایسا جزیرہ ہو جہاں سے ہم اپنے ان مقاصد کی تکمیل کر سکیں تو پھر زیادہ بہتر طریقے سے کارروائی ہو سکتی ہے لیکن میرا خیال ہے خود سمندر شیرازی کسی جگہ قیام نہیں کرنا چاہتا تھا بلکہ سمندر پر رواں رہنا چاہتا ہے۔"

"تو پھر آپ نے یہ کیوں کہا کہ ہمیں اس میں کامیابی حاصل ہو سکتی ہے؟" پروفیسر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ بولا۔

"سمندر کی دستوں کو کھینچنا کسی کے لیے ممکن ہے میرے دوست ہاں اگر اس کے کسی حصے سے کوئی ایک بھی چیز مل جائے تو ہم اپنے اس سفر کو کامیاب سفر کہہ سکتے ہیں۔ ویسے اب میرے ذہن میں بھی ایک سوال پیدا ہوا ہے جس کا تم جواب دینا پسند کرو گے۔"

"کیوں نہیں پروفیسر؟" ایدر نے کہا۔

"جس لڑکے کو تم نے اپنا نائب بنایا ہے اسے غوطہ خور کی حیثیت سے سمندر میں اتارنا کیا معنی رکھتا ہے؟" ایدر نے سنسنی خیز نگاہوں سے پروفیسر کو دیکھا اور ایک لمحے میں فیصلہ کر لیا کہ شعبان کے مسئلے کو بہر طور پر پوشیدہ رکھنا ہے، چنانچہ اس نے کہا۔

"وہ لڑکا خود غوطہ خوری کا شوقین ہے پروفیسر اور اس کی اس خواہش پر میں نے انکار بھی نہیں کیا ویسے بھی آپ

جاری ہے، بعض چیزیں تو ایسی ہیں جو بالکل ہی بے کار قرار دی گئی ہیں۔ بعض کے کیمیائی اجزاء کا تجزیہ کیا جا رہا ہے اور ہو سکتا ہے اس سے کوئی نتیجہ برآمد ہو جائے۔"

"اس کے باوجود اگر کوئی مناسب جگہ پسند آجائے تو میرے خیال میں وہاں ایک طویل تباہ کن مہم ہو گا؟"

"ہم آپ سے بالکل متفق ہیں پروفیسر۔" سمندر شیرازی نے جواب دیا اور پروفیسر گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگا پھر اس نے کہا۔

"اگر تم سمندر سے کوئی ایسی چیز پالیتے ہو سمندر شیرازی جو کارآمد ہو تو تمہارا کیا خیال ہے اس پر مزید ریسرچ کے لیے تم کیا طریقہ کار اختیار کرو گے۔"

"جو ادارہ میں نے بنایا ہے پروفیسر وہاں میں نے لمبی بساط کے مطابق ایسے انتظامات کئے ہیں جہاں ان چیزوں پر بڑی گہرائی سے نگاہ ڈالی جائے اور اگر کوئی کارآمد چیز مل جائے تو اسے بقاعدہ حکومت کے سپرد کر دیا جائے اور حکومت اسے لمبی تمویل میں لے کر اس پر مزید کام کرے۔"

"تم طلوع اور سہانی کے پیغامبر ہو سمندر شیرازی اور تمہارے اندر کوئی کموت کوئی لالچ نہیں ہے میں دعوے سے کہتا ہوں کہ تم لمبی کوششوں میں کامیاب رہو گے۔" پروفیسر نے کہا اور سمندر شیرازی نے شکرگزاری کے انداز میں گردن خم کی اور بولا۔

"در حقیقت آپ کا کہنا بالکل درست ہے پروفیسر، میں ہر لالچ سے پاک ہوں اور مجھے دولت سے کوئی دلچسپی نہیں ہے بس لمبی زندگی میں اگر ایک دو کام بھی کر جاؤں تو انہیں حاصل زندگی سمجھوں گا اور بات صرف مجھ تک ہی محدود نہیں ہے ہم سب ہی ایک کشتی کے سوار ہیں اور دنیا کی فلاح کے لیے کوششوں میں مصروف ہیں تاہم پروفیسر ایک بات آپ سے اور بھی عرض کرنا چاہتا ہوں۔"

"کیا؟" پروفیسر نے سولہ انداز میں کہا۔

"اگر ریسرچ لیبارٹری میں ایسی کوئی چیز آپ کے علم میں آئے تو آپ اس کے بارے میں انکشاف سے گریز نہ کیجئے گا، میری خواہش ہے کہ ایک بار آپ کی ماہرانہ راتے بھی اس سلسلے میں معلوم کر لوں۔" پروفیسر ایک لمحے کے لیے سوچ میں ڈوب گیا پھر آہستہ سے بولا۔

"مجھے اس پر اعتراض نہیں ہے، زیر آب کی دنیا کا

جانتے ہیں کہ وہ سمندر شیرازی کا خاص آدمی ہے اور اگر سمندر شیرازی اس کے سلسلے میں کسی قسم کی رکاوٹ کا مظاہرہ نہیں کرتا تو میرے لیے یہ ممکن نہیں ہے، اس میں انتظامی صلاحیتیں بھی ہیں اور جہاز کو بہتر طریقے سے آگے بڑھانے کا جذبہ بھی، چنانچہ میں نے اسے بطور نائب قبول کر لیا ہے۔"

ایدر نے پروفیسر کے ہونٹوں پر ایک برسرار مسکراہٹ دیکھی۔ پروفیسر نے اس کے بعد اور کوئی تذکرہ نہیں کیا تھا، کچھ در گفتگو کے بعد اور کوئی تذکرہ نہیں کیا تھا۔ اس کے بعد پروفیسر نے دور سے سمندر شیرازی اور اسیر ارتقا کو آتے ہوئے دیکھا تو اس کی جانب متوجہ ہو گیا،

ایدر کے ذہن میں تصور بیدار کیا تھا کہ پروفیسر کو شعبان پر کچھ شک ہو گیا ہے تاہم یہ ایسی بات نہیں تھی۔ شعبان کے سلسلے میں سمندر شیرازی نے ہی کچھ باتیں صیغہ راز میں رکھی تھیں اگر سمندر شیرازی ان کا انکشاف کر دیتا تو یہ بتا دیتا کہ شعبان سمندر میں غیر معمولی صلاحیتوں کا مظاہرہ کرتا ہے تو یہ بات قابل قدر ہی ہوتی اس سے بظاہر تو کوئی نقصان نہیں تھا اور چونکہ ایدر موراس بذات خود کسی خاص لالچ کا شکار نہیں تھا اور شعبان سے کوئی ایسا فائدہ نہیں حاصل کرنا چاہتا تھا، جو باقی لوگوں کے علم میں نہ لانا ہو، چنانچہ اس نے بھی اس پر کوئی بہت زیادہ توجہ نہیں دی تھی اور صرف دلچسپی کی خاطر یہ سب کچھ کرتا رہا تھا۔ چاروں ایک جگہ جمع ہو گئے اور وہ پروفیسر سے لمبی اس پہلی کارروائی کے بارے میں گفتگو کرنے لگے۔ پروفیسر نے کہا۔

"یقینی طور پر تمہاری ریسرچ لیبارٹری میں ایسے لوگ موجود ہیں جو سمندری زندگی سے بہت زیادہ واقفیت رکھتے ہیں لیکن میری رائے ہے کہ یہ طریقہ کار ناقص ہے ہمیں پہلے کسی ایک بہتر جگہ کا تعین کرنا چاہیے اور اس کے بعد زیر آب مختلف گوشوں کی تلاش یعنی چاہیے۔ میری ابھی کمیشن سے یہی گفتگو ہو رہی تھی، چلتے پھرتے ہمیں کوئی چیز مل جائے تو یقینی طور پر یہ ممکن ہے لیکن اگر ہم سمندر کا گہری نگاہوں سے جائزہ لیں تو کسی جگہ ہمیں واقعی کوئی بہت بڑی چیز بھی مل سکتی ہے۔ سرسری نگاہ سے کسی چیز پر تجربات کر کے اسے ناکارہ قرار دے دینا میرے خیال میں ایک بہتر عمل نہیں ہے۔"

"آپ کا کہنا بالکل درست ہے لیکن ہم جو اشیاء سمندر سے لانے ہیں انہیں ضائع نہیں کیا گیا اور ان پر مسلسل ریسرچ

تجزیہ کرتے ہوئے اگر کوئی نے ابداد میں میرے علم میں آگئی ہو تو میں اس کے بارے میں یہ بتا سکتا ہوں کہ اس پر کس قسم کی کارروائی کرنی چاہیے۔"

"تو پھر آئیے کیوں نہ آپ بھی ایک نگاہ ان تمام چیزوں کا جائزہ لے لیں اور یہ بتائیں کہ ہم نے جو طریقہ کار اختیار کیا ہے، اس میں کہاں کمی ہے۔" پروفیسر تیار ہو گیا اور یہ لوگ لیبارٹری کی جانب بڑھ گئے امیر ارتقا بھی ساتھ تھا اور کیمپن ایدر بھی۔

لیبارٹری میں ان تینوں افراد نے بڑی نفاست سے ان تمام اشیاء کو محفوظ کیا تھا اور اس کے سلسلے میں مختلف قسم کے تجربات اب بھی جاری تھے، پروفیسر ان تمام چیزوں کو دیکھنے لگا، اس وقت شعبان بھی وہاں پہنچ گیا، دردانہ اس کے ساتھ تھی۔ اندر داخل ہو کر اس نے معذرت آمیز لہجے میں کہا۔

"مداخلت کے لیے معافی چاہتا ہوں، دراصل میں انکل شیرازی کو تلاش کر رہا تھا۔"

"آؤ۔" پروفیسر نے انگلی سے اشارہ کر کے اپنے نزدیک بلایا اور پھر آہستہ آہستہ چلتا ہوا اس شیشے کے جاد کے قریب پہنچ گیا جس میں وہ نیلی پتیاں رکھی ہوئی تھیں، پروفیسر نے انگلی سے اس کی سمت اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"ان نیلی پتیوں کے بارے میں تم کیا جانتے ہو؟" بے اختیار شعبان کے منہ سے آواز نکلی۔

"مازم مازم۔" اور پروفیسر کے ہونٹوں پر ایک پراسرار مسکراہٹ پھیل گئی۔ لیکن یہ بے ربط لفاظ کسی اور کی سمجھ میں نہیں آئے تھے اور وہ شعبان کے کچھ اور بولنے کا انتظار کر رہے تھے۔ لیکن شعبان خاموش ہو گیا تھا۔ پروفیسر نے فوراً ہی بات بدل کر کہا۔

"آپ لوگوں کو اطمینان رکھنا چاہیے۔ اگر ایسی کسی شے کے بارے میں مجھے کچھ معلومات ہوں تو میں پوشیدہ نہیں رکھوں گا۔ ہم اپنے طریقہ کار کو مزید بہتر بنانے کے لیے کوشش کرتے رہیں گے۔"

بات ختم ہو گئی تھی پھر موضوع تبدیل ہو گیا اور وہ لوگ باتیں کرتے ہوئے لیبارٹری سے باہر نکل آئے، امیر شیرازی کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیلے ہوئے تھے۔ پروفیسر اپنی لیبارٹری کی جانب چلا گیا اور ایدر، ارتقا ہاشمی وغیرہ گفتگو کرتے ہوئے عرشے کی جانب آگئے۔ دردانہ شعبان

"جس وقت پروفیسر نے تم سے ان نیلی پتیوں کے بارے میں پوچھا تھا تو تمہارے منہ سے دو دفعہ ایک جملہ نکلا تھا۔ غالباً مازم مازم۔" شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے آہستہ سے کہا۔

"بالکل انکل اس نیلی پتی کا نام مازم ہی ہے۔"

"کیا؟" امیر شیرازی سنبھل کر بیٹھ گیا اور اسی وقت شعبان نے اپنے لباس سے تسوڑی سی نیلی پتیاں نکال کر ان کے سامنے رکھ دیں۔

"ارے تم نے ان نیلی پتیوں کو محفوظ رکھا ہے؟"

"ہاں انکل میں آپ کو ان کے بارے میں اپنی معلومات بتانا چاہتا تھا۔"

"اوہ خوب، بہت خوب کیا ہے یہ؟" امیر شیرازی نے سوال کیا اور شعبان نے دردانہ کی جانب دیکھا ایک لمحے سوچا رہا پھر بولا۔

"مجھے کوئی ایسا چھوٹا سا برتن چاہیئے آگئی جس میں اس پتی کا عرق نکالا جاسکے۔" دردانہ نے فوراً ہی ایک پلیٹ اس کے سامنے کر دی تھی۔ شعبان نے پتیوں کو مسلا اور انہیں چٹکیوں میں دبایا وہ پوری قوت صرف کر کے ان پتیوں کا عرق نچوڑنے لگا اور چند قطرے اس پلیٹ میں آگئے جن کا رنگ نیلا ہی تھا۔ پھر شعبان نے ایک ایسے برتن میں پانی مانگا جو چھوٹا ہو اور جس سے اسے دھار کی شکل میں بھایا جاسکے، دردانہ نے یہ دلچسپ تجربہ خود بھی دلچسپی سے کیا، پانی جب سامنے آگیا تو شعبان نے اس سے کہا۔

"آگئی آپ اسے ایک دھار کی شکل میں زمین کی جانب بھائیے۔" امیر شیرازی حیرت اور دلچسپی سے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا، پانی کی دھار زمین کی جانب بڑھی اور شعبان نے وہ نیلا عرق اپنی انگلیوں میں لے کر پانی کی اس دھار پر چمک دیا دھار ایک دم ساکت ہو گئی تھی۔ بہتا ہوا پانی جم گیا تھا اور ایک موٹا برف کا ٹکڑا بن کر رہ گیا تھا، شعبان نے اسے انگلی سے پکڑ کر ٹکڑا کیا اور امیر شیرازی کے سامنے پیش کر دیا، ایک لمحے تک وہ کچھ بول نہ سکے، شعبان نے کہا۔

"یہ تو پانی تھا آگئی، اگر انسان زخمی ہو جائے اور اس سے بے پناہ خون بہہ رہا ہو تو مازم کے دو قطرے اس خون پر ڈال دیئے جائیں وہاں زخم اس طرح بند ہو گا کہ زندگی بھر اس جگہ سے دوبارہ خون نہیں نکلے گا۔"

"اوہ میرے خدا۔" امیر شیرازی شہرہ گرد گیا۔

"دردانہ کی آنکھوں میں بھی شدید حیرت کے آثار تھے، اس نے کہا۔

"تمہیں اس بارے میں کیسے معلوم شعبان؟"

"میں جانتا ہوں آگئی اور ہتھروں کے کچھ ٹکڑے بھی میں اپنے ساتھ لایا تھا یہ دیکھنے میں نے صرف آپ کو دکھانے کے لیے ان کے جمونے چھوئے ٹکڑے اپنے پاس محفوظ رکھ لئے تھے۔"

"ہاں تم ہتھروں کے ٹکڑے لائے تھے۔" امیر شیرازی نے کہا۔

"آئیے باہر آئیے آپ کو کچھ در انتظار کرنا پڑے گا۔ میں ان ہتھروں کے بارے میں بھی آپ کو تفصیلات بتا دوں۔"

اس وقت امیر شیرازی اور دردانہ انتہائی حیرت کی نگاہوں سے شعبان کو دیکھ رہے تھے، یہ پراسرار وجود ایک بد بھران کی نگاہوں میں بے حد پراسرار ہو گیا تھا۔ تسوڑی در کے بعد وہ باہر نکل آئے، شعبان نے جو تجربہ کیا تھا اور نیلی پتیوں کے بارے میں جو کچھ بتایا تھا وہ انتہائی حیرتناک تھا اور وہ اس کے سر میں گرفتار تھے، باہر اندھیرا پھیل گیا تھا اور انہیں شعبان کی ہدایت پر اس وقت تک انتظار کرنا ناچاہب تک چاند نہ نکل آیا۔ جہاز کے تمام ہی لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے اور کسی نے ان کی جانب توجہ نہیں دی تھی، چاندنی چاروں طرف پھیل گئی تو شعبان نے اپنے لباس سے ہتھروں کے دو ٹکڑے نکال کر ایک جگہ رکھ دیئے پھر اس نے کہا۔

"شاید آپ کو در تک انتظار کرنا پڑے۔"

"کوئی بات نہیں ہم انتظار کر لیں گے۔" دردانہ اور امیر شیرازی ان ہتھروں کے ٹکڑوں کو دیکھ رہے تھے جو بد نما، بھدے اور بظاہر کوئی خاص اہمیت نہ رکھنے والے تھے لیکن جب چاند کی شعاعوں نے انہیں اپنی گرفت میں لیا تو ان کے رنگ میں تبدیلی رونما ہونے لگی، ان کی سیاہی بھورے رنگ میں تبدیل ہوتی جا رہی تھی اور یہ بدلتا ہوا رنگ ان دونوں کے لیے شدید حیرت کا باعث تھا۔

وقت گزرتا رہا اور تسوڑی در کے بعد ان بھورے ہتھروں نے سفید رنگ اختیار کر لیا، چاندنی کے ساتھ ساتھ ان کی رنگت میں تبدیلی ہوتی جا رہی تھی اور واقعی ایک صبر آزماء وقفہ رہا تھا اور خوش قسمتی یہ تھی کہ کسی نے ان تینوں کو یہاں ڈسٹرب نہیں کیا تھا، امیر شیرازی اور دردانہ پوری ہمت اور

کے ساتھ وہاں سے چلی گئی تھی، امیر ارتقا کہنے لگا۔

"آپ لوگ جو کچھ بھی کر رہے ہوں مجھے اور میری بیگمات کو اس سمندری سفر کا بہترین لطف آرہا ہے، یہ دلچسپ بات ہے کہ ہم میں سے ہر شخص ایک ہی جذبے ایک ہی خیال سے منسلک ہے لیکن ہر ایک کا طریقہ سوچ مختلف ہے۔"

"وہ کس طرح امیر ہاشمی؟" امیر شیرازی نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"میں سمندر سے لطف اٹھا رہا ہوں اور آپ لوگ اس کی گہرائیوں کو کھنگال رہے ہیں۔ آپ بھی سرور ہیں اور میں بھی، میرا خیال ہے اس سمندری سفر سے کبھی دل نہیں بھر سکتا، کاش آپ لوگ بھی اپنی اپنی بیگمات کے ساتھ یہاں آتے۔" امیر شیرازی ہنس بڑا، کیمپن ایدر بھی ہنسنے لگا پھر ایدر گئے کہا۔

"مسٹر شیرازی نے اس سلسلے میں کوئی جھگڑا ہی نہیں پلا دیا ہے مسٹر شیرازی آپ نے اپنے آپ کو زندگی کے اس اہم مسئلے سے دور کیوں رکھا؟" امیر شیرازی مسکراتے لگا اور بولا۔

"اس کی وجہ میری اپنی فطرت، میری جبلت تھی، مہات میری زندگی کا سب سے بڑا حصہ رہیں اور مجھے کسی دوسری جانب توجہ دینے کی ضرورت ہی نہ پیش آئی۔"

"اس لحاظ سے آپ واقعی عجیب ہیں۔" کچھ در کے بعد یہ لوگ منتشر ہو گئے۔

شام جھلکتی آرہی تھی اور کافی اندھیرا پھیل گیا تھا، زندگی کے معمولات جاری رہے، امیر شیرازی وغیرہ نے رات کا کھانا کھایا، اس کے چہرے پر ایک انوکھی بات دردانہ نے بھی محسوس کی تھی، یوں لگتا تھا جیسے شیرازی کسی گہری سوچ میں گم ہو، شعبان کھانے سے فراغت حاصل کرنے کے بعد یونہی ایک کرسی پر آرام کر رہا تھا، دفعتاً امیر شیرازی شعبان کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔

"کیا تم چل قدمی کرنے نہیں جاؤ گے شعبان؟"

"کیوں نہیں انکل، تسوڑی در کے بعد میں عرشے پر گشت کرنے جاؤں گا، موسم بے حد خوشگوار ہے۔"

"تم سے ایک سوال کرنا چاہتا ہوں شعبان؟" امیر شیرازی ذرا مختلف لہجے میں بولا اور دردانہ جو تک کر امیر شیرازی کو دیکھنے لگی، اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ شیرازی ذرا سنجیدہ سنجیدہ سا ہے، شعبان اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔

کون نہیں جانتا، میں سمندر کی ہر شے سے واقف ہوں، ہاں انکل سمندر کے بارے میں اگر میں آپ کو کہانیاں سنانے بیٹھ جاؤں تو آپ یقین نہیں کریں گے لیکن ہم ان کہانیوں کی جانب بڑھ رہے ہیں آپ کے سامنے ہر شے آجائے گی۔" لمد شیرازی نے ایک نگاہ دردانہ کی طرف دیکھا۔ دردانہ خاموش بیٹھی ہوئی تھی، چند لمحات کے بعد لمد شیرازی نے کہا۔

"پروفیسر نے تم سے گھاس کے بارے میں پوچھا تھا تو تم نے اسے مازم کا نام کیوں بتایا؟"

"میرے منہ سے بے اختیار نکل گیا تھا انکل مگر بعد میں مجھے اس کا احساس ہوا۔" چند لمحات لمد شیرازی سوچتا رہا پھر اس نے کہا۔

"ابھی تمہیں ان واقف کاریوں سے گریز کرنا ہوگا شعبان یہ ہمارے لیے بہت ضروری ہے، پتھروں کے یہ ٹکڑے اگر تم اجازت دو تو میں اپنے پاس رکھ لوں؟"

"مجھے ان کا کیا کرنا ہے انکل میں نے تو بس آتش دردانہ کو ان کی کہانی سنانے کے لیے ان میں سے دو ٹکڑے اپنے پاس محفوظ کر لیے تھے۔"

"ٹھیک ہے لب تم چاہو تو یہاں آرام کرو یا جیسا بھی تم پسند کرو۔"

"میں ابھی عرشے پر بہت وقت گزاروں گا انکل، آپ لوگ اگر جانا چاہیں تو جائیں۔" واپسی میں لمد شیرازی نے دردانہ سے کہا۔

"پروفیسر بہت خطرناک آدمی ہیں اور میں خاصی الجھنوں کا شکار، اگر شعبان کے بارے میں مزید کچھ تفصیلات ان لوگوں کو بتائی جائیں تو پھر وہی خطرہ سامنے آجاتا ہے یعنی یہ کہ ان میں سے کسی کے ذہن میں لالچ پیدا ہو جائے، تم نے غور کیا ہوگا کہ شعبان کس طرح دوسروں کی توجہ کا مرکز رہا ہے، نہیں دردانہ ہمیں ہر قیمت پر شعبان کا تحفظ کرنا ہے، پروفیسر اگر کسی ایسے احساس کا شکار ہوتا ہے تو یہ اس کا عمل ہے، ہم پر لازم نہیں ہے کہ شعبان کے راز کو ان کے سامنے کھول دیں۔"

"میں آپ سے متفق ہوں سر۔" دردانہ نے جواب دیا اور لمد خاموشی سے دردانہ کے ساتھ آگے بڑھتا ہوا بھر بولا۔

"لیکن شعبان کے بارے میں تم کیا کوئی وہ کہتا ہے سمندر میرا گھر ہے، مانتا ہوں وہ سمندر میں پیدا ہوا لیکن صرف سمندر میں پیدا ہوا لیکن صرف سمندر میں پیدا ہونے کا مطلب

خاموشی کے ساتھ پتھروں پر ہونے والے اس تجربے کو دیکھ رہے تھے۔ پھر سفید پتھروں کا رنگ مزید تبدیل ہوا اور ان میں چمک سی پیدا ہو گئی، وہ جھپکنے لگے اور پھر یہ تجربہ مکمل ہو گیا حالانکہ اس میں کافی وقت لگا تھا لیکن اس کے جو نتائج برآمد ہوئے تھے وہ اس قدر حیرت ناک تھے کہ لمد شیرازی اور دردانہ کی آنکھیں شدت حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں۔ پتھروں کے یہ دونوں ٹکڑے لب چاند کے دو ٹکڑے معلوم ہو رہے تھے۔ پھلتی ہوئی شعاعیں ان سے خارج ہو رہی تھیں اور وہ اس قدر خوبصورت لگ رہے تھے کہ دردانہ نے بے اختیار ہاتھ بڑھا کر ان میں سے ایک ٹکڑے کو اٹھالیا وہ ٹھنڈا، چمکدار اور وزنی تھا وہ اسے آنکھوں کے قریب کر کے دیکھنے لگی کوئی نام نہیں دیا جاسکتا تھا اسے سوائے اس کے کہ اگر چشم تصور سے چاند کو دیکھا جاتا اور پھر اس کے کسی ٹکڑے کا تصور کیا جاتا تو وہ ٹکڑا اس وقت دردانہ کے ہاتھ میں تھا، اس کے منہ سے کپکپاتے ہوئے لہجے میں نکلا۔

"میرے خدا، یہ کیا ہے؟" شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

"آپ چاہیں تو اسے چاند کا ٹکڑا کہہ سکتی ہیں آتش۔"

"مگر شعبان یہ۔"

"میں آپ کو ان کے بارے میں تفصیلات بتا رہا ہوں انکل، دراصل یہ پتھر ایک ایسے سمندری غار سے حاصل کئے گئے ہیں جہاں ہزار ہا سال سے روشنی نہیں پہنچی، پتھروں کے یہ ٹکڑے اس غار میں پڑے رہے ہیں۔ اگر انہیں سورج کی روشنی میں رکھ دیا جائے تو کچھ در کے بعد یہ سورج کی کرنیں جذب کر لیں گے اور سورج جیسے ہو جائیں گے، چاند کی روشنی میں انہوں نے چاند کا رنگ اختیار کیا ہے، یہ ان پتھروں کی نمایاں خصوصیت ہے۔" لمد شیرازی اور دردانہ بہت دیر تک

سکتے کے سے عالم میں رہے تھے پھر لمد شیرازی نے آہستہ سے کہا۔

"شعبان ایک سوال کروں میں تم سے جواب دو گے؟"

"کیوں نہیں انکل۔"

"تمہیں، تمہیں اس کے بارے میں کیسے معلوم ہوا، نیلی پتیاں، پتھروں کے ٹکڑے تم نے، تم نے ان کے بارے میں کیسے معلومات حاصل کیں اور کہاں سے؟" شعبان سادہ سی نگاہوں سے لمد شیرازی کو دیکھنے لگا پھر اس نے کہا۔

"سمندر میرا گھر ہے انکل اور اپنے گھر کے بارے میں

کیا یہ ہے کہ سمندر کی ایک ایک شے سے واقف ہو جایا جائے۔" دردانہ سہل اس سلسلے میں کیا جواب دے سکتی تھی۔ دونوں خاموشی سے غور کرتے رہے تھے اور شاید کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہے تھے۔

"دردانہ کافی دیر تک خاموش رہی تھی اور لمد شیرازی بھی گہری سوچ میں ڈوبا رہا تھا۔" پھر اچانک وہ مسکرا دیا اور اس نے کہا۔

"اس میں کوئی شک نہیں دردانہ کہ ہمارا وہ سمندری سفر ہماری زندگی کے لیے ایک نیا آغاز تھا اور ہم جن تبدیلیوں سے روشناس ہوئے وہ شاید کبھی ہماری زندگی میں نہیں ہوتی تھیں۔"

"آپ کا یہ کہنا بالکل درست ہے اور اس میں بھی کوئی شک نہیں ہے کہ آپ نے چند مہلت میں بھی حصہ لیا اور میرے سپرد یہ ذمہ داری کر دی کہ شعبان کی پرورش کروں لیکن یقین کریں نہ جانے کیوں ذہنی طور پر میں غیر متوازن رہی اور اس کے بارے میں سوچتی ہی رہ گئی۔ کیا یہ انوکھی بات نہیں ہے کہ ایک بچہ ہمارے ہاتھوں میں پل کر جوان ہوا لیکن ہم اس کی اصل شخصیت سے واقف نہیں ہیں۔"

"جی تو اس کی کشش ہے۔ اگر ہمیں یہ معلوم ہو جائے کہ اس کے اندر یہ خوبیاں کیوں ہیں تو شاید وہ اپنی کشش کھو بیٹھے اور میں سمجھتا ہوں کہ وہ ہمارے لیے ایک بہت بری تحریک بن چکا ہے اور اس تحریک کا رد عمل تم دیکھ ہی چکی ہو۔ اپنی زندگی کا ڈھانچہ ہی تبدیل کر دیا۔ خیر مجھے ہی تمام باتوں سے کوئی غرض نہیں میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ شعبان کو کسی کے ہاتھوں نقصان نہ پہنچے حالانکہ بابا میرے دل میں یہ خیال آیا کہ کچھ لوگوں کو اپنا راز دلانا ہوا۔"

"وہ کس سلسلے میں سر؟" دردانہ نے سوال کیا۔

"شعبان کے بارے میں تحقیق کے لیے اگر کچھ لوگوں کی مدد حاصل کی جائے جو قابل اعتماد ہوں تو ہم شعبان کے بارے میں بہت کچھ جان سکیں گے۔ جیسے پروفیسر بلاشبہ بڑا قابل آدمی ہے۔ تاہم یہاں سمندری تحقیقات کے لیے جو لوگ موجود ہیں وہ بھی کارآمد ہو سکتے ہیں۔ لیکن یہ سوچنے کے بعد کبھی میں اس پر عمل نہیں کر سکا۔"

دردانہ حیران نگاہوں سے شیرازی کو دیکھنے لگی پھر اس نے کہا۔

"لیکن سر! آپ خود یہ بتائیے کہ ہم شعبان کے بارے میں کچھ لوگوں کا اپنا راز دلانا چاہتے ہیں تو پھر سارا مسئلہ ہی ختم ہو جاتا ہے۔ ویسے اگر شعبان کو مکمل آزادی دی جائے اور اس سے کہا جائے کہ وہ سمندر میں داخل ہو کر ہمیں ایسی نادر اشیاء فراہم کرے جو انسانیت کی فلاح کے کام آسکتی ہیں تو ظاہر ہے کسی کو اس پر اعتراض نہیں ہوگا۔ لیکن پھر لوگ شعبان کی کھوج میں لگ جائیں گے۔"

"تم کیا سمجھتی ہو دردانہ، اصلیت کہیں چھپ سکتی ہے۔ مجھے نہ جانے کیوں یہ محسوس ہو رہا ہے کہ لوگ آہستہ آہستہ شعبان کے بارے میں جانتے جا رہے ہیں۔ لیکن میں نے ایک اور فیصلہ کیا ہے؟"

"وہ کیا سر؟" دردانہ نے سوال کیا۔

"ایک بڑی عجیب بات ہے تم نے بھی اس طرح نہیں سوچا اور میں نے بھی نہیں شعبان جوان ہو چکا ہے اپنا اچھا برا سمجھتا ہے کل اگر ہم سے وہ یہ کہہ دے کہ ہم اس کے بارے میں تشویش نہ کریں وہ اپنی ذمہ داریاں خود سنبھالنے کو تیار ہے تو ہم کس طرح اسے روک سکیں گے۔ میرا مطلب یہ ہے کہ ہم اس سے یہ بات ضرور کریں گے کہ لب اپنے تحفظ کی ذمہ داری وہ خود سنبھالے اسے یہ بھی بتادیں گے کہ اسے کیا خطرات لاحق ہو سکتے ہیں اور پھر میرا خیال ہے ہمیں اسے آزاد چھوڑنا ہوگا۔ البتہ وہ ہمارا مقصد سمجھ لے گا اس لیے وہ ہم سے خود بہتر تعاون کرتا ہے تو ٹھیک ہے ورنہ وہ ہمارے لیے اولاد کی مانند رہے گا۔"

"آپ کا کہا درست ہے سر اور ایک بات میں بھی آپ سے کہنا چاہتی ہوں وہ یہ کہ ہم سمندری سی غلط فہمی کا شکار نہیں بنیں۔"

"کس سلسلے میں؟" شیرازی نے سوال کیا۔

"شعبان اس قدر احمق یا معصوم نہیں ہے۔ آپ کو ماضی کے وہ تمام واقعات یاد ہوں گے جب اسے قابو میں کرنے کی کوششیں کی گئی تھیں اور اس نے اپنا دفاع خود کیا بلکہ کچھ ایسے واقعات بھی پیش آئے تھے جن کی مختصر تفصیل میں آپ کو بتا چکی ہوں۔"

لمد شیرازی کسی سوچ میں ڈوب گیا پھر ہنسنے ہوئے بولا۔

"تم کسی وقت اس سے بات ضرور کرنا اس موضوع پر....."

"جی سر ضرور۔" دردانہ نے جواب دیا اور اس کے بعد

حاشوش ہو گئی۔

○○○.....○○○

"پوائنٹ سیوں پر گھر تھا اور نورناؤ کو آنے ہو۔ تقریباً ملت گھنٹے گزر چکے تھے وہ ایک طرح سے بے کار ہی بیٹھے ہوئے تھے اور ابھی تک ان سے دوبارہ رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہیں کی گئی تھی۔ نورناؤ بھی کافی پریشان نظر آ رہا تھا۔ گھر تھکے کھڑے۔"

"کیپٹن نورناؤ یہاں آنے کے بعد میں ایک عجیب بات محسوس کر رہی ہوں کہ ہم لوگوں کو کوئی اہمیت نہیں دی جارہی۔ تمہیں اس سلسلے میں جو کچھ معلومات ہیں مجھے ان سے آگاہ کر دو۔ شاید تم میرے بارے میں تفصیلات نہ جانتے ہو۔ میرا اپنا ایک لوازم ہے۔ یہ دنیا کے مختلف ملکوں کے لیے مختلف کام کرتا ہے۔ میں ان لوگوں سے بہت زیادہ تعاون کرتی ہوں۔ جن سے میرا زیادہ کاروبار رہتا ہے۔ لوشین ٹرڈر انہی میں سے ایک ہے اور اس کے لیے میں نے بابا مختلف کام سرانجام دیے ہیں لیکن اپنے وقت کو ملحوظ رکھتے ہوئے، اور یہاں میں یہ محسوس کر رہی ہوں جیسے ہمیں ثانوی حیثیت دی جارہی ہے۔ اس کی وجہ لب تمہیں ہی بتانا ہوگی۔"

نورناؤ کے چہرے پر فرمندی کے آثار پہلے ہی نظر آتے رہے تھے وہ دھیمے لہجے میں کہنے لگا۔ "میدم در حقیقت مجھے یہاں کے بارے میں زیادہ تفصیلات نہیں معلوم، یہ بات نہیں ہے کہ میں لوشین ٹرڈر کے لیے ایک بے کار اور تیسرے درجے کی حیثیت رکھتا ہوں۔ مجھے اہم ترین معاملات میں شریک کیا جاتا ہے اور اس مسئلے کو بھی اہم قرار دے کر میری خدمت حاصل کی گئی ہیں۔ لیکن لوشین ٹرڈر نے جو جال پھیلائے ہوئے ہیں وہ عجیب نوعیت کے ہیں گویا سمندر کی دنیا میں عام راستوں سے ہٹ کر جو پوائنٹس قائم کئے گئے ہیں دنیا کو بیوقوف بنانے کے لیے مختلف طریقے اختیار کئے گئے ہیں اور اس کے لیے کام کرنے والے صرف لوشین ٹرڈر کے وہ رکن نہیں ہیں جو اس کے خدمت گھر تصور کیے جاتے ہیں بلکہ لوشین ٹرڈر نے اپنے طور پر ایسے لوگوں کا بھی تعاون حاصل کیا ہے جو بذات خود بہت بری حیثیت رکھتے ہیں اور وہ اس کے مفادات کی نگرانی کرتے ہیں۔"

"اس کا ثبوت میں ہوں۔ گھر تھکے کھڑے۔"

"جی آپ نے بالکل درست کہا میرا یہی مقصد تھا۔ اب آپ دیکھیے تاکہ کوئی ایسا کام جو آپ اس لوازم کے لیے کر رہی ہوں اگر کسی جگہ آپ کے مفادات سے ٹکرا جاتا ہے تو آپ یقیناً اس سے انحراف کر لیں گی۔"

"سو فیصلہ۔"

"ان پوائنٹس پر بھی یہی کیفیت ہے۔ سب تو نہیں لیکن بعض پوائنٹس ایسے ہیں جہاں رہنے والے کام کرنے والے خود صاحب اختیار ہیں۔"

"اس بارے میں مجھے پہلے بتایا جانا چاہیے تھا اگر تم یہ سمجھتے ہو کیپٹن کہ میں ایک بے بس عورت ہوں اور کسی بھی جگہ کچھ نہیں کر سکتی تو یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔ میں یہ چاہتی ہوں کہ فوری طور پر تم ان سے رابطہ قائم کرو اور یہ طے کرو کہ ہمیں اپنے کام کا آغاز کب کرنا ہے۔ اس کے علاوہ یہ بات بھی پیش نظر رکھنی ہے کہ جہاز اختلاطوں کہیں ہماری پہنچ سے باہر نہ نکل جائے۔"

"جی میں سمجھ رہا ہوں۔ بہتر ہے میں چلتا ہوں۔"

کیپٹن نورناؤ وہاں سے باہر نکل گیا۔ کورا حاشوش بیٹھی ہوئی گار تھا کو دیکھ رہی تھی اس نے کہا۔ "ان لوگوں نے جس طرح ہمیں نظر انداز کیا ہے یہ بات باعث توہین ہے۔ گھر تھکے کوئی جواب نہیں دیا اس کی پیشانی ٹکڑا آلود ہو رہی تھی۔ کچھ دیر بعد نورناؤ واپس آگیا اور اس نے کہا۔

"میں نے بت کی ہے اور ہمیں جواب دینے کا وعدہ کیا گیا ہے۔"

"وقت۔ گھر تھکے سوال کیا۔۔۔۔۔"

"غالباً تھوڑی ہی دیر بعد۔"

وقت کچھ اور گزر گیا یہاں دن اور رات کا صحیح اندازہ نہیں ہو پا رہا تھا اور عجیب سے بے کیف لگات گزر رہے تھے پھر ایک اور آدمی اندر آیا اور اس نے گار تھا کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

"میدم آپ کو اور کیپٹن کو طلب کیا جا رہا ہے۔ آپ کی ساتھی خاتون یہیں رہیں گی۔"

گھر تھا اور کیپٹن نورناؤ اٹھ کر آگے بڑھ گئے اس عجیب و غریب دنیا میں درحقیقت عجیب و غریب مناظر دکھاتے ہوئے تھے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ زیر زمین جن

جگہوں پر ان کا قیام ہے وہ کسی نوعیت کی پین اور سمندر کی گہرائیاں ان سے کتنے فاصلے پر ہیں۔ رہداریاں بے ترتیب اور ناہموار تھیں۔ بس یہی لگتا تھا جیسے قدرتی عمارتوں کو قابل استعمال بنایا گیا ہو۔ ایک جگہ پہنچنے کے بعد اس شخص نے کیپٹن نورناؤ سے کہا۔

میر آپ ادھر تشریف لے آئیے اور میدم آپ سامنے والے راستے سے اندر چلی جائیں مسٹر گارڈل آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔"

گھر تھکے ایک لمحے کے لیے کیپٹن نورناؤ کو دیکھا اور حاشوش سے اس راستے پر چل پڑی جس طرف اسے جانے کا اشارہ کیا گیا تھا۔ دروازہ بہت تنگ تھا لیکن اس کی دوسری جانب ایک بہترین اور کٹاوا ہوا سنا کرہ پھیلا ہوا تھا۔ جس کی چمت میں فانوس لٹکے ہوئے تھے جن میں شمعیں روشن تھیں۔ اس جگہ سوٹ میں ملبوس وہی شخص ایک کرسی پر بیٹھا نظر آیا جو گھر تھا سے پہلے ملا تھا اور جس کے رخساروں میں بڑنے والے گڑھے بہت خوبصورت لگتے تھے۔

گھر تھا کا اس نے کوئی استقبال نہیں کیا بس اسے دیکھ کر مسکراتا ہوا۔ اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک لہرا رہی تھی۔ وہ آگے بڑھی اور اس کے قریب پہنچ گئی۔

"تشریف رکھیے میدم! آپ کو یقیناً انتظار کی تکلیف برداشت کرنا پڑی ہوگی اور کوئی تکلیف نہیں۔ آپ کا کیا خیال ہے اس بارے میں؟"

گھر تھا جواب دے بغیر آہستہ سے چلتی ہوئی ایک کرسی پر جا بیٹھی اور اس شخص کی جانب دیکھنے لگی۔ حالات کا احساس اسے بخوبی ہو رہا تھا۔

"مجھے یہ احساس ہے کہ آپ عہدہ ذہنی بحران کا شکار ہیں۔" اس شخص نے دوبارہ کہا۔

"مسٹر اپنے احسانات کا تذکرہ مجھ سے نہ کیجیے۔ میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ لب آپ کا پروگرام کیا ہے۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ میں کیپٹن نورناؤ کے ساتھ جس مقصد کے لیے یہاں آئی ہوں کیا آپ کو اس سے واقفیت حاصل ہے یا نہیں؟"

"کیوں نہیں۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تو کیا آپ یہ بات جانتے ہیں کہ اب ہم یہ فیصلہ کر چکے ہیں کہ لوشین ٹرڈر کے احکامات کے مطابق مجھے اور میری

ساتھی لڑکی کو اس جہاز تک پہنچ جانا چاہیے؟"

"یقیناً مجھے تفصیلات سے آگاہ کر دیا گیا ہے۔"

"آپ کو میں کس نام سے قاطب کروں؟"

"اوپر مجھے یہاں گارڈل کہا جاتا ہے۔"

"اور میرا نام گھر تھا ہے۔"

گھر تھکے از کم پہلے ناموں میں کچھ اتفاق ہے۔ گارڈل نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے رخساروں کے گڑھے مزید گہرے ہو گئے۔

گھر تھکے اسے سرد لگا ہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"مجھے ان ناموں کے مل جانے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے مسٹر میں نے آپ سے جو کچھ کہا ہے اس کا جواب ابھی تک نامکمل ہے۔"

"میں یہی عرض کر رہا تھا کہ کچھ وقت لگ جانے گا اور اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ ہم آپ کو کچھ در اپنا مہمان رکھنا چاہتے ہیں۔ جہاں تک آپ کا خیال ہے کہ در ہو جانے کی وجہ سے وہ جہاز زیادہ فاصلہ طے کر لے گا تو بس اتنا ہی کہنا کافی ہے کہ وہ جہاز عام سمندری راستوں سے ہٹ کر اس سمت نکل آیا ہے اور لب وہ جگہ ہماری نگاہوں میں ہے۔ اگر اس کا سفر کچھ طویل بھی ہو گیا تو آپ کو انتہائی برق رفتاری سے وہاں پہنچا دیا جائے گا اور آپ با آسانی اپنا یہ کام کر سکیں گی۔"

"اتفاق سے آپ کو حالات کا علم نہیں ہے میں لوشین ٹرڈر کی نمائندہ ضرور ہوں ملازم نہیں اور آپ کو یہ بھی علم ہونا چاہیے کہ میرا اپنا ایک لوازم ہے اور میں اسے چلاتی ہوں۔"

"بری خوشی ہوئی یہ سن کر۔" اس نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔

"یہ بتانا بھی ضروری ہے کہ میں وقت کا خصوصی طور پر خیال رکھتی ہوں گزرنے والا ایک ایک لمحہ میرے لیے قیمتی ہوتا ہے جو کام مجھے کرنا ہے اسے پورا کرنے کے بعد دوسرے کام کا فیصلہ کرتی ہوں۔"

"میں آپ کا مطلب سمجھ رہا ہوں۔ لیکن مہمان نوازی بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ یہ عجیب و غریب جزیرہ آپ کو کیسا لگا۔ یہ بات تو میں دعوے سے کہتا ہوں کہ اس سے پہلے آپ کا اس طرف آنا نہ ہوا ہوگا۔"

"ہاں ظاہر ہے۔ لوشین ٹرڈر سے میرا صرف اتنا ہی واسطہ ہے کہ میں اس کے لیے چھوٹے موٹے کام کر رہی ہوں۔"

پروفیسر نے بے نیازی سے کہا اس نے غیر محسوس انداز میں
تیز پر رکھی ہوئی نیلی پتیاں اٹھا کر جیب میں ڈال لی تھیں۔
کشن داس کے چہرے پر گہری سوچ کے آثار نظر آرہے تھے۔

اس نے کہا۔

"اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ وہ تمام چیزیں جو بیکار سمجھی گئی تھیں اور جس کے لیے آپ کی منظوری حاصل کی گئی تھی بیکار سمجھ کر پیچیدگی دی گئی ہیں۔ لیکن ان نیلی پتیوں کے بارے میں، میں ایک ایسی ملت جانتا ہوں جو ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آئی اور میں کسی قدر پریشان بھی ہوں۔"

پروفیسر کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے کچھ تبدیلیاں ہوئیں دوسرے لمحے اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا اور بولا۔

"وہ کیا بات ہے کشن داس جو آپ اس سلسلے میں جانتے ہیں؟" "سر۔ میرا تعلق ہندوستان سے ہے اور ہندوستان جس قسم کی روایات کا مرکز ہے شاید آپ کو اس کے بارے میں کچھ معلومات حاصل ہوں۔ یہ بات میری نوجوانی کی ہے میں نے اپنا کام تو شروع کر دیا تھا اور جڑی بوٹیوں پر میری ریسرچ جاری تھی میں نے اس زمانے میں ایک ساڑھو کو دیکھا اسی کے پاس نیلی پتیاں دیکھیں ساڑھو کے پاس وہ پتیاں کہاں سے آئیں اور ان کا تعلق سمندر سے تھا؟ یہ بات اس وقت میرے علم میں بالکل نہیں تھی۔ ساڑھو نے اپنے شعبہ کے دکھاتے ہوئے ان پتیوں کا بھی ایک شعبہ دکھایا تھا اور چونکہ یہ میری فیلڈ کی چیز تھی اس لیے وہ شعبہ میرے ذہن میں محفوظ رہا۔"

"کیسا شعبہ تھا؟" پروفیسر نے سوال کیا۔

"سر اس نے ایک پیالے میں پانی منگوایا تھا اور ان میں سے چند نیلی پتیوں کو چبا کر پانی میں ڈال دیا تھا لمحہ بھر میں وہ پانی ہتھر جیسا بن گیا تھا ایک عجیب و غریب ہتھر اور سر ہتھر وہ ہتھر کبھی توڑا نہیں جاسکا۔"

پروفیسر نے عجیب سی نگاہوں سے کشن داس کو دیکھا اور بولا۔ "کشن داس انہی پتیوں کی بات کر رہے ہونا تم....."

اس نے جیب سے دو پتیاں نکال کر سامنے رکھ دیں۔

"جی سر بالکل یہی۔ یہ میرے پاس بھی موجود ہیں۔"

"انہیں کبھی زبان تک نہ لے جانا۔ یہ ملک ترسی زہر ہے اگر اس ایک پتی کو تم نے دانتوں کے نیچے دبایا اور اس کے ذائقے سے روشناس ہو گئے تو پھر تم اس ذائقے کے بارے میں کسی کو بتانے کے قابل نہیں رہو گے۔ شاید سائنس اس سے بنایا گیا ہے۔ بشرطیکہ سائنس کا قلم مولا ہمیں مل جائے۔"

نے آہستہ سے کہا۔ "لیکن سر یہ میری آنکھوں کے سامنے کا واقعہ ہے کہ اس شخص نے یہ پتیاں چپائی تھیں اور انہیں پانی میں تھوک دیا تھا۔"

پروفیسر بیرن نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "میں اس بات سے انکار نہیں کرتا۔ تمہارے ہاں جو ساڑھو ہوا کرتے ہیں ان کی کچھ تفصیلات میرے علم میں ہیں۔ انہی زندگی کو وہ اسی قسم کے تجربات کی نذر کر دیتے ہیں اور پھر تجربات کو اپنے سینے میں دبائے اس دنیا میں چلے جاتے ہیں بس لوگوں کو متاثر کرنے کے لیے وہ اپنے آپ کو اس قسم کا بنا کر پیش کیا کرتے ہیں اس ساڑھو نے یقیناً ہمیں سے زہر کا استعمال کیا ہو گا اور پھر وہ زہر اس کے جسم میں اس قدر رچ بس گیا ہو گا کہ کوئی دوسرا زہر اس پر اثر انداز نہیں ہوتا ہو گا۔ یہی وجہ تھی کہ یہ پتی چبانے کے باوجود وہ زندہ رہا لیکن ایک عام آدمی اس قسم کے زہر کو برداشت نہیں کر سکتا۔"

"جی سر میں سمجھ رہا ہوں۔ اس کا مقصد ہے کہ آپ بھی ان پتیوں میں دلچسپی رکھتے ہیں۔"

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ نیلی پتیاں میرے لیے بھی باعث دلچسپی ہیں لیکن کشن داس کسی بھی طرح ہم ان کا عرق حاصل کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکے۔ انہیں اگر آگ میں جلاؤ تو ان میں سے تیل نہیں نکلتا۔ ان میں صرف پانی ہوتا ہے اور یہ ایک لمحے میں جل کر خاکستر ہو جاتی ہیں۔ اگر انہیں بھاپ میں پکا کر ان کا عرق نکالنے کی کوشش کی جائے تب بھی کچھ نہیں ہوتا چونکہ پانی ان پتیوں سے گزر نہیں سکتا۔ یہ سارے تجربے میں نے کر لیے ہیں اور اسی تک ان کا راز پانے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ لہذا اگر تم چاہو تو کسی چھوٹے مولے جاندار پر اس کا تجربہ کر سکتے ہو۔"

"نہیں سر۔ مجھے اندازہ ہے کہ آپ نے جو کچھ کہا درست کہا ہو گا۔" پروفیسر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر اس نے کہا۔

"میں کرو اپنے ساتھیوں کو اس کی حقیقت بتانے کے لیے سمندر سے ایک زندہ مچھلی نکالو اور اسے پانی میں چھوڑ دو۔ مچھلی کے سامنے پانی کی یہ پتی ڈال دو مچھلی وہاں سے بھاگ جانے کے لیے بے چین ہو جائے گی۔"

"یہ ایک دلچسپ تجربہ ہو گا سر اور میں اسے ضرور اپنے

ساتھیوں کے سامنے کروں گا۔ لیکن سر آپ....."

"ہاں ظاہر ہے میں بھی سمندری دنیا سے دلچسپی رکھتا ہوں اور اس سلسلے میں سمندری بہت معلومات حاصل کر سکتا ہوں۔ ہاں اگر کسی طرح تم اس پتی میں سے عرق کی دو بوتلیں نکالنے میں بھی کامیاب ہو جاؤ تو مجھے وہ طریقہ دکھانا میں تم سے آئندہ بھی مسلسل تعاون کروں گا۔"

"آپ کا بے حد شکریہ پروفیسر۔ بس میں اس لیے آپ کے پاس آیا تھا کہ ہو سکتا ہے کچھ راہنمائی آپ سے حاصل ہو جائے۔ یہ کہہ کر کشن داس نے اجازت طلب کی اور باہر نکل گیا۔ سمندر اندر داخل ہو گئی۔ پروفیسر نے اپنی بیٹی کو دیکھا اور اس کے چہرے پر کسی قدر ناخوشگوار تاثرات پھیل گئے۔

"میلو ڈیڈی۔ کیا ہو رہا ہے؟" پروفیسر نے کوئی جواب نہیں دیا۔ سمندر اس کے قریب پہنچ گئی۔

"کیا بات ہے آپ بہت سنجیدہ نظر آ رہے ہیں۔"

"ہاں مجھے تم سے ایک شکوک ہے۔" پروفیسر نے کہا۔ "تمہیں یاد ہو گا میں نے تم سے کہا تھا کہ جس طرح بھی ممکن ہو سکے تم شعبان سے دوستی کرو لیکن ابھی تک تم اس میں ناکام رہی ہو۔"

"آپ نے مجھے لڑکوں سے اس قدر دور رکھا ہے اور اس طرح تربیت کی ہے کہ دوستیاں کرنے کی لب میری عادت نہیں رہی ہے۔"

پروفیسر نے بدستور ناخوشگوار انداز میں سمندر کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "اگر اتفاق سے مجھے کوئی ضرورت پیش آجائے تو کیا تم ان لمحوں کا استہام لو گئی؟ مجھے ہے جو تمہارے ناخوشگوار تھے۔"

"وہ نہیں۔ ڈیڈی آپ نے یہ کیوں محسوس کیا؟" "تو پھر میرے حکم کی تعمیل کرو۔ کسی سے دوستی کرنے کے لیے سابقہ تجربہ ضروری نہیں ہوتا۔ اگر تم اس سے رتی کر لو تو میرے بہت سے مسائل حل ہو سکتے ہیں۔"

"ڈیڈی آخر وہ کون سا ایسا مسئلہ ہے جس کے لیے آپ اس نوجوان کو اس قدر اہمیت دے رہے ہیں؟"

"مکھیا میں نے تمہیں زندہ سمندر اس کی شخصیت کا نظارہ میں کرایا تھا؟"

"بے شک وہ ایک انوکھا انسان ہے۔ لیکن ڈیڈی آپ جو کہہ رہے ہیں تو اس معاملے میں اس حد تک جاننے کے لیے

تیار ہیں۔"

"ہاں میں اس حد تک جاننے کے لیے تیار ہوں اور اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ مجھے تمہارے مستقبل کا احساس بھی ہے وہ نوجوان ہر طرح سے قابل اعتماد ہے۔ اگر تم اسے اپنا دوست بنانے میں کامیاب ہو گئیں اور یہ دوستی محبت کی حدود میں داخل ہو گئی تو وہ ایک بہترین ساتھی ثابت ہو گا۔ تمہاری زندگی کا بھی اور میرے اپنے مسائل کا بھی۔"

سمندر کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔ وہ کسی خیال میں گم ہو گئی تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ پروفیسر کی سختیوں نے اسے سمندر کا مختلف بنا دیا تھا۔ لیکن دل میں جو جذبات قدرتی ہوا کرتے ہیں ان سے وہ بھلا کیسے دور رہ سکتی تھی اور اس کے چہرے پر ایک گلابی سی کیفیت ابھر آئی۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"آپ حکم دے رہے ہیں مجھے اس کام کا اس لیے مجبوراً میں یہ کوشش کروں گی اور پھر آپ کا کوئی اعتراض مجھے پسند نہ آئے گا۔" "وہ۔ میں نے تم سے کب کہا کہ میں کوئی اعتراض کروں گا لیکن کچھ حدود ہوا کرتی ہیں دوستی کی اور اس کے بعد کے معاملات کی....."

"لو کہ لب آپ مجھے ان حدود کی جانب نہ لے جائیے۔" سمندر نے کہا اور پروفیسر پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔

۵۵۵

گھر تھا گاڑیوں کے ساتھ دوڑتی ہوئی وہاں تک پہنچی جہاں اس کے دونوں ساتھیوں نے اس کی راہنمائی کی تھی۔ وہی جگہ تھی جہاں کورا مقیم تھی۔ گاڑیوں سے احتیاطاً انداز میں اندر داخل ہو گیا اور پیچھے ہی گھر تھا بھی کورا ایک گوشے میں پر سکون بیٹھی ہوئی تھی اور اس سے کچھ فاصلے پر زمین پر دو افراد پڑے ہوئے تھے۔ جن کے منہ ناک اور کان سے خون نکل رہا تھا۔ جس اس طرح رڑے رڑے ہوئے تھے جیسے انہوں نے سخت لڑت کے عالم میں جان دی ہو۔ گاڑیوں انہیں وحشت ناک لگا ہوں سے دیکھنے لگا۔ گھر تھانے فوراً ہی اندازہ لگا لیا تھا کہ ان کی گردنیں توڑ دی گئی ہیں کورا نے سر دنگا ہوں سے گاڑیوں اور اس کے ساتھ آنے والے دونوں آدمیوں کو دیکھا لیکن اس کے عقب میں گھر تھا کو دیکھ کر وہ احتراماً گھڑی ہو گئی اور اس نے گھٹنوں پر دونوں ہاتھ رکھ کر گردن خم کی۔

گارتھا آہستہ سے چلتی ہوئی اس کے قریب پہنچ گئی تھی۔

"کورا۔ کیا یہ سچ ہے کہ تم نے ان لوگوں کو ہلاک کر دیا ہے۔"

"جی میڈم۔" کورا نے سپٹ اور سرد لہجے میں جواب دیا۔

گارڈیل نے خونخوار نگاہوں سے اسے دیکھا اور بولا۔

"لیکن کیوں؟"

"میں آپ کو جواب دہ نہیں ہوں۔ مسٹر آپ جو کوئی

بھی ہیں ان کی لاشیں یہاں سے اٹھوائیے۔ مجھے گندگی ناپسند

ہے۔" کورا نے درشت لہجے میں جواب دیا۔ گارتھا نے اس کے

شانے پر ہاتھ رکھا اور اسے تھپتھپاتے ہوئے بولی۔

"کیا ہوا تھا کورا۔ بتاؤ تو سہی!"

"میڈم۔ یہ دونوں شرط لگا رہے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ ان

میں سے ایک پہلے مجھے حاصل کرنے میں کامیاب ہو سکتا ہے۔

دوسرا کہہ باتھا کہ نہیں میں اس کی ملکیت ہوں۔ میں نے

ان دونوں کو سمجھایا لیکن یہ دونوں اپنے آپ کو طاقتور سمجھتے

تھے اور انہوں نے اپنی اس شرط کو پورا کر لینے کے لیے بالآخر

میری جانب پیش قدمی کی تھی پھر ظاہر ہے میڈم اس کے

علاوہ اور کیا کیا جاسکتا تھا۔"

"تم نے انہیں ہلاک کر دیا۔ گاڈ بلیغرتے ہوئے کہا۔

"یہ ضروری تھا مسٹر اور جو اقدامات ضروری ہوتے ہیں

میں ان میں کسی سے مشورہ نہیں کرتی۔"

"اس کا نتیجہ جاتی ہو۔" گارڈیل بدستور دھکی آئیں لہجے

میں بولا۔

"نہیں یہ میرا شعبہ نہیں ہے۔ نتیجے سے واقفیت

صرف میڈم کو ہوتی ہے۔ ہم لوگوں کو نہیں۔"

"میڈم گارتھا یہ ایک انتہائی اقدام ہے اور آپ کو اندازہ

نہیں ہے کہ اس کے نتائج کیا ہو سکتے ہیں۔ آپ نہیں جانیں

یہ موت کا ججزہ ہے اور یہاں اچھے اچھے پڑوسی بھول جاتے ہیں۔"

"میں خود موت ہوں مسٹر۔ مجھ سے ہلت کرو، کتنے آدمی

ہیں آپ کے اس ججزے میں اور کتنے بہادر ہیں وہ لوگ۔

آپ یوں کہیے ان میں سے چار چار کو اس کمرے میں بھیج دیجیے

کچھ دیر بعد آپ یہاں تنہا ہوں گے۔"

"تم اپنے آپ کو سمجھتی کیا ہو؟"

"پوری مائی ڈنر گارڈیل وہ سچ کہہ رہی ہے آپ کے

ساتھ ساتھ میں کتنے ہی افراد ہوں، پوری آبادی ہو یہاں، چار چار

"طویل عرصہ ہو گیا ہے۔" نورناڈو نے جواب دیا۔

"اس سے پہلے تم پوائنٹ سیون تک آئے ہو؟"

"نہیں سر۔"

"مسٹر نورناڈو یہاں ایک خوفناک حادثہ ہو گیا ہے اور

ہمارے لیے بڑی مشکلات پیدا ہو گئی ہیں۔"

نورناڈو متحیرانہ نگاہوں سے اس کو دیکھنے لگا۔ اس کے

ہرے پر پریشانی کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔ پھر اس نے آہستہ

سے کہا۔

"سب سے پہلے میرے ایک سول کا جواب دیجیے مسٹر

گارڈیل، وہ دونوں عورتیں تو خیریت سے ہیں۔ آپ نہیں

جانتے کہ اگر انہیں کوئی نقصان پہنچ گیا تو اس کے نتائج کیا

ہو سکتے ہیں۔"

گارڈیل چند لمحات خاموشی سے نورناڈو کو دیکھتا رہا پھر بولا۔

"انہیں کوئی نقصان پہنچا تو نہیں ہے۔ لیکن اب

انہیں کسی نقصان سے بچانا نہ میرے بس میں ہے نہ تمہارے۔"

"میں سمجھا نہیں سر؟"

"ان دونوں عورتوں میں سے ایک نے دو افراد کو قتل کر

دیا ہے اور وہ دو افراد ہمارے آدمی نہیں تھے ان کا تعلق ایک اور

ہی گروہ سے ہے اور اگر ہم نے اس کی صحیح جوابدہی نہ کی تو

ہمیں بے پناہ مشکلات پیش آسکتی ہیں۔ ہو سکتا ہے لوشین

ٹریڈر کو بھی ایک بڑے گروہ سے دشمنی مول لینا پڑے۔"

کپٹن نورناڈو چونک پڑا وہ اس کو دیکھتا رہا پھر اس نے

سر لہجے میں کہا۔

"بھوری ہے مسٹر گارڈیل۔ میرے ذہن میں جو کچھ ہے

وہ میں آپ سے کہہ دیتا ضروری سمجھتا ہوں لوشین ٹریڈر والوں

کا یہ خیال ہے کہ جو پوائنٹ انہوں نے بنائے ہیں وہاں مکمل

طور پر ان کے مفادات کی نگرانی ہوتی ہے اور ان کے احکامات

کی تعمیل بھی مجھے یہی اطلاع دی گئی تھی کہ میں اپنی

ضرورت کے تحت یہاں آجاؤں اور آپ لوگوں سے امداد حاصل

کروں۔ اول تو آپ نے اس سلسلے میں بہت در کی ہے اور

ہمیں فوری طور پر ہماری ضروریات سے مطمئن نہیں کیا ہے۔

دوئم یہ کہ آپ نے ہمارے ساتھ وہ سلوک نہیں کیا جو لوشین

ٹریڈر کے ارکان ایک دوسرے کے ساتھ کرتے ہیں اور میں نے

اپنے ذہن میں آپ لوگوں کے لیے ایک رپورٹ تیار رکھی

کے آثار نظر آئے۔ پھر اس نے اپنے دونوں ہاتھ سیدھے کیے اور

ایک خوفناک آواز نکال کر فضا میں اچھلی۔ اس کا ایک پاؤں

اس سلاخوں والے دروازے کی ایک سلاخ پر پڑا اور سلاخ درمیان

سے دوہری ہو گئی اس کا اوپری حصہ جو غالباً چھت کے پتھروں

میں بیوست تھا اپنی جگہ چھوڑ کر نیچے جھک آیا اور لوہے سے

پتھروں کی کڑیوں نیچے آ پڑی۔ گارتھا باآسانی دوسری چھلانگ

لگا کر اس مڑی ہوئی سلاخ کے درمیانی حصے سے باہر نکل آئی

لیکن گارڈیل ہلاک آدمی تھا۔ اس نے برق رفتاری سے لمبی

چھلانگ لگائی اور عمارت سے باہر نکل گیا۔ فوراً ہی ایک گڑگڑاہٹ

کے ساتھ ایک پتھر پٹی چٹان نے اس ہانے کو بند کر دیا۔ جو

یہاں آنے جانے کا راستہ تھا۔

گارتھا اب اس پتھر پٹی عمارت میں قید ہو گئی تھی اور اب

اس عمارت سے باہر نکلنا ان کے لیے ممکن نہیں رہا تھا۔

دوسری جانب گارڈیل کا پھر وہ صوفی ہو رہا تھا۔ وہ خوفزدہ

بھی تھا اور پریشان بھی۔ اس کے دونوں ساتھی اس سے پہلے

ہی باہر نکل گئے تھے۔ گارڈیل نے اپنے آپ کو منجھلا اپنا حلیہ

درست کیا۔ تصویر دیکھنے پر پہلے وہ جن حالت کا شکار تھا اب

ان کا شانہ بھی اس کے ہرے پر نہیں تھا۔ وہ اسی جگہ واپس

آ گیا جہاں اسے قتل کی اطلاع دی گئی تھی۔ دونوں لاشیں ابھی

اندھری پڑی ہوئی تھیں اور انہیں وہاں سے نکالنا بھی ضروری

تھا۔ غالباً وہ اسی مشکلات میں پھنس گیا تھا جس کا حل ابھی

اس کے پاس موجود نہیں تھا۔ اپنے ہانسی حصے میں پہنچنے کے

بعد اس نے ضرب کی وہی بوتل اٹھائی اور ہوشوں سے نکلی۔

کافی ضرب طلق میں اندھیلنے کے بعد اس نے بوتل

رکھی اور اپنے ہونٹ خشک کر کے غلامیں گھومنے لگا۔ چند لمے

وہ اسی طرح بیٹھا رہا اور پھر ایک جگہ پہنچ کر اس نے ایک

چھوٹے سے ماٹھ بیس میں کہا۔

"سب میرین کے کپٹن نورناڈو کو فوراً میرے پاس

پہنچا دو۔"

کپٹن گارڈیل کے سامنے پہنچ گیا۔ وہ پریشان نگاہوں

سے اسے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

"بیٹھ جاؤ کپٹن نورناڈو۔ مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔"

"جی سر۔"

"لوشین ٹریڈر میں تم کتنے عرصے سے کام کر رہے ہو۔"

ہے۔ نیز یہ کہ آپ ایک نئی کہانی سنار ہے ہیں مجھے۔ ان دونوں عورتوں میں سے ایک بھی پاگل نہیں تھی اور اگر اس نے ایسا کوئی کام کیا ہے تو اس کی کچھ وجوہات بھی ہوں گی۔

"مسٹر نوراڈو، میری بہت غور سے سنو۔ تم جانتے ہو یہ جزیرہ عورتوں سے غلطی ہے اور یہاں رہنے والے زندگی کی کچھ ضروریات کے لیے اس طرح ترے ہوئے ہیں کہ بعض اوقات دیوانگی کی حدود چھوئے لگتے ہیں۔ اوشین ٹریر کے لیے اگر کام کرنے والی دو عورتیں یہاں آتی ہیں تو ہم یہ تو نہیں کہہ سکتے کہ وہ گمراہ قسم کی فریف عورتیں ہوں گی۔ میں اور میرے ساتھی بھی یہ بات اچھی طرح جانتے ہیں اگر انہوں نے کچھ قدم آگے بڑھا لیے تو یہ کوئی ایسی بات نہیں تھی کہ انہیں قتل کر دیا جاتا اور لب یہ مجبوری ہے کہ ہم اور سے ہدایت لیے بغیر ان خواتین کو آگے نہ بڑھنے دیں۔ ورنہ ہمارے لیے جو مشکلات پیدا ہوں گی اس کا تمہیں اندازہ نہیں ہے۔"

"آپ اس جزیرے پر ایک بڑی حیثیت کے مالک ہیں ظاہر ہے جو فیصلہ آپ کریں گے میں اسے تبدیل کرنے کی ہمت نہیں رکھتا تو کیا اب وہ دونوں عورتیں آپ کی قیدی ہیں۔" نوراڈو نے کہا۔

"ہاں۔ بحالت مجبوری میں نے انہیں بند کر دیا ہے۔ وہ شاید مارشل آرٹ کی ماہر ہیں بہر حال اب اس بات کا خیال رکھا جائے گا۔"

"تو پھر مجھے اجازت دیجیے۔ ظاہر ہے لب میرا یہاں رہنا ضروری نہیں ہے۔"

"میں اس سلسلے میں ابھی کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا۔ ویسے ایک مدد ضرور لینا چاہتا ہوں آپ سے۔۔۔۔۔"

"جی مسٹر گارڈل۔"

"میرا خیال ہے اوشین ٹریر سے گفتگو کرنے کے بعد میں اس سلسلے میں کوئی بہتر فیصلہ کر سکتا ہوں۔ اگر میں وہاں سے اجازت لے لوں تو آپ کو ان عورتوں کو یہاں چھوڑنے پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔"

"جی نہیں۔" کیپٹن نوراڈو نے بھاری لہجے میں جواب دیا۔

"تو آپ کچھ دیر انتظار کریں۔ میں آپ کو صحیح طور پر جواب دے دوں گا لیکن ایک بات ذہن میں رکھیے یہ جزیرہ

موت کا جزیرہ ہے اور یہاں سے نکل بھاگنا ممکن نہیں ہے۔ آپ بھی یہ کوشش نہ کریں تو بہتر ہوگا حالات نے جو غیر متوقع رخ اختیار کیا ہے اس کے بارے میں مجھے بھی علم نہیں تھا۔ ورنہ شاید میں اس قدر کوتاہی سے کام نہ لیتا۔"

"یہ آپ کا ذاتی معاملہ ہے۔ اس سلسلے میں کچھ نہیں کہہ سکتا ہوں۔"

"شکریہ آپ جانتے ہیں۔ گارڈل نے کیپٹن سے کہا اور وہ وہاں سے پریشان چہرہ لیے واپس آگیا۔ اسے اس جگہ چھوڑ دیا گیا تھا جہاں اس کا قیام تھا۔

کیپٹن نوراڈو کو بہت زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔ گارڈل نے اسے ایک بار پھر طلب کیا اس کا چہرہ پتلا ہو رہا تھا۔ اور اس کی شخصیت میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ اس نے غراٹے ہوئے لہجے میں کہا۔

"ان دونوں کو کیا شے درکار ہے؟"

"ایک کشتی اور ایسا سامان جس کے ذریعے یہ سمندر میں سفر کر سکیں۔ میں آپ کو اس کی تفصیل پہلے ہی بتا چکا ہوں۔"

"جس قدر جلد ممکن ہو سکے تم لوگ یہ جزیرہ چھوڑ دو اب سے پندرہ منٹ بعد تم لوگوں کو ساحل تک پہنچا دیا جائے گا اور مطلوبہ اشیا بھی تمہارے پاس موجود رہیں گی لیکن تمہیں ہماری نگاہوں کی حد میں نہیں رہنا چاہیے۔ ورنہ میں اپنے آپ پر قابو نہیں رکھ سکوں گا۔"

کیپٹن نوراڈو نے گردن خم کر دی اور گارڈل کے دو آدمیوں نے اسے اس جگہ پہنچا دیا جہاں گارٹھا اور کورا مقید تھیں۔ کیپٹن نوراڈو غار کا دہانہ کھٹکنے کے بعد اندر داخل ہوا تو گارٹھا اسے خونی نگاہوں سے دیکھ کر بولی۔

"کیپٹن نوراڈو تم جانتے ہو کہ جو کچھ ہو رہا ہے اس کے نتیجے کیا ہوں گے اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ میں اس جزیرے میں مقید رہ سکتی ہوں تو تم اس بات کو ذہن سے نکال دو اور وہ بیوقوف آدمی جس کا نام گارڈل ہے ہمیں یہاں قید کرنے کے بعد غلطیہ بھول گیا کہ اس کے بعد اسے کن حالت کا سامنا کرنا پڑے گا۔"

کیپٹن نوراڈو پچھلے سے انداز میں ہنس پڑا اور بولا۔ "میدم میری حالت بھی عجیب ہو گئی اور پوزیشن بھی، ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں آپ سے جو کچھ ہو چکا ہے اسے

کی بیٹی ہے تاہم شعبان کے چہرے پر کسی قدر تپاک کے آثار نظر آئے اور اس نے خوش اخلاقی سے سینڈرا کی طرف دیکھ کر گردن خم کی۔

"ہیلو۔" سینڈرا اس کے نزدیک پہنچ گئی۔

"مس سینڈرا کیسے مزاج ہیں؟"

"ٹھیک ہوں آپ سنائیے۔"

نظر انداز کر کے اپنے آپ کو اعتدال پر رکھیے اب سے کچھ دیر کے بعد آپ یہاں سے روانہ ہو جائیں گے اور میں سب میرین لے کر جیسا کہ آپ سے عرض کیا تھا اس کے مطابق عمل کروں گا۔

"کتنی دیر گئے گی ہمیں یہاں سے نکلنے میں؟"

"بہت جلد۔" کیپٹن نوراڈو نے جواب دیا اور اس کا کہنا درست ہی تھا۔ تقریباً دس منٹ کے بعد کوئی پندرہ بیس میلانہاں پہنچ گئے۔ وہ ہر قسم کے ہتھیاروں سے لیس تھے اور ان کے چہروں پر برے آثار نظر آ رہے تھے ان میں سے ایک نے کہا۔ "آپ لوگ ہمارے ساتھ ساتھ چلیے اور خبردار اپنا راستہ تبدیل نہ کریں اور کوئی ایسی حرکت نہ ہو جس سے آپ کو نقصان اٹھانا پڑے۔ اس بات کی آپ کو خصوصی ہدایت کی جاتی ہے۔"

کیپٹن نوراڈو نے گردن ہلا دی اور تھوڑی دیر کا بعد وہ ان غاروں کی دنیا سے باہر نکل آئے اور وہی کھلی کیر کا جزیرہ ان کا منتظر تھا ایک مخصوص راستے پر سفر کرتے ہوئے بلاخر وہ ساحل سمندر تک جا پہنچے۔ جہاں ایک بوسیدہ کشتی موجود تھی اور ضروریات کا سارا سامان جو انہیں سفر کے لیے درکار تھا۔ کیپٹن نوراڈو تھوڑے فاصلے پر سمندر میں موجود سب میرین کی جانب بڑھ گیا۔ جبکہ گارٹھا اور کورا کشتی میں جا بیٹھیں اس وقت وہ ایک ہولناک سفر کا آغاز کر رہی تھیں۔۔۔۔۔

اختلاطوں کے معمولات اب ایک ترتیب حاصل کر چکے تھے اور تھوڑے سے سفر کے بعد اس کا قیام لازمی ہو گیا تھا اور اس وقت بھی وہ لنگر انداز تھا تمام لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف، غوطہ خور سمندر کی گہرائیوں میں وہ سب کچھ تلاش کر رہے تھے جس کے لیے یہ سفر اختیار کیا تھا، شعبان نے بہت زیادہ پر جوش ہونے کا مظاہرہ نہیں کیا اور صرف نگرانی کرتا رہا تھا، اسد شیرازی اور پروفیسر وغیرہ بھی ان لوگوں کی کارکردگی کا بغور جائزہ لے رہے تھے۔

شعبان عرشے کے ایک دور دراز گوشے میں سمندر کی آخری حد پر نظر جمائے کھڑا کچھ سوچ رہا تھا، کہ اس نے اپنے عقب میں قدموں کی آواز سنی اور پلٹ کر دیکھا تو سینڈرا کو اپنے نزدیک پایا سینڈرا سے ابھی تک اس کی کوئی خاص بے تکلفی نہیں ہو پائی تھی بس اتنا ہی جانتا تھا کہ وہ پروفیسر بیرن

"جو کچھ ہو رہا ہے وہ آپ کے سامنے ہے تاہم میں اس سفر کے بارے میں آپ کے تاثرات جانتا چاہتا ہوں؟"

"جے جے خوشگوار اور بہت اچھے لوگوں کے درمیان۔"

سینڈرا نے جوب دیا اور شعبان نے مسکرا کر گردن خم کی۔

"ویسے آپ کے مسائل کچھ عجیب ہیں شعبان، کیا آپ یہاں کسی الجھن میں مبتلا ہیں؟"

"الجھن، نہیں یہ سب میری پسند کے مطابق ہے اور ہم لوگوں نے یہ سمجھنا ہی سزا ہے کہ سمجھنا ہی سزا ہے۔"

سے لطف اندوز ہوں۔"

"سننا ہے کہ آپ بہت اچھے تیراک ہیں اور غوطہ خوری میں اپنا تان نہیں رکھتے۔"

"ہوسکتا ہے ایسا ہو میں نے کبھی اس پر غور نہیں کیا، ہو سکتا ہے ان افراد میں مجھ سے اچھے سمندری تیراک بھی موجود ہوں۔"

"میرے پیارے آپ سے بہت متاثر ہیں مسٹر شعبان۔"

"کیسے کہہ سکتا ہوں؟"

"یہ بات میں کہہ رہی ہوں۔"

"ہوسکتا ہے ایسا ہو بہر حال وہ خود بہت اچھے انسان ہیں۔"

"شعبان میں آپ سے کچھ سوالات کرنا چاہتی ہوں۔"

"کیا.....؟" شعبان نے پوچھا۔

"آپ مجھ سے دوستی کرس گئے؟"

"جی۔" شعبان متعیرانہ انداز میں بولا۔

"ہاں، دراصل ہم لوگ میرا گونے میں تھے اور وہاں میرے پیارے خود کو بالکل تنہا رکھا تھا، سمندری دنیا سے انہیں اس قدر دلچسپی تھی کہ وہ اس میں گم رہتے میری پرورش ملازموں کے ہاتھوں ہوئی میری ماں کا بچپن ہی میں انتقال ہو چکا تھا اور میں نے اپنی ماں کی صورت بھی نہیں دیکھی لیکن پیارے مجھے کبھی اس کا احساس نہیں ہونے دیا۔ تاہم پیارے خواہش ہے کہ میں لڑکوں سے دوستی نہ کروں، لڑکیوں سے بھی میری دوستی کم رہی ہے ویسے جانتے ہیں آپ کہ اس کی وجہ کیا ہے؟"

"میں نہیں جانتا۔" شعبان مسکرا کر بولا لڑکی کے انداز میں معصومیت گھائی ہوئی تھی اور اس چیز نے اسے بہت متاثر کیا تھا۔

"پیارے مجھے اس لیے لوگوں سے دور رکھا ہے کہ وہ....."

کہ وہ بہت عجیب سے انسان ہیں اور کچھ ایسے معمولات ہیں ان کے جو عام لوگوں کے نہیں ہوتے۔ لوگ مجھ سے اس بارے میں سوال کرتے تو میں انہیں کیا جواب دیتی یا اگر جواب دیتی تو اگلے سیدھے اور ان اس طرح کے جوابات کو پیاسند نہ کرتے، سمجھ رہے ہیں نا آپ میری بات.....؟"

"ہاں، ہوسکتا ہے وہ آپ کے ساتھ مجھے دیکھ کر کچھ برا محسوس کریں۔"

"نہیں..... نہیں اس کے لیے تو انہوں نے خود مجھ سے کہا ہے۔"

"اوہ اچھا یہ بات انہوں نے کب کہی؟"

"بہت دن سے کہہ رہے ہیں مگر مجھے اس کا کوئی تجربہ ہی نہیں ہے، اب آج میں نے سوچا کہ کیا کہہ رہے ہیں تو مجھے وہ کام کر ڈالنا چاہیے لہذا میں آپ کے پاس آگئی۔"

"گویا میرے پاس آنے میں آپ کے پیار کی اجازت کا دخل تھا؟"

"ہاں۔"

"ٹھیک ہے میں آپ کو خوش آمدید کہتا ہوں مس سینڈرا۔"

"اس کا مقصد ہے ہماری دوستی ہو گئی؟"

"یقیناً ہو گئی۔"

"تو آپ اکثر میرے ساتھ رہا کریں خاص طور سے اس وقت جب پیارے اس پاس موجود ہوں۔"

"جیسا آپ مناسب سمجھیں۔" شعبان نے مسکراتے ہوئے کہا پھر بولا۔ "ویسے آپ کے پیارے کی مجھ سے دوستی کیوں چاہتے ہیں؟"

"اس لیے کہ آپ سمندری تیراک ہیں اور پیارے میں بہت زیادہ دلچسپی رکھتے ہیں ان کا خیال ہے کہ آپ زیر سمندر بہترین صلاحیتوں کا مظاہرہ کرتے ہیں۔"

شعبان دلچسپ دکھاؤں سے اس کو دیکھ رہا تھا اس سے پہلے بھی اس نے کئی بار پروفیسر کی اس بیٹی کو دیکھا تھا لیکن اس کے اپنے ذہن میں کوئی خاص تاثر نہیں پیدا ہوا تھا، لیکن اس وقت سینڈرا کی باتوں سے اسے کافی لطف آیا تھا، اس نے جس انداز میں اس سے دوستی کا اظہار کیا تھا اور جس طرح اسے

تمام تفصیلات بتاتی چلی گئی تھی اس سے یہ اظہار ہوتا تھا کہ وہ ایک سیدھی سلائی لڑکی ہے۔

"مس سینڈرا آپ کے اپنے مسائل میرا گونے میں کیا رہے ہیں؟" شعبان نے اچانک پوچھا۔

"بتا چکی ہوں کہ کوئی خاص نہیں بہت دور رہی ہوں اور اب اس سمندری سفر پر آئی ہوں تو یہ سمجھتی ہوں کہ یہاں مجھے زیادہ لوگوں سے ملنے کا موقع ملا ہے جبکہ میرا گونے میں میرے پاس اتنے وسائل نہیں تھے۔"

"آپ کے پیارے اگر یہ بات معلوم ہوگی کہ آپ نے اس دوستی کی وجہ مجھے بتادی ہے تو کیا وہ آپ سے ناراض ہوں گے؟" شعبان نے سوال کیا۔

سینڈرا اس کے سوال پر غور کرنے لگی بدن میں ایک لمحے کے لیے جھرجھری سی پیدا ہو گئی، وہ جھنجھکی آنکھوں سے شعبان کو دیکھ رہی تھی اور پھر اس نے دہشت بھرے لہجے میں کہا۔

"ہم..... میں نے..... میں نے آپ کو یہ سب کچھ بتایا، اوہو..... تو اچھا نہیں ہوا..... میں کتنی بے وقوف ہوں پیارے کی بات تو مجھے اپنے دل میں رکھنی چاہیے تھی کیسی افسوس کی بات ہے اگر پیارے کی بات معلوم ہوگی تو وہ کیا سوچیں گے میرے بارے میں، پہلے ہی وہ مجھ سے کہتے ہیں کہ میں بیوقوف ہوں آپ مجھے بتائیے شعبان کیا میں بیوقوف ہوں؟"

"ہرگز نہیں۔" شعبان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اگر میں بیوقوف نہیں ہوں تو پھر میں نے یہ بات آپ کو کیسے بتادی مجھے چاہیے تھا کہ یونہی آپ سے دوستی کا اظہار کرتی اور آپ کو دوست بناتی۔ پیارے کی بات کو مجھے اپنی زبان پر نہیں لانا چاہیے تھا۔"

"آپ نے مجھے دوست بنایا ہے نا مس سینڈرا؟"

"ہاں آپ تو یہی کہتے ہیں نا کہ آپ میرے دوست بن چکے ہیں اور میں اپنی اس کوشش میں کامیاب ہو گئی ہوں جس کے لیے پیارے مجھے مجبور کیا تھا۔"

"تو پھر دوست، دوست کی بات ہمیشہ راز میں رکھتے ہیں۔" شعبان نے کہا۔

"کیا مطلب.....؟"

"مطلب یہ کہ آپ نے جو مجھے یہ سب کچھ بتادیا ہے کہ

درحقیقت مجھ سے دوستی پر آپ کو آپ کے پیارے آمادہ کیا تھا تو اب یہ میرا فرض ہے کہ میں آپ کے اس راز کو راز رکھوں۔"

"وری گڈ اس کا مقصد ہے کہ آپ بہت اچھے انسان ہیں۔"

"شکریہ آپ بالکل اطمینان رکھیے آپ کے پیارے کو اس بارے میں کچھ نہیں بتا چکا۔"

"اچھا تو اب یہ بتائیے کہ دوست بن کر ہمیں کیا کرنا ہو گا؟" سینڈرا نے سوال کیا اور شعبان ہنس پڑا۔

"آپ میرے ساتھ کچھ دریاں گزرنا ہے پھر ہم چائے کے کینڈین چلیں گے آپ میرے ساتھ چائے پیئیں پھر ہم جہاز کے حشرے پر گھومتے رہیں گے اور اس کے بعد دوسرے دن کا پروگرام طے کر لیں گے۔"

"ہاں بالکل ٹھیک ہے پیارے سے ہمیں دیکھیں گے تو یہی سمجھیں گے کہ ہم گھر سے دوست بن گئے ہیں۔" سینڈرا نے مسرت آمیز لہجے میں کہا۔

اسی وقت دروازہ دور سے آتی ہوئی نظر آئی۔ شعبان نے آہستگی سے کہا۔ "دیکھیے مس سینڈرا دوستوں کی بات ایک دوسرے کو کسی سے کہنی نہیں چاہیے اب یہ آگئی آرہی ہیں آپ ان سے بالکل نہیں کہیں گی بلکہ آپ کسی سے بھی نہیں کہیں گی کہ آپ اپنے پیارے کے حکم پر میری دوست بن گئی ہیں۔"

"بالکل نہیں کہوں گی میں کوئی بے وقوف ہوں۔"

سینڈرا نے جواب دیا دروازہ ان کے قریب پہنچ گئی تھی۔

"ہیلو شعبان، ہیلو سینڈری۔" اس نے سینڈرا کو خطاب کرتے ہوئے کہا۔

"ہیلو آگنی۔" سینڈرا نے بھی بڑے پیار بھرے انداز میں کہا ویسے بھی دروازہ سے اس کی خاصی ہو چکی تھی۔

"تمہیں شعبان کے ساتھ کمرے ہونے دیکھ کر مجھے خوش ہوئی ہے تم دونوں کو پہلے ہی ایک دوسرے کا دوست بن جانا چاہیے تھا۔"

"پہلے ہی۔" سینڈرا نے تعجب سے اسے دیکھا اور شعبان مسکرا کر دوسری جانب دیکھنے لگا۔

"ہاں جھنجھکیا تھا کہ وہ دروازہ کھلے گا۔"

"کچھ نہیں آگنی بس سمندر کو دیکھ رہا ہوں۔" شعبان نے جوب دیا۔

"تو بہر میرا خیال ہے مجھے تمہارے درمیان مداخلت نہیں کرنی چاہیے۔"

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے آئیے آپ کو جانے پلاوائیں۔"

"نہیں بھئی میں جانے پی کر آئی ہوں تم لوگ جاؤ۔" دروازہ نے کہا شعبان سینڈرا کو ساتھ لے کر کیفٹین کی جانب بڑھ گیا ویسے اسے بار بار ہنسی آرہی تھی سینڈرا کی مصمصیت پر لیکن ایک مصمص لڑکی کو دوست بنانا زیادہ اچھا کام تھا دور سے ابھر رہا تھا لہنی بیویوں کے غول کے ساتھ ایک ست جانا ہوا نظر آیا سینڈرا ہنس کر بولی۔

"جب ابھر رہا تھا لہنی بیگمات کے ساتھ کسی سمت سفر کرتے ہیں تو مجھے بالکل ایسا ہی معلوم ہوتا ہے جیسے کوؤں کا ایک غول آسمان پر پرواز کر رہا ہو۔" شعبان ہنس پڑا پھر اس نے کہا۔ "آپ کو آگاہی ہو کہ میں سینڈرا کو کسی سے اس کا اظہار نہ کیجیے گا۔"

"میں کوئی سہ وقوف ہوں۔" سینڈرا نے آنکھیں میٹکاتے ہوئے کہا اور شعبان اس سیدھی سادی لڑکی کو لے کر کیفٹین کی جانب چل پڑا۔

جہاز پر کام معمول کے مطابق ہو رہا تھا اب تک کی کوششوں سے کوئی بہت بڑا نتیجہ تو حاصل نہیں ہوا تھا لیکن کام اطمینان بخش تھا۔ ہر شخص اپنے کام میں مگن تھا۔ کبھی کبھی شعبان کو بھی غوطہ خوری کے لیے سمندر میں اندر دیا جاتا تھا اور اس سلسلے میں جو سب سے زیادہ اچھا لہنی سمندر میں کو پیش آتی تھی وہ یہ تھی کہ شعبان سمندر کی گہرائیوں میں جا کر واپس آنے کا راستہ بھول جاتا تھا اور اس کے بعد انہیں درنگ انتظار کرنا ہوتا تھا، لہنی شیری لڑکی کو اس بات کا خوف تھا کہ بالآخر شعبان کے بارے میں تمام ہی لوگ کسی نہ کسی طور جان لیں گے چونکہ یہ عام بات نہیں تھی اور اس کے ساتھ ہی ساتھ سمندر سے اس کی دلچسپی کسی سے پوشیدہ نہیں رہی تھیں۔

اس دن شعبان کے ساتھ ہی سینڈرا پر وفیسر کی لیبارٹری میں داخل ہوئی تھی اور پر وفیسر ان دونوں کو دیکھ کر حیران رہ گیا تھا، پھر اس نے بد مسرت انداز میں کہا۔

"آؤ آؤ مسٹر شعبان تم سینڈرا کے ساتھ یہ احمق لڑکی کہیں تمہیں پریشان تو نہیں کرتی، آؤ اندر آؤ وہاں دروازے پر

کیوں ٹسک گئے؟"

شعبان مسکراتا ہوا اندر داخل ہو گیا، سینڈرا کچھ جھینپی جھینپی نظر آرہی تھی اور اس کی بنیادی وجہ یہ تھی کہ وہ شعبان کو سادی حقیقت بتا چکی تھی اور اس وقت اس کا باپ شعبان کے سامنے لڑا لڑی کر رہا تھا، ہر طور اس نے کچھ نہ کہا اور شعبان اس کے ساتھ پر وفیسر کے سامنے پہنچ گیا۔

"کیسے پر وفیسر آپ کا کام کیسا جا رہا ہے؟" اس نے سوال کیا "ابھی کوئی خاص چیز نہیں دستیاب نہیں ہو سکی، مینور دیے تم اس سے پہلے کبھی میری لیبارٹری میں نہیں آئے۔" آپ کی اس لیبارٹری میں حاضری دے چکا ہوں پر وفیسر آپ کے ذہن سے نکل گیا ہے شاید....."

"ہوں، اچھا یہ بتاؤ کہ میں تمہاری کیا خدمت کر سکتا ہوں؟" پر وفیسر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ایک ہی جہاز کے سوار ہیں اور اپنے اپنے گھروں سے بہت دور چنانچہ ہمیں یہ خیال نہیں کرنا چاہیے کہ کوئی کسی کا ممان نہیں ہے یہاں تو ہم سب دن رات کے ساتھی ہیں ایسی حالت میں خدمت وغیرہ کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے۔" پر وفیسر مسکرا پڑا پھر اس نے کہا۔

"یہ جملہ تم نے خوب کہا اس میں کوئی شک نہیں ہے لیکن شعبان تم دوسرے لوگوں سے بہت مختلف انسان ہو اگر تم اپنے آپ کو چھپانا چاہتے ہو تو میں تمہیں بالکل نہیں روکوں گا لیکن میری لہنی معلومات کا معاملہ بھی ہے اور میں اس کا اظہار تم پر کر دینے میں کوئی عار نہیں سمجھتا، سمندر میں تمہاری غیر معمولی دلچسپی اس بات کا اظہار کرتی ہے کہ تم کوئی عام انسان نہیں ہو میرے دل میں بابا تمہارے بارے میں تفصیلات جاننے کی خواہش بیدار ہوئی لیکن میری تم سے اتنی قربت نہیں تھی، بہر حال سمندر سے تمہاری جو دلچسپی ہے اور سمندر میں تمہاری جو خاص نعتیت بھلا ہے میں ابھی جاننا ہوں۔" مہی اگر آپ مجھ سے یہ سوال پہلے ہی کر لیتے پر وفیسر تو میں آپ کو بتانے میں کوئی وقت محسوس نہ کرتا۔" شعبان نے جواب دیا اور پر وفیسر گہری نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا پھر بولا۔

"یہ اچھی بات ہے کہ اس وقت تم میرے پاس موجود ہو میں کئی بار تمہارے بارے میں سوچ چکا ہوں شعبان، سوری سینڈرا تم اپنے دوست کو یہاں لائیں لیکن ظاہر ہے تم نے یہ

شعبان پر وفیسر کا چہرہ دیکھتا ہوا کچھ در حاشیہ رہنے کے بعد اس نے الجھے ہوئے انداز میں کہا۔

"پر وفیسر آپ سے لب جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہ بہت سنجیدگی سے سننے میں آپ سے کچھ کہوں اور آپ اسے غلط سمجھیں۔ میں نہیں جانتا کہ میرے منہ سے اس چیز کے لیے ملازم کا نام کیوں نکلتا تھا۔ آپ نے جب یہ سوال کیا کہ یہ کیا ہے تو بے اختیار میں کہہ بیٹھا کہ ملازم ہے ملازم بولی۔"

"اور اس بات کا تمہارے ذہن سے کوئی تعلق نہیں تھا۔" "میں نہیں جانتا بس میری زبان بول پڑی تھی۔"

سمندر میں جو کچھ ہے پر وفیسر اس کے بارے میں میں جانتا ہوں۔ سب کچھ جانتا ہوں۔ مجھ سے سمندر کی گہرائیوں سے متعلق جو سوال بھی کیا جائے میں اس کی تفصیل بتا سکتا ہوں۔ مجھے ہمیشہ یہی محسوس ہوتا ہے کہ سمندر میرا گہرا آشنا ہے اور اس کی کوئی بات مجھ سے پوشیدہ نہیں ہے۔"

"پر وفیسر کے ہوشوں پر ایک بد اسرار مسکراہٹ بھیل گئی اس نے کہا۔ "میں تمہاری بات پر یقین کرتا ہوں مجھے اس پر مکمل اعتماد ہے۔ خیر جو روز ان باتوں کو۔ ملازم بولی کے بارے میں اور کیا معلومات حاصل ہیں میرا مطلب ہے اسے کس طرح کشید کیا جاسکتا ہے؟"

"ملازم بولی پر سائنسی تجربات پتا نہیں ہوئے ہیں یا نہیں ہوئے۔ مجھے اس بارے میں کچھ نہیں معلوم۔ آگ کی آج اس کے لیے بے مقصد ہے۔ اس کا ایک سیدھا سا طریقہ ہے جو اس کا حرق نکال سکتا ہے۔"

"کیا؟" پر وفیسر نے تجسس نگاہوں سے شعبان کو دیکھتے ہوئے کہا۔ شعبان چند لمحات سوچ میں ڈوبا پھر اس نے کہا۔

"میں ملازم بولی کی چند بتیاں لیبارٹری سے لے آؤں گا اور اس کے بعد ان کا حرق نکالنے کا عملی تجربہ کر کے دکھا دوں گا۔" "وہ چند بتیاں میرے پاس موجود ہیں۔" پر وفیسر نے کہا اور لہنی جگہ سے اٹھ کر لہنی محفوظ الماری سے ملازم بولی کی چند بتیاں نکال لایا۔ شعبان نے انہیں دیکھا پھر مسکرا کر انہیں اپنے ہاتھ میں تمام لیا اور آہستہ سے بولا۔

"اس کے اندر باریک باریک نہیں ہیں اور اس کا حرق انہیں نکل میں پوشیدہ ہے۔ یہ نہیں سیدھی سیدھی ہیں اور اگر اس بتی کو دیا جائے تو یہ نہیں اتنی مضبوط ہیں کہ کتنا

بھی سوچا ہوگا کہ اس کی ملاقات مجھ سے ہوگی اور میں اس سے گفتگو بھی کروں گا تم بہاری اس گفتگو سے ذرا بھی کوفت نہ محسوس کرنا۔"

"نہیں کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ، ظاہر ہے آپ کو مسٹر شعبان سے جو دلچسپی ہے مجھے اس سے کوئی الجھن نہیں چوتی۔" "شکر یہ سینڈرا ہاں تو مسٹر شعبان میں تمہارے مامی کے بارے میں کچھ جانتا ہوں۔"

"میری کہانی کوئی اہمیت نہیں رکھتی پر وفیسر، آپ کو انکل شیرازی کی زبان معلوم ہو چکا ہوگا ان لوگوں کا کہنا ہے کہ میں ایک سمندری بستی کے قریب رہتا تھا میرے مامی باپ سمندری حوالے کا تھا ہو گئے تھے اور ان لوگوں کا کہنا ہے کہ میری پیدائش سمندر میں ہوئی تھی اور میں دس بارہ دن تک نوزائیدہ حیثیت میں سمندر میں تیرتا رہا تھا اور اس کے بعد ساحل سے آکا تھا۔"

"ٹھیک یہ کہانی میں سن چکا ہوں نہیں خود کوئی خاص احساس ہوتا ہے؟"

"کچھ نہیں لہنی اس پیدائش کی وجہ سے سمندر سے مجھے غیر معمولی دلچسپی ہے اور پانی کی آغوش مجھے مامی کا آغوش محسوس ہوتی ہے کیونکہ میری مامی نے مجھے پانی ہی میں جنم دے کر سمندر کے حوالے کر دیا تھا۔"

پر وفیسر عجیب سی نگاہوں سے شعبان کو دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔ اس کے علاوہ اور کوئی احساس....."

"نہیں پر وفیسر۔ مجھے پردوش کرنے والے بے حد بھراں تھے۔"

"میں تم سے کچھ خصوصی باتیں پوچھنا چاہتا ہوں شعبان: "غور پر وفیسر۔ میں آپ کی بے حد عزت کرتا ہوں۔"

شعبان نے کہا۔

پر وفیسر کچھ در حاشیہ سے سوچتا رہا پھر اس نے کہا۔ "اس دن جب تم غوطہ خوری کے بعد سمندر سے باہر آئے تھے اور تم نے دو چیمیز پیش کی تھیں جن میں نیلے رنگ کی کچھ بتیاں اور تھروں کے کچھ ٹکڑے تھے۔ توجہ میں نے نیلی بتیوں کے بارے میں تم سے گفتگو کی تھی تو تم نے ایک ہم لیا تھا ملازم یہ ان نیلی بتیوں کا نام ہے۔ تمہیں اس کے بارے میں کیسے معلوم ہوا کہ انہیں ملازم کہا جاتا ہے؟"

ہی وزن ان پر ڈال دیا جائے یہ اپنا رس نہیں نکالیں گی لیکن اگر ان کو توڑ مروڑ کر مخالف سمت کیا جائے تو پھر یہ نازک ہو جاتی ہیں اور ان میں رخنے پیدا ہو جاتے ہیں جیسے مین برکے دکھانا ہوں۔ شعبان نے ان پتیوں کو لہنی چنگیوں میں مسلا اور اس کے بعد ایک چھوٹے سے شیشے پر انہیں دبائے گا۔ پتیوں سے عرق کے چند قطرے ٹپک پڑے تھے۔ اور پھر شعبان نے ان پتیوں کو پھینک دیا لیکن پروفیسر کی آنکھیں حیرت سے پھیلی ہوئی تھیں۔ اس نے متحیرانہ انداز میں کہا۔

"بلاشبہ اس سے زیادہ آسان طریقہ اور کوئی نہیں ہو سکتا شعبان میرے بچے۔۔۔۔۔ میرے دوست! وہ کیک پاتی آواز میں بولا اور اس کی پھٹی پھٹی نگاہیں سینڈرا کو دیکھنے لگیں۔ سینڈرا خاموشی سے بیٹھی ہوئی تھی۔ تب پروفیسر نے کہا۔

"اور جب تم ان پتیوں سے عرق نکالتا جانتے ہو تو تمہیں اس بات کا بھی علم ہو گا کہ اس عرق کی کیا خصوصیت ہیں؟"

"تصوراً بہت پروفیسر۔ اس سے زیادہ نہیں۔" شعبان نے کہا۔ "یہ بستے پانی کو جمادیتا ہے اور وہ پانی برف کی مانند سرد نہیں ہوتا اس کے علاوہ یہ عرق بہت سے ایسے کاموں میں استعمال کیا جاسکتا ہے جو انسان کے لیے ناقابل یقین ہوں۔"

"ہوں ٹھیک ہے ٹھیک ہے کیا میں اسے اپنے پاس محفوظ کر کے اس سے کوئی تجربہ کر سکتا ہوں۔"

"آپ یہ سوال مجھ سے کیوں کر رہے ہیں۔ پروفیسر؟" اچھا سنو۔ اگر مازم بوٹی کی کچھ اور پتیلیں تمہیں سمندر سے دستیاب ہوں تو مجھے ضرور فکر دے۔ میں چند تجربات کرنا چاہتا ہوں۔"

"مازم بوٹی کی یہ پتیلیں سمندر کی گہرائیوں میں ہر جگہ موجود ہوتی ہیں۔ دراصل یہ خاص قسم کے پتھروں کے رخنوں میں اگتی ہیں عام زمین پر ان کی نمود کبھی نہیں ہوتی۔"

"ہاں میں جانتا ہوں۔" پروفیسر نے تعریفی لہجے میں کہا۔ "میں تم سے ایک اور درخواست کرنا چاہتا ہوں جس مقصد کے لیے یہ لوگ سمندر کے سفر پر نکلے ہیں وہ بہت مقدس اور عظیم ہے اور ہم اس سے پوری طرح متفق ہیں لیکن بعض معاملات ایسے ہوتے ہیں جنہیں لہنی ذات تک محدود رکھنا ضروری ہوتا ہے کیونکہ اگر ہر چیز پر شخص کے ہاتھ لگ جائے تو اس سے برائیاں بھی پیدا ہو سکتی ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ تم ابھی

اس معاملے پر غور نہ کر پائے ہو اور ویسے بھی میں یہ بات اچھی طرح جانتا ہوں کہ اسد شیرازی اور وردانہ سے تمہیں انتہائی پیار ہے میں کبھی بھی تمہیں ان کے خلاف کچھ کرنے پر مجبور نہیں کروں گا۔ لیکن انسانیت کی بھلائی کے لیے سمندر سے بعض ایسی اشیاء جو تمہیں دستیاب ہوں اور جن کے بارے میں تم جانتے ہو اور جو اپنا ایک خاص اثر رکھتی ہوں گھر تمام لوگوں کے ہاتھوں میں پہنچادی جائیں گی تو ان کا غلط استعمال شروع ہو جائے گا۔ اسی لیے صرف ایک درخواست ہے تم سے اگر کوئی ایسی شے جس کے بارے میں تم ابھی طرح جانتے ہو کہ اس کے خواص کیا ہو سکتے ہیں تمہیں دستیاب ہو تو تم اسے دوسروں کی نگاہوں سے محفوظ رکھنا اور مجھ سے اس کے سلسلے میں مشورہ کر لینا یہ سمجھ لو کہ یہ میرے اور تمہارے درمیان ایک خفیہ سمجھوتا ہے۔" شعبان ہنسنے لگا پھر بولا۔

"مجھے منظور ہے پروفیسر۔"

"پھر بعد میں ہم فیصلہ کریں گے کہ اس کے بارے میں کسے کسے بتایا جائے اگر اسد شیرازی تک یہ بات رہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔ میں صرف عام لوگوں پر مشتمل ہوں۔ ٹھیک ہے پروفیسر میں جانتا ہوں۔"

"کمیشن اید گر بہت اچھا انسان ہے۔ بڑے خلوص سے اس نے یہ ساری کارروائیاں سرانجام دی ہیں۔ میرا دوست اور میرا آشنا ہے۔ لیکن اللہ ہر انسان کے دل میں ہوتا ہے اور کسی بھی وقت یہ اللہ اسے وہی طور پر بھٹکا سکتا ہے۔ اس طرح اس جہاز کے تمام مسافر مصیبت کا شکار ہو جائیں گے۔ یہ بنیادی چیز ہے جس کے بارے میں تمہیں خاص طور سے ہوشیاری رکھنا ہے۔" میں ہوشیار ہوں گا پروفیسر۔"

"مجھے اس بات کی امید نہیں تھی کہ تم مجھ سے اس قدر تعاون کرو گے مگر یہ کے علاوہ اور میں تمہیں کچھ نہیں دے سکتا ہاں آنے والے وقت میں اگر وہ لہلت آنے جو میرے ذہن میں محفوظ ہیں تو پھر تمہیں پروفیسر سے زیادہ کسی سے قربت محسوس نہ ہو گی۔" پروفیسر نے کہا اور شعبان پر خیال رکھوں سے اسے دیکھنے لگا۔

"ڈیڈی اگر آپ لوگ بہت در تک گنگو کرنا چاہیں تو میں باہر جاؤں۔" سینڈرا نے کہا جواب تک خاموش بیٹھی بور ہو رہی تھی۔

میں جانتا ہوں تم بے زار ہو رہی ہو۔ یہ لڑکی ہمیشہ میرے معاملات سے الجھتی رہی ہے۔ خیر کوئی بات نہیں ہے تم اپنے دوست کو لے کر باہر جاؤ۔" سموزی دیر وہ دونوں جہاں سے باہر نکل آئے تھے۔

سموزے مٹیالے رنگ کی بلا بان کتسی سمندر کے سینے پر ٹکولے کھا رہی تھی۔ اس کے بلا بان بالکل درست کام کر رہے تھے مگر تھانے پہلے ہی اندازہ لگایا تھا کہ کتسی ٹھیک ہے کھانے پینے کی جو اشیاء کتسی کو فراہم کی گئی تھیں وہ بھی مناسب مقدار میں تھیں اور بظاہر ایسی کوئی بات نہیں تھی جو ان کے لیے پریشان کا باعث ہوتی۔ متحدہ نگاہ ویران سمندر ہوا تھا۔ آبدوز زمرہ سمندر چلی گئی تھی۔ اس پر اسرار جزیرے سے دور نکل آنے کے بعد گار تھا اور کافلی پر سکون ہو گئی تھیں۔

بحران کے سفر کی پہلی رات آگنی اور تاجور نگاہ تاریکی پھیل گئی۔ مگر حساب بھی خاموشی تھی کورانے اس کے لیے کھانے پینے کا بندوبست کیا اور گار تھا خاموشی سے کھانے میں مصروف ہو گئی۔ تب کورانے کہا۔

"میدم ایک خیال مسلسل پریشان کر رہا ہے کہ جزیرے پر ان دو افراد کا قتل کیا آپ کی مرضی کے خلاف تھا؟" نہیں۔ مگر تھانے خوشگوار لہجے میں کہا اور کورا کا چہرہ بدل ہو گیا وہ دوبارہ بولی۔

"تب اس کے بعد یہ مسلسل خاموشی کیا معنی رکھتی ہے۔ میں تو اب تک یہ سوچتی رہی ہوں کہ شاید میرے قدام سے آپ بدراض ہو گئی ہیں۔"

"نہیں میری خاموشی کی وجہ کچھ اور ہے۔" گار تھانے کہا۔

"میدم یہاں صرف ہم دو افراد ہیں اگر آپ مناسب سمجھیں تو مجھے لہنی خاموشی کی وجہ بتاؤں ہم لوگ ایک دوسرے ہی سے غائب ہو سکتے ہیں۔ میں آپ سے باتیں کرنا چاہتی ہوں۔"

گار تھانے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

"میں درحقیقت کچھ اس قدر الجھ گئی تھی کہ تمہاری جانب توجہ نہیں دی میں اس دوران مسلسل یہ سوچتی رہی ہوں کہ کیا میں نے اوشین نرر کے لیے یہ ذمہ داری قبول کر

کے غلطی کی ہے۔ دراصل اس سے پہلے اوشین نرر سے ہمارے بہت سے معاملات وابستہ رہے ہیں اور انہوں نے بھی ہمارے لیے خلوص دل سے کام کیا ہے۔ جو ذمہ داری ہمیں سونپی گئی ہے ہم نے اسے بخوشی انجام دیا ہے۔ میں نے اپنا ایک معیار برقرار رکھنے کے لئے اوشین نرر کے ساتھ کام کرنا منظور کر لیا میں نے یہ فیصلہ کیا جس طرح بھی ممکن ہو سکا میں ان کے لیے کام کروں گی۔ اوشین نرر نے بعد میں اپنا پروگرام تبدیل کر دیا۔ انہوں نے ہمیں اس جہاز کے لیے مخصوص کیا جس پر سمندری کام ہو رہے ہیں اور ہمیں یہ پیشکش کی کہ ہم ان لوگوں کی کارکردگی کی اطلاع فراہم کریں۔ اس سلسلے میں ابھی تک جو کارروائی ہوئی ہے میرے خیال میں وہ بہت زیادہ موثر نہیں ہے لیکن پوائنٹ سیون پر آنے کے بعد ہمارے ساتھ جو واقعات پیش آئے انہوں نے مجھے اس احساس کا شکار کر دیا ہے کہ اوشین نرر نے میرے معیار کو خراب کرنے کی کوشش کی ہے۔"

"سو فیصلہ انہیں اس بات کا علم ہونا چاہیے تھا میدم۔" کورانے جواب دیا۔

"انہوں نے اس کا خیال نہ رکھا اور ایک طرح سے مجھے بھی اپنے کارکنوں کی حیثیت سے استعمال کیا۔ جبکہ میں ان کی کارکن نہیں تھی۔"

"آپ اس بات پر احتجاج کریں۔" کورانے کہا اور گار تھا مدھم مدھم ہنس ہنس پڑی لیکن اس ہنسی میں جتنی خوفناکی تھی اس کا اندازہ کورا کو تھا اس ہنسی میں بڑی خوفناک کہانیاں جنم لے رہی تھیں بالآخر گار تھانے کہا۔

"اوشین نرر کو اس غلطی کا بہت بڑا خمیازہ بھگتنا پڑے گا اور میں صرف یہی سوچتی رہی ہوں کہ اوشین نرر کو ایسا کون سا سبق دوں کہ جس سے اسے یہ احساس ہو کہ گار تھا کوئی معمولی عورت نہیں ہے اور اسے اس کے بارے میں اچھی طرح سوچنا سمجھنا چاہیے تھا۔"

کورا خاموشی سے اس کی صورت دیکھتی رہی۔ گار تھا نے پھر خاموشی اختیار کر لی کھانے پینے کا سلسلہ ختم ہو چکا تھا اور کورانے تمام برتن وغیرہ سمیٹ کر رکھ دیے تھے۔

گار تھا سمندر پر نگاہیں جمائے کچھ سوچتی رہی تھی۔ رات آہستہ آہستہ گزرتی رہی دوسری صبح کورا جاگی تو سورج نکل

آیا تھا اور اس کے بدن میں سونیاں سی چھ رہی تھیں۔ گرمی نے شدت اختیار کر لی لیکن گھرتا ان تمام چیزوں سے بے نیاز ہوا بانوں کے رخ درست کرتی رہی تھی۔ وہ فولادی عورت تھی۔ لیکن کورا اس کی طرح سخت جان نہیں تھی۔ گرمی نے کورا کو بڑھال کر دیا تھا وہ ماحوشی سے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتی ہوئی ان حالات سے گزرتی رہی۔ یہاں تک کہ شام ہو گئی یہ پورا دن بھی اسی طرح گزر گیا تھا۔ رات کا کھانا کھانے کے بعد کورا نے گھر تھکا سے کہا۔

"میدم! ابھی تک سمندر میں اس جہاز کے آثار نظر نہیں آئے۔ کیا اس طرح ہم سمندر میں بہک کر موت کی آغوش میں نہیں جا سکتے؟"

"تم بد دل ہو رہی ہو کورا۔"

"ہاں میدم۔ میں آپ کے ساتھ چلی تھی یہ سوچ کر کہ اگر ہمیں کچھ بھی کام کرنا پڑا تو ہم آپ کے حکم پر جان نچاؤ کر دے گی میں آج بھی وہی جذبہ اپنے دل میں رکھتی ہوں۔ لیکن آج دن کا سفر جس انداز میں گزرا ہے اس کے بعد مجھے یہ محسوس ہو رہا ہے جیسے میں بہت زیادہ دیر تک ان حالات کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔"

"نہیں کورا۔ میں اپنی ساتھی لڑکیوں کو اسی رنگ میں دیکھنا چاہتی ہوں جس رنگ میں میں خود رنگی ہوئی ہوں۔ ہمیں سخت جانی کا مظاہرہ کرنا ہے اور اور لوشین نریر کے خلاف کام کرنا ہے۔ کبھی تمہیں ان کے خلاف کام کرنا ہے۔"

"یہ ساری باتیں اپنی جگہ میدم لیکن دن کل بھر دن نکل آئے گا کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ ہم جو کچھ کرس اس جہاز پر پہنچ کر کرس۔"

"ابھی نہیں ہمیں اپنی حالت اپنی بنالینی ہوگی کہ جہاز والوں کو ہم پر کسی قسم کا شبہ نہ ہو۔"

"مگر میرے لیے میدم آپ کا ساتھ یا شکل چھو جائے گا۔"

"گھر تھانے سرد نگاہوں سے کورا کو دیکھا بھر بولی۔ تو یہاں سمندر میں کہا کیا جا سکتا ہے۔"

"کچھ کس میدم یہ سفر ختم کرس مجھے تو وہ جہاز کہیں نظر نہیں آتا اور میرے دل میں مختلف فحشات جنم لے رہے ہیں۔"

"جہاز کی تلاش سب میری کر رہی ہے اور وہ ہمیں اطلاع

دے گی کہ جہاز کتنے فاصلے پر ہے۔ اس دور میں یہ دیکھتی رہوں گی کہ ہمارا علیہ کیسا ہو رہا ہے۔ یہ سب کچھ بے حد ضروری ہے اس وقت میں جن احکامات سے گزر رہی ہوں انہیں اس کا اندازہ نہیں ہے میرے دل میں اوشین نریر کے خلاف بغاوت ابھر رہی ہے اور میں نے اپنے انداز میں چند تبدیلیاں کی ہیں۔ میں اپنی سوچ کو تبدیل کر رہی ہوں کورا۔"

رات کے کسی حصے میں اسے نیند آگئی لیکن جوں ہی صبح سورج نے سر اٹھا اس کے دل میں خوف کی لہریں بیدار ہونے لگیں۔ گھر تھا اسی طرح مطمئن اور پرسکون نظر آرہی تھی لیکن آج کا دن کورا کے لیے بری آزمائش کا دن تھا اس پر دیوانگی کی سی کیفیت طاری ہونے لگی تھی۔ اس نے گھر تھکا کو گھورتے ہوئے کہا۔

"میدم..... میدم کچھ کیجیے ورنہ..... ورنہ میں سمندر میں چھلانگ لگا دوں گی۔"

"میں تمہیں اتنا کمزور نہیں سمجھتی تھی تمہیں ہمت سے کام لینا ہوگا۔" کورا ماحوش ہو گئی اب تو گھر تھکا کی خدمت گزرتی کرتے ہوئے بھی اسے وحشت ہونے لگی تھی۔ ایک عجیب سا احساس اس کے دل میں ابھر رہا تھا کیا اس کی موت اسی طرح سمندر میں لکھی ہوئی ہے۔ گھر تھکا اپنی جگہ سے اٹھ کر مٹ مٹاتے ہوئے گام نہیں لے رہی تھی اور کورا کی جان نکلی جا رہی تھی۔

سورج جوں جوں بلند ہو رہا تھا اسے گزشتہ دن کی خوفناک گرمی کا خیال آ رہا تھا اور اس وقت دن کے تقریباً ساڑھے گیارہ بجے تھے جب سب میری سمندر میں ابھرنے لگی۔ کشتی اس سے کوئی سو گز کے فاصلے پر تھی۔ سب میری آہستہ آہستہ سمندر پر ابھر آئی اور پھر اس کے اوپری حصے پر کچھ افراد نظر آئے ایک کشتی سمندر میں ابھاری گئی اور اس کشتی میں کپٹن نور نازو بیٹھا تھا ایک آدمی اس کے ساتھ تھا۔ کشتی آہستہ آہستہ اس کشتی کی جانب چل پڑی۔ جس میں گھر تھکا اور کورا موجود تھیں۔ کورا کے اندر ایک بیجا کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ سموری در بعد کشتی قریب آئی اور کپٹن نور نازو اس کشتی پر اتر آیا۔

"میدم! گھر تھکا ہم نے اس جہاز کو دیکھ لیا ہے آپ کو تقریباً چار گھنٹے مزید سفر کرنا پڑے گا اور اس کے بعد جہاز سے آپ کو

دیکھ لیا جائے گا۔"

"طیکن کیا جہاز کی رفتار تیز نہیں ہوگی کشتی اس تک پہنچ جائے گی۔" گھر تھکا نے سوال کیا۔

"جہاز سمندر میں نگر انداز ہے اور غالباً وہ لوگ یہاں کوئی خاص کام کر رہے ہیں۔"

"یہ تو شائبہ بات ہے کیونکہ ابھی ہم اس کیفیت کو نہیں پہنچے جن حالات میں ہم جہاز والوں کی ہمدردیاں حاصل کر سکتے ہیں۔"

"میں نے آپ کو صرف اطلاع دی ہے آپ کی زبردست ہی سارے کام ہوں گے اگر آپ یہ سمجھتی ہیں کہ ابھی جہاز پر پہنچنا مناسب نہیں ہے تو انتظار کر لیجیے گا لیکن اس کے لیے آپ کو کشتی کا رخ سمور اسات تبدیل کرنا پڑے گا تاکہ وہ ایک لمبے راستے پر نکل جائے اور جہاز سے نہ دیکھا جاسکے۔"

"ہاں یہی کیا جائے گا۔ میں اپنا کام اپنے طور پر کرنا چاہتی ہوں۔ جس میں مجھے موثر فائدہ ہونے کی امید ہو۔"

"میدم میں ایک تجویز پیش کرنا چاہتی ہوں۔" کورا نے مشکل تمام کہا اور گھر تھکا چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"مگر ہم ابھی جہاز پر نہ جانا چاہیں تو کیا سب میری میں جا سکتے ہیں۔ کم از کم ہمیں اس شدید گرمی سے نجات ملے گی۔"

"گھر تھکا ایک لمحے ماحوش رہی۔ پھر اس نے کھوکھلا سا قہقہہ لگایا اور بولی۔

"تم شاید سوچنے کچھ کیجیے کی قوتیں کھو بیٹھی ہو کورا۔"

"سب میری میں چلے جانے سے ہمیں کیا حاصل ہوگا۔ ہم تو صرف اس لیے سمندر پر سفر کر رہے ہیں کہ ہماری حالت خراب سے خراب تر ہو جائے سب میری میں تو ہمیں سکون ملے گا۔"

"اس سے بہتر کیا یہ نہیں ہے کہ ہم جہاز تک پہنچ جائیں۔"

"کورا ماحوش ہو گئی۔ اسے احساس ہو گیا تھا کہ واقعی اس نے ایک اہم بات کہی ہے۔"

"آپ کو اور کسی نے کی ضرورت تو نہیں ہے۔" کپٹن نور نازو نے پوچھا۔

"نہیں تم اطمینان سے اپنا کام سرانجام دیتے رہو۔ میں مطمئن ہوں۔"

"لو کے ہم چلتے ہیں۔" نور نازو نے کہا اور اس کی کشتی واپسی کے لیے چل پڑی۔ سموری در کے بعد سب میری پانی

میں بیٹھنے لگی تھی اور پھر وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔ گھر تھکا نے بادبانوں کے رخ تبدیل کرنا شروع کر دیے تھے تاکہ کشتی اس سمت سے مختلف راستے کا سفر اختیار کر لے۔ جہاں جہاز کی موجودگی کے امکانات تھے۔ کورا کشتی کے ایک گوشے میں نیم دراز ہو گئی تھی۔ وہ بے حد بڑھال نظر آرہی تھی۔ سورج سر سے گزرتا رہا اور پھر پورا دن گزر گیا۔ شام ہو گئی۔ کورا ماحوش اپنی جگہ پڑی رہی تھی گھر تھکا نے اس سے کہا۔

"کورا کیا آج شام کے معمولات سرانجام نہیں دو گی تم؟"

"میرے اندر اب اتنی سکت نہیں ہے۔ معافی چاہتی ہوں آپ سے۔" کورا نے جواب دیا اور گھر تھکا ماحوشی سے اسے دیکھنے لگی۔ پھر اس نے کہا۔

"میں محسوس کر رہی ہوں کورا کہ تمہارے اندر باغیانہ کیفیات پیدا ہوتی جا رہی ہیں۔"

"ہاں میرے اور آپ کے درمیان یہ معاہدہ نہیں تھا کہ آپ مجھے ان مشکلات میں مبتلا کر سکیں گی ہم بے شک آپ کے خادموں میں سے ہیں لیکن ہماری اپنی زندگی بھی ہے۔ ہمارے اپنے خیالات ہیں آپ نے گھر تھکا کو واپس کر دیا اس کی جگہ آپ مجھے بھی بھیج سکتی تھیں۔ میدم میں سخت بد دل کا شکار ہوں آپ کچھ کیجیے ورنہ شاید میں آپ سے تعاون نہ کر سکوں۔"

"تم نے تعاون کرنے کا حلف اٹھایا تھا۔ کورا تم نے کہا تھا کہ حالات کتنے ہی مشکل ہوں تم کبھی مجھ سے انحراف نہ کرو گی۔"

"میں نے یہ بھی نہیں سوچا تھا میدم کہ آپ اس دیوانگی کا شکار ہو جائیں گی اور مجھے بھی اس میں شامل ہونا پڑے گا۔" کورا نے تلخ لہجے میں کہا۔

"گھر تھکا نے آنکھیں پھینکی تھیں۔ کچھ دیر وہ اسی طرح ماحوش رہی پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"یوں لگتا ہے جیسے میرے حالات کچھ تبدیل ہو رہے ہوں مجھے شدید احساس ہو رہا ہے کہ میری قوتیں کی جا رہی ہے۔ میرے وقار کو پامال کیا جا رہا ہے۔ جگہ....." گھر تھکا نے جلد اٹھوڑا چھوڑ دیا۔ کورا کہنے لگی۔

"میدم انسان کو معقول ہونا چاہیے۔ آپ کی انتہا پسندی ہر جگہ کار آمد نہیں ہوتی۔ میرا خیال ہے کہ اب آپ کو اس جہاز تک پہنچ جانا چاہیے ہم اپنی کارروائی کے دوسرے دور میں داخل ہو جائیں تو آخر کیا حرج ہے۔"

اگر کسی سلسلے میں میں نے کچھ سوچا ہے کورا تو تمہیں اس سے اختلاف نہیں کرنا چاہیے۔

”میں یہ گرمی برداشت نہیں کر سکتی۔ میں آپ سے آخری بار یہ کہہ رہی ہوں کہ آپ فوری طور پر اس گرمی اور اس کشتی سے نجات حاصل کر لیجیے۔ ورنہ..... ورنہ شاید میں آپ سے تعاون نہ کر سکوں۔ اگر آپ نے مجھے اس طرح بد دل کیا تو اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ جہاز پر پہنچنے کے بعد میں جہاز والوں کو آپ کی شخصیت سے آگاہ کر دوں۔ سمجھ رہی ہیں نا آپ۔“ کورانے کہا اور گارتھا ہنس پڑی۔

”ہاں سمجھ رہی ہوں کورا۔ اچھی طرح سمجھ رہی ہوں لو اب تم کھانا کھاؤ۔ آج یہ کام میں سرانجام دے رہی ہوں۔“ کورانے جلتی ہوئی نگاہوں سے گارتھا کو دیکھا اور پھر ”میدم گارتھا میں اب اس سمندر سے نکلنا چاہتی ہوں اور میں آپ کا ساتھ اسی شکل میں دے سکتی ہوں کہ آپ فوری طور پر اس جہاز تک رسائی حاصل کریں۔ سمندر کی یہ تکلیف مجھ سے برداشت نہیں ہو رہی۔“

”تموڑا صبر کر لو کوئی تو تمہارے حق میں بہتر ہے لو کھانا کھا لو اس کا فیصلہ ہم بعد میں بھی کر سکتے ہیں۔“

”نہیں میدم۔ فیصلہ پہلے ہو گا۔“ کورانے جنوبی لہجے میں کہا اور گارتھا کے چہرے پر تبدیلیاں رونما ہونے لگیں۔ اس نے کچھ دیر کے بعد کہا۔

”میں اسے تمہاری بھارت قرار دیتی ہوں کورا۔“

”میں آپ سے باغی ہونے کا اعلان کرتی ہوں۔“

گارتھا ہنسنے لگی پھر بولی۔

”ٹھیک ہے تمہاری مرضی مگر مجھے اپنے پروگرام میں عیسی تبدیلیاں کرنا پڑیں گی، اب تم دیکھو نا یہاں سے میں تمہیں کوئی آزادی بھی تو نہیں دے سکتی، ظاہر ہے یہ سمندر ہے اور اس سمندر میں تم کسی اور سمت بھی اختیار نہیں کر سکتیں، پانی میں ڈوب کر مرنا ایک دردناک کام ہوتا ہے کورا اور اس موت کا تصور بہت کم لوگوں نے کیا ہو گا۔“

”میں بس یہ چاہتی ہوں کہ آپ کشتی جہاز تک لے جائیں اور جہاز پر پناہ حاصل کریں۔“

”مگر جو پروگرام میرے ذہن میں ہے مائی ڈیئر کورا اس کے لیے ہمیں ابھی کچھ وقت سمندر میں گزارنا ہے حد ضروری

ہو گا اور میں اپنے اس منصوبے میں کوئی تبدیلی پیدا نہیں کر سکتی۔“

کورا خاموش ہو گئی لیکن اس کی آنکھوں میں آگ سلگ اٹھی تھی، سمندر کی ویرانی نے اس پر جنون طاری کر دیا تھا۔ اس کے اندر کی کیفیت بالکل نمایاں ہو گئی، اس نے کشتی میں کوئی ایسی وزنی چیز تلاش کی جس سے گارتھا پر حملہ کرنے میں آسانی ہو اور ایسی ایک شے اسے چوبی کندے کی شکل میں مل گئی، جو ایک سمت پڑا ہوا تھا، لکڑی کا بہت وزنی ٹکڑا جسے کورانے آہستہ آہستہ رنگ کر اٹھایا، اسے اپنے دونوں ہاتھوں میں مضبوطی سے پکڑ لیا، اس نے کشتی میں کھڑے ہونے کی کوشش نہیں کی تھی، کیونکہ اس طرح کشتی کا توازن بگڑ سکتا تھا اور اس کے زیادہ ہلنے سے گارتھا جاگ سکتی تھی، لیکن کورا کو یہ اندازہ نہیں تھا کہ چلاک عورت نیم وا آنکھوں سے جاگ رہی ہے، اس نے لیٹے ہی لیٹے اپنے ورزشی جسم کو اڈھا اور اٹھایا اور دونوں ہاتھوں میں کندے کو تول کر گارتھا پر سرفاشانہ لیا۔

کورا کے حلق سے مدھل آؤٹس کی تربیت کے مطابق ایک وحشیانہ آواز نکلی تھی، لیکن اس آواز کی گارتھا کو ضرورت بھی نہیں تھی، وہ کورا کی ہر جنبش کو دیکھ رہی تھی، چنانچہ کندہ کشتی پر پڑا اور ایک زوردار آواز کے ساتھ کشتی کا ایک تختہ ہلکا سا متغیر کیا، گارتھا نے کروٹ لے کر اپنے آپ کو کورا کے اس وار سے بچایا تھا، دوسرا وار کورانے کشتی میں کھڑی ہو کر گارتھا پر کیا، اس نے اندازہ لگایا تھا کہ گارتھا جاگ گئی ہے، لیکن گارتھا کشتی کے لیے کوئی خطرہ مول لینے کو تیار نہیں تھی، کندہ اگر زیادہ طاقت سے کشتی کے تختے پر پڑ جاتا تو تختہ درمیان سے ٹوٹ بھی سکتا تھا، آہستہ آہستہ اس نے کورا کے دونوں ہاتھوں کا وزن اپنے پیروں پر سنبھالا اور اپنے پاؤں اس کی بغل میں دے کر ایک زوردار پلٹی کھائی، کورا پوری قوت سے کشتی میں جاگری تھی اور کشتی ایک جانب سے جھک گئی تھی، لیکن گارتھا نے فوراً ہی اس پر حملہ آور ہونے کے بجائے اپنے آپ کو کشتی کے دوسرے رخ پر لے جا کر کشتی کے ایک سمت جھک جانے کے خطرے کو دور کیا تھا، اس دوران کورا ایسی جگہ سے اٹھ گئی، وہ بہترین جمناسٹ تھی، چنانچہ اس نے فضا ہی میں دو تین قلابازیاں کھائیں، اب وہ اندازہ لگا چکی تھی کہ گارتھا سے ایک بہترین مقابلہ ہی اس کی زندگی کا صحن ہو سکتا

ہے، چنانچہ اس نے دونوں پاؤں گارتھا کے سینے پر مارنے کی کوشش کی، کندہ اس کے ہاتھ میں تھا، لیکن گارتھا نے دونوں ہاتھ پھیلائے اور کسی جھبکائی کی طرح پرواز کرتی ہوئی کورا کی جانب بڑھی، اس کے دونوں پاؤں گارتھا کی بغل میں آدھے، اور گارتھا اس کو الٹ کر اس پر بوسن کر پکڑ لیا، اس کے حلق سے وحشت ناک جھنجھیں نکلنے لگیں، لیکن اب وہ ذہنی طور پر بالکل ہی ختم ہو گئی تھی، اس نے وحشیانہ انداز میں اپنے دونوں ہاتھ زمین پر ٹکا کر گارتھا کو خود پر سے گرانے کی کوشش کی اور اس کوشش میں اس کی ریشہ کی ہڈی درمیان سے ٹوٹ گئی، چلخ کی آواز کے ساتھ ہی کورا کے حلق سے ایک خوفناک آواز نکلی اور وہ ترپنے لگی، گارتھا نے اسے چھوڑ دیا تھا، کورا اپنے آدھے جسم کو سنبھال کر اٹھنے کی کوشش کرتی رہی اور اس کے حلق سے کرناک جھنجھیں بلند ہوتی رہیں، گارتھا دونوں ہاتھ باندھے خاموشی سے کھڑی اسے دیکھ رہی تھی، پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”میں جانتی تھی کورا کہ تجھ پر دیوانگی طاری ہو گئی ہے، پہلے میں نے سوچا تھا کہ تجھے زندہ رکھوں، لیکن ایسی دیوانگی موت کی ہی کہی جاتی ہے اور جب تجھ پر موت نازل ہو چکی تھی، تو تیرا زندہ رکھنا میرے لیے ممکن نہیں تھا، تیری موت ہی میرے حق میں ہے، تیری موت سے مجھے فائدہ بھی حاصل ہو گا، میں تیری لاش محفوظ رکھوں گی اور جب میں جہاز تک پہنچوں گی تو جہاز والے میرے ساتھ ایک مردہ لڑکی کو بھی دیکھیں گے اور یہ اندازہ لگالیں گے کہ میری کسی بات میں کوئی غریب نہیں ہے، ورنہ میں ایک لاش اپنے ساتھ لیے نہ پھرتی، میں یقیناً مصیبتوں کا شکار ہوں، ہاں تیری موت اس وقت مکمل طور پر میرے حق میں ہے اور تو بالکل فکر نہ کرنا تو نے اپنا فرض بخوبی انجام دیا ہے، بہت عمدگی سے.....“

گارتھا قہقہہ لگا کر ہنس پڑی، کورا جانکنی کی کیفیت کا شکار تھی، اس پر موت طاری ہو رہی تھی، ریشہ کی ہڈی ٹوٹ جانے سے اس کے پورے جسم میں درد کی لہریں اٹھ رہی تھیں اور اس کے حلق سے مسلسل کراہیں نکلتی رہی تھیں، آہستہ آہستہ ان کراہوں نے دم توڑنا شروع کر دیا اور سموزی در کے بعد وہ بے جان ہو گئی، اس کی آنکھیں پھٹی رہ گئی تھیں، گارتھا نے آگے بڑھ کر نہایت محبت سے اس کی دونوں

آنکھیں بند کر دیں اور اس کے جسم کو سیدھا کر کے کشتی میں لٹا دیا پھر ہنستی ہوئی بولی۔

”اب میں ایک مظلوم عورت لگ رہی ہوں، ایک ایسی مظلوم عورت جو سمندری حادثات کا شکار ہوئی ہے اور اس کے لیے میرے پاس ایک بہترین کہانی تیار ہے لیکن یہ کہانی سنانے کے لیے تو مجھے طویل عرصہ درکار ہو گا اور سن کورا یہ بات میں غلط نہیں کہہ رہی ابھی میں اس جہاز تک جانے کی کوشش نہیں کر رہی میں نے اس کے لیے مزید پانچ دن مخصوص کیے ہیں اور پانچ دنوں کے بعد میں اپنا یہ سفر شروع کروں گی، وقت نے مجھ پر بہت سی ذمہ داریاں ڈال دی ہیں اور ان ذمہ داریوں کو پورا کیے بغیر کچھ کرنا ممکن نہیں ہے، لیکن..... لیکن میں ان ذمہ داریوں کو پورا کیے بغیر دم نہیں لوں گی، میرا نام گارتھا ہے۔“

پچھلے چند روز سے گرمی بہت سخت پڑ رہی تھی، سورج طلوع ہوتا تو گرمی کا آغاز ہو جاتا اور پھر پورا دن تپتا ہوا گزرتا، شاید یہ اس خطے کا خاصہ تھا، لیکن جہاز والوں کو اس سلسلے میں کوئی پریشانی نہیں تھی، جہاز ایک بار پھر لنگر انداز تھا اور غوطہ خور سمندر کھٹکھٹال رہے تھے، اس دوران کئی ایسی کارآمد چیزیں دریافت ہوئیں جو ریسرچ کے بعد بہت قیمتی تھیں اور ان کے لیے غوطہ خوروں کو خصوصی طور پر ہدایت دی گئی تھی، لیبارٹری میں کام کرنے والے کٹن داس اور دوسرے افراد ان تمام چیزوں کی چھان بین میں مصروف تھے اور اس سلسلے میں انہوں نے بہترین رپورٹیں پیش کی تھیں۔

اسد شیرازی اور دردانہ ان دنوں خاص طور سے مصروف ہو گئے تھے اور اسد شیرازی کو اس سفر میں پہلی بار ایسی کامیابی کا یقین ہوا تھا، جو اشیاء انہوں نے دریافت کی تھیں ان کی تفصیلات کو باقاعدہ کاغذی شکل دی گئی تھی اور اس سلسلے میں یہ طے کیا گیا تھا کہ ان اشیاء کے سلسلے میں مذہب دنیا کو تفصیلات فراہم کی جائیں گی اور اس کے لیے اسد شیرازی نے ایک طریقہ کار متعین کیا تھا، یہ کوئی ایسی خاص بات نہیں تھی جو جہاز پر سفر کرنے والوں کے لیے انوکھی ہوتی، لیکن بس کامیابی کے احساس نے سیاہی کو خوشی بخشی تھی خاص طور سے امیر ارتقا نے تمام افراد کو مبارکباد پیش کی تھی اور خصوصاً اسد شیرازی کو جسے اس کے مقصد میں کامیابی حاصل ہوئی تھی۔

صبح کے تقریباً ساڑھے آٹھ بجے تھے جہاز کے کیبنوں

میں سونے والے جاگتے جا رہے تھے اور ہر طرف اپنے اپنے کام میں مشغول ہو گئے، برج پر جس شخص نے اس وقت کنٹرول سنبھالا ہوا تھا وہ دور بین میں نظر میں جمانے روشن اور چمکدار دن میں دور دور تک سمندر دیکھ رہا تھا اور اس کشتی کے بادبان اس نے دیکھے تھے، جو سمندر میں کافی فاصلے پر نظر آرہی تھی، کنٹرول فوڈر ٹنٹ کے تھروڈ افسر نے پوری طرح جائزہ لینے کے بعد فوراً الارم بجایا اور اختلاطوں کے مصرعے روانہ ہونے کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ جہاز میں الارم بجایا گیا تھا، ہنگامی حالات پیدا ہو گئے اور فوراً ہی صورتحال معلوم کرنے کے لیے کچھ لوگ دور بڑے، ان میں کمیٹین ایڈگر بھی تھا، جس نے برج پر بیٹھتے ہی تھروڈ افسر سے صورتحال معلوم کی، کمیٹین ایڈگر نے بھی غور سے جائزہ لینا شروع کر دیا اور پھر دور بینوں کی مدد سے اس کشتی کو دیکھ لیا گیا، کھلے سمندر میں اور خاص طور سے ایسے علاقہ میں کسی کشتی کا وجود ناقابل یقین تھا، چنانچہ کمیٹین ایڈگر نے فوراً ہی کارروائیاں شروع کر دیں صورتحال معلوم کرنے کے لیے آنے والوں کو اس نے تفصیلات بتائیں اور بہت سے لوگ عرس پر جمع ہو گئے، جہاں سے دور بینوں کی مدد سے اس کشتی کو دیکھا جانے لگا، اس دوران ایڈگر نے فوراً ہی ایک اسٹیر سمندر میں اتارنا شروع کر دیا تھا اسٹیر ایڈگر نے اس کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہو گیا، علی کے چند افراد کو اسٹیر میں پہنچایا گیا اور اس کے فوراً بعد اسٹیر اس کشتی کا رخ اختیار کر کے آگے بڑھ گیا، اسٹیر ایڈگر دور بین کی مدد سے مسلسل کشتی کو دیکھ رہے تھے، اور اس کے بارے میں آپس میں تبصرے بھی کرتے جا رہے تھے، ایڈگر نے کہا۔

"اس کشتی کا خصوصاً ان سمندروں میں نظر آنا ناقابل یقین ہے، فرض کیجیے اگر کسی سمندری جہاز کو حادثہ پیش آیا ہے یا کوئی اور ایسا ہی واقعہ ہوا ہے تو یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ کشتی ان علاقوں تک کیسے پہنچ گئی، ہم سمندری سفر کے راستے سے بہت دور ہٹ آئے ہیں۔"

اسٹیر ایڈگر نے اس سلسلے میں کوئی تبصرہ نہیں کیا، اس کے دل میں ہمدردی کا سمندر موجزن تھا اور وہ یہ جانتا چاہتا تھا کہ بد نصیب کشتی کے مسافر کون ہیں، آہستہ آہستہ کشتی واضح ہوتی جا رہی تھی، وہ بہت بڑی نہیں تھی اور دور ہی سے انتہائی خستہ حال نظر آرہی تھی، کشتی میں کوئی ایسا فرد نظر

نہیں آ رہا تھا جو لہو کا طالب ہوا تو اس میں جو افراد موجود تھے وہ ہلاکت کا شکار ہو چکے تھے یا پھر کوئی موجود ہی نہیں تھا، تاہم وہ اس کے قریب پہنچنے کا فیصلہ بدل نہیں سکتے تھے، سمندر میں اسٹیر کی رفتار تیز کر دی گئی تاکہ جلد از جلد کشتی کے نزدیک پہنچا جاسکے، کشتی اب ان سے بہت مختصر فاصلے پر رہ گئی تھی، چنانچہ اسٹیر کا انجن بند کر دیا گیا اور پھر اسٹیر آہستہ آہستہ کشتی سے جا لگا، نہایت مہارت کے ساتھ اسٹیر کو کشتی سے جوڑ دیا گیا تھا اور ایسے ذریعے استعمال کیے جانے لگے، جن سے کشتی اسٹیر سے منسلک ہو جائے، اس کام سے فارغ ہوتے ہی کمیٹین ایڈگر اور اسٹیر ایڈگر نے کشتی میں چھلانگ لگادی اور ان کی نظروں نے دو انسانی جسموں کو دیکھا جو بے سدھ بڑے ہونے لگے، پوری کشتی میں اتنا سخت تضیق پیدا ہوا تھا کہ ان کے سانس بند ہونے لگے، اور یہ تضیق یقیناً انسانی گوشت کے سرنے کا تھا، انہوں نے اپنی ٹانگیں بند کر لیں اور صورتحال کا جائزہ لینے لگے، کمیٹین ایڈگر نے آگے بڑھ کر اس لڑکی کو دیکھا جو زندگی سے محروم ہو چکی تھی اور اس کا چہرہ بے ہیاں تھا جہاں تھا پورا جسم پھول گیا تھا، لیکن دوسری لڑکی کسی حد تک بہتر کیفیت میں نظر آرہی تھی، اسٹیر ایڈگر نے آگے بڑھ کر دوسری لڑکی کی نبض کو چیک کیا تو اس کے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

"یہ زندہ ہے، کمیٹین یہ زندہ ہے۔" کمیٹین بھی اس کے قریب پہنچ گیا اور پھر ان دونوں نے کسی کی مدد کے بغیر لڑکی کو کشتی سے اٹھا کر اسٹیر تک پہنچایا اور فوراً ہی اسٹیر کا رخ کیا اور کچھ دیر کے بعد اسٹیر کشتی سے دور ہوتا چلا گیا۔

کمیٹین ایڈگر اور اسٹیر ایڈگر لڑکی کا جائزہ لے رہے تھے، اس کے بارے میں وہ ابھی تک کوئی رائے قائم نہیں کر پائے تھے، البتہ اسٹیر کو تیز رفتاری سے چلنے کی ہدایت کر دی گئی تھی تاکہ لڑکی کو جلد سے جلد جہاز پر لے جا کر طبی امداد فراہم کی جاسکے، اس کا لباس بہت بوسیدہ تھا، البتہ یہ اندازہ انہوں نے ضرور لگایا تھا کہ اس کی زندگی فوری طور پر خطرے میں نہیں ہے، کشتی کے بارے میں بھی یہ لوگ کوئی صحیح اندازہ قائم نہیں کر پائے تھے، کشتی اس قسم کی نہیں تھی جیسی جہازوں پر موجود ہوا کرتی ہے، اس سے انہیں یہ احساس ہوا تھا کہ لڑکی کسی سمندری جہاز کے حادثے کا شکار نہیں ہوئی ہے، پھر یہ کہ

اس کی معمولی سی کشتی میں کھلے سمندر میں کیا کر رہی تھی لیکن یہ سب باتیں بعد کی تھیں، پہلے اس کی زندگی بچانے کی کوشش کرنی تھی، لہذا جہاز پر تمام انتظامات پورے تھے، چنانچہ جہاز کے اسپتال کے ڈاکٹر عرسے پر موجود تھے، اسٹیر پر وغیرہ منگوا لیے گئے تھے، اسٹیر کو فوراً ہی اوبہ اٹھایا گیا، اسٹیر شیرازی اور کمیٹین ایڈگر نے لڑکی کو اسٹیر پر منتقل کر دیا اور اسے فوری اسپتال لے جایا گیا۔

ڈاکٹروں نے اسپتال میں اپنا کام شروع کر دیا تھا، لڑکی کا ہر طرح سے معائنہ کیا جا رہا تھا، کچھ دیر بعد وہ سب ڈاکٹروں کے پاس پہنچ گئے، ڈاکٹر کلروانی میں مصروف تھے، لڑکی کو تمام ضروری طبی امداد فراہم کر دی گئی تھی، اور اب وہ آنکھیں بند کیے گہری گہری سانس لے رہی تھی، ڈاکٹر تیمور نے بتایا۔

"بہت طاقتور اور قوت مدافعت رکھنے والی لڑکی ہے، اسے کوئی جسمانی نقصان نہیں پہنچا، یہ صرف سمندری مصائب کا شکار ہے۔"

"آپ کے خیال میں اسے کوئی خاص نقصان تو نہیں پہنچے گا ڈاکٹر؟" اسٹیر ایڈگر نے سوال کیا۔

"میرا خیال ہے نہیں، ان انجیکشنوں کے زہر اور وہ کچھ دیر سوئی رہے گی، پھر اسے ہلکی غذادی جانے گی، البتہ لباس کا بندوبست ضرور کر دیں، جو سمندری ہولوں کا شکار ہو چکا ہے۔"

"اس کا بندوبست ابھی ہو جاتا ہے۔" اسٹیر ایڈگر نے کہا اور پھر اس نے ہدایت دے کر اپنے حرم سے لڑکی کے لیے ایک نیا لباس منگوا لیا اور یہ انتظام بھی کر دیا کہ اس کا لباس بھی تبدیل ہو جائے، لڑکی کی زندگی چلی گئی تھی، البتہ ڈاکٹروں کو ہدایت کر دی تھی کہ وہ جیسے ہی ہوش میں آئے انہیں اطلاع کر دی جائے، اسٹیر ایڈگر اور دروازہ ایک گوشے میں جا کھڑے ہوئے اور دروازہ اسٹیر ایڈگر سے تفصیلات معلوم کرنے لگی۔

"ایسے حادثے اکثر پیش آتے رہتے ہیں، لڑکی ہوش میں آکر ہی بتا سکے گی کہ اس کے ساتھ کیا حادثہ پیش آیا تھا۔" دروازہ گہری سانس لے کر ماحوش ہو گئی، جہاز کے معمولات میں کوئی فرق نہیں آیا، اسٹیر ایڈگر لڑکی کا کردار دیکھ کر حیرت میں تھا، اس نے دروازہ سے کہا۔

"اور اب میں یہ سوچ رہا ہوں دروازہ کہ جو یہ نہیں مجھے فراہم ہوئی ہیں انہیں میں اپنے اوپر سے تک پہنچا دوں۔"

"کیا آپ نے اس کے لیے کوئی انتظام کر رکھا ہے؟" دروازہ نے سوال کیا۔

"بات دراصل یہ ہے کہ اب ہمیں کچھ عرصہ کے بعد کسی آبادی کا رخ کرنا پڑے گا، ویسے بھی سمندر میں کافی دن صرف ہو گئے ہیں۔"

"جی سر، ویسے ایک سوال میرے ذہن میں بدایا گردش کرتا ہے، وہ یہ کہ جو چیزیں سمندر سے برآمد ہوئی ہیں ان کے بارے میں کیا کوئی ایسی مؤثر رپورٹ ملی ہے جسے ہم قابل اعتماد کہہ سکیں۔"

"ہاں، چند چیزیں ایسی ہیں جنہیں ہم خصوصی طور پر تھریسج کے لیے پیش کر سکتے ہیں اور ان کے تھریسج نہایت شاندار برآمد ہوں گے، ابھی تک نیپلی بیلیوں کا معاملہ اور ان ہتھوروں کے ٹکڑوں کا مسئلہ برسرِ امر ہے اور اس کے بارے میں کوئی ایسی رپورٹ ہمارے لیڈر ڈری آفیسر نے نہیں دی ہے، جو قابل غور ہو، جبکہ شبان ان کے بارے میں عجیب و غریب انکشافات کر چکا ہے۔"

"دراصل آپ سے اس سوال کا مقصد یہی تھا سر میں یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ اگر ان دونوں چیزوں کے بارے میں ہماری لیڈر ڈری صحیح رپورٹ نہ پیش کر سکی تو کیا خود آپ انہیں محفوظ رکھنا پسند کریں گے، میرا مقصد ہے کہ عام لوگوں کے علم میں نہیں لائیں گے۔" اسٹیر ایڈگر اس بات سے میں غور کرنے لگا پھر اس نے کہا۔

"اصولی طور پر تو یہ دیانت داری کے خلاف ہے، لیکن میں یہ سوچ رہا ہوں کہ اس طرح شبان کو منظر عام پر لانا پڑے گا۔" "میری ایک رائے ہے سر! پروفیسر سے آپ اس سلسلے میں اور مشورہ کر لیں اور اگر مناسب سمجھیں تو انہیں اصل صورتحال بتائیں۔"

"یعنی یہ کہ شبان..... شبان؟"

"نہیں سر شبان کے بارے میں تقریباً تمام تفصیلات لوگوں کو معلوم ہو چکی ہیں اور اب شبان سمندر میں جو کچھ کر رہا ہے اس سے یہ اندازہ بھی لوگوں نے لگایا ہوگا کہ وہ غیر معمولی طور پر سمندر کی دنیا سے دلچسپی رکھتا ہے، ہم اب اس جہاز پر موجود لوگوں سے تقریباً مطمئن ہو چکے ہیں، میں یہ تو نہیں کہتی کہ آپ شبان کے بارے میں تمام تر تفصیلات بتا دیجیے

اور یہ بھی بتا دیجیے کہ وہ پانی میں کیسی کیسی کیفیتوں کا حامل ہے، لیکن ہم اس کی دریافت کی ہوئی اشیاء کو ریسرچ کے لیے تو پیش کر سکتے ہیں، ورنہ ہمارا مقصد بالکل ہی تاریکی میں چلا جائے گا، ان تمام لوگوں کے علاوہ اور کوئی ایسا ساتھی بھی نہیں ہے ہمارا جس سے ہم اپنے طور پر کچھ گفتگو کر سکیں یا کام کر سکیں۔

امد شیرازی دردانہ کی باتوں پر غور کرنے لگا پھر اس نے کہا۔

”تم ٹھیک کہتی ہو، ویسے بھی میرا خیال ہے کہ یہاں کوئی ایسا فرد موجود نہیں ہے جو شبان کے لیے نقصان کا باعث ہو اور اگر ایسا ہوتا تو بعد میں ہم اس کا بھی کوئی نہ کوئی سدباب تلاش کر لیں گے۔“

”شبان کے بارے میں کیا رپورٹ ہے، وہ یہاں مطمئن ہے؟“

”بہت مطمئن ہے، سمندر تو اس کی زندگی ہے، مگر اس پر جو پابندیاں عائد ہیں ان کے سلسلے میں وہ کبھی کبھی الجھتا نظر آتا ہے، ویسے ان دنوں پروفیسر کی لڑکی سے اس کی خاصی دوستی ہے۔“ شیرازی ہنسنے لگا پھر بولا۔

”میں سمجھتا ہوں کہ وہ عورت کی دنیا انسان نہیں ہے۔“

”نہیں سر، آپ کا یہ خیال غلط ہے، جوانی کی عمر میں ہے اور ایسی عمر بچکانہ کے لیے کافی ہوتی ہے۔“

لیکن تم نے جاپان کے بارے میں مجھے جو تفصیلات بتائی تھیں وہ تو بڑی حوصلہ بخش تھیں۔“

”جی سر، وہ صاحب کردار انسان ہے، میں نے اس پر جس قدر گہری نگاہ رکھی ہے آپ کو یقیناً اس کا اندازہ ہوگا، وہ بھگنے والوں میں سے نہیں ہے، لیکن میں یہ بات دعوے سے کہہ سکتی ہوں کہ اس کے دل میں بالکل ہی تاریکی نہیں ہے اور وہاں کچھ نہ کچھ نظر آتا ہے۔“

دردانہ کو دراصل وہ تصور یاد آگئی تھی جو آج بھی شبان کے سامان کی زینت تھی اور کبھی کبھی دردانہ چوری چھپے دیکھ لیا کرتی تھی کہ شبان اس تصور کو سامنے رکھے اسے عجیب سی نگاہوں سے گھور رہا ہوتا ہے، بعض اوقات دردانہ کو اس پر افسوس بھی ہوتا تھا کہ شبان کی نگاہوں میں جو تصور تھی وہ ایسی کہ جسے صرف خیلی تصور کہا جاسکتا ہے، اگر کہیں

جل کر اس سلسلے میں بہت سے ایسے اقدار ملت بھی ہوں جو انتہائی کھرا آمد ہوں۔“

”گویا آپ ان تمام کوششوں سے مطمئن ہیں۔“

”سو فیصد ورنہ میں اپنے گھر میں سب سے زیادہ مطمئن تھا اور اگر یہی اگر مجھے میری پسند کا کام نہ ملتا تو شاید میں واپس جانے کے بارے میں سوچتا۔“

”آپ نے میری بڑی ہمت افزائی کی ہے، اس کے لیے میں آپ کا شکر گزار ہوں۔“

”انسانیت کی بقا کے لیے اگر ایک بھی ایسی چیز انسانیت کے حوالے کر دی جائے جو اس کے لیے کھرا آمد ہو تو میں سمجھتا ہوں آپ کا کام پورا ہو جاتا ہے، جبکہ آپ تو ایسی بہت سی نادر اشیاء کے حصول میں مختصر وقت میں بھی کامیاب ہو گئے ہیں، آپ دیکھیے بعض لوگوں نے صرف ایک ایک چیز ایسا ہی کی اور زندہ جاوید ہو گئے، آپ اس وقت کی طبعی دنیا کو ایک ایسا تحفہ دے رہے ہیں جو ناقابل یقین ہوگا۔“

”پروفیسر آپ کو میں خصوصاً یہ بتانا چاہتا ہوں کہ اس ایجاد کی بنیاد کیا ہے؟“

”اگر آپ مجھے اس قابل سمجھتے ہیں سمندر امد تو مجھے خوش ہوگی۔“

”آپ نے میرے ساتھ نوجوان شبان کو دیکھا ہوگا، جیسے کہپنشن ایدز کے لیے اپنا نایاب مقرر کیا ہے۔“

”کیوں نہیں، وہ بڑا ہونسا نوجوان ہے اور میری نگاہوں نے اسے بہت دور تک دیکھا ہے۔“

”آپ کی دور رس نگاہوں کی داد دیتا ہوں پروفیسر میرے لیے درحقیقت اس سلسلے میں آپ کو اپنا رازدار بنانا ہے حد

ضروری تھا، اس کی کہانی تو میں منظر عام پر لے ہی آیا ہوں، یعنی یہ کہ وہ کسی طرح مجھے انوکھے انداز میں دستیاب ہوا اور

کس طرح میں نے اس کی پرورش کی، اس دوران پروفیسر ایسے واقعات ہوتے رہے جس سے مجھے یہ اندازہ ہوا کہ کچھ لوگ اس کی

سمندری مہارت سے فائدہ اٹھا کر اس کا حصول چاہتے ہیں، چنانچہ میں نے اسے عام نگاہوں سے پوشیدہ رکھا اور اس کے بارے میں تفصیلات عام نہیں کیں، بچپن ہی سے وہ سمندر کا شوقین

ہے اور زر سمندر یا سطح سمندر پر اس قسم کی تیراکی کا مظاہرہ کرتا ہے جو عام انسان سے بعید ہے، ان دنوں بھی وہ سمندر کے نیچے

جاتا ہے تو اس قسم کے مظاہرے کرتا ہے، اس کی یہ بے پناہ صلاحیت دیکھ کر ہی میرے دل میں یہ احساس پیدا ہوا کہ میں اس سے کیوں نہ فائدہ اٹھاؤں اور اسی بنیاد پر اس ادارے کا قیام عمل میں آیا، میں چاہتا ہوں کہ آپ جیسا ماہر اگر اس کی راہنمائی کرے تو ہو سکتا ہے ہمیں زر سمندر کچھ ایسی اہم معلومات حاصل ہو جائیں جو دنیا کے لیے بہت بڑی حیثیت رکھتی ہوں۔“

”اگر آپ میری یہ راہنمائی قبول کرتے ہیں امد شیرازی تو میں بھی اس کام کے لیے خود کو پیش کرتا ہوں، آپ نے یہ

تفصیلات مجھے بتادیں، اگر آپ چاہتے ہیں کہ صیفہ راز میں رہے تو یہ آپ کے پاس میری ضمانت ہے، میں اس کے ساتھ زر سمندر جا کر معلومات حاصل کر سکتا ہوں؟“

”آپ..... پروفیسر..... آپ.....“

”ہاں، مجھے بھی سمندر سے عشق ہا ہے اور ایک طویل عرصہ میں نے اسی میں گزارا ہے، آپ کو اس کا علم تو ہو ہی

چکا ہوگا، اب اگر ایسی کوئی بات ہے تو مجھے بے حد خوشی ہوگی اس کے ساتھ سمندروں میں جاتے ہوئے۔“

”اس سے ابھی اور کوئی بات نہیں ہے، میں یہ سمجھتا ہوں کہ صرف آپ کا تعاون حاصل کرنے کے بعد میں اپنا مقصد

پانے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔“

”میری طرف سے مکمل تعاون کی پیشکش ہے، سمندر امد شیرازی۔“ ایسی وہ دونوں یہ گفتگو کر رہے تھے کہ ایک

خلاصی ان کے پاس پہنچ گیا۔

”سر ڈاکٹروں نے اطلاع دی ہے کہ لڑکی ہوش میں آگئی ہے، اگر آپ پسند کریں تو ہسپتال جا کر انہیں دیکھ لیجیے

گا، امیر ارتقا کیپنشن ایدز وغیرہ وہیں موجود ہیں۔“

آئیے پروفیسر چلتے ہیں۔“ امد شیرازی نے کہا اور وہ دونوں تیزی سے آگے بڑھ گئے، امد شیرازی پروفیسر سے

ہونے والی گفتگو سے بے حد مطمئن تھا، ہسپتال میں جمع لگا ہوا تھا، تمام ہی لوگ موجود تھے، ڈاکٹر تیمور لڑکی کے بارے میں

تفصیلات بتا رہے تھے، لڑکی ایک بستر پر آدھے جسم سے دراز تھی، اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں، امیر ارتقا نے اسے جو لباس پیش کیا تھا، اس لباس کو پہننے کے بعد اس کی شخصیت

میں یکساں پیدا ہو گیا تھا، ڈاکٹر تیمور نے ان لوگوں کو بتایا۔

ہوتی ہاں، لیکن اس کی زبان بند ہے، اس کی آنکھیں حیران ہیں، جو کچھ اس پر پیش ہے اس کے گہرے اثرات اس کے ذہن پر ہیں، یہ رفتہ رفتہ ہی اعتدال پر آسکتی ہے اور میں اس سلسلے میں ابھی کچھ نہیں کہہ سکتا کہ اس میں کتنا وقت لگ جائے گا، ویسے اب وہ جسمانی طور پر بالکل تندرست ہے اور اسے اسپتال میں رہنے کی قطعی ضرورت نہیں ہے، ہاں اس کی دیکھ بھال کی جانی رہے گی اور ابھی جن دواؤں کی ضرورت ہوگی وہ اسے استعمال کرانی جائیں گی، اس کے لیے کسی نگران کو مقرر کر کے تمام تر بندوبست کر دیے جائیں تو بہتر ہوگا۔" امیر ارتقا ہنسی سے کہا۔

"مگر آپ مناسب سمجھیں تو اسے کوئی کیوں دے دیں کیونکہ ایڈگر کسی کو اس کی خدمت پر مامور کر دیں۔"

"یہی مناسب ہے۔"

"کیا ہم اس سے گفتگو کر سکتے ہیں ڈاکٹر؟"

"اگر اس کے ذہن پر زور نہ ڈالیں تو بہتر ہے، ایک آدھ دن اور رک جائیں پھر آپ اس سے گفتگو کر سکتے ہیں۔"

ڈاکٹر تیمور سے یہ مشورہ کرنے کے بعد لڑکی کو ایک کیبن میں منتقل کر دیا اور ایک عورت کو اس کی نگرانی کے لیے مقرر کر دیا گیا، امیر ارتقا نے کہا۔

"تم شیرازی کا خیال ہے کہ اب یہ سمندری علاقہ چھوڑ آبادی کا رخ کیا جائے تاکہ سمندر سے حاصل ہونے والی اشیاء اس کی جگہ بھیج دیا جائے اور اس لڑکی کو بھی ہم وہاں بھجورں تاکہ وہ جہاں بھی چاہے چلی جائے۔"

"یہ کام مشکل نہیں ہوگا۔" امیر ارتقا نے کہا۔

اختلاطوں نے ایک بار پھر لنگر اٹھا دیے اور آگے بڑھ گئے، یہ پروگرام ضرور بننا تھا کہ اب کسی آبادی تک پہنچنا چاہیے لیکن اس سلسلے میں جلد بازی کا کوئی مظاہرہ نہ کیا گیا، ویسے بھی سمندری دنیا اس قدر خوبصورت اور حسین ہے کہ کوئی بھی اس سے نہیں اکتایا تھا، ہر صبح کا آغاز کسی جدوجہد سے ہوتا تھا اور ہر عام اپنے اندر بے پناہ دلکشی لیے رات کی آغوش میں بیٹھ جاتی تھی، کوئی بھی غیر مطمئن نہیں تھا اور سب ہی اپنے اپنے طور پر اپنی تقریبات میں مشغول تھے، کبھی کبھی دلچسپ خاصوں کا انعقاد ہوتا تھا اور رقص و موسیقی کی محفلیں جم جاتی تھیں، جو انتظامات امیر ارتقا نے کیے تھے وہ سبھی کے لیے

دیکھنا چاہتا تھا کہ دوسرے لوگوں کو اس حیرتناک واقعہ کا علم ہوا ہے یا نہیں، کہ اس نے بولنا شروع کر دیا، کسی کو لاشی جانب متوجہ نہ پا کر ایڈگر نے کہا۔

"تم اپنے آپ کو بالکل پرسکون رکھو، تم اپنے گہرے دوستوں میں ہو، اور سب ہی تمہاری بہتری کے خواہشمند ہیں۔"

"میں شکریہ ادا کرتی ہوں تمہارا، درحقیقت میرے ساتھ جو کچھ یہاں کیا جا رہا ہے وہ ناقابل یقین ہے، لیکن بس ایک ایک تکلیف ہے مجھے..... یہ یاد نہیں آتا کہ میں کون ہوں، میرا ماہی کیا ہے، بہت بار میرا جی چلا کہ تم سے باتیں کروں لیکن اپنے بدلے میں سوچتے ہوئے میرے دل میں عجیب طرح کے خیالات آنے لگتے ہیں۔"

"ایڈگر بے پناہ خوش ہو رہا تھا، وہ اس وقت عجیب بچوں کی سی خوشی محسوس کر رہا تھا، یہ سوچ کر کہ وہ پہلی بار اس سے ہنگام ہوتی ہے تب اس نے آہستہ سے کہا۔

"کیا میں تمام لوگوں سے تمہارا تعارف کراؤں۔"

"ابھی نہیں، دیکھو وہ کیسا رقص کر رہا ہے، اسے دیکھ کر ہنسی آتی ہے۔" اس نے کہا اس کی آواز بھی بے حد دلکش اور منترنم تھی، ایڈگر سوچنے لگا کہ وہ بے پناہ پرکشش ہے اور دلوں کو موہ لینے والا سرکش ہے، تب ہی اتفاقیہ طور پر امیر ارتقا کی نگاہیں اس کی جانب اٹھ گئیں، اس نے فاصلے کے باوجود یہ محسوس کر لیا تھا کہ سمندر سے نکلنے والی ایڈگر سے گفتگو کر رہی ہے، وہ حیران ہو کر ادھر دیکھنے لگا تھا، کچھ دیر کے بعد وہ لاشی جگہ سے اٹھا اور ایڈگر کے قریب پہنچ گیا، اس نے عورت کو دیکھا اور پھر ایڈگر سے بولا۔

"کیا تم اس سے گفتگو کر رہے تھے۔"

"ہاں، یہ مجھ سے باتیں کر رہی ہیں۔"

"اوہ ویری گڈ، اس کا مقصد ہے کہ اب ان کی حالت بالکل بہتر ہو گئی ہے، خاتون کیا آپ ہمیں اپنے بارے میں بتانا پسند کریں گی۔"

ایڈگر نے فوراً ہی ارتقا ہنسی کی بات کا جواب دینے ہوئے کہا۔ "ان کا کہنا ہے کہ انہیں اپنا ماہی یاد نہیں آ رہا اور یہ اس کے لیے بہت دکھی ہیں۔"

"اس کا مقصد ہے کہ یادداشت متاثر ہوئی ہے۔" امیر ارتقا نے کہا۔

"ابھی انہیں ان کا ماہی یاد دلانے کی کوشش کرنا مناسب بھی نہیں ہوگا۔" ایڈگر نے معذرت آمیز لہجے میں کہا۔

"ہاں کیوں نہیں، خاتون آپ ان تقریبات سے لطف اندوز ہوں کچھ پینا پسند کریں گی آپ؟"

عورت نے خاموشی سے نگاہیں اٹھائیں، امیر ارتقا کو دیکھا اور پھر خاموش ہو گئی، غالباً وہ یہ فیصلہ نہیں کر پائی تھی کہ اسے کیا پینا چاہیے۔

"میرے خیال میں خاتون کے لیے اس وقت کافی مناسب رہے گی، ویسے آپ کو اپنا نام بھی یاد نہیں؟ ایڈگر بولا۔

"نام۔" اس نے مدھم سے لہجے میں کہا اور پھر آنکھیں بند کر لیں۔

امیر ارتقا گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا، اس کے بعد اس کا یہاں رکتا غیر مناسب سا تھا، چنانچہ وہ لاشی جگہ جا کر بیٹھ گیا، رات گئے تک یہ ہنگامہ جاری رہا اور اس کے بعد ختم کر دیا گیا، کھانے کا وقت ہو گیا تھا، چنانچہ اجتماعی طور پر کھانا کھایا گیا اور پھر سب آرام کرنے کے لیے اپنے اپنے کیبنوں کی جانب چل پڑے۔

گھر تھا مطمئن تھی، اس نے جس کیل کا آغاز کیا تھا وہ برسی خوبی سے آگے بڑھ رہا تھا، بے شک اس نے سمندر میں کئی تکلیف دہ دن گزارے تھے، جنہوں نے اسے جسمانی طور پر نڈھال کر دیا تھا، لیکن اس کے ذہن پر ذرہ برابر اثر نہیں ہوا تھا، وہ ذہنی اور جسمانی طور پر بے پناہ طاقتور تھی اور جانتی تھی کہ اپنے کیل کو اسے کس طرح آگے بڑھانا ہے، کورا کی لاش اس نے اپنے پاس محفوظ رکھنے دی تھی، دوسرے ہی دن سے کورا کا جسم سڑنا شروع ہو گیا تھا، لیکن گار تھا جانتی تھی کہ یہ لاش اس کے لیے کس قدر معاون ثابت ہو سکتی ہے، کورا کے سلسلے میں اسے کوئی تکلیف یا افسردگی نہیں تھی، کیونکہ کورانے اس کی جان لینے کی کوشش کی تھی اور پھر گار تھا کو اس کی موت کے بعد کچھ اور بھی احساس ہوا تھا، جو پروگرام اس نے اپنے ذہن میں ترتیب دیا تھا کورا کی وجہ سے اس میں دقتیں بھی پیش آسکتی تھیں، جہاز میں بے شمار افراد ہوں گے اور ان کے ساتھ اسے جو طریقہ کار اختیار کرنا ہے ممکن ہے کورا اسے کنٹرول نہ کر پائے اور اس کا راز فاش کر دے، اس لیے کورا کی زندگی اس لحاظ

سے بھی کچھ خطرناک محسوس کی جا رہی تھی، لیکن کورا کی موت کے بعد سارے مسائل حل ہو گئے تھے، گوشتی میں تعین پھیلا ہوا تھا، لیکن گارتھ نے اسے بڑی ہمت کے ساتھ برداشت کیا تھا اور مزید تین دن گزار دیے، یہاں تک کہ اسے جہاز نظر آگیا تھا اور اس نے اپنا کام شروع کر دیا تھا، جہاز والوں نے اس کی خواہش کے مطابق ہی یہ سارا عمل کیا تھا اور اس کے بعد گارتھ کی لواکاری قابل دید تھی، اس نے ان لوگوں کو ذہنی طور پر اتنا متاثر کر لیا تھا کہ ایک ایک شخص اس کے لیے ہمدردی کا سرچشمہ بن گیا تھا، گارتھ جیسی چاہتی تھی اور یہاں آکر پورے طور پر مطمئن تھی، اس نے ایک لمحہ بھی بے مقصد نہیں گزارا تھا اور اس دوران مسلسل اپنے کام میں مصروف تھی، یعنی جہاز پر موجود تمام افراد کی شناخت ان کی حیثیت کے بارے میں اندازہ، اس نے شعبان کو بھی دیکھا تھا اور ایک نگاہ میں اسے پہچان لیا تھا، یہی وہ نوجوان تھا جس کے حصول کے لیے اس کھیل کا آغاز ہوا تھا لیکن اب گارتھ نے اپنا سارا پروگرام بدل دیا تھا اور اس کی وجہ اوشین ٹرژر کی جانب سے پوائنٹ سیون پر ہونے والی کارروائی تھی، جسے گارتھ نے اپنی توہین محسوس کیا، اگر کوئی عام عورت ہوتی تو ان لہجے کو یہ سوچ کر ٹال جاتی کہ اوشین ٹرژر کے سلسلے میں ٹورناڈو نے جو تفصیلات بتائی تھیں ان کے تحت اوشین ٹرژر ان پوائنٹس پر پوری طرح کنٹرول نہیں رکھتا تھا، بلکہ یہاں آباد لوگ اپنے طور پر بھی کچھ کارروائیاں کر لیتے تھے، لیکن اس کے لیے اوشین ٹرژر کو پہلے سے گارتھ کو مطلع کرنا ضروری تھا۔

وہ ذہنی طور پر اسی قسم کی عورت تھی کہ اگر ایک بات اس کے ذہن میں جم جائے تو اسے نکالنا ناممکن ہو جاتا تھا، اس نے بدستور کپٹن نورناڈو کا تھلون حاصل کر رکھا تھا اور اوشین ٹرژر کا پروگرام بھی یہی تھا، لیکن اب وہ اوشین ٹرژر کے پروگرام سے متفق نہیں تھی، اٹلی میں اس کا لواہرہ بہتر نگرانیوں میں چل رہا تھا اور اسے کوئی زوال نہیں تھا، وہ جانتی تھی کہ جہاں جو انتظامات اس نے کیے ہیں اور گرتھ نے یہاں سے روانہ ہونے کے بعد مزید جو انتظامات کیے ہوں گے ان سے اس لواہرے کو کوئی نقصان پہنچنے کا خطرہ باقی نہیں رہ گیا ہوگا، جہاں تک اوشین ٹرژر کا معاملہ ہے تو گارتھ نے یہ سوچا تھا کہ اسے سنبھالنے کے لیے وہ یقینی طور پر بہترین اقدامات کر کے گی، ابھی نورناڈو کے سلسلے میں اسے سمجھائی سی تشویش تھی

وہ ذہنی طور پر اسی قسم کی عورت تھی کہ اگر ایک بات اس کے ذہن میں جم جائے تو اسے نکالنا ناممکن ہو جاتا تھا، اس نے بدستور کپٹن نورناڈو کا تھلون حاصل کر رکھا تھا اور اوشین ٹرژر کا پروگرام بھی یہی تھا، لیکن اب وہ اوشین ٹرژر کے پروگرام سے متفق نہیں تھی، اٹلی میں اس کا لواہرہ بہتر نگرانیوں میں چل رہا تھا اور اسے کوئی زوال نہیں تھا، وہ جانتی تھی کہ جہاں جو انتظامات اس نے کیے ہیں اور گرتھ نے یہاں سے روانہ ہونے کے بعد مزید جو انتظامات کیے ہوں گے ان سے اس لواہرے کو کوئی نقصان پہنچنے کا خطرہ باقی نہیں رہ گیا ہوگا، جہاں تک اوشین ٹرژر کا معاملہ ہے تو گارتھ نے یہ سوچا تھا کہ اسے سنبھالنے کے لیے وہ یقینی طور پر بہترین اقدامات کر کے گی، ابھی نورناڈو کے سلسلے میں اسے سمجھائی سی تشویش تھی

وہ ذہنی طور پر اسی قسم کی عورت تھی کہ اگر ایک بات اس کے ذہن میں جم جائے تو اسے نکالنا ناممکن ہو جاتا تھا، اس نے بدستور کپٹن نورناڈو کا تھلون حاصل کر رکھا تھا اور اوشین ٹرژر کا پروگرام بھی یہی تھا، لیکن اب وہ اوشین ٹرژر کے پروگرام سے متفق نہیں تھی، اٹلی میں اس کا لواہرہ بہتر نگرانیوں میں چل رہا تھا اور اسے کوئی زوال نہیں تھا، وہ جانتی تھی کہ جہاں جو انتظامات اس نے کیے ہیں اور گرتھ نے یہاں سے روانہ ہونے کے بعد مزید جو انتظامات کیے ہوں گے ان سے اس لواہرے کو کوئی نقصان پہنچنے کا خطرہ باقی نہیں رہ گیا ہوگا، جہاں تک اوشین ٹرژر کا معاملہ ہے تو گارتھ نے یہ سوچا تھا کہ اسے سنبھالنے کے لیے وہ یقینی طور پر بہترین اقدامات کر کے گی، ابھی نورناڈو کے سلسلے میں اسے سمجھائی سی تشویش تھی

"اسی ہی آپ کو کچھ بھی کہہ سکتے ہیں، بعد میں آپ کو آپ کا نام یاد آجائے گا۔"

"میں اپنا نام کیوں بھول گئی ہوں۔"

"ہوتا ہے، سمندر میں آپ نے ایک تکلیف دہ وقت گزارا ہے اور اس نے آپ کے ذہن پر برے اثرات چھوڑے ہیں، لیکن آپ کو اطمینان رکھنا چاہیے، آپ دوستوں کے درمیان ہیں جب بھی آپ کو آپ کا نام اور آپ کا شمار آپ کے اپنے عزیز و اقارب یاد آجائیں گے ہم وعدہ کرتے ہیں کہ آپ کو ان کے پاس پہنچا دیا جائے گا۔"

گارتھ نے ایک مغموم سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

"آپ کا بے حد شکریہ، آپ لوگ بہت اچھے ہیں۔"

"آپ کو میرا نام یاد ہے نا۔"

"ہاں ایڈگر۔" گارتھ نے جواب دیا۔

"میں آپ کا اب ایک ایک شخص سے تعارف کراؤں گا اور ہم آپ کو کوئی خوبصورت سا نام دے دیں گے۔" گارتھ نے گردن ہلا دی۔

کپٹن ایڈگر دوبارہ بولا۔

"تو آئیے ہم آپ کو امیر ارتقا کے پاس لے چلیں تم بھی آؤ۔" کپٹن ایڈگر نے علامہ عورت سے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ امیر ارتقا کے پاس پہنچ گئے، وہ اپنے حرم کے باہر کسی کام میں مصروف تھا ان دونوں کو دیکھ کر مسکرایا اور گارتھ کو صبح بخیر کہا، گارتھ نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا تو ایڈگر نے کہا۔

"یہ اس جہاز کے مالک ہیں، امیر ارتقا گارتھ نے گردن خم کی اور امیر ارتقا بولا۔

"یہ کپٹن ایڈگر کی انکساری ہے میڈم! آپ کا نام نہیں معلوم ہو سکا ہے مجھے۔"

"اوہو دراصل خاتون کا کہنا ہے کہ انہیں ان کا نام یاد نہیں آ رہا، کیا خیال ہے کیا ہم انہیں کوئی بہتر نام دے دیں۔"

امیر ارتقا مسکراتے ہوئے پھر بولا۔

"کیا کہہ سکتے ہیں انہیں؟"

"آپ بتائیے۔"

"میرے خیال میں کلومیٹر۔" امیر ارتقا نے اڑا ہذا مذاق

کہا اور کپٹن ایڈگر ہنسنے لگا، پھر اس نے کہا۔

"آپ کے ان الفاظ میں بڑی بڑیاں پوشیدہ ہیں امیر ارتقا

"کپٹن ایڈگر ان کے خوبصورت چہرے کو اور ان کی شکست کو دیکھ کر کسی ملکہ کا تصور ابھرا اور جب میرے ذہن میں کسی ملکہ کا تصور ابھرا اور میں اسے کوئی بہت ہی بڑا مقام دینا چاہوں تو کلومیٹر کے علاوہ اور کیا کہہ سکتا ہوں۔"

"میری ہونے کی حیثیت سے آپ کے ذہن میں اس تصور کا آنا ایک لازمی امر ہے، اگر آپ پسند کرتے ہیں تو آج سے ان میڈم کو کلومیٹر ہی کہیں گے۔" اس کے بعد اسے شیرازی، پروفیسر اور شعبان سے میڈم کلومیٹر کا تعارف کرایا گیا، گارتھ چہرہ پر کوئی ایسا تاثر نہیں ابھرا تھا، جس سے یہ اندازہ ہو کہ اسے اپنے اس نام پر کوئی اعتراض ہے، اس کے انداز میں سادگی تھی۔ جان کر سبھی کو خوش ہوئی تھی کہ اس کی قوت گویائی واپس آگئی ہے، بس وہ اپنے ماضی کے بارے میں ابھی فراموش ہے۔

ڈاکٹر فتح اور ڈاکٹر تیمور کا یہی کہنا تھا کہ کچھ عرصے کے بعد اسے اس کا ماضی بھی پھر یاد آجائے گا، اس سارے مسئلے کو مددگار رکھتے ہوئے یہ بات بھی سوچی جاسکتی تھی کہ جب تک کلومیٹر کو اس کا نام اور ماضی یاد نہ آجائے اس کی واپسی بھی بے مقصد ہی ہوگی، چنانچہ ابھی مزید کچھ وقت سمندر میں گزارا جائے، آج کا دن گارتھ نے پوری طرح جہاز پر مختلف لوگوں سے ملاقاتیں کرتے ہوئے گزارا تھا، اس نے جہاز کے ایک ایک گوشے کو دیکھا تھا، پروفیسر سے بھی اس کی ملاقات ہوئی سینڈرا کو بھی اس نے دیکھا، شعبان سے الہتہ وہ بالکل سرسری طور پر قلمب ہوئی تھی اور جب شعبان سامنے آیا تھا تو اس نے اس پر کوئی خاص توجہ نہیں دی تھی، یہ صرف اس کا احتیاطی قدم تھا، شعبان سے گہری دلچسپی کا اظہار کر کے وہ کسی کو مشکوک نہیں کرنا چاہتی تھی، سارے کام اتنے مضبوط انداز سے ہونے چاہئیں کہ کوئی شبہ نہ کر سکے، یہ گارتھ کی پہلی کوشش تھی یہ دن مزید بہتر گزرا اور گارتھ نے تمام لوگوں سے ایسے سلوک کا مظاہرہ کیا کہ سب ہی اس کے گردیدہ ہو گئے، رات کو پھر اس نے آرام کرنے کے لیے اپنے کیمپ کی جانب قدم بڑھائے تھے اور اپنی علامہ سے کہا تھا۔

"تم اگر چاہو تو اپنی جگہ آرام کر سکتی ہو، میں اب مطمئن ہوں اور محسوس کرتی ہوں کہ رات کی تنہائیوں میں مجھے زیادہ پرسکون نیند آتی ہے، اگر تم میرے ساتھ ہوتی ہو تو میری نیند خراب ہوتی ہے۔"

"تم اگر چاہو تو اپنی جگہ آرام کر سکتی ہو، میں اب مطمئن ہوں اور محسوس کرتی ہوں کہ رات کی تنہائیوں میں مجھے زیادہ پرسکون نیند آتی ہے، اگر تم میرے ساتھ ہوتی ہو تو میری نیند خراب ہوتی ہے۔"

خادمہ خاموشی سے باہر نکل گئی تھی اور گارتھا کو سوچنے کے لیے بہتر مواقع میسر آ گئے تھے، تب اس نے تمام کرداروں کے بارے میں سوچا جن سے ان کی ملاقات ہو چکی تھی، اس جہاز پر اقتدار حاصل کرنے کے لیے ان میں سے کون سا کردار اس کے لیے سب سے بہتر ثابت ہوگا اور اس سلسلے میں ایک ہی نام اس کے ذہن میں آیا امیر ارتقا ہاشمی، جو اس جہاز کا مالک اور مصر کار نہیں تھا، جس کے حرم میں بے شمار عورتیں موجود تھیں، کیا ان میں اس کا اضافہ ہو سکتا، اس نے سوچا اور پھر اسے امیر ارتقا کی نگاہیں اور اس کے الفاظ یاد آ گئے، امیر ارتقا نے اسے کلوسٹرا کا نام دیا تھا اور گارتھا کلوسٹرا کے بارے میں سب کچھ جانتی تھی، اس نے مسکرا کر سرگوشی سے انداز میں کہا۔

"امیر ارتقا میں دریائے نیل کی ساحرہ کو ایک بار پھر سے زندہ کر دوں گی، تمہیں کلوسٹرا نہ مل جائے تو میرا نام گارتھا نہیں ہے۔" اس نے مسکرا کر انگڑائی لی اور اس کی نگاہیں اس کہیں کی چست کو گھورنے لگیں، اس کا ذہن لاتعداد منصوبوں کے جال بن رہا تھا۔

اختلاطوں کا ابھی تک کا سفر نہایت پر سکون رہا تھا انہیں کسی سمندری طوفان سے سابقہ بھی نہیں پڑا تھا۔ کمیشن ایدہ کا کرتا تھا کہ اس طرف کی جغرافیائی کیفیت کے بارے میں بھی کوئی تفصیلات کسی کو معلوم نہیں ہیں۔ سمندر کی یہ حیرت انگیز خاموشی سمندری معلومات میں ایک اضافہ ہے۔ ایدہ گر کا کرتا تھا کہ اس وقت اختلاطوں جن سمندری علاقوں میں ہے ان کی کہانی کبھی منظر عام پر نہیں آئی۔ اور اگر یہاں سے آبادی کا رخ کیا جائے تو بہت مشکل سے راستے تلاش کرنے پڑیں گے۔ تاہم کسی کو اس سلسلے میں کوئی فکر نہیں تھی۔ ان دنوں وہ کسی دن سفر کرنے کے بعد پھر لنگر انداز ہوا تھا۔ اور سمندر میں کام کا آغاز ہو گیا تھا۔ اس دوران جو کچھ کیا گیا تھا وہ بہت ہی کارآمد تھا۔ بے شمار نوادرات کے انبار لگے ہوئے تھے۔ اور ان پر دن رات تحقیق کی جا رہی تھی۔ بہت سی کام کی چیزیں دریافت ہو چکی تھیں۔ جن کا بقاعدہ ریکارڈ بنایا جا رہا تھا اور اسد شیرازی کے ساتھ ساتھ دروازہ بھی معروف ہو گئی تھی۔ انہیں ان کی کاوشوں کا پھل مل رہا تھا اور ان کے پاس ایک بہترین رپورٹ تیار تھی۔ جس سے اسد شیرازی بہت مطمئن تھا۔ کمیشن ایدہ گر نے شبان کے سلسلے میں حیرت انگیز خاموشی اختیار کی ہوئی تھی۔ گو شبان سے اس کا رابطہ اب بھی جاری تھا۔

گارتھا اختلاطوں پر آنے کے بعد لہنی پہنچے گھرا بیوں میں گاڑ رہی تھی۔ اس کی ذہنی حالت بالکل تبدیل ہو گئی تھی۔ اب وہ اوشین ٹریڈر کے لیے نہیں بلکہ اپنے لیے معروف عمل تھی۔ اوشین ٹریڈر سے اسے ایک طرح کی نفرت پیدا ہو گئی تھی۔ اور نجانے کیوں یہ نفرت پروان ہی چڑھتی جا رہی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ سب میرین مسلسل اختلاطوں کا تعاقب کر رہی ہے وہ اس بات کا انتظار کر رہے ہوں گے کہ گارتھا اپنا کام شروع کرے۔ یہاں آنے کے لیے کوئی ایسی چیز گارتھا کے پاس نہیں چھوڑی گئی تھی جس سے اس کی ذات پر کوئی شبہ ہو سکے۔ اس سلسلے میں کمیشن نور نازو سے جو محاملات ملے ہوئے تھے ابھی تک ان کا آغاز نہیں ہوا تھا۔ اس دوران گارتھا جہاز کے ایک ایک گوشے سے بخوبی واقف ہو گئی تھی۔ کبھی اس نے کسی کو یہ احساس نہیں ہونے دیا کہ اس کی سرگرمیاں غیر معمولی ہیں۔ لیکن وہ ایک ایک فرد کا جائزہ لے کر اس کی شخصیت کا تعین کر چکی تھی۔ اس نے پروفیسر بیرن سے ابھی تک کوئی براہ راست ملاقات نہیں کی تھی لیکن اس نے فیصلہ کیا تھا کہ یہ شخص اس جہاز پر سب سے خطرناک انسان ہے۔ کیونکہ اس کی آنکھوں میں گارتھا نے سارے جہاں کے تجربات محفوظ دیکھے تھے۔ بہت کم گو، بہت کم لوگوں سے ملتا تھا۔ گارتھا کو توجہ سے اس کے بارے میں سوچنا پڑ گیا تھا۔ جہاں تک امیر ارتقا ہاشمی کا تعلق تھا تو گارتھا اس کی شخصیت کا تجزیہ بھی کرتی رہی تھی۔ اسے بے شمار علوم پر عبور حاصل تھا اور اپنے مخصوص ادارے میں اس نے یوگا مارشل آرٹس اور دوسرے علوم کی تربیت کے ساتھ ساتھ اپنے طور پر کچھ اور تربیتوں کا آغاز کیا تھا۔ جنہیں اس نے لہنی ذات تک ہی محدود رکھا تھا اور اس کے برسرِ علم سے غلبہ اس کے اپنے شاسا بھی واقف نہیں تھے۔ لیکن یہ علوم اس کی شخصیت میں رہے بے تھے۔ یہ دوسری بات ہے کہ ان کے استعمال کا کوئی موقع ابھی تک گارتھا کو نہیں ملا تھا۔ لیکن اب اختلاطوں پر آنے کے بعد اسے یہ احساس ہو رہا تھا کہ اس کی زندگی میں ایک نئے دور کا آغاز ہوا ہے۔ اس نے تمام لوگوں کی فطرت کا جائزہ لیا تھا ایک دوسرے کے درمیان کوئی اختلاف نہیں تھا اب سب سے پہلے امیر ارتقا کو اپنے شکنجے میں جکڑنا تھا۔ اس رات بھی چاند آسمان پر کھلا ہوا تھا اور جہاز پر برسرِ اسٹائٹس اور خاموشی طاری تھی۔ گارتھا نے امیر ارتقا کو دیکھا جو محل قدی کے لیے نکل کر باہر گیا تھا اور یہ بہترین موقع تھا اس نے ایک خوبصورت لباس پہنا ہوا تھا۔ امیر ارتقا ہاشمی نے ارزاہ عنایت لہنی بیگمات کے

لباسوں کے بے شمار انداز میں سے اسے کچھ لباس دیے تھے۔ ویسے بھی یہاں کسی نے کی نہیں تھی۔ یہ سب دولت کا کھیل تھا اور ارتقا ہاشمی بیگمات کے لیے بہت انتظامات کر کے آیا تھا۔ البتہ ان عورتوں سے گارتھا کا ابھی کوئی خاص سابقہ نہیں پڑا تھا اس نے گلے سے ایک مالا اتار کر توڑ دی اور اسے زمین پر پھیلا دیا پھر وہ جو گنوں کے سے انداز میں دورانو بیٹھ کر دونوں ہاتھ جوڑ کر ان دانوں کو سمیٹنے لگی اس نے ارتقا کا رخ دیکھ لیا تھا۔ جو شہلتا ہوا اسی سمت آ رہا تھا۔ چاندنی رات میں گارتھا اس پر اسرار جگہ بیٹھی ہوئی کوئی انوکھی غلوں لگ رہی تھی۔ اس نے لباس بھی اسی قسم کا پہن رکھا تھا کہ اس کے جسم کے حسین نقوش واضح ہو جائیں۔ ارتقا نے دوری سے اسے دیکھا اور حیران ہو گیا وہ آہستہ آہستہ بے آواز چلتا ہوا آگے بڑھنے لگا تھا تاکہ گارتھا کی محویت میں کوئی فرق نہ آنے اور اس دوران اس نے نزدیک آ کر گارتھا کو دیکھا اور حیران رہ گیا۔ ویسے بھی سمندر سے ملنے والی یہ لڑکی ارتقا کی نگاہوں میں ایک برسرِ اسرار تھی وہ فطری طور پر حسن پرست تھا۔ اس کے بارے میں اکثر اس نے سوچا تھا۔ اس کے حسن کے بارے میں کسی بار اس کے ذہن میں خیالات کی لہریں آ کر گزری تھیں۔ اس نے گارتھا کی اس محویت کو تعجب کی نگاہ سے دیکھا۔ زمین پر بکھرے ہوئے موتیوں کے دانے ایک ترتیب سے رکھے تھے۔ اور نجانے وہ کیا کر رہی تھی۔ تب اس کی حیران نگاہوں نے گارتھا کو ذرا غور سے دیکھا اور یہ دیکھ کر اس کے دل میں عجیب سے احساسات بیدار ہو گئے کہ وہ جس بے ترتیبی سے بیٹھی ہوئی ہے اس میں ایک انوکھا حسن جھلک رہا ہے۔ اس کا مزہ اس جسم اس کی نگاہوں کے سامنے تھا اور امیر ارتقا کے بدن پر ہلکی ہلکی لرزشیں طاری ہو گئی تھیں۔ تب آہستہ آہستہ گارتھا نے اپنے دونوں ہاتھ سیدھے پھیلائے اور انہیں ایک مخصوص زاویے سے اوپر نیچے کرنے لگی۔ اس سے اس کے پورے بدن میں جنبشیں پیدا ہونے لگی تھیں۔ ارتقا کی نا انگلیں لرزنے لگیں اور پھر وہ وہیں بیٹھ گیا۔ وہ کچھ در تک اس عمل میں مصروف رہی۔ اس کے بعد اس نے دونوں ہاتھ سیدھے پھیلا دیے۔ ارتقا ہاشمی کا فاصلہ اتنا تھا کہ اس کا ہاتھ ارتقا کے جسم کو چھو گیا اور جب وہ اس بات کو محسوس کر کے چونکی تو ارتقا ہاشمی کے ہونٹوں پر معذرت آمیز مسکراہٹ پھیل گئی اس نے لہنی خوبصورت اور حسین آنکھیں اس کی جانب اٹھائیں۔ ان آنکھوں میں مصومیت تھی اس نے آہستہ سے کہا۔

"مجھے افسوس ہے کہ میں تمہاری محویت میں خلل انداز

ہوں۔"

"نہیں امیر ارتقا ہاشمی۔ اگر میں تم سے یہ کہوں کہ اس وقت تم صرف میری طلب پر یہاں پہنچے ہو تو یقیناً تمہیں اس بات پر تعجب ہوگا اور تم اسے میرا جھوٹ سمجھو گے۔" اس نے کہا۔

"کیا مطلب میں سمجھا نہیں.....؟"

"میں نے تمہیں یہاں چاہا تھا ارتقا اور یہ وقت تمہارے یہاں آنے کے لیے نہایت موزوں تھا۔ دیکھو ستارے زمین پر اتر آئے ہیں اور انوکھی کہانیاں سنارے ہیں۔ کیا تم ان کہانیوں میں لہنی کہانی تلاش کرو گے۔" اس نے موتیوں کی جانب اشارہ کر کے کہا اور ارتقا کی نگاہیں ان چمکدار موتیوں پر جم گئیں۔ جو چاند کی روشنی سے عجیب طرح سے دمک رہے تھے۔ اس نے پھر اس کا پھر دیکھا اور بولا۔

"تمہاری کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آ سکی۔" گارتھا کے ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ نمودار ہو گئی۔ اپنے مخصوص انداز میں اس نے اپنے جسم کو ایک جنبش دی ارتقا نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ اس نے کہا۔

"میری باتیں سمجھنے کے لیے تمہیں میری قربت حاصل کرنا ہوگی امیر ارتقا ہاشمی۔"

"تمہاری قربت تو مجھے حاصل ہے۔ کلوسٹرا۔" اس نے کہا۔

"نہیں بہت دور سے دیکھتے ہو۔ قرب سے دیکھو۔ ان کہانیوں کو اپنے آپ میں محسوس کرو جو تمہاری ذات میں پوشیدہ ہیں۔ دیکھو ستاروں کا کھیل عجیب ہے۔ تم نے سرزمین مصر کی روایت کو چھوڑ کر سمندر کی یہ دنیا اپنائی ہے اور یہ دنیا تمہارے لیے بہت زیادہ فائدہ مند نہیں ہے۔ ارتقا اگر غور کرو گے تو احساس ہوگا کہ جس خسارے کو تم نے قبول کیا ہے وہ تمہارے لیے ناقابل برداشت ہے۔"

"میں اب بھی نہیں سمجھتا۔" اس نے تعجب خیز لہجے میں کہا۔

"سمجھنے کے لیے ایک عمر دوکار ہوتی ہے۔ کچھ اگر سمجھا سکیں تو ہر انسان نجانے کیا سے کیا بن جائے۔"

"تمہاری باتیں بڑی فلسفیانہ ہیں۔ تم یہاں کیا کر رہی ہو۔"

"ستاروں سے ماحی کا محل پوچھ رہی ہوں یہ ستارے میرے دوست ہیں اور جب بھی میں انہیں زمین پر طلب کرتی

ہوں یہ اتر آتے ہیں اور مجھے ارد گرد روٹنا ہونے والی کہانیاں سناتے ہیں۔

"ان کہانیوں میں وہ کہانی کہاں تلاش کرو قلمو سٹرا جس کا تعلق مجھ سے ہو۔" اترتے کہا اور گارتھا نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھا سہر بولی۔

"اس میں سب سے نزکی کہانی وہ ہے اترتھا جس میں تمہیں میری خلوت حاصل ہے۔" اس نے بے باکی سے یہ الفاظ کہے اور وہ پکراتے ہوئے ذہن کے ساتھ ان الفاظ کے بارے میں سوچنے لگا سہر چونک کر بولا۔

"تمہاری خلوت؟" اترتھا نے پھوٹے ہوئے سانس کے ساتھ کہا۔

"ہاں دیکھو۔ اسے دیکھو۔" گارتھا اور تھانے ایک موتی اٹھا کر اس کے سامنے رکھ دیا سہر کچھ فاصلے پر ایک دوسرے موتی کی جانب اشارہ کرتی ہوئی بولی۔

"اس سے جو چمکدہ لکیر چل رہی ہے وہ کہاں تک پہنچتی ہے۔"

"اس موتی تک؟" اترتھا نے سامنے والے موتی کی جانب اشارہ کیا۔

"وہ میں ہوں اور یہ تم یہ لکیریں ہمارے درمیان قرعیں پیدا کر رہی ہیں اور آنے والا وقت یہ کہتا ہے کہ میں تمہاری قربت ضرور حاصل کروں گی۔ اترتھا ہم ستاروں کے کہے ہوئے کو نہیں مانتے تھے اس میں میری ذلت کا کوئی دخل ہو گا نہ تمہاری ذلت کا۔ وقت ہمیں ایک دوسرے کے اتنے قریب لے آئے گا کہ ہمارے جسم یکساں ہو جائیں گے اور ہماری روح ایک! اترتھا کے اندر ایک عجیب سی لہلہ بیدار ہو گئی اس نے آہستہ سے کہا۔

"میں اسے اپنی سب سے بڑی خوش بختی تصور کروں گا قلمو سٹرا....."

"سمندر میں میرا سفر بے مقصد نہیں تھا۔ نجانے وقت نے مجھے کہاں سے کہاں پہنچایا اور ستارے کہتے ہیں کہ جو کچھ ہوا وہ تقدیر کا لکھا تھا اور ہم تقدیر کے کہتے ہیں اس بات کو نجانے کون سمجھ پائے گا اور کون سمجھا سکے گا۔ لیکن..... لیکن۔" دفعتاً ہی گارتھا کے جسم کو ایک جھٹکا سا لگا۔ اور وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی اس نے حیران نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اس کی نظریں اترتھا ہاشی پر مرکوز ہو گئیں۔ پھر اس نے عرشے کے تختوں پر رکھے ہوئے ان موتیوں کو دیکھا اور جلدی سے دونوں ہاتھوں سے انہیں سمیٹ لیا پھر وہ بوکھلائے ہوئی لمبے میں بولی۔

"آہا یہ..... یہ..... سب کیا ہے۔ میں کہاں ہوں کہاں ہوں میں اترتھا..... تم..... تم..... امیر اترتھا ہاشی ہونا۔" اترتھا ہاشی بوکھلائے ہوئے انداز میں کھڑا ہو گیا۔ گارتھا کے اندر یہ تبدیلی اسے بہت عجیب محسوس ہوئی تھی۔ وہ بھی کھڑی ہو گئی۔ اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے ادھر ادھر دیکھا اور اس کے بعد اس کی نگاہوں میں حیرت مندی کے آثار ابھر آئے اس نے حالت آمیز لہجے میں کہا۔

"معافی چاہتی ہوں اترتھا ہاشی نجانے میں یہاں تک کیسے آگئی۔ پتا نہیں کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔" اترتھا ہاشی اسے دیکھتا ہوا سہر اس نے کہا۔

"مگر اس میں پریشانی کی کیا بات ہے قلمو سٹرا۔ تم ذرا غور کرو اپنے کہیں سے اٹھ کر کب یہاں آئیں اور یہاں کیا کر رہی تھیں۔؟"

"تم..... میں..... کچھ سمجھ میں نہیں آتا، آہ یہ میری ملا کیسے ٹوٹ گئی یہ یہ سب کچھ..... مجھے کیا ہو گیا ہے۔ میرا کیا بنے گا۔ امیر اترتھا ہاشی۔ میرا کیا بنے گا۔" اس نے سکتے ہوئے کہا اور اترتھا کے دل میں اس کے لیے ہمدردی کی لہریں بیدار ہونے لگیں۔ وہ ایک قدم آگے بڑھا اور اس نے گارتھا کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا کہ تمہیں کسی قسم کی پریشانی کی ضرورت نہیں، ہم سب تمہارے اپنے ہیں۔ ہم سب تم سے ہمدردی اور محبت رکھتے ہیں۔ تم اپنیوں میں ہو غریبوں میں نہیں ہو۔"

"میرے اپنے میرے اپنے، کون ہے میرا اپنا کہاں ہیں۔" گارتھا نے بسورتے ہوئے کہا اور اس کے سورتے کے انداز میں بھی اتنی دلکشی تھی کہ امیر اترتھا ہاشی کا دل جھٹکنے لگا۔ وہ گارتھا سے تصور اس اور قریب ہوا اس نے اپنا سر اس کے سینے پر لگا دیا وہ سک سک کر رو رہی تھی اور اترتھا عجیب سی کیفیت محسوس کرتے ہوئے اسے دلا سے دے ہاتھا۔

"پروفیسر بیرن اور شعبان سمندر میں اترنے کے لیے تیار تھے۔ رات کا اچھا خاصا وقت گزر چکا تھا۔ آسمان پر چاند کھلا ہوا تھا اور تاحہ نگاہ پر اسرار چاندنی سمندر پر رقصاں تھی۔ ان دنوں پروفیسر بیرن اور شعبان کی کافی گاڑھی چمن رہی تھی۔ سینڈرا بھی اکثر شعبان کے ساتھ ہی دیکھی جاتی تھی۔ شعبان کی سادا نرانی سے پروفیسر بیرن اچھی طرح واقف تھا اور سینڈرا کو لگتا ہا

تھا کہ اب تک وہ زندگی گئی کے جس راز سے نا آشنا ہی ہے۔ وہ تو زندگی کے سب سے دلکش لمحات میں شاد ہوتا ہے۔ حالانکہ شعبان کی طرف سے ابھی تک اس کی کوئی ایسی پذیرائی نہیں ہوئی تھی بس وہ ایک دوست کی حیثیت سے سینڈرا کو دیکھتا تھا۔ لیکن سینڈرا اپنے دل میں اس کے لیے بڑی چاہت محسوس کرنے لگی تھی۔ ان لوگوں کے راستوں میں کوئی رکاوٹ بھی باقی نہیں رہی تھی۔ کیونکہ اسد شیرازی نے شعبان کے سلسلے میں باقاعدہ پروفیسر سے مطہدہ کر لیا تھا۔ اور وہ اب شعبان کو اپنی بہت سی باتوں میں زبردست اہمیت دینے لگا تھا۔ عموماً لیبارٹری میں وہ شعبان کے ساتھ کام میں مصروف نظر آتا تھا اور اس شام ان دونوں کے درمیان طے ہوا تھا کہ رات کی تاریکیوں میں سمندر کی گہرائیوں میں اتریں گے۔ شعبان نے پروفیسر سے کہا تھا۔

"آپ میرے ساتھ سمندر کی گہرائیوں میں بہت زیادہ دور تک نہیں جاسکیں گے۔ پروفیسر۔"

"کیوں شعبان؟" پروفیسر نے سوال کیا.....

"میرا مطلب ہے میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ آپ سمندر کی دنیا سے ناواقف ہیں لیکن گہرائیاں یعنی ان لوگوں کے انداز میں جس طرح یہ لوگ سمندر میں اترتے ہیں بہت زیادہ نیچے تک نہیں جایا جاسکتا۔"

"نہیں شعبان اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ آکسیجن سلینڈر اور ملک کے بغیر سمندر میں نہیں اتر جاسکتا تو تمہارا یہ خیال غلط ہے۔"

"تو کیا پروفیسر آپ.....؟"

"ہاں میں نے بھی اس سلسلے میں تصویری سی مشق کی ہے۔"

"یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ یہ لوگ جو معصومہ خیز حرکتیں کرتے ہیں۔ مجھے بالکل پسند نہیں آتیں۔ سمندر کی گہرائیوں میں اگر اپنے آپ پر خول چڑھائیں جائیں تو لطف ہی نہیں آتا۔"

"بالکل میں تم سے متفق ہوں۔" عرشے کے ایک تاریک گوشے سے وہ سمندر کی گہرائیوں میں اترنے کے لئے تیار تھے۔ پروفیسر نے بھی شعبان ہی کی طرح صرف جسم کے زیر حصے میں ایک لباس پہنا ہوا تھا۔ ویسے اس کا ٹیڑھا میرٹھا بدن عجیب و غریب لگتا تھا۔ اس نے مسکراتی نگاہ سے شعبان کو دیکھا اور اس کے بعد سمندر کی جانب اشارہ کیا اور دونوں نے سمندر میں

جھلانگ لگا دی اور وہ سمندر کی گہرائیوں میں اترنے لگے۔ شعبان آنکھیں پروفیسر کی طرف نگراں تھیں وہ کسی پکنی اور سڈول ذول فن مچھلی کی مانند پانی کو کاٹتا ہوا سیدھے ہاتھ کی سمندر کی گہرائیوں میں جا رہا تھا۔ لیکن اس نے جب بھی اپنے قریب نگاہ دوڑائی پروفیسر کو اپنے نزدیک ہی پایا۔ پروفیسر کے تیرنے کا انداز البتہ کچھموڑ جیسا تھا۔ وہ چاروں ہاتھ پاؤں کو عجیب سے انداز میں مارتا ہوا پانی کی گہرائیوں میں اتر رہا تھا اور یہ منظر شعبان کے لئے انتہائی دلچسپ تھا پروفیسر مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھتا جا رہا تھا۔ اس کی آنکھیں پانی میں شعبان ہی کی طرح کھلی ہوئی تھیں۔ وہ پراٹھانان انداز میں شعبان کے ساتھ ساتھ سمندر کی تہ میں پہنچا تھا۔ ایک جگہ بیٹھ کر انہوں نے زمین کے پتھروں کو دیکھنا شروع کر دیا۔ شعبان پروفیسر کی جانب بار بار دیکھنے لگتا تھا۔ پھر دفعتاً اس کے کانوں میں پروفیسر کی آواز ابھری۔

"شعبان ان پتھروں کو دیکھ رہے ہو۔ لوہر کی دنیا میں یہ کس قدر قیمتی ہو سکتے ہیں۔ تمہیں اس کا اندازہ ہے۔" شعبان بری طرح اچھل پڑا۔ "پانی میں سانس لینا اور آنکھیں کھلی رکھنا کسی قدر آسان کام تھا لیکن وہاں زبان کا استعمال اس سے پہلے شعبان نے بھی کبھی نہیں کیا تھا اور اس کی وجہ یہ تھی کہ کبھی کوئی ایسا سانس نہیں ملا جس سے وہ گفتگو کرتا اس نے مدد ہم لے میں کہا....."

"ہاں میں جانتا ہوں پروفیسر۔"

"ملکیں، ہمیں ان جھگڑوں میں نہیں پڑنا۔ یہ پتھر تو ہمارے چاروں سمت بکھرے ہوئے ہیں اور ہمارے لئے بے معنی ہیں۔" پروفیسر نے کہا۔

"بالکل درست پروفیسر۔ مجھے بھی کبھی ان سے کوئی دلچسپی پیدا نہیں ہوئی۔"

"پانی میں تمہیں کوئی ایسی چیزیں نظر آئی جو تمہارے لیے حیران کن ہو۔" پروفیسر سمندر کی تہ میں آہستہ آہستہ آگے بڑھتا ہوا بولا۔ وہ پانی کی ہزاروں فٹ کی گہرائیوں میں اس طرح چل رہے تھے جیسے زمین پر قدم بڑھا رہے ہوں۔ نہ ان کے سانسوں پر کوئی بوجھ تھا نہ بولنے سے ان کے جسموں پر کوئی اثر پڑتا تھا اور یہ ایک عجیب و غریب کیفیت تھی۔ جسے پہلی بار شعبان نے محسوس کیا اس سے پہلے پانی میں بس ماحوش ہی رہتا تھا لیکن اب ایک بولنے والا ساتھ تھا تو وہ خود بھی اس سے باتیں

کر کے دلچسپی محسوس کر رہا تھا۔ ایک جگہ پہنچ کر پروفیسر رکا اور کہنے لگا۔

"اس گھاس کو دیکھو۔ تمہیں معلوم ہے شبان زمین کی دنیا میں یہ گھاس کیا اہمیت رکھتی ہے۔"

"میں اس بارے میں نہیں جانتا۔"

"اس کا نام بھی تمہیں معلوم نہیں ہے؟" شبان ذہن پر زور ڈالنے لگا۔ پھر اس کے منہ سے نکلا۔

"تو بتا۔"

"بالکل یہ مازم کی طرح ایک گھاس ہے۔ جس کا عرق بہت سے مسائل کا حل بن سکتا ہے۔"

"زمین کی دنیا میں اسے ہتھیار کے طور پر استعمال کیا جاسکتا ہے پروفیسر۔" شبان نے کہا۔

"بالکل درست کہاتم نے۔ چنانچہ اس گھاس کا ذرا سا بھی حصہ ساتھ نہ لیتا۔ ورنہ نہ جانے یہ کتنوں کے لئے نقصان دہ بن جاتا۔"

"پروفیسر آپ اس کے بارے میں کیسے جانتے ہیں؟"

"آگے بڑھو۔ دیکھو وہ ایک پودا نظر آ رہا ہے جاتے ہو وہ کیا ہے؟"

"تفرش۔" شبان کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

"بالکل وہ تفرش ہے۔ اس پودے کی کوئلیں سینکڑوں سال میں سمندر کی تہ میں نمودار ہوتی ہیں اور پھر ہزاروں سال میں یہ پودا برا ہوتا ہے۔ لیکن باہر کی دنیا کے لئے یہ ایک نایاب چیز ہے۔ انسانی جسم کے منگ جراثیم جن کی بنا پر متعدد بیماریاں پیدا ہوتی ہیں۔ اس پودے کے ایک قطرے سے ہمیشہ

ہمیشہ کے لئے ختم ہو جاتی ہیں اور اس میں خوبی یہ ہے کہ یہ صرف ان جراثیم کو مارتا ہے جو انسانی جسم کے لئے منگ ہو سکتے ہیں۔"

"مجھے اس بات کا علم نہیں تھا پروفیسر۔" شبان نے جوبل دیا۔

"آؤ۔ یہ پودا ہم حاصل کر لیں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ایسے پودوں کی تلاش ناممکن ہے۔ لیکن یہ کچھ لوگوں کے کام آسکتا ہے۔ میرا خیال ہے ہمیں اسے جہاز پر محفوظ رکھنا چاہیے۔" پروفیسر آگے بڑھا اور اس کے بعد اس نے وہ پودا جڑ سے اکھاڑ دیا۔ عجیب و غریب قسم کی نوکیلی سیاہ رنگ کی پتیاں تھیں۔ کچھوں کی مانند لمبی لمبی اور اسی کے رنگ کی۔ پروفیسر نے اسے اپنے ساتھ لائے ہوئے تھیلے میں محفوظ کر لیا۔ اور وہ وہاں

کیا سکتا ہے۔"

"لیکن پروفیسر؟"

"نہیں میرے بچے تمہیں ان تمام چیزوں سے کوئی دلچسپی نہیں رکھنی چاہیے۔ اپنا لباس پہن لو۔ ہم کچھ دیر باتیں کر س گے۔" شبان نے کوئی جوبل نہیں دیا۔ اس نے خاموشی سے اپنا لباس پہن لیا جسے وہ ہمیں چھوڑ گیا تھا۔ اس دوران پروفیسر بھی لباس تبدیل کر چکا تھا۔ پھر وہ ایک کرسی پر بیٹھ گیا اور اس نے شبان کو اپنے سامنے بیٹھنے کا اشارہ کیا وہ اس کو گہری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ غالباً وہ کسی تجربے میں معروف تھا اور اب اسے اس بات کا اندازہ بخوبی ہو گیا تھا کہ جو تجربہ وہ کرنا چاہتا تھا وہ مکمل طور پر کامیاب ہوا ہے۔ اس نے آہستہ سے پوچھا۔

"تفرش اور تر شولا کے بارے میں تمہیں اور کیا معلوم ہے؟"

"مجھے اس بارے میں کچھ یاد نہیں ہے۔ پروفیسر۔"

"سمندر کی کائنات پر چمکنے والے سورج اور دھنکے والے چاند سے بالکل الگ ہے۔ اس کی گہرائیوں میں جو کچھ ہے وہ گہرائیوں میں رہنے والے ہی جانتے ہیں۔ ہاں تم رانرا کے بارے میں بھی کچھ نہیں جانتے ہو گے۔ لیکن فکر نہ کرو۔ بہت عرصہ گزرا۔ بہت وقت گزرا۔ کئی صدیاں گزریں تب میں نے رانرا کو جانا اور تر شولا کو جانا۔ مجھے انمونا بہت عرصے کے بعد یاد آئی تھی اور تمہیں بھی اسی کی ضرورت ہے۔ لیکن فکر مند نہ ہونا۔

بہت کچھ ابھی ہماری نگاہوں کے سامنے ہے اور بہت کچھ گزرنے والا ہے۔ تم اپنے آپ کو مکمل طور پر بر سکون رکھنا۔ کسی بھی دل میں کوئی خیال پیدا ہوا مجھے ضرور بتا دینا۔ میرے بچے اس وقت میں تمہارا واحد مددگار ہوں۔" شبان نے سمجھنے والے انداز میں پروفیسر کو دیکھ رہا تھا۔ لیکن اندرونی طور پر اسے ایک احساس ضرور پیدا ہو رہا تھا۔ پروفیسر بیرون اپنا ہے۔ کافی حد تک اپنا ہے اس کی باتوں میں بڑی اپنائیت اور سچائی ہے۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"اب مجھے اپنے کہیں میں واپس جانا چاہیے پروفیسر۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ لوگ مجھے تلاش کر کے پریشان ہونے لگیں۔"

"نہیک ہے جاؤ۔ پروفیسر نے جوبل دیا اور پھر وہ شبان کو لیبارٹری کے دروازے تک چھوڑنے کے لئے آیا تھا۔

"اختاپون سے کافی دور اتنی دور کہ اختاپون پر موجود برقی

آلات جو سمندر میں کسی دوسرے جہاز یا آبدور کا پتہ دے سکتے تھے کام نہ کر سکیں۔ کیپٹن ٹورناڈو کی آبدوز سطح سمندر پر ابھر آئی تھی۔ جس جگہ آبدوز سطح سمندر پر ابھری تھی۔ وہاں سے اختاپون کا جائزہ تو نہیں لیا جاسکتا تھا لیکن اس کی موجودگی محسوس کی جاسکتی تھی۔ کیپٹن ٹورناڈو اپنے ڈرائیو خوش اسلوبی سے سرانجام دے رہا تھا۔ اس نے گارٹھا کے بارے میں بنے مخصوص ذرائع سے اور ان آلات کی مدد سے پوائنٹ سیون اونانن کو اطلاع دی تھی کہ گارٹھا اختاپون پر پہنچ گئی ہے۔ پوائنٹ سیون اونانن سے اس بارے میں تفصیلات معلوم کی گئی تھیں اور ظاہر ہے یہ رابطہ وہاں کے ذریعے براہ راست اوشین ٹریڈر کے پیدا آفس سے ہوا تھا۔ چنانچہ کیپٹن ٹورناڈو سے اس سلسلے میں لپچاک کی گفتگو ہوئی اور لپچاک نے کہا۔

"کیپٹن میں تم سے تمام تفصیلات معلوم کرنا چاہتا ہوں۔"

"جناب عالی۔ ہدایت کے مطابق ہم جہاز اختاپون تک پہنچ گئے ہیں۔" پھر اس نے تمام حالات سے اسے آگاہ کر دیا۔

"وری گڈ۔ گارٹھا جن بے پناہ صلاحیتوں کی مالک ہے اس کا ہمیں پورا پورا احساس ہے۔ جو ذمہ داری اس کے سپرد کی گئی ہے اس سے زیادہ اور کوئی شخص اسے اس خوش اسلوبی سے پورا نہیں کر سکتا تھا اور پوائنٹ سیون سے گارڈیل کے بارے میں ہمیں تین شکایات موصول ہو چکی تھیں اور اب یہ جو تھی شکایت ہے۔ گارڈیل یہ سمجھتا ہے کہ اسے تمام اختیارات حاصل ہیں اور جو سوشلٹیں اسے اوشین ٹریڈر کی جانب سے فراہم کی گئی ہیں وہ مسلسل ان کا ناجائز استعمال کر رہا ہے۔ چنانچہ میں یہ رپورٹ آگے بڑھا دوں گا اور اس کے بعد گارڈیل کو مکمل طور پر سزا دی جائے گی۔ اس کا اگر تمہیں موقع ملے تو گارٹھا سے اظہار کر دینا۔"

"بہت بہتر جناب، اس کے علاوہ ایک اور تکلیف دہ خبر ہے۔"

"وہ کیا؟" لپچاک نے سوال کیا۔

"میدم گارٹھا کی ساتھی لڑکی کسی سمندری حادثے کا شکار ہو گئی ہے، اس کی لاش اس کشتی میں پائی گئی ہے جسے میدم چھوڑ دیا تھا اور اس کے بعد جہاز میں منتقل ہو گئی تھیں، ہم نے

جہاز کے آگے نکل جانے کے بعد اس کشتی کا جائزہ لیا تھا۔"

"اوو۔ یقینی طور پر کورا سمندری صوبہ کا مقابلہ نہیں

کر سکی، مگر تھا کو اس ناقابل تلافی نقصان کا پورا پورا معاوضہ دیا جائے گا، ویسے اب وہ جہاز میں کس حالت میں ہے؟“
تک بدارا ان سے رابطہ نہیں قائم ہو سکا، کیونکہ ان کے پاس وہ ٹرانسمیٹر نہیں پہنچایا جاسکا۔

”سیرا خیال سے کافی وقت ہو چکا ہے، ہمیں اختاپوں پر ہونے والی کارروائیوں کی ابھی تک ایک بھی رپورٹ موصول نہیں ہوئی، مسٹر نور ناڈو یہ تمہاری ذمہ داری ہے کہ فوری طور پر کسی بہتر آدمی کا بندوبست کر کے نہایت ذہانت کے ساتھ ٹرانسمیٹر گارتھا تک پہنچا دو، تاکہ اس کا رابطہ تم سے قائم ہو جائے اور اس کے بعد تم جانتے ہو کہ تمہیں کیا کرنا ہے، ہم جس وقت بھی مناسب سمجھیں گے اختاپوں سے ان تمام چیزوں کا حصول آسان بنائیں گے، یہ ہماری ذمہ داری ہوگی اور اس کے سلسلے میں غالباً تم سے کام نہیں لیا جائے گا۔“

”بہتر جناب میں فوری طور پر ٹرانسمیٹر مستقل کرنے کی کارروائی شروع کرتا ہوں۔“ رابطہ منقطع ہو گیا اور اس کے بعد کمیٹی نور ناڈو دوسری طرف سے ملنے والی ہدایت کے مطابق عمل کرنے کے لیے تیار ہو گیا۔

یہ سارا منصوبہ اس وقت طے ہو گیا تھا جب گارتھا کمیٹی نور ناڈو کے ساتھ تھی، طے یہ پایا تھا کہ وہ کشی کے ذریعے سمندر میں نکل جائے اور جس وقت وہ اختاپوں پر مستقل ہو جائے تو کچھ عرصے کے بعد کمیٹی سب میرین سے ایک ایسا ٹرانسمیٹر اسے فراہم کر دے جس کے ذریعے سب میرین سے رابطہ قائم رہے اور وہ اختاپوں پر ہونے والی کارروائیوں کی تفصیلات سب میرین تک منتقل کرتی رہے، یہ ٹرانسمیٹر پہلے اس لیے نہیں دیا گیا تھا اس کے بارے میں اختاپوں پر شبہات نہ پیدا ہونے پائیں، چنانچہ اس سلسلے میں پروگرام کے مطابق کمیٹی نے ایک ایسے نوجوان کو تیار کر دیا تھا جسے سمندر میں اس کام کی موزوں تربیت دی گئی تھی، اس کا نام پل تھا، وہ ایک نوجوان تھا، دھلے پتلے جسم کا مالک لیکن سمندر میں اپنے فن کا بادشاہ تھا، پل پوری طرح اپنے کام کے لیے مستعد نظر آتا تھا، خصوصی طور پر رات ہونے کا انتظار کیا گیا تھا اور ساری اسکیم بہت ہی جدید ذرائع سے پل کو سمجھادی گئی تھی

اس تمام منصوبے کے تحت آبدوز سطح سمندر سے نیچے بیٹھنے لگی اور اب اسے استہانی خط انداز میں اپنے اور اختاپوں کے اس درمیانی فاصلے کو کم کرنا تھا، جب اختاپوں کا فاصلہ سمندر

کم رہ گیا کہ اس کا ریو میکس وجود ان کی نگاہوں میں واضح ہو گیا تو سب میرین کو سطح سمندر پر لے جایا جانے لگا، سمندر پر آنے کے بعد پل پانی میں اتر گیا، اس کی پشت پر واٹر پروف جڑے کا تھیلہ لٹکا ہوا تھا، اس میں اس کے علاوہ بھی کچھ ایسی چیزیں بھی اس کے پاس محفوظ تھیں جو اس کے لیے کارآمد تھیں، پل برق رفتاری سے اختاپوں کی جانب تیرنے لگا اور آبدوز سمندر میں بیٹھ گئی اور خاصے فاصلے پر چلی گئی، جبکہ پل برق رفتا پر سے تیرتا ہوا لنگروں کے ان زنجیروں کی جانب جا رہا تھا۔

اپنے کام میں بلاشبہ وہ بہترین مہارت رکھتا تھا، لنگر پر پہنچنے کے بعد وہ سطح سمندر پر ابھر اور اس کے بعد دوسرے لگے وہ لنگر پر پہنچ گیا، زنجیر کے ذریعے اوپر پہنچنا آسان کام نہیں ہوتا، لیکن پل لیے لسنی بے پناہ مہارت سے کام لیتا ہوا بالآخر اختاپوں کی بلندیاں ملنے کرنے میں کامیاب ہو گیا اور عرشے پر پہنچ کر لمبا لمبا لیٹ گیا، وہ یہ اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ اس پاس کوئی موجود تو نہیں ہے، جب اسے یقین ہو گیا کہ چاروں طرف مکمل خاموشی طاری رہی ہے تو اس نے سمورے سارا سہارا بھرا کر دیکھا دور دور تک سناٹا پھیلا ہوا تھا، وہ کسی چھپکلی کی مانند آگے بڑھنے لگا اور سموری در بعد تاریکی نے اسے لسنی آغوش میں لے لیا، یہ عرشے کا عقبی حصہ تھا، جہاں اسے چھپنے کے مواقع میسر ہو سکتے تھے، یہاں فالتوز زنجیروں کے ڈھیر تھے، رسیاں پڑی ہوئی تھیں اور کچھ ایسا سامان موجود تھا جو کسی خاص ہی موقع پر اختاپوں میں استعمال کیا جاسکتا تھا اور ایسی ہی کوئی جگہ پل کو چھپانے میں کارآمد ثابت ہو سکتی تھی، ایک محفوظ جگہ لسنی قیام گاہ کے طور پر بنانے کے بعد پل نے اپنے ساتھ لایا ہوا تمام سامان ایک جگہ محفوظ کر دیا، تاکہ ضرورت پڑنے پر اسے استعمال کیا جاسکے اور پھر ایک ہستون نکال کر اس کا چیمبر بھر دیا، اسی جگہ سے اس نے دور دور تک جائزہ لینے کے بعد بالآخر پل لسنی جگہ سے نکل آیا اور مختلف جگہوں کی آزمائشیں ہوا جہاز کا جائزہ لینے لگا

یہ رات اس کے لیے استہانی کارآمد تھی، کیونکہ وہاں مکمل خاموشی اور سناٹے کا راج تھا، لیکن گارتھا کا کہیں تلاش کرنے میں وہ مکمل طور سے ناکام رہا، دل ہی دل میں اس نے یہ طے کیا کہ کل دن کا وقت اس کام کے لیے صرف کرے گا تاکہ گارتھا کے بارے میں صحیح طور پر اندازہ قائم کر لے اور اس کے بعد رات کی تاریکی میں ٹرانسمیٹر اس تک منتقل کرنے کے بعد لسنی واپسی کے سفر کے لیے روانہ ہو جائے گا، دن کی روشنی اس کے لیے خطرہ بن سکتی تھی، لیکن مجبوری تھی اس کے علاوہ اور

کوئی چارہ کار بھی نہیں تھا، البتہ اس نے اختاپوں کے ان تمام کمیٹیوں کا جائزہ لے لیا تھا اور یہ اندازہ لگایا تھا کہ انہی میں سے کسی ایک کمیٹی میں گارتھا تنہا یا کسی کے ساتھ موجود ہوگی،

بہت رات گئے تک وہ اپنے کام میں مصروف رہا اور اتفاق سے اسے کوئی بھی خطرہ پیش نہ آیا، پھر جب صبح کی روشنی کے آثار نمودار ہونے لگے تو اس نے واپسی کا سفر اختیار کیا اور رسیوں کے ایک بڑے ڈھیر کے درمیانی حصے میں جا بیٹھا، یہاں پہنچ کر اس نے کھانے پینے کی کچھ اشیاء نکالیں اور انہیں کھانے کے بعد آرام کرنے کے لیے لیٹ گیا، دن میں اس وقت اس کی آنکھ کھلی جب روشنی ابھی خاصی تیز ہو چکی تھی، اختاپوں پر معمولات چل رہے تھے اور خصوصی طور پر اس حصے میں جہاں سے غوطہ خوروں کو سمندر میں اتار کر سمندری معلومات حاصل کی جا رہی تھیں، پل بہت در تک سوچتا رہا، دن کی روشنی میں کوئی ایسا کام کیا جاسکتا ہے جس سے وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکے پھر دوسرے وقت اسے موقع مل گیا اس وقت تمام جہاز کے خلاصی وغیرہ آرام کرنے کے لیے چلے گئے تھے اور عرشے کے اس حصے پر جہاں سمندری تحقیقات ہو رہی تھیں، کچھ لوگ نظر آرہے تھے، جو سمندر کی جانب متوجہ تھے، اس دوران کسی باد اس نے جہاز پر گھومنے پھرنے والوں کو دیکھا تھا، لیکن گارتھا اور تھا ان میں نظر نہیں آئی تھی، پل لیے سموری در تک کچھ سوچتا رہا،

اس کے بعد رسیوں کے اس ڈھیر سے باہر نکل آیا اور پھر وہ بہت کر کے وہاں سے آگے بڑھا اور کمیٹیوں کے اس حصے میں پہنچ گیا، جہاں وہ رات کو گشت کر چکا تھا، اسے گارتھا کی تلاش تھی اور پھر ایک بارگی اس کا دل خوشی سے دھڑک اٹھا، اس نے گارتھا کو آتے ہوئے دیکھا تھا، وہ تنہا ہی تھی۔ پل ایک لمبی جست لگا کر گارتھا کے سامنے پہنچ گیا، وہ اسے دیکھ کر متحیر رہ گئی تھی، غالباً اس کے لیے بھی یہ ایک اجنبی چہرہ تھا، لیکن دوسرے لمحے پل نے اس سے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

”میدم گارتھا، میں پل ہوں، کمیٹی نور ناڈو کا بھیجا ہوا، میدم رات کو میں لنگر کی زنجیروں کے ذریعے یہاں تک پہنچا ہوں، مجھے وہ ٹرانسمیٹر دے کر بھیجا گیا ہے جس سے آپ کا رابطہ سب میرین سے رہے گا۔“ گارتھا نے لسنی حیرت پر ایسا جواب دیا ہی پھر لوہر لوہر دیکھا اور اس کے بعد اسے آگے دھکیلتی ہوئی بولی۔

”بے وقوف آدمی تمہیں نہیں معلوم یہاں تمہیں کس

قدر خطرات پیش آسکتے ہیں، تم رات کو کہاں چھپے رہے۔“
”رسیوں کے اس ڈھیر کی جانب۔“

”او..... کہیں تم میرے لیے بھی کوئی عذاب نہ بن جانا، وہ ٹرانسمیٹر کہاں ہے۔“
”وہیں موجود ہے میدم۔“

”تم جاؤ، میں نسلتی ہوئی وہاں تک آؤں گی اگر کوئی خطرہ درپیش ہوا تو تمہیں طلب نہیں کروں گی، لیکن کوئی خطرہ نہیں ہوا تب تو میں تمہیں آواز دوں گی اور تم وہ ٹرانسمیٹر میرے حوالے کر دینا، اس کے بعد جس قدر جلد ممکن ہو سکے اس جہاز کو چھوڑ دینا اور خبردار اگر پکڑے جاؤ تو میرا حوالہ کسی طور پر نہیں دو گے، تم جانتے ہو کہ لوشین ٹریر کو اس سے کس قدر خطرات لاحق ہو سکتے ہیں۔“

”میں اپنا فرض سمجھتا ہوں، میدم۔“ پل نے کہا اور اسی برق رفتاری سے رسیوں کے اس ڈھیر کی جانب بڑھ گیا، گارتھا نے جہازوں طرف دیکھا مگر دور دور تک کوئی نہ تھا، یہ مسئلہ اس کے لیے زندگی اور موت کا مسئلہ تھا، اب تک اس نے جو کچھ کیا تھا اگر پل ان کے ہاتھ لگ گیا تو اس کی تمام محنت پر پانی بھر سکتا تھا، اسے سب میرین یا اوشین ٹریر سے دلچسپی نہیں تھی، لیکن خود کو محفوظ رکھنا اور ایسے مقصد کے لیے عمل کرنا اس کی خواہش تھی، چنانچہ کچھ در کے بعد وہ رسیوں کے اس ڈھیر کے پاس پہنچ گئی، اس پاس کوئی موجود نہ تھا، چنانچہ اس نے پل کو آواز دی اور اس نے پلک جھپکتے ٹرانسمیٹر اس کے حوالے کر دیا، گارتھا نے اسے آخری ہدایت دی اور وہاں سے چلی گئی، پل مطمئن تھا کہ اس کے سپرد جو ذمہ داری گئی کی تھی وہ اسے بخوبی پوری کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے اور اب اسے رات کا انتظار تھا، رات کو اسے پھر پورا پورا موقع مل گیا، تدریکوں میں اس نے سمندر کا راستہ اپنا لیا اور اس جانب تیرنے لگا اور سب میرین تک پہنچ گیا، پل کی واپسی سب میرین میں موجود تمام لوگوں کے لیے استہانی خوشی کا باعث تھی، سب میرین اپنے اس مقصد کی تکمیل کے بعد زور سمندر چلی گئی اور کمیٹی نور ناڈو نے اب تک کی تمام کارکردگی کا جائزہ لینے کے بعد اپنے اس مشن کو استہانی اطمینان بخش قرار دیا تھا۔

اختاپوں بالآخر یہاں سے بھی آگے بڑھ گیا، معلومات میں کوئی نمایاں تبدیلی رونما نہیں ہوئی تھی، کام بری خوش اسلوبی سے جاری تھے، لیکن ان دنوں جہاز پر موجود تمام ہی لوگوں

بے امید رہتا ہاشی کی اس نئی دلچسپی کو محسوس کیا تھا جو وہ گارتھا یا اپنے دیے ہوئے نام کے مطابق کلوسٹر اسے لے ہاتھا، اس سلسلے میں آپس میں یہ میگوئیاں بھی ہوتی تھیں، البتہ اس وقت سب حیران رہ گئے تھے جب ایک عام جہاز کے اس مخصوص حصے میں بیٹھ کر ہاشی نے اپنی شادی کا اعلان کیا، اس وقت گارتھا یا کلوسٹر ایسا موجود نہیں تھی، اترتھا نے ان سب کو قلمب کرتے ہوئے کہا۔

"دوستو! اختلاطوں پر تمام لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہیں، انسانیت کی بقا کے لیے کوچے بیٹھے ہر کام ہو رہا ہے، صرف ایک میں ہوں جو معطل زندگی گزار رہا ہوں اور اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ نہ تو مجھے سمندر سے اس قدر معلومات ہے اور نہ ہی میں لیبڈٹری میں کوئی تحقیقاتی کام کر سکتا ہوں، میری تمام تر تحقیقات اپنی بیگمات پر ہے اور اس تحقیقات کے نتیجے میں میں یہ فیصلہ کرنے پر مجبور ہوں کہ میری بیگمات میں ایک اور کا اضافہ ہونا چاہیے اور اس وقت میں آپ لوگوں کے سامنے اس اضافے کا اعلان کرنا چاہتا ہوں، سمندر نے مجھے ایک تحفہ دیا ہے اور اس تحفے کا نام ہے کلوسٹر، میں اسے اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہوں۔"

"ارے۔۔۔" ایڈگر کے منہ سے نکلا، اسد شیرازی نے آنکھیں پھاڑ لیں، دردانہ نے ہونٹ بھیج لیے، پروفیسر نے ایک نگاہ اترتا کو دیکھا اور پھر کچھ فاصلے پر بیٹھے ہوئے شعبان کو دیکھنے لگا جو سینڈرا سے گفتگو کر رہا تھا، اسد شیرازی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "کیا اس کلوسٹر اسے اس کے لیے تیار ہیں اترتھا ہاشی۔"

"ظاہر ہے، جب تک دونوں فریقین کے مابین مسئلہ طے نہ پایا جائے اتنا بڑا اعلان کیسے کیا جاسکتا ہے۔" اس کے جواب میں دسے دسے قہقہے ابھرے، اترتھا ہاشی نے کہا۔

"چنانچہ اختلاطوں سمندر پر رواں دواں رہے گا اور اس نکاح کے بعد تین دن تک جہاز پر جشن منایا جائے گا۔" پھر دوسری عام نکاح کا اہتمام کیا گیا، ایک شخص کو قاضی منتخب کیا گیا اور امیر اترتھا ہاشی نے جہاز پر قاضی تقریر کا سامان مہیا کر دیا۔ اترتھا ہاشی دولہا بنا بے حد خوش نظر آ رہا تھا، وہ گارتھا کے بارے میں اپنے دوستوں سے گفتگو کر رہا تھا۔

"بہت برادر عورت ہے وہ، انتہائی دلکش اور لب

میری بیوی ہے، وہ مستقبل شناس ہے، میں تو اس کے کردار پر حیران ہوں۔"

"مستقبل شناس سے تمہاری کیا مراد ہے؟" ایڈگر مور اس

نے پوچھا۔

"وہ مستقبل کی پیش گوئیاں کرتی ہے اور انتہائی حیران کن طریقے سے۔"

"واہ، تب تو پھر ہم سب کو اپنا اپنا مستقبل معلوم کرنے سے بڑی دلچسپی ہے، کبھی اس سلسلے میں ہمارا بھی کام کراؤ۔"

"دوستو! ابھی صبر کرو، پہلے میں اس سے پوری طرح روشناس تو ہو جاؤں۔" اور اس روشناسی کے لیے جس کیمین کو سبایا گیا تھا اس میں اترتھا ہاشی بڑے پر مسرت انداز میں اپنی نئی دلیں کے ساتھ داخل ہوا تھا، دوسرا اور تیسرا دن بھی انہی ہنگاموں میں گزرا، پھر جشن ختم ہو گیا، چوتھے دن گارتھا اور اترتھا ہاشی دوسرے لوگوں کے درمیان میں بیٹھے ہوئے تھے، ایڈگر نے مسکراتے ہوئے گارتھا سے کہا۔

"خاتون آپ سمندر میں ہمیں ملیں اور اس کے بعد اس جہاز کی مالک بن گئیں، امیر اترتھا ہاشی کا کہنا ہے کہ آپ مستقبل دان ہیں، آپ ہمیں ہمارا مستقبل بتا سکتی ہیں۔" گارتھا کے ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ پھیل گئی، اس نے کہا۔

"کیوں نہیں، تمہارے مستقبل کے بارے میں میں تمہیں کوئی ایسی بات ضرور بتا سکتی ہوں جو تمہارے لیے قابل غور ہو۔"

"تو پھر ہم اسے جانتا پسند کریں گے۔" ایڈگر مور اس تقریر کے موذ میں نظر آ رہا تھا، تمام لوگ قریب ہی موجود تھے، گارتھا نے اپنی جیب سے مونیوں کی وہی مالا نکالی جس کے دانے لٹک لٹک کر لیے گئے تھے اور سنگ مرمر کی میز پر دانے پھیلا لیے، پھر وہ کافی دور تک دانوں کو مختلف جگہوں پر رکھتی رہی تھی اور ان کی ترتیب بدلتی رہی تھی، تمام لوگ حیرت اور دلچسپی سے اس کے اس تماشے کو دیکھ رہے تھے، دفعتاً ہی گارتھا چونک پڑی، اس نے کیمین ایڈگر کی صورت دیکھی، دیکھتی رہی اور اس کے بعد آہستہ سے بولی۔

"تم اس جہاز کے کپتان ہونا؟"

"جی ہاں میں سمجھا نہیں۔" ایڈگر کے ہونٹ سکڑ گئے۔

"کیا تمہیں کبھی اس بات کا احساس نہیں ہوا کہ سمندر کے نیچے کی ان گہرائیوں میں بھی جہازیں لوجہاں مختلف قسم کے خطرات جنم لے سکتے ہیں۔"

سمندر کی گہرائیوں میں تلاش کی جاتی رہی میں میدم، غالباً آپ کو ان غوط خوردوں کی کارروائیوں کا علم نہیں ہے، جو جہاز کے لنگر انداز ہونے کے بعد سمندر دور دور تک کھینچتے رہتے ہیں۔"

"ہاں لیکن آپ نے صرف سمندر کی گہرائیوں میں جانکا ہے، اس کے اطراف میں نہیں دیکھا، کیا آپ کو ایک دشمن کا کبھی احساس ہوا ہے، جو مسلسل آپ کی نگرانی کرتا رہا ہے۔"

"دشمن؟" ایڈگر کے ساتھ ساتھ دوسرے لوگ بھی حیران رہ گئے۔

"ہاں، کوئی ایسا دشمن جو آپ کے ہاں کاموں سے بے چینی محسوس کرتا ہے اور آپ کی ان کارروائیوں کے سلسلے میں کوئی تخریبی عمل کرنے پر آمادہ ہو سکتا ہے، اختلاطوں کی تباہی کا کوئی منصوبہ ان کے زیر غور ہو۔" ایڈگر نے اپنے ساتھ بیٹھے ہوئے ایک ایک آدمی کی شکل دیکھی اور پھر آہستہ سے بولا۔

"اگر آپ کچھ اور تفصیل سمجھا دیں تو مجھے خوشی ہوگی۔"

"میرا نہیں سمندر کا علم ہے اور سمندر سے یہ کہتے ہیں کہ بہت جلد اختلاطوں ایک ایسی مصیبت میں گرفتار ہونے والا ہے جس کے بعد شاید اس کا سارا مقصد ہی ختم ہو جائے گا، میں اس سلسلے میں مزید معلومات حاصل کر کے آپ کو اطلاع دیتی ہوں۔" گارتھا نے ایک بد پیر دانوں میں ترتیب بدلتا شروع کر دی اور ایڈگر کے ساتھ ساتھ ہی بقیہ افراد بھی اس کی اس حرکت میں دلچسپی لینے لگے، پھر گارتھا نے آہستہ سے کہا۔

"ایڈگر آپ کے پاس ایسے برقی آلات موجود ہیں جو سمندر میں کسی سب مہرین کا پتا چلا سکتے ہیں تو آپ ان کے ذریعے یہ معلومات حاصل کر سکتے ہیں کہ ایک سب مہرین بہت عرصے سے آپ کے تعاقب میں لگی ہوئی ہے اور اس موقع کی تلاش میں ہے کہ آپ کو کسی بھی شکل میں نقصان پہنچا دے، یہ ایک بہت بڑا دعویٰ تھا، جو ناقابل یقین تھا، اول تو اختلاطوں کا دشمن کون ہو سکتا تھا اور پھر آج تک تو کبھی ایسی کوئی صورت حال سامنے نہیں آئی تھی، لیکن اترتھا ہاشی کے آنکھوں میں پریشان کے آئینہ نظر آنے لگے اور اس کی بیٹانی پر شکنیں نمودار ہو گئیں، اس نے کہا۔

"کلوسٹر اسے جو کچھ کہا ہے ہمیں اس پر توجہ دینا ہوگی کیمین ایڈگر۔"

"یہ بے شک ایک ناقابل یقین بات ہے لیکن اس میں

کوئی مشکل نہیں ہے، ہاں یہ ایک سچ ہے کہ ہم نے کبھی سمندر کے اطراف میں ایسی کسی چیز پر غور نہیں کیا، اختلاطوں جب لنگر انداز ہوتا ہے تو ہم سب سمندر میں اترتے ہیں لیکن کسی سب مہرین وغیرہ کے بارے میں کبھی خیال ہی نہیں آیا، میرا خیال ہے یہ کام میں فوراً کیے لیتا ہوں، اس میں ہمیں در نہیں کرنی چاہیے۔" جہاز پر انتہائی تیز کن آلات بھی موجود تھے، تاکہ کبھی کوئی حادثہ پیش آجائے تو اس سے بخوبی نمٹا جاسکے، ایڈگر کو اب نئی ملنے والی ہدایت کے تحت یہ سمت بھی دیکھنا تھی، ایڈگر اپنے تمام ساتھیوں سمیت کام میں مصروف ہو گیا اور ساتھ ہی شعبان کو مختلف ہدایت دیتا رہا، ایڈگر نے جب آلات پر نظر ڈالی تو اسے سب مہرین کی موجودگی کا علم ہو گیا اور اس کے سنگل محسوس ہونے لگے، ایڈگر کی آنکھیں حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں، جدید ترین آلات کی مدد سے اس سب مہرین کو دیکھ لیا گیا جو ایک فاصلے سے ان کے تعاقب میں چل رہی تھی اور اس کے بارے میں پوری پوری تفصیلات ان لوگوں کو معلوم ہو گئیں اور یہ معلومات حاصل کرنے کے بعد درحقیقت ان کے دل لرزنے لگے تھے، ایڈگر نے شعبان سے کہا۔

"تم نے دیکھا شعبان، اس کا کہنا بالکل درست ہے۔" اس نے کوئی جواب نہیں دیا، وہ خود بھی متعجب تھا اور اس سلسلے میں حیرانی سے سوچ رہا تھا، پھر اس نے کہا۔

"اگر آپ اجازت دیں تو میں سمندر میں جا کر اس سب مہرین کا قریب سے جائزہ لوں۔"

"ہرگز نہیں، یہ ایک انتہائی خطرناک کام ہے، میرا خیال ہے ہمیں فوری طور پر ان لوگوں کو اطلاع دینی چاہیے اور اس سلسلے میں ہدایت لے لینی چاہیے، کیمین حواس باخ رہو ہاں تھا، اسد شیرازی اور تمام لوگ ابھی وہاں سے بٹے بھی نہیں تھے اور گفتگو میں مصروف تھے کہ انہوں نے کیمین اور شعبان کو آتے ہوئے دیکھا، ایڈگر کے چہرے پر اڑنے والی ہوائیاں دیکھ کر وہ سب ہی حیران رہ گئے اور پھر ایڈگر نے یہ سنسنی خیز انکشاف کیا کہ کلوسٹر کا کہنا بالکل درست ہے، ایک سب مہرین ان کا تعاقب کر رہی ہے، سب لوگوں میں سنسنی پھیل گئی، ہر شخص تصور حیرت بن گیا اور سب ایک دوسرے کی صورت دیکھنے لگے، امیر اترتھا نے کمرے ہوتے کہا۔

"ایک فاش غلطی ہے ایڈگر فوری طور پر اس کا بندوبست کیجیے۔" ایڈگر نے اسد شیرازی کی طرف دیکھا اور آہستہ

سے بولا۔

"دو ہی صورتیں ہیں یا تو اس پر صرف نگہ رکھی جائے یا پھر اسے تباہ کر دیا جائے۔"

"میرا خیال ہے اس سلسلے میں کلون سٹرا ہی بہتر مشورہ دے سکتی ہے۔" کلون سٹرا یعنی گارتھ نے کہا۔

"دشمن کو نظر انداز کرنا سب سے بڑی غیر دانشمندی ہے، اگر ہم نے اسے محسوس کر لیا ہے تو پھر اس کی تباہی لازمی ہے۔" "ایڈگر اس سب میرین کی تباہی کا انتظام کیجیے، ہو سکتا ہے کسی بھی وقت وہ ہم پر حملہ آور ہو جائے اور اس طرح ہمارا یہ سارا منصوبہ خاک میں مل جائے گا۔" اسد شیرازی کو بھی اس بات سے اختلاف نہیں تھا، جہاز پر سنسنی کی فضا پھیل گئی، سب میرین پر حملے کی تیاریاں شروع ہو گئیں، کئی تاریک و ایک ساتھ پھینکے گئے تو آبدوز کے ٹکڑے بکھر گئے اور جہاز پر ایک بار پھر جشن کا اعلان کر دیا گیا، اس کوشش میں وہ کامیاب ہو گئے تھے اور بلاشبہ اس کا سہرا میڈم کلون سٹرا ہی کے سر جاتا تھا، اس مقصد کے بعد گارتھ اہمیت اختیار کر گئی اور سب کے پاس سوچنے کے لیے ایک حیران کن بات موجود تھی کہ آخر وہ کیا ہے یہی جو میگوئیاں ہو رہی تھیں۔

□

"شعبان پروفیسر کے پاس پہنچ گیا، اس وقت بھی پروفیسر بیرن نے اپنی لیبارٹری میں قدموں کی چپ سن کر اس نے گردن گھمائی اور شعبان کو دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مدہم سی مسکراہٹ پھیل گئی۔"

"آؤ۔" اس نے اپنائیت سے کہا۔

"آپ نے ان پتھروں کا کوئی خاص تجزیہ کیا ہے۔"

"نہیں، ان میں بس یہ خوبی ہے کہ یہ چاند اور سورج کی چمک اپنے اندر جذب کر لینے کی صلاحیت رکھتے ہیں اور ان کے لیے ایک خاص وقت طے کر لیا جائے تو پھر یہ اپنی یہ حیثیت کبھی نہیں کھوئیں گے، یعنی تم انہیں چاند کا ٹکڑا بھی بنا سکتے ہو اور سورج کا پتھر بھی اس سے وہ شنائیں خارج ہوتی رہیں گی جو سورج سے خارج ہوتی ہیں، اسی طرح رات کی تاریکیوں میں انہیں چاند کی طرح منور بھی کیا جاسکتا ہے، اس دنیا کے لیے بس یہ انہیں دو خواص کے حامل ہو سکتے ہیں۔" شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا، وہ خاموش بیٹھ گیا تھا، پروفیسر خود بھی اس

کے سامنے آ بیٹھا اور بولا۔

"کوئی خاص بات سورج رہے ہو کیا؟"

"ہاں، وہ عورت کیا ہے؟" شعبان نے سوال کیا۔

"یقیناً تم کلون سٹرا کے بارے میں کہہ رہے ہو گے۔"

"ہاں۔"

"میں نہیں جانتا۔" اس نے جواب دیا اور شعبان اسے گہری نگاہوں سے دیکھنے لگا، پھر بولا۔

"ہم اس کا تجزیہ نہیں کر سکتے پروفیسر۔"

"دیکھو، دنیا میں بے شمار پراسرار علوم بکھرے ہوئے ہیں اور ہمیں بعض اوقات ان علوم کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہو پاتا، ہاں ان کے جو عوامل سامنے آتے ہیں وہ ہمیں حیران ضرور کر دیتے ہیں، سمندر سے برآمد ہونے والی یہ عورت اس قدر حسین ہے اور دلکش ہے، اس کا اندازہ تم نے بھی لگایا ہوگا، ارتقاء ہاشی جیسی حسن پرست شخصیت اس کے قریب میں آ سکتی ہے لیکن نجانے کیوں میرے دل میں بار بار ایک خیال ابھرتا ہے۔"

"کیا پروفیسر.....؟"

"اس نے ارتقاء ہاشی ہی کا انتخاب کیوں کیا، اگر وہ ان پراسرار قوتوں کی مالک ہے تو سمندر میں اس طرح کیوں ہلکتا رہی تھی، اس نے اپنی ان پراسرار قوتوں سے کام لے کر اپنی جان بچانے کی کوشش کیوں نہیں کی، اس کے علاوہ ہمیں اس کی شخصیت کے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم کہ وہ کون ہے اور کہاں سے آئی ہے، وہ اپنی یادداشت کے بل پر اپنی پراسرار قوتوں کے بل پر اپنا ماضی ہمیں بتا سکتی تھی، لیکن اس سلسلے میں اس نے مسلسل خاموشی اختیار کر رکھی ہے، جب اسے اپنا ماضی یاد نہیں تو اپنے اس پراسرار علم سے کام لینا اسے کیسے آیا۔" شعبان گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا، پھر اس نے کہا۔

"ہاں یہ ایک اہم نکتہ ہے، لیکن اس طرح آپ کے ذہن میں کوئی شبہ جنم لیتا ہے۔"

"در اصل میں یہاں اس جہاز پر اپنے ایک خاص مقصد کے تحت آیا ہوں اور وہ کام میں بخوبی کر رہا ہوں، میری زندگی کے لیے اس سے زیادہ دلچسپ بات اور کوئی نہیں ہو سکتی کہ میں سمندر کا تجزیہ کروں اور یہ کام مجھے یہاں آسانی کرنے کو مل رہا ہے، اس سے جو نتائج اخذ کرنا چاہتا ہوں ان میں در تو لگے گی

"لیکن ان پودوں میں زہر تھا اور ان زہر سے پودوں سے جو ہوائیں مست ہو کر چلتی تھیں وہ قریب و جوار میں زہریلی آلودگی پھیلاتی تھیں۔" شعبان کچھ نہ بولا وہ خاموشی سے پروفیسر کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا اس نے پھر سرگوشی کے انداز میں کہا۔

"تمہیں وہ پھر یاد ہے جس کے وجود سے تم نے خود پانی تھی شعبان؟"

"وہ پھر....."

"وہ پھر....." شعبان نے کہا اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ دروازہ کھلا اور شعبان نے گردن گھما کر سینڈرا کو دیکھا وہ مسکراتی ہوئی اندر آ گئی۔ اس نے کہا۔

"میں تمہیں ہر جگہ تلاش کرتی پھر رہی تھی اور تم ڈیڈی کے پاس موجود ہو۔ یوں لگتا ہے تمہیں ڈیڈی سے بہت زیادہ محبت ہو گئی ہے۔"

"کیوں نہیں سینڈرا۔" شعبان بھی میرے لئے بیٹھوں ہی کی طرح ہے۔ آؤ بیٹھو تم کہاں گھومتی پھر رہی ہو۔ ویسے شعبان یہ حیران کن بات ہے کہ اس جہاز پر سینڈرا کا دل ابھی طرح لگ گیا ہے۔ حالانکہ مجھے اس کے بارے میں سب سے زیادہ قیاس تھی۔" شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اپنے دماغ میں عجیب بے گئی محسوس کر رہا تھا ایک ہلکا ہلکا درد اس کے ذہن میں ابھر رہا تھا اور ایک انوکھی کیفیت بیدار ہوتی جا رہی تھی۔ پھر اس نے زور سے گردن جھٹکی اور سینڈرا کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

"باہر کیا ہو رہا ہے؟"

"کچھ نہیں۔ بس اس شادی کے بارے میں لوگ تذکرے کر رہے ہیں۔ ویسے مجھے یہ شادی بے حد پسند آئی ہے۔" اوہ ڈیڈی آپ نے دیکھا کلون سٹرا کس قدر حسین ہے۔"

"کاش تم نے دریائے نیل کی کہانیاں سنی ہوتیں۔ یہ کہانیاں بڑی انوکھی ہیں اور در حقیقت جس عورت کا نام کلون سٹرا تھا اس نے دریائے نیل ہی نہیں بلکہ مصر کے طول و عرض میں عجیب و غریب کہانیاں بکھیر دی تھیں۔"

"مجھے ان کہانیوں سے کافی دلچسپی پیدا ہو گئی ہے۔ ویسے میں ارتقاء ہاشی کی بیگمات سے ملنا چاہتی ہوں۔ ذرا ان سے معلوم کروں کہ اس شادی کے بعد ان کی اپنی حالت کیا ہے۔"

"یہ ایک بیکار کوشش ہوگی۔" شعبان تم اس سے باز رہنا۔" شعبان ہنسنے لگا۔ پھر سینڈرا نے کہا۔

لیکن مجھے یقین ہے کہ میں اپنے مقصد میں کافی حد تک کامیاب ہو جاؤں گا، کیونکہ اس سے پہلے مجھے اس قسم کے مواقع حاصل نہیں ہو سکے، جبکہ یہ میری خواہش تھی، میں اپنے کام میں مصروف رہوں اور وہی کام کرتے رہنا چاہتا ہوں، یہاں تم سے ملاقات ہو گئی اور میں سمجھتا ہوں کہ یہ میری زندگی کا ایک دلچسپ اور اہم ترین واقعہ ہے، تمہارے بارے میں تمہیں میں صرف اتنا بتاؤں شعبان کہ ابھی تمہارا ذہن بند ہے اور اس ذہن میں کئی کی مانند آہستہ آہستہ شگفتگی پیدا ہوگی، تب بہت سے خیالات تمہارے ذہن تک آتے چلے جائیں گے، کیونکہ تم نے اسی دنیا میں آنکھ کھولی ہے اور..... ایک دم پروفیسر خاموش ہو گیا اس نے غور سے شعبان کا چہرہ دیکھا جو دلچسپی سے اس کی باتیں سن رہا تھا، پھر اس نے کہا۔

"میرا مطلب یہ ہے کہ وقت نہیں بہت سی اہم باتوں سے روشناس کرانے کا، جس میں اس قسم کے پراسرار علوم بھی ہوں گے۔"

"یہ بات آپ کی پہلی بات سے بالکل مختلف ہے، آپ مجھے میرے ذہن کے بارے میں بتا رہے تھے۔"

"ہاں، تجربہ صرف تجربہ، انسان کو بہت کچھ دیتا ہے اور جب تمہیں تمام تر تجربات حاصل ہو جائیں گے تو تم بہت سی باتوں سے آشنا ہو جاؤ گے....." شعبان نے محسوس کیا تھا کہ پروفیسر کچھ کہتے کہتے رک گیا ہے، تب لپٹا نکلتا ہوا کہ۔

"تمہیں سویرا یاد ہے نہیں؟"

"تمہیں سویرا؟" شعبان چونک پر۔ "نہیں یہ نام زندگی میں پہلی بار سنا ہے۔"

"بہت بڑا مستقبل شائستہ، مستقبل کے بارے میں اتنا کچھ بتا سکتا تھا کہ شاید ہی کوئی دوسرا اس قدر پیش گوئیاں کر سکتا ہو، اس نے تردد کی تباہی کی پیش گوئی کی تھی اور تردد تباہ ہو گیا تھا۔" شعبان کی آنکھیں خوابناک انداز میں پھیل گئیں۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

"چنانچہ سرخ ہو گئی تھیں۔ آگ کی لکیروں نے زمین میں شگاف ڈال دیئے تھے۔"

"ہاں۔ اور اس کے بعد تردد پر دوبارہ زندگی نہ پیدا ہو سکی۔ اسے ایک سیاہ زمین قرار دے دیا گیا۔"

"لیکن بہت عرصے کے بعد اس سیاہ زمین پر کونپلیں اگنا شروع ہو گئیں اور وہاں ہریلی آگئی۔"

"باہر کا موسم بہت خوشگوار ہو رہا ہے۔ آسمان پر بادلوں کے گڑے آگئے ہیں اور ان سے ہلکے ہلکے قطرے ٹپک رہے ہیں غالباً بارش تیز ہو جائے گی۔"

"اوہ! کیا واقعی، ویسے اخطاؤں کے اس سفر میں اگر بارش ہوئی تو یہ اس سفر کی پہلی بارش ہوگی۔ چلو میں بھی باہر چلتا ہوں۔" کچھ دیر بعد وہ تینوں باہر نکل آئے۔ باہر واقعی رَم بھم ہو رہی تھی اور موسم بہت خوشگوار ہو گیا تھا اور اس خوشگوار موسم سے لطف اندوز ہونے کے لئے وہ تمام ہی لوگ باہر نکل آئے تھے۔ عرس کے ایک گوشے میں لشد شیرازی اور دردانہ گفتگو کر رہے تھے۔

"میری چٹنی حس نجانے کیوں مجھے کسی بات کی جانب متوجہ کر رہی ہے۔ مگر وہ بات ابھی تک میرے ذہن میں نہیں آسکی ہے۔ کیا نہیں اس کا کوئی اندازہ ہے؟" دردانہ نے چونک کر لشد شیرازی کی شکل دیکھی اور بولی۔

"میں سمجھی نہیں سر۔"

"نجانے کیوں میرے دل میں یہ خیال آ رہا ہے کہ کوئی گریز ہونے والی ہے۔ نجانے یہ کیسی گریز ہے۔"

"میرے ذہن میں بھی کچھ وسوسے جنم لے رہے ہیں۔"

دردانہ نے کہا۔

"تم بتاؤ کیا.....؟"

"میرے ذہن میں ارتقا ہاشمی اور وہ عورت کلوڈسٹرا ہے۔ اور یہ کوئی بھی نہیں جانتا کہ وہ کون ہے۔ کس مذہب سے تعلق رکھتی ہے۔ اول تو یہ ایک انوکھی بات ہے دوسری یہ کہ وہ عورت مجھے انتہائی پراسرار نظر آتی ہے کہ وہ اپنے بارے میں کچھ نہیں جانتی جبکہ دنیا کے بارے میں نجانے کیا کیا پیشگوئیاں کرتی رہتی ہے۔ آبدوز والا واقعہ بے شک عجیب ترین ہے اور اس کی طرف سے اس کی نشاندہی اس سے بھی زیادہ حیران کن ہے لیکن میرے دل میں کچھ عجیب سے احساسات جاگ رہے ہیں۔ کلوڈسٹرا درحقیقت وہ نہیں ہے جو خود کو ظاہر کرتی ہے اور اس کا ارتقا ہاشمی کی جانب بڑھنا بھی مشکوک ہو جاتا ہے۔" لشد شیرازی بد خیال نگاہوں سے دردانہ کو دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔

"ہاں۔ صورت حال عاصی الجبسی ہوئی ہے۔ حالانکہ یہی بات یہ ہے کہ ہم اس کی کوئی توجیہ نہیں تلاش کر سکتے اور میرا خیال ہے کہ ہمیں ایڈگر سے بات کرنی چاہیے۔"

"کیا.....؟"

"وہ یہ کہ جہاز کا رخ تبدیل کیا جائے ہم بہت دور نکل آئے ہیں اب کوئی شہر تلاش کیا جائے جو قریب ہو خواہ کسی بھی ملک سے اس کا تعلق ہو۔ لیکن ہمارے لئے یہ کارآمد بات ہو سکتی ہے۔ ویسے بھی جو رپورٹیں اور جو ساز و سامان جمع ہو گیا ہے اس کی ترسیل اپنے وطن کے لئے کرنا بے حد ضروری ہے۔"

"ہاں سر۔ یہ مناسب ہے اور بہترین موقع ہے۔ آپ ایڈگر سے ضرور گفتگو کر لیں۔ دیکھیے وہ آ رہا ہے۔" دردانہ نے ایک سمت اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ایڈگر مسکراتا ہوا ان کے قریب پہنچ گیا اور آسمان کی جانب دیکھتے ہوئے بولا۔

"لشد شیرازی۔ آج تو موسم بہت خوشگوار ہو گیا ہے۔ مگر خطرہ یہ ہے کہ تیز بارش شروع نہ ہو جائے۔ تاہم میں نے اپنے تمام علیے کو ہدایت کر دی ہیں ویسے سمندر پر سکون ہے اور یہ موسم ہمارے اپنے اندازے کے مطابق بارشوں کا موسم نہیں ہے۔ لیکن آسمان کی ہیرانی ہو رہی ہے۔ اچھا ہے بارش ہو جائے۔"

"اتفاق سے ہم تمہارے بارے میں بات کر رہے تھے۔"

"کیا بات تھی؟ لیکن اگر دوران گفتگو گرم گرم جانے بھی ہو جائے تو کیا حرج ہے۔ کیا خیال ہے میں جانے کے لئے کہہ دوں ہم یہیں بیٹھ کر چائے پیئیں گے۔ سمندر کی لہروں کو دیکھتے ہوئے۔"

"جیسی تمہاری مرضی۔" لشد شیرازی نے کہا بوندیں کچھ اور تیز ہو گئی تھیں۔ ایڈگر نے ایک خلاصی کو اشارہ کر کے چائے لانے کے لئے کہا۔ پھر ریلنگ سے ٹک کر بولا۔

"ہاں۔ خیریت۔ میرے موضوع پر کیا گفتگو ہو رہی تھی؟"

"در اصل ہمارا متفقہ فیصلہ ہے کہ ہمیں فوری طور پر رخ تبدیل کر دینا چاہیے۔ جس مقصد کے تحت ہم سمندر گردی کر رہے ہیں اس میں ایک چھوٹا سا مرحلہ طے ہو گیا ہے۔ ہمارے پاس جو معلومات ہیں ان کی تفصیلات میں اپنے ادارے کو فراہم کر دوں اور اس کے لئے ہمیں کسی شہر میں جانا بے حد ضروری ہے۔ جہاں ہمارے وسائل ہمارا ساتھ دے سکیں اور ہم یہ کام کر سکیں چنانچہ ہم سوچ رہے تھے کہ اس موضوع پر تم سے بات کریں کہ تم نظر آ گئے۔" ایڈگر سوچ میں گم ہو گیا پھر اس نے کہا۔

"میری بھی یہی رائے ہے اب ہمیں کچھ دن کسی بندرگاہ پر گزارنے چاہئیں۔ آپ اپنا کام سرانجام دیں۔ میں جہاز کی تمام ضروریات پوری کر لوں گا اور ویسے بھی سمندر میں ہمارا ایک اچھا

خاص وقت گزر چکا ہے۔"

"تو پھر خشک ہے تمام لوگوں سے اس بارے میں گفتگو کر لیتے ہیں۔" پھر تمام افراد سے اس بارے میں پوچھا گیا تو سب ہی نے اس بات کی حیرت کی۔

ٹرانسمیٹر گار تھا کے پاس محفوظ تھا۔ سب میرین تیار ہو چکی تھی اور ایک مرحلہ ختم ہو گیا تھا۔ اب گار تھا اور تھا کو اس جہاز پر کام کرنے کی مکمل آزادی تھی۔ امیر ارتقا ہاشمی کا ساتھ حاصل کرنے کے بعد وہ اپنے آپ کو بہت مضبوط محسوس کر رہی تھی۔ اور اس نے مستقبل کے لئے بہت سے فیصلے کئے تھے۔ اور اس نے مستقبل میں بھی ٹرانسمیٹر کو پھینکنے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔ امیر ارتقا ہاشمی اس وقت اپنی بیگم کے پاس گیا ہوا تھا۔ اور وہ کہیں میں تنہا تھی کہ اچانک ہی اسے ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا۔ ایک لمحے کے گار تھا حیران رہ گئی تھی۔ تاہم اس نے فوراً ہی ٹرانسمیٹر آن کر دیا اور اسے ایک آواز سنائی دی۔

"ہیلو میڈم گار تھا۔ ہیلو میڈم گار تھا۔ پوائنٹ تحریریں آپ سے مطلب ہے۔ میں سٹر لاؤ ہوں۔ پوائنٹ تحریریں سے بول رہا ہوں گار تھا نے بھرتی سے اٹھ کر کہیں کا دروازہ بند کیا اور ٹرانسمیٹر بند آگئی۔ جہاں سے مسلسل گفتگو کی جا رہی تھی۔" پھر اس نے کہا۔

"گار تھا اسپیکنگ اور۔"

"ہیلو میڈم گار تھا میں پوائنٹ تحریریں سے سٹر لاؤ بول رہا ہوں۔ یہاں کا چیف ہوں اور مجھے اوشین ٹریڈر کی جانب سے آپ سے رابطہ قائم کرنے کی ہدایت کی گئی ہے۔"

"ہیلو سٹر سٹر لاؤ۔ سب میرین کا کیا حال ہے۔ اس کی خیریت بتائیے۔ کیا آپ کو علم ہے ایک سب میرین جسے کمیونٹن نورناڈو کنٹرول کر رہا تھا۔ ہمارے ساتھ ساتھ چل رہی تھی اور وہ اچانک غائب ہو گئی ہے۔"

"میں بھی آپ سے اسی سلسلے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ میڈم اوشین ٹریڈر کی جانب سے مجھے تفصیلات بتا کر ہدایت کی گئی ہے کہ آپ سے رابطہ قائم کروں۔ سب میرین کے اشارے ہمیں بھی موصول نہیں ہو رہے۔ جبکہ اسے ہدایت کی گئی تھی کہ وہ جس پوائنٹ کے قریب سے گزرے جہاں سے رابطہ قائم کر کے رپورٹ پیش کرے۔ لیکن کمیونٹن نورناڈو سے کوششوں کے باوجود کوئی رابطہ قائم نہیں ہو سکا۔ اس لئے میں

آپ سے مخاطب ہوں۔"

"کمیونٹن نورناڈو غائب ہے اور مجھے خدا شاہود رہا ہے کہ کہیں اس کی سب میرین کسی حادثے کا شکار نہ ہو گئی ہو۔"

"آپ کی اس سے ٹرانسمیٹر پر گفتگو ہوئی تھی۔"

"ایک بار بھی نہیں۔ البتہ اس نے اپنے آدمی کے ہاتھ ٹرانسمیٹر میرے پاس بھیجا تھا۔ جس نے نہایت خطرات مول لے کر یہ کارروائی کی تھی اور ٹرانسمیٹر مجھے تک پہنچا دیا تھا میں انتظار ہی کرتی رہی۔ لیکن سب میرین سے مجھ سے کوئی رابطہ نہیں قائم ہوا۔ جبکہ مجھے ہدایت کی گئی تھی کہ میں اس سے اس ٹرانسمیٹر پر رابطہ قائم کر کے اسے اخطاؤں پر ہونے والی کارروائی سے مطلع کروں۔"

"بالکل جیسی تمام تفصیلات مجھے اوشین ٹریڈر سے بتائی گئی ہیں اور اب جبکہ میں اپنی تمام تر کوششیں کمیونٹن نورناڈو سے رابطہ قائم کرنے کے لئے ختم کر چکا ہوں تو میں نے اوشین ٹریڈر سے رابطہ قائم کر کے یہ تفصیلات بتائیں۔ وہاں سے مجھے ہدایت ملی ہے کہ میں ٹرانسمیٹر پر آپ سے گفتگو کروں۔"

"اب مجھے بتاؤ۔ مجھے کیا کرنا چاہیے سٹر سٹر لاؤ۔ ویسے ایک سوال میں تم سے ضرور کرنا چاہتی ہوں۔"

"کیا؟"

"پوائنٹ تحریریں کس جگہ واقع ہے۔"

"ہم آپ سے بہت زیادہ دور نہیں ہیں۔ ہمارے ذرائع ہمارے وسائل آپ کے اس جہاز کو دیکھ رہے ہیں اور ہمیں اس کی سمت کا مکمل طور سے اندازہ ہو رہا ہے۔ غالباً کل شام چار ساڑھے چار بجے تک وہ پوائنٹ تحریریں کے پاس سے گزرے گا۔ اس کا رخ پوائنٹ تحریریں کی جانب نہیں ہے۔ بلکہ وہ ہمارے بنگلے حصے سے گزر رہا ہے۔ تاہم وہ ہمیں دیکھ نہیں سکتے۔ کیونکہ ہمارے پاس اس قسم کے انتظامات ہیں کہ ہم اوھر سے گزرنے والے کسی سمندری جہاز کی نگاہوں سے محفوظ رہ سکیں۔ جیسی کیفیت ہوائی سفر کی ہے۔ ہم نے اس کے لئے خصوصی انتظامات کئے ہیں۔ اور اگر اتفاق سے جہاز کا رخ اس جانب ہو گیا تو ہم آپ کو اس سلسلے میں اطلاع دے گے۔"

"ہوں۔ ٹھیک اچھا اب یہ بتاؤ کہ مجھے آئندہ کیا کرنا ہے۔ سب میرین سے میں مسلسل رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرتی رہوں گی اور جیسے ہی رابطہ قائم ہوا میں کسی نہ کسی پوائنٹ کو اطلاع دے دوں گی یا پھر کمیونٹن نورناڈو سے یہ بات کہہ دوں گی

درکار ہے جو آپ فوری طور پر تیار کر لیں گی۔ میرا خیال ہے اس کے لئے کافی وقت ہے۔ آپ کے پاس۔ آپ یہ کام بخوبی اس وقت میں سرانجام دے سکتی ہیں۔

"یہ اوشین ٹریڈر کی ہدایت ہے۔۔۔۔۔"

"ہاں۔"

"تو پھر ٹھیک ہے۔ لیکن بحری قزاقوں کا وہ گروہ کب تک اختاپوں پر حملہ آور ہو گا۔"

"کل رات ساڑھے دس بجے۔ یہ موزوں وقت ہے۔ آپ اطمینان رکھیں ہمارے تجربہ کار افراد جہاز پر پہنچنے میں کسی قسم کی غلطی نہیں کریں گے اور انہیں آپ تک پہنچنے میں بھی کوئی مشکل نہیں ہوگی۔ البتہ آپ مکمل طور پر ہوشیار رہیں۔"

"ٹھیک ہے۔ رپورٹ تیار ملے گی تمہیں اور اس کے ساتھ ساتھ ہی میں تمہاری رہنمائی وہاں تک کر دوں گی۔ لیکن کیا وہ لوگ مجھے پہچان سکیں گے۔"

"آپ بہت معروف شخصیت ہیں میڈم گار تھا میں تو بذات خود ایک بار آپ سے مل چکا ہوں۔ آپ کی تصویر بھی ہمارے پاس محفوظ ہے۔ جو اوشین ٹریڈر کی جانب سے ہمیں فراہم کی گئی ہے۔ آپ مطمئن رہیں۔ ہم آپ کو باآسانی تلاش کر لیں گے۔"

"ٹھیک ہے۔ بحری قزاقوں کے اس گروہ کی تعداد کتنی ہوگی۔"

"سات افراد۔ جو بہترین ذرائع سے جہاز تک پہنچیں گے اور ان کے پاس ایسے انتظامات ہیں کہ وہ جہاز پر باآسانی آجائیں۔"

"کل ساڑھے دس بجے۔" گار تھا نے سوال کیا۔

"بالکل ٹھیک ساڑھے دس بجے۔ آپ اپنی گھڑی میں وقت ٹھیک کر لیں۔" دوسری طرف سے ٹرانسمیٹر پر سلسلہ منقطع ہو گیا۔ لیکن گار تھا کی پیشانی شکن آلود ہو گئی تھی۔ وہ گھڑی سوچوں میں ڈوب گئی پھر اس نے پھرتی سے ٹرانسمیٹر بند کر کے محفوظ کر دیا۔ اس ٹرانسمیٹر کا موجود ہونا بہت بڑی کامیابی کا باعث بن سکتا ہے۔ چنانچہ اسے ہر قیمت پر محفوظ رکھنا ہے اس نے سوچا اور پھر وہ بیوٹی پارکونا کے بارے میں سوچنے لگی۔ جو اس نے بڑی محنت سے تیار کیا تھا۔ اس کا تحفظ کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ اوشین ٹریڈر سے براہ راست نگرانی نہ لی جائے۔ لیکن یہ بھی انتہائی ضروری تھا کہ اختاپوں کو ان لوگوں

کہ وہ اپنی خیریت کی رپورٹ دے۔ ویسے نجائے کیوں مجھے اس کے بارے میں تشویش ہو رہی ہے۔"

"یقیناً میڈم۔ اتنی در تک اس کا خاموش رہنا باعث تعجب ہے۔ آپ کا جہاز یہاں سے گزر جائے اس کے بعد ہم سمندر میں سب میرین تلاش کرنے کی کوشش کریں گے۔ اب آپ ہمیں دوسری بات بتائیے۔ جس کی ہدایت اوشین ٹریڈر کی جانب سے کی گئی ہے۔"

"کیا؟" گار تھا نے سوال کیا۔

"کیا سمندری تحقیقات کے سلسلے میں اختاپوں پر کوئی نمایاں کارروائی ہو رہی ہے۔"

"بہت زیادہ۔ وہ لوگ اپنی کاوشوں میں کافی حد تک کامیاب ہو گئے ہیں۔ انہوں نے اس کے لئے ایک لیبارٹری بنائی ہے جہاں بہت سے افراد سمندر سے ملنے والے نوادرات پر ریسرچ کرتے ہیں۔"

"آپ کے پاس اختاپوں پر ہونے والی کارروائی کے سلسلے میں کوئی تفصیلی رپورٹ موجود ہے۔"

"نہیں۔"

"تو آپ یوں کیجیے کہ ایک رپورٹ تیار کر لیجیے اور اس کے ساتھ ساتھ ہی اس بات کے لئے ہوشیار ہو جائیے کہ ہم آپ تک پہنچنے والے ہیں۔"

"کیا مطلب؟" گار تھا نے کسی قدر پر تشویش لہجے میں کہا۔

"ہم نے ایک پروگرام ترتیب دیا ہے اختاپوں کل شام ساڑھے پانچ بجے کے قریب یہاں سے گزرے گا اور کافی دور بعد اس جگہ تک پہنچے گا جہاں ہمارا ایک اور چھوٹا ساہیڈ کوارٹر ہے۔ ہم یہاں سے اختاپوں تک پہنچنے کے لئے موثر کارروائی کر سکتے ہیں۔"

دراصل ہمارے پاس بحری قزاقوں کا تربیت یافتہ ایک گروہ موجود ہے۔ جو عموماً یہی کام انجام دیتا ہے اور سمندر میں اس طرف سے

بسٹک آنے والے جہازوں کو لوٹ لیا کرتا ہے۔ اس طرح ہم اپنے وسائل پورے کرتے ہیں۔ اس گروہ کو لے کر ہم اختاپوں پر حملہ

آور ہوں گے اور یہ بات انتہائی ضروری ہے۔ میڈم ورتھا کہ اختاپوں پر سمندری سی لوٹ مار کی جائے۔ لیکن ہمارے چند افراد

ان لوگوں کے ساتھ وہ بھی ہوں گے جو صرف آپ سے رابطہ قائم کرنے کے لئے وہاں پہنچ رہے ہیں۔ یہ لوگ آپ تک پہنچیں گے اور آپ ان کی رہنمائی اس جگہ تک کریں گی۔ جہاں سمندری

نوادرات موجود ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی ہمیں وہ رپورٹ بھی

سے بجایا جائے۔ دوسرے کام کرنا تھے اور اس کے لئے نہایت ذہانت کی ضرورت تھی۔ گار تھا اپنے سازشی ذہن میں لاتعداد منصوبے جنم دینے لگی۔

* *

موسم دوسرے دن بھی اتنا ہی خوشگوار تھا۔ تمام لوگ جاری تھی۔ اسد شیرازی نے موقع ملنے ہی پروفیسر بیرن بھی اس سلسلے میں گفتگو کی اور اس نے کہا۔

"پروفیسر سمندر میں ہم کافی دور تک نکل آئے ہیں اور آپ کی محنت اور کوششوں سے ہمیں اس قسم کے بہت سے نوادرات حاصل ہو گئے ہیں۔ جن کی خصوصیت کی رپورٹ لب میں اپنے لائبریری کو ارسال کرنا چاہتا ہوں۔ کل میں نے کیمپنن اینڈر سے بھی گفتگو کی تھی اور انہوں نے ہمیں مشورہ دیا تھا کہ اگر تمام لوگوں کی رائے ہو تو ہم جہاز کا رخ تبدیل کر کے اسے آبلوں کی سمت لے جانے کی کوشش کریں۔" پروفیسر بیرن نے کہا۔

"مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ مسٹر اسد شیرازی ظاہر ہے آپ اسی مقصد کے لئے سمندر میں نکلے ہیں اس کی تکمیل تو ہر حالت میں ہونے رہنا ضروری ہے۔ آپ نے اچھا کیا۔ میں بھی اپنی رپورٹیں آپ کی رپورٹوں میں شامل کر دوں گا۔"

"میرا خیال ہے امیر ارتقا ہاشمی بھی گفتگو کر لی جائے اور اس کے بعد ہم ایک آدھ دن میں فیصلہ کرنے کے بعد اپنا رخ تبدیل کر دیں۔"

"ٹھیک ہے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ پروفیسر نے کہا اور اس وقت ان کی نگاہیں امیر ارتقا ہاشمی کی جانب اٹھ گئیں۔

جو اپنے خاص لباس میں ملبوس گار تھا کے ساتھ ان کے قریب پہنچ گیا اور اس نے اسد شیرازی سے کہا۔

"میڈم کلورین سراسب سے پہلی بات آپ ہمیں یہ بتائیے کہ سب میسجین کا جو واقعہ پیش آیا تھا اس کے علاوہ ہمارے اس جہاز کو اور کوئی خطرہ درپیش نہیں ہے۔ جو مستقبل قریب میں ہو۔

آپ کے سارے اس سلسلے میں کیا کہتے ہیں۔ گار تھا دل ہی دل میں مسکرا اٹھی اس موضوع کو تو وہ بڑی خوش اسلوبی سے چھیڑنا

چاہتی تھی۔ اور سب کے سامنے تاکہ وہ عمل ہو سکے جس کے لئے ابھی کافی وقت باقی تھا۔ اس وقت بھی وہ ارتقا ہاشمی کے ساتھ

اسی مقصد کے تحت نکلی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ایک ہر سکون مسکراہٹ بھیل گئی اور اس نے کہا۔

"مسٹر اسد حقیقت یہ ہے کہ ارتقا ہاشمی کا ساتھ حاصل ہو جانے کے بعد مجھے یہ احساس بھی نہیں رہا کہ میرا کوئی ماضی ہے۔ اگر میرا کوئی ماضی ہوتا اور مجھے یاد آجاتا اور اس کے ساتھ مجھے

امیر ارتقا ہاشمی کا سہارا نہ ملتا تو وہ ماضی ایک بے مقصد چیز بن کر رہ جاتا۔ آج بھی میں اپنے حال سے خوش ہوں اور مجھے اپنے ماضی

سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ جہاں تک ستاروں کی چال کا معاملہ ہے تو ستارے اس وقت آسمان میں رہو ش ہیں۔ لیکن وہ

ستارے جو میرے پاس محفوظ ہیں اپنا بیان دے سکتے ہیں اچانک ہی اس کی حالت میں تبدیلی رونما ہوئی۔ پھر اس نے چند دانیوں

کو ایک جگہ رکھا اور اس کے بعد انگلیوں پر پھر اس کا چہرہ زرد پڑ گیا تمام لوگ اس کی اداکاری کو دلچسپی سے دیکھ رہے تھے۔ اس نے کہا۔

"خطرہ۔ ایک خوفناک خطرہ اور وقت بھی زیادہ نہیں ہے آپ لوگوں کو بہت تیز رفتاری سے وہ کام کرنا ہے جس کی اس

وقت اسد ضرورت ہے۔" دوسرے لوگ تو ابھی حیران ہی تھے۔ لیکن امیر ارتقا ہاشمی پوری طرح گار تھا کی جانب متوجہ ہو گیا۔ اور

اس نے سرسراتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

"کیا بات ہے؟ کیا بتاتے ہیں تمہارے یہ ستارے؟" گار تھا نے ایک بار پھر انگلیوں پر حساب لگا کر کچھ بدبایا اور اس کے

بعد کہنے لگی۔

"بحری قزاق۔۔۔۔۔ بحری قزاق، جو ہم سے زیادہ دور نہیں ہیں۔ رات کی تاریکیوں میں وہ ہم پر حملہ آور ہونے والے ہیں۔

اور زبردست خونریزی کا خطرہ ہے۔ ہاں وہ ہم پر حملات لگانے بیٹھے ہیں اور ان کی نگاہیں ہماری جانب اٹھی ہوئی ہیں۔ جہاز پر

موثر حملہ ہونے والا ہے۔ پہنچنے کی کوشش کر سکتے ہو تو بچو، کیمپنن اینڈر تمہارے اوپر یہ ذمہ داری عائد ہوتی ہے کہ تم جہاز کو چاروں

طرف سے اسلحہ سے لیس کر دو، سنو ان کے پاس جدید ترین سازو سامان ہو گا وہ بحر پور طریقے سے جہاز پر حملہ کریں گے اور تمہیں

اس حملے کو ناکام بنا کر انہیں موت کے گھاٹ اتارنا ہے میں ستاروں کے تعین کے مطابق تمہاری گھڑیوں کے وقت سے موازنہ کرتی ہوں تو مجھے تقریباً ساڑھے دس بجے کا وقت ملتا ہے جب وہ ہمارے جہاز پر حملہ آور ہوں گے اور یہ نشست ملتوی کر دو۔ اور فوری طور پر اختاپوں کے بچاؤ کی تیاریاں کرو۔ یہ اچھی

بات ہے کہ اسد شیرازی نے اس وقت مجھے ستارے یاد دلادیے۔ میرے ستارے یہی کہتے ہیں۔ اسد شیرازی میرے ستارے یہی

کہتے ہیں۔ "ان سب کے ہرے عجیب سے ہو گئے تھے۔ اگر سب میرین کا واقعہ پیش نہ آچکا ہوتا اور وہ پیش گوئی بالکل درست نہ ثابت ہوتی تو شاید اس بات کو وہ مذاق ہی سمجھتے۔ لیکن گارتھا نے پہلے بھی جو کچھ کہا تھا وہ ایک سچ ثابت ہوا تھا۔ کیمپنن ایدگر نے ہنگامی بنیادوں پر جہاز پر کام کا آغاز کر دیا اور پورے عرصے پر جگہ جگہ ایسے ہتھیار پھیلا دیے گئے مورچے بنا لیے ایک سنسنی خیز شام کا آغاز ہو گیا تھا اور جوں جوں شام ڈھلتی جا رہی تھی ان لوگوں کے دلوں میں بے چینی برہتی جا رہی تھی۔ شبان نے برج سنسٹل رکھا تھا۔ برقی برقی دور بینیں دور دور تک کا جائزہ لے رہی تھیں۔ کیمپنن ایدگر اور اسد شیرازی کے درمیان تو اس موضوع پر گفتگو ہو رہی تھی۔ ان کا موضوع کلوسٹر امرف گارتھا تھی۔ ایدگر نے کہا۔

"وہ برسرِ عورت اس قسم کے واقعات معلوم کیسے کر لیتی ہے۔" کیمپنن ایدگر مسکرا کر بولا۔

"اس عورت کی برسرِ مرگ پر تو کچھ کہا نہیں جاسکتا کس طرح سمندر کے ذریعے ہمارے جہاز تک پہنچی اور اب ارتقا ہاشی کے دل میں جا بیٹھی ہے۔" اس قسم کی گفتگو وہ کافی دور تک کرتے رہے تھے وہ لمحات آگئے جن کا وہ بے چینی سے انتظار کر رہے تھے۔ برج پر سے اور بلندوں پر موجود لوگوں نے جو دور بینوں کی مدد سے سمندر دیکھ رہے تھے اطلاع دی کہ روشنیاں کئے بغیر کچھ برق رفتار کشتیاں چاروں سمت سے جہاز کی جانب بڑھ رہی ہیں۔ اس اطلاع سے بے چینی کی لہر دوڑ گئی۔ برق رفتار ہو کر کرافٹ کشتیاں ان کی آن میں جہاز تک پہنچنے والی تھیں۔ دور بینوں سے جائزہ لے کر تمام اقدامات نشر کئے جا رہے تھے اور جہاز والوں کو یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ گارتھا کا کھانا ہوا ایک ایک لفظ درست ہے۔ ہو کر کرافٹ کشتیاں باز آخر جہاز تک پہنچ گئیں اور انہیں جدید ترین ساز و سامان سے لیس دیکھا گیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ان پر مشین گنوں سے گولیوں کی بارش شروع ہو گئی تھی۔ کچھ ایسی افزائری مچی تھی کہ ہر شخص ان کشتیوں کو سمندر میں تباہ کرنے پر تل گیا تھا۔ مارٹر گنوں پر متعین گزراں کا نشانہ لے لے کر فائر کر رہے تھے۔ فوراً ہی کشتیوں میں رکاوٹ پیدا ہوئی اور ان کے رخ تبدیل ہونے لگے۔ بس یہ سوچا جا رہا تھا کہ ایک بھی ہو کر کرافٹ قریب نہ پہنچنے پائے اور جہاز کو کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش کلیب نہ ہونے دی جائے۔ گولیوں کی تڑ تڑاہٹ مارٹر گنوں کے گولے مسلسل

پھٹ رہے تھے اور سمندر میں پانی اچھل رہا تھا۔ جہاز سے شدید مدافعت کی جا رہی تھی۔ ہر بہت ہی حیرت ناک طریقے سے چند کشتیاں جہاز کے قریب پہنچ گئیں اور ان پر کسی مشین ذریعے سے عمل کیا جانے لگا۔ چند سائے فضا میں بلند ہوئے۔ غالباً کسی ایسی چیز سے انہیں پھینکا گیا تھا جو بہت قوت سے ایک مخصوص وزن کو بلندوں تک پہنچا سکتی تھی اور یہ مخصوص وزن انسانی جسم کا تھا۔ چند افراد فضا میں بلند ہو کر جہاز کے عرصے پر آگے۔ جیسے ہی وہ سائے جہاز کے عرصے پر گرے دوسری جگہوں پر متعین افراد نے انہیں رائفلوں کا نشانہ بنانا شروع کر دیا۔ تاہم ان سے چند افراد جہاز پر خاص قسم کے دستی بم پھینکنے میں کامیاب ہو گئے تھے جس سے جہاز کے کچھ حصوں کو نقصان پہنچا۔ دھماکوں سے جو جہاز کے مختلف حصوں پر ہوئے تھے ایک جگہ آگ بھی لگ گئی تھی۔ یہ آگ ایک ایسی لائف بوٹ میں لگی تھی جو اپنے ہینگر پر لٹکی ہوئی تھی چنانچہ اس آگ کو فوری طور پر بجھا دیا گیا۔ ادھر جہاز پر سے اب مدافعت مزید شدید ہو گئی تھی اور قریب مار کرنے والے ہتھیار بھی استعمال کئے جا رہے تھے۔ غالباً بارہ یا تیرہ ہو کر کرافٹ کشتیاں تباہ کر دی گئیں اور اس کے بعد ان لوگوں کو یہ احساس ہو گیا کہ جہاز تک پہنچنا ایک ناممکن عمل ہے۔ چنانچہ کشتیاں واپس چل پڑیں اور سمندری در کے بعد نگاہوں سے گم ہو گئیں۔ اس دوران جہاز کی رفتار میں کوئی کمی نہیں پیدا کی گئی تھی۔ امیر ارتقا ہاشی کی جانب سے ہدایت ملی کہ جہاز کی رفتار جس قدر تیز کر دی جائے زیادہ بہتر ہے کیونکہ یہ خطرہ ہے کہ ان لوگوں کا کوئی ٹھکانہ سمندر میں موجود ہے اور ہو سکتا ہے وہاں سے وہ جدید ترین ہتھیاروں سے لیس ہو کر دوبارہ جہاز پر حملہ آور ہوں۔ جہاز کی رفتار کافی تیز ہو گئی۔ ساری رات جہاز کے تمام افراد جاگتے رہے اور حفاظتی اقدامات مزید سخت کر دیئے گئے۔ اور ادھر گارتھا نے حملے کی ابتدا ہوتے ہی فوری طور پر ٹرانسمیٹر پر پوائنٹ سرین سے رابطہ قائم کرنا شروع کر دیا تھا۔ میٹر لاؤ تو ٹرانسمیٹر پر دستیاب نہیں ہو سکا۔ لیکن وہاں کسی اور نے گارتھا کا پیغام موصول کیا تھا۔ گارتھا نے ہجائی لہجے میں کہا۔

"میلو..... میلو پوائنٹ سرین۔ گارتھا بول رہی ہے۔"

"جی میڈم۔ فرمائیے۔"

یہاں اختلاطوں پر حملہ کرنے کے لئے لوگ روانہ ہو چکے ہیں۔

"جی میڈم۔"

"براہ کرم میٹر لاؤ کو بلائیے۔"

"سوری میڈم وہ براہ راست اس حملے کی نگرانی کر رہے ہیں۔"

"اودہ بہت خطرناک صورتحال ہو گئی ہے۔ کیا کوئی ایسا ذریعہ ہے کہ تم ان لوگوں سے رابطہ قائم کر سکو۔"

"نہیں میڈم۔ اس وقت تو کوئی ایسا ذریعہ نہیں ہے۔ لیکن کوئی خاص بات ہے؟"

"ہاں۔ جہاز پر بے پناہ مستعدی ہے اور وہ لوگ ہوشیار ہیں۔ نجانے کس طرح انہیں اس کا علم ہو گیا ہے۔ یا پھر شاید وہ رات کو ملاحظہ رہتے ہیں۔ مجھے اب سے سمجھتی ہی در پہلے یہ اندازہ ہوا ہے۔ مجھے احساس ہو رہا ہے کہ حملہ آوروں کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔ کوئی فوری عمل کیا جائے۔ جس کے تحت میٹر لاؤ کو ہوشیار رہنے کی ہدایت کر دی جائے۔" دوسری طرف چند لمحات خاموشی رہی۔ پھر جواب ملا۔

"نہیں میڈم گارتھا۔ اس وقت اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ ہم لوگ بے بس ہیں۔"

"تب پھر مجبوری ہے۔ میٹر لاؤ کو میرے اس پیغام کی اطلاع ضرور دے دینا۔"

"جی بہت بہتر۔" دوسری طرف سے کہا گیا اور گارتھا نے ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔ اس کے ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔



بالآخر سورج کی روشنی نمودار ہو گئی اور سمندر پر دن پھیل گیا۔ جہاز پر ابھی تک مستعدی تھی اور ہر شخص اپنی جگہ تیار نظر آتا تھا۔ تانتے وغیرہ کا بندوبست کیا گیا۔ رات کی اس شاندار کامیابی پر سب ہی بے حد خوش تھے۔ ویسے گارتھا کے لئے ان لوگوں کے دلوں میں ایک خاص تاثر پیدا ہو گیا تھا۔ اتنی صبح پیش گوئیاں ناممکن تھیں اور گارتھا نے اختلاطوں کو دو بڑے حادثوں سے بچالیا تھا۔ ارتقا ہاشی کا سینہ تو فخر سے پھولا ہوا تھا۔ صبح کو وہ گارتھا اور تھا کے کیمپنن میں پہنچا تھا تو اس نے اسے ایک گونے میں دوڑاؤ بیٹھے ہوئے دیکھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں دو ہاتھ سینے پر جڑے ہوئے تھے۔ اور وہ بالکل سکے کے عالم میں بیٹھی ہوئی ہتھکڑی کا کوئی بت معلوم ہوتی تھی۔ ارتقا ہاشی اسے عقیدت بھری نگاہوں سے دیکھتا رہا اور کچھ دیر کے

بعد گارتھا نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کے ہونٹوں پر ایک دل آویز مسکراہٹ پھیل گئی اور اس نے آہستہ سے کہا۔

"ارتقا ہاشی کو اختلاطوں کی فحش کی مبارکباد پیش کرتی ہوں۔" وہ بدستور عقیدت بھری نگاہوں سے گارتھا کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے کہا۔

"در حقیقت تجھے دریائے نیل کی بیٹی ہونا چاہیے تھا گارتھا۔ پتا نہیں تو کہاں پیدا ہوئی ہے۔ لیکن میں خوش ہوں کہ بالآخر تو ایک صحیح جگہ پہنچی اور میرے دل میں تیرا جو احترام ہے میں اسے الفاظ کی شکل نہیں دے سکتا۔" گارتھا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"امیر یہ ملکیت ہے اور تیری ہر چیز اب میری ملکیت ہے۔ تیرا تحفظ اب میری زندگی کا حصہ بن چکا ہے۔ جو کچھ مجھے آتا ہے وہ تیرے لئے ہے اور میں زندگی کی آخر سانس تک تیرے مفادات کا تحفظ کرتی رہوں گی اور تیری زندگی کا بھی لیکن سن امیر جو کچھ میں کہوں اس سے کبھی انحراف نہ ہو کہ یہ میری نہیں تیری بہتری کے لئے ہر وہ بات جو میرے ذہن میں سمجھتی ہوں کہ بہتری کے لئے ہر وہ بات جو میرے ذہن میں آئے تجھ تک پہنچا دوں۔ میرے مشورے کے بغیر ایک قدم ادھر سے ادھر نہ ہٹانا کہ تو جس وقت دریائے نیل سے سمندر میں داخل ہوا تھا اس وقت سے اب تک کی کہانی میرے علم میں ہے اور میں جانتی ہوں کہ تیرے ساتھ ساتھ کون کون سفر کر رہا ہے۔ وہ کون ہیں جو تیرے دشمن ہو سکتے ہیں۔ اور وہ کون ہیں جو تیری دوستی میں اپنی جان نچھاور کر سکتے ہیں۔ لیکن بہت سی باتیں وقت سے پہلے بیان کرنا ناممکن نہیں ہوتا ہاں اگر تو میری باتوں پر اعتبار کرے تو وقت کے ساتھ ساتھ صرف وہ کرنا جو میں کہوں۔"

"کلوسٹر تیری شمولیت تو اس جہاز کے لئے ایک نئی زندگی کے مترادف ہے۔ بات صرف میری ہی نہیں ہے۔ بلکہ تو نے باقی لوگوں کی زندگی کا تحفظ بھی کیا ہے اور اختلاطوں اب تیری ملکیت ہے اور وہ بحری قزاق اپنے منصوبے کے مطابق جہاز پر پہنچ جاتے تو لازمی امر ہے کہ جہاز پر خونریزی ہوتی۔ بے شمار افراد مارے جاتے اور اس کے بعد ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ ہمارا یہ منصوبہ جاری رہتا یا نہیں۔ چنانچہ کون تجھ سے انحراف کرے گا اور جہاں تک میرا تعلق ہے تو اس بات کا اطمینان رکھ کہ تیرا مقام اب شاید مجھ سے کوئی بھی نہیں چھین سکتا۔" گارتھا خاموش ہو گئی تھی۔ دن گزرتا ہوا تاہم تقریباً ساڑھے چار بجے تمام

لوگ اس جگہ جمع ہو گئے جہاں سب جمع ہوتے تھے یہاں چائے کا دور چلا اور پھر اس مسئلے پر تبصرہ آرائیاں ہونے لگیں۔ کمیٹن ایڈیٹر موریس نے کہا۔

”ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ سب میرین کا اور ان بحری قزاقوں کا کیا تعلق تھا۔ لیکن میں نے حفظ مقدم کے طور پر اس جگہ کچھ غریبوں کی ڈیوٹی لگا دی ہے جہاں سے سمندر کی گھرائیوں پر نگاہ رکھی جاسکتی ہے۔ میرا خیال ہے آگے کا سفر پر سکون ہو گا۔“

”یہ آپ نے بہت اچھا کیا کمیٹن ایڈیٹر مگر کلویٹر اس سلسلے میں کیا کہتی ہیں۔“ یہ سوال امیر ارتقا ہاشمی سے کیا گیا تھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

”وہ صرف یہ کہتی ہے کہ اس کے سینے میں جس قدر علم محفوظ ہے وہ اختلاطوں کی بقا کے لئے کارآمد رہے گا اور ہمیشہ اس کے کام آتا رہے گا۔“

”اس وقت اختلاطوں پر انہوں نے بہت بڑا احسان کیا ہے کاش ہمیں یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ وہ کون ہیں اور ان کا علم کہاں تک پھیلا ہوا ہے۔“

”یہ سب کچھ رفتہ رفتہ ہی معلوم ہو گا اور میرا خیال ہے ہمیں اس سلسلے میں انہیں پریشان بھی نہیں کرنا چاہیے۔“

امیر ارتقا ہاشمی نے جواب دیا۔

”میرے خیال میں اب ہمیں کسی ساحل کی طرف چلنا چاہیے تاکہ سمندر سے حاصل نوارڈلٹ اور دوسری چیزوں کو لیبارٹری تک پہنچنے کا انتظام کیا جائے ویسے بھی ہمیں سفر کرتے کافی وقت گزر گیا ہے کیا خیال ہے ارتقا ہاشمی؟“

”میں کلویٹر سے اس سلسلے میں مشورہ کرنا چاہتا ہوں۔“

یہ بات کسی قدر باعث حیرت تھی۔ تاہم ارتقا ہاشمی کے جذبات کو مددگار کہتے ہوئے اس پر اعتراض نہیں کیا گیا اور انہوں نے اس سے کہہ دیا کہ وہ چاہے تو کلویٹر سے مشورہ کر سکتا ہے۔ لیکن اسی شام کمیٹن ایڈیٹر نے ارتقا ہاشمی کی غیر موجودگی میں امیر شیرازی سے ملاقات کی اور اسے ایک سمت تنہائی میں لے جاتا ہوا بولا۔

”مجھے اس بات کا خطرہ ہے کہ ارتقا ہاشمی اب اس عورت کو سرانگہوں پہ بٹھالے گا اور ہماری اس کارروائی میں کسی عورت کا مشورہ شامل ہو جانے کا میں کسی بھی بات پر کوئی اعتراض نہیں کرتا اور اس میں بھی کوئی شک نہیں ہے کہ اس کے

بروقت انکشاف نے ہمیں ایک بہت بڑی تباہی سے محفوظ رکھا۔ لیکن آپ خود سوچیں۔ آخر اس کی جہاز پر آمد کیا معنی رکھتی ہے۔ اس کی گمنام شخصیت کیا حیثیت رکھتی ہے وہ کون ہے۔

جب وہ اس قدر پر اسرار علوم جانتی ہے تو اس نے اپنے بارے میں ہمیں تفصیلات کیوں نہیں بتائیں۔ یہ تمام چیزیں مجھے شکوک و شبہات میں مبتلا کرتی ہیں اور یہ بات میں کسی دن سے محسوس کر رہا ہوں کہ اس کا تسلط جہاز پر خوبصورت طریقے سے قائم ہوتا جا رہا ہے۔ میری چٹنی جس مجھے کسی دن سے اس سلسلے میں احساس دل رہی ہے کہ کوئی گزربیدہ ہو گئی ہے۔“

امیر شیرازی پر خیال انداز میں ٹھوڑی کھجائے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

”ہاں کمیٹن میں آپ سے متفق ہوں اور اس سلسلے میں ہمیں کوئی ایسی بات سوچنا پڑے گی جس سے ہمارا یہ اتحاد برقرار رہ جائے ورنہ بہت سے مزید خدشات بھی پیدا ہو سکتے ہیں۔“

”ہاں میں نے آپ کو اپنا راز دار بنایا ہے اور مکمل اعتماد کے ساتھ میں اختلاطوں سے اتنی ہی محبت کرتا ہوں جتنی اپنی کوئی اولاد سے کر سکتا ہے۔ اور آپ کا یہ مقصد جس کے لئے ہم نے آبادیاں چھوڑ کر سمندر کی ویرانیاں اپنائی ہیں۔ مجھے بھی اتنا ہی عزیز ہے جتنا آپ کو ہو سکتا ہے۔ کیونکہ اس مقصد کے پس پردہ انسانیت کی بقا چھپی ہوئی ہے۔ چنانچہ یہ ایک طرح سے ہمارے جذباتی لگاؤ کا اظہار ہے اور ہم اس جذباتیت پر کسی کا تسلط قبول نہیں کر سکتے چاہے وہ ہمارے لئے کتنی ہی اہمیت کا حامل ہو سب میرین سے جو کچھ ہوتا ہم اس کا جواب دیتے۔ بری قزاق اگر حملہ آور ہوتے تو ظاہر ہے ہم بھی ہاتھ رکھ کر نہ بیٹھ جاتے۔ ہم اپنے دفاع کے لئے ذرا در سے تیار ہوتے۔ اختلاطوں کو کچھ نقصانات پہنچ جاتے لیکن میں سمجھتا ہوں یہ سب تو معمولات میں سے ہوتا۔ صرف ان دو باتوں کے عیوض ہماری باگ دوڑ کسی اور کے ہاتھ میں چلی جائے یہ مجھے ناپسند ہے اور میں اس وقت آپ کے سامنے کھل کر اپنی اس ناپسندیدگی کا اظہار کرتا ہوں۔ میں نہیں چاہتا کہ یہ لکھت اتنے تلخ ہو جائیں کہ ہم سب اس بارے میں سر جوڑ کر بیٹھنے پر مجبور ہو جائیں۔“ کمیٹن ایڈیٹر کا لہجہ یہ بتاتا تھا کہ وہ بہت دن سے پک ہا ہے اب یہ بات ذرا باعث تشویش ہو گئی تھی اگر ان افراد میں ہی کوئی چیقلش پیدا ہو جائے تو یہ مستقبل کے لئے ایک بہت بھیاںک تصور ہو سکتا تھا۔ اس نے چند لمحات سوچنے کے بعد کمیٹن ایڈیٹر سے کہا۔

”ہمیں ارتقا ہاشمی کا جواب مل جائے اس کے بعد کسی مناسب طریقے سے ہم اسے یہ بات سمجھانے کی کوشش کریں گے کہ جہاز کے معاملات میں اس کی ذاتی حیثیت کا کوئی دخل نہیں ہو گا۔“

”میں بھی یہی چاہتا ہوں۔“ کمیٹن ایڈیٹر نے کہا۔

”آپ اطمینان رکھیں کمیٹن۔“ ارتقا ہاشمی کو اس سلسلے میں کوئی احساس نہیں تھا اس نے سادگی سے یہ بات کہہ دی تھی کہ وہ کلویٹر سے مشورہ کر لے، وہ گارنٹی کے پاس اپنے کیمین میں موجود تھا۔

”میں تم سے ایک خاص بات پوچھنا چاہتا ہوں، اتفاق کی بات ہے کہ تم نے بہت مختصر وقت میں پہلے مجھ سے یہ کہا تھا کہ آئندہ سمندر میں جو بھی اقدامات کیے جائیں ان کے بارے میں تم سے مشورہ کر لیا جائے اور یہ کام بہت جلدی مجھے کرنا پڑ گیا، دراصل شاید یہ بات تمہارے ذہن میں ہو کہ اختلاطوں کا مقصد سمندر میں ایسی چیزوں کی تلاش ہے جو انسانیت کی بہتری کے لیے معاون ثابت ہو سکیں اور اس سلسلے میں نیک جذبوں کے تحت امیر شیرازی نے اس کام کا آغاز کیا ہے اور ہم سب لوگ اس سے تعاون کر رہے ہیں، سمندر سے اس دوران جو معلومات ہمیں حاصل ہوئی ہیں یا جو نادر اشیاء ہمیں ملی ہیں ان کے بارے میں تفصیلی رپورٹ تیار ہو چکی ہے اور لیبارٹری اپنے کام سے فارغ ہو گئی ہے، چنانچہ امیر شیرازی چاہتا ہے کہ اب یہ تمام معلومات اپنے ادارے کو منتقل کر دے اور کسی شہر کا رخ کیے بغیر یہ سب کچھ ممکن نہیں ہے، ان لوگوں نے تجویز پیش کی ہے کہ اب ہمیں کسی شہر کا رخ کرنا چاہیے اور چند روز وہاں قیام کر کے دوبارہ سمندر پر واپسی ممکن ہو سکتی ہے۔“ گارنٹی نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا دراصل یہ مسئلہ اس کے لیے کسی مشکل کی بات نہیں تھا، اگر کسی شہر تک پہنچ جاتے تو وہ اپنے مستقبل کے لیے بہتر فیصلے کر سکتی تھی کہ آئندہ اسے کیا کرنا ہے، لیکن جس فطرت کی مالک تھی اس کے تحت وہ صرف اپنے اقتدار کا جائزہ لینا چاہتی تھی، چنانچہ اس نے بہت غور و خوض کرنے کے بعد کہا۔

”نہیں ارتقا ہاشمی ابھی کسی شہر کی جانب رخ کرنا ہمارے لیے سودمند نہیں ہو گا۔“ وہ چونک پڑا، اس نے کہا۔

”مگر کیوں.....“

”اس لیے کہ سمندر اس کے لیے ناموافق ہے اور ہمیں

واپسی کے سفر میں مزید مشکلات کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے، میں اس کی بالکل رائے نہیں دے سکتی، مگر میں زیادہ اس لیے نہیں بول سکتی کہیں تم اسے بے جا مدد ملے نہ کہو۔“

”نہیں تم کبھی ایسا نہ سوچنا میں دنیا میں سب سے زیادہ تمہیں چاہتا ہوں۔“

”تمہارا شکریہ امیر، چنانچہ جو کچھ کہوں گی اب صرف وہ کہوں گی جو میرے اور تمہارے دونوں کے حق میں ہو گا، سنو تمہارے جتنے ساتھی ہیں اس جہاز پر میں ان میں سے کسی کی نیت پر بھی کوئی شک نہیں کرنا چاہتی، لیکن جن حقیقتوں کا علم مجھے میرا علم دیتا ہے وہ کبھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا، یہ زمانہ بہت مختلف ہے اور اس زمانے میں لوگ زیادہ تر اپنے بارے میں سوچتے ہیں، بقائے انسانیت کی کہانیاں انسان کے لیے سب سے مؤثر اور سیدھا ذریعہ ہیں، جس سے وہ دوسروں کو متاثر کر سکتا ہے، ہو سکتا ہے امیر شیرازی کے دل میں یہ تمام جذبے پروان چڑھ رہے ہوں لیکن جذبے دیکھے نہیں جاسکتے، صرف محسوس کیے جاسکتے ہیں، امیر شیرازی سمندری نوارڈلٹ سے ملٹی فائدے بھی حاصل کر سکتا ہے، اسے بہت سے ایسے قیمتی نوارڈلٹ بھی ملے ہوں گے جن سے وہ دولت سمیٹ سکتا ہے، ان نوارڈلٹ کو اپنے ادارے تک منتقل کرنے کا مقصد یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کسی وقت کوئی ان پر قبضہ جمانے کی کوشش نہ کرے، خیر یہ ایک الگ چیز ہے، تمہیں اتنا کچھ ملا ہے اپنی تقدیر سے کہ ان چیزوں کی تمہیں ضرورت نہیں باقی رہی، لیکن اختلاطوں تمہاری ملکیت ہے اور اس کے ذریعے تمہیں حق حاصل ہے کہ سمندر سے وہ سب کچھ بھی حاصل کر سکو، جو تمہاری دولت میں اضافہ کرے، میری رائے ہے کہ اس سلسلے میں ان لوگوں سے دو ٹوک باتیں جائیں، پہلی بات یہ ہے کہ ابھی ہماری واپسی کسی طرح ممکن کی

نہیں ہوگی، دوسری بات یہ ہے کہ تم ایک ٹارگٹ مقرر کرو اور اپنے غوط خوروں سے کہو کہ وہ سمندری نوارڈلٹ کا ایک بڑا ذخیرہ تمہیں مہیا کریں، جن کی مالیت کروڑوں ڈالر کی شکل میں تمہیں موصول ہو سکے، تم اپنے حق کا اظہار اس طرح کر سکتے ہوں کہ اختلاطوں تمہاری ملکیت ہے اور تمہیں اس کا پورا پورا حق حاصل ہے کہ اس کے ذریعے اپنی دولت میں اضافہ کرو، چونکہ تم نے اپنا کاروبار چھوڑا ہے اپنا قیمتی وقت سمندروں پر گزار رہے ہو اس کا کچھ صلہ تمہیں حاصل ہونا چاہیے، ان لوگوں کو بقائے

"نہیں، اگر وہ اس بات سے اختلاف کرس گئے تو پھر تو ان کی نیت واضح ہو جاتی ہے، میرے جہاز کے ذریعے کم از کم انہیں دولت تو نہیں ملنی چاہیے، یہ تمام تر اصولوں کے خلاف بات ہوگی۔"

"کسی پر حقیقت کا اظہار کرو گے وہ کہیں تم پر نہیں کھلے گا، چنانچہ انہیں احتیاط سے کھولنا اور جب وہ کھل جائیں تو ان کے بارے میں فیصلہ کر لینا، ہاں ایک سوال میں تم سے ضرور کرنا چاہتی ہوں۔"

"کیا؟" ارتقا ہاشمی نے پوچھا۔

"اس جہاز پر جتنا عملہ ہے جتنے لوگ اس پر کام کر رہے ہیں ان میں سے کتنے افراد تمہارے حق میں ہیں۔"

"کہیں غور نہیں کیا اس بات پر، میرا خیال ہے میرے اپنے آدمیوں کی تعداد بھی کافی ہوگی اور وہ عام قسم کے لوگ ہیں، جہاز کا کپٹن ایڈگر ہے، یہاں پر موجود ماہرین ہیں وہ بھی اس کے توسط سے آئے ہیں، باقی عملہ وغیرہ جو ہے اسے ہم نے مشترکہ طور پر ملازم رکھا ہے اور اسے ادائیگیاں میں نے کی ہیں، چنانچہ اصولی طور پر اس عملے کو میرا ہی وفادار ہونا چاہیے۔"

"جو ہونا چاہیے وہ نہیں پوچھ رہی جو ہے اس کے بارے میں تفصیلات بتاؤ۔"

"میں اس کے بارے میں مکمل طور پر کچھ نہیں بتا سکتا۔"

"ہوں، اس کا مقصد ہے ہمیں سخت رویہ اختیار کرنے سے گریز کرنا چاہیے۔"

"نہیں سخت رویہ تو بالکل نہیں اختیار کیا جائے گا، کم از کم میری اصولی بات تو مان لینی چاہیے اور اگر وہ اصولی بات نہ مانیں تو پھر مجھے اس کا حق حاصل ہے کہ میں ان کی بات نہ مانوں اور اپنا آخری فیصلہ صادر کر دوں....."

"میں بھی یہی چاہتی ہوں۔"

"مگر اس سلسلے میں کچھ خرابیاں بھی پیدا ہوں گی، اس سے نمٹنے کے لیے کیا کیا جائے؟"

"پہلے تو یہی کوشش کرو کہ یہ سب کچھ نہ ہونے پائے، وہ لوگ اپنے آپ کو مذہب کہتے ہیں اور مذہب لوگوں میں جنگ و جدل نہیں ہوتی، بلکہ اصولی فیصلے ہوتے ہیں لیکن ایسی کوئی بات ہوتی ہے تو پھر میں تمہیں آئندہ کے لیے بتاؤں گی کہ تمہیں کیا کرنا ہے۔" ارتقا ہاشمی پر خیال انداز میں گردن ہلانے

انسانیت کے لیے ایسی اشیاء کی ضرورت ہے ناجوانسانیت کی بطلانی میں استعمال ہو سکیں، سمندری جہزی بولیاں اور ایسی جہیز جو دوائیں بنانے کے کام آسکیں یا بقائے انسانیت کے لیے وہ سمندری نوادرات بھی چاہتے ہیں، ان کی نیت کھانا کر سامنے آجائے گی اور یہ اندازہ ہو جائے گا کہ وہ کس قدر مخلص ہیں، تمہارے ساتھ یہ تو تمہارا حق ہے کہ تم جس مقصد کے لیے اتنی تیاریاں اور اتنا کثیر سرمایہ صرف کر کے نکلے ہو وہ تمہیں مل جائے اور جس مقصد کے لیے وہ اپنی اس مہم پر آئے ہیں وہ انہیں مل جائے، ہمیں خاص نادرگ مقرر کرنے کے بعد واپسی کا سفر اختیار کر سکتے ہیں اور اگر اس سے پہلے اس کے لیے ہمیں مجبور کیا جائے تو ہم اپنے اختیارات استعمال کرس گے۔" امیر ارتقا ہاشمی منہ پھڑپھڑا کر تھکی باہیں سن رہا تھا، یہ سب کچھ تو اس کے تصور میں کہیں نہیں آیا تھا، لیکن عورت اچھے اچھوں کا دماغ پلٹ دیتی ہے اور پھر گارتھا جیسی عورت جو اپنی بات کو منواتا جاتی تھی اور جس میں یہ صلاحیت پوشیدہ تھی کہ وہ جو کچھ کہے اسے ذہنی طور پر محسوس کرادے، چنانچہ ارتقا ہاشمی کے ذہنی انداز میں ایک دم نمایاں تبدیلی پیدا ہوئی تھی، چند لمحات سوچنے رہنے کے بعد اس نے کہا۔

"میرا خیال ہے میرے ان ساتھیوں کو اس بات پر اعتراض نہیں ہونا چاہیے، ان میں سے کسی نے کہیں اس کا اظہار نہیں کیا کہ وہ دولت بھی اپنے قبضے میں رکھے گا میرا مطلب ہے جو اتفاقہ طور پر ہمیں سمندر کی گہرائیوں میں نصیب ہو جائے ایسے حالات اگر میں ان سے اس بات کا اظہار کروں تو انہیں اس پر اعتراض نہیں ہونا چاہیے، اس میں بھی کوئی شک نہیں ہے کہ انشاپوں کی تعمیر پر جتنا کچھ خرچ ہو چکا ہے ان میں سے کوئی بھی فرد اتنا خرچ نہیں کر سکتا تھا، میں نے تو اس کے لیے اپنے خزانوں کے منہ کھول دیے تھے اور کہیں بھی یہ نہیں سوچا تھا کہ کیا خرچ ہو رہا ہے، جو کچھ انہوں نے چاہا میں نے وہ کیا، اب اگر میں اس کی واپسی کا ارادہ رکھتا ہوں تو یہ کوئی ایسی بری بات نہیں ہے، چونکہ یہ سب کچھ میں ان کی جیبوں سے تو نہیں وصول کروں گا۔"

"میں بھی یہی کہنا چاہتی ہوں اور مجھے خدا ہے کہ اس سلسلے میں وہ لوگ تم سے مخلص نہ ثابت ہو سکیں گے۔" ارتقا ہاشمی تشویشناک نگاہوں سے گارتھا کو دیکھتا رہا، پھر اس نے پر جوش لہجے میں کہا۔

اور اسد شیرازی اپنے جس مقصد کے لیے سمندری مہم پر نکلے ہیں اس کی تکمیل کا پہلا حصہ مکمل ہو چکا ہے اور انہیں وہ کام کر ڈالنا چاہیے، ہمارا اصل مقصد تو یہی تھا۔" کپٹن ایڈگر نے کہا۔

"تم ٹھیک کہتے ہو کپٹن، لیکن اگر ہم مزید کچھ وقت سمندر میں گزاریں تو آخر کیا خرچ ہے؟" ارتقا ہاشمی کے لہجے میں تبدیلی رونما ہونے لگی تھی، جسے ہر فرد نے محسوس کیا تھا۔

"مزید سفر کرنے کی وجہ کیا ہے؟"

"میں نے تمہیں بتایا ہے کہ کلومیٹر انہیں چاہتی کہ ابھی واپسی کا سفر اختیار کیا جائے۔"

"کیا یہ بات آپ مناسب کر رہے ہیں ارتقا ہاشمی، کلومیٹر سے صرف مشورہ لیا جاسکتا ہے اس کی چاہتوں کا تو ہمارے پروگرام میں کوئی دخل نہیں ہے۔" ایڈگر بھی کافی تلخ ہو گیا تھا اور اس کا پارہ چڑھ گیا تھا۔

"نہیں کپٹن، میں اس جہاز کا مالک ہوں اور مجھے یہ حق حاصل ہے کہ میں کوئی ایسی مشورہ دے سکوں جو مجھے بہتر محسوس ہو، آپ کو صرف اس ہدایت پر عمل کرنا چاہیے۔"

"نہیں، میں کپٹن کی حیثیت سے آپ کی ملازمت میں نہیں آیا ہوں امیر ارتقا ہاشمی، یہ تو ایک باہمی تعاون تھا، جس کے تحت ہم نے اس مہم کو سرانجام دینے کا فیصلہ کیا تھا اور میں سمجھتا ہوں کہ اسد شیرازی کو اس سلسلے میں اپنے موقف کا اظہار کرنا چاہیے۔" اسد شیرازی نے آخری اور قطعی لہجے میں کہا۔

"ہاں ارتقا ہاشمی اس سلسلے میں آپ ہمارے سرپرست بے شک ہیں، لیکن وہ مشورے آپ کے قبول نہیں کیے جاسکتے جو ہمارے مفاد کے خلاف ہوں، بے شک میڈم کلومیٹر انہیں دو مصیبتوں سے بچایا ہے لیکن ضروری نہیں ہے کہ ان کی ہر پیش گوئی درست ثابت ہو اور اگر ہو بھی تو ایسا کوئی مسئلہ نہیں ہے، ہمیں واپسی کے لیے سفر تو اختیار کرنا ہی تھا، پہلے ہم نے تمام اشیاء کو کسی شہر پہنچنے کے بعد اپنے ادارے کو منتقل کر دیا، اس کے بعد ضرور کچھ کیا جاسکتا ہے۔"

"میں اس کی مخالفت کرتا ہوں اسد شیرازی۔" امیر ارتقا ہاشمی نے کرخ اور کھردرے لہجے میں کہا۔

"لیکن ہم آپ کی یہ مخالفت قبول نہیں کرس گے ارتقا ہاشمی، کیونکہ یہ ہمارے مقصد کے خلاف ہے۔" اسد شیرازی نے جواب دیا، دروازہ خشک ہونوں پر زبان پھیرنے لگی تھی، جو فضا جہاز پر پیدا ہو گئی تھی وہ استہانی خطرناک تھی اور کسی بڑے

لگا تھا۔

"مگر تمہارے اپنا کھیل شروع کر دیا تھا اور بڑے منظم میمانے پر اس نے یہ سب کچھ شروع کیا تھا، البتہ ابھی اسے یہ اندازہ نہیں تھا کہ جہاز پر امیر ارتقا ہاشمی کے کتنے افراد اس کا ساتھ دے سکتے ہیں، بے شک کپٹن ایڈگر جہاز کا کمانڈر تھا اور عملہ وغیرہ اس کی تعمیل میں تھا لیکن ارتقا ہاشمی کی اپنی حیثیت کیا ہے، اس کا صحیح طور پر اندازہ ہو جانا چاہیے، خیر گارتھا کو اس بات کی فکر نہیں تھی کہ بعد میں کیا ہوگا، سب سے پہلے تو اسے اپنا تحفظ درکار تھا اور اس کے بعد اپنا مقصد اور اس کے لیے اگر ارتقا ہاشمی مؤثر نہ ثابت ہو سکے تو اپنی وفاداریاں تبدیل بھی تو کی جاسکتی ہیں، اس نے مسکرا کر سوچا۔

ادھر ارتقا ہاشمی پریشان تھا اور اس نے بہت دیر تک سوچتے رہنے کے بعد فیصلہ کیا تھا کہ کلومیٹر کی ہدایت پر عمل کرنا ضروری ہے، پھر جب اس نے اپنا یہ خیال ان لوگوں پر ظاہر کیا تو سب کے سب حیران رہ گئے، اس وقت بھی ایک مجلس جمع تھی، جس میں پروفیسر بھی شریک تھا، ارتقا ہاشمی نے کہا۔

"دوستو، میں تم پر ایک اتوکھا انگشت کرنا چاہتا ہوں، یہ بات تمہارے علم میں ہے کہ میری نئی بیوی پر اسرار علوم کی ماہر ہے اور اب تک اس نے جو دو ایسے کارنامے سرانجام دیے ہیں جن کی توجیہ ہمارے ذہن ابھی تک نہیں تلاش کر سکے، ایسی حالت میں اگر وہ ہمارے کسی مقصد کے لیے ہم سے کچھ کہتی ہے تو میرا خیال ہے ہمیں تسلیم کرنا چاہیے۔"

"آپ نے وعدہ کیا تھا ارتقا ہاشمی کہ کلومیٹر اسے مشورہ کرنے کے بعد ہمیں یہ بتائیں گے کہ واپسی کے سفر کے لیے کیا فیصلہ کیا جائے۔"

"ہاں میں اسی کے بارے میں بتا رہا ہوں، وہ یہ کہتی ہے کہ ابھی واپسی کا سفر ہمارے لیے نامناسب ہوگا۔"

"وہ کیوں....."

"اس لیے کہ سمندر ہمارا ساتھ نہیں دے گا اور واپسی کے سفر میں ہمیں خدشات لاحق ہیں۔"

"جہاں تک سمندر کا تعلق ہے تو میرا خیال ہے پروفیسر سمندری معلومات سے بہت زیادہ واقفیت رکھتے ہیں، ایک جہاز راں ہونے کی حیثیت سے موسموں کی تفصیلات میں بھی جانتا ہوں اور جو سفر ہم طے کر کے آئے ہیں اگر اسے واپسی کے لیے طے کریں تو ہمیں کم از کم موسمی خرابی کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا

خطرے کا پیش خیمہ تھی، ارتقاء ہاشمی کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں، دیے تھی تیز زنج تھا اور اس وقت اسے نہانے کیوں نہانی مخالفت ہے حد گراں گزری تھی، اس نے سر دلچے میں اسد شیرازی سے کہا۔

"میں نے ہمیشہ آپ لوگوں کے ساتھ دوستانہ رویہ اختیار کیا اور اس میں بھی کوئی شک نہیں ہے کہ میں نے آپ کے مقصد سے بھرپور تعاون کیا اور اختلاطوں کی تیاری میں کمپینن ایدز کو ہر وہ اجازت دے دی جو ہمارے اس سفر کے لیے بہتر ثابت ہو سکتی تھی، لیکن اس کے باوجود میں اس جہاز پر اپنی ملکیت کا حق برقرار رکھتا ہوں اور ایک چھوٹے سے مسئلے کو اس قدر اہمیت دے جانے پر احتجاج کرتا ہوں، یہ احتجاج صرف زبانی نہیں ہے بلکہ اگر میرے مقصد کے خلاف کوئی کارروائی ہوئی تو میں اسے اپنے خلاف کارروائی تصور کروں گا اور اس کارروائی کے خلاف جوابی حق میرے پاس محفوظ ہے۔" پروفیسر نے پہلی بار اس معاملے میں مداخلت کرتے ہوئے کہا۔

"ایک چھوٹے سے مسئلے کو بہت بڑھایا جا رہا ہے اور یہ ہمارے مفاد کے خلاف ہو سکتا ہے، اگر ہمیں مزید آگے کا سفر اختیار کرنا چاہیے، ارتقاء ہاشمی تو کیا اس بات کا تعین کیا جاسکتا ہے کہ اس کے بعد ہماری واپسی ممکن ہو سکے گی۔"

"ہاں کیا جاسکتا ہے۔"

"کب تک.....؟"

"جہاز پر جو کارروائی ہو رہی ہے اس میں سمندر سے ایسی اشیاء کا حصول اولیت رکھتا ہے جو انسانی بیماریوں کا علاج ہوں لیکن جو قیمتی اشیاء سمندر سے برآمد ہو رہی ہیں ان کا مصرف میرے علم میں لایا جائے۔" ارتقاء ہاشمی کی یہ ایک اور ایسی بات تھی جو ان لوگوں کو سخت گراں گزری، اسد شیرازی نے کہا۔

"اول تو سمندر سے ایسی اشیاء برآمد نہیں ہوئی ہیں ارتقاء ہاشمی جن کی کوئی بہت بڑی مالیت ہو، ہاں وہ چیزیں جو آپ کے خیال میں قیمتی حیثیت رکھتی ہیں اور ان کا استعمال دواؤں وغیرہ میں نہیں ہو سکتا ان کی فہرست آپ خود تیار کر لیں اور ہم انہیں بخوشی آپ کی ملکیت میں دینے کے لیے تیار ہیں۔"

"یہ کیسے ممکن ہے۔" کمپینن ایدز نے کہا۔

"کیوں کمپینن، آپ اس سلسلے میں کیا کہتے ہیں۔"

"نوادرت میں میرا بھی حصہ ہونا چاہیے اور اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ جب ارتقاء ہاشمی اپنے مقصد سے منحرف ہو گئے ہیں

اور بات کو صرف یہیں تک نہیں رکھنا چاہتے تو پھر ہم میں سے ہر شخص اس کا حق رکھتا ہے، میں نے پروفیسر بیرن کو اس کام کے لیے اپنا وطن چھوڑ کر بلایا ہے، تو ان قیمتی اشیاء میں سے پروفیسر کا بھی ایک بڑا حصہ ہونا چاہیے، اسد شیرازی آپ کو بھی ان کا اتنا ہی حصہ ملنا چاہیے یا اگر آپ اپنے حق سے دستبردار ہوتے ہیں تو یہ آپ کا اپنا مسئلہ ہے، حالانکہ اصولی طور پر یہ غلط کیا گیا تھا کہ یہ سب سمندری تحقیقاتی ریسرچ کے لیے وقف کر دیا جائے گا اور ہم اس سے کوئی مالی مفاد حاصل نہیں کریں گے۔"

"میں ان تمام باتوں کی مخالفت کرتا ہوں، اختلاطوں میری ملکیت ہے اور اس سے جو مالی مفادات ہوں گے وہ میرے حصے میں آئیں گے، باقی آپ لوگ اپنا کام کرتے رہیں اور سنبھلے ہوئے اب تک حاصل کیا جا چکا ہے وہ اتنا ہی ناکافی ہے، آپ لوگوں کو اور خاص طور سے کمپینن ایدز کو اس کا علم ہے کہ جہاز کی تکمیل میں کتنا سرمایہ خرچ ہوا ہے، یہ سرمایہ اگر محکمہ سمجھ جاتا ہے تو یہ جہاز میں آپ لوگوں کے ہاتھ فروخت بھی کر سکتا ہوں، لیکن اس سے پہلے ان کارروائیوں کا ترک کرنا میرے لیے ممکن نہیں ہوگا، میں اس سلسلے میں ایک حد تک برقرار کرتا ہوں، اس کے مطابق سمندر سے غوط خوروں کے ذریعے مجھے وہ مال و دولت ملنی چاہیے جس کا میں حق دار ہوں اور اس سے پہلے جہاز کی واپسی ممکن نہیں ہے، یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔" ارتقاء ہاشمی نے جگ سے اٹھا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کمپینن کی قطار کی جانب چل پڑا، سب کے سب توجہ دینے لگے اور انہوں نے اسے دیکھ رہے تھے، اب تک کا سفر نہایت پرسکون گزرا تھا، لیکن اس وقت کی باتوں نے سب کے ذہنوں پر برا اثر ڈالا تھا، سمندر سے دوبار ان پر حملے ہوئے تھے اور دونوں پار انہوں نے نہایت خوش اسلوبی سے انہیں ناکام بنادیا تھا، لیکن یہ تیسرا حملہ سب ہی کے لیے باعث تشویش تھا، اور ہر ذہن میں ایک ہی سوال تھاب کیا ہوگا؟

"امیر ارتقاء کے ان الفاظ اور اس رویے نے جہاز کے پرسکون زندگی میں ایک الجھل مچادی تھی، ابھی تک اختلاطوں بہت ہی خوشگوار سفر کر رہا تھا، جو حالات سمندر میں پیش آنے سے اس کے لیے تو یہ لوگ پہلے ہی سے تیار تھے اور بڑی ذہانت سے اس تمام مسئلے سے نمٹنے کا انتظام کیا گیا تھا، لیکن جو حادثہ اب پیش آیا تھا وہ ان کے لیے بڑی گھٹن کا باعث تھا اور کمپینن ایدز کو پہلے ہی کہہ چکا تھا، اسد شیرازی سے کہ وہ ایک

منتخب کیا جائے جس سے یہ حادثہ بھی اس طرح ٹل جائے، جس طرح دوبار اختلاطوں بچ چکا ہے۔" پروفیسر نے بڑے نرم انداز میں ایدز کو سمجھاتے ہوئے کہا، اسد شیرازی اور دردانہ وغیرہ کے چہروں پر تشویش کے آثار تھے اور اسد شیرازی نے اس گفتگو میں مزید کوئی حصہ نہیں لیا تھا، اس کے اپنے ذہن میں کیا تھا یہ کسی کو نہیں معلوم تھا، کمپینن ایدز نے کہا۔

"مگر اس کا تو یہ مقصد ہوا پروفیسر کہ ہم سب اپنے آپ کو امیر ارتقاء کا نوکر تصور کر لیں، اور اب صرف اس کے اشاروں پر ناپچے رہیں، بات بہت سنگین ہے۔" لیکن یہ کبھی نہیں ہو سکتا کہ ہم امیر ارتقاء کے اشاروں پر ناپچیں، جہاز پر بہت برے حالات پیدا ہو جائیں گے پروفیسر۔"

"یہی بات تو میں تم سے کہہ رہا ہوں کمپینن ایدز کہ ہمیں برے حالات پیدا ہونے سے بچنا ہے اور اگر ہم نے بھی سمجھداری کا ثبوت نہیں دیا تو سوچو اس کے بعد کیا ہوگا۔"

"تو پھر آپ کی کیا رائے ہے اس سلسلے میں؟"

"مجھے ایک موقع دو، امیر ارتقاء سے ملاقات کر کے میں اسے سمجھانے کی کوشش کرتا ہوں، ہو سکتا ہے بات بن جائے۔"

اسد شیرازی نے فوراً ہی کہا۔

"کوئی حرج نہیں ہے کمپینن ایدز! امیر ارتقاء اگر اس جہاز کا مالک ہے تو ہم بھی اس کے تعمیر کنندہ ہیں، ہم بعد میں بھی کچھ سوچ سکتے ہیں، اگر پروفیسر امیر ارتقاء سے گفتگو کر کے اسے کچھ سمجھانے میں کامیاب ہو جائیں تو یہ زیادہ بہتر رہے گا۔"

پروفیسر کو اس بات کے اختیارات دے دیے گئے اور موقع ملتے ہی پروفیسر نے تنہائی میں امیر ارتقاء سے ملاقات کی، اس دوران اختلاطوں کا سفر برابر جاری تھا اور اس کے رخ میں کوئی تبدیلی نہیں پیدا کی گئی تھی، اس کی ہدایت بھی پروفیسر ہی نے کی تھی، تاکہ کوئی بد مزگی پیدا نہ ہو، امیر ارتقاء بھی شاید سفر کے راستوں کی نگہداری کرتا رہا تھا، اس نے سرد انداز میں پروفیسر کا استقبال کیا۔

"میں تم سے کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں امیر ارتقاء۔"

پروفیسر نے کہا۔

"جی پروفیسر! میں آپ کا بے حد احترام کرتا ہوں، آپ صاحب عام ہیں، فرمائیے کیا کہنا چاہتے ہیں آپ۔"

مجیب سی کیفیت محسوس کر رہا ہے اور اس کی چٹنی جس اس بات کا احساس دل رہی ہے کہ کوئی اہم واقعہ ہونے والا ہے اور کمپینن ایدز کا یہ خیال درست ہی نکلا تھا، امیر ارتقاء کمپینن میں واپس چلا گیا، تمام لوگ گم سم بیٹھے ہوئے تھے، پھر کمپینن ایدز نے اپنے وہی الفاظ دہرائے.....

"مسٹر اسد شیرازی میں نے آپ کو اس خطرے سے بہت پہلے آگاہ کر دیا تھا اور اپنی چٹنی جس کا حوالہ دیا تھا، کیا آپ میری بات تسلیم کرنے سے انکار کرتے ہیں۔"

"نہیں لیکن امیر سے مجھے کم از کم اس چھوٹے پن کی توقع نہیں تھی، وہ بہت بڑا آدمی ہے اور اس نے پورے غلوں سے میرے اس مقصد کو تسلیم کرتے ہوئے اپنی شمولیت کی پیشکش کی تھی، وہ نہ ظاہر ہے ہم جس بیسائے پر کام کر رہے ہیں، اس کے تحت سمندر میں اپنے مقصد کے حصول کے لیے کوئی نہ کوئی بہتر کارروائی کر سکتے تھے، امیر ارتقاء نے سمندر میں اگر بد عہد ہی کی ہے....."

"اور میں یہ پیشگوئی بھی کرتا ہوں پروفیسر کہ بات اس سے آگے بڑھ جائے گی، شاید امیر ارتقاء کو میں اس قدر الزام نہ دوں، لیکن جو خوفناک بلا سمندر کے راستے اختلاطوں پر نازل ہوئی ہے وہ اس سے آگے بھی بہت کچھ کرانے گی۔"

"تمہاری رول اس عورت کی طرف سے ہے جسے امیر ارتقاء کلوز سٹر کہتا ہے۔"

"سارا فساد اس کا پیدا کیا ہوا ہے، یہ بات ڈھکی چھپی تو نہیں ہے، امیر ارتقاء نے کہا تھا کہ وہ اس سے مشورہ کرے گا اور یہ مشورہ اس کے علاوہ اور کوئی نہیں دے سکتا۔"

"کمپینن مسئلہ تو اب یہ پیدا ہو گیا ہے میرے دوست کہ امیر ارتقاء اب ہم سب سے زیادہ اس پر اعتماد کرتا ہے اور اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ اس نے جو دو پیشگوئیاں کی تھیں، وہ حرف بہ حرف درست نکلی ہیں اور اس عورت نے اپنے آپ کو ایک براسرار مخلوق ثابت کر دیا ہے، اس پر اسرار مخلوق کا قبضہ قدرت میں اور نہانے کیا کیا کچھ ہوگا، یہ بات آہستہ آہستہ منظر عام پر آئے گی، میری رائے ہے کہ جذباتی نہ ہوا جائے، جس طرح ہمیں سمندر میں دو حادثے پیش آئے ہیں اور وقت نے ہمیں ان حادثوں سے بچلایا ہے، اسی طرح اس حادثے سے بھی اسے نکلنے کی کوشش کی جائے اور ایسا کوئی طریقہ کار

"جو فیصلہ تم نے کیا ہے وہ برائیوں کی جانب جاتا ہے اور اس میں خطرات لاحق ہو گئے ہیں کہ کہیں تم لوگوں کے درمیان اختلاف نہ پیدا ہو جائے۔"

"آپ کمال کرتے ہیں پروفیسر، آپ کے جسم پر جو لباس ہے وہ آپ کی ملکیت ہے، اگر بہت سے لوگ اس کی دھجیاں کرنے پر آمادہ ہو جائیں تو کیا آپ خوشی سے اس بات کو تسلیم کر لیں گے، اختلاطون میری ملکیت ہے، میں نے کثیر سرمایہ صرف کر کے اس کی تعمیر کی ہے، میں نے اسے بین الاقوامی سمندروں میں سفر کرنے کے لیے دنیا بھر سے رابطے قائم کیے اور اجازت نامے حاصل کیے، میں نے اس کے لیے ایک جنگی جہاز ہونے کا اجازت نامہ جس طرح حاصل کیا ہے میرا خیال ہے اور کوئی اس کا ردوائی میں کامیاب نہیں ہو سکتا تھا، یہ صرف میرے اختیارات تھے میرے تعلقات تھے، جس کی بنا پر ہمیں یہ اجازت مل گئی، اس کے علاوہ ایک پرائیویٹ جہاز کی حیثیت سے اسے دنیا بھر میں سفر کا اجازت نامہ ملا، یہ ساری باتیں معمولی نہیں ہیں پروفیسر، کمیشن ایدگر، اسد شیرازی یا کوئی بھی یہ کارروائیاں کرتا تو آپ یقیناً کرس کہ آدھی عمر اس میں بیت جاتی، جب اختلاطون کو مکمل حیثیت دینے کا سارا کام میں نے کیا ہے اس کی تعمیر میں میں نے کتنی دولت صرف کی ہے، جتنی دولت سے ایک کارخانہ لگایا جاسکتا تھا، جو لاکھوں روپے روزانہ کی آمدنی ہمیں دے سکتا تھا، تو اگر آج میں اختلاطون پر لمبی ملکیت کا دعویٰ کرتا ہوں تو آپ لوگوں کو اعتراض کیوں ہوتا ہے۔"

"اختلاطون سو فیصد تمہاری ملکیت ہے امیر ارتقاء ہاشمی، ہم میں سے کون اس پر اپنا دعویٰ کرتا ہے؟ لیکن تم نے بھی اس مقصد کو اس موقف کو تسلیم کیا تھا جس کے تحت ہم سمندر میں نکلے ہیں، سمندر سے دولت سمیٹنا مقصد نہیں تھا ہمیں، ہم تو سمندروں سے وہ دولت حاصل کرنا چاہتے ہیں جو انسانیت کی بھلائی کے کام آئے، دیکھو برے کام تو بے شمار ہو رہے ہیں، ساری دنیا ہٹم کے جہاں میں بھنسنی ہوئی ہے ہر ملک ہٹمی توانائی حاصل کر کے دوسروں کی تباہی کا سامان کر رہا ہے، اگر یہ سارے دہوانے دیوانگی پر آمادہ ہو گئے اور انسانیت کو کوئی بدترین نقصان پہنچا تو کیا تم اختلاطون میں بیٹھ کر سمندر میں سفر کرتے رہو گے، اس کے برعکس اگر ہم انسانیت کے

لیے کچھ کر سکے تو رہتی دنیا تک ہمارا نام رہے گا۔"

"مجھے نام کی ضرورت نہیں ہے پروفیسر، میں کب اس بات سے اختلاف رکھتا تھا، میرا بہت بڑا نام ہے، بہت بڑی حیثیت ہے، اتنا کچھ ہے میرے پاس کہ اختلاطون جیسے دس جہاز بنا سکتا ہوں، بات صرف اصول کی ہے، کلونڈنٹرا میری بیوی ہے اگر ہم لوگ یہ بات تسلیم کر چکے ہیں کہ اس نے دوبارہ اختلاطون کی زندگی بچائی ہے تو پھر ہم اس کی یہ بات کیوں نہیں مانتے کہ ابھی کسی مہذب آبادی میں واپسی ہماری لیے مناسب نہیں ہے، اس کے علاوہ پروفیسر، اسد شیرازی تو اس بات کا دعویٰ کرتے ہیں اور آپ بھی اس دعوے میں شریک ہیں، وہ کمیشن ایدگر بھی اس دعوے میں برابر کے حصہ دار ہیں کہ آپ لوگوں کا مقصد صرف انسانیت کی بھلائی کے لیے سمندری جزایں بوئیاں حاصل کرنا ہے اور وہ سمندری عجائبات جس سے کسی نہ کسی طرح انسانیت کو فائدہ پہنچے، اگر بات صرف اتنی سی ہے تو پھر اس دولت پر اپنا حق کیوں جتایا جا رہا ہے جو سمندر سے حاصل ہو رہی ہے، اس دولت کو اگر میری ملکیت قرار دے دیا جائے تو اس سے کسی کو کیا نقصان پہنچتا ہے، میں آپ کو بتا دوں پروفیسر آپ کے بارے میں نہیں کہتا، ایدگر اور اسد شیرازی ایک ذہن لے کر اختلاطون پر نکلے ہیں اور ان کا مقصد انسانیت کی بھلائی کی آزمائش درحقیقت دولت کا حصول ہے، جو جزایں بوئیاں ملتی ہیں، وہ اسد شیرازی اپنے قبضے میں لے لے، لیکن سمندری موتیوں اور سمندر سے نکلنے والی دولت وہ کیوں اپنے قبضے میں لینا چاہتا ہے، ہم سمندر میں ایسی چیزیں بھی تلاش کر سکتے ہیں جو دنیا کے لیے قیمتی ہوں، ان کی نشاندہی کر کے ہم ان دولت مندوں کو ادھر متوجہ کر سکتے ہیں جو سمندری خزانہ نکالنے کی شائق ہیں اور اس کے لیے ہم ان سے رائلٹی طلب کر سکتے ہیں، بہت دولت مل جائے گی، ہمیں، آپ لوگ اپنا یہ کام کرس پروفیسر اور مجھے میرا کام کرنے دے، کیا حرج ہے اس میں، لیکن بات صرف یہ ہے کہ ایک آئی گئی ہے اور اس آزمائش میں دولت حاصل کی جا رہی ہے، پھر یہ ساری دولت اس لالچے کو منتقل ہو جائے گی جو سمندری معلومات کے لیے شہرت پا چکا ہے، اس کا ملک کون ہوگا صرف اور صرف اسد شیرازی جسے دار کون ہوگا، کمیشن ایدگر اور شاید آپ بھی پروفیسر، مخالف کیجیے گا میں یہ الفاظ کہنے پر مجبور

ہو گیا ہوں، اگر آپ سب قلعہ میں تو میری بات کیوں نہیں ملنے لگی جاتی، ایسا کیا جانے کہ غوطہ خور جب سمندر میں جڑی بوئیاں تلاش کرنے نکلیں تو ان میں سے ایک گروہ ایسا بھی ہو جس کے سپرد صرف موتی اور قیمتی اشیاء نکالنے کا کام کیا جائے اور یہ کام میرے لیے ہو، دنیا بھر کے سمندر موتیوں سے بھرے پڑے ہیں، قیمتی زینت سمندروں میں موجود ہیں، بے شمار ملک ان کے حصول کے بعد ان کا کاروبار کر رہے ہیں، اگر میں بھی یہ سب کچھ چاہتا ہوں تو اس میں کوئی غلط بات تو نہیں ہے، آپ سب لوگ تو انسانیت کے قلعہ میں، چلیے مجھے دولت کا طلبہ کرمان لیجیے، ہر انسان کا اپنا ایک مزاج ہوتا ہے، اگر میں اس میں دلچسپی رکھتا ہوں تو مجھے کیوں روکنے کی کوشش کی جا رہی ہے، میں نے دوسری صورت بھی پیش کر دی ہے، اختلاطون کو آپ قیمتاً خرید لیں، مجھے اس کا معاوضہ ادا کر دے، چلیے معاوضہ نہیں لوں گا، جو اخراجات اس پر ہونے ہیں وہ میرے حوالے کر دے اور اس کے بعد اس کے ملک بن جائیں میں اس سے دست بردار ہو جاؤں گا اور اس کے بعد آپ اس کے حقدار ہوں گے کہ اسے جہاں چاہے لے جائیں، پروفیسر درحقیقت میں ایک مذہبی آدمی ہوں اور میں نے کبھی شکست تسلیم نہیں کی ہے، جو کچھ مجھ سے کہا گیا ہے اس کے بعد اس کی گنجائش نہیں رہی ہے کہ میں اپنے قبضے میں کوئی ترسیم کر سکوں، آپ اگر ان کی طرف سے کوئی رائے لے کر آئے ہیں تو میرا جواب آپ کو مل چکا ہے، جو کچھ میں نے کہا ہے وہی ہونا چاہیے، اختلاطون کے ملک کی حیثیت سے میں اس بات کا حکم دیتا ہوں کہ میری پسند سے انحراف نہیں کیا جائے، ورنہ اس کے بعد حالات کے خراب ہونے کی ذمہ داری آپ سب لوگوں پر ہوگی۔"

"تمہارے اس فیصلے میں کوئی لچک کی گنجائش ہے امیر ارتقاء؟"

"ہرگز نہیں، جو بات میں آخری بار کہہ دیتا ہوں اس میں کوئی لچک نہیں ہوتی ہے۔"

"بہتر ہے جب تمہارے فیصلے میں کوئی لچک کی گنجائش نہیں ہے تو میں ان سے کہہ دیتا ہوں کہ تمہارا حکم مانیں، اس میں اختلاطون کی بہتری ہے۔"

"ہاں اسی میں اختلاطون کی بہتری ہے۔" امیر ارتقاء

نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

"سیلو دروازہ کیا کر رہی ہو۔"

"اوہ سر، کچھ نہیں، حکم دیجیے۔" دروازہ نے مستعدی سے کہا اور اسد شیرازی کا ہرہ دیکھنے لگی جس پر پریشانی کے آثار نظر آرہے تھے، وہ گہری سانس لے کر دوبارہ بولی۔

"سر میں جانتی ہوں، آپ بہت پریشان ہیں۔" مجھے بتائیے ان حالات میں آپ کے لیے کیا کر سکتی ہوں؟"

"آؤ کہیں کھلی فصا میں کھڑے ہو کر باتیں کر س گے، ذہن پر شدید بحران طاری ہے۔" اسد شیرازی نے کہا اور دروازہ فوراً تیار ہو گئی، اسد شیرازی اسے ساتھ لے ہوئے عرس پر پہنچ گیا اور ایک دور دراز گوشے میں وہ دونوں ریلنگ سے ٹک کر کھڑے ہو گئے، دروازہ تشویش زدہ نگاہوں سے اسد شیرازی کا ہرہ دیکھ رہی تھی۔

"اور تم جانتی ہو کہ میری پریشانی کی وجوہت کیا ہیں۔"

اسد شیرازی نے کہا۔

"اچھی طرح جانتی ہوں سر..... اور ایک نظریہ بھی رکھتی ہوں اس سلسلے میں وہ یہ کہ امیر ارتقاء اس عورت کی آمد سے پہلے ایک نہایت قلعہ آدمی تھا اور پوری طرح ہمارے تمام منصوبوں سے متفق، لیکن اس عورت کی آمد نے صورتحال بہت خراب کر دی ہے۔"

"میرا بھی یہی خیال ہے اور اگر اختلاطون پر کوئی گزیرا ہوئی تو اس کی مکمل ذمہ داری عورت ہوگی۔ میں صرف یہ سوچتا ہوں کہ وہ کون ہے۔"

"عرض کیجیے سر اگر ہمیں یہ بات معلوم ہو جائے کہ وہ کون ہے تب بھی یہ ہمارے لیے ایک بے مقصد سی بات ہوگی، وہ جو کوئی بھی ہے اب تو ہمیں صرف یہ سوچنا ہے کہ اس نے امیر ارتقاء پر تسلط جاکر کون سے منصوبے کی تکمیل کرنا چاہی ہے۔"

"میرا ذہن بہت دور تک سوچ رہا ہے، ہو سکتا ہے کہ اسے ایک اہم تصورات خیال کر دے، لیکن نبانے کیوں میرے اندر یہ احساس قوی ہوتا جا رہا ہے، کیا ہم اس عورت کو ان تمام واقعات سے منسلک نہیں کر سکتے، جو اب تک ہمیں پیش آتے رہے ہیں، میری فراوان واقعات سے ہے جن کا سلسلہ اس وقت سے شروع ہوتا ہے، جب ایک سمندری ماہر کی لیبارٹری

پانی سے بھر گئی تھی اور مکمل طور پر تباہ ہو گئی تھی اور اس کے بعد جاپان میں شعبان پر متعدد حملے کئے گئے تھے اور اس وقت تک جب تک ہم اپنے وطن سے روانہ نہیں ہوئے تھے، شعبان کے سلسلے میں کوئی نہ کوئی کارروائی کی جاتی رہی تھی، میرا احساس مجھے یقین دلاتا ہے کہ اس عورت کا تعلق بھی کسی نہ کسی طرح انہی لوگوں میں سے ہے۔"

دردانہ پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگی، پھر اس نے کہا۔ "سر اگر ایسا ہے تو کیا آپ اس بات سے انکار کریں گے کہ یہ عورت انتہائی طاقتور اعصاب کی مالک ہے، انتہائی اعلیٰ صلاحیتوں کی حامل ہے، انتہائی بہترین جسمانی قوتیں رکھتی ہے، کیونکہ اس نے وہ خطرہ مول لیا جو کوئی عام آدمی نہیں لے سکتا، اس کے ساتھ ایک لاش بھی پائی گئی تھی، جو ہو سکتا ہے اس سازش کا ایک حصہ ہو۔"

"میں سمجھ رہا ہوں، اگر ہم انہی بنیادوں پر سوچیں تو اور بھی بہت سے خیالات ہمارے ذہن میں آتے ہیں، اس نے آج تک اپنا نام بھی نہیں بتایا اور کتنی دلچسپ بات ہے کہ اسے ایک مضبوط حیثیت سے تسلیم کرنا پڑا ہے، بلاشبہ امیر ارتقاء کی بیوی ہونے کی وجہ سے وہ ہم سب کے لیے قابل احترام ہو گئی ہے، اس نے یہاں آنے کے بعد وہ فیصلہ کیا ہے جو ایک انتہائی زیرک عورت کر سکتی تھی، یعنی امیر ارتقاء ہاشمی کا انتخاب، کیونکہ امیر ارتقاء ہاشمی کی اپنے طور پر ایک حیثیت ہے اور اس کے بعد جب ہم اس سب میرین اور ان بحری قزاقوں کے بارے میں سوچتے ہیں تو تب بھی ہمارا ذہن اس سازش کی جانب جاتا ہے، لیکن حیران کن بات یہ ہے کہ صرف اس سازش کی تکمیل کے لیے ایک سب میرین تباہ کرادی جاتی ہے، بے شمار ایسے لوگوں کو مروادیا جاتا ہے، جو بحری قزاق ہیں، وہ لوگ کون تھے آخر اور اگر اتنے لوگوں کی قربانی دی گئی ہے تو پھر سوچ لو یہ منصوبہ کس قدر خطرناک ہو سکتا ہے، ورنہ جہاں تک اس کی پیشگوئیاں کا تعلق ہے تو کیا ایک ایسی برسرِ امر قوتوں کی مالک عورت سمندر میں اپنے تحفظ کے لیے کچھ نہیں کر سکتی تھی، لہٰذا اس عورت کی زندگی نہیں بچا سکتی تھی۔"

"بلاشبہ سر، یہ انتہائی مشکل اور الجھا ہوا مسئلہ ہے، اس بات کے امکانات بھی ہو سکتے ہیں سر کہ وہ سب میرین دھوکہ

سے وہاں بلوائی گئی ہو اور اس طرح ہمارے ہاتھوں اسے تباہ کرادیا گیا ہو۔" دردانہ نے کہا۔

لحد شیرازی نے کوئی جواب نہیں دیا، درحک کچھ سوچتا رہا، پھر اس نے کہا۔ "میں تم سے صاف الفاظ میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ باقی لوگ دوسرے سہرے پر آتے ہیں، میں تم اور شعبان، ہم تینوں کا ایک الگ مسئلہ ہے اور اب ہمیں اپنے تحفظ کے لیے مناسب انداز میں سوچنا ہے، شعبان کو تم ہوشیار کرو، ہو سکتا ہے وہ عورت شعبان ہی کے چکر میں ہو اور اس طرح اس نے آہستہ آہستہ اپنے اقدامات کا آغاز کیا ہو۔"

"اس کام میں دیر نہیں کرو دردانہ۔"

"بہت بہتر ابھی شعبان تک پہنچ جاتی ہوں۔" دردانہ نے کہا اور لحد شیرازی نے اسے جانے کی اجازت دے دی، دردانہ شعبان کی تلاش میں نکل کھڑی ہوئی، لوہر شعبان بھی جہاز کے ایک گوشے میں کھڑا سمندر کی لہروں کو دیکھ رہا تھا اور ایسے لمحات میں سینڈرا کو بھلا کیوں نہ موقع مل جاتا، چنانچہ وہ بھی شعبان کے نزدیک کھڑی ہوئی تھی اور محبت بھری نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی، پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"تم سمندر کی لہروں کو مجھ سے زیادہ اہمیت دیتے ہو شعبان۔"

شعبان نے چونک کر اسے دیکھا، دیکھتا رہا، مسکرایا پھر بولا۔ "ہاں سینڈرا اس میں کوئی شک نہیں ہے۔"

"کیوں....."

"اس لیے سینڈرا کہ تم صرف ایک کہانی ہو جبکہ سمندر میں بننے والی ہر لہر لہنی ایک الگ کہانی رکھتی ہے اور مجھے سمندر کی کہانیاں بہت پسند ہیں۔"

"میں اب تم سے وہ سب کچھ کہنے پر مجبور ہو گئی ہوں شعبان جو شاید کسی نہ کہہ پائی، تم جانتے ہو کہ میرے ذہنی نے مجھے ہمیشہ نوجوانوں سے دور رکھا ہے، میں تمہیں اس کے بارے میں ساری تفصیلات بہت پہلے بتا چکی ہوں، اس لیے دوبارہ نہیں دہرائی گی، انہوں نے مجھے تم تک پہنچایا، اس لیے کہ تم انہیں عجیب لگے تھے، لیکن اب تمہارے پاس پہنچنے کے بعد میرا اپنا ذاتی سلسلہ شروع ہو چکا ہے، ذہنی بھی یہی چاہتے ہیں کہ تم ہمیشہ کے لیے میری زندگی میں شامل ہو جاؤ، جہاز پر جو کچھ ہو رہا ہے، لوگ جو کچھ کرتے ہیں وہ ان کا معاملہ ہے، تم

بھی جس حد تک اس میں دلچسپی لیتے ہو مجھے اس پر اعتراض نہیں ہے، لیکن..... لیکن شعبان اب میں تمہیں اپنے لیے چاہتی ہوں، حاضر لہنی ذات کے لیے۔"

اسی وقت دردانہ کے قدموں کی چاپ سنائی دی، سینڈرا کسی قدر افسردہ سی ہو گئی تھی، دردانہ کے آنے پر اسے سنبھلنا پڑا، دردانہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"سیلو سینڈرا، سیلو شعبان۔"

شعبان چونک کر دردانہ کی جانب متوجہ ہو گیا اور پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"سیلو آئی۔"

کیا ہو رہا ہے، یعنی، دنیا سے الگ تھلک جہاز کے اس حصے میں تم دونوں کو دیکھ کر مجھے بڑا عجیب سا احساس ہوا ہے۔"

"کیا احساس ہوا ہے آئی؟"

"تم دونوں ایک جگہ کھڑے بہت خوبصورت لگتے ہو۔"

یہ بات آپ شعبان کو کیوں نہیں سمجھائیں، پتا نہیں یہ کس قسم کے آدمی ہیں، دنیا کی کوئی بات ان پر اثر انداز نہیں ہوتی، آئی دردانہ میں آپ سے تنہائی میں کچھ گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔" سینڈرا نے کہا۔

"غور مائی ڈئر سینڈرا، جب بھی تمہارا دل چاہے میرے پاس، میرے کہیں میں آ جانا، میں تمہارا انتظار کروں گی، کیا اس وقت تم چند لمحات کے لیے مجھے شعبان سے گفتگو کرنے کی اجازت دو گی۔"

"ہاں آپ شعبان سے گفتگو کریں، میں چلتی ہوں۔"

سینڈرا نے کہا اور آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ہوئی وہاں سے چلی گئی، شعبان ایک گہری سانس لے کر مسکراتی نگاہوں سے دردانہ کو دیکھنے لگا تھا، دردانہ بھی مسکراؤی۔

"کوئی خاص بات ہے آئی۔" شعبان نے سوال کیا۔

"ہاں شعبان بہت سی خاص باتیں ہیں، سب سے پہلے تمہیں مسٹر لحد شیرازی کا ایک خصوصی پیغام دینا چاہتی ہوں۔"

"ہی... جی آئی فرمائیے۔" شعبان متوجہ ہو گیا۔

"ان واقعات سے تم لاعلم نہیں ہو گے، یقیناً یہ بات تمہارے علم میں آچکی ہوگی کہ امیر ارتقاء کچھ بد دل ہو گیا ہے

اور اس نے اتنے سخت حالات پیدا کر دیے ہیں کہ اب اختلاطوں پر ناپسندیدہ کارروائیاں ہونے کا خدشہ ہے۔"

شعبان نے شانے ہلانے اور بولا۔ "آئی یہ کام ان بڑے لوگوں کا ہے جو حالات پر پوری پوری نگاہ رکھتے ہیں، میں تو صرف آپ لوگوں کے احکامات کی تعمیل کرتا ہوں، نہ ہی میں نے اس بارے میں کبھی ہٹ کر کچھ سوچا ہے۔"

"اب سوچنا ہو گا شعبان، اب ہمیں بہت کچھ سوچنا ہو گا، امیر ارتقاء نے اپنا نظریہ الگ کر لیا ہے، لہٰذا ہمیں ان سے ہٹ کر سوچنا پڑے گا، یہ خود غرضی نہیں ہے بلکہ اپنا تحفظ کرنے کی بات ہے، میں لحد شیرازی کا یہ پیغام تم تک پہنچانا چاہتی ہوں کہ تمہیں پورے ماحول سے ہوشیار رہنا ہے وہ عورت جس کا نام کلوسٹرا کہ دیا گیا ہے، بہت پر اسرار معلوم ہوتی ہے اور ہو سکتا ہے وہ اختلاطوں پر کوئی بڑا فیصلہ کرانے کا باعث بن جائے، تمہیں اپنے طور پر اس سے بہت محتاط رہنا ہے۔"

شعبان دردانہ کو دیکھ کر مسکراتا رہا، اس کی آنکھوں میں ایک شرارت آمیز چمک تھی، پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"جب آپ لوگ کسی مشکل کا شکار ہو جائیں تو مجھے بتادیں حالات ٹھیک ہو جائیں گے، جو کچھ میں کہہ رہا ہوں ان کا وہی مطلب ہے اور وہی ہو گا بھی۔"

"بہر طور یہ لحد شیرازی کا پیغام تھا جو میں نے تمہیں دیا ہے، جلا سینڈرا کا بھیجا کرو، وہ تمہیں یہیں کہیں مل جائے گی۔" دردانہ نے شرارت آمیز انداز میں کہا۔

شعبان اس کی بات سن کر ہنسنے لگا۔

-----○○○-----

"میننگ ایسی کھلی جگہ پر ہو رہی تھی جہاں وہ لوگ شام کو اکٹثر جمع ہو جاتے تھے، اس میننگ کو خفیہ نہیں رکھا گیا تھا، ابھی تک کوئی ایسا انداز اختیار نہیں کیا گیا تھا جو دوسرے کے لیے باعث تکلیف ہو، خصوصی طور پر امیر ارتقاء کا خیال رکھا جانے لگا تھا، تاکہ کشیدگی بڑھ نہ سکے، لیکن امیر ارتقاء نے گوشہ نشینی اختیار کر لی تھی، وہ زیادہ تر کلوسٹرا کے ساتھ اپنے کہیں ہی میں رہتا تھا اور دوسری بیویوں کی جانب بھی توجہ نہیں دے رہا تھا، نجانے گارتھا کا شیطانی ذہن اسے کیا سمجھا رہا تھا، بہر طور پروفیسر نے امیر ارتقاء کا آخری فیصلہ سننے کے بعد ان لوگوں کو اطلاع دی تھی اور کہا تھا کہ اس سلسلے میں فائنل گفتگو

کر لی جانے اور اس وقت اسی مقصد کے تحت یہ سب لوگ جمع ہوئے تھے، شبان بھی تھا، دردانا، امیر شیرازی، پروفیسر وغیرہ قریب قریب بیٹھ گئے تھے اور یہاں پروفیسر نے امیر ارتقاء سے ہونے والی گفتگو کا ایک ایک لفظ ان لوگوں کو بتایا، کمیشن ایدر گر کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا، اس نے کہا۔

"میں نے یہ بات پہلے بھی کسی تھی کہ ارتقاء ہوش و حواس سے بیگانہ ہو چکا ہے، ہم لوگ اگر جرائم پیشہ ہوتے تو اس جہاز پر کوئی ایسی کارروائی شروع ہو چکی ہوتی جو امیر ارتقاء کے خلاف ہوتی، لیکن مسئلہ وہی ہے کہ جب ہم انسانیت کے ہمدرد بن کر اپنے عمل کا آغاز کر چکے ہیں تو پھر کوئی ایسی کارروائی نہ کی جانے جو کسی کے لیے باعث تکلیف ہو، لیکن امیر ارتقاء جو تصور کھویں بیٹھا ہے اور اب اسے سمجھانا ناممکن نظر آ رہا ہے۔"

"سوال یہ پیدا ہوتا ہے کمیشن ایدر گر کہ اب کیا کیا جائے۔"

"میرے خیال میں ہم اس جہاز کی خریداری کی بات کرتے ہیں اس سے، کیا قیمت متعین کرتا ہے وہ اس جہاز کی، یہ بات میرے علم میں ہے کہ جہاز کی تعمیر پر کتنا سرمایہ صرف ہوا ہے اور کتنا منافع وہ طلب کرے گا، اگر اس کی بات قابل قبول ہو تو ہم سمندر کو آواز دے گے اور ہمارے غوطہ خور کوئی اور کام کرنے کے بجائے سمندر کی گہرائیوں میں امیر ارتقاء کے لیے دولت تلاش کرس گے اور میں سمجھتا ہوں کہ سمندر ہمیں ملاپ نہیں کرے گا، خصوصاً ہم اس موقع پر اپنے ایمان کو آواز دے گے اور سمندر سے امداد طلب کرس گے کہ ہم اگر نیک کام کے لیے اس کے سینے پر روں، ہیں تو وہ بھی ہماری مدد کرے۔"

"یہ گفتگو جذباتی ہے کمیشن ایدر گر، لیکن ہم اس کی حقیقت سے انکار نہیں کر سکتے، ہر طور اتنی دولت کا حصول ہمارے لیے ممکن نہیں ہے، میرا خیال ہے مسٹر امیر شیرازی بھی اس جہاز کی قیمت لوانہ کر پائیں گے، تاہم ہمیں لب تک سمندر سے جو کچھ حاصل ہو چکا ہے وہ اور ہماری مزید کوششیں کچھ نہ کچھ کر کے رہیں گی، تو پھر کیا مشورہ ہے آپ لوگوں کا، کیا امیر ارتقاء سے یہ گفتگو کر لی جائے۔"

"ہاں اور یہ بات بھی میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ امیر ارتقاء اس سلسلے میں جو مطالبہ کرے گا وہ بالکل غیر مناسب ہوگا، لیکن ہمیں کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہے، کیا آپ مجھے اس گفتگو میں شریک کرنا پسند کرس گے پروفیسر۔" کمیشن ایدر گر نے کہا۔

"نہیں مسٹر ایدر گر میں خود ہی امیر ارتقاء سے بات کروں گا، کیونکہ آپ لوگ تیز مزاج کے مالک ہیں، بات بگڑا دس گے۔"

"ٹھیک ہے پروفیسر، آپ امیر ارتقاء سے دوسری ملاقات کر لیں۔"

پروفیسر بیرن نے امیر سے دوسری ملاقات کی اور ان لوگوں کا نظریہ اس کے سامنے ظاہر کر دیا، اس وقت گارتھا بھی ارتقاء ہاشی کے ساتھ تھی، پروفیسر جانتا تھا کہ اس عورت کی کا یہ سداچکر چلایا ہوا ہے، چنانچہ بات اس کے سامنے ہی ہو تو اس کا صحیح جواب مل سکتا ہے، امیر ارتقاء نے یہ سنا تو ہنسنے لگا۔ پھر

اگر آپ لوگ اتنے ہی بہترین وسائل کے مالک تھے تو مجھے اس مشن میں شریک کرنے کی کیا ضرورت تھی، مجھے کیوں تکلیف دی گئی۔"

"تم جانتے ہو امیر ارتقاء کہ میں اس وقت تم لوگوں کے ساتھ موجود نہیں تھا، جب یہ ساری باتیں طے ہوئی تھیں جہاں تک مشن کا تعلق ہے تو اس کا مقصد تو بہت نیک ہے، لیکن لب حالت چونکہ دوسرا رخ اختیار کر چکے ہیں اس لیے یہ ناگوار باتیں کرنا پڑ رہی ہیں، تاہم جیسا کہ تم نے کہا میں نے تمہارا پیغام ہی لوگوں تک پہنچا دیا، وہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ جہاز کی قیمت کیا لگائے ہو تم؟"

امیر ارتقاء ہاشی ایک لمحے تک سوچا با پھر اس نے کہا۔

"دو لاکھ ڈالر۔"

"ٹھیک ہے میں نہیں جانتا کہ اس جہاز پر تمہارا کیا خرچ ہوا ہے لیکن میں ہی لوگوں کو یہ قیمت بتا دوں گا، نیز یہ کہ سمندر سے نکالے جانے والے موتی جو ہیرات اور دو ٹکڑی چیزیں جو سامنے آئیں گی ان کی ملکیت کا اندازہ کیسے لگایا جائے گا۔"

آپ مجھے کیا سمجھتے ہیں پروفیسر، ساری زندگی میرے اور جواہرات میں کیلئے ہوں، بڑے بڑے قیمتی موتی میرے خزانے میں موجود ہیں، جو شاید آپ کو سمندر سے بھی نہ مل

سمندر میں جہاز کو لنگر انداز کر دیا گیا، اس وقت سب ہی اپنی عزت بچانے کی فکر میں سرگرداں ہو گئے تھے، غوطہ خوروں کو خصوصی ہدایت کی گئی اور وہ سمندر میں اتر گئے، شبان اور دوسرے لوگوں نے سمندر میں اترنے کی کوشش نہیں کی تھی، پروفیسر، امیر شیرازی اور کمیشن ایدر گر غوطہ خوروں کو خصوصی ہدایت دینے کے بعد انتظار کرنے لگے، حالانکہ انہیں بھی اس بات کا یقین نہیں تھا کہ جو قیمت امیر ارتقاء نے ان موتیوں کی لگائی ہے اتنی مقدار میں سمندری موتی اور ایسی ہی نایاب اشیاء انہیں دستیاب ہو سکتی ہیں؟ تاہم کوششیں کی جا رہی تھیں اور اپنے طور پر سب لوگ بڑے پر جوش تھے، غوطہ خور خصوصی ہدایت کے تحت سمندر میں موتی تلاش کرتے رہے اور اس سلسلے میں انہیں خاصی کامیابی حاصل ہوئی، پہلی کوشش میں ایسی بہت سی چیزیں سمندر سے نکلی گئیں جو نہایت قیمتی حیثیت رکھتی تھیں، انہیں ایک خاص طریقے سے لیبارٹری میں حلف کیا جانے لگا۔

امیر ارتقاء ہاشی ان تمام باتوں سے بیگانہ ہو گیا تھا، وہ پوری طرح گارتھا کے جل میں جکڑ چکا تھا، دوسری جانب پروفیسر نے سینڈرا کو شبان کے پاس بھیجا اور اسے اپنی لیبارٹری میں طلب کر لیا، پروفیسر بیرن اس وقت سفید رنگ کا ایک بڑا سا کاغذ میز پر پھیلائے اس میں کچھ نقشہ ترتیب دے رہا تھا، ٹیر بھی میر بھی لائیں بہت سے جزیرے اور اس قسم کی نجانے کیا کیا چیزیں اس نے بنا ڈالی تھیں، لیکن خاص توجہ ایک سرخ نقطہ پر تھی جو ایک سمت بنا ہوا تھا اور پروفیسر نے اس پر خصوصی نشانات لگا رکھے تھے، اس نے جگہ جگہ اس نقشے پر نمبر بھی دیے ہوئے تھے۔

پروفیسر نے ایک گہری سانس لی پھر کہنے لگا۔

"اس وقت ہمیں تنہائی درکار ہے سینڈرا اور تمہارے سپرد یہ ذمہ داری کی جاتی ہے کہ کسی کو میری طرف نہ آنے دنا، کیا تم یہ ذمہ داری قبول کرتی ہو۔"

سینڈرا نے خاموشی سے گردن ہلائی اور باہر نکل گئی، پروفیسر نے لیبارٹری کا دروازہ بند کر دیا، پھر وہ پر خیال نگاہوں سے شبان کو دیکھتا ہوا بولا۔

"سامنے سے وہ کرسی اٹھاؤ اور میرے نزدیک بیٹھ جاؤ۔"

شبان نے خاموشی سے پروفیسر کی ہدایت پر عمل کیا، پروفیسر

سکین، میں ہی کی صحیح قیمت لگا سکتا ہوں، آپ ہی چیزوں کو میرے سامنے لائیں، میں خود ہی کا تجزیہ کر کے آپ کو بتا دوں گا۔"

"تو آپ کا یہ جواب میں انہیں پہنچا دوں امیر ارتقاء۔"

تہی پروفیسر، لب اس میں مزید کوئی گنجائش نہیں ہے۔" پروفیسر بیرن نے ایک نگاہ گارتھا پر ڈالی اور اس کے بعد وہی سے اٹھ آیا، پھر اس نے ان تمام لوگوں کو جمع کر کے امیر ارتقاء کا جواب انہیں سنایا، کمیشن ایدر گر کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں، اس نے کہا۔

"امیر ارتقاء نے میری معلومات کے مطابق اس سے ادھی رقم بھی جہاز پر خرچ نہیں کی ہے، لیکن لب آپ کیا جواب دیتے ہیں مسٹر امیر شیرازی۔"

"وہ برائی پر آمادہ ہے، ہمارے پاس اب تک جو سمندری موتی ہیں انہیں اس کے سامنے پیش کر کے کم از کم ان کی قیمت کا اندازہ کر لیں، اس کے علاوہ وہ مزید کچھ طلب کرنا چاہے تو اس کا انتظام بھی ہو سکتا ہے، سمندر سے کچھ قیمتی موتی حاصل ہونے تھے، جنہیں آگ کر دیا گیا تھا، مطالعے کے طور پر ہاشی نے نہایت بیگانگی کے انداز میں انہیں دیکھا اور ان کی قیمتوں کا تعین کرنے لگا، اس نے کہا۔"

امیر ارتقاء نے نہایت توجہ سے تمام اشیاء کا جائزہ لیا، بعد ازاں کہنے لگا۔

"اگر تم لوگ سمندر سے سونا حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتے ہو تو میں اس کو سب پر ترجیح دوں گا، یہ موتی اور یہ تمام چیزیں بہت قیمتی ہوتی ہیں اور ان کا مد کیٹ میں پہنچانا نہایت مشکل کام ہے، جبکہ سونا میرے لیے انتہائی منفعت بخش ہوگا۔"

"سمندر میں سونا؟ کمیشن ایدر گر نے تلخ لہجے میں کہا۔

"دنیا بھر کے سمندروں میں گھومے ہوئے ہو تمہیں علم ہوگا کہ سونا کہاں سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔"

کمیشن ایدر گر نے خاموشی اختیار کی اور نفرت سے دوسری جانب دیکھنے لگا، امیر ارتقاء نے پھر کہا۔

"ہر طور میں نے قیمت کا تعین کر دیا ہے اور اس کے مطابق تم لوگ جہاز اختطوں کی خریداری کا اندازہ لگاؤ اور کوئی بات میرے لیے قابل قبول نہیں ہے۔" اس گفتگو کے بعد

کے چہرے پر اس وقت عجیب سے تاثرات نظر آ رہے تھے، شبان نے ایک نگاہ اس نقشے پر بھی ڈالی لیکن کچھ سمجھ نہیں پایا، جب وہ بیٹھ گیا تو پروفیسر جبرن نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”جو اٹھا اس وقت جہاز پر موجود تمام لوگوں پر پڑی ہے اس سے خوش اسلوبی سے نمٹنا ہماری ذمہ داری ہے، کیا تم اس سلسلے میں اپنا کوئی کردار ادا کرنا چاہتے ہو۔“

”میں کہہ سکتا ہوں پروفیسر۔“ شبان نے کہا۔

”نہیں شبان ہم یہ بات اچھی طرح سمجھتے ہیں کہ یہ

سمندری سفر ہے بہت سے مقصد کی تکمیل بھی کرتا ہے اور اگر اس وقت اختلاطوں پر یہ اتر اتری پھیل گئی تو ہم بھی اپنے مقصد کو پانے میں عاصی مشکلات کا شکار ہو جائیں گے، میں ان کے لیے نہیں اپنے اور تہارے لیے آگے بڑھ کر کچھ کرنا چاہتا ہوں، سنہرے دھیرے اور جھکتے ستروں کے رسیا ان چیزوں کے اصول کے لیے اصل مقصد کو بھلا بیٹھے ہیں، لیکن ہمارے لیے یہ بے معنی ہیں اور شاید تہارا ذہن ابھی اس طرف نہ جاسکے لیکن جہاں تک میرا خیال ہے اگر کوشش کرو تو تمہیں لوکانی کی کہانی یاد آجائے گی۔“

شبان کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا، وہ خاموشی سے پروفیسر کا چہرہ دیکھتا رہا، پروفیسر نے سفید کاغذ پر نگاہیں جمائیں، اس نے ایک مسلسل اٹھائی اور بولا۔

”ہم اس وقت اس جگہ ہیں، میں نے یہ نقشہ خوب بنایا ہے، کیا یہ تہاری سمجھ میں آسکتا ہے۔“

شبان سفید کاغذ پر جھک گیا، پروفیسر نے جس جگہ مسلسل کی نوک رکھی تھی شبان اس پر غور کرنے لگا، درحک اسے دیکھتا رہا اور پھر اس نے پروفیسر کی طرف دیکھ کر گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں پروفیسر میں اس نقشے کو سمجھنے سے قاصر ہوں۔“ پروفیسر نے نگاہیں اٹھا کر شبان کو دیکھا اور پھر نقشے پر نظریں جمائیں، وہ کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا اور اس کے چہرے پر گہری سرخی چھائی جا رہی تھی، پھر اس کی سرسراہٹ ہوئی آواز ابھری۔

”لوکانی تاریک بستیوں کا سردار، لوکانی جسے سورج سے جھکنے والی بستیوں کا علم ہو چکا تھا اور وہ عرصے دراز تک ان

بستیوں کی تلاش میں سرگرداں رہا، اس نے ایک ایسی مشین بنائی جس کے ذریعے وہ تیرتا ہوا سمندر کی سطح پر جا پہنچے، اس نے چمکدار بستیوں کی دنیا کی کہانیاں بنائے کہاں کہاں سے اکٹھا کی تھیں، ان کہانیوں کو سمیٹ کر اس نے اپنے پلنگ ہموایا بنائے اور ان پانچوں ہموایوں کو ساتھ لے کر چمکدار آبائیوں کی تلاش میں چل پڑا، اس نے ان چمکدار آبائیوں کے لیے سنہری دھات کے انبار کشتی پر اکٹسے کر لیے تھے اور وہ جھکتے ہوئے رنگین ستروں کی دنیا میں روشنی کا باعث تھے اپنے ساتھ لے کر منزل کی جانب چل پڑا، لیکن تھوڑے ہی عرصے میں اس کے ساتھ نہیں

تھی، اس کی کشتی بھٹک کر کھولتے پانیوں کی جانب جانکنی اور یہاں وہ موسم کی خرابی کا شکار ہو گیا، پھر سمجھداروں نے بتایا کہ اس کی وہ کشتی جسے وہ بڑے اعتدال سے لے کر روشن دنیا کی تلاش میں نکلا تھا، سالہا سال تک سمندر میں چمکاتی رہی اس پر ایک بھی جاندار موجود نہیں تھا، ہاں جھلکی ہوئی چھ لاشیں اس میں ضرور نظر آ رہی تھیں، یہاں تک کہ وہ کشتی کھولتے پانیوں سے نکل کر بنائے کہاں کہاں بھٹکتی ہوئی بالآخر ٹھنڈے سمندر تک جا پہنچی اور یہاں پہنچنے کے بعد اس پر جب موسم کے اثرات رونما ہوئے اور آسمان سے پانی برسنا تو وہ سمندر کی گہرائیوں میں جا چکی۔“ پروفیسر چند لمحے کے لیے خاموش ہوا پھر بولا۔

”شبان بیٹا! میں نے اس چمکدار دنیا میں رہ کر یہاں کے تمام علوم سے واقفیت حاصل کی ہے اور بلندی سے سمندروں کا تجزیہ کرتا رہا ہوں، مجھے وہ راستے معلوم ہیں جو ہماری منزل کی جانب جاتے ہیں، لیکن آہ میں ان سب کو کیسے چھوڑ دوں جو میرے منتظر ہیں، جن کی ذمہ داری مجھ پر ہے، لیکن وہ واقعت مجھے معلوم ہیں اور میں ایسی بہت سی جگہوں کو دانتا ہوں جہاں سے ہمیں آسانیاں حاصل ہو سکتی ہیں اور میرا کام ہی کیا تھا اس دنیا میں، بنائے کتنا عرصہ میں نے بھٹک کر گزارا ہے، شاید میں اب بھی بھٹک گیا ہوں اور تجھے وہ کہانیاں سناتے لگا ہوں جو تیرے نوحیز دماغ میں ابھی نہیں آئیں گی، جب تک کہ وقت تجھے خود ان کہانیوں سے آشنا نہ کرے، تو کون ہے..... کیا ہے..... یہ میرے علم سے بھی باہر ہے، لیکن تجھے یہ سب کچھ جانا چاہیے، دیکھ اس نقشے میں دیکھ یہ ہے وہ جگہ جہاں لوکانی کی کشتی غرق ہوئی تھی، کیا تجھے اب بھی یاد نہیں

آہ۔“

شبان کا ذہن بھٹک رہا تھا، ایک ہلکی سی آواز اس کے ذہن میں گونجنے لگی تھی، یوں محسوس ہوتا تھا جیسے کوئی اس سے کچھ کہنا چاہتا ہے، لیکن اس کا ذہن اس آواز کو سمجھنے سے قاصر تھا، وہ نہیں سمجھ پاتا تھا کہ..... کہ پروفیسر کیا کہہ رہا ہے، تب پروفیسر نے جھجھکاتے ہوئے انداز میں کہا۔

”بہت وقت باقی ہے..... ابھی بہت وقت باقی ہے، ہوش کی دنیا میں آ، میں تجھے بتاتا ہوں کہ تجھے کیا کرنا ہے۔“ شبان ایک بار پھر جو تک پڑا، اس نے پروفیسر کی طرف دیکھا تو اس کے ہونٹوں پر ایک مشفق مسکراہٹ پھیل گئی، اس نے کہا۔

”یہ سرخ نشان ان راستوں سے گزر کر ہمیں ملتا ہے اور اس سرخ نشان کے قرب پہنچنے کے بعد اگر ہم سمندر کی گہرائیوں کا جائزہ لیں تو ہمیں سونے کے وہ انبار مل سکتے ہیں جو ایک بہت بڑی کشتی میں بھرے ہوئے ہیں اور یہ کشتی ایسی نہیں ہے جیسی مقامی لوگ بناتے ہیں بلکہ یہ کشتی اس سے مختلف ہے اور سمندر کی گہرائیوں میں محفوظ ہے، میں نے اسے دیکھا ہے، لیکن چونکہ یہ میرے مقصد کی چیز نہیں تھی اس لیے اس وقت میں نے اسے نظر انداز کر دیا تھا، مگر آج یوں لگتا ہے کہ ہمیں اس کی شدید ضرورت ہے، دیکھ شبان اگر ہم ان راستوں سے گزریں تو ہمیں بے شک ایک لمبا سفر اختیار کرنا پڑے گا، میں ان راستوں کو بخوبی پہچانتا ہوں، وہاں ہمارا مقصد حاصل ہو سکتا ہے۔“

شبان اب سنبھل گیا تھا، وہ حیران نگاہوں سے پروفیسر کو دیکھ رہا تھا، پروفیسر نے ایک بار پھر کہا۔

”ہاں میں نے اعتراف کیا ہے کہ میں خود ہی بھٹک گیا ہوں، شبان میرے دوست دیکھو اگر کہیں ایڈگر ہم سے تعاون کرے تو ہم اس جگہ پہنچ کر اسے وہ سونا ملایا کر سکتے ہیں جو اس کی تمام ضروریات پوری کر دے، نہ صرف سونا بلکہ قیمتی ستروں کے انبار بھی اس جگہ اس کشتی میں موجود ہیں، بس اس کشتی کی تلاش ہمارے لیے ضروری ہے۔“

”آپ نے مجھے عجیب ذہنی الجھن کا شکار کر دیا ہے پروفیسر، بنائے آپ کی باتوں نے مجھ پر کیا اثر کیا ہے، ایک عجیب سی کیفیت محسوس ہو رہی ہے مجھے۔“

”ہاں۔“ پروفیسر نے ایک ٹھنڈی سانس بھری اور

خاموش ہو گیا، چند لمحات خاموش رہنے کے بعد وہ بولا۔

”میں دراصل یہ جانتا چاہتا تھا کہ تہاری ذہنی قوتیں کہاں تک جوان ہو سکی ہیں، لیکن ابھی وقت ہے..... ابھی بہت وقت ہے، بہت عرصہ درکار ہوگا تمہیں، جیسا کہ تمہیں معلوم ہے میں نے سمندری علم حاصل کیا ہے اور جو کچھ میں بتاتا ہوں وہ غلط نہیں ہے ایسا ہوگا اور ضرور ہوگا، ٹھیک ہے میری یہ کوشش ناکام رہی اور میں تمہیں وہ سب کچھ یاد دلانے میں کامیاب نہیں ہو سکا لیکن کوئی بات نہیں ہے، میرا ساتھ تو دو گے نا اس سلسلے میں۔“

شبان خاموش نگاہوں سے پروفیسر کو دیکھتا رہا اس کے چہرے پر الجھن کے آثار تھے، پھر اس نے کہا۔

”دراصل پروفیسر میں زبان کا پابند آدمی ہوں، آپ کی سمندری صلاحیتوں سے بہت متاثر ہوا ہوں اور آپ پہلے انسان ہیں جس نے مجھے حیران کیا ہے، لیکن پروفیسر آپ کا ساتھ دینے کا وعدہ کرنے کے باوجود اس سے پہلے میں آپ کے ان الفاظ کے بارے میں جانتا چاہتا ہوں، کیا یاد دلانا چاہتے ہیں آپ مجھے، وہ سب کچھ کیا ہے، کون کون سی کہانیاں سنائی ہیں آپ نے مجھے اور ان کہانیوں کا مفہوم کیا ہے، ان کہانیوں سے میرا کیا تعلق ہے، اس سے پہلے کہ میں آپ کا ساتھ دینے کا وعدہ کروں اور آپ کی ہدایت پر عمل کروں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ آپ مجھے کیا سمجھانے کے خواہش مند ہیں۔“ شبان کا لہجہ بہت سُخس اور بڑا جھجھکتا ہوا تھا۔

پروفیسر سر ہلکا ہوا سے اسے دیکھنے لگا، پھر اس نے نقشے پر نگاہ ڈالی اور اس کے بعد مایوسی سے ہونٹ سکڑاتا ہوا بولا۔

”جو کچھ میں نے کہا ہے شبان وقت سے پہلے کہہ دیا ہے۔“ جس کے لیے میں تم سے معذرت خواہ ہوں۔

”وہ وقت کون سا ہوگا پروفیسر۔“

”خود بخود آنے کا وہ وقت، مجھے الجھنوں کا شکار مت کرو۔“

”نہیں پروفیسر آپ نے خود مجھے الجھن کا شکار کر دیا ہے، آپ کے بارے میں میرا ایک نظریہ ہے، وہ یہ کہ آپ بے حد ذہین اور سمندروں کے ماہر آدمی ہیں، لیکن آپ کے یہ الفاظ

جو مجھے بھٹکا رہے ہیں، مجھے یہ احساس دلاتے ہیں کہ آپ کوئی ایسی بات میرے ذہن تک پہنچانے کے خواہش مند ہیں جسے میرا ذہن نہیں جانتا، پروفیسر یہ بات میرے ذہن میں شیعہ کا باعث بن سکتی ہے، آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں، میرے اپنے ذہن میں تو صرف یہ تھا کہ آپ ایک بچے اور قلعہ انسان ہیں اور قلعہ طور پر ہی میرے ساتھ محبت کا سلوک کر رہے ہیں، لیکن یہ ساری کہانیاں یہ انوکھی کہانیاں کیا معنی رکھتی ہیں؟ پروفیسر کے چہرے پر جھنجھلاہٹ نمودار ہو گئی، اس نے کہا: "نہیں شعبان، اگر تم یہ سوچ رہے ہو کہ ان کہانیوں کے پس پردہ میرے ذہن میں چھپی ہوئی کوئی خواہش ہے تو اس تصور کو ذہن سے نکال دو یہ تہمدی وسیع دنیا جو میرے سامنے پھیلی ہوئی ہے میرے لیے بے مقصد ہے، اس دنیا سے میں وہ سب کچھ حاصل کر سکتا ہوں جو مجھے درکار ہے، لیکن میرا مشن میرا مقصد کچھ اور ہی ہے اور اگر میں ابھی سے تمہیں اس کے بارے میں سمجھانا شروع کر دوں تو تم مزید شبہات کا شکار ہو جاؤ گے، میں نے ایک کوشش کی تھی تہمدے ذہن کو ٹٹولنے کی، لیکن تہمدی عرا بھی بہت کم ہے، تم ایسی جسامت اپنے جلیے سے جتنے نظر آتے ہو اس سے بہت چھوٹے ہو میرے بچے، ایسا کر دو کہ میری کسی ہوئی باتوں کو ابھی اپنے ذہن سے نکال دو، اور صرف میرا ساتھ دو....."

آپ بزرگ ہیں پروفیسر، میں آپ کا لب بھی احترام کرتا ہوں اور بے حد احترام کرتا ہوں، لیکن ایک بات میں بری وضاحت کے ساتھ آپ کو بتا دوں، میری زندگی کا آغاز جہاں سے ہوا ہے اس کے کچھ نقوش لب بھی میرے ذہن پر موجود ہیں، ایک چھوٹی سی بستی تھی، جہاں میں نے آنکھ کھولی اور اس بستی کے رہنے والے بہت سیدھے سادے لوگ تھے، جن کی زندگی کے وسائل کچھ بھی نہیں تھے، پھر لہند شیرازی صاحب اور آتش دردانہ مجھے جہاں سے لے آئے اور انہوں نے میرے سامنے عیش و عشرت کے دروازے کھول دیے، انہوں نے مجھے تربیت دی، انہوں نے مجھے دنیا دکھائی، مجھے انسان بنایا، مجھے ایسی زندگی کے بارے میں بس اتنا ہی معلوم ہوا ہے پروفیسر کہ میں سمندر میں پیدا ہوا، میرے ماں باپ تھے اور وہ سمندری طوفان کا شکار ہو گئے تھے، پروفیسر اس سے آگے کی کہانیاں صرف وہ ہیں جو بیرونی دنیا سے میرے کانوں تک پہنچی ہیں، ایسی حقیقت میں جانتا ہوں میری

خواہش ہے کہ مجھے کوئی اور کہانی سنانے کی کوشش نہ کی جائے، سمندر میں تیرنے کی جو صلاحیتیں میرے اندر موجود ہیں، میں خود بھی ان سے واقف ہوں اور کبھی بھی اس کے بارے میں کسی غلط فہمی کا شکار نہیں ہوں، میں ایسی ان صلاحیتوں کے ساتھ آپ کے شانہ بشانہ چلنے کے لیے تیار ہوں، لیکن پروفیسر کسی ایسی کہانی کے ساتھ نہیں جو مجھے مجھ سے جدا کر دے، سمجھ رہے ہیں نا آپ، میرا مقصد ہے اگر آپ مجھے ایک بالکل ہی معصوم بچہ سمجھتے ہیں تو یہاں آپ غلط فہمی کا شکار ہیں، میرے ذہن کو بھٹکانے بغیر اگر آپ مجھے اپنے کام میں لاسکتے ہیں تو میں خوشی سے تیار ہوں اس کے لیے، لیکن اگر کہانیوں میں الجھا کر مجھے آپ نے کسی اور راستے پر لگانے کی کوشش کی تو پروفیسر میں آپ سے متفق نہیں ہو سکوں گا۔"

پروفیسر کا چہرہ انگارے کی طرح سرخ ہو رہا تھا، اس کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات پیدا ہو چکے تھے، لب وہ خوشنود نگاہوں سے شعبان کو گھور رہا تھا اور شعبان کے چہرے پر بے پروائی کے نقوش گہرے ہوتے جا رہے تھے، جیسے وہ پروفیسر کو نظر انداز کر رہا ہو، کافی دیر اسی انداز میں گزر گئی اور اس کے بعد پروفیسر کا چہرہ محض ہوتا چلا گیا، پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، اس نے کہا:

یہ تہمدے ایک اچھا انسان ہونے کی دلیل ہے، حالانکہ تہمدے الفاظ نے مجھے غصے میں مبتلا کر دیا تھا اور میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا تھا کہ تم مجھ پر واقعی شبہ کر رہے ہو لیکن پھر میں نے اپنا نظریہ تبدیل کر دیا، ہاں میں تم سے کبھی یہ نہیں کہوں گا کہ تم لہند شیرازی سے بغاوت کرو یا اس کے کسی مقصد کے خلاف کام کرو، دردانہ بھی تہمدی محسن ہے اور اگر تم اپنے محسنوں کو ہر طرح سے لولیت دینا چاہتے ہو تو مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا، میرا یہ مقصد قطعی نہیں تھا کہ کسی بھی حکم کے لیے تمہیں لہند شیرازی یا دردانہ کی مرضی کے خلاف استعمال کروں، بالکل نہیں، یہ لہند ہمدے ساتھی ہیں، آذ میں تم سے اسی زبان میں گفتگو کروں جو تہمدی پسند کی زبان ہوگی، درحقیقت میری پسند کی زبان ذرا مختلف ہے، لیکن اس کا مفہوم غلط نہیں ہے، دیکھو بڑے بچے دل اور بڑی صاف گوئی کے ساتھ کہتا ہوں کہ اختلاطوں ہمدی بھی ضرورت ہے، کیونکہ اس کے ذریعے ہمیں بہت سے کام کرنے ہیں، شعبان میرے بچے میرے دوست اختلاطوں کے ذریعے ہمیں بہت سی ایسی مشکلات کا حل تلاش کرنا ہے جو ہمدے راستے میں ہمیشہ

اس کے پرزے پرزے کر دیے، وہ خود بھی بدلی کا شکار نظر آتا تھا، شعبان ماحوشی سے اسے دیکھتا رہا، پھر اس نے کہا: "میرے لیے کوئی اور حکم پروفیسر۔"

"صرف اتنا کہ ہر حالت میں مجھ سے تعاون کرنا، میں تہمداد دوست ہوں اور ہمیشہ تہمداد دوست رہوں گا۔"

"مجھے اس پر کوئی شک نہیں ہے پروفیسر، کیا لب میں جا سکتا ہوں۔"

"ہاں تہمداد بہت بہت شکر ہے۔" پروفیسر نے کہا اور شعبان جہاں سے واپس پلٹ پڑا، پروفیسر عجیب سی نظروں سے شعبان کو دیکھتا رہا تھا۔

جہاز کی پر رونق فضا مسموم ہو گئی تھی، لب تک جو سفر کیا گیا تھا وہ انتہائی خوشگوار حالات میں کیا گیا تھا، کوئی بھی شخص اپنے آپ کو کسی کا حکوم نہیں سمجھتا تھا، سب کے سب اپنے اپنے کاموں میں مست رہتے تھے اور جب مقام ہوجاتی تھی تو انہیں یہ احساس ہوتا تھا کہ وہ کسی اجنبی جگہ نہیں ہیں تاحد نگاہ بیکراں سمندر نہیں ہے، بلکہ بالکل انہیں گھر کا ساما محول مل جاتا تھا، ہنسنا بولنا ایک دوسرے سے خوش گویاں کرتا جیسی سب کچھ جہاز میں موجود ہر شخص کو خوشنودوں سے بھنکار کے ہونے تھے، لیکن لب ایک عجیب سی لاس فضا پیدا ہو گئی تھی، اختلاطوں لنگر انداز تھا، اور ہر شخص صرف ایک ہی تصور میں ڈوبا نظر آتا تھا کہ اسے سمندر سے دولت نکالنی ہے، غوطہ خوروں نے جہاں جہاں تک ان کی رسائی ہو سکتی تھی کوشش کر کے قیمتی سیلاب اور موتی وغیرہ نکالے تھے، لیکن یہ ضروری نہیں تھا کہ جہاں اختلاطوں لنگر انداز ہو گیا تھا، جہاں جواہرات کے انبار ہوں۔

غوطہ خوروں نے اعلان کیا کہ لب دور دور تک کے علاقے میں کوئی ایسی چیز نہیں ہے جسے قیمتی کیا جاسکے اور یہ بات کیپٹن ایدگر کو بتادی گئی تھی لب دو فریق بن گئے تھے، ایدگر پارٹی اور دوسری شخصیت امیر ارتقاء کی تھی، وہ ایسی عقل و دانش سے اس طرح ہاتھ دھو بیٹھے گاہے بات کسی کے تصور میں بھی نہیں تھی، کیپٹن ایدگر نے جہاز کو آگے بڑھانے کا فیصلہ کیا اور اسی رات لنگر اٹھا دیا گیا، ایدگر بہت سنجیدہ رہنے لگا تھا، جو اشیاء سمندر سے برآمد ہوئی تھیں ان کی مالیت کا

رکاوٹ رہی ہیں، لیکن دردانہ، لہند شیرازی اور وہ جہاں اچھے انسان ہیں ہم سے دور نہیں رہیں گے، میں امیر ارتقاء کے بارے میں یہ پیشگوئی کرتا ہوں کہ جب تک یہ عورت جس کا کوئی نام نہیں ہے اس جہاز پر موجود ہے حالات بہتر نہیں ہو پائیں گے، لیکن ہم کسی انسان کو نقصان بھی تو نہیں پہنچا سکتے، یہ فیصلہ کرنا تو امیر ارتقاء کا کام تھا کہ وہ کسے کیا درجہ دیتا ہے، لیکن اس کی آنکھوں پر مٹی بندھ چکی ہے اور وہ سوچنے سمجھنے کے قابل نہیں رہا، پھر حال اس نے ایک مطالبہ کیا ہے اور تم کیا سمجھتے ہو کیا غوطہ خور سمندر سے اتنی دولت نکال لائیں گے کہ وہ امیر ارتقاء کے مطالبہ پورا کر دے، نہیں ہو سکے گا ایسا اور وہ عورت کبھی ایسا نہیں ہونے دے گی، کیونکہ سمندر سے نکلنے والے موتی مختلف قیمتوں کے ہوتے ہیں اور وہ یقیناً ان قیمتوں سے انحراف کرے گی، امیر ارتقاء ہاشمی نے جہاز کی قیمت مقرر کر دی ہے، یہ قیمت اگر اسے سونے کے انبار کی شکل میں مل جائے تو پھر اس کے پاس اعتراض کا کوئی ذریعہ نہیں ہوگا، سمجھ رہے ہوتا تم.... اور میں تمہیں ایک ایسی کشتی کے بارے میں بتا رہا تھا جو غرقاب ہے اور ہمیں سمندر میں کہیں موجود ہے، اس کے بارے میں تم صرف اتنا سمجھ لو کہ سمندر کا جائزہ لیتے ہوئے مجھے اس کشتی کا علم ہوا اور خوشی سے میں لب بتا سکتا ہوں کہ وہ اس وقت کہاں ہے، اس کے لیے میرے پاس مختلف ذرائع ہیں، جنہیں تم خود بھی تسلیم کرو گے اور صرف میں اور تم ہیں جو اس کا صحیح جائزہ لینے کے بعد یہ کام کر سکتے ہیں، میں اتنی طویل گفتگو تم سے صرف اس لیے کرتا ہوں کہ سمندر سے وہ سونا حاصل کرنے کے بعد ہم اسے امیر ارتقاء کو دے دیں گے اور اختلاطوں ہماری ملکیت بن جائے گا اور اگر اس میں بھی کوئی گزربز کی گئی تو پھر مجبوراً دوسرے طریقے اختیار کرنے پڑیں گے، کیونکہ اختلاطوں ہم لوگوں کے کنٹرول میں رہنا چاہیے، ایک عورت کے کنٹرول میں نہیں۔"

"میں آپ سے پورا پورا اتفاق کرتا ہوں پروفیسر! حالانکہ صورت حال کے بارے میں مجھے تفصیلات نہیں بتائی گئیں لیکن جو کچھ میں دیکھ رہا ہوں اس سے یہ اندازہ ہوا ہے کہ اختلاطوں پر لب وہ حالات نہیں ہیں جو پہلے تھے۔"

پروفیسر نے کوئی جواب نہیں دیا، وہ چند لمحات سوچتا رہا، پھر اس نے وہ نقشہ اٹھایا، جو بڑی محنت سے بنایا تھا اور

اندازہ لگایا جا رہا تھا، ایڈگر نے لہد شیرازی سے کہا۔
 "ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ سمندر خزانہ ہمیں کہاں سے
 دستیاب ہو سکتا ہے اور ہم امیر ارتقاء کا مطالبہ پورا کرنے میں
 کس طرح کاہلیاب ہو سکتے ہیں، بات بہت بگڑ گئی ہے اور ہمیں
 اس کے علاوہ بھی کچھ اور سوچنا چاہیے۔" لہد شیرازی نے رخسار
 کھجاتے ہوئے کہا۔

"دو ہی صورتیں ہیں کمیشن ایڈگر! اول تو یہ کہ ہم امیر
 ارتقاء کے مقصد کی تکمیل کے لیے سمندروں میں سفر کرتے
 رہیں اور اس وقت تک اپنے مقصد کو ترک کر دیں جب تک کہ
 اس کا مطالبہ پورا نہ کر دیا جائے، دوسری یہ کہ ہم ان تمام کاموں
 سے دستبرداری کا اعلان کر دیں اور امیر ارتقاء سے کہیں کہ ہمیں
 کسی بھی ملک کے ساحل پر چھوڑ دے اور خود اختاپون کو لے کر
 جہاں چاہے، لب ہدا اس سے کوئی واسطہ نہیں رہا ہے۔"

ایڈگر تڑپ گیا اس نے کہا۔ "نہیں لہد شیرازی یہ ممکن
 نہیں ہے، چاہے اس کے لیے مجھے جان ہی کیوں نہ دینی
 پڑے، اختاپون کی تیراکی میں میں نے اپنے تجربت کا بخیر
 صرف کیا ہے، ایسا جہاز کوئی اور کونسی یا کوئی اور شخص
 نہیں تیرا کر سکتا، لیکن اس میں جو کچھ میں نے مہیا کیا ہے وہ
 کب ایک جہاز میں ممکن نہیں ہے، لہد شیرازی یوں سمجھ لیجیے
 کہ لہی طوفانی زندگی کو پرسکون کرنے کے بعد میں نے ایک
 بد بصر طوفان سے آشنائی کی ہے اور میں اس غیر معمولی جہاز کو
 کسی ایسے شخص کی تحویل میں نہیں دے سکتا جو بعد میں اس
 سے دوسرے مقصد حاصل کرنے میں معروف ہو جائے، امیر
 ارتقاء چیز ہی کیا ہے، صرف ایک دولت مند اور لوہاں طبع
 آدمی، جس نے اپنے آپ کو ایک عورت کے لیے وقف کر کے
 سب سے منہ موڑ لیا ہے، وہ بھلا اختاپون کی قدر کیا کر سکے گا،
 ہمیں ہر قیمت پر یہ جہاز اپنے قبضے میں رکھنا ہوگا، پروفیسر
 کیونکہ ایسا دوسرا جہاز اور اس پر موجود دوسرے لوازم حاصل کرنا
 ممکن نہیں ہوگا۔"

لہد شیرازی کے چہرے پر غم آلود کیفیت پھیل گئی
 اس نے کہا۔ "تو میں یہ کب چاہتا ہوں، لیکن اس کا جو مطالبہ ہے
 کیا ہمارے لیے ممکن ہے، تم خود سوچی، سمندروں سے موتی نکالنا
 اور ایک ماحولم نے کی تلاش میں سمندروں میں بسکتے پھرنا
 ہمیں ہمارے مقصد سے کس قدر دور کر دے گا اور پھر کیا

فروری ہے امیر ارتقاء ہادی پیش کی ہوئی دولت کی مالیت
 وہی تسلیم کرے، جو ہو، دولتی پسند سے قیمت کاٹ سکتا ہے، یہ
 کام نہایت مشکل ہوگا۔"

"وہ تو ٹھیک ہے لیکن کچھ نہ کچھ تو ضرور کرنا پڑے گا لہد
 شیرازی، میں نہیں چاہتا کہ مجھے کوئی ناگوار فرض انجام دینا
 پڑے، امیر ارتقاء کو ہم اپنا حکوم بھی بنا سکتے ہیں، کوئی ایسی
 قوتیں رکھتا ہے وہ....."

"نہیں کمیشن نہیں، ہم میں اور ان سمندری لٹیروں
 میں کچھ فرق تو ہونا چاہیے، جو قزاقی کرتے ہیں، ہم امیر ارتقاء
 کے ساتھ یہ سلوک بھی کر سکتے ہیں لیکن نہیں۔"

"لہد شیرازی برائی کے جواب میں نیکیاں پھیلانے کی
 کوشش میرے نزدیک ایک امتحانہ عمل ہے، براہ کرم آپ مجھے
 لہذا دیکھیے کہ میں اپنے طور پر بھی کچھ کروں۔" کمیشن ایڈگر
 نے کہا۔

"نہیں ایڈگر یہ مناسب نہیں ہوگا میرے دوست میری
 بات مان لو ہم اپنے مقصد کو نیکیوں کے لیے استعمال کر رہے
 ہیں، اس میں ہادی نہیں آتی چاہیے۔"

ایڈگر ہونٹ سکڑ کر عاشق ہو گیا، لہد شیرازی تشویش
 کا شکار ہو گیا تھا، اس نے اس رات دردانہ اور شعبان سے بھی
 مشورہ کیا اور ان دونوں کی موجودگی میں اس نے کہا۔

"دردانہ بد نصیبی سے ایسی صورت حال پیدا ہو گئی ہے کہ
 ہم لب ہادہ ملنے کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتے، وہ عورت یقینی
 طور پر شیطان کی آکر کلا ہے اور جیسا کہ میں نے تم سے کہا کہ
 میں لب اس کے بارے میں شبہ کا شکار ہو گیا ہوں تو یقیناً قزاقی
 ایسی قوت ہمارے خلاف برسرِ پیکار ہے جو ہمیں مقصد میں
 کاہلیاب نہیں ہونے دینا چاہتی، ہمیں اس کے خلاف کیا کرنا
 چاہیے۔"

شعبان نے کہا۔ "انکل شیرازی اگر آپ حکم دیں تو میں
 اس عورت پر اپنا اثر استعمال کروں۔"

دونوں چونک کر شعبان کو دیکھنے لگے اور پھر دردانہ نے
 کہا۔

"نہیں شعبان تم ابھی اپنے آپ کو محفوظ رکھو، تم سے
 ہماری بہت سی امیدیں وابستہ ہیں، جو عورت صبح اٹھنے

کہانیوں کا مضمون کیا ہے، کیا میں ان سے اس بارے میں
 معلومات حاصل کروں۔"

"ابھی اس بارے میں پروفیسر بیرن سے ایک لفظ بھی
 نہیں کہیں گے اور نہ ہی لہی کسی بات سے اس کا اظہار کر س
 گے کہ آپ کو میں نے یہ تمام تفصیلات بتادی ہیں، میں آپ
 لوگوں کے سامنے میں پروان چڑھا ہوں انکل شیرازی، اس دنیا
 کو آپ نے مجھے جس قدر سمجھایا ہے میں نے حتیٰ الامکان سمجھنے
 کی کوشش کی ہے، لیکن..... لیکن ابھی کچھ باتیں باقی ہیں،
 میں یہ نہیں چاہتا کہ وقت سے پہلے وہ سامنے آجائیں، اگر میں
 آپ سے کچھ کہہ دوں تو اس کا یہ مقصد نہیں ہے کہ آپ میرے
 آگے بڑھنے کے راستے روک دیں، پروفیسر نے لہی پیش
 سینڈرا کو میرا دوست بنایا ہے، سینڈرا بہت نفیس لڑکی ہے،
 بہت سادہ اور معصوم ہے، اس نے مجھے یہ بتایا ہے کہ پروفیسر
 میری قربت چاہتا ہے اور اس کی وجہ اس نے یہ بتائی ہے کہ
 میں چونکہ سمندر میں ایک انوکھی حیثیت رکھتا ہوں اس لیے
 پروفیسر میری جانب متوجہ ہے۔"

لہد شیرازی نے تعجب سے شعبان کی بات سنی، پھر
 بولا۔ "نہیں ہرگز نہیں، میں نے ایک جھوٹی سی بات سے

کر سکتی ہے اور تنہا ہونے کے باوجود جہاز کی تقدیر بدل سکتی
 ہے وہ معمولی صلاحیتوں کی مالک نہیں ہوگی، ہم شعبان کو اس
 کے راستے پر نہیں ڈال سکتے۔"

"ہاں شعبان ابھی تم اس سلسلے میں یہ سب کچھ نہ کرو،
 اہلہ میں تمہیں ایک اور بات سے آگاہ کرنا چاہتا ہوں، کیا تم
 میری ہدایت پر لہی ذمہ داری سنبھال سکو گے۔"

"کچھ ایسے حالات پیدا ہو گئے ہیں انکل شیرازی کہ میں
 خود بھی الجھنوں کا شکار ہو گیا ہوں، مجھے تو یوں لگتا ہے جیسے آپ
 نے جن لوگوں کو جمع کیا ہے وہ سب اپنے اپنے مقصد کے لیے
 عمل کر رہے ہیں، کوئی بھی آپ کے مقصد سے غفلت نہیں
 ہے۔" شعبان نے کہا۔

"یہ الفاظ تم نے کسی خاص نکتہ نگاہ سے کہے ہیں۔" لہد
 شیرازی نے شعبان کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"جی انکل یہی بات ہے۔"
 "کیا؟ دونوں سرزدہ سے ہو کر شعبان کو دیکھنے لگے۔"

"پروفیسر بیرن بہت اچھے انسان ہیں، میں دعوے سے
 یہ بات کہہ سکتا ہوں کہ سمندر میں وہ اتنا ہی برا سرا قوتوں کے
 مالک نظر آتے ہیں، وہ عمر رسیدہ ہیں، لیکن وہ کچھ اس قسم کی
 چالیں کرتے ہیں جو میرے لیے بھلائی فہم ہیں۔"

"کیا؟"
 "وہ مجھے کسی اور دنیا کی یاد دلاتے ہیں، ایسی کہانیاں
 سناتے ہیں جو میرے ذہن کو مضطرب کر دیتی ہیں اور میری
 سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں۔"

"مثلاً..... مثلاً..... لہد شیرازی نے سوال کیا۔"

"جس وہ ایک کشتی کی کہانی سن رہے ہیں جو سونے سے
 بھری ہوئی ہے اور یہ کشتی کسی لوکان کی ہے، جو روشنی کے
 سفر پر چلا تھا ایسی برا سرا کہانیاں سنا کر وہ مجھ سے کہتے ہیں کہ
 میں اپنے ذہن میں ان صلاحیتوں کو بیدار کروں جو میری
 اہلیت سے تعلق رکھتی ہیں، میں ان باتوں سے بری طرح
 الجھ جاتا ہوں، پروفیسر بہت اچھے انسان ہیں، یہ بات میں لب
 بھی کہتا ہوں لیکن وہ مجھے یہ کہانیاں کیوں سن رہے ہیں۔"

دردانہ اور لہد شیرازی حیران دکھائیں گے ایک دوسرے
 کو دیکھنے لگے، پھر لہد شیرازی نے کہا۔

"پروفیسر کو میں برا انسان نہیں سمجھ سکتا، آخر ان

مٹا ہو کر اتنا بڑا قدم اٹھایا ہے اور اس کے لیے میں نے جو کچھ کیا ہے دروازہ تم جانتی ہو میں یہ سب کچھ حائل نہیں کر سکتا۔ میرا وارہ تحقیقات میں معروف ہے اور میں بد آخر دنیا کو وہ کچھ دے کر جلاں گا جو رہتی دنیا تک کارآمد رہے۔ یہ بات یہ فکر آج بھی میرے دل میں زندہ ہے اور میں اس کی تکمیل کے لیے زندگی کی آخری سانس تک جدوجہد کرتا رہوں گا۔ یہ میرا عزم ہے اور اسی سے میری زندگی کے ہر منسلک ہیں۔" لمد شیرازی جذباتی ہو گیا تھا، شبان نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

مگر انکل میں بھی آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ آپ اپنی اس جدوجہد میں تنہا نہیں ہیں، آپ نے شبان کو چھلی پکڑنے والوں کی ایک بستی سے اٹھا کر آسمان کی بلندیوں پر رکھا ہے یہ سب میری زندگی پر ایک لمحہ کا قرض ہے اور میں ایک ایک لمحہ آپ کی محبت، آپ کی رفاقت اور آپ کے مقصد کی تکمیل میں صرف کر دوں گا۔ انکل شیرازی میں یہ نہیں کہتا کہ میری رگوں میں کوئی بہت سی قیمتی خون دوزہا ہے لیکن قیمتی لوگ صرف بلند و بالا کوسوں اور علی شان مکانات میں نہیں پائے جاتے وہ پھیروں کی بستی میں بھر مل سکتے ہیں، ہو سکتا ہے میرا پاپ لچھے خون کا ملک ہو اور میں اسی لچھے خون کے حوالے سے آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ جو کچھ میں نے کہا ہے اس کی تکمیل میں بھی زندگی کی آخری سانس صرف کر دوں گا۔ یہ میرا عزم ہے۔"

لمد شیرازی کی آنکھوں میں آنسو آگئے، وہ غماز نگاہوں سے شبان کو دیکھتا ہوا ہر جذباتی ہو کر وہ اٹھا اور نے شبان کو اپنے سینے سے بچھو لیا اور وہ گلو گھر آواز میں د "شبان میرے بیٹے، میرے بچے، تمہیں آج بھی ا وہ بستی بلا ہے جہاں تم نے ہوش سنبھالا تھا، میں خود بھی تم سے متفق ہوں، اچھی نسل اور اعلیٰ خون کہیں بھی پیدا ہو سکتا ہے، اس کے لیے جگہ مخصوص نہیں ہوتی، آج تم نے مجھے وہ سب کچھ دے دیا ہے جس کی آرزو کبھی کبھی میرے دل میں بیدار ہوتی رہتی تھی، دروازہ میں آج تمہیں اپنی زندگی کو ایک انوکھی کیفیت سے روشناس کر رہا ہوں، کچھ ایسے عوامل تھے جن کی بناء پر میں نے اپنی زندگی کے لیے یہ ڈگر اپنا لی تھی، مگر جوں کی زندگی میں، میں کچھ بھولنا چاہتا تھا، میر

اپنی کہانی دہراتا پسند نہیں کروں گا، بس یوں سمجھ لو میں نے اپنے آپ سے بھگوت کی تھی اور خود کو ایک نئی دنیا کی جانب مائل کر لیا تھا اور اس کے بعد رفتہ رفتہ مجھے اس میں کھپائی حاصل ہوتی چلی گئی اور اپنی شخصیت کو تبدیل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ لیکن کبھی کبھی اتھان انوکھے لمٹ میں زندگی سے بہت دور چلا جاتا تھا میرے دل میں ایک خواہش پیدا ہوتی تھی وہ یہ کہ کاش میں بھی عام انسانوں جیسا ہوتا، ایک بھولنا سہرا بناتا اپنے لیے اور اس گھر میں میری زندگی کے وہ تمام لمٹوں ہوتے جو اس دنیا میں رہنے والوں کی پہلی اور آخری آرزو ہوتے ہیں، اس آرزو میں ایک بیٹا بھی حاصل تھا، ایک ایسا بچہ جو آنکھیں بند کر کے مجھ پر صرف مجھ پر بھروسہ کرے اور ساری دنیا کو مجھ پر ترجیح دے، جب یہ سب کچھ مجھے نہیں مل سکا تو میں نے اسے ایک حسرت کی شکل میں اپنے سینے میں دبایا۔ یہ آرزو کئی بار میرے دل میں ابھری، لیکن میں جانتا تھا کہ اس کی تکمیل ممکن نہیں ہے، مگر..... مگر دروازہ میری صبح مدد تھی، مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ کبھی کسی نکل میں اس طرح میری اس آرزو کی تکمیل ہو جائے گی، آج یہاں کے ان الفاظ نے مجھے وہ تحفہ بخش دیا ہے۔"

یہ کہہ کر وہ شبان سے قلمب ہوا۔ "کون کہتا ہے کہ تو سی پھیرے کا بیٹا ہے کون کہتا ہے کہ تجھے کہیں سے لایا تھا، تو برا بھلا ہے، میرا بیٹا ہے، ہاں ایک بیٹا ہی والہی کے عزم کو راکھتا ہے، تو نے میرے دل کو وہ وحاشی دی ہے شبان جے ہیں دنیا کی کسی قیمت پر نہیں خرید سکتا تھا، بے شک شبان بے شک مجھے یقین ہے کہ تو میرا عزم پورا کرے گا، میرے بیٹے میرے بچے....."

لمد شیرازی دیوانہ وار شبان کو چومنے لگا، دروازہ کی آنکھیں بھی آنسو برسانے لگی تھیں اور ایک عجیب سا ماحول پیدا ہو گیا تھا پھر دروازہ نے لمد شیرازی سے کہا۔ "میرا آپ بہت زیادہ جذباتی ہو گئے ہیں، ہمیں شبان پر تو ہمیشہ سے ہی یہ یقین تھا، میرا خیال ہے خود کو سنبھالنا چاہیے اور ہمیں آئندہ نکلے لیے ایک پروگرام ترتیب دینا چاہیے۔"

"کیونکہ ایدہر گھر پر آملاہ ہے اور اس کا کہنا درست بھی ہے، وہ کہتا ہے کہ انٹاپوں اس نے جس محنت سے تیار کیا ہے اس میں اس نے اپنی زندگی کا سارا تجربہ اور تجربہ

اپنے طور پر بھی میں نے یہی سوچا تھا، لیکن ایک بات میں بھی آپ سے عرض کرنا چاہتا ہوں۔"

"ہمارا ایک نظریہ ہونا چاہیے، میں آئنی دروازہ اور آپ، ہم نے اس مقصد کا آغاز کیا ہے اور ہم اس کے لیے اپنی تمام تر جدوجہد کریں گے، باقی تمام افراد ہمارے ساتھی ہیں اور انہیں ہم صرف اپنا آکر کار قرار دیتے ہیں، ان میں جو بھی ہم سے تعاون کرے ہم اسے سر آنکھوں پر بٹھائیں گے اور جو بھی ہمارے راستے کی رکاوٹ بنے اس کے لیے ہمیں صمیع فیصلے کرنا ہوں گے، جو کچھ لب تک سمندری تحقیقات سے حاصل ہو سکا ہے، اس کو منتقل کرنے کے لیے آپ آئنی جلد بازی نہ کریں، ہو سکتا ہے ہم اور بہترین چیزیں لے کر اپنی دنیا میں واپس جائیں، اس وقت تک ہمیں تصویبی سی سمجھ داری سے کام لینا ہوگا اور وقت اور حالات کو مدد نگاہ رکھ کر اپنے لیے دوستوں کا انتخاب کرنا پڑے گا اور آپ انکل شیرازی، آپ مجھ پر بھروسہ کرتے ہوئے یہ ساری ذمہ داری مجھ پر چھوڑ دیجیے گا، بے شک آپ کے سامنے میں ایک معصوم اور احمق قسم کا نوجوان ہوں، لیکن تصویبے عرصے مجھے ایک آزمائشی مرحلے سے گزرنے دیجیے، اگر یہ ثابت ہو جائے کہ میں اپنی کوششوں میں ناکام ہا ہوں تو پھر میں آپ کی ہدایت پر عمل کروں گا۔"

لمد شیرازی پر خیال انداز میں اسے دیکھتا ہوا پھر اس نے کہا۔ "شعبک ہے..... مجھے منظور ہے۔"

"بہت بہت شکریہ، اب مجھے اجازت دیجیے۔"

"کہاں جا رہے ہو؟" لمد شیرازی نے سوال کیا۔ "برج پر، کیونکہ وہاں میری ذمہ داریوں کا آغاز ہوتا ہے، آج رات کی ذمہ داری نائب کپتان کی حیثیت سے مجھے سونپی گئی ہے۔"

شبان برج پر آگیا اور اس نے نائب کپتان کی حیثیت سے اپنی ذمہ داریاں سنبھال لیں، زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ کمیٹی ایدہر گھر شلتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا، اس کا چہرہ ستا ہوا تھا، اس نے مسکراتی نگاہوں سے شبان کو دیکھا اور بولا۔

"ہیلو کمیٹی شبان۔"

"نہیں سر، کمیٹی تو آپ ہیں۔"

"نائب سہی، ہر طور تم بہت ذہین اور بہترین کپتان

حاصل کر چکا ہے اسے کسی بھی طور اس کے ہاتھ سے نہیں نکلتا چاہیے، بظاہر یوں لگتا ہے جیسے کمیٹی ایدہر گھر ہمارے مقصد سے متفق ہے، چنانچہ اس کے جذبات بھی بالکل درست ہیں، لیکن میں جہاز پر تشدد نہیں چاہتا، اس کے نتیجے میں خوزری ہوگی اور اس کے بعد میں کبھی یہ نہ کہہ سکوں گا کہ میں نے انسانیت کی بطلانی کے لیے قدم اٹھایا تھا، ہم لوگ ہوس کے غلام ہو کر رہ جائیں گے، چنانچہ سب سے پہلی کوشش ہمیں اس سے بچنا ہے۔"

لیکن انکل یہ صورت حال ہمارے لیے ناقابل برداشت ہے، امیر ارتقاء کو عین سمندر میں یہ اعلان نہیں کرنا چاہیے تھا، اگر وہ اس قسم کے کوئی مقصد رکھتا تھا تو اسے پہلے ان سے آگاہ کرنا چاہیے تھا، تاکہ ہم اپنے طور پر بھی مناسب فیصلے کر سکتے۔" شبان بولا۔

"ہاں میں جانتا ہوں، اس نے بدھدی کی ہے، لیکن میں اب بھی اسے بے گناہ سمجھتا ہوں، وہ بس اپنی فطرت کے مطابق اس عورت کے جال میں پھنس گیا ہے۔"

"تو ہم اس عورت ہی سے نجات کیوں نہ حاصل کر لیں۔" شبان نے کہا۔

"نہیں شبان ہوش سے کام لینا ہوگا، تم نے ابھی ایک کشتی کا تذکرہ کیا ہے، جس کی نشاندہی پرو فیسر نے کی ہے۔"

"ہاں پرو فیسر نے مجھے گھرے پانیوں کی ایک کہانی سنائی ہے، اس نے بتایا ہے کہ لوکانی ناہی ایک شخص ایک کشتی کو سونے سے اور رنگین، شہروں، یعنی جواہرات سے بھر کر چلا تھا، روشن دنیا کی تلاش میں مگر وہ خرق ہو گیا، پرو فیسر نے ایک نقشہ بھی بنایا تھا جس کے تحت وہ اس کشتی تک پہنچ سکتا ہے، اس کا کہنا ہے کہ اگر ان جواہرات کی صحیح قیمت نہ لگائی جاسکے تو یہ کوئی تعجب خیز بات نہیں ہوگی، جبکہ سونے کی قیمت کا تعین کیا جاسکتا ہے اور یہ سونا اس کشتی سے نکل کر امیر ارتقاء کو پیش کیا جاسکتا ہے۔"

"مگر وہ کشتی کہاں ہے۔"

"پرو فیسر کے ذہن میں۔"

"تو تم اس سے رابطہ رکھو اور اس کشتی کی تلاش میں اس کی مدد کرو شبان۔"

"بہتر ہے انکل، آپ کی ہدایت بھی مجھے مل چکی ہے،

ثابت ہو سکتے ہو۔

"بے حد شکر یہ جنب۔"

"در اصل اب ہمیں کچھ ایسے معاملات کی جانب قدم اٹھانا ہے جو ناخوشگوار ہے شک ہوں گے لیکن ہم ان کے لیے مجبور ہیں۔"

"میں سمجھا نہیں کیونٹی ایدر۔"

"سمندر میں تہاری صلاحیتوں کو میں دیکھ چکا ہوں اور تم سے اس کا اظہار بھی کر چکا ہوں، ان صلاحیتوں کو صحیح انداز میں بروئے کار لانا اب ہمارے لیے ناگزیر ہو گیا ہے، جہاز پر جو فضا پیدا ہو گئی ہے وہ بہت خوفناک ہے، میں تمہیں ہلک اور ذمہ داری سونپنا چاہتا ہوں۔"

"جی سر فرمائیے۔" شعبان نے کہا۔

"دیکھو ایک کپتان کی حیثیت سے مجھے اس بات کا یقین ہے کہ جو پروفیشنل صلاحیتوں میں وہ ایک نظر یہ رکھتے ہیں، یعنی یہ کہ آنکھیں بند کر کے کپتان کی ہدایت پر عمل کرنا، لیکن ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ ان میں سے کون کون اس نظریے کا قائل ہے، تمہیں خاموشی کے ساتھ ان لوگوں کا جائزہ لینا ہے اور صرف یہ اندازہ لگانا ہے کہ ان میں سے کون کون ہمارا ساتھی بن سکتا ہے۔"

"جی سر مجھے یہ کام کرنے میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔"

"بس فی الحال تہاری ذمہ داری یہی ہے بعد میں تمہیں بتاؤں گا کہ مزید کیا کرنا ہے۔"

"ایڈر کچھ دیر تک برج پر اس کے ساتھ رہا، پھر وہاں سے واپس پلٹ آیا، شعبان عجیب سے احاسات کا شکار تھا، بہت دیر تک وہ پر خیال انداز میں سمندر پر نگاہیں جمائے رہا، پھر اس نے گردن جھکی اور نائب کپتان کی حیثیت سے گشت کرنے نکل پڑا، وہ عرشے پر ٹھٹھا ہوا اس ٹارگٹ جسے کی جانب پہنچ گیا، جو جہاز کا عقبی حصہ تھا، یہاں عرشے پر اس نے ایک انسانی جسم متحرک دیکھا، وہ چونک پڑا اور تیزی سے آگے بڑھتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا وہ پروفیسر تھا جو عجیب انداز میں نظر آتا تھا، وہ گھٹنوں کے بل بیٹھا ہوا تھا اس کے دونوں ہاتھ دائیں بائیں سر پر لگے ہوئے تھے اور گردن آسمان کی جانب اٹھی ہوئی تھی، اس کی آنکھیں پٹی پٹی نظر آرہی تھیں

اور وہ ہل ہل پھل پھل کر اپنا رخ تبدیل کر رہا تھا، شعبان کو اس کی یہ کیفیت دیکھ کر حیرت ہوئی، لیکن اس نے پروفیسر کے کام میں مداخلت نہیں کی لہذا کچھ فاصلے پر کھڑا ہو کر اسے دیکھتا رہا، پروفیسر کے اندر ایک عجیب سی پہچان کی کیفیت پائی جاتی تھی، وہ ہل ہل پھل جگہ سے اچھل اچھل کر رخ تبدیل کر رہا تھا، لیکن اس کا چہرہ آسمان کی جانب اٹھا ہوا تھا اور پھر ایک جگہ وہ سیدھا ہو گیا اور آہستہ آہستہ اس نے اپنے انداز میں تبدیلی پیدا کر لی، وہ فرش پر چت لیٹ گیا تھا اور آسمان کو دیکھتا رہا تھا، شعبان نے لب بھی اسے طلب نہ کیا، تصویریں در کے بعد وہ اٹھ کھڑا ہوا اور وحشت زدہ نگاہوں سے اوپر اوپر دیکھنے لگا، تب ہی اس کی نظریں شعبان کی جانب اٹھ گئیں اور وہ ایک لمبی چلا گیا، شعبان کے قریب پہنچ گیا، شعبان کو اس کا یہ انداز اتھارائی پراسرار محسوس ہوا تھا، پروفیسر شعبان کو دیکھتا رہا اور پھر اس کے چہرے پر مسرت آمیز مسکراہٹ پھیل گئی۔

"آہ شعبان میرے بچے، تم یہاں موجود ہو یہ بھی تہاری کامیابی کی دلیل ہے، وقت ہمیں کامیابی کی طرف لے جا رہا ہے، مجھے اس وقت صحت سے تہاری تلاش تھی، دیکھو آسمان میں ان دو ستاروں کو دیکھو جو لمبی جگہ تبدیل کر رہے ہیں، وہ دیکھو میری آنکھوں کی سیدھ میں، میرے لئے اسے کی جانب۔" اس نے آسمان کی جانب رخ کر کے کہا۔

شعبان آسمان پر نگاہیں جما کر دیکھنے لگا، لیکن اسے کچھ نظر نہیں آیا تھا۔

"دیکھا دیکھا تم نے یہ ستارے ہمارے رہنما ستارے ہیں اور وہ دیکھو وہ چھ ستارے، جو یکجا ہیں، جلتے ہو کون ہیں، تم نہیں جانتے، جانتے کی کوشش بھی نہ کرو، ابھی تہارا ذہن اس طرف پہنچنے کے قابل نہیں ہو سکا ہے آئے وہ وقت تہارے ذہن میں وہ تمام کمرکیں کھول دے گا جن کی تمہیں ضرورت ہے، لیکن وقت اپنا عمل خود دہراتا ہے، غلطی میری ہے، تم انہیں نہیں دیکھ سکتے، چنانچہ ان کا تذکرہ ہی بیکار ہے، شعبان میرے دوست جہاز کا رخ تبدیل کرنا پڑے گا ہم مخالف سمت میں جا رہے ہیں، آہ کیا تم میری بات پر توجہ دو گے، کیا جو کچھ میں کہوں گا تم اسے مان لو گے۔"

شعبان ایک لمحے تک پروفیسر بیرون کو دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔ "ہاں میں تہاری بات مانوں گا پروفیسر کہو۔"

"خوبصورت جہاز کا رخ فوراً بدلو، ہم بہت فاصلے پر نکل آئے ہیں، کل، آج رات یا صبح تک یا کل دوسرے تک یا کل شام تک میں تمہیں بتا دوں گا، پہلے رخ تبدیل کر لو، میرے بچے رخ تبدیل کر لو۔"

"ہمیں کون سی سمت اختیار کرنی ہے پروفیسر اور آپ آسمان پر ستاروں میں کیا دیکھ رہے تھے؟"

پروفیسر ایک دم منبھل گیا، اس کے انداز میں جو عجیب سی کیفیت پائی جاتی تھی وہ رفتہ رفتہ ختم ہو گئی اور اس نے ٹھہرے ہوئے سرد لہجے میں کہا۔

"میں نے جو نقشہ بتایا تھا وہ میرے اپنے لیے تھا، لیکن آسمان پر کھیلے ہوئے ستارے جو کچھ کہہ رہے ہیں وہ بھی میری معلومات سے مختلف نہیں ہیں، دیکھو ہمارا جہاز غلط سمت جا رہا ہے، جس جگہ ہم پہنچنا ہے وہ دائیں سمت سفر کرنے کے بعد ہم تک آسکے گی، شعبان کسی قسم کا کوئی پریشان کن خیال اپنے دل میں لانے بغیر جہاز کا رخ اس جانب موڑ دو، سنو یہ کام تم لمبی حیثیت سے فائدہ اٹھا کر بھی کر سکتے ہو، ابھی کسی کو کچھ بتانے کی ضرورت نہیں، وقت آنے پر ہم سب کچھ صاف صاف بتاؤں گے، جہاز کا رخ فوری طور پر تبدیل کر لو، بولو یہ سب کچھ کر سکتے ہو تم۔"

"جی پروفیسر، آپ براہ کرم میرے ساتھ آئیے اور میری رہنمائی کیجیے۔" شعبان نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

پروفیسر اس کے ساتھ چل پڑا، برج پر پہنچنے کے بعد شعبان نائب کپتان کی حیثیت سے اپنے پیمائش نشتر کرنے لگا اور جہاز کے رخ کو تبدیل کرنے کی ہدایت دیتا رہا، کیونٹی ایدر شاید اپنے کہیں میں جا چکا تھا، ویسے بھی وہ لوگ بین الاقوامی سمندروں کی حدود سے گزر کر سفر کر رہے تھے اور سمت کا تعین ممکن نہیں تھا، جہاز کو آزلوی سے نامعلوم سمندروں کی جانب چھوڑ دیا گیا تھا، ہر حال اس کے احکامات کی تعمیل ہوئی اور تصویریں در کے بعد جہاز نے رخ تبدیل کر لیا، غالباً آرام کرنے والوں کو یہ احساس بھی نہیں ہو سکا تھا کہ جہاز کا رخ ایک دم تبدیل کر دیا گیا ہے، پروفیسر شعبان کے ساتھ تھا اور آسمانوں کی جانب دیکھ رہا تھا، وہ شعبان کو آہستہ آہستہ ہدایت بھی دے رہا تھا اور جب رخ اس کی مرضی کے مطابق تبدیل ہو گیا تو اس نے گہری گہری سانسیں لیں اور بولا۔

"آج کی رات میں اس ٹارگٹ گوٹے میں گزاروں گا، براہ کرم کسی کو اس سمت نہ آنے دنا، مجھے تنہا چھوڑ دو، دیکھو ایک بات کا میں تمہیں یقین دلاتا ہوں، فائدہ ہوگا یقیناً فائدہ ہوگا۔"

"آپ جانیے پروفیسر اور اپنا کام سرانجام دیجیے۔" شعبان نے پراعتماد لہجے میں کہا اور پروفیسر وہاں سے چلا گیا، شعبان گہری سوچوں میں گم تھا، اس نے اسد شیرازی سے وعدہ کیا تھا اور اب اس وعدہ کی تکمیل کے لیے اسے اپنے طور پر بھی اقدامات کرنے تھے، جس کے لیے وہ اتھارائی محسوس طریقے سے عمل کرنا چاہتا تھا، ایدر کے بارے میں اس کے خیالات خراب نہیں ہو سکے تھے اور وہ بات اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ کسی بھی سلسلے میں ایدر کے کچھ گاتوہ اعتراض نہیں کرے گا۔"

✽

مگر تھا وحشیانہ فطرت کی مالک تھی، اس کا ماضی پتا نہیں کیا تھا، لیکن طویل عرصے سے دنیا کے مختلف ملکات اسے جانتے تھے اور اس سے بہت سے ایسے کام لے چکے تھے جو بین الاقوامی نوعیت کے تھے، لوشین ٹریر نے بھی اسے کئی بار اہم ترین ذمہ داریاں سونپی تھیں اور گارتھا نے بہترین معاوضے کے عوض یہ ذمہ داریاں سرانجام دی تھیں اور اب لوشین ٹریر کی جانب سے اسے شعبان کو اغوا کرنے کی ذمہ داری سونپی گئی تھی اور اس سلسلے میں اسے بے در پے ناگھیاں ہونی تھیں، جنہوں نے اسے ذہنی طور پر بہت منتشر کر دیا تھا، اس کے بعد لوشین ٹریر کی جانب سے اس کی کارکردگی کا انداز تبدیل کر دیا گیا، گارتھا کو اس پر بھی شاید کوئی اعتراض نہ ہوتا لیکن پوائنٹ سیون پر اس کے ساتھ جو سلوک کیا گیا تھا اس کی بناء پر اچانک ہی اس کا دماغ پلٹ گیا تھا اور اس نے سزا کے طور پر لوشین ٹریر والوں کو دو بدترین حادثوں سے دوچار کر دیا تھا اور اسی دیوانگی کے عالم میں اس نے لمبی ساتھی لڑکی کو بھی موت کے گھاٹ اتار دیا تھا، یہ سب کچھ اس نے کس جذبے کی بنیاد پر کیا، شاید اس کا صحیح الفاظ میں اظہار وہ خود بھی نہیں کر سکتی تھی، بس وہ اسی قسم کی عورت تھی اور اب اختلاطوں پر وہ امیر ارتقاء پر اپنا تسلط جاکر مسرور تھی اور کراچی ہو، حالانکہ امیر ارتقاء جیسا آدمی اس کے لیے ایک بے

تھیں صحیح طور پر اندازہ ہوگا کہ امیر ارتقاء کیا ہے، البتہ ان دنوں صورتی سی ذہنی پریشانیوں کا شکار ہو گیا ہوں۔"

گھر تھانے چونکنے کی ادکاری کی اور امیر ارتقاء کو غور سے دیکھتے ہوئے بولی۔ "کیوں کیا پریشانی ہے تمہیں اور وہ ایسی کون سی پریشانی ہے جس کے بدلے میں تم مجھے بتانا پسند نہیں کرتے۔"

امیر ارتقاء کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی، اس نے کہا۔ "دراصل ان لوگوں سے اختلاف مجھے بہت زیادہ پسند نہیں ہے، میں یہ جانتا ہوں کہ ان کی طرف سے کچھ غلطیاں ہوتی ہیں، لیکن جب اختلافوں تیار کیا جا رہا تھا اس وقت میرے دل میں صرف یہی تصور تھا کہ ان لوگوں سے مکمل تعاون کروں گا۔"

گھر تھانے ہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے، پھر اس نے کہا۔ "امیر ارتقاء دوستی اور محبت بہت قیمتی چیزیں ہیں اور انسان کو یقینی طور پر اپنے دوست بنانے چاہیے، لیکن دوست وہ نہیں جو بیوقوف بنانے پر تلے ہوتے ہیں، یہ شخص جس کا نام لند شیرازی ہے بہت تیز اور چالاک آدمی ہے، میری نگاہیں بہت دور تک دیکھتی ہیں، میں تمہیں تمہارے دشمنوں سے ہوشیار کر دیتی ہوں، اگر مجھ پر بھروسہ کرتے ہو تو پھر اس بات پر یقین کرو کہ اس شخص نے مکمل طور پر تمہیں بیوقوف بنایا ہے، یہ سمندری تحقیقات کے بہانے دولت کے انبار جمع کرنا چاہتا ہے، یہ بات تو ایک طے شدہ امر ہے کہ سمندر کی گہرائیوں میں بیش بہا خزانے چھپے ہوئے ہیں، بے شمار لوگوں نے ان خزانوں کو حاصل کرنے کی کوشش کی ہے اور بے شمار افراد اس میں کالبد بھی ہو گئے ہیں، لیکن وہ ہم جو سیاح اور سمندر گرد یہی تمام لوگ رہے ہیں، کسی نے یہ دعویٰ نہیں کیا کہ وہ انسانیت کی بھلائی کے لیے کام کر رہا ہے اور اس کی آڑ میں دولت جمع کرتا ہے، جبکہ اس شخص نے ایسا ہی کیا ہے، آخر اس کے پاس وہ کون سے ذرائع تھے جس کے ذریعے یہ سمندر کی گہرائیوں چھان سکتا تھا، دوسروں کے کاندھوں پر بندوق چلا کر اس نے یہ تمام کارروائی کی، اگر یہ سچا اور خلص انسان ہوتا تو سب سے پہلے میں اس کے مقصد کی تائید کرتی، لیکن..... لیکن اس نے تمہارے اتنی قیمتی جہاز پر اپنا تسلط قائم کر لیا ہے، یہ تمام لوگ ہوس کے بندے ہیں اور صرف

معنی نے تھا، کوئی بھی ایسی کشش اس میں گھر تھانے کے لیے نہیں تھی جس سے متاثر ہو کر وہ اس پر فدا ہوتی لیکن بس اتنا کافی تھا کہ اسے یہاں اقتدار حاصل ہو گیا تھا اور وہ اپنے مقاصد میں امیر ارتقاء کی وجہ سے کامیابی حاصل کرتی جا رہی تھی، مستقبل کا کوئی منصوبہ اس کے ذہن میں تھا یا نہیں اس کی وضاحت شاید وہ خود بھی نہیں کر سکتی تھی، لیکن اس کی کارروائیاں بدستور جاری تھیں، اس وقت بھی امیر ارتقاء کے کہیں میں وہ بڑے باز سے مسری پر دروازہ تھی اور امیر ارتقاء ایک کرسی پر بیٹھا محبت پاش نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ گھر تھانے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، اس نے کہا۔

"ہاں تمہیں نیند نہیں آرہی امیر۔"

"ہاں بتاؤں کلوسٹر امیری سمجھ میں کچھ نہیں آیا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے، میں کیوں تمہاری محبت میں اس قدر گرفتار ہو گیا ہوں، میری بقیہ بیویاں یقینی طور پر تم سے چلنے لگی ہوں گی، کیونکہ جب سے تم میری زندگی میں شامل ہوئیں میں نے ان کے ہرے تک نگاہ بھر کر نہیں دیکھے ہیں۔"

"میں نے تم کو اس سے انکار تو نہیں کیا امیر، تمہارے جو مسائل ہیں میں انہیں اپنی زندگی میں شامل کر چکی ہوں۔"

"ہاں میں جانتا ہوں اچھی طرح جانتا ہوں، تم ایک فرخ دل عورت ہو، کون کون سی خوبیوں کا اندازہ کروں، تمہاری ذلت تو مجھ خوبی ہے۔"

"ہاں امیر میں یہی چاہتی ہوں کہ میری حیثیت کو تسلیم کیا جاتا رہے اور جہاں بھی میری حیثیت کو شکرانے کی کوشش کی جاتی ہے یا اسے کم کیا جاتا ہے وہاں سے میرا انتقام شروع ہوتا ہے۔"

"میری جانب سے بالکل مطمئن رہنا کلوسٹر، میں تمہارے لیے ساری کائنات ہموار کر سکتا ہوں۔"

"اگر تم میرے لیے کائنات چھوڑ سکتے ہو امیر ارتقاء تو میں بھی تم سے یہ وعدہ کرتی ہوں کہ کائنات میں تمہیں اتنا کچھ دوں گی کہ تم اپنے تصور میں بھی نہ لاسکو گے۔"

دولت انکس کرنا چاہتے ہیں، اگر یہی بات ہے تو پھر اس دولت کا اصل حقدار امیر ارتقاء کیوں نہ ہو۔"

سنو امیر! ان کے ساتھ کسی قسم کی نرمی برتنا اب تمہارے لیے بہت خطرناک ہو سکتا ہے، ان لوگوں کے دلوں میں ہل پر گیا ہے اور یہ تم سے نہ تو پہلے غلط تھے اور نہ اب غلط ہوں گے، انہیں اپنا غلام بنا کر رکھو، اس میں تمہاری بھلا ہے، ورنہ سمندروں کے بیچوں بیچ تم نقصان اٹھا سکتے ہو۔"

"میں نے تو تمہاری یہ بات پہلے ہی مان لی تھی، کلوسٹر! میں نے بھلا اس سے کب انکار کیا ہے، میں تو بس تمہیں یہ بتا رہا تھا کہ دراصل یہ سب کچھ مجھے بہت عجیب سا لگتا ہے، لیکن اب تو ایسا ہو ہی چکا ہے۔"

"اپنے فیصلے پر مضبوطی سے قائم رہو اور تم نے جو کچھ کیا ہے اس پر عمل کرو، یہ لوگ سمندر سے اتنا خزانہ نکال لیں اس کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا، خزانے کتنا عرصہ لگ جائے گا انہیں اتنے موتی اور قیمتی اشیاء اکٹھا کرنے میں، جو قیمت تم نے متعین کر دی ہے اور پھر ضروری نہیں ہے کہ جو کچھ وہ ہمیں بطور قیمت پیش کریں ہم اسے اسی حیثیت سے تسلیم کر لیں۔ گھر تھانے مکاری سے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں سمجھا نہیں۔"

"سمندر سے نکلنے والے موتیوں کی قیمت کا تعین تو ہم ہی کریں گے، کیا ضروری ہے کہ ہم انہیں ان کی متعین کردہ قیمت پر خرید لیں، یہ سونا تو نہیں ہے کہ بین الاقوامی مارکیٹ میں اس کا تعین کر لیا جائے، ہم موتیوں کی قیمت اپنی پسند کے مطابق لگائیں گے اور اتنی قیمت یہ لوگ کہیں نہیں لوار سکیں گے۔"

"مگر اس کے بعد کیا ہوگا کلوسٹر!۔"

"اس کے بعد ہم جب سمندر کی میرے اکٹھا جائیں گے تو فیصلہ کریں گے کہ کیا کرنا ہے۔ گھر تھانے کا کہنا تھا کہ قہر تھا میں بلند ہو گیا اور امیر ارتقاء بھی بے ساختہ ہنس پڑا۔

*

"کیپٹن ایڈگر کے ہرے بے اس کی بددی کا لالہ ہوتا تھا، وہ بعض اوقات بہت زیادہ معمولی نظر آنے لگتا تھا، لیکن شہان اپنے طور پر مطمئن اور پر جوش تھا، البتہ کیپٹن کی کیفیت سے وہ کسی سوچ میں ڈوب گیا آج رات بھی وہ سوچ پر

تھا اور کیپٹن ایڈگر بھی صورتی در کے بعد اس کے پاس پہنچ گیا تھا، اس نے پیچھے سے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہیلو شہان..... کیا ہو رہا ہے، تمہارا سمندر کیسا جا رہا ہے۔"

"سمندر ٹھیک ہے، کیپٹن ایڈگر لیکن تمہاری اس کیفیت سے میں تشویش کا شکار ہو گیا ہوں۔"

"میں سمجھا نہیں ڈنر شہان۔"

"کیپٹن ایڈگر صحیح معنوں میں ابھی ہمارے سفر کا آغاز ہی نہیں ہوا ہے، کیا اتنے طویل سمندری سفر پر نکلنے ہونے تم نے یہ نہیں سوچا تھا کہ ہمیں بیشتر ایسے پریشان کن حالات کا سامنا کرنا پڑے گا جو ہمارے لیے بہت ہی خطرناک بھی ثابت ہو سکتے ہیں، ابھی یہ پہلا مرحلہ ہے، لیکن تم مجھے بد دل نظر آتے ہو کیپٹن تمہارے جیسے نرک اور تجربے کار انسان سے میں اس بات کی توقع نہیں رکھتا تھا۔"

"بہت درست کہا تم نے میرے نوجوان دوست۔"

"کیپٹن ایڈگر کہنے لگا۔ "لیکن اگر ہمیں سمندری خطرات پیش آتے تو یقین کر دوں اسی طرح ان کا مقابلہ کرتے جس طرح ہم نے بحری قزاقوں کو فٹا کر دیا تھا اور میں اس وقت بڑی سرت محسوس کرتا ہوں اپنے آپ کو ایک بار پھر سے نوجوان سمجھتا، لیکن

بغل میں جو چمری مادی جاتی ہے وہ زیادہ تکلیف دہ ہوتی ہے، کسی ایسے شخص کی طرف سے اگر ایسی کارروائی ہو جو ہمارا اپنا ہو تو پھر ظاہر ہے مشکلات بڑھ جاتی ہیں اور دکھ بھی زیادہ ہوتا ہے۔"

"امیر ارتقاء اس سحر کا شکار ہو گیا ہے کیپٹن، جو کلوسٹر! کی شکل میں اس پر طاری ہو گیا ہے، آنے والا وقت اس کے سر کو ضرور توڑ دے گا، مجھے یقین ہے۔"

"میں اس بلا کو اپنے اس جہاز کے لیے خطرناک سمجھ کر موت کے گھاٹ کیوں نہ اتر دوں یہ میرا حق ہے اور کہیں کو یہ حق بین الاقوامی طور پر دیا جاتا ہے کہ اگر کوئی شخص جہاز کے لیے خطرناک ثابت ہو جائے تو پھر اس سے نشنہ کے لیے قانون اپنے ہاتھ میں لیا جاسکتا ہے، سمندر میں رواں دواں جہاز کا قانون صرف کہیں ہی کا ہوتا ہے یہ بات تم اچھی طرح جانتے ہو اور اگر نہیں جانتے تو آج اسے ذہنی نشین کر لو، میں کیوں نہ اس عورت کو ہلاک کر دوں یا قید کر دوں اور امیر ارتقاء کو یہ وارننگ

دے دہل کر اگر اس نے میرے کام میں مداخلت کی تو یہ کمیشن کے کام میں مداخلت ہوگی اور اسے قصاص بھی پہنچ سکتا ہے۔

میں آپ کے خیالات کی تائید نہیں کروں گا کمیشن۔

تو پھر آخر ہوگا کیا؟

اسیر ارتقاہ ہاشمی کو اس جہاز کی قیمت لدا کر دی جائے گی، چونکہ یہ متفقہ فیصلہ ہے اور ہم دیکھیں گے کہ اس کے بعد ہمیں کیا کرنا ہوگا۔

منو کیا یہ قیمت لدا کر نا آسانی کام ہوگا؟

ہاں کمیشن ایڈگر تھامس اسیر دہرے کو دیکھ کر بچہ زبان کھولتی رہ رہی ہے، وہ نہ شاید میں اسے راز میں رکھتا لیکن تمہیں مجھ سے تعاون کرتے ہوئے اس بات کو راز میں رکھنا ہوگا۔

وہ کیا ہم بات ہے میرے دوست، جو تم مجھے بتانا چاہتے ہو، ہر حال میں رازداری کا وعدہ کرنا ہوں۔

شکر ہے کمیشن! شعبان نے رازدارانہ انداز میں کہا۔ ہم لوگ سمندر میں جس سمت بڑھ رہے ہیں وہاں سے ہمیں اتنا بڑا خزانہ مل جانے کی توقع ہے کہ ہم اسیر ارتقاہ کا مطالبہ پورا کر دیں۔

کمیشن ایڈگر کے چہرے پر حیرت کے آثار پھیل گئے، اس نے شعبان کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

تو کیا جہاز کا رخ تم نے جان بوجھ کر بدلوایا ہے۔

ہاں کمیشن آپ کو اس بدلے ہونے رخ کا احساس نہیں ہوا۔

ہوا تھا مجھے آلات نے بتایا جہاز کا رخ تبدیل ہو گیا ہے لیکن میں نے اس پر کوئی توجہ نہیں دی، دیے بھی ہم کسی تعین کردہ سمت میں نہیں چل رہے ہیں بلکہ یونسی سمندر میں سفر کرتے ہوئے ہیں، لیکن تم یہ جو کہہ رہے ہو کیا اس پر پوری طرح اطمینان رکھتے ہو۔

ہاں ایڈگر تصور نامہ انتظار کر لو۔

مگر اس خزانے کا پتا تمہیں کیسے معلوم ہوا؟

پروفیسر نے اس کی نشاندہی کی ہے اور پروفیسر ہر طور ایک فحش آدمی ہے۔

جب تو تم نے مجھے بہت زیادہ حیران کر دیا ہے، ہر حال میں جو کہہ رہا ہے وہ ہماری توقعت کے خلاف ہے، اس لیے میں یہ خطرہ منہ لینے کو تیار ہوں۔

کمیشن ایڈگر وہ ایک اس خزانے کے بارے میں شعبان سے گفتگو کرنا بہت شعبان نے کہا کہ درحقیقت اسے بھی اس کی مکمل تفصیل نہیں معلوم، پروفیسر ہی اس کا صحیح منہ میں انگلیٹ کر سکتا ہے۔



رات کو جب ستارے چمکے تو موج سے شعبان نے پروفیسر بیرن کو دیکھا۔ ٹھیک اسی جگہ تھا جہاں پہلی رات اسے دیکھا گیا تھا۔ اب اس انداز میں وہ ستاروں کا تجزیہ کرتا تھا۔ لیکن آج شعبان نے اس کے کام میں مداخلت نہیں کی۔ ہر دوسرا دن وہ دوسری رات بھی آگئی اور اس رات بھی شعبان نے پروفیسر کو اسی انداز میں دیکھا۔ عجب وہ چوتھی رات بھی جب لپٹا ہی پروفیسر کے طاق سے کچھ آٹھنیں نکلیں اور وہ دوڑتا ہوا موج پر پہنچ گیا اس نے پرست لہجے میں کہا۔

شعبان ہم اس جگہ پہنچ گئے ہیں شعبان میرے بچے میرے دوست میرے ساتھی جو زود یہ جگہ میں صبر نہیں کر سکتا۔ ہم اس جگہ پہنچ گئے ہیں جو ہماری منزل مقصود تھی۔ آہ اگر میرا خیال غلط نہیں ہے تو کھیاں ہمارے قدم چومنے کے لئے بے ہیں۔

آپ کے خیال میں ہمیں کس طرف اور کس سمت بڑھنا چاہیے پروفیسر؟

ہیں جہاز لنگر انداز کر دو۔ ہمیں یہیں سے اپنے کام کا آغاز کرنا ہے۔ شعبان نے اقرار میں گردن ہلائی اور اس کے بعد ہدایات جاری کرنے لگا۔ لپٹا ہی جہاز کے رک جانے کی وجہ لوگوں کی سمجھ میں نہیں آئی تھی کمیشن ایڈگر جو عجب اپنے کیس میں آرام کرنے چلا گیا تھا تھوڑی ہی دیر کے بعد یہ محسوس کر کے کہ جہاز کے ٹنگر ڈالے جا رہے ہیں باہر نکل آیا اور موج پر پہنچ گیا اس نے شعبان سے سوال کیا تو شعبان نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

اس بات کو منظر عام پر نہ لایا جائے اور کمیشن ایڈگر اب آپ جہاز کے تمام معاملات سنبھال لیجیے۔ عجب ہم لسنی منزل مقصود پہنچ گئے ہیں۔

تو اب تم کیا کرو گے۔

ہم سمندر میں اس خزانے کو تلاش کریں گے جس کو نشاندہی پروفیسر نے کی ہے اور آپ ہمارے لئے دعائیں کریں گے۔

باقی لوگوں کو عجب اس صورتحال کا اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ دیے بھی تقریباً تمام ہی اُٹھو سونے کے لئے اپنے اپنے کیمپوں میں چلے گئے تھے تاہم جہاز رک جانے کا علم تو عجب اسے ہی کوہو چکا ہوگا۔ اس دور میں شعبان کا اپنا ایک خصوصی کام بھی جاری تھا۔ یہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ کون کون لوگ ہیں جو کمیشن ایڈگر کا حکم مانتے ہیں یا جو ذہنی طور پر پوری طرح ان لوگوں سے متفق ہیں اور اپنے کام کو دیانت داری سے سرانجام دینا چاہتے ہیں۔ ان کی تعداد بھی اچھی خاصی تھی۔ باقی چند ایسے اُٹھو بھی تھے جن پر شبہ کیا جاسکتا تھا۔ شعبان نے اپنے طور پر انہیں ذہن میں رکھا تھا۔

شعبان، پروفیسر کی لیبلزری میں پہنچ گیا۔ پروفیسر فردی انتظامات میں مصروف تھا اور اس کی آنکھوں میں مسرت کی ہلکی سی چمک تھی۔ آج شعبان نے پروفیسر کو کچھ نئے انداز میں دیکھا تھا۔ پروفیسر نے ایک مخصوص قسم کا لباس پہنا تھا اور وسای لباس اس نے شعبان کو بھی پہننے کے لئے دیا تھا اس لباس میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ بس اس قسم کا لباس تھا جس میں چند چیزوں کا اضافہ کر دیا گیا تھا۔ مثلاً وہ چمکدار کھمبائیاں جن میں سے ایک پروفیسر نے اپنے لباس کے ایک ہک میں لٹائی تھی اور دوسری اس بیلٹ میں جو شعبان کو پہننے کے لئے دی گئی تھی۔ انہیں حفاظتی ماسک وغیرہ پہننے کی کوئی ضرورت نہیں تھی اور یہ بات پروفیسر جانتا تھا چنانچہ اس نے اس کا کوئی بندوبست نہیں کیا تھا کچھ اور ایسے آلات جو اس وقت شعبان کی سمجھ میں نہیں آئے تھے پروفیسر نے شعبان کو دینے تھے اس کے بعد دونوں رات کی تاریکی میں ہر اسرارہ روحوں کی مانند آگے بڑھتے ہوئے جہاز کے ایک ایسے حصے میں پہنچ گئے جہاں سے انہیں سمندر میں اترنا تھا۔

شعبان نے کمیشن کو ہماری صورتحال پہلے ہی بتادی تھی اور وہ پوری رازداری سے تعاون کر رہا تھا تھوڑی دیر کے بعد دونوں سمندر میں کود گئے اور پانی کی گہرائیوں میں اترتے چلے گئے۔ شعبان کی لسنی ذہنی کیفیت بالکل مناسب تھی۔ وہ

سمندر میں اترنے کے بعد دنیا کی تمام فکروں سے بے نیاز ہو جاتا تھا۔ پانی کی گہرائیوں کو چیرتے ہوئے وہ دونوں آگے بڑھ رہے تھے۔ شعبان کے اندر جہاں تیر کی سی تیزی تھی وہیں پروفیسر اپنے تجربے کی بنا پر کسی مہیندک کی مانند پانی کو اپنے ہاتھوں اور پیروں سے چیرتا ہوا نیچے اتر آیا تھا۔ جلد ہی وہ سمندر کی گہرائیوں تک پہنچ گئے۔ خاموش سمندر لسنی عظیم دنیا میں پر سکون تھا اور اس کے اندر موجود عجائبات نگاہوں کے سامنے تھے پروفیسر جیسے زمین کو سونگھتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ لاتعداد خوشنما پتھر بکھرے ہوئے نظر آ رہے تھے بعض جگہ سے روشنیاں پھوٹ رہی تھیں اور وہ جانتے تھے کہ یہ روشنی پتھر دنیا والوں کے لئے کس قدر قیمت رکھتے ہیں لیکن دونوں ہی بے نیازی سے آگے بڑھتے چلے جا رہے تھے اور انہیں ایک طویل فاصلہ طے کرنا پڑا۔ عجب پروفیسر بیرن کے اندر کوئی ایسی خصوصی حس تھی جس کی بنا پر وہ صحیح سمتوں کا تعین کر رہا تھا اور بار بار راستے تبدیل کر رہا تھا۔

شعبان اس وقت اس کی تمام تر صلاحیتوں پر غور کر رہا تھا اور اطراف کا جائزہ بھی لیتا جا رہا تھا دیکھنے والی آنکھ نے کبھی ان پر اسرارہ سمندروں میں جو بین الاقوامی گزرگاہوں سے اتنی دور تھے کہ انسان ان تک پہنچنے کا تصور بھی نہ کر سکے۔ ایسے عجائبات کہاں دیکھے ہوں گے۔ یہی محسوس ہوتا تھا کہ پانی میں ایک عظیم دنیا آباد ہے اور اس کی ہلچل تقریباً خشکی کی دنیا جیسی ہی ہے۔ جنگلوں اور درختوں کا سلسلہ بھی اس طرح تھا۔ پہاڑ بھی نظر آ رہے تھے۔ بس پانی کی موجودگی اس بات کا اظہار کرتی تھی کہ وہ زہر سمندر ہیں۔

پروفیسر آگے بڑھتا رہا اور پھر تھوڑی دیر کے بعد وہ وہاں سے واپس پلٹ پڑا۔ شعبان نے چونک کر اسے دیکھا تو اس نے انگلی سے ایک سمت اشارہ کیا اور اس کے بعد اپنے تیرنے کی رفتار تیز کر دی شعبان خاموشی سے اس کا ساتھ دے رہا تھا۔

وہ ایک لسنی جگہ پہنچ گئے جہاں سمندری چٹانیں بکھری ہوئی تھیں۔ ان چٹانوں میں پودے آگے ہوئے تھے۔ جو آہستہ آہستہ پانی کے ارتعاش سے ہل رہے تھے۔ پروفیسر ایک جگہ رک گیا اور ادھر ادھر نگاہیں دوڑانے لگا۔ چند لمحوں کے بعد وہ ایک سمت پلٹا اور ایک بہت وسیع و عریض چٹان کے پاس پہنچ گیا جو بالکل سیاہ نظر آ رہی تھی۔ پروفیسر اس چٹان کو پھر نیچے

سے ٹولنے کا۔ شبان خاموشی سے صرف اس کا جائزہ لیتا تھا۔ تھلا۔ پرو فیسر کے ذہن میں بنانے کیا کیا تصورات تھے۔ اللہ تعالیٰ ہی در کے بعد شبان نے بھی یہ بات محسوس کی کہ یہاں جو چٹانیں بکری ہوتی ہیں ان کی ایک مخصوص ساخت ہے جبکہ پرو فیسر جس چٹان کے قریب رہا ہے وہ بہت مختلف ساخت کی تھی اس کے دونوں سرے نوک دار تھے اور درمیانک سے وہ بہت زیادہ پھیلی ہوئی تھی۔

پرو فیسر نے اپنے لباس میں لگی ہوئی کھڑکی اٹھائی اور اس کے بعد ایک جگہ کا تعین کر کے وہ اس چٹان پر چڑھ گیا۔ اس نے پہلے چٹان پر سے مٹی ہٹائی پھر جب خاطر خواہ انداز میں پرو فیسر مٹی ہٹا چکا تو اس نے کھڑکی کا پہلا وار اس چٹان پر کیا اور اچانک ہی کھڑکی کا تیز چمکدار اور مضبوط پھل اس چٹان میں گر گیا۔ پرو فیسر کی آنکھیں ایک بار پھر سرت سے جھکنے لگیں۔ اس نے آنکھوں ہی آنکھوں میں شبان کو لٹا رہا اور شبان پرو فیسر کے بالکل قریب پہنچ گیا۔ پرو فیسر غلابا یہ بتانا چاہتا تھا کہ جس چٹان پر کھڑکی چلائی گئی ہے وہ پتھر کی بنی ہوئی نہیں ہے۔

شبان بھی پرو فیسر کے ساتھ کارروائی میں مصروف ہو گیا اور وہ دونوں چٹان کے اس حصے کو توڑنے لگے۔ حصہ زیادہ مضبوط نہیں تھا۔ کھڑکیوں کے چند واروں نے اس میں ایک بڑا سوراخ پیدا کر دیا اور پرو فیسر کی آنکھیں سرت سے جھکنے لگیں۔ اس نے ایک لمحے کے لئے شبان کو دیکھا۔ پھر ہاتھ ڈال کر تختے اکھاڑنے لگا۔ تختے زیادہ موٹے اور چوڑے نہیں تھے اور انہیں اکھاڑنے میں اس لئے زیادہ دقت پیش نہیں آئی تھی کہ وہ پانی میں گل چکے تھے۔ چند ہی لمحات کے بعد ایک اتنا بڑا سوراخ پیدا ہو گیا جس سے اندر داخل ہوا جاسکتا تھا۔ پرو فیسر نے اس سوراخ میں جھانکا اور اس کے بعد اس کی سیدھ اختیار کر کے اس کے اندر اترتا چلا گیا۔ شبان بھی اس کے پیچھے ہی تھا۔ چند گز نیچے اترنے کے بعد انہوں نے اوپر اوپر دیکھا اندر ایک عجیب سی مدھم روشنی پھیلی ہوئی تھی جس کے خرج کا صحیح اندازہ نہیں ہو پایا تھا۔ لیکن اس روشنی میں اندر کا ماحول بخوبی دیکھا جاسکتا تھا۔

یقیناً یہ وہی عجیب و غریب کشتی تھی جس کا تذکرہ پرو فیسر نے کیا تھا۔ شبان حیران نگاہوں سے چاروں طرف

دیکھنے لگا۔ پرو فیسر آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگا۔ کشتی بائیں بہت وسیع تھی اور اسے صرف کشتی کہنا مناسب نہیں تھا جگہ جگہ کمرے سے بنے نظر آ رہے تھے اور ان کی تعداد بھی کئی تھی۔ زمانہ قدیم میں اگر ایسی کشتی بنائی گئی تھی تو یہ ہر طور حیرت کی بات تھی کیونکہ اس میں اچھا خاصہ جدید انداز محسوس ہوتا تھا۔ چند قدم چلنے کے بعد پرو فیسر رک گیا۔ سامنے ہی ایک دروازہ نظر آیا تھا ماحول انتہائی پر اسرار تھا اور اس سوراخ کے علاوہ اور کوئی ایسی جگہ نہیں تھی جہاں سے باہر نکل جانے کا راستہ ہو۔ پرو فیسر چند لمحات سوچا پھر اس کے بعد سیدھا کھڑا ہو گیا۔ اس نے دروازے کے سامنے کے حصے کو ہلکا کر کے لہنی جانب کھینچنے لگا۔

تصویری سی کوشش کے بعد دروازہ لہنی جگہ سے ہلنے لگا۔ اور پھر وہ کھل گیا لیکن اندر جو کچھ شبان کو نظر آیا اسے دیکھ کر ایک لمحے کے لئے تو وہ بہ حواس ہو گیا۔ چوڑے جسموں والے عجیب و غریب انداز کے سانپ دروازے کے دوسری جانب بے شدت تھلاؤ میں بھرے ہوئے تھے۔ ان کے رنگ گہرے سبز تھے اور صورتیں انتہائی خوفناک۔ اندر گہری تاریکی تھی۔ لیکن باہر سے آنے والی روشنی جب ان پر پڑی تو وہ جاگ اٹھے اور ان میں زبردست ہلچل پیدا ہو گئی یہ ہولناک سانپ اتنی تعداد میں تھے کہ اگر باہر نکل آتے تو ان کا پتہ مشکل ہو جاتا۔ پرو فیسر نے انتہائی برق رفتاری سے دروازے کو واپس اس کی جگہ دھکیل دیا۔ لیکن دروازہ جس شکل میں بند تھا اب اس طرح بند نہیں ہو سکا تھا اندر عجیب و غریب آوازیں ابھر رہی تھیں۔ جن میں پانی کی ٹپ، ٹپ، ٹپ، ٹپ بھی شامل تھی۔

پرو فیسر دروازے پر مسلسل قوت صرف کئے جا رہا تھا۔ لیکن اندر سے بھی شاید طاقت آزمائی شروع کر دی گئی تھی۔ سانپ باہر نکلتا چاہتے تھے۔ پرو فیسر نے شبان کی جانب دیکھا۔ شبان خود اس پھر تھل سے غصا پڑھاں ہو گیا تھا اس کی آنکھیں اوپر اوپر بھٹک رہی تھیں۔ پھر تھوڑے ہی فاصلے پر اسے ایک صندوق نما شے نظر آئی اس کا اٹھنا بھی نظر آ رہا تھا۔ شبان نے ایک لمحے کے لئے کچھ سوچا اور پھر وہ صندوق کے قریب پہنچ گیا۔ لیکن اس کے ذہن میں یہ خوف بھی تھا کہ کہیں اس صندوق کے اندر بھی سانپوں کا بسیرا نہ ہو۔

لوہر پرو فیسر بری طرح ہانپنے لگا تھا۔ شبان نے ہمت

کر کے صندوق کا وہ ڈھکن اٹھایا مضبوط بنے ہوئے صندوق کے اندر سانپ موجود نہیں تھے۔ البتہ پانی بھرا ہوا تھا۔ شبان نے پرو فیسر کو ایک مخصوص اشارہ کیا اور پرو فیسر نے گردن ہلا دی۔ وہ شبان کا مقصد سمجھ گیا تھا دوسرے لمحے شبان صندوق میں داخل ہو گیا۔ پرو فیسر نے بھی برق کی سی تیزی کے ساتھ صندوق کی جانب رخ کیا تھا اور دوسرے لمحے اس میں داخل ہو گیا تھا۔ شبان نے انتہائی پھرتی کے ساتھ صندوق کا ڈھکن بند کر لیا۔

بھر وہی ہوا جس کا انہیں اندیشہ تھا دروازہ سانپوں کے بے پناہ بوجھ سے کھل گیا چونکہ وہ لہنی جگہ جموڑ چکا تھا اس لئے لمبے لمبے خوفناک شکلوں کے سانپ باہر نکل آئے اور پانی میں لہریں لینے لگے۔ ان کے وزنی جسم اس طرح پانی کو ہلا رہے تھے کہ وہ کشتی نما شے بھی ڈولنے لگی تھی اور اس میں رکھا ہوا صندوق بھی پرو فیسر اور شبان اس صندوق میں بند تھے۔ اور اس طرح سانپوں سے محفوظ ہو گئے تھے۔ لیکن اب یہ خوف دامن گیر تھا کہ اس کے بعد کیا ہو گا۔ سانپ کشتی سے باہر نہ نکلے تو ان لوگوں کا بھی باہر نکلتا ممکن نہیں ہو گا۔ وہ سانپوں کے جسموں کی خونخوار آوازیں سن رہے تھے۔ کافی دیر اس طرح گزر گئی اور سانپ پانی میں لہریں لیتے رہے۔ پھر شاید انہیں باہر جانے کا راستہ معلوم ہو گیا اور وہ ایک ایک کر کے وہاں سے باہر نکلتے لگے۔ پتا نہیں یہ سانپ کب سے یہاں قید تھے۔ یا کہیں سے آگئے تھے۔ لیکن بظاہر یہی محسوس ہوتا تھا کہ ان کی نمودار کشتی میں ہوئی ہے اور وہ اس سے باہر جانے کا راستہ نہیں جانتے اور اب جبکہ انہیں باہر جانے کا راستہ ملا تھا تو وہ برق رفتاری سے سمندر کی وسعتوں میں پھیلنے جا رہے تھے۔ پرو فیسر نے کافی دیر انتظار کیا اور اس کے بعد اس نے اپنے لباس سے چوڑے پھل والا چاقو نکالا ایسا ہی دوسرا چاقو شبان کے پاس بھی موجود تھا۔ شبان غلابا پرو فیسر کا مقصد سمجھ گیا تھا۔ صندوق میں بہت زیادہ وقت نہیں گزارا جاسکتا تھا۔

چند لمحات کے بعد پرو فیسر نے چاقو سے صندوق میں تصویری سی جہری پیدا کی اور گرنا اٹھا کر باہر جھکنے لگا۔ سانپ نظر نہیں آ رہے تھے۔ اس نے ڈھکن تھوڑا سا اوپر اٹھایا اور اس کے بعد جب اسے یقین ہو گیا کہ اس پاس سانپ موجود نہیں ہیں تو وہ آہستہ سے ڈھکن کھول کر باہر نکل آیا۔ لیکن

ابھی اس نے پہلا ہی قدم نیچے رکھا تھا کہ دفعتاً ہی اسے اپنے پیروں کے پاس ایک سرسراہٹ محسوس ہوئی۔ ایک بہت ہی موٹا سانپ اس کے پاؤں سے لپٹ گیا تھا اس نے اپنا پس بلند کیا لیکن پرو فیسر کا ایک ہاتھ اس کے پس پر جم چکا تھا اور اس نے سانپ کو گردن کے پاس سے پکڑ لیا۔ اس دوران شبان بھی صندوق سے نکل آیا تھا۔ اطراف میں غلابا اور کوئی سانپ موجود نہیں تھا۔ لیکن جو خوفناک سانپ پرو فیسر کے پاؤں کے ساتھ لپٹا ہوا تھا وہ اپنا کلام پورا کرتا جا رہا تھا اور یقینی طور پر وہ اتنا طاقتور تھا کہ پرو فیسر کے چہرے پر موت رقصال ہو گئی تھی۔ شبان نے فوراً ہی اپنا چھوٹے پھل والا ہتھیار نکالا اور سانپ کو درمیان سے کٹ دیا وہ اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر رہا تھا اور سانپ کا پھلا جیم لہریں لے رہا تھا۔ پرو فیسر کے انداز سے یہ محسوس ہوتا تھا کہ اگر سانپ تصویری در اور اس کے جسم سے لپٹا رہا تو وہ یقینی طور پر دم توڑ دے گا۔ لیکن شبان کی بروقت مدد نے پرو فیسر کی زندگی بچلی تھی۔ اب اس سانپ کے پس میں بھی جان نہیں رہی تھی۔ چنانچہ پرو فیسر نے پوری قوت سے اسے پانی میں ایک سمت اچھال دیا اور وہ پانی میں بیٹھتا چلا گیا۔

پرو فیسر دہشت زدہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے شکر گزاری کے انداز میں شبان کو دیکھا اور شبان مسکرا دیا۔ پانی میں یہ اس کا نوجوان ساتھی بلاشبہ اتنا ہی شاندار ثابت ہو رہا تھا جتنی پرو فیسر کو توقع تھی۔ چند لمحات پرو فیسر اپنے حواس بحال کرتا ہوا اور اس کے بعد اس نے شبان کو آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔ وہ چاروں طرف دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے اور پوری طرح مستعد تھے۔ سانپوں کو غالباً آزادی ملی تھی تو انہوں نے پانی میں جا کر جشن آزادی منانا شروع کر دیا تھا۔ کیونکہ اب اور کوئی سانپ یہاں اس کشتی میں موجود نہیں تھا۔

تصویری دور چلنے کے بعد کشتی کا آخری سرا اٹھ گیا لیکن یہاں سے وہ دوسری جانب گھومے تو ان کی آنکھیں حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ وہ کہانی جو پرو فیسر نے شبان کو سنائی تھی اب علی شکل میں ان کے سامنے موجود تھی۔ سونے کی سنہری چمک بھلا پانی کی گہرائیوں میں کہاں چھپ سکتی تھی۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے انتہائی قیمتی اور بڑے

امد شیرازی بہت زیادہ سنسنی کا شکار ہو گیا تھا۔
پروفیسر کو بھی بھلاہنی لیبڈری میں قرار کہاں آسکتا تھا۔
چنانچہ تصویر ڈر کے بعد وہ بھی ان کے پاس پہنچ گیا۔

"کیا تم نے مسٹر امد شیرازی کو اپنی کامیابی کی اطلاع
دے دی ہے شعبان۔" پروفیسر نے کہا۔

"ہاں پروفیسر۔" کافی حد تک۔" شعبان نے مسکراتے
ہوئے کہا۔ "اور پروفیسر میں تو اب کچھ کہنے کے قابل ہی نہیں
ہوں۔ مجھے صرف ایک بات پر یقین تھا وہ یہ کہ ہماری غیبی
مدد ہوگی اور غیبی مدد کے لئے کوئی نہ کوئی ذریعہ ضرور بنا دیا
جاتا ہے اور اس وقت آپ ہمارے لئے بہترین ذریعہ ثابت
ہوئے ہیں۔" امد شیرازی نے کہا۔

"یہ نہیں کہہ سکتے تم مسٹر امد شیرازی۔" پروفیسر نے
جواب دیا۔

"کیوں؟" امد شیرازی نے سوال کیا۔

"میں اگر اس جہاز پر نہ بھی ہوتا تو کیا تم اس بات سے
انکار کرتے ہو کہ شعبان تمہارے پاس میرا نام بدل نہیں تھا
جو کام میں نے کیا ہے یقینی طور پر شعبان بھی اسے اسی انداز
میں کر لیتا۔"

"میں اس بات سے تصویر کا اختلاف رکھتا ہوں۔
پروفیسر وہ ابھی آپ جیسا تجربہ نہیں رکھتا۔"

"خیر چورڈم نے کامیابی حاصل کر لی ہے اور اب اس
کامیابی کے خوش اسلوبی سے برقرار رکھنے کی ذمہ داری تم لوگوں
پر عائد ہوتی ہے۔ کیونکہ میں دوسرے معاملات سے قطعی
توقف ہوں آؤ میرا خیال ہے چلتے ہیں۔ ہم کیپٹن ایڈگر کے
انتظامات کا جائزہ لیں گے۔"

پروفیسر کی ہدایت پر وہ سب کیپٹن سے نکل آئے اور
کیپٹن ایڈگر کے انتظامات کا جائزہ لینے چل پڑے۔ ایڈگر تو تن
من سے مصروف تھا اس نے بہترین انتظامات کر ڈالے تھے۔
غوط خوروں کی وہ پوری ٹیم اس سے ہدایات حاصل کر رہی
تھی۔ جولب تک زہر سمندر کام کرتی رہی تھی ایڈگر نے اسے
تک ان لوگوں کو یہ نہیں بتایا تھا کہ انہیں اس بار سمندر میں
کیا کرنا ہے۔ البتہ جو انتظامات اس نے کئے تھے وہ بہت شاندار
تھے۔ سمندر سے سونا نکالنے کے لئے اس نے بڑی بڑی
کرہیں جہاز کے ایک مخصوص حصے پر پہنچائی تھیں تاکہ غوط

خوروں کو اپنے کام میں مشغول نہ ہو۔ لیکن آج ان کرہیوں کے
یہاں لانے کا مقصد یہ تھا کہ سمندر سے کسی گہرائیوں سے کوئی
چیز نکلی جائے وہی ہے۔ غوط خوروں کے چہروں پر بھی
تجسس چھایا ہوا تھا لیکن انہوں نے اپنے کیپٹن سے اس بارے
میں کوئی سوال نہیں کیا تھا اور اپنی ذمہ داریاں پوری کرنے
کے لئے تیار تھے۔ کیپٹن ایڈگر نے اپنے مخصوص آدمیوں کو
مطلب کرتے ہوئے کہا۔

"میں جہاز کو مطلوبہ جگہ سب سے آخر میں لے جائیں
گے۔ اور اس سے پہلے ہم ان تمام لوگوں کو بریفنگ دے گے۔
اس کے علاوہ میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ کی رہنمائی کی جائے یہ
رہنمائی کون کرے گا پروفیسر شعبان؟"

"میں؟" پروفیسر نے حسی لہجے میں جواب دیا شعبان
نے اس پر کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔

عقباً امیر ارتقا بھی جاگ گیا تھا اور گارٹھا کے ساتھ چل
قدمی کرنے نکل پڑا تھا۔ لیکن اس نے جان بوجھ کر ان لوگوں
کے قریب آنے کی کوشش نہیں کی تھی اب وہ تقریباً الگ
تھلک ہی رہتا تھا۔ اس وقت بھی وہ ایک گوشے میں کھڑا ان
لوگوں کی کارروائی دیکھ رہا تھا۔ اور گارٹھا اس سے آہستہ آہستہ کچھ
کہہ رہی تھی۔ تصویر ڈر کے بعد وہ دونوں بھی اس جانب
چل پڑے اور ان کے قریب پہنچ گئے ان کے انداز میں کوئی
ایسی بات نہیں پیدا ہوئی تھی جو اختلاف کا مظہر ہوتی تاہم امیر
ارتقا نے سرد لہجے میں کہا۔

"اب جبکہ یہ بات طے ہو چکی ہے کیپٹن ایڈگر موراس
کہ ہم فریق بن چکے ہیں تو انہوں کے مالک کی حیثیت سے
انہوں پر کئے جانے والے ہر قدم سے مجھے آگاہ رکھنا ضروری
ہے۔ آپ نے جہاز کورات کے کسی حصے میں لنگر انداز کر دیا
تھا میں سمجھتا ہوں کہ اس کے لئے آپ کو مجھ سے اجازت لینا
چاہیے تھی۔"

"امیر ارتقا ابھی ایسے حالات نہیں پیدا ہوئے ہیں کہ تم
حسی طور پر اس جہاز پر اپنی ملکیت کا دعویٰ کرو۔ اگر ایسی
بات ہے اور تم اس جہاز کے مالک بن بیٹھے ہو تو جہاز پر جتنا
حملہ موجود ہے ان کی تنخواہوں کی لوائیگی کر دو۔ تاکہ ہم اپنے
آپ کو تمہارا ملازم سمجھنے لگیں۔ میں سمجھتا ہوں تمہارے یہ
لفاظ انتہا پسندی پر غمخیز ہیں اور ظاہر ہے انتہا پسندی

برداشت نہیں کی داسکتی۔" کیپٹن ایڈگر نے پر جوش لہجے
میں کہا۔

"کیپٹن! اگر تم۔" محسوس کر رہے ہو کہ میں مصر سے دور
اس کھلے سمندر میں ہوں اور تم یہاں جس طرح جاہو میرے
مظاف کوئی اقدام کر سکتے ہو تو یہ تمہاری بھول ہے۔ جہاں تک
تنخواہوں کا معاملہ ہے تو تم اپنی تنخواہوں کا تعین کر لینا۔ میں
تم سب کی لوائیگی کرنے کے لئے تیار ہوں۔"

اس بات پر امد شیرازی کو بھی غصہ آگیا اور اس نے
فرانے ہوئے لہجے میں کہا۔

"لیکن مصر سے روانہ ہونے وقت یہ بات ہمارے
تمہارے درمیان طے نہیں پائی تھی امیر ارتقا کہ ہم تمہارے
ملازموں کی حیثیت سے یہ سفر کریں گے لپٹا تک ہی تم نے اگر
اس کا فیصلہ کیا ہے تو میں سمجھتا ہوں یہ بددیانتی ہے اور
تمہیں یہ بددیانتی نہیں کرنی چاہیے۔"

"حالت ایسے پیدا کر دینے گئے ہیں مسٹر امد شیرازی کہ
میں یہ سب کچھ کہنے پر مجبور ہوں۔ تاہم میری خواہش ہے کہ
جب تک اس بات کا فیصلہ نہ ہو جائے کہ انہوں کا مستقبل کیا
ہوگا آپ لوگوں کو میرے حکم کے بغیر کوئی عمل نہیں کرنا
چاہیے۔ آپ نے یہاں جہاز کس لئے لنگر انداز کیا ہے۔"

"وہی پروگرام ہے ہمارا۔ ہم سمندر میں تمہاری خواہش
کے مطابق قیمتی پتھر تلاش کریں گے اور تمہارا مطالبہ پورا
کریں گے۔"

"آپ میرا مطالبہ جانتے ہیں؟" امیر ارتقا نے پوچھا
"دو ارب ڈالر۔"

"اور تم لوگ سمندری نولورات سے یہ لوائیگی رو
گئے؟"

"تم نے فرمائش کی ہے امیر۔"
"روشن پتھر قیمتی ضرور ہوتے ہیں لیکن ان کی قیمت کا
تعین کون کرے گا۔"

"ہم سب۔" امد شیرازی بولا۔

"آپ لوگ ہر دوں کی قیمت سے واقف ہیں؟" اس بار
گارٹھا نے سوال کیا۔

"ہاں میڈم۔ لیکن افسوس امیر ان کے بارے میں تمیز
کھوبیٹھے ہیں۔" ایڈگر خاموش نہیں رہ سکا۔

"مطلب۔" امیر ارتقا نے کہا

"امیر فرعونوں کی سرزمین مصر سے تعلق رکھتے ہیں
جس کی دستانوں کا سر آج بھی کائنات پر چھایا ہوا ہے۔ مصر
کی صاحب جبروت ملکہ کلوسٹر انٹیج کی امانت ہے اس کا ایک
انداز تھا اس کا ایک معیار تھا اور امیر نے یہ عظیم نام بے نام
ہستیوں میں بانٹنا شروع کر دیا ہے جن کا نہ ماضی معلوم ہے
اور نہ حقیقت۔" ایڈگر نے کہا

"کیپٹن۔" اپنی اوقات سے بڑھ کر بات نہ کرو۔ وہ
احترام مدد نگاہ رجو جو تمہیں کرنا چاہیے۔ تم انہوں کے ملازم
پر پانچو ہو۔" امیر ارتقا نے کہا

"حالانکہ ایسا نہ تھا لیکن جب سے اس مصری دولت مند
نے وعدہ کیا ہے کہ ہمیں اس عرصہ ملازمت کی تنخواہ دی جائے
گی۔ ہمارے ذہن الجھ گئے ہیں۔" امد شیرازی نے کہا
یہ وعدہ پورا کیا جائے گا۔"

"تب انہوں کی پوری قیمت تمہیں ادا کی جا چکی
ہے۔" کیپٹن بولا۔

"کیا؟ امیر ارتقا اچھل پڑا کیسے۔"

"جس پائے کے لوگ انہوں پر موجود ہیں تمہیں،
انہیں کی حیثیت کے مطابق تنخواہیں ادا کرنا ہوں گی امیر
ارتقا۔"

"اوه تو یہ سازش کی جا رہی ہے۔ تم نے سنا امیر یہ ہو رہا
ہے جہاز پر اس طرح یہ لوگ تمہارے قیمتی جہاز پر قبضہ جانا
چاہتے ہیں۔ اب یہ بدناما اور بے قیمت پتھروں کے انبار جمع
کریں گے اور ان کی قیمت اپنی پسند سے لگائیں گے کیا تم وہ
قیمت تسلیم کر لو گے؟" گارٹھا نے کہا

"میں نے جو اہلکار میں زندگی گزاری ہے۔ مجھ سے
زیادہ ان کی قیمت کی بد کہہ ہو سکتی ہے۔" امیر ارتقا نے کہا
"اس سے بہتر سونا ہوتا ہے جس کی قیمت کا تعین
ہے۔" تاہم انہیں کوشش کرنے دو۔ ارتقا نے کہا

"تنخواہ دہی بات رہ گئی امیر ارتقا۔" کیپٹن ایڈگر طنز
لہجے میں بولا۔

"جہاز پر تم میرے لئے تو کوئی کام نہیں کر رہے تھے
تمہیں تنخواہیں امد شیرازی دے گے۔" امیر ارتقا نے کہا
"تمہاری اس دوران کیا حیثیت رہی؟"

"جہاز کے مالک کی۔"
"گوایا۔ جہاز کرانے پر استعمال ہوا۔"
"جو بھی سمجھ لو۔"

"پھر تم احترام ملازمت کی بات کیسے کر رہے ہو۔ جاؤ امیر ارتقا جہاز ہمدی ضرورت کے مطابق لنگر انداز ہوا ہے آئندہ اس بارے میں کوئی سوال نہ کرنا یہ کرانے کا جہاز ہے اور اس کی قیمت کے ساتھ اس کے کرانے کا تعین بھی کر لینا۔"

"چلو امیر ٹھیک ہے ان لوگوں کو سمندر سے بھیک مانگنے دو۔ دیکھیں انہیں کیا ملتا ہے۔" گارٹھانے کہا اور امیر ارتقا کو وہاں سے لے گئی۔ امیر شیرازی نے پروفیسر کی طرف دیکھا اور وہ ہنس پڑا۔

"عورت کا جلاو۔ کچھ کر کے رہے گا۔"

"اندازہ ہو رہا ہے پروفیسر۔" امیر شیرازی نے گہری سانس لے کر کہا اور ایدر اپنے آدمیوں کی طرف متوجہ ہو گیا جو اس کے احکامات کے منتظر تھے۔

سب انتظامات تقریباً مکمل ہو چکے تھے، کمپنن ایدر کے چہرے پر الہوتہ کھیدگی کے آثار نظر آرہے تھے، امیر ارتقا نے جو بت کی تھی اس سے سبھی کو افسوس ہوا اور غصہ بھی آیا تھا، اس نے جہاز پر موجود تمام افراد کی تہنیت کی تھی، لیکن ایدر سب سے زیادہ متاثر تھا، اس نے چند لمحات کے بعد کہا۔

"تب یہ ضروری ہو گیا ہے مسٹر امیر کہ ہم اپنے ہر اقدام کو امیر ارتقا سے چھپائیں، میں فوری طور پر کام شروع کر لوں گا لیکن اس سے پہلے آپ کی اجازت سے کچھ اور کرنا چاہتا ہوں۔"

"کیا؟" شیرازی نے سوال کیا۔

"اس حصے کو کورڈ کر دیا جائے اور اس کے اطراف میں لوگوں کو مقرر کر دیا جائے کہ وہ امیر ارتقا یا اس کی ساتھی عورت کو اس طرف نہ آنے دیں اور ان لوگوں کو بھی ہم امیر ارتقا ہاشی سے متعلق سمجھتے ہیں۔"

یہ کوئی غلط بات نہیں ہے، ویسے بھی جو لوگ کام کر رہے ہیں، بس معاملہ انہی تک محدود رہنا چاہیے، جبکہ ہم نے ابھی تک انہیں بھی اصل صورتحال سے آگاہ نہیں کیا

ہے، کمپنن نے وہ تمام انتظامات کیے، جہاز کے اس حصے کو بڑے بڑے بلا بانوں سے کورڈ کر دیا گیا اور اس کام سے فارغ ہونے کے بعد پروفیسر کی رہنمائی میں غوطہ خوروں کے گردہ کے گردہ پانی کی تہ میں اترنے لگے، انتظاموں پر وہ تمام جدید ترین انتظامات تھے جو پانی میں کسی خاص شے کی تلاش کے لیے کارآمد ہو سکتے تھے، ان کے پاس اعلیٰ قسم کی کرنیں اور بیشمار ایسے آلات موجود تھے جن کے ذریعے سمندر کی تہ میں پہنچ کر کارروائی کی جاسکے، امیر ارتقا کے فریضے بھی ان تمام آلات سے واقفیت نہیں رکھتے تھے، یہ صرف ایدر کی ذہنی پہنچ تھی جس نے ان تمام مسائل کو حل کر دیا تھا اور اس وقت اس کے کیے ہوئے انتظامات ہی کارآمد ثابت ہو رہے تھے، پروفیسر اپنے تمام ساتھی گروہوں کے ساتھ سمندر کی تہ میں ایک عظیم مشن سرانجام دینے کے لیے چلا گیا اور کمپنن اس کی کامیابی کا انتظار کرنے لگا، امیر شیرازی وغیرہ بھی اس کے ساتھ ہی تھے، شکر تھا کہ امیر ارتقا نے دوبارہ مداخلت کی کوشش نہیں کی تھی اور اپنے کہیں ہی میں محدود ہو گیا تھا، شبان بھی نظر نہیں آ رہا تھا، غالباً وہ کہیں چلا گیا تھا، کمپنن ایدر موراں کا چہرہ لب بھی ستا ہوا تھا، امیر شیرازی نے مسکرا کر اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"ذہن کو پرسکون رکھو کمپنن، ہم پہلے ہی سے اس بات کی توقع رکھتے تھے کہ اس طویل اور عظیم سفر کے دوران ایسے واقعات پیش آئیں گے جو ناقابل یقین ہوں گے اور ان کا آغاز ہو چکا ہے، اگر پہلے ہی مرحلے پر تم نے دل چھوڑ دیا تو ہم لوگ کیا کر سکیں گے؟"

"میں ایک بات دل سے تسلیم کرتا ہوں کہ امیر ارتقا اس عورت کے قریب میں آکر پاگل ہو چکا ہے، لیکن اس کی اپنی صلاحیتیں بھی تو ہیں اس نے اتنی طویل زندگی اس دنیا میں گزاری ہے، جہاں تک عورت کا تعلق ہے وہ بہت سی عورتوں سے متعلق رہ چکا ہے، پھر اس طرح دیوانگی کی حدود میں کیوں داخل ہو گیا۔" امیر شیرازی پر خنیں لہجے میں بولا۔

"تم اس بات کو نظر انداز نہیں کرو گے کمپنن کہ وہ عورت بھی حیرتناک صلاحیتوں کی مالک ہے، میں نے اپنی زندگی مہات میں گزاری ہے اور اس زندگی میں بے شمار افراد ملے ہیں اور ان میں کچھ ایسے کردار بھی تھے جنہوں نے مجھے سخت حیران کیا اور اپنے اسی تجربے کی بناء پر میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ وہ عورت کوئی معمولی شے نہیں ہے اور ابھی ہمیں اس کی ذات سے بہت سے خطرے وابستہ ہیں۔"

کمپنن نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

"اور یہ کام میرے لیے مشکل نہیں ہو گا کہ میں خاموشی سے اسے اٹھا کر واپس سمندر میں پھینک دوں۔"

امیر شیرازی نے گردن ہلا کر کہا۔

"میں جانتا ہوں، لیکن ہم ابھی دیوانگی کی حدود میں نہیں داخل ہوئے، ہو سکتا ہے کوئی مرحلہ ایسا بھی پیش آجائے اس وقت تک ہمیں صبر سے کام لینا چاہیے، وہ انتظار کرتے رہے، وقت گزرتا رہا سورج چڑھ گیا تھا، تمام کام معطل تھے، جہاز کے دوسرے حصوں میں بھی لوگ موجود تھے، کیونکہ یہاں بہت زیادہ جمع نہیں تھا، انہیں جو ذمہ داریاں سونپ دی گئی تھیں وہ انہیں سرانجام دے رہے تھے، کمپنن سمندر کی جانب نگراں تھا، امیر شیرازی دردانہ کے ساتھ بیٹھا ہوا خود بھی سمندر کا جائزہ لے رہا تھا، دیوہیکل کرنیں یہ ظاہر کر رہی تھیں کہ غوطہ خور سمندر کی انتہائی تہ میں پہنچ چکے ہیں، باہر موجود آلات کی بہترین طریقے سے نگرانی کی جا رہی تھی، شبان کچھ دیر کے بعد واپس آیا تو کمپنن نے اسے ہدایات دیں۔

"مسٹر شبان آپ نائب کپتان کی حیثیت سے جہاز کے دوسرے عوامل پر نگاہ رکھیے گا۔" شبان نے مسکرا کر گردن خم کر دی۔

پھر نیچے سے اشارے موصول ہوئے اور کرنیوں کے ذریعے وہ پہلی کھپ اوپر اٹھلی گئی، جس میں سونا لدا ہوا تھا اور جب یہ پہلی ہی کھپ اوپر پہنچی اور کرنیوں نے اسے جہاز کے عرشے پر بار کیا تو دیکھنے والوں کی آنکھیں شدت حیرت سے بھٹی کی بھٹی رہ گئیں، اتنا سونا کسی

نے طلب کی ہے، پروفیسر جب اور آیا تو تیرہ لوگ اس کی جانب دوڑ پڑے، اس نے جس مشقت سے کام کیا تھا وہ قابلِ داد تھی، غوط خور تو آتے جاتے رہے تھے، لیکن پروفیسر بیرن نے اتنا طویل وقت سمندر کی تہ میں گزارا تھا، گو غوط خوروں کی راہنمائی کے لیے اور ایک خاص طریقہ کار کو جاری رکھنے کے لیے اسے بھی اس وقت غوط خوری کا لباس اور آکسیجن ملکہ وغیرہ پہننا پڑی تھی، اس کے پاس نئے سیلنڈر پہنچائے جاتے رہے تھے، جن کی مدد سے وہ سمندر میں زندہ رہ سکے، لیکن اس کے باوجود اس نے اتنے عرصے سمندر کی تہ میں رہ کر ایک ریکارڈ قائم کیا تھا، بڑی سنسنی پھیل گئی تھی، امیر ارتقاء بھی اس کے بعد اس طرف نہیں آیا تھا، بہر طور جب یہ کام پایہ تکمیل تک پہنچ گیا تو سونے کو محفوظ کرنے کے لیے طریقہ کار دریافت کیا جانے لگا اور پھر اسے نہایت حفاظت سے پروفیسر کی لیبارٹری میں منتقل کر دیا گیا، کیونکہ وہی اس کے لیے محفوظ ترین جگہ تھی، یہاں بھی رازداری سے کام لیا گیا تھا اور زیادہ لوگوں کو سونے کی مقدار کے بارے میں اطلاع نہیں مل سکی تھی، کیونکہ اس وقت تقریباً یہ باتیں سبھی لوگوں کو معلوم ہو چکی تھیں اور اب دیکھنا یہ تھا کہ اس کے بعد کے حالات کیا ہوتے ہیں۔

گارتھا اور تھا ارتقاء ہاشمی کے ساتھ واپس اپنے کہیں میں آگئی، امیر ارتقاء بہت زیادہ کبیدہ خاطر نظر آ رہا تھا، اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیلے ہوئے تھے، گارتھا نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیا بات ہے امیر! بہت زیادہ پریشان نظر آ رہے ہو۔"

"مہنی حقائق پر غور کر رہا ہوں کلویٹر، مجھے درحقیقت سوچنا چاہیے تھا کہ ان اجنبی لوگوں کے ساتھ یہ سمندری سفر نہیں اختیار کرنا چاہیے تھا، لیکن اس وقت میرے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں کند ہو گئی تھیں اور میں کوئی صحیح فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔" گارتھا ہنس دی پھر اس نے کہا۔

"اگر تم اس سفر پر نہ آتے امیر تو پھر میرا تہارا ساتھ کیسے ہوتا۔" ارتقاء ہاشمی نے چونک کر گارتھا اور تھا کو دیکھا پھر بولا۔

"صرف یہی ایک احساس ہے جس کی وجہ سے مجھے اس سفر پر آنے کا افسوس نہیں ہے۔"

"تمہیں زندگی میں کوئی افسوس نہیں ہوگا امیر، شرط یہ ہے کہ اپنے آپ کو میرے حوالے کر دو۔"

امیر ارتقاء ہاشمی نے محبت بھری نگاہوں سے گارتھا اور تھا کو دیکھا اور بولا۔

"میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ اب تمہارے سوا اس کائنات میں میرے لیے اور کچھ نہیں رہ گیا ہے۔"

"تمہاری کائنات کی حفاظت کرنے والی میں جو موجود ہوں، ویسے ان لوگوں کا لہجہ اب بدل گیا ہے اور ہمیں فوری طور پر کارروائیاں کر لینیں چاہیے۔"

"میں یہی سوچ رہا ہوں کہ اب کیا کیا جائے، تم دیکھ رہی ہو وہ لوگ کیا کیا کر رہے ہیں، تمہارا کیا خیال ہے، کیا وہ ہمیں اتنی دولت مہیا کر سگے کہ جہاز کی قیمت ادا ہو سکے۔"

گارتھا ہنس پڑی پھر اس نے کہا۔

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا، اگر وہ سمندر کے سارے موتی نکال کر ہمارے سامنے انبار کر دیں تو بھلا کیوں ہم یہ تسلیم کر سگے کہ یہ موتی جہاز کی قیمت ہو سکتے ہیں اور سمندر میں سونے کے پہاڑ وہ لوگ دریافت نہیں کر سکتے کیونکہ سونے کی اصل قیمت کا تجزیہ کیا جاسکتا ہے، بہر حال یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے، اگر وہ برائی پر آمادہ ہیں تو دوسرے طریقے بھی اختیار کر سکتے ہیں اور اب یہ وہ وقت ہے امیر ارتقاء ہاشمی کہ تم اپنے آدمیوں کو اکٹھا کر لو، ہمیں انہیں مسلح کر دینا چاہیے، یہ انتہائی ضروری ہے۔" امیر ارتقاء ہاشمی گہری نگاہوں سے گارتھا اور تھا کا جائزہ لینے لگا، پھر اس نے کہا۔

"بہت مناسب بات سوچی ہے تم نے، میں ابھی اس سلسلے میں کارروائیاں کرتا ہوں، ان لوگوں کو خاص طور سے دور رکھا گیا تھا جن کا تعلق براہِ راست امیر ارتقاء ہاشمی

سے ہوسکتا تھا اور وہ جہاز کے مختلف گوشوں میں پھیلے ہوئے تھے، گارتھا اور تھا اور امیر ارتقاء ہاشمی نے دیکھا کہ بڑے بڑے بادبانوں سے عرشے کے اس حصے کو محفوظ کر دیا گیا ہے، جہاں کرنوں کے ذریعے سمندر کے نیچے کام ہو رہا تھا، تاہم اس پر انہوں نے کوئی اعتراض نہیں کیا، امیر ارتقاء ہاشمی حاشی سے اپنا کام کرتا رہا، اس نے ایک ایک آدمی کے پاس جا کر کہا کہ وہ اس کے کہیں میں پہنچ جائے، اس طرف کسی نے کوئی توجہ نہیں دی تھی، جتنے افراد جہاز کے دیگر کاموں پر مامور تھے وہ بھی اس وقت بیرونی حصے میں تھے، امیر ارتقاء ہاشمی کے وہ تمام آدمی جنہیں اس نے مصر سے اپنے ساتھ لیا تھا یا جو حاکم اس کے ہی آدمی تھے، ایک ایک کر کے اس جگہ پہنچ گئے، جہاں ارتقاء ہاشمی نے انہیں بلایا تھا، تب امیر ارتقاء نے ان سے کہا۔

"تم لوگوں کو علم ہے کہ جہاز کے حالات بدل گئے ہیں، کیپٹن ایڈگر اور ہمارے ساتھ آنے والے اجنبی بد عمدی پر آمادہ ہو گئے ہیں اور ایسے لمحات میں جنگ و جدل کے علاوہ اور کچھ نہیں ہوتا، کیا تم میرے لیے اپنی زندگی کی بازی لگانے کو تیار ہو۔"

"ہم آپ کے غلام ہیں امیر، جہاز والوں سے ہمارا کوئی واسطہ نہیں ہے، ہم صرف ان احکامات کی تعمیل کر سگے جو آپ ہمیں دیں گے۔"

"تو پھر تم لوگ اس بات کے لیے تیار ہو جاؤ کہ ہمیں جہاز پر ایک جنگ لڑنا ہوگی اور ان لوگوں کو ختم کرنا ہوگا جو ہمارے مخالف ہیں۔"

"ہم سب آپ کے حکم پر جان دینے کے لیے تیار ہیں۔" یہ افراد تقریباً تیس (۲۳) تھے، جو اس کے ساتھ کام کرنے کو تیار تھے، ان لوگوں کی طرف سے مطمئن ہونے کے بعد اس نے ان میں سے چند افراد کو ساتھ لیا اور ہتھیاروں کے سلسلے میں اقدامات کرنے چل پڑا، گارتھا بھلا ان سے پیچھے کیسے رہ سکتی تھی، امیر ارتقاء جہاز کے معاملات میں کوئی زیادہ مداخلت نہیں رکھتا تھا، لیکن یہ جانتا تھا کہ ہتھیار کہاں محفوظ کیے گئے ہیں اور اس سے پہلے کہ صورتحال ان لوگوں کے

خلاف ہو جائے وہ ہتھیاروں پر قبضہ کر لینا چاہتا تھا، چونکہ بحری قزاقوں کے سلسلے میں تمام لوگ ہتھیار استعمال کر چکے تھے، اس لیے اس وقت بھی انہیں کوئی وقت نہیں ہو سکتی تھی، لیکن یہ لوگ جب اس ذخیرہ گاہ پر پہنچے جہاں ہتھیار انبار تھے تو وہاں پہنچ کر ان کے منہ کھلے کے کھلے رہ گئے، ہتھیار وہاں موجود نہیں تھے، بلکہ ہتھیاروں کے نام پر کوئی چیز بھی نہیں تھی، وہ جگہ بالکل خالی تھی، امیر ارتقاء ہاشمی نالچ کر رہ گیا۔

"مجھے یقین ہے کہ سارے ہتھیار اس جگہ موجود تھے، انہیں یہاں سے کھلی پہنچایا گیا۔"

"تم نے دیکھا امیر، برائیاں ان کے دلوں میں بنانے کب سے پروان چڑھ رہی ہیں اور اس کا ثبوت یہ ہے، ورنہ ہتھیاروں کو یہاں سے غائب کر دینا کیا معنی رکھتا تھا۔"

گارتھا اور تھا نے بگڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

"تم لوگ پھیل جاؤ اور تلاش کرو کہ انہوں نے ہتھیار کہاں منتقل کیے ہیں، لیکن کئی گھنٹے کی کوشش کے باوجود انہیں کوئی ہتھیار نہیں مل سکا تھا، امیر دانت بیس کر رہ گیا، اس نے گارتھا سے کہا۔

"اس کا مقصد ہے کہ یہ لوگ مکمل کارروائی کر رہے ہیں، اب ہمیں کیا کرنا چاہیے۔"

"سوچنا پڑے گا امیر۔" گارتھا نے کہا اور اس کے بعد وہ امیر ارتقاء کے ساتھ وہاں سے باہر نکل آئی، اس نے کہا۔

"ان لوگوں کو اندازہ نہیں ہونا چاہیے کہ ہم نے ایسی کوئی کوشش کی ہے، میں دیکھوں گی کہ میں کیا کر سکتی ہوں۔"

امیر ارتقاء لب بہت زیادہ پریشان نظر آنے لگا تھا، گارتھا نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"میں موجود ہوں، تم اطمینان رکھو، میں ماحول کی حکمران ہوں اور ہمیشہ ہی اپنے لیے راستہ بنا لیتی ہوں، اگر ان لوگوں نے چھوٹے ہتھیار غائب کر دیے ہیں تو جہاز پر نصب ان بڑے ہتھیاروں پر تو یہ قابو نہیں پاسکتے جو وہاں سے ہٹائے نہیں جاسکتے، یہ لوگ بڑے ہتھیار وہاں سے نہیں ہٹائیں گے اور ہم ان بڑے ہتھیاروں کو استعمال کر سگے

سمجھے، لیکن ابھی اس کا اظہار مناسب نہیں ہے، مقررہ وقت پر جب صورتحال تبدیل ہو جائے گی تو ہم یہ کام کریں گے اور اس سے پہلے ان لوگوں کو یہ احساس بھی نہیں ہونے دس گئے کہ ہمیں ہتھیاروں کی گمشدگی کا علم ہو گیا ہے، تم اپنے آدمیوں کو یہ آخری ہدایت دے دو کہ وہ ہر لمحہ مستعد رہیں، بڑے ہتھیاروں کی جانب توجہ بھی نہ دس تاکہ ان کا ذہن ان کی طرف منتقل نہ ہو جائے، میں دیکھوں گی کہ یہ لوگ کتنے ذہین ہیں، یہ نہیں جانتے کہ ان کا مقابلہ کس سے ہے۔"

گارتھا کی آنکھوں میں شیطانی جگ نظر آرہی تھی۔

ادھر کیپٹن ایڈگر خوشی سے دیوانہ ہو رہا تھا، اسے سونا مل جانے کی اتنی خوشی نہیں تھی جتنی اس کی کہ اب اختاپوں سب کی ملکیت ہو گا اور اب وہ ہر کام اپنی مرضی کے مطابق کر سکیں گے، بلاشبہ ایک مشکل وقت آپڑا تھا، جب بھی یہ لوگ اس بارے میں سوچے انہیں دکھ ہونے لگتا تھا، امیر ارتقاء ایک خوش مزاج انسان تھا اور اس کی وجہ سے جہاز پر بری رونق ہوا کرتی تھی، لیکن صورتحال کچھ اس طرح تبدیل ہوئی تھی کہ وہ لوگ سوچ بھی نہیں سکتے تھے، کوئی بیرونی آفت نہیں آئی تھی، بلکہ اس آفت کا آغاز اندرونی طور پر ہی ہوا تھا، اسد شیرازی پروفیسر اور دوسرے لوگ یہ بات جانتے تھے کہ کیپٹن ایڈگر کی سب سے زیادہ توفیق کی گئی ہے، چنانچہ انہوں نے اسے وہ مقام دیا تھا جو جہاز کے کپتان کا ہونا چاہیے تھا جب اس نے ان لوگوں سے مشورہ کیا تو اسد شیرازی نے صاف الفاظ میں کہا۔

"درحقیقت یہ سب کچھ میری پسند کے مطابق تو نہیں ہو رہا، کیپٹن لیکن کیا کریں امیر ارتقاء نے ہمیں مجبور کر دیا ہے، میں تمام تر اختیارات تمہیں سونپتا ہوں، تم جس انداز میں بھی کام کرنا چاہو کرو ہم تمہارے معاون ہیں اور اس سلسلے میں ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔"

کیپٹن نے ان کا شکریہ ادا کیا تھا، وہ ساری رات نہیں سویا اور مختلف انتظامات میں مصروف رہا تھا، شعبان اس کا دست راست تھا اور سب لوگ حیران تھے کہ شعبان کی

اپنی سوچ اس سلسلے میں کیا ہے، وہ ایڈگر کے ساتھ بالکل ایک معاون کی حیثیت سے کام کرتا رہا تھا اور ساری رات نہیں سویا تھا، صبح کو اس جگہ بڑے اہتمام سے انتظامات کیے گئے جہاں عام طور سے شام کو ان لوگوں کی نشست ہوا کرتی تھی، دلچسپ بات یہ تھی کہ پروفیسر اور اس کی بیٹی سینڈرا بھی اس رات اپنی لیبارٹری میں نہیں رہے تھے اور یہ لیبارٹری ایڈگر کی تحویل میں رہی تھی، اس نے جو کچھ بھی انتظامات کیے تھے وہ برسی ڈرامائی نوعیت کے تھے اور صبح کو وہ اسد شیرازی کے ساتھ دست بستہ امیر ارتقاء کے پاس پہنچ گیا، اس نے نرم اور دوستانہ لہجے میں کہا۔

"امیر ہم نے آپ کی خواہش پوری کر دی ہے، آپ براہ کرم زحمت فرمائیے اور جہاز کی قیمت ہم سے وصول کر لیں، جس کا ارادہ آپ نے ظاہر کیا ہے۔"

"تو کیا تم سمندر سے وہ نولارات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے جس سے اختاپوں کی قیمت ادا ہو سکے۔"

"اختاپوں ایک بے قیمت چیز ہے امیر ارتقاء ہم سب کی محنتوں کا پھل ہمارے ایک اہم مقصد کے لیے ایک سنگ میل، اس لیے ہم اس کی قیمت نہیں دے سکتے، البتہ آپ نے اس کے عیوض جو کچھ طلب کیا ہے ہم نے اس کا بندوبست کر لیا ہے اور آپ دیکھ لیجیے کہ ہم سچے ہیں، کیونکہ سمندر نے ہماری معاونت کی ہے، بے لوث بے غرض۔"

اس سے پہلے کہ امیر ارتقاء ہاشمی کچھ بولے، گارتھا نے تلخ لہجے میں کہا۔

"تمہارا تعلق کون سے ملک سے ہے کیپٹن ایڈگر؟"

"اس وقت میرا تعلق صرف اختاپوں سے ہے خاتون۔" اس نے کہا۔

"بہت جرب زبان اور تیز انسان ہو تم، چلو امیر ذرا دیکھیں انہوں نے سمندر سے کیا خزانے نکالے ہیں۔"

امیر ارتقاء ہاشمی خاموشی سے اٹھ گیا، گارتھا اس کے ساتھ اس جگہ تک آئی جہاں بڑے اعلیٰ اور نایاب قسم کے موتی سجا رکھے تھے، سمندر سے ملنے والے یہ موتی استہانی نادر تھے، امیر ارتقاء نے قریب سے انہیں دیکھا تو اس کی فطرت

جاگ اٹھی، وہ ایک ایک موتی کو حیرت اور خوشی سے دیکھ رہا تھا، ایک موتی ہتھیلی پر رکھ کر اس نے کہا۔

"آہ نایاب..... بے حد نایاب..... میں سمجھتا ہوں کہ جواہر کی دنیا میں یہ موتی تھلکہ بچا دے گا، اتنا حسین اور اتنا بڑا موتی شاید ہی اس سے پہلے کبھی دیکھا گیا ہو، تم لوگوں نے..... تم لوگوں نے تو سمندر خلی کر دیا اور یہ..... یہ..... افوہ یہ..... یہ شاید یہ موتی میں نے فرانس کی ایک بہت دولت مند عورت کے پاس دیکھا تھا، اپنی طرز کا واحد موتی تھا اور وہ اس پر ناز کرتی تھی، بالکل دسایہ دوسرا موتی، میں کہتا ہوں اگر یہ فرانس پہنچا دیا جائے تو اس کی منہ مانگی قیمت مل جائے گی، تم نے بہت بڑا خزانہ نکالا ہے۔"

اسی وقت گارتھا آگے بڑھی اور اس نے ایک موتی ارتقاء ہاشمی کے ہاتھ سے لے کر موتیوں کے اس انبار میں ڈال دیا اور پھر حقارت آمیز لہجے میں بولی۔

"لیکن اس کے باوجود امیر یہ موتی ہمارے اختاپوں کا نعم البدل نہیں بن سکتے، ان کی قیمت کچھ بھی ہو لیکن ہم موتیوں کا کاروبار نہیں کرتے اور کیا تم ان موتیوں کو فروخت کرنے کے لیے اپنا پرانا کاروبار چھوڑ دو گے، ان موتیوں کو منڈیوں میں باسانی فروخت تو نہیں کیا جاسکتا کہ ہمیں دولت حاصل ہو جائے، ہمیں ان رہزنوں اور چوروں کا بھی خیال رکھنا پڑے گا، جو ایسی قیمتی اشیاء پر جھپٹتے ہیں، نہیں امیر ہمیں یہ موتی نہیں چاہیے اور نہ ہی ہم ان تمام موتیوں کو اختاپوں کی قیمت قرار دیتے ہیں، کیپٹن آپ اگر دے سکتے ہیں تو ہمیں ہمارے جہاز کی قیمت کا سونا ادا کر دیجیے، اس کے علاوہ ہم قیمت کے طور پر اور کوئی نئے قبول کرنے کو تیار نہیں ہیں، نہ ہی ہم آپ کے لائے ہوئے ان موتیوں کو قبول کرتے ہیں، کیا سمجھے آپ۔" ایڈگر کا چہرہ آگ کی طرح سرخ ہو گیا، اس نے گردن ہلائی اور پھر آہستہ سے بولا۔

"ٹھیک ہے محترمہ میں آپ کو کلومیٹر انہیں کہوں گا کیونکہ مصر کی توہین صرف امیر ارتقاء کر سکتے ہیں، اس لیے کہ مصر ان کی ملکیت ہے، تاہم آپ کی طلب پر یہ سونا بھی

حاضر ہے۔" ایڈگر نے اس پارٹیشن کو ہٹا دیا جو موتیوں اور سونے کے درمیان کیا گیا تھا، امیر ارتقاء ہاشمی ایک بار پھر شہرہ رہ گیا تھا اور پہلی بار گارتھا اور تھا کے چہرے پر بھی مایوسی کی لکیریں نظر آئی تھیں، وہ دونوں آہستہ آہستہ سونے کی جانب بڑھ گئے جو میزوں کو جوڑ کر رکھا گیا تھا، امیر ارتقاء ہاشمی سونے کے ان ٹکڑوں کا جائزہ لینے لگا، ان کے وزن کا اندازہ کیا اور پھر پورے سونے پر نگاہ ڈالنے کے بعد اس نے ایک گہری سانس لی، اب اس کے چہرے پر چمک ماند پڑ گئی تھی اور اس کی آنکھیں دھندلائی دھندلائی نظر آنے لگی تھیں، گارتھا دانت پیس رہی تھی۔ اس نے سرد نگاہوں سے کیپٹن ایڈگر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"اور یہ سونا تم نے کہاں سے حاصل کیا کیپٹن۔" اس کے ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ پھیل گئی، اس نے حقارت سے گارتھا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"دراصل خاتون آپ اس وقت ہمارے ساتھ موجود نہیں تھیں، جب ہم نے انسانیت کے نام پر اس مشن کا آغاز کیا تھا اور ارتقاء ہاشمی ہمارے ساتھی تھے، آپ کو نہیں معلوم کہ اختاپوں کی تیاریوں میں کتنے جذبات شامل تھے اور جب یہ کھلے سمندر میں پہنچا تھا تو ہم لوگوں کے دلوں میں کتنی خوشیاں تھیں اور آپ یہ بھی نہیں جانتیں معزز خاتون کہ میں نے کیپٹن کی حیثیت سے اپنے زندگی کا ایک طویل عرصہ سمندروں میں گزارا اور پھر یہ فیصلہ کیا کہ اب سمندر کی زندگی چھوڑ کر اپنی دنیا میں رہوں گا، لیکن جب میرے سامنے ایک ایسا مقصد لایا گیا جو انسانیت کی بددلی کے لیے اہمیت رکھتا تھا تو میرا دل بے اختیار اس کام کے لیے پل اٹھا، ہم کسی بھی لڑکے کے بغیر اپنے مقصد کے لیے مصروف عمل ہو گئے اور امیر ارتقاء ہاشمی نے ہمارا بھرپور ساتھ دیا، ہمارے جذبات آج بھی بالکل پہلے دن کی طرح ہیں اور ہم اپنے اس مقصد میں غیبی قوتوں کی امداد پر پورا پورا یقین رکھتے ہیں، جب ایک مسئلہ ہمارے سامنے کھڑا کر دیا گیا تو ہم نے اپنی غیبی قوتوں سے مدد طلب کی اور آپ دیکھ لیجیے کہ سمندر نے اپنی آغوش سے ہمیں دو کچھ دے دیا جو ہمارے اس

خود کشی ہوگی میرے لیے.....!"

"یہ خود کشی آپ کو کرنا ہوگی امیر، ہم آپ کو اختلاطوں پر رکھنے کے لیے تیار نہیں ہیں اور یہ بھی نہیں تسلیم کرتے کہ اختلاطوں لب آپ کی پسند کے مطابق ساحلوں کی جانب جانے گا، ہمارا خود بھی یہ منصوبہ تھا، لیکن یہ منصوبہ اس وقت صرف اس لیے ترک کیا جا رہا ہے کہ یہ آپ کی خواہش ہے۔" اسد شیرازی نے غیر متوقع طور پر جواب دیا اور ارتقاء ہاشمی کا منہ حیرت سے کھل گیا، پھر اس نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"یہ میرے خلاف سازش ہے، یہ انتقامی کارروائی ہے۔"

"ہاں امیر آپ کا یہ سوچنا بالکل درست ہے کہ یہ انتقامی کارروائی ہے، جہاں تک سازش کا مسئلہ ہے تو اگر ہم آپ کے خلاف سازش کرنا چاہتے تو سمندر میں اتنی جدوجہد نہ کرتے، اختلاطوں کی قیمت ادا کرنے کے لیے۔" کچھ اور ہوتا اور اس میں شاید ہمیں کامیابی حاصل ہو جاتی۔

"غلط فہمیوں کا شکار ہو، کونسی لالچ دے سکتے ہو تم لوگ مجھے۔" امیر ارتقاء ہاشمی کو بھی جوش آگیا تھا۔

"ان میں سے کوئی بھی لالچ ہم لوگ مستحب کرس گے اور اپنی پسند کی قیمت پر آپ کو فروخت کرس گے، کیونکہ اختلاطوں کی ایک کیل پر بھی اب آپ کا کوئی حق باقی نہیں رہا ہے، آپ یہاں جتنے دن قیام کرس گے اس کے لیے آپ کو باقاعدہ کیس کا کرایہ اور کھانے پینے کے اخراجات ادا کرنے ہوں گے اور یہ سب کچھ ہماری پسند سے ہوگا۔" کیپٹن نے کہا اور ارتقاء ہاشمی گارتھا کی طرف مڑا، گارتھا نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"ہمیں اس سازش کا پہلے سے یقین تھا امیر، آؤ ذرا سوچیں فیصلہ کرس کہ ہمیں کیا کرنا چاہیے۔" گارتھا ارتقاء ہاشمی کو وہاں سے واپس لے کر چل پڑی، دونوں اپنے کیس نہیں آگئے۔

ارتقاء ہاشمی کا چہرہ اترا ہوا تھا، اسے عدت سے

احساس تھا کہ اس کی سخت توہین ہوئی ہے، لیکن بالکل ہی پاگل بھی نہیں تھا، گارتھا کے کہنے میں آکر اس نے ان لوگوں کے ساتھ جو سلوک کیا تھا اور جو گفتگو کی تھی اس کا جواب یہی ہونا چاہیے تھا، اصولی طور پر وہ کیپٹن کے فیصلے سے متفق تھا، اختلاطوں کی قیمت اب اس کی تحویل میں آچکی تھی اور اختلاطوں ان کی ملکیت تھا، تو پھر وہ بھلا..... وہ اس کے احکامات کیوں مانتے، ارتقاء ہاشمی کے ذہن میں وہ تمام الفاظ گونجنے لگے جو اس نے کیپٹن ایدرگر سے کہے تھے، اس نے ان لوگوں کو اپنا ملازم قرار دے دیا تھا، حالانکہ ماضی کی باتیں بھولا نہیں تھا اور پھر وقت ہی کتنا گزرا تھا، بڑے دوستانہ انداز میں سب کچھ ہوا تھا، اگر وہ ایسا وہ اختیار نہ کرتا تو ایدرگر یا اسد شیرازی اس قدر بد اخلاق نہ ہوتے، گارتھا کی آنکھوں میں بھی گہری سوچ کے آثار تھے، وہ اس کے سامنے بیٹھ گئی اور پھر اس نے محبت سے لہجے میں کہا۔

"تم بہت پریشان ہو گئے ہو۔" امیر ارتقاء ہاشمی نے گارتھا کے چہرے کی جانب دیکھا اور بولا۔

"میں واقعی پریشان ہوں اور میری پریشانی کی وجوہات ہیں وہ تمہیں معلوم ہیں کلویٹر....."

"مجھے تو اور بھی بہت کچھ معلوم ہے امیر، تم نے ان لوگوں پر بھروسہ کیا تھا، ان جیسے ناشکرے لوگوں پر جو ایک لمحے میں آنکھیں بدل لیتے ہیں، کیا تمہیں یہ احساس نہیں ہے کہ انہوں نے تمہاری کس قدر توہین کی ہے، تم نے جو سرمایہ اختلاطوں پر خرچ کیا اور جس محبت کا ان لوگوں کے ساتھ سلوک کیا اس کے نتیجے میں یہی سب کچھ ہونا چاہیے تھا کیا؟" امیر ارتقاء ہاشمی نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"نہیں کلویٹر اگر یہی طور پر دیکھا جائے تو ان کا موقف درست ہے، انہوں نے جوابی کارروائی کی ہے، ابتداء تو ہم نے کی تھی، میرا مطلب ہے کہ میں نے اپنا وہ سخت کیا تھا، ورنہ ان کے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔"

گارتھا چونک کر اسے دیکھنے لگی پھر بولی۔

"اور تمہیں اپنے اس انداز پر افسوس ہے امیر۔" اس نے کوئی جواب نہیں دیا، بہت در تک خاموش رہی، پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

"لیکن لب جو کچھ ہونا تھا وہ ہو چکا ہے، گیا وقت واپس نہیں لایا جاسکتا۔"

"تم گیا وقت واپس لانا چاہتے ہو۔"

"یہ گفتگو اب بالکل بیکار ہے، میں اس سلسلے میں ان لوگوں کے ساتھ مزید کوئی بات چیت نہیں کرنا چاہتا، لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی یہ بات بھی اہم حیثیت رکھتی ہے کہ لب ہمیں کیا کرنا ہوگا، اگر میں ان کے بیان کے مطابق ان سے کوئی موثر لالچ خرید لیتا ہوں تو نامعلوم سمندروں میں ہم سونے کے انبار لیے کہاں بھٹکتے پھرے گے اور کیا ہمیں کوئی ساحل مل جائے گا۔"

"نہیں مائی ڈیئر کلویٹر یہ تو بالکل ناممکن ہے، اختلاطوں کو اپنی خواہش کے مطابق کسی ساحل تک بھی نہیں لے جایا جاسکتا، میں کسی بھی قیمت پر کسی موثر لالچ سے سفر کرنے کی ہمت نہیں کر سکتا، یہ جنون موت کے مترادف ہے اور اس سے موت کے علاوہ اور کچھ نہیں ملے گا۔" گارتھا گہری نگاہوں سے ارتقاء ہاشمی کا جائزہ لیتی رہی، پھر اس نے کہا۔

"اس کا مطلب ہے تمہیں مجھ پر بھروسہ نہیں۔" پہلی بار ارتقاء ہاشمی نے کچھ عجیب سی نگاہوں سے گارتھا کو دیکھا۔

"میں نے پہلی بار بھی تم سے یہی کہا تھا کہ پریشان نہ ہو، میں تمہارے ساتھ ہوں اور اب بھی یہی کہہ رہی ہوں، جب میں نے ایک دعویٰ کیا ہے تو اس دعوے کو پورا بھی کروں گی۔"

"آخر کیا کرو گی تم، جو کچھ کرتی رہی ہو کیا اس کے نتائج بہت اچھے نکلے ہیں۔" اس نے کسی قدر ناخوشگوار لہجے میں کہا اور وہ ہنس پڑی، پھر اس نے کہا۔

"تم ناراض ہو رہے ہو امیر، چلو میں تمہاری اس

ناراضگی کا برا نہیں مانوں گی، تم سے بڑے دعوے کر رہی ہوں اب تک اور تمہارا کیا خیال ہے کیا میں نے اپنے ان دعوؤں میں ہار مان لی ہے، نہیں میری قوتیں ان سے کہیں بڑھ کر ہیں، میں جو کرتی ہوں وہ آخر ہوتا ہے، آؤ لب اس سلسلے میں دوسرا مرحلہ شروع کرتے ہیں، پہلا مرحلہ ختم ہو گیا۔" گارتھا نے کہا اور ارتقاء ہاشمی کسی قدر ناخوشگوار انداز میں اسے دیکھنے لگا، لب اسے اس بات کی امید نہیں رہی تھی کہ کچھ ہو سکے گا، بھلا یہ عورت کیا کر سکتی ہے، زیادہ سے زیادہ وہ دوسرا مرحلہ قوتوں کی مالک ضرور ہے لیکن ان سب کو اپنے سر میں جکڑنا تو اس کے لیے ممکن نہیں ہوگا، ارتقاء ہاشمی کا یہی خیال تھا۔

✽

ان دونوں کے نگاہوں سے اوجھل ہو جانے کے بعد اسد شیرازی نے ایک گہری سانس لی۔ "کیپٹن ایدرگر جو گفتگو ارتقاء ہاشمی سے کر چکا تھا وہ گفتگو کرنا ان میں سے کسی کے بس کی بات نہیں تھی، لیکن بنیادی طور پر ارتقاء ہاشمی کی غلطی تھی۔" کیپٹن ایدرگر نے آہستہ سے کہا۔

"انتہائی معذرت خواہ ہوں پروفیسر، جو کچھ ہوا ہے اس میں قصور میرا نہیں ہے، ارتقاء ہاشمی نے ہماری توہین کی تھی اور یہ اس توہین کا انتقام ہے۔"

"عورت کے کھیل ایسے ہی ہوتے ہیں کیپٹن تم تو کبھی کسی عورت کا شکار نہیں ہوئے۔"

"میری بیوی دنیا کی نیک عورت تھی اور اس نے مجھے کبھی کسی مشکل کا شکار نہیں ہونے دیا، جہاں تک ارتقاء ہاشمی کا تعلق ہے وہ خود اپنے جال میں گرفتار ہوا ہے، مصری دولت مند کے لیے کیا یہ ضروری تھا کہ سمندر سے برآمد ہونے والی کسی برائے سرا بل کے سر میں گرفتار ہو جائے، اس ساحرہ کا شکار ہو کر اس نے ہم لوگوں کی جو توہین کی ہے اسد شیرازی آپ اس سے ناواقف نہیں ہیں، میں اس سلسلے میں قطعاً اور آخری موقف اختیار کر چکا ہوں، امیر ارتقاء ہاشمی اگر سمندر میں سفر کرنا چاہے تو اسے قیمتاً ایک لالچ دی جاسکتی ہے اور اس لالچ کی قیمت میں اپنے طور پر

وصول کروں گا، انتہائی معافی چاہتا ہوں یہ فیصلے کرنے کے لیے، لیکن آپ لوگ کم از کم اس بات پر مجھ سے متفق ضرور ہوں گے کہ غلطی میری نہیں ہے۔"

"فرض کرو ارتقاء ہاشمی اپنے ان تمام ساتھیوں کے ساتھ جو اس کے ساتھ ہو گئے ہیں اور کھلے انداز میں انہوں نے اس کی وفاداری کا اعلان کر دیا ہے، ایک لانچ لے کر سمندر میں جاتا ہے، تو کیا وہ صحیح راستے تلاش کر سکے گا۔" اسد شیرازی نے کہا۔

"نہیں، لیکن اسے اس کی برائیوں کی سزا ملے گی۔"

"وہ اپنے ان ساتھیوں کے ساتھ موت کا شکار ہو جائے گا۔"

"یقیناً ایسا ہی ہوگا، جن سمندروں سے گزر کر ہم یہاں تک پہنچے ہیں اسد شیرازی ان میں سے ایک لانچ کے ذریعے واپسی ممکن نہیں ہے اور پھر صحیح طور پر راستوں کا تعین سب سے مشکل کام ہے۔"

"تو پھر دوسری صورت کیا ہوگی؟"

"دوسری صورت یہی ہوگی کہ وہ اختلاطوں پر ہمارے ساتھ سفر کرتا رہے، یہ ہماری مرضی ہے کہ جب چاہیں کسی ساحل کا رخ کریں اور اسد شیرازی میں آپ سے بھی یہی درخواست کروں گا کہ صرف ارتقاء ہاشمی کو سزا دینے کے لیے اب ہم طویل عرصے تک کسی ساحل کا رخ نہیں کریں گے۔"

"نہیں کیپٹن! میں ابھی دیوانگی کی حدود میں داخل نہیں ہوا ہوں، ہم کچھ عرصے کے بعد بھی اپنے اس مقصد کی تکمیل کر سکتے ہیں، لیکن میں صرف ایک بات کا خواہش مند ہوں، ارتقاء ہاشمی نے برائی کی ہے لیکن اسے اس برائی کی سزا برائی کی شکل میں نہیں ملنی چاہیے۔" اسد شیرازی نے کہا۔

"تو پھر آپ کا کیا خیال ہے کیا ہم اسے کسی ساحل تک پہنچا دیں۔" کیپٹن ایڈگر نے کہا، اسد شیرازی اس کے لیے کا اندازہ کرتا رہا پھر اس نے کہا۔

"نہیں میں فوری طور پر یہ بات نہیں کہتا، تم سے پہلے بھی اتفاق کر چکا ہوں، لیکن اب یہ بتاؤ کہ ارتقاء ہاشمی کا

ہمارے جہاز پر کیا کردار رہے گا، میرا مطلب ہے کہ اگر ہم اس دوران سمندر میں گھومتے رہیں اور وہ ہماری بات تسلیم کر لے کہ جب ہمارا جی چاہے ہم ساحلوں کا رخ کریں تو پھر اس کا جہاز پر رہنا کس حیثیت کا حامل ہوگا۔"

"ہم اس سے جہاز پر رہنے کی قیمت وصول کریں گے، مع اس کے ان ساتھیوں کے اور اس کی بیویوں کے اور یہ قیمت ہماری پسند کے مطابق ہوگی، ارتقاء ہاشمی سے اگر یہ تمام سونا واپس نہ لے لوں تو میرا نام بھی کیپٹن ایڈگر مورالس نہیں ہے، میں اسے بتانا چاہتا ہوں کہ زندگی میں محبتوں اور خلوص کی کیا قیمت ہوتی ہے، باقی تمام چیزیں بے قیمت ہوتی ہیں، وہ اختلاطوں سے بھی ہاتھ دھو بیٹھا ہے اور یہ سونا بھی وہ اپنی زندگی کے لیے خرچ کر دے گا۔"

کیپٹن کا منصوبہ نہایت خوفناک تھا، اس بات کو سبھی نے محسوس کیا لیکن وہ اس سے متفق بھی تھے اور یہ احساس بھی تھا کہ اب کسی نئے اختلاف کا آغاز نہیں ہونا چاہیے، ہر حال سب منتشر ہو گئے، وقت گزرتا رہا، اس وقت دن کے تقریباً بارہ بجے تھے تمام خلاصی اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے، جہاز پر باقی تمام کارروائیاں بھی پوری تھیں کہ اسد شیرازی نے گھر تھا اور ارتقاء ہاشمی کو ان کے کہیں سے برآمد ہوتے ہوئے دیکھا، گھر تھا ایک نیا لباس پہنے ہوئے تھی اور کبھت ہمیشہ کی طرح حسین نظر آرہی تھی، اسد شیرازی نے دردانہ کو اشارہ کیا، دردانہ آہستہ سے اس کے قریب پہنچ گئی۔

"اس کا چہرہ دیکھ رہی ہو۔" اسد شیرازی بولا۔

"ہاں..... کیوں... کیا بات ہے سر.....؟"

"یوں لگتا ہے جیسے اب یہ کچھ کرنا چاہتی ہو۔"

"کیا کر سکتی ہے؟" دردانہ نے سوال کیا، اسد شیرازی

خاموش رہا، گھر تھا ارتقاء ہاشمی کے ساتھ اس جگہ پہنچ گئی

جہاں اس کی ملکیت سونے کا ڈھیر موجود تھا اور اس کے

آدی جہاز کے کاموں میں حصہ نہ لیتے ہوئے صرف اس سونے

کی حفاظت کر رہے تھے، گویا انہوں نے پوری طرح ارتقاء

ہاشمی سے اپنی وفاداری کا اعلان اور اختلاطوں سے لاتعلقی کا

اظہار کر دیا تھا، گھر تھا اسد شیرازی کے ساتھ وہاں پہنچ گئی، اس

نے ایک میز آگے بڑھائی اور اس کے بعد اس میز پر کمری ہو گئی اور پھر اس نے چیخ چیخ کر ہاتھ ہلانا شروع کر دیے، امیر ارتقاء ہاشمی بھی میز کے پاس کھڑا ہوا تھا، جہاز پر کام کرنے والے تقریباً تمام ہی لوگ اس کی جانب متوجہ ہو گئے، گھر تھا انہیں اپنے قریب بلارہی تھی، وہ کہہ رہی تھی۔

"جہاز پر موجود ایک ایک فرد سے میری درخواست ہے کہ یہاں آجائے میں ان سے کچھ کہنا چاہتی ہوں، جہاز پر کام کرنے والے تمام لوگ میرے پاس پہنچ جائیں، جہاز لنگر انداز ہے، ان کی مصروفیتیں کچھ نہیں ہیں، میں ان لوگوں سے بھی کہتی ہوں جو جہاز کا انجن چلا رہے ہیں، براہ کرم آپ لوگ انہیں بھی اطلاع دے دیجیے، میں ایک اہم اعلان کرنا چاہتی ہوں آپ سب کے لیے یہ اعلان انتہائی ضروری ہے۔"

لوگوں کو کافی دلچسپی پیدا ہو گئی، اسد شیرازی نے برج کی جانب دیکھا جہاں کیپٹن بھی کھڑا ہوا اسی سمت دیکھ رہا تھا، شعبان بھی قریب ہی کہیں موجود تھا، پروفیسر اپنی بیٹی سینڈرا کے ساتھ باہر آگیا اور اس کے بعد رفتہ رفتہ گھر تھا کے گرد جمع ہونے لگا، ارتقاء ہاشمی کے چہرے پر ایک سنگین خاموشی طاری تھی اور وہ خاموشی سے گھر تھا کی یہ کارروائی دیکھ رہا تھا، خود اس نے ابھی تک کسی بھی بات میں کوئی حصہ نہیں لیا تھا، گھر تھا اور تھا مسلسل کہہ رہی تھی۔

"جو لوگ اوھر اوھر کاموں میں مصروف ہیں براہ کرم باقی افراد انہیں اطلاع دے دیں، اس وقت آپ سب لوگوں کا یہاں جمع ہونا بے حد ضروری ہے، سنیے آپ میں سے کوئی کہیں نہ رہے، ورنہ اپنے نقصان کا خود ذمہ دار ہوگا۔"

اور رفتہ رفتہ جہاز کا تمام عملہ وہاں آگھڑا ہوا، گھر تھا نے ایک فاتحانہ نگاہ سب پر ڈالی اس کے ہونٹوں پر کامیابی کی مسکراہٹ تھی اور سب اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے، اسد شیرازی وغیرہ بھی یہیں ایک گوشے میں کھڑے ہو گئے تھے، جب تقریباً تمام افراد یہاں آگئے تو گھر تھا نے کہا۔

"تم لوگوں نے سمندر میں ایک طویل سفر جس

مشت سے طے کیا ہے اس کا اندازہ مجھے بھی ہے اور تمہیں بھی ہوگا، اختلاطوں کچھ وقت پہلے امیر ارتقاء ہاشمی کی ملکیت تھا، لیکن اس کے بعد کچھ ایسے اختلافات ہوئے کہ امیر ارتقاء ہاشمی جہاز سے خود کو علیحدہ کرنے پر مجبور ہو گئے اور یہ جہاز اس سونے کی قیمت پر کیپٹن ایڈگر اور اسد شیرازی وغیرہ نے خرید لیا اور اب یہ لوگ اختلاطوں کے مالک کہلاتے ہیں، میں چند حقائق سے تم لوگوں کو روشناس کرانا چاہتی ہوں اور تم سب سے ان کا جواب طلب کر رہی ہوں، بنیادی طور پر جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے اسد شیرازی نے ایک ایسے ادارے کی بنیاد رکھی جو انسانیت کی بقا کے لیے سمندری جہزی، بوٹیوں اور ایسی اشیاء سے استفادہ کرے جو انسانی بھلائی میں کام آسکیں، امیر ارتقاء ہاشمی نے زبردست سرمائے سے اس منصوبے کی تکمیل کے لیے اختلاطوں کی تیاریاں شروع کرائیں اور اس کے بعد اس سفر کا آغاز ہو گیا، یہ دوستانہ سفر چند بنیادی اختلافات کی بناء پر دوستانہ نہیں رہ سکا اور مجبوراً اس میں دو گروہ بنے، جن میں ایک امیر ارتقاء ہاشمی تھے، ارتقاء ہاشمی نے اس سفر کے سلسلے میں اپنے چند خیالات پیش کیے، جنہیں تسلیم نہیں کیا گیا، تو وہ ناراض ہو گئے اور ان لوگوں نے اختلاطوں خریدنے کا فیصلہ کیا، اختلاطوں خریدنے کے لیے جو سونا امیر ارتقاء ہاشمی کو پیش کیا گیا ہے اس کے بدلے میں میں آپ سب سے ایک سول کرنا چاہتی ہوں وہ یہ کہ کیا یہ سونا اسد شیرازی یا کیپٹن ایڈگر کی ملکیت ہے؟ ہم سب سمندر میں ایک اہم مقصد کے لیے نکلے تھے، آپ لوگ مجھے اس میں شامل نہ کریں، لیکن آپ سب یہ بات جانتے ہیں کہ میرا ہاشمی سے کیا تعلق ہے اور اس تعلق کی بناء پر میں اپنے آپ کو بھی آپ لوگوں میں شامل کر رہی ہوں، تو سول یہ تھا کہ ہم میں سے ہر شخص عام دنیا ہی نہیں بلکہ عام سمندری دنیا چھوڑ کر اس خوفناک مہم پر نکلے ہیں، جہاں زندگی ہر لمحہ خطرات سے دوچار ہے، تو کیا ہم میں سے کسی کا یہ حق نہیں بنتا کہ ہم سمندری نوادرات میری مراد ان چیزوں سے ہٹ کر ہے جنہیں تحقیقات کام کے لیے استعمال کیا جائے گا، میں

سمندری نولورات کی بات کر رہی ہوں، اس سونے کی بات کر رہی ہوں جو غوطہ خوروں نے جان کی بازی لگا کر سمندر سے نکالا ہے۔ کیا سند شیرازی یا کیپٹن ایڈگر کی ملکیت قرار پائے گا، میں بہت دکھ کے ساتھ یہ کہہ رہی ہوں کہ آپ سب لوگوں کو صرف جہاز کے دوسرے کل پرزوں کی مانند سمجھا گیا ہے اور آپ کو انسانیت سے دور تصور کیا گیا ہے، سمندری جزی بوٹیاں انسانیت کی بقاء کے لیے استعمال ہوں گی اور یہ دولت جس کا ایک معمولی سا حصہ اختاپوں کی قیمت کے طور پر دیا گیا ہے صرف ان بڑے بڑے لوگوں کی ملکیت ہے، میں نے امیر ارتقاء ہاشمی سے یہ سوال کیا کہ اگر یہ سونا انہیں حاصل ہو جاتا تو کیا وہ اسے اپنا حق سمجھ کر اس پر قبضہ جاتیے اور اس جہاز پر جو غریب لوگ اپنا گھریلو چور کر کام کر رہے ہیں اس کے حقدار نہ ہوتے تو امیر نے قسم کھا کر کہا کہ صرف وہ جزی بوٹیاں جن کے حصول کے لیے یہ سفر اختیار کیا گیا تھا اولے کی ملکیت قرار پائیں اور یہ دولت ہم میں سے ہر شخص کا حصہ ہوتا، امیر کے ان الفاظ نے مجھے بہت متاثر کیا اور میں نے یہ خیال آپ کے سامنے بھی پیش کرنے کا فیصلہ کیا، مجھے بتائیے کیا اس سمندری دولت پر ان لوگوں کا قبضہ جائز ہے اور آپ اس قبضے کو تسلیم کر لیں گے، میں اسے نہیں مانتی اور اس سلسلے میں سب سے پہلے قدم کے طور پر میں خود ایک قدم اٹھاتی ہوں، یہ سونا جو امیر کے اختاپوں کی قیمت کے طور پر پیش کیا گیا ہے میں اسے آپ سب کی ملکیت قرار دیتے ہوئے آپ کو حق دیتی ہوں کہ اسے آپس میں تقسیم کر لیں، یہ آپ کی ملکیت ہے، یہ آپ کا ہو گیا اور اس کے ساتھ ساتھ ہی آپ لوگ اس سونے کو بھی اپنی معمول میں لیں جو ان لوگوں کے پاس محفوظ ہے اور اگر یہ اس میں مداخلت کریں تو پھر قوت بازو سے کام لیا جائے اور انہیں یہ بتایا جائے کہ یہ سب کچھ ان کی ملکیت نہیں ہے، بلکہ اس میں ہم سب کا برابر کا حصہ ہے، دوڑے اور میرے ساتھ آواز ملائیے یہ سونا آپ سب کی ملکیت ہے، امیر منصفانہ طور پر سب سے پہلے اختاپوں کی ادا کی ہوئی یہ قیمت آپ کے حوالے کرتے ہیں، آپ لوگ

میری صورت کیا دکھ رہے ہیں، اپنی ملکیت پر قبضہ کر لیجیے اور اسے انصاف سے آپس میں تقسیم کر لیجیے۔"

گھر تھا کالج پر جوش ہوتا چلا گیا اور لوگ سکتے کے سے عالم میں اس کی صورت دیکھتے رہے، تب اس نے امیر ارتقاء ہاشمی کو جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔

"امیر آپ انہیں اجازت دیجیے، آپ انہیں اجازت دیجیے امیر۔"

امیر ارتقاء ہاشمی ایک دم سے چونکا اور پھر اس نے بھرا لے ہوئے لہجے میں کہا۔

"ہاں میں آپ لوگوں کو اس کی اجازت دیتا ہوں، اختاپوں فروخت نہیں ہو سکتا، ہم اسے نہیں بیچ سکتے، اگر اختاپوں کی قیمت ادا کرنی ہے کیپٹن کو تو وہ کسی مناسب معاملے پر پہنچے اور اس کے بعد اپنی جیب سے ادا کرے، تب یہ جہاز اس کی ملکیت بن سکتا ہے ورنہ نہیں، اس قیمت کو اختاپوں کی قیمت کے طور پر قبول نہیں کیا جاسکتا۔" گھر تھا نے فوراً ہی کہا۔

"اور آپ لوگ اس کے خلاف پوری طرح بغاوت کروں گے، اپنا حق حاصل کرنے کے لیے آپ کو اگر اختاپوں پر قتل و غارت گری بھی کرنا پڑے تو کیجیے ہم آپ کے ساتھ ہیں، یہ تینیس افراد آپ کے ساتھ ہیں۔"

"ان لوگوں نے بہت غلط طریقہ کار اختیار کیا ہے، انہوں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ اختاپوں پر برائیوں کو جنم دے گے اور اس کے نتیجے میں جانتے ہیں آپ کیا ہوا ہے، انتہائی شاطرانہ طور پر انہوں نے ہتھیاروں کا ذخیرہ اس کی اصل جگہ سے منتقل کر کے کہیں چھپا دیا ہے، لیکن..... لیکن یہ نہیں جانتے کہ جب حقدار اپنا حق لینے کے لیے منظر عام پر آتا ہے تو ہتھیار اس کا راستہ نہیں روک سکتے، ہتھیار چھپا دیے گئے ہیں، لیکن میں اس کے لیے ایک نیا طریقہ کار بتاتی ہوں آپ کو اور اپنی نگرانی میں آپ لوگوں کو آپ کا حق دلواتی ہوں۔" گھر تھا اور تھا نے اپنے آدمیوں کو اشارہ کیا اور وہ لوگ جو سامرا کر ان بڑے ہتھیاروں کی جانب دوڑ پڑے جو جہاز کے خلیفہ گوشوں میں نصب تھے، ان لوگوں کو غالباً

ہتھیاروں کے استعمال کے طریقہ بتا دیا گیا تھا، یا پھر انہوں نے خود ہی اس کے بارے میں کوئی فیصلہ کر لیا تھا، دیکھنے والے سکتے کے سے عالم میں دیکھتے رہ گئے اور ان لوگوں نے جہازوں کے بڑے ہتھیار اپنے قبضے میں کر لیے، گھر تھا خود بھی دوڑ کر وہیں پہنچ گئی تھی، اس نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

"کیپٹن ایڈگر تم نے اپنی زندگی کا سب سے بدنام کھیل کھیلا ہے اور دیکھو تم اس کھیل میں کس طرح ناکام رہے ہو، خبردار اپنے جسموں کو جنبش نہ دینا ورنہ اتنے ٹکڑے ہوں گے تمہارے جسموں کے کہ گنے بھی نہ جاسکیں۔" وہ سب سکتے کے عالم میں کھڑے رہ گئے تھے، ایڈگر، سند شیرازی اور دوسرے تمام افراد حیران کن نگاہوں سے گھر تھا کے اس اقدام کو دیکھ رہے تھے، امیر ارتقاء ہاشمی بھی گھر تھا کے پاس جا کھڑا ہوا اور اس نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔

"کیپٹن! ایک معمولی سی بات تھی، جس کے لیے تم نے ہنگامہ کھڑا کیا، لیکن اب صورتحال میرے بس میں نہیں ہے، یہ بات تو مجھے بہت زیادہ ناگوار گزری ہے کہ تم لوگوں نے ہتھیاروں کے ذخیرے بھی چھپا دیے، اس کا مقصد ہے کہ جرم تمہارے ذہن میں پوشیدہ تھا۔" کسی نے کوئی جواب نہیں دیا، گھر تھا پھر بولی۔

"آپ لوگ بزدلی کا ثبوت دے رہے ہیں، میں کہتی ہوں فوراً میرے ساتھ شامل ہو جائیے، اپنے حق کے لیے۔" اور گھر تھا کے ان الفاظ کا نمایاں رد عمل ہوا، کافی لوگ گھر تھا کے قریب جا کر کھڑے ہو گئے، لیکن اب بھی بے شمار ایسے افراد تھے جنہوں نے اس طرف توجہ نہیں دی تھی اور صرف ساکت نگاہوں سے اس سارے تماشے کو دیکھ رہے تھے، گھر تھا نے غرا لے ہوئے لہجے میں کہا۔

"تو فیصلہ ہو گیا جو لوگ میرے قریب ہیں وہ میرے ساتھی ہیں اور آپ لوگ اپنا حق کھو بیٹھے ہیں، ٹھیک ہے وفاداری کیجیے اور اس وفاداری کے نتیجے میں جو کچھ آپ کو ملے اسے حاصل کر لیجیے، یہ ہتھیار اب میرے قبضے میں ہیں اور خبردار اگر کسی نے اپنی جگہ سے جنبش کی تو میں

انہیں استعمال کرنا شروع کر ادوں گی اور اس کے بعد چاہے اختاپوں کو کتنا ہی نقصان پہنچے میں مجبور ہوں گی کہ ان ہتھیاروں کو آپ لوگوں پر استعمال کیا جائے، اس کے اشاروں پر ہتھیاروں پر متعین افراد نے گنوں کے رخ تبدیل کرنا شروع کر دیے اور انہیں ان لوگوں کی جانب کر دیا، جنہوں نے گھر تھا کے ساتھ ہم آواز ہو کر اس کی جانب رخ نہیں کیا، ساکت و جامد لوگ پھٹی پھٹی آنکھوں سے یہ منظر دیکھ رہے تھے، کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے، اس وقت درحقیقت سب ہی کی سنی گم ہو گئی تھی، گھر تھا نے قہقہہ لگاتے ہوئے ان لوگوں کو دیکھا اور پھر بولی۔

"اور اب بولت مجبوری میں آپ سب لوگوں کی گرفتاری کا اعلان کرتی ہوں اور جن لوگوں نے ہمارا ساتھ نہیں دیا وہ بھی قیدیوں کی حیثیت سے اختاپوں پر بقیہ سفر کریں گے اور یہ فیصلہ امیر ارتقاء ہاشمی کریں گے کہ اب اختاپوں کا آئندہ پروگرام کیا ہوگا، کیپٹن ایڈگر کو کیپٹن کی حیثیت سے معزول کیا جاتا ہے اور میں ان سب کی گرفتاری کا حکم دیتی ہوں، خبردار ان ہتھیاروں کا رخ آپ ہی کی جانب ہے۔ اپنی زندگیوں کا تحفظ کریں اور اپنے ہاتھ بلند کر دیں۔" تمام لوگ ذہنی بحران کا شکار تھے، شعبان نے اپنی جگہ سے جنبش کی اور کیپٹن ایڈگر کے سامنے آکر اسے سلیوٹ کیا، کیپٹن ایڈگر چونک کر اسے دیکھنے لگا تھا، شعبان نے آہستہ سے کہا۔

"سر! میں نے سارے انتظامات کر لیے ہیں، ہتھیار ہمارے قبضے میں ہیں اور یہ لوگ جو بڑے ہتھیاروں پر موجود ہیں انہیں استعمال نہیں کر سکتے، کیونکہ میں نے ان تمام بڑے ہتھیاروں کو گولہ بارود سے خالی کر دیا ہے اور اب یہ صرف خالی مشینیں ہیں، جو عمل نہیں کر سکتیں۔" کیپٹن ایڈگر نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے شعبان کو دیکھا اس کے کان جھنجھٹائے تھے، جو کچھ شعبان نے کہا تھا وہ اسے ناقابل یقین لگ رہا تھا، لیکن شعبان کے چہرے پر ایک اعتدال تھا اور اس اعتدال نے دفعتاً ہی کیپٹن ایڈگر کے چہرے کے

تاثرات تبدیل کرنا شروع کر دیے، اس کا چہرہ سرخ ہو گیا اور اس کی آنکھوں میں زندگی کی چمک واپس آگئی، اس نے بھرائے ہوئے لیجے میں کہا۔

"کک..... کک.... کیا مطلب ہے شبان۔"

"مطلب صرف یہ ہے جناب کہ یہ لوگ بالکل ناکارہ ہیں، یہ ان بڑے ہتھیاروں کو استعمال نہیں کر سکتے اور لوہر دیکھیے میں نے یہ معمولی سا انتظام بھی کیا ہے۔" شبان نے ایک سمت اشارہ کیا اور کمپنن ایدر کی نظریں اس کے اشارے کی سمت اٹھ گئیں، لیبارٹری میں تحقیقاتی کام کرنے والے تین غیر ملکی جن میں ایک جیکس، دوسرا کسن واس اور تیسرا گن پاور تھا، ہلکی مشین گنیں اپنے لباس سے نکل چکے تھے اور انہوں نے وہ مشین گنیں سیدھی کر لی تھیں، شبان نے کہا۔

"ابتدائی طور پر ان لوگوں کو سنبھالنے کے لیے یہ سب مشین گنیں موجود ہیں، چند لمحات کے بعد بقیہ ہتھیار بھی میں لوگوں کے سپرد کر دیتا ہوں۔" کمپنن ایدر کے طلق سے ایک بے اختیار سی چیخ نکلی تھی، اس نے فوراً ہی جے کاس کے ہاتھ سے سب مشین گن لے لی اور اس کا رخ گار تھا اور امیر ارتقاء ہاشمی کی جانب کرتا ہوا بولا۔

"مصری امیر اور سمندری عورت تمہارا منصوبہ تمہاری بد قسمتی سے ناکام ہو گیا، اپنے تمام لوگوں سے کہو کہ اپنی جگہ سے جنبش نہ کریں، ورنہ تمہارے ساتھ کوئی رعایت نہیں کی جائے گی، خبردار ہاتھ اٹھاؤ۔" کمپنن کی آواز میں ایک خوفناک گرج تھی، لیکن گار تھا نے جنونی لیجے میں کہا۔

"قائرا تباہ کر دو انہیں، فنا کر دو ان سب کو۔" اور امیر ارتقاء ہاشمی کے آدمیوں نے ہتھیاروں کو چلانا شروع کر دیا، لیکن ان سے کچھ نہ برآمد ہوا، تمام ہتھیار ناکارہ تھے اور انہیں خالی کر دیا گیا تھا، جب وہ اپنی کوششوں میں ناکام ہو گئے تو کمپنن ایدر نے کہا۔

"اب تم سب اپنے اپنے ہاتھ بلند کر دو ورنہ....."

ان لوگوں کے قریب سے نکل گئیں، ایدر نے جان بوجھ کر ان کا نشانہ نہیں لیا تھا، کسن واس اور گن پاور بھی اپنی سب مشین گنیں سیدھی کیے آگے آگئے تھے، شبان اپنے ساتھ دس بارہ افراد کو لے کر بھرتی سے ایک طرف چلا گیا اور چند ہی لمحات کے بعد وہ لوگ بھی سب مشین گنیں سنبھالے ہوئے ان لوگوں میں آ شامل ہوئے، گار تھا، امیر ارتقاء ہاشمی اور اس کے سارے ساتھی شذر کھڑے ہوئے تھے، کمپنن ایدر نے کہا۔

"اب تم دو دو افراد نیچے اتر کر یہاں سامنے آکر کھڑے ہو جاؤ، ارتقاء ہاشمی تم بھی اور سمندری عورت تم بھی، فوراً...." اس نے پھر کچھ فائر کیے، امیر ارتقاء ہاشمی کے آدمی بوکھلائے ہوئے انداز میں ہاتھ اٹھائے نیچے اترنے لگے، کمپنن ایدر کے انداز میں شدید وحشت پائی جاتی تھی اور اس وقت شاید اسے کوئی بھی اس کے اس عمل سے نہیں روک سکتا تھا، پروفیسر، اسد شیرازی، دردانہ اور باقی لوگ حیران کھڑے ہوئے تھے، ان کی سوچنے سمجھنے کی قوتیں سلب ہو گئی تھیں اور کوئی بھی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ اس وقت اس کا کیا اقدام ہونا چاہیے، ایدر مورالس نے اپنے خاص آدمیوں کی طرف رخ کر کے کہا۔

"ان سب کو رسیوں میں جکڑنا ہے۔" وہ تمام افراد جو سب مشین گنیں سنبھالے ہوئے تھے ایک قطار میں مستعد کھڑے ہو گئے اور باقی لوگ کمپنن کے حکم کے مطابق عمل کرنے دوڑ پڑے یہ مکمل طور پر وفادار لوگ تھے، کیونکہ انہوں نے اپنی زندگیاں خطرے میں ڈال کر گار تھا کے حکم کو ٹھکر لیا تھا، چنانچہ اب ان پر کوئی شبہ نہیں کیا جاسکتا تھا، انتظامات کر لیے گئے اور اس کے بعد ان سب کو رسیوں میں جکڑا جانے لگا، کمپنن ایدر نے کپتان کی حیثیت سے اس پورے پروگرام کی کمان سنبھال رکھی تھی اور گرفتار شدگان کو اچھی طرح رسیوں میں جکڑ لیا گیا تھا، یہی عمل گار تھا کے ساتھ دہرایا گیا، ارتقاء ہاشمی کو بھی اپنے ہاتھ سامنے کرنے پڑے تھے اور اسد شیرازی کی آنکھوں میں شدید افسوس کے تاثرات ابھرا آئے تھے، لیکن جو صورت حال پیش آئی تھی اس

کے پیش نگاہ کوئی بھی کچھ نہیں کر سکتا تھا، ایدر شطہ انتقام بنا ہوا تھا اور وہ اس وقت کسی کے ساتھ رعایت کرنے کے لیے تیار نہیں تھا، ان تمام گرفتار شدہ افراد کو ایک قطار کی شکل میں جہاز کے نیچے کے حصے میں لے جایا گیا اور اس کے بعد وہاں ان کا قید خانہ بنایا گیا، ارتقاء ہاشمی اور گار تھا کو بھی انہی کے ساتھ رکھا گیا تھا، پھر ان پر چند افراد متعین کر دیے گئے جنہیں ان کی نگرانی کرنا تھی، بڑی ہنگامی صورت حال تھی، پانسہ پلٹ گیا تھا اور اس وقت کمپنن ایدر گرفتار شدہ افراد پر اہم حیثیت اختیار کر چکا تھا، شبان نے اس کا جس طرح ساتھ دیا تھا وہ بتا دیں سب بات تھی، اس وقت یوں محسوس ہوتا تھا جیسے شبان کا مکمل تعلق صرف ایدر سے ہو، نائب کپتان کی حیثیت سے اس نے اپنا فرض جس خوش اسلوبی سے سر انجام دیا تھا وہ باعث حیرت تھا، تمام تر انتظامات کمپنن ایدر نے اپنی نگرانی میں کرائے تھے اور آخر میں اس نے قیدیوں کو حکم دیا تھا۔

"اگر تم لوگوں میں سے کسی نے کوئی حرکت کرنے کی کوشش کی تو اسے جہاز کے قانون کے مطابق صرف اور صرف موت کی سزا دی جائے گی، تم میں سے کوئی بھی شخصیت اس سزا سے نہیں بچ سکے گی۔" اس کے بعد کمپنن باہر نکل آیا تھا، باہر کافی افراتفری مچی ہوئی تھی، اس نے اسد شیرازی، پروفیسر اور دوسرے تمام افراد کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہمیں فوری طور پر نئے سرے سے جہاز کا انتظام سنبھالنا ہوگا، یہ بات انتہائی خوش کن ہے کہ نہ تو انجن روم کے عملے نے امیر ارتقاء ہاشمی کا ساتھ دیا اور نہ ہمارے ان خلاصیوں نے جن کا تعلق براہ راست ہم سے رہا ہے، یہ سب لوگ قابل اعتبار ہیں، امیر ارتقاء ہاشمی کا سونا بھی محفوظ کر دیا جائے اور یہ فیصلہ اب ہمیں بعد میں کرنا ہے کہ ہمارا آئندہ اقدام کیا ہوگا۔" کمپنن ایدر ان انتظامات میں مصروف ہو گیا، اسد شیرازی، دردانہ، پروفیسر اور اس کی بیٹی سینڈرا کے ساتھ اپنے کیمپن کی جانب چل پڑا تھا، سب تھکے تھکے نظر آ رہے تھے، سب ہی کے چہروں پر تشویش کے آثار تھے، اسد

شیرازی نے پروفیسر سے کہا۔

"ایدر مورالس کے اقدامات جہازی قانون کے مطابق بالکل درست ہیں اور میں سمجھتا ہوں کہ دل طور پر ان سے متفق نہ ہوتے ہوئے بھی ہمیں اصولی طور پر اس سے متفق ہونا پڑے گا۔"

"اگر بڑے ہتھیار کام کرتے تو میرا خیال ہے اس وقت ہماری لاشوں کے چیتھرے اختلاطوں پر بکھرے ہوتے اس کے بعد بھی اگر ارتقاء ہاشمی کے ساتھ کوئی رعایت برتی جاتی تو یہ صرف جنون کہلا سکتا تھا۔" پروفیسر بیرن نے کہا۔

"آپ کا کہا بالکل درست ہے پروفیسر، آپ اس موضوع کو جانے دیجیے، امیر ارتقاء ہاشمی بالکل ہی پاگل ہو چکا ہے اسے کم از کم اس عورت کا ساتھ اس طرح نہیں دینا چاہیے تھا۔"

"اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے میں کمپنن ایدر سے کہوں گا کہ کم از کم اس عورت سے نجات حاصل کر لی جائے، ارتقاء ہاشمی اس وقت ایک قیدی کی حیثیت رکھتا ہے اور وہ اپنی کوئی بات منوانے کا حق دہ نہیں ہے، ہم اس عورت کو ہلاک تو نہیں کریں گے لیکن اسے ایک جونی سی کشتی میں بٹھا کر سمندر میں چھوڑ دیا جائے، باقی اس کی تقدیر ہے کہ زندہ رہے یا مرجائے اور اس کا ہمیں پورا پورا حق پہنچتا ہے، بعد میں اگر امیر ارتقاء ہاشمی کا دماغ درست ہوا تو اس کے ساتھ پھر کوئی بہتر سلوک کیا جاسکتا ہے، لیکن اس وقت یہ ممکن نہیں ہے۔" اسد شیرازی نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی اور بولا۔

"ایدر اپنے کاموں سے فارغ ہو جائے تو اس کے بعد ہم یہ گفتگو اس سے کر لیں گے۔" پروفیسر نے کوئی جواب نہیں دیا اور دیر تک خاموشی طاری رہی، دفعتاً دردانہ کو شبان کا خیال آیا اور وہ بول پڑی۔

"شبان کہاں ہے؟" اسد شیرازی، پروفیسر، سینڈرا تینوں ہی چونک پڑے تھے، پروفیسر بیرن نے کہا۔

"تم نے ایک خاص بات محسوس کی تھی مسٹر شیرازی۔"

"کیا.....؟"

"میرا خیال ہے ہتھیاروں کا سارا معاملہ شعبان ہی نے کیا تھا، ورنہ وہ خطرناک عورت اپنے منصوبے میں کھلیاب ہو گئی تھی، میں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا کہ کیپٹن ایڈگر کے چہرے پر مایوسی طاری تھی اور شعبان نے اس سے سرگوشیوں کے انداز میں کچھ کہا تھا، اس کے بعد ہی جیکس، کشن داس اور گن پاور سامنے آئے تھے۔" اسد شیرازی نے پر خیال انداز میں گردن ہلاتی اور دروازہ سے بولا۔

"تو تمہارا خیال ہے کہ ہتھیاروں کو..... ارے ہاں اس عورت نے یہ بھی تو کہا تھا کہ ہتھیاروں پر قبضہ کر لیا گیا ہے۔ یہ سب کچھ ایک سوچے سمجھے منصوبے کے تحت..... لو ہو کر کیا یہ منصوبہ شعبان کا تھا..... ارے نہیں..... واقعی لگتا تو ایسا ہی ہے، اس کا مقصد ہے کہ شعبان کے..... دروازہ کے ہوشوں پر ایک فاتحانہ مسکراہٹ پڑے۔"

آپ نے جب شعبان سے کہا تھا سرکہ اس کی بہت زیادہ دہری ہے تو اس نے کہا تھا کہ وہ اپنی ذمہ داری پوری کرے گا اور میرا خیال ہے اس وقت اس نے جو یہ کارنامہ سرانجام دیا ہے یہ باقی تمام کارناموں پر حاوی ہے، کیونکہ اس کے بعد ہماری بقاء کا کوئی امکان نہیں رہ گیا۔"

"سو فیصد یہ شعبان ہی نے کیا ہے اور اسد شیرازی تم لاکھ چھپانے کی کوشش کرو، لیکن حقیقت یہ ہے کہ جن ذہنی صلاحیتوں کا مالک ہے اور جن جسانی قوتوں کا ہے وہ کم از کم مجھ سے نہیں چھپی رہ سکتیں اور اب تو اس کا کوئی سوال ہی نہیں ہے کہ زیر سمندر اس نے جو کیا ہے اس میں میرا کوئی دخل نہیں ہے، بلکہ درحقیقت اس قدر کامیابی کا حصول صرف شعبان ہی کا کارنامہ تھا۔"

"مگر وہ ہے کہاں؟"

"آؤ تلاش کریں۔" پروفیسر نے کہا اور اس کے بعد وہ لوگ باہر نکل آئے، کیپٹن ایڈگر نے جہاز پر تمام انتظامات مکمل کر لیے تھے، سونا محفوظ جگہ منتقل کر دیا گیا تھا اور یہ جگہ

پروفیسر کی لیبارٹری ہی ہو سکتی تھی، بڑے ہنگامی حالات کا سامنا کرنا پڑا تھا ان لوگوں کو، لیکن ہر طور وہ تمام صورتحال سے بغیر و خوبی نمٹ رہے تھے، اس کے بعد ایڈگر بھی فارغ ہو گیا، شعبان بدستور مصروف تھا، ایڈگر نے ان لوگوں کو دیکھا تو مسکراتا ہوا ان کے قریب آگیا اور برسی چمکتی ہوئی آواز میں بولا۔

"ہیلو! آپ کو اس شاندار کامیابی کی مبارکباد پیش کرتا ہوں اسد شیرازی، آپ نے جو تیاریاں کی تھیں وہ اس وقت ہمارے بے حد کام آ رہی ہیں، ارتقاء ہاشی بد نصیب تھا کہ اتنے اچھے لوگوں کا ساتھ کھو بیٹھا، آپ نے دیکھا میرے ماتحت کو..... آپ نے میری ذہنی اور فطری صلاحیتوں کو دیکھا کیسے شخص کا انتخاب کیا تھا میں نے اپنے نائب کپتان کی حیثیت سے، کیا آپ میں سے کسی کو یہ بات معلوم ہے کہ اس وقت جب غوطہ خور سمندر سے سونا نکال رہے تھے شعبان ہمارے درمیان موجود نہیں تھا، اس نے اس صورتحال کا ہم لوگوں سے بہت پہلے اندازہ لگالیا تھا، یہ بات اس نے ثابت کر دی ہے کہ وہ ذہنی طور پر ہم سب سے زیادہ طاقتور ہے، اگر وہ اس کا اندازہ نہ لگاتا تو بھلا اسے کیا پڑی تھی کہ ہتھیاروں کی ذخیرہ گاہ میں داخل ہو کر سارے ہتھیار وہاں سے ہٹا کر ایک ایسی جگہ پوشیدہ کر دیتا جہاں انہیں تلاش کرنا آسان کام نہیں ہوتا اور اس کے بعد اس نے اسی پر اکتفا نہ کیا بلکہ بڑے ہتھیار بھی خالی کر دیے تاکہ ہنگامی طور پر انہیں نہ استعمال کیا جاسکے، یہ ایک ایسا ذہنی کارنامہ ہے جس کی جس قدر بھی داد دی جائے کم ہے، اس وقت درحقیقت اختاپوں کو اور ہمیں بچالیا ہے ورنہ تصویر ہی دیر بعد یہ ہوتا کہ ہماری لاشیں سمندروں میں تیر رہی ہوتیں اور اختاپوں کے ٹکڑے ہمارے ساتھ بکھرے پڑے ہوتے۔" ایڈگر پر جوش لیجے میں کہہ رہا تھا اور سب ہی کے چہروں پر حیرت کے آثار تھے، بلاشبہ یہ ایک نوجوان اور نوخیز لڑکے کا ایسا کارنامہ تھا جسے نظرائہ ذہن نہیں کیا جاسکتا تھا۔



قید خانہ جہاز کے دوسرے حصے میں ایک وسیع و

عریض ہال تھا۔ امیر ارتقاء ہاشی کے ان تین بیٹیوں ساتھیوں کے علاوہ تقریباً چودہ افراد تھے ان تین بیٹیوں ساتھیوں کے علاوہ تقریباً چودہ افراد تھے جو سونے کے حصول کے لالچ میں اس وقت گار تھا کے، ہنوا بن گئے تھے، لیکن نتیجہ بہت ہی مختلف نکلا تھا، کبھی کبھی ان کی خونخوار نگاہیں گار تھا کا چہرہ بھی دیکھنے لگتی تھیں، جس کی وجہ سے یہ مصیبت ان پر نازل ہوئی، گار تھا بھی ایک لکڑی کی دیوار سے پشت لگائے خاموش بیٹھی ہوئی تھی، اس کے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے، جس کی وجہ سے اسے خاصی تکلیف کا سامنا کرنا پڑا تھا، اتنی حسین و دلکش عورت کو اس حال میں دیکھ کر امیر ارتقاء ہاشی کے چہرے پر بھی کسی قدر ہنس کے آثار تھے، لیکن اس وقت اس کی سوچ خاصی تبدیل ہو گئی تھی، زندگی میں کبھی خوب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ ایسے حالات سے واسطہ پڑے گا اور اسے اس طرح ہاتھ بندھا کر ننگے فرش پر بیٹھنا پڑے گا، لیکن ٹھنڈے دل سے سوچنے پر اسے یہ احساس ہو گیا تھا کہ قصور اسے قید کرنے والوں کا نہیں ہے، بلکہ اس کا اپنا ہی ہے اور یہ سوچتے ہوئے اس کی نگاہیں گار تھا کے چہرے کا طواف کرنے لگتی تھیں، اپنی حسن پرست فطرت سے اب بھی وہ اتنا ہی متاثر تھا اور گار تھا کی وجہ سے نازل ہونے والی ان مصیبتوں کے باوجود اسے یہ عورت بے حد پسند تھی، لیکن جو کچھ ہوا تھا وہ بہت برا ہوا تھا اور اس کی وجوہات پر غور کرتا تو یہی احساس ہوتا کہ اس نے اپنی عقل سے کام نہ لے کر دھوکا کھایا ہے، بہت سے اقوال اس کے ذہن میں گونجنے لگتے تھے، وہ یہ کہ عورت کے اشاروں پر کبھی نہیں چلنا چاہیے، ارتقاء ہاشی اپنی بیویوں کے سلسلے میں بہت سخت تھا، اس نے ان سب کے لیے زندگی کی تمام آسائشیں مہیا کر دی تھیں، لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی اس کی کڑی نگاہ بھی ان پر رہتی تھی، ان ساری باتوں کو سوچتے ہوئے ارتقاء ہاشی کے ذہن میں اپنی ان آنکھوں کی بیویوں کا خیال آیا جو قیدی نہیں تھیں اور وہیں اپنے کیمپوں میں مقیم تھیں، ارتقاء ہاشی کے چہرے پر اضطراب کی ایک لہر نمودار ہو گئی، وہ اس وقت بے

یاد و مددگار ہیں اور ان کی دیکھ بھال کرنے والا کوئی نہیں ہے، ساری باتیں اپنی جگہ تھیں لیکن اس کے باوجود وہ اس کی عزت تھیں اور اس کو کافی عرصے کے بعد ان کا خیال آیا تھا، اس نے اس دوران یعنی اس وقت سے جب سے کلونہ سٹرا اس کی زندگی میں آئی تھی ان آنکھوں کیوں کی جانب دیکھنا تک چھوڑ دیا تھا، لیکن اب لپٹا ہوا اسے احساس ہوا تھا کہ اس نے غلطی کی تھی، اسے کم از کم ان کے بارے میں خبر گیری تو کرتے رہنا چاہیے تھا، لیکن یہ ایک غلط بات ہے، اگر اسے قید کیا گیا ہے تو اس کے ساتھ ان عورتوں کو بھی اس قید خانے میں بھیج دیا جانا چاہیے تھا، وہ مضطرب ہو گیا اور بے چین نگاہوں سے لوہر اوہر دیکھنے لگا کہ اگر کوئی نظر آجائے تو اس سے کہے کہ وہ کیپٹن ایڈگر سے بات کرنا چاہتا ہے، محافظ جوان کی نگرانی کے لیے مقرر تھے قید خانے کے دروازے کے باہر تھے، ارتقاء ہاشی اٹھ کر وہیں جا سکتا تھا، چنانچہ چند لمحات بعد اس نے پہلو بدلا اور سہارا لے کر اٹھنے کی کوشش کرنے لگا، بندھے ہوئے ہاتھوں کی وجہ سے یہ کام مشکل ثابت ہوا، وہ جنبش میں آیا تو گار تھا نے بھی اسے محسوس کر لیا اور آنکھیں کھول کر اسے دیکھنے لگی اب تک وہ بھی خاموش رہی تھی اور اس نے اس موضوع پر کوئی بات نہیں کی تھی، نہ ہی ارتقاء ہاشی نے اس سے کوئی بات کی تھی، لیکن جب ارتقاء ہاشی سہارا لے کر اٹھنے میں کامیاب ہو گیا تو گار تھا نے اس سے نرم لہجے میں کہا۔

"کیا بات ہے امیر۔ کچھ ضرورت محسوس کر رہے ہو؟" ارتقاء ہاشی نے ٹھنک کر گار تھا کی جانب دیکھا اور پھر آہستہ آہستہ آگے بڑھ گیا۔ اس نے گار تھا کو کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں آگ روشن ہو گئی۔ اور وہ امیر کو دروازے کی جانب جاتے دیکھتی رہی۔ ارتقاء ہاشی نے دروازے پر دو تین ٹھوکریں ماریں تو دروازہ کھل گیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی سب مشین گن کی نل امیر ارتقاء ہاشی کے سینے کی جانب اٹھ گئی۔ "مسلح محافظوں نے اپنا فرض پورا کیا اور کرخت لہجے میں پوچھا۔

"کیا بات ہے۔ کیا تکلیف ہو گئی تمہیں۔" امیر ارتقاء

ہاشی نے اس شخص کو دیکھا جواب سے کچھ عرصے پہلے احترام کی وجہ سے نگاہیں نہیں اٹھا سکتا تھا۔ لیکن لب اس کی تیز آنکھیں امیر ارتقا ہاشی کو گھور رہی تھیں اور اس کا لہجہ بے حد سخت اور کرخت تھا امیر ارتقا ہاشی نے حالات کی نزاکت کو محسوس کیا اور بولا۔

"میں کیپٹن ایڈگر یا اسد شیرازی سے ملنا چاہتا ہوں۔"

"لہنی جگہ جاکر بیٹھ جاؤ اور دروازے پر کوئی ٹھوکر نہ مارنا۔ تمہارا یہ پیغام ان دونوں تک پہنچ جائے گا۔" محافظ کچھ ضرورت سے زیادہ ہی سخت تھے اور ذرا بھی رعایت نہیں برت رہے تھے۔ اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور واپس لہنی جگہ آگیا۔ گھر تھانے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ غالباً گلی آنکھوں سے وہ ارتقا ہاشی کو نہیں دیکھنا چاہتی تھی تاکہ اس کے احکامات کا اظہار نہ ہونے پائے۔ ارتقا ہاشی انتظار کرتا رہا اور کچھ دیر کے بعد اسد شیرازی دروازہ کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ اس نے ان لوگوں کو دیکھا اور اس کے چہرے پر ایک غم آلود کیفیت پھیل گئی۔ پھر وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا ارتقا ہاشی کے سامنے آکھڑا ہوا۔

"تمہارا پیغام مجھے ملا امیر ارتقا ہاشی کو کیا بات ہے؟" امیر نے نگاہیں اٹھا کر اسد شیرازی کو دیکھا اور بولا۔

"میں لہنی بیویوں کے بارے میں تم سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں اسد شیرازی۔"

"ہاں بولو....."

"ان کا کیا حال ہے اور جب مجھے قیدی بنایا گیا ہے تو انہیں میرے پاس کیوں نہیں بھیجا گیا۔"

"اس لئے کہ وہ تمہاری اس سازش میں شریک نہیں تھیں اور کسی بے گناہ کو قیدی نہیں بنایا جاسکتا۔"

"لیکن وہ میری بیویاں ہیں۔" وہ غرا کر بولا۔

"تمہاری بیویاں ہیں اور ہمارے لئے بہنوں کی طرح قابل احترام یہ بات صرف میں ہی نہیں کہہ رہا بلکہ میری آواز اس جہاز پر موجود ہر شخص کی آواز ہے۔ وہ ہمارے لئے مقدس اور محترم ہیں اور انہیں کوئی تکلیف نہیں پہنچانی

ہو گئے۔ لیکن ہماری بھی باری آئے گی۔" ارتقا ہاشی کے ہونٹوں پر ایک تلخ مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

"اس معرکہ آرائی کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ بلاوجہ ہم نے ان سے اختلاف کیا اور بات اس حد تک پہنچ گئی۔ خیر اب جو کچھ ہونا تھا وہ ہو چکا ہے اس پر افسوس کرنا بے مقصد ہو گا۔"

"اس کا مطلب ہے کہ تم مجھ سے بددل ہو چکے ہو۔" امیر۔

"نہیں ایسی بات نہیں ہے میں یہ سوچ رہا ہوں کہ اس کے بعد کیا ہو گا؟"

"اس کی پیش گوئی میں ابھی نہیں کروں گی لیکن ایک بات غور سے سن لو۔ وقت بالآخر ہمارے قبضے میں آجائے گا اور فیصلہ کرنے والے ہم ہوں گے۔" ارتقا ہاشی خاموش ہو گیا اور اس وقت تک مکمل خاموش رہا جب تک کہ اسد شیرازی دوبارہ واپس نہ آگیا۔ اس کے ساتھ چار آدمی اور تھے اور یہ جہاز کے عام لوگوں میں سے تھے اسد شیرازی نے کہا۔

"میں نے کیپٹن سے مشورہ کیا ہے اور فیصلہ کیا ہے کہ تمہیں اس قید خانے سے نکال لیا جائے۔" ارتقا ہاشی نے چونک کر اسے دیکھا اور بولا۔

"صرف مجھے.....!"

"تمہارے ساتھ سمندری عورت کو بھی۔" اسد شیرازی نے کہا۔

"تم بھی وہی الفاظ استعمال کر رہے ہو اسد شیرازی کلوسٹر کے بارے میں جو کیپٹن ایڈگر کرتا ہے۔"

"حقیقت تو یہ ہے کہ یہی عورت تمہاری اور ہماری بربادی کا سبب بنی ہے اور نہیں کہا جاسکتا کہ اس کی زندگی آئندہ ہم پر کیا مصیبتیں لائے گی۔"

"افسوس تم میری قید سے ناجائز فائدہ اٹھا رہے ہو۔ در نہ میری بیوی کے بارے میں ایسے الفاظ استعمال کرنا کسی بھی طرح اچائی کے زمرے میں نہیں آتا ہے۔"

"میں معذرت خواہ ہوں۔ تم میرے ساتھ آ سکتے ہو۔"

اسو اور اس عورت کو بھی اپنے ساتھ اٹھا لو۔ افسوس ہم اب ایک ایسی عورت کا احترام نہیں کر سکتے جس کی وجہ سے مصیبت ہم پر نازل ہوتے ہوئے رہ گئی۔" اسد شیرازی نے کہا اور امیر ارتقا ہاشی اٹھ کھڑا ہوا پھر اس نے دروازے کی جانب قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔

"اور ان لوگوں کا کیا ہو گا؟"

"انہیں بدترین سزائیں دی جائیں گی۔" سمجھے امیر تم کیا سمجھتے ہو کیا انہیں معاف کر دیا جائے اگر ہم سے ایک لمحے کی چوک ہو گئی ہوتی تو ہماری خون میں لتھری لاشیں لب تک سمندر میں پھینکی جا چکی ہوتیں اور پھیلیاں ان لاشوں سے ضیافت لڑا رہی ہوتیں۔ بڑے ہتھیاروں کو اگر غلی نہ کر دیا جاتا تو کیا وہ ہم پر استعمال نہ کئے جاتے۔ جبکہ تمہاری ساتھی عورت ان لوگوں کو فائر کرنے کا حکم دے چکی تھی۔ چنانچہ امیر ارتقا ہاشی تمہاری اس خواہش پر تمہیں تمہاری بیویوں کے پاس پہنچایا جا رہا ہے۔ اور تمہیں ان کا شکر گزار ہونا چاہئے کہ صرف انہی کی وجہ سے تمہیں یہ رعایت دی جا رہی ہے۔ کیونکہ انہیں قید کر کے یہاں نہیں لایا جاسکتا یہ قانون کے خلاف بات ہے۔ جہاز کے قانون کے خلاف بھی اور انسانیت کے قانون کے خلاف بھی کہ کسی بے گناہ کو قید خانے میں ڈال دیا جائے۔ صرف انہی کے لئے تمہیں اور تمہاری اس ساتھی عورت کو آڑ لیا جا رہا ہے۔ لیکن یہ آزادی ایسی نہیں ہو گی کہ تم پورے جہاز میں دندناتے پھرو بلکہ تمہیں اپنے کین میں قید رہنا ہو گا زیادہ سے زیادہ یہ ہے کہ تم لہنی بیویوں کے کینوں میں جاسکتے ہو۔ اس سے باہر نکلنے کی کوشش کی تو تمہیں زخمی کر کے یہیں ڈال دیا جائے گا اور بہتر مشورہ ہے کہ ایسی کوئی حرکت نہ کرنا تم اپنے سارے گراؤ آزما چکے ہو اور اب تمہارے پاس کوئی گڑ باقی نہیں ہے۔" امیر ارتقا ہاشی نے کوئی جواب نہیں دیا البتہ اپنے کین پر پہنچ کر اس نے پھیکے سے لہجے میں کہا۔

"میری درخواست ہے اسد شیرازی کہ کم از کم تم مجھ سے اپنا لہجہ نرم رکھو۔ کیونکہ تم سے میری بہت سی باتیں وابستہ ہیں۔"

"افسوس امیر تم ہمارے دل پر گھونے پر گھونے مارے جا رہے ہو۔ ہم نے ہمیشہ تمہارا ایک دوست کی حیثیت سے احترام کیا۔ لیکن..... لیکن تم نے سب کچھ بھلا دید۔ خیر چوروں باتوں کو ان میں کیا رکھا ہے یہ تمہارا کیبن ہے آرام کرو۔" اسد شیرازی نے امیر کے کیبن کا دروازہ کھلواتے ہوئے کہا۔

"راہداریوں کے دونوں سمت اور سامنے والے کیبنوں میں مسلح افراد موجود ہوں گے اگر کوئی ایسی غلط کوشش کی گئی جس سے جہاز کا قانون مجروح ہوا تو جو کچھ میں نے کہا ہے میں خود بھی شاید کسی کو اس سے باز نہ رکھ سکوں۔" امیر ارتقا ہاشمی نے اسد شیرازی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیا ہمارے ہاتھ اسی طرح بندھے رہیں گے۔" "نہیں ہاتھ کھلوائے دیتا ہوں۔" اسد شیرازی بولا اور اس نے اپنے ساتھ آنے والوں کو اشارہ کیا۔

"دونوں کے ہاتھ کھول دیئے گئے تھے اور ارتقا ہاشمی گار تھا کے ساتھ اپنے کیبن میں داخل ہو گیا۔ گار تھا لہنی کلاٹیاں مسل رہی تھی۔ جس پر نشانات پڑ گئے تھے اور اسد شیرازی دروازہ کو ساتھ لے کر واپس جا چکا تھا امیر اپنے بستر پر آ بیٹھا اس کے چہرے پر غور و فکر کے آثار تھے۔ بہت دور اسی طرح گزر گئی گار تھا بھی اپنے بستر پر جا بیٹھی تھی۔ دونوں نے ایک دوسرے سے کوئی بات نہیں کی۔ اس کے بعد امیر اٹھ کھڑا ہوا۔ گار تھا نے ایک لمحے کے لئے اسے دیکھا لیکن اس وقت بھی وہ کچھ بولی نہیں تھی۔ وہ جانتی تھی کہ وہ زیادہ سے زیادہ کہاں جاسکتا ہے۔"

امیر کچھ کھے سننے بغیر کیبن کے دروازے سے باہر نکل آیا اور لہنی بیویوں کے کیبن کی جانب چل پڑا۔ جو ایک قطار میں بنے ہوئے تھے۔ گار تھا خاموشی سے دروازے کو دیکھتی رہی چند لمحات غور کرتی رہی اور پھر پھرتی سے لہنی جگہ سے اٹھی اور دروازے کے قریب آگئی اس نے دروازہ کھول کر باہر جھانکا راہداری کے دونوں سروں پر مسلح افراد نظر آرہے تھے اس کے علاوہ راہداری میں اور کوئی موجود نہیں تھا۔ چنانچہ گار تھا نے پھرتی سے کیبن کا دروازہ اندر سے بند کر لیا

اور اس کے بعد وہ برق رفتاری سے کسی پھرتیلی بلی کی طرح چلتی ہوئی اس جگہ پہنچ گئی جہاں اس نے اپنا ٹرانسمیٹر چھپا رکھا تھا۔ ٹرانسمیٹر آن کر کے اسے لہنی گود میں رکھ لیا۔ وہ ٹرانسمیٹر پر اشارے کا انتظار کر رہی تھی۔ اس کام میں اسے کافی در لگ گئی اور اس کے بعد ٹرانسمیٹر کے مانگرو فون پر مکھیاں بھنبھانے کی سی آوازیں بلند ہونے لگیں یہ آوازیں آہستہ آہستہ ابھرتی جا رہی تھیں اور چند لمحات اسی طرح گزر گئے پھر ایک صاف آواز سنائی دی۔

"ہیلو..... ہیلو..... کیا تم نے ہم سے رابطہ قائم کیا ہے ہیلو۔ ہیلو کون ہو تم؟" گار تھا کی آنکھیں مسرت سے چمکنے لگیں۔ اس کا سانس تیز ہو گیا اور اس نے لرزتی آواز میں کہا۔

"ہیلو۔"

"کون ہو تم؟ اور کہاں سے بول رہی ہو۔" دوسری طرف سے سوال کیا گیا۔

"اس سے پہلے کیا تم مجھے اپنے بارے میں کچھ بتا سکتے ہو۔" گار تھا نے کہا

"بالکل نہیں۔" دوسری طرف سے صاف لہجے میں جواب دیا گیا۔

"تو پھر میرے بارے میں سنو میرا نام گار تھا اور تھا ہے اور میں اوشین ٹریڈر کے ایک نمائندے کی حیثیت سے کام کرتی ہوں۔" دوسری طرف چند لمحات مکمل خاموشی طاری رہی اور اس کے بعد وہی آواز دوبارہ سنائی دی۔

"تمہارے صرف اتنا کہہ دینے سے سارے کام پورے نہیں ہو جاتے اگر تمہارا نام گار تھا اور تھا ہے تو اپنے بارے میں مکمل تفصیلات بتاؤ۔" گار تھا کے چہرے پر ایک لمحے کے لئے پریشانی کے آثار نظر آئے پھر اس نے فوراً خود کو سنبھال کر کہا۔

"میں اٹلی میں رہتی ہوں اور وہاں میرا ایک اوارہ بیوٹی پارکونا کے نام سے کام کرتا ہے۔ اوشین ٹریڈر کے مسٹر لیپاک نے اپنے اوارے کے چھ معزز افراد کی میٹنگ کے بعد یہ طے کیا تھا کہ مجھے ایک کام میں مصروف کیا جائے گا

کی تفصیلات نہیں بتائی جاسکتیں اور میں اس کام میں مصروف رہی اور مصر سے ایک جہاز کا بیچا کرتی ہوئی بالآخر ان کیلئے سمندروں تک آگئی یہاں مجھے ان پوائنٹس کے بارے میں بتایا گیا جو نامعلوم سمندروں میں بکھرے ہوئے ہیں اور جہاں اوشین ٹریڈر کے لئے کام کیا جاتا ہے مجھے یہ بتایا گیا ہے کہ ضرورت پڑنے پر میں ان پوائنٹس سے مدد لے سکتی ہوں اور اوشین ٹریڈر کے ایک کام کی غرض سے میں انڈیا میں نامی ایک جہاز تک زندگی کی بازی لگا کر پہنچی اور اب بھی میں اسی جہاز پر ہوں اور مجھے مدد کی ضرورت ہے۔"

"میدم آپ نے جو تفصیلات بتائی ہیں وہ محفوظ کر لی گئی ہیں اور آپ سے ایک گھنٹے کے بعد رابطہ قائم کیا جائے گا۔"

"میں بہت مشکل کا شکار ہوں اور ان حالات میں میری زندگی کو خطرہ بھی پیش آسکتا ہے۔"

"یقیناً ایسا ہو گا لیکن اس سے پہلے یہ سب کچھ ممکن نہیں ہے۔ ہمارے اپنے مسائل ہوتے ہیں جن کے لئے ہمیں کام کرنا پڑتا ہے۔"

"ایک گھنٹے کے بعد ممکن ہے میں تم سے رابطہ نہ قائم کر سکوں۔" گار تھا اور تھا بے چینی سے بولی۔

"آپ کو ایسا کرنا ہو گا میدم اس کے لئے موقع نکالے دیے اس وقت کے بعد سے ہمارا ایک آدمی اس ٹرانسمیٹر پر موجود رہے گا جس سے آپ ہم سے رابطہ قائم کر سکتی ہیں۔ اگر آپ کو وقت پیش آئے تو ایک گھنٹے کے بعد یہ رابطہ قائم کر سکتی ہیں۔"

"مگر مجھ سے کہا گیا تھا کہ ان پوائنٹس سے مجھے ہر طرح کی مدد فوری حاصل ہو سکتی ہے۔"

"جو کچھ میں نے عرض کیا ہے اس کے بعد جو کچھ کہنا ہو گا میں صرف ایک گھنٹے کے بعد کہہ سکتا ہوں اور اب میں ٹرانسمیٹر بند کر رہا ہوں۔" دوسری طرف سے ایک آواز آئی اور ٹرانسمیٹر بند ہو گیا گار تھا دانت بیس کر خاموش ہو گئی تھی اس نے ٹرانسمیٹر بٹن بند کر دیا اور ایک گہری سانس

لی کر دروازے کی جانب دیکھنے لگی پھر اس نے ٹرانسمیٹر فوراً ہی ایک جگہ پوشیدہ کر دیا اور دروازہ کھول دیا باہر جھانکا راہداری سنسان پڑی ہوئی تھی سوائے اس کے آخری سروں پر مستعد ان پھرے داروں کے جواب ان پر ہر لمحہ کڑی نگاہ رکھ رہے تھے۔ گار تھا ہونٹ سکڑ کر سرسراہٹ آواز میں بولی۔

"تم لوگوں کو فنا کرنا میری زندگی کا پہلا مقصد ہے سمجھے اور تم یہ نہیں جانتے کہ تمہارا واسطہ کس سے پڑا ہے۔"

پھر اس نے کیبنوں کے اس قطار پر نگاہ ڈالی جس میں امیر ارتقا ہاشمی کی بیویاں رہتی تھیں اور اس کے ہونٹوں پر ایک تلخ مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

"امیر ارتقا ہاشمی تمہارا کھیل ختم ہو گیا ہے اور اب تم میرے لئے ایک بے جان شے کی مانند ہو بہتر ہے کہ اب بقیہ وقت تم لہنی بیویوں کے ساتھ ہی گزارو۔ اتنا وقت جتنا تمہاری زندگی کو ملا ہے۔" اس نے ایک بار پھر دروازہ بند کر دیا اور اندر آکر بستر پر دراز ہو گئی۔

جہاز بدستور لنگر انداز تھا اور پتا نہیں اس پر موجود لوگوں کا آئندہ کیا پروگرام ہو گا لیکن گار تھا کی دلی خواہش تھی کہ ابھی وہ لوگ آگے بڑھنے کا ارادہ نہ کریں تو بہتر ہے۔ ٹرانسمیٹر پر اس نے کارروائی صرف ایک احساس کے تحت کی تھی۔ اس نے سوچا تھا کہ ممکن ہے اوشین ٹریڈر کا کوئی اور پوائنٹ اس پاس موجود ہو اور اس سلسلے میں اسے جو کامیابی حاصل ہوئی تھی اس نے اسے مسرور کیا تھا۔ لیکن دوسری طرف سے جو جواب ملا تھا وہ اس کے لئے ملائوس کن تھا۔ پہلے بھی اس بات پر بددل ہو گئی تھی کہ اوشین ٹریڈر نے ان پوائنٹس پر اس کی مکمل شخصیت کے بارے میں تفصیلات نہیں بتائی تھیں اور اسے مشکلات کا سامنا کرنا پڑا تھا اگر حالات ساگر گہر ہوتے اور اس کی حیثیت انڈیا میں پر ایسی نہ ہو جاتی تو شاید اس کا پروگرام کچھ اور ہوتا۔ لیکن اب ان حالات میں اسے اوشین ٹریڈر کی مدد درکار تھی۔ ٹھیک ایک گھنٹے کے بعد ٹرانسمیٹر پر دوبارہ اشارہ موصول ہوا اور اس نے جلدی سے اسے آن کر دید۔ ٹرانسمیٹر پر چند لمحات

ویسی ہی آوازیں ابھرتی رہیں اور اس کے بعد ایک مدھم آواز سنائی دی۔

کیا میڈم گار تھارٹسٹر پر موجود ہیں؟

"ہاں۔ میں موجود ہوں۔" اس نے کہا۔ ایک لمحے میں اس نے یہ اندازہ لگالیا تھا کہ اس بار آواز بدلی ہوئی ہے۔ اور یہ وہ پہلا آدمی نہیں ہے جس سے اس کی گفتگو ہوئی تھی۔ دوسری طرف سے پر تپاک انداز میں کہا گیا۔

"اوہو میڈم ادھر آپ کا خادم آرڈی شاؤٹ ہے۔ کیا آرڈی شاؤٹ آپ کا شناسا نام ہے۔" گار تھارٹ کے ذہن میں فوراً ہی آرڈی شاؤٹ آگیا اور اس نے کسی قدر حیران لہجے میں کہا۔

"کیا ہماری تہذیبی ملاقات برازیل میں ہوئی تھی مسٹر آرڈی شاؤٹ؟"

"یہ میری خوش بختی ہے کہ اتنی بڑی شخصیت نے مجھے جیسے معمولی آدمی کو یاد رکھا میں وہی ہوں۔"

"حیرت ہوئی مجھے تم نے اوشین ٹریڈر سے رابطہ کب قائم کیا؟"

"طویل عرصہ ہو گیا میڈم لیکن آپ..... آپ....."

مگر تم کس حیثیت سے ٹرانسمیٹر پر بول رہے ہو۔ ابھی تصویزی در پہلے جس شخص سے میرا رابطہ قائم ہوا تھا اس نے مجھے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔

"وہ بیوقوف میرا اسٹنٹ تھا۔ وہ آپ کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔"

"مجھے حیرت ہوئی۔ کیا تم اس جگہ انچارج کی حیثیت رکھتے ہو؟"

ہاں میڈم یہ پوائنٹ ڈیل سیون ہے۔ میں یہاں اوشین ٹریڈر کے مفادات کے لئے کام کرتا ہوں۔ درحقیقت حکومت فرانس نے مجھے سزائے موت دے دی تھی اور اس کے بعد جس طرح زندگی بھی ہے وہ ناقابل یقین ہے۔ انٹرپل نے میرا دنیا کے کئی ملکوں میں بھجوا دیا اور جب میں نے یہ دیکھا کہ اب میری زندگی بچنے کا کوئی امکان نہیں ہے تو میں نے اوشین ٹریڈر سے رابطہ قائم کر لیا اور

اس نے میری حیثیت تسلیم کر کے مجھے یہاں بھیج دیا۔ یہاں میں بہت مطمئن اور مسرور ہوں۔"

"کیا تھارٹسٹر اس ٹرانسمیٹر پر فاصلوں کا تعین بھی ہو سکتا ہے۔ مثلاً اگر میں یہ معلوم کرنا چاہوں کہ یہ تھارٹ پوائنٹ ڈیل سیلون کہاں ہے تو مجھے اس کا علم کیسے ہو سکے گا؟"

جیسا کہ میرے اسٹنٹ نے مجھے بتایا اگر آپ جہاز اختاپون سے بول رہی ہیں تو ہمارے اور آپ کے درمیان زیادہ فاصلہ نہیں ہے۔ اختاپون جہاں لنگر انداز ہے وہاں سے کچھ فاصلے پر ہی ہماری یہ بانٹش گاہ ہے اور ہم یہاں سے اختاپون کو لنگر انداز دیکھ سکتے ہیں۔ بلکہ یہاں اس سلسلے میں احتیاطی کارروائیاں بھی کر لی گئیں ہیں کہ اگر جہاز کا رخ اس جانب ہو جائے تو ہمیں کیا کرنا ہو گا۔"

"اوہ وری گڈ۔ بہت بڑی خوشخبری سنائی ہے تم نے اور یہ مزید دلچسپ بات ہے کہ ہماری شناسائی بہت پہلے سے ہے۔ میں تمہیں کچھ تفصیلات بتانا چاہتی ہوں۔ کیا تمہارے پاس وقت ہے۔"

"کیوں نہیں میڈم آپ اطمینان سے گفتگو کیجیئے۔"

"کیا تمہاری ان یادداشتوں میں یہ تفصیل بھی محفوظ ہے کہ میں اوشین ٹریڈر کے لئے کام کر رہی ہوں اور اختاپون پر میرا کیا کام ہے؟"

"ہاں میڈم۔ ساری تفصیلات میرے سامنے موجود ہیں اگر میں آپ سے چند سوالات کروں تو یوں سمجھ لیجئے گا کہ یہ وہ کارروائی ہے جس کا حکم ہمیں اوشین ٹریڈر کی جانب سے دیا گیا ہے۔ آپ اس سلسلے میں بالکل برا نہیں مانیں گی۔"

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔"

"میڈم آپ کو اختاپون کا تعاقب کرنے کے لئے ایک سب میرین دی گئی تھی۔ جس کا سربراہ کیپٹن ٹورناڈو نامی آدمی تھا۔ آپ اختاپون کا تعاقب کرتی ہوئی ہمارے پوائنٹ سیون تک پہنچیں۔ جہاں مسٹر گورڈیل رہتے تھے آپ نے وہاں پہنچنے کے بعد اختاپون تک جانے کے لئے ایک منصوبے کی تکمیل میں مسٹر گورڈیل کی مدد طلب کی لیکن

وہاں کچھ ایسی کارروائیاں ہوئیں جو بہت خطرناک تھیں کیا آپ ان کی وجہ بتا سکتی ہیں۔" گار تھارٹ نے ایک لمحے کے لئے سوچا پھر بولی۔

"کیا تمہیں یا لوشین ٹریڈر کو یہ تفصیلات نہیں معلوم ہو سکیں۔ مسٹر گورڈیل جنون پر آمادہ ہو گئے تھے اور میری دو ساتھی لڑکیاں ان کے جنون کی نذر ہو گئیں۔"

"اوہو یہ بات ریکارڈ میں موجود نہیں ہے۔"

"تو پھر یوں سمجھو کہ ایک لڑکی کو بحالت مجبوری مجھے اٹلی روانہ کرنا پڑا۔ دوسری لڑکی میرے ساتھ تھی لیکن مسٹر گورڈیل کی وحشت ناک کارروائیوں نے اس کی زندگی لے لی۔"

"یہ بہت افسوسناک بات ہے۔ دوسری بات کیپٹن ٹورناڈو کی سب میرین حادثے کا شکار ہو گئی اور وہ سمندر میں غرق ہو گئی۔ جس کی تفصیلات ہمارے پوائنٹس کو دے دی گئیں۔ وہ حادثہ کیسے رونما ہوا؟"

"یہ بات میں بالکل نہیں جانتی۔ بلکہ اچانک ہی کیپٹن ٹورناڈو سے میرا رابطہ منقطع ہو گیا۔ ہو سکتا ہے وہ کسی سمندری پہاڑ سے ٹکرا گئے ہوں۔" دوسری جانب سے چند لمحات خاموشی رہی اور پھر آرڈی شاؤٹ نے کہا۔

"پوائنٹس تھرٹین کے مسٹر بیٹرلاڈ نے ہمیں اطلاع دی تھی کہ آپ نے اختاپون پر انہیں حملہ کرنے کی دعوت دی تھی اور وہ بحری قزاقوں کی حیثیت سے اختاپون پر حملہ آور ہوئے۔ لیکن ان کے تمام ساتھیوں کو ہلاک کر دیا گیا۔ مسٹر بیٹرلاڈ شدید زخمی حالت میں پوائنٹس تھرٹین واپس پہنچے یہ معلومات اوشین ٹریڈر کے لئے بے حد ضروری ہیں کہ ان لوگوں کا حملہ کیسے ناکام ہوا اور جہاز سے یہ مقابلہ کس طرح کیا گیا؟"

"اگر اوشین ٹریڈر کے علم میں یہ بات نہیں ہے تو اس کا مقصد ہے کہ وہ ادارہ بہت زیادہ قابل اعتماد نہیں ہے۔ جب اختاپون پر حملہ کرنے کے لئے وہ لوگ بحری قزاقوں کی حیثیت سے آئے تو انہوں نے اپنے آپ کو پوشیدہ نہیں رکھا تھا۔ اختاپون پر ایسے انتظامات پہلے سے

موجود تھے جن کے تحت ایسے حملہ آوروں کا مقابلہ کیا جاسکے وہ لوگ اپنی حفاظت نہیں کر سکے اور میں ٹرانسمیٹر پر چھٹی رہی کہ حملے میں احتیاط کی جائے۔ اختاپون پر ان کے حملے کا علم ہو گیا ہے۔"

"ہاں یہ بات ریکارڈ میں موجود ہے کہ آپ نے پوائنٹس تھرٹین سے رابطہ قائم کیا تھا لیکن اس وقت بیٹرلاڈ اپنے حملے کے لئے جا چکے تھے اور بعد میں وہ شدید زخمی حالت میں پوائنٹس تھرٹین تک واپس لائے گئے۔"

"تو پھر اس میں میرا کوئی قصور نہیں تھا۔ ان لوگوں نے نہایت احمقانہ انداز میں اختاپون کی جانب بڑھنے کی کوشش کی اور اختاپون پر سے انہیں دیکھ لیا گیا۔"

"یہ ساری باتیں اس ریکارڈ سے متنی ہیں اور آپ کی گفتگو مکمل طور پر یہاں ریکارڈ ہو رہی ہے گویا میرا کام اس عالم میں ختم ہو جاتا ہے اور اب میرے اور آپ کے درمیان جو گفتگو ہوگی وہ مختلف نوعیت کی ہوگی۔ اوشین ٹریڈر سے ہمیں جو احکامات موصول ہوئے تھے وہ یہی تھے کہ آپ سے تفصیلات معلوم کی جائیں اور اگر اس بات کو قابل اطمینان پایا جائے تو پھر آپ سے مزید رابطے رکھے جائیں۔"

"ہاں میں جانتی ہوں کہ اوشین ٹریڈر مطلقاً لالچہ ہے اور ظاہر ہے وہ کسی پر بھی شبہ کر سکتا ہے لیکن بیوٹی پارکونا سے چلتے ہوئے میں نے یہ بات ذہن میں نہیں رکھی تھی کہ یہ طویل مہم میرے لئے اس قدر درد سر ثابت ہوگی بہر حال اب تم مزید تفصیلات نوٹ کرو۔ اس وقت اختاپون پر میں ایک قیدی کی حیثیت ہوں۔"

"سمجھا نہیں میڈم؟"

"اختاپون پر مجھے اس لئے بھیجا گیا تھا کہ میں اس کے معاملات سے اوشین ٹریڈر کو آگاہ رکھوں اور اس کے بعد پے درپے حادثے ہوتے چلے گئے۔ جن کے نتیجے میں میرا رابطہ پوائنٹس سے کٹ گیا اور میں بمشکل تمام اس پوزیشن میں آسکی کہ کسی پوائنٹس سے رابطہ قائم کرنے کے لئے ٹرانسمیٹر استعمال کروں۔ خوش بختی سے یہ ٹرانسمیٹر جہاز والوں کی نگاہوں سے محفوظ رہ سکا تھا۔ خیر چھوڑو اب حالت یہ

ہے کہ اس وقت یہ جہاز یہاں لنگر انداز ہے اور شاید بہت مختصر وقت کے بعد وہ یہاں سے آگے بڑھے گا۔ سمت کون سی ہوگی یہ میں نہیں جانتی۔ لیکن اس وقت جہاز پر قبضہ کر لینا بہت ضروری ہے چونکہ اوشین ٹریڈر کے لئے اس پر بہترین معلومات موجود ہیں اور ان معلومات کا اوشین ٹریڈر کو علم ہونا بے حد ضروری ہے۔ میں سمجھتی ہوں کہ کچھ عرصے کے بعد مجھے قتل کر دیا جائے گا اور پھر سارا کام یونسی دھاراہ جائے گا۔ چنانچہ اس وقت اس بات کی اہم ترین ضرورت ہے کہ اس جہاز پر جس طرح بھی ممکن ہو قبضہ کر لیا جائے۔ اس کے بغیر اور کوئی کام ممکن نہیں ہو سکتا۔ کیا میں پوائنٹ ڈیل سیون سے اس بات کی توقع رکھ سکتی ہوں کہ وہ جہاز پر حملہ کر کے جہاز کو اپنے قابو میں کر لے گا اور اوشین ٹریڈر کے لئے وہ کارنامہ سرانجام دے گا جس کے لئے مجھے یہ طویل مہم سرانجام دینی پڑی ہے۔" شاؤٹ چند لمحات خاموش رہا پھر اس نے کہا۔

"لیکن میڈم بہت سے ایسے پریشان کن حالات ہیں جن کی وجہ سے میں آپ سے وعدہ نہیں کر سکتا اور مجھے ایک طویل وقفہ درکار ہو گا اس کے لئے کہ میں دوسرے پوائنٹس سے رابطہ قائم کر کے امداد طلب کروں۔ لیکن اس امداد کے آنے میں بھی پندرہ سے بیس روز تک لگ سکتے ہیں کیا اس دوران جہاز یہاں سے روانہ ہو سکتا ہے۔"

"اوہ۔ جہاز کے بارے میں تو یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ کس وقت اپنے لنگر اٹھا دے۔"

"تب آپ مجھے بتائیے میں کیا کروں؟"

"شاؤٹ یہاں اس جگہ جہاں آپ مقیم ہیں آپ کی افرادی قوت کیا ہے۔ اس کے علاوہ آپ کے پاس ایسے کون سے ہتھیار ہیں جن سے آپ جہاز پر حملہ کر سکیں۔ مزید یہ کہ کیا جہاز تک پہنچنے کے لئے آپ کے پاس وسائل ہیں؟" شاؤٹ نے ایک لمحے توقف کیا پھر بولا۔

"پوائنٹ ڈیل سیون دراصل صرف ایک پوائنٹ ہے یہاں ایسے آلات موجود ہیں جن سے سمندر کے بارے میں

آمداد کر لوں تو یہ اختلاطوں خلی کر کے رکھ دس گے اور اس کے بعد بہت سے مسائل پیش آسکتے ہیں ہاں اگر انہیں لوٹ مار کے لئے اچھی چیزیں مل جائیں تو پھر وہ زندگی کی بازی لگانے کو تیار ہو جائیں گے۔" گار تھا کے حلق سے قہقہہ نکل گیا وہ بولی۔

"اور تم کہتے ہو کہ تمہارے پاس وسائل نہیں ہیں اور یہ وسائل تمہیں باہر سے اکٹھا کرنا پڑیں گے۔"

"میں سمجھا نہیں میڈم؟" شاؤٹ نے متواہ انداز میں کہا۔

"اس جہاز پر سونے کا اتنا بڑا ذخیرہ موجود ہے کہ شاید تمہیں بعض مالک کے سرکاری بینکوں میں بھی نہ ملے یہ سونا اس جہاز پر انبار ہے۔ اور وہ لوگ اس سونے کو باسانی حاصل کر سکتے ہیں۔"

"لگ..... کیا..... آپ درست کہہ رہی ہیں۔"

"میں تمہیں جو کچھ بتا رہی ہوں اس کا ایک ایک لفظ درست ہے سنیو یہ سونا انہوں نے سمندر سے نکالا ہے اور اس وقت یہ جہاز پر ہے اگر تمہارا وہ دوست لوٹ مار کا شوقین ہے تو میرا خیال ہے سونے کا اتنا بڑا ذخیرہ اسے ہزاروں آدمیوں کی قربانی دے کر بھی حاصل نہیں ہو سکتا۔ میں اس کی مکمل ذمہ داری قبول کرتی ہوں اگر ایسا کام ہو جائے تو اس سے اچھی کوئی بات نہیں ہے۔" شاؤٹ ایک بار پھر خاموش ہو گیا تھا اور اس بار وہ کافی دیر تک سوچا رہا کچھ دیر کے بعد اس نے کہا۔

"ان تمام انتظامات کے لئے مجھے جو بیس گھنٹے درکار ہیں۔"

"ٹھیک ہے تو پھر تم مجھے کب اطلاع دو گے؟"

"اب سے آٹھ گھنٹے کے بعد میں آپ کو یہ اطلاع دوں گا کہ ڈوم سے میری کیا بات چیت ہوئی اور ہو سکتا ہے اسی وقت میں آپ کو یہ بھی بتا دوں کہ فیصلہ کیا ہے؟"

"اوکے۔" گار تھانے کہا اور اس کے بعد ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔ اس گفتگو سے وہ کافی مطمئن نظر آرہی تھی اور اس کے ہونٹوں پر شیطانی مسکراہٹ بکھری ہوئی تھی۔

معلومات حاصل کی جاتی ہیں اور مقررہ وقت پر یہ معلومات اوشین ٹریڈر کو فراہم کر دی جاتی ہیں سمندر کے مخصوص حصوں میں ہم لوگ کام کرتے ہیں میرے ساتھ جو افراد موجود ہیں ان کی تعداد صرف تیس ہے اور ان تیس افراد میں زیادہ تر سمندری غوطہ خور اور سمندری اشیاء کے ماہرین ہیں یہ لوگ جنگ و جدل نہیں جانتے صرف دس آدمی ایسے ہیں جو حفاظت کا کام سرانجام دیتے ہیں جس علاقے میں ہم رہتے ہیں یہ انتہائی وسیع و عریض جنگلات پر مشتمل ہے اور یہاں نیم وحشی لوگوں کی بہت بڑی آبادیاں پھیلی ہوئی ہیں۔ یہ نیم وحشی لوگ کبھی مذہب دنیا سے تعلق رکھتے ہوں گے بلکہ ان میں زیادہ تر افروڈ ہیں جن کو مذہب دنیا نے موت کی جانب دھکیل دیا تھا اور انہوں نے مذہب دنیا سے فرار حاصل کر کے یہاں زندگی کو اپنایا یہ چھوٹے چھوٹے قبیلوں کی شکل میں لہنی آبادیاں بنا کر رہتے ہیں اور کسی نہ کسی طریقے سے مذہب دنیا میں جا کر لوٹ مار کرتے ہیں۔ سمندری لوٹ مار بھی ان کے پردہ گروہوں میں شامل ہے۔ بشرطیکہ کوئی طوفان میں پھنسا ہوا جہاز ان کے علاقے میں آنکے۔ اس کے علاوہ اور بھی دوسرے چھوٹے چھوٹے وسائل پیدا کئے ہوئے ہیں انہوں نے لوہر لوہر لوٹ مار کرتے پھرتے ہیں۔ نہایت وحشی اور غیر مذہب قسم کے لوگ ہیں حالانکہ ان میں سے بعض بہت اچھے تعلیم یافتہ ہیں میرا ایک ملاقاتی آر نوڈوم ہے جس کا قبیلہ تقریباً ڈھ ہزار افروڈ پر مشتمل ہے اور ان ڈھ ہزار افروڈ میں تقریباً چھ سو خطرناک طاقتور قسم کے مرد ہیں باقی عورتیں اور بچے وغیرہ۔ یہ لوگ سمندر کے ماہر ہیں اور انہوں نے مخصوص طریقے کی چھوٹی چھوٹی کشتیاں بنا رکھی ہیں جن میں یہ لوٹ مار کرنے کے لئے جاتے ہیں۔ ویسے تو یہ لوگ نہایت کلر آمد ہیں لیکن وہی مسئلہ درپیش ہے۔"

"کیا؟" گار تھانے بے چینی سے پوچھا۔

"انہیں لوٹ مار کے لئے مال درکار ہوتا ہے اگر فرض کیجیے میں آر نوڈوم کو اختلاطوں پر لوٹ مار کرنے کے لئے

"میں نے آپ کو واقعی بری غلط جگہ زحمت دی ہے۔ پروفیسر آپ بھی کیا سوچتے ہوں گے کہ کس جگہ میں پڑ گیا۔"

"ابھی میں اپنی بیٹی سینڈرا سے اسی پر گفتگو کر رہا تھا۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے دراصل میں بھی یکسانیت سے تنگ آ گیا تھا۔ سمندر کا جائزہ لیتے لیتے میری عمر گزر گئی ہے اور یہ ایک بہت ہی بہتر عمل ہے کہ ہم سمندر ہی پر رواں دواں ہیں۔ میں اور میری بیٹی اس بات پر متفق ہیں کہ یہ جو کچھ ہو رہا ہے اسے ہم اپنے سنہری دنوں میں شمار کریں گے۔"

"بہت اچھے سانحے ملے ہیں مجھے اور اب مجھے ذرہ برابر اس بات کا افسوس نہیں ہے کہ امیر نے میری توہین کی۔ ایک شخص اگر ہمیں ایسا ملتا ہے تو باقی افراد وہ ہیں جو ہمارے ساتھ بھرپور تعاون کرتے ہیں اور انتہائی خلوص دلی کے ساتھ۔"

"کیوں نہیں کیپٹن کیوں نہیں۔"

"میں چاہتا ہوں کہ اسد شیرازی کے ساتھ مل کر اب ہم اس سلسلے میں کچھ آخری فیصلے کریں۔ جہاز کو آگے بڑھانے کے لئے تمام انتظامات مکمل ہو چکے ہیں۔ یہاں سے لنگر اٹھا دینے چاہئیں۔"

"بالکل میں اس کے لئے تیار ہوں۔"

"تو پھر آئیے باقی لوگوں کو بھی اپنے ساتھ شامل کر لیتے ہیں اسد شیرازی اور ان کی ساتھی خاتون کو بھی۔ وہ تینوں باہر نکل آئے۔ تھوڑی دیر کے بعد اسد شیرازی دروازہ اور شبان بھی اسے مل گئے تھے ان سب کو ساتھ لے کر وہ اس جگہ پہنچ گیا جہاں کھانے پینے کے انتظامات ہوتے تھے۔ چائے ان کے سامنے لاکر رکھ دی گئی اور کیپٹن ایڈگر نے چائے کی پیالی اپنے ہاتھ میں اٹھا کر اسے بلند کرتے ہوئے کہا۔

"آپ سب کی محبتوں کا جام۔" تمام لوگ مسکراتے لگے تھے۔

سب نے اپنی اپنی پیالیاں اٹھا کر کیپٹن کی

"اختلاطوں پر ایک عجیب سی خاموشی اور اداسی طاری تھی۔ کیپٹن اس کام سے فارغ ہونے کے بعد جہاز کے انتظامات سنبھالنے میں مصروف ہو گیا تھا شبان اس کے ساتھ تمام کارروائیوں میں حصہ لے رہا تھا۔" خلاصیوں کی بہت بری تھوڑی جہاز کے کاموں میں مصروف کر دیا۔ انجن روم کا تمام انتظام سنبھال لیا۔ کمرہ میں وغیرہ وہاں سے ہٹائیں اور دیگر انتظامات کرنے لگا۔ بالکل ہی نیا طریقہ اختیار کیا گیا تھا جے کاس، کسٹن داس، اور گن پاور بھی اس وقت اپنے معمولات سے ہٹ کر کیپٹن ایڈگر کا ساتھ دے رہے تھے۔ شبان کو کیپٹن نے لگ کر مصروف کیا ہوا تھا اور وہ سارے کام ایڈگر کی ہدایت کے مطابق سرانجام دے رہا تھا اس وقت بھی یہ تینوں افراد یعنی جے کاس وغیرہ ایک جگہ کھڑے ہوئے تھے ایڈگر مسکراتا ہوا ان کے پاس پہنچ گیا انہوں نے اس کا استقبال کیا تھا۔

"ہیلو۔ آپ لوگ بھی کیا سوچ رہے ہوں گے کہ کس جگہ میں پڑ گئے۔۔۔۔۔"

"نہیں کیپٹن ایسی بات نہیں ہے۔ ہم ہر لمحہ خلوص دل سے آپ کے ساتھ ہیں اور پھر جس زندگی میں ہم نے قدم رکھا ہے وہ یونہی تو نہیں گزر جانے دلی ہمیں اندازہ ہے کہ اس طویل ترین سفر میں بہت سی تبدیلیاں رونما ہوں گی اور ہم اس کے لئے اپنا کردار سرانجام دینے کو تیار ہیں۔"

"آپ کا واقعی دلی شکر گزار ہوں میں۔ خصوصاً یہ کہ آپ نے صرف اپنے کام سے کام نہیں رکھا۔ بلکہ جہاز کے معاملات میں پوری پوری دلچسپی لی ہے۔"

"اس میں ہمارے کوئی خوبی نہیں ہے سارے کام تو شبان نے ہی کئے ہیں ہم نے صرف عمل کیا ہے۔"

"ہاں بلاشبہ۔" کیپٹن درجہ تک ان لوگوں سے گفتگو کرتا ہوا جہاز کے تقریباً تمام ہی کام مکمل ہو گئے تھے پھر وہ پروفیسر کے پاس پہنچ گیا۔ پروفیسر نے مسکراتے ہوئے اس کا استقبال کیا تھا۔ ایڈگر نے ہسٹری سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

بات کا جواب دیا۔
"تم نے فیصلہ کیا تھا کیپٹن اس عورت کو سمندر میں اتار دو گے اور اس کے بعد جہاز کو یہاں سے آگے بڑھا دو گے۔۔۔۔۔"

"ہاں میں نے یہ رائے پیش کی تھی۔۔۔۔۔"

"اس میں کوئی تبدیلی پیدا ہوئی ہے۔ یا تم یہ عمل کرنے کا ارادہ رکھتے ہو۔"

"آپ کے مشوروں کے بغیر میں کوئی بھی عمل نہیں کرنا چاہتا۔ اب تک جو کچھ ہو رہا تھا وہ بیجانی کیفیت کے زیر اثر ہوا ہے لیکن اب میں پر سکون ہوں۔"

"تو اس کا مقصد ہے کہ ہم کیپٹن کو مشورے دے سکتے ہیں۔"

"اگر کبھی میں نے اپنے آپ کو کیپٹن کہہ کر اپنی رائے جہاز پر مسلط کرنے کی کوشش کی ہے سسر اسد شیرازی تو اس کے لئے میں آپ سے فرمندی ہوں اور معافی چاہتا ہوں۔" اسد شیرازی ہنسنے لگا پھر بولا۔

"میری ایک رائے ہے کہ وہ عورت یعنی کلوسٹرا امیر کو نجات دہانے کے لئے کہاں پہنچا دے گی ہم اگر اس عورت کو سمندر میں اتار دیتے ہیں تو امیر ارتقا ہاشمی کے دل پر ایک زخم زدہ جائے گا ہماری طرف سے اور وہ ہمیں جارحیت کرنے والا سمجھے گا دراصل میں یہ سب کچھ نہیں چاہتا۔ ہم نے یہ طے کیا تھا کہ کسی ساحل پر پہنچ کر میں اپنی سمندری معلومات اپنے وطن منتقل کر دوں گا پھر وہاں سے ہم دوبارہ سفر کا آغاز کر دوں گے امیر ارتقا ہاشمی نے اس پر اعتراض کیا تھا اور میں نہیں جانتا کہ اس نے ایسا کیوں کیا تھا بھر حال یہ ملک بات ہے لیکن اگر ہم طرف کا ثبوت دیتے ہوئے دوبارہ ایسا ہی کریں تو کیا حرج ہے۔"

"کوئی حرج نہیں ہے۔" ایڈگر نے کہا اور اسد شیرازی ایک دم چونک پڑا۔

"گویا تمہیں کسی ساحل پر جانے میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔"

"اگر جی پوچھیں تو یہ تو میری ذیولٹی ہے۔ لیکن اس

کے ساتھ ساتھ ہی ہمارے جو مقصد ہیں انہیں نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ ٹھیک ہے میں آپ سے بالکل اتفاق کرتا ہوں اگر آپ ایسا پسند کرتے ہیں تو پھر ہم اپنی پسند کی جگہ جہاز کو لنگر انداز کریں گے اور امیر ارتقا ہاشمی کو اس کی بیگناہ اور اس عورت سمیت ساحل پر اتار دیں گے۔ سونا بھی اس کے حوالے کر دیا جائے گا اس کے بعد جس طرح بھی وہ اپنی آئندہ زندگی کے بارے میں پسند کرے۔ لیکن جہاں تک اختلاطوں کا معاملہ ہے اختلاطوں اسے واپس نہیں دیا جاسکتا اور اور نہ ہی امیر ارتقا ہاشمی کو اب ہم اپنے ساتھ شامل رکھ سکتے ہیں ہاں اگر وہ اس عورت سے چھٹکارا پالے اور کوئی ایسی صورت مل جائے تو دوسری بات ہے۔" اسد شیرازی وغیرہ سوچ میں ڈوب گئے تھے پھر اسد شیرازی نے کہا۔

"یہ بات ابھی امیر ارتقا ہاشمی سے کرنا مناسب نہیں ہوگا۔ تاہم ہم ابتدائی کارروائیاں کر لیتے ہیں مثلاً یہ کہ امیر ارتقا ہاشمی سے ہم اس جہاز کی منتقلی کے کھنڈات مکمل کرانے لیتے ہیں اور ایسی تحریریں لیتے ہیں جن کے تحت وہ یہ ظاہر کرے کہ جہاز ہم نے خرید لیا ہے اور اس نے فروخت کر کے اس کا معاوضہ وصول کر لیا ہے۔"

"یہ انتہائی ضروری ہے ورنہ ہمیں بین الاقوامی سمندروں میں سفر کرتے ہوئے عید مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔"

"تو پھر ٹھیک ہے ہم سب اس بات پر متفق ہو گئے ہیں۔ اب ایک سمت ہمیں وہ نقشے ترتیب دینے ہیں جن کے تحت ہمیں دنیا کے کسی بھی حصے میں کسی آباد ساحل تک پہنچنا ہے اور دوسری جانب ارتقا ہاشمی سے یہ تحریر لکھانے کے انتظامات کئے جائیں۔"

"ٹھیک ہے یہ دوسری ذمہ داری تم میرے سپرد کر دو اور نقشوں کی ترتیب تم خود کرنا۔" اسد شیرازی نے کہا اور اس بات پر تمام لوگ متفق ہو گئے جہاز کی فضا میں کچھ اور سکون پھیل گیا تھا۔

"آرڈی شاؤٹ نے مقررہ وقت پر گار تھا سے رابطہ کیا

وہ انتظار کر رہی تھی۔

"میدم گار تھا۔"

"ہاں میں موجود ہوں۔"

"آپ کے لئے خوشخبری ہے۔"

"سناؤ" گار تھا بولی۔

"میں نے آرنو ڈوم کو تیار کر لیا ہے وہ جہاز پر حملہ کرنے کے لئے مکمل طور پر تیار ہو گیا ہے۔ پوائنٹ ڈبل سیون سے جہاز کو دیکھا جاسکتا ہے گو فاصلہ کافی ہے لیکن اس کے باوجود ہمارے پاس ایسے ذرائع موجود ہیں کہ ہم اسے آسانی دیکھ سکتے ہیں میں نے ڈوم کو بھی آپ کا یہ جہاز دکھا دیا ہے اور ساری معلومات فراہم کر دی ہے۔ میں نے اسے بتا دیا ہے کہ جہاز سے زیادہ مدافعت نہیں کی جائے گی۔ جہاز پر پہنچنے کے بعد اسے چند ہتھیاروں کا سامنا کرنا پڑے گا۔ ڈوم تیار ہو گیا ہے لیکن سونے کے سلسلے میں وہ بہت زیادہ پر جوش ہے اور میں نے اس سے آخری وعدہ یہی کیا ہے کہ اسے سونے کے ذخائر جہاز پر مل جائیں گے اور رات چار بجے کے بعد ڈوم اپنے حملے کا آغاز کرے گا یہ وقت اس کے لحاظ سے مناسب ہے کیونکہ تاریکیوں میں وہ جہاز کی جانب سفر کرے گا اور جہاز چونکہ لنگر انداز ہے اور آگے نہیں بڑھ رہا اس لئے اس پر زیادہ لوگ مستعد نہیں ہوں گے۔ یہ وقت ڈوم کے جہاز پر پہنچنے کے لئے مناسب ترین ہو گا اور پھر آہستہ آہستہ صبح ہونے تک وہ اپنا کام مکمل کر لے گا۔"

"اس کے ساتھ کتنے افراد ہوں گے؟"

"اس کے ساتھ تقریباً چار سو جوان ہوں گے۔"

"بہت ہیں جہاز تک پہنچنے کے ذرائع کیا ہوں گے؟"

"میں آپ کو پہلے بتا چکا ہوں کہ ڈوم کی اپنی ایجاد کی ہوئی چھوٹی چھوٹی کشتیاں اس سلسلے میں اس کی معاون ثابت ہوں گی۔ ہر کشتی پر صرف ایک آدمی ہوتا ہے۔"

"ایک کشتی پر ایک آدمی۔"

"ہاں میدم۔ آپ کو میں ان کشتیوں کی ساخت بتانے دیتا ہوں درختوں کے تنوں کے تقریباً چار فٹ لمبے ٹکڑے لٹکاتے ہیں۔ درمیان میں ایک خول ہوتا ہے اور

ویسے بھی یہ ٹکڑے اندر سے خالی کر لئے جاتے ہیں اس خول میں بیٹھنے کے جگہ ہوتی ہے اور بیٹھنے والے کا آدھا جسم اوپر دکھایا ہوتا ہے دونوں طرف چھوٹے چھوٹے ہتھوڑے ہوتے ہیں جن سے وہ کشتیوں کو اس برق رفتاری سے آگے بڑھاتے ہیں کہ آپ کو اس میں انجن لگے ہوئے محسوس ہوں گے یہ ہے اس کا مخصوص طریقہ کار اور میرا خیال ہے تقریباً چار سو کشتیاں انہوں نے تیار کر دی ہیں۔"

"اوہ میرے خدا۔ عجیب و غریب منظر ہو گا۔"

"اگر آپ چاہیں تو رات کو چار بجے یہ منظر دیکھ سکتی ہیں۔"

"ایسا ممکن نہیں ہے۔" گار تھا نے غرائے ہوئے لمبے میں کہا۔

"میدم آپ سے اس وقت تک کے لئے اجازت چاہتا ہوں جب تک کہ ڈوم کا قبضہ انہوں پر نہ ہو جائے اس قبضے کے بعد ڈوم انہوں کو ساحل تک لے آئے گا۔ میں نے اسے مکمل ہدایات جاری کر دی ہیں۔"

"کیا تم میں سے کوئی جہاز پر نہیں پہنچ سکتا۔"

"نہیں میدم۔ لیکن ڈوم کو آپ کے بارے میں مکمل تفصیلات بتا دی گئی ہیں وہ خود آپ تک پہنچ جائے گا۔ عام حالات میں وہ ایک انتہائی ذہین آدمی ہے اور آپ اسے کسی بھی طرح ہندب دنیا کے ذہین ترین لوگوں سے فک نہیں پائیں گی۔ یہ دوسری بات ہے کہ اس کا طرز زندگی مختلف ہے۔ ہر حال یہ سب بعد کی باتیں ہیں میں نے آپ کو یہ اطلاع دے دی ہے۔"

"بہت بہت شکریہ آرڈی شاؤٹ۔ تمہاری یہ کارکردگی اوشین ریزر کے لئے اعزاز ہو گی اس کی ذمہ داری میں قبول کرتی ہوں۔"

"او کے میدم۔" شاؤٹ نے کہا اور اس کے بعد سلسلہ منقطع ہو گیا۔

گار تھا نے ٹرانسمیٹر اس محفوظ جگہ رکھ دیا تھا اب اس انتظار میں اس کا وقت گزرنا تھا کہ ڈوم کی جانب سے انہوں پر حملہ کب ہوتا ہے۔ زیادہ دیر نہیں گزری کہ ارتقا

ہاشی کو خود ہی اس کا خیال آیا اور کچھ دیر بعد وہ اس کے پاس پہنچ گیا اس نے دروازے پر دستک دی تو گار تھا نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ ارتقا ہاشی اندر داخل ہو گیا تھا۔

"تم نے دروازہ کیوں بند کر لیا تھا کلوہ ٹرا۔"

"اس لئے کہ میں نے یہ سوچا تھا کہ اب تم شاید واپس نہ آؤ۔۔۔۔۔"

"کیوں؟" ارتقا ہاشی نے اسے تکیسی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"بہت عرصے کے بعد تمہیں اپنی ان بیویوں کے ساتھ رہنے کا موقع ملا ہے اور وہ اس کا حق رکھتی ہیں۔"

"ہوں" ارتقا ہاشی ایک طرف رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا اس کے چہرے پر بدستور مایوسی اور غم کے آثار تھے۔ گار تھا نے اسے دیکھا اور ہنس کر بولی۔

"یقیناً تمہارا واسطہ ان حالات سے کبھی نہیں پڑا ہو گا امیر لیکن میرے خیال میں اس کے لئے اتنا زیادہ پریشان ہونا مناسب نہیں ہے۔" ارتقا ہاشی نے گہری نگاہوں سے گار تھا کو دیکھا اور بولا۔

"حالات اتنے برے ہو جائیں گے میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔"

"یہ لوگ انسان دوست نہیں ہیں ارتقا ہاشی ان کے لئے افسردہ ہونا بیکار ہے۔"

"سارا قصور ان کا بھی نہیں ہے کلوہ ٹرا۔ ہم نے بھی کافی سختیاں کی تھیں ان کے ساتھ۔ میں نے بہت سخت الفاظ استعمال کئے تھے کیپٹن ایڈگر سے۔ بالآخر وہ بھی انسان ہیں ان کے ذہن میں انتقامی جذبے پیدا ہو گئے۔ لیکن اب کیا ہو سکتا ہے اب تو سب کچھ ختم ہو گیا اگر ہم کسی طرح واپس مصر پہنچ جائیں تو یہ ہماری خوش بختی ہو گی ورنہ مجھے تو اس کے امکانات نظر نہیں آتے۔" گار تھا ہنسنے لگی۔ پھر اس نے کہا۔

"تم یہ سمجھتے ہو کہ میں ان حالات سے مایوس ہو گئی ہوں تو یہ تمہاری غلطی ہے تم اس بات کا اعتراف کرو گے کہ میں نے اس جہاز کو بحری قزاقوں سے بچا کر سلامت رکھا

ہے اور اس جہاز کی سلامتی اس وقت بھی میری منہسی میں ہے۔ دیکھو یہ میری منہسی بند ہے اور اگر یہ منہسی کھل گئی امیر ہاشی تو تباہی اور بربادی کے سوا کچھ نہیں ہو گا۔ سمجھے، میری اس منہسی میں انہوں کی تقدیر ہے۔" گار تھا کا لہجہ بھیاںک ہو گیا اور وہ ایک بار پھر اس کے سر میں گرفتار ہو گیا لیکن اس وقت صورتحال مختلف تھی وہ سوچ رہا تھا کہ آخر یہ عورت کیا ہے ویسے اس کے یہ الفاظ تو اب امیر ہاشی کو دوا لگی ہی محسوس ہوتے تھے کیونکہ ان حالات میں کیا ہو سکتا تھا ابھی کوئی فیصلہ نہیں ہو پایا تھا کہ باہر آؤ اس امیر میں اور پھر چار آدمی اندر داخل ہو گئے یہ جہاز ہی کے کارکن تھے ان میں سے ایک نے سرد لہجے میں امیر ارتقا ہاشی سے کہا۔

"آپ کو کیپٹن ایڈگر نے طلب کیا ہے۔ وہ آپ کا تنہا انتظار کر رہے ہیں آپ اس وقت ان خاتون کو اپنے ساتھ نہیں لائیں گے۔" ارتقا ہاشی نے گار تھا کی طرف دیکھا تو وہ طرزہ انداز میں بولی۔

"ہاں جلاؤ۔ شاید وہ تمہارے سامنے کوئی نیامطلبہ رکھنا چاہتا ہے۔" ارتقا ہاشی نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے ان لوگوں کے ساتھ چل پڑا۔۔۔۔۔

کھلی رات نے سمندر کا پانی اپنے رنگ میں رنگ دیا تھا۔ تاحد نگاہ ایک بیکراں خاموشی اور سناٹا چھایا ہوا تھا۔ کسی سمت روشنی کی کوئی رمت نہیں تھی۔ سوائے انہوں کی روشنیوں کے جو ایک تھوڑے سے علاقے کو منور کر رہی تھیں۔ انہوں پر بھی مکمل خاموشی اور سناٹے کا راج تھا رات آدھی سے کہیں آگے بڑھ چکی تھی۔ اور غالباً اس وقت چار بجے کا وقت ہو گا اس سے پہلے رات کو تقریباً ساڑھے بارہ بجے کیپٹن نے جہاز پر آخری گشت کیا تھا۔ تمام معاملات پر سکون تھے۔ چنانچہ اس نے برج پر سیکنڈ آفسر کی ذیونی لگا دی اور سیکنڈ آفسر اپنے ماتحت کے ساتھ برج پر آ بیٹھا جہاز چونکہ لنگر انداز تھا اور سمندری ضروریات اس وقت بالکل ختم تھیں اس لئے تمام ہی لوگ آرام کرنے لیٹ گئے تھے اور گہری نیند میں ڈوبے ہوئے تھے شبان نے تقریباً ڈیڑھ بجے

اپنا ایک گشت مکمل کیا تھا اور اس کے بعد اپنے کیبن میں جا کر سو گیا تھا۔ ہر شخص اس وقت گہری نیند میں ڈوبا ہوا تھا اس خاموشی اور پراسرار ماحول میں برج پر موجود سیکنڈ آفیسر اور اس کے ماتحت کو بھی نیند ستانے لگی ویسے انہیں رات کی ڈیوٹی سرانجام دینا تھی۔ چنانچہ جس حد تک ممکن ہو سکا تھا وہ اپنے آپ کو جو کس رکھنے کی کوشش کرتے رہے تھے پھر بھی ماحول نے ان پر نیند کا غلبہ طاری کر دیا تھا اور وہ اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے ہی کسی قدر غنودگی کے عالم میں ڈوب گئے تھے پھر نجانے کس آواز سے ان کی آنکھ کھل گئی سیکنڈ آفیسر نے اپنے ماتحت کی جانب دیکھا اور آہستہ سے بولا۔

"کیا بات ہے؟"

"کچھ نہیں سر۔"

"کوئی آواز سننی ہے تم نے.....؟"

"نہیں سر۔ کوئی آواز نہیں۔"

"پھر تم جاگ کیسے گئے۔"

"میں سو نہیں رہا تھا سر۔"

"یہ آواز۔ یہ آواز کیسی ہے۔" سیکنڈ آفیسر نے کہا اور

اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا پہلے اس نے اپنے آس پاس نگاہیں دوڑائیں لیکن ان عجیب آوازوں کا راز اسے معلوم نہیں ہو سکا تھا جو نجانے کہاں سے بلند ہو رہی تھیں شراب شراب کی ہلکی ہلکی آوازیں جیسے کوئی چیز پانی میں غوطہ کھا رہی ہو۔ اس آواز کے بارے میں بہت دیر کے بعد اندازہ ہو سکا کیونکہ ذہن سوئے ہوئے تھے۔ سیکنڈ آفیسر نے اپنے ماتحت کو ساتھ لیا اور اس جگہ آکھڑا ہوا جہاں سے سمندر کا نظارہ کیا جا سکتا تھا تبھی اس نے ایک انوکھی چیز دیکھی جسے وہ اپنے وہم کے سوا اور کچھ نہیں قرار دے سکتا تھا جہاز کے ارد گرد چاروں سمت سے ہلکی ہلکی سیاحیاں مندر رہی تھیں۔ متحرک سیاحیاں نجانے یہ کیا چیز تھیں یہ وہم نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ یہ سیاحی چاروں طرف سے ان کی جانب بڑھ رہی تھیں سیکنڈ آفیسر نے اپنی دور بین اٹھائی اور آنکھوں سے لکھائی۔ لیکن تاریکی میں وہ صحیح طور پر اندازہ نہیں لگا سکا کہ یہ متحرک شے کیا چیز ہے۔ ہو سکتا ہے مچھلیوں کا کوئی غول ہو۔ لیکن وہ

لوگ اور آرہے تھے ان کی رفتار بہت تیز تھی جیسے وہ رسوں پر چڑھنے کے ماہر ہوں۔ اب سیکنڈ آفیسر کو یہ اندازہ لگانے میں دقت نہیں پیش آئی کہ کوئی بہت بڑی گڑبڑ ہو گئی ہے اور وہ ڈوٹنگیاں جو اس جانب بڑھی ہیں کسی اہم واقعے کی جانب اشارہ کرتی ہیں الارم کی آوازیں سن سن کر لوگ اپنے اپنے کیبنوں میں سے باہر آنے لگے چونکہ صورتحال کسی کے علم میں نہیں تھی اور ان کے ذہن ابھی تک نیند کی آغوش میں ڈوبے ہوئے تھے اس لئے صحیح اندازہ کوئی بھی نہ لگا سکا۔ تمام ہی لوگ باہر نکل آئے تھے اور ایک دوسرے سے صورتحال معلوم کرتے پھر رہے تھے لیکن اس میں انہیں زیادہ وقت نہ لگا اور صورتحال خود ان کی نگاہوں کے سامنے آگئی وہ تقریباً نیم برہنہ تھے صرف ان کے جسم کے خاص حصوں پر جانوروں کی کھالیں مخصوص انداز میں لپٹی ہوئی تھیں بدن استہائی قوی ہیکل اور جسم تقریباً سیاحی ماٹل یا سانولے تھے ان کی تعداد اتنی تھی کہ یقین نہیں آتا تھا استہائی وحشیانہ انداز میں وہ جہاز پر چھلانگیں لگاتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ اور پہلا گردہ جو انہیں نظر آیا وہ سیاحی تھا جس میں لمب شیرازی اور اس کے دوسرے ساتھی شامل تھے۔ کیپٹن کے حلق سے ایک تیز آواز نکلی لیکن اسی وقت ایک قوی ہیکل شخص نے بلندی سے اس پر چھلانگ لگائی اور اسے اپنی لپیٹ میں لیتا ہوا زمین پر لوٹ لگا گیا وہ اتنا پھرتیلا تھا کہ زمین پر شانے لگاتے ہی اٹھ کھڑا ہوا البتہ ایڈگر کے جسم کو کافی ضربیں لگی تھیں اور اس شخص نے دوسرے لمحے ایڈگر کی گردن پر ایک چوڑا کھانڈا رکھ دیا جس کی دھار استہائی تیز تھی وہ منہ سے کچھ نہیں بولا تھا ان کے چہروں پر ایسی خوفناک وحشت طاری تھی کہ دیکھنے سے دل دہلتا تھا ویسے بھی روشنیاں اتنی تیز نہیں تھیں کہ ان کا صحیح جائزہ لیا جاسکے آنے والوں کی تعداد اتنی زیادہ تھی کہ ایک ایک فرد پر کتنے ہی آدمی مسلط ہو گئے تھے انہوں نے ابھی تک انہیں کوئی جسانی نقصان نہیں پہنچایا تھا لیکن اس طرح نظر آ رہا تھا کہ اگر کسی نے ذرہ برابر مداخلت کی تو وہ موت کا شکار ہو جائے گا ایک بھی ہتھیار نہ اٹھایا گیا ایک بھی گولی نہ چلائی

گئی کہیں سے کوئی مقابلہ نہیں ہو سکا مقابلہ کیا جاتا بھی تو کس سے اتنے تھے یہ کہ اگر دس بیس مار بھی دیئے جاتے تو کوئی فرق نہیں پڑتا وہ ان کی آن میں پورے جہاز پر پھیل گئے تھے اور ان کی تعداد بڑھتی ہی چلی جا رہی تھی اب ان کے حلق سے مدھم مدھم آوازیں بھی نکلنے لگی تھیں اور ادھر گر تار ہونے والوں کو یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ موت ان کے بالکل قریب ہے اور اس وقت ان کے سانس کی ذرا سی غلط جنبش بھی انہیں موت سے ہلکا کر سکتی ہے آنے والوں نے مکمل خاموشی اختیار کر رکھی تھی البتہ جہاز والے کبھی کبھی چیخ پڑتے تھے بات ان کی سمجھ ہی میں نہیں آرہی تھی گار تھا اور ارتقا ہاشی کو بھی ان کے کیبنوں سے نکال لیا گیا تھا وہ پھرے دار جوان کی ذمہ داری قبول کئے ہوئے تھے مدافعت نہیں کر سکے تھے اور ان سے ان کے ہتھیار چھین لیے گئے تھے۔ غالباً یہ نیم وحشی لوگ ہتھیاروں سے واقف تھے۔ چنانچہ فوری طور پر انہوں نے اپنی زندگی بچانے کے لئے ہتھیاروں پر قبضہ کر لیا تھا یہ ایک المناک سانحہ تھا جسے عجیب و غریب طریقے سے محسوس کیا جا رہا تھا اور پھر اس ہولناک سناٹے میں گار تھا اور تھا کے خوفناک قہقہے گونجنے لگے امیر ارتقا ہاشی اس بھیانک عورت کو دیکھ رہا تھا اور گار تھا چلا رہی تھی۔

"میں نے تم سے کہا تھا نا امیر ہاشی کہ بلائیں میری مٹھیوں میں بند ہیں اور جب یہ مٹھیاں کھلیں گی تو یہ بلائیں تم پر مسلط ہو جائیں گی۔" وہ قہقہے لگاتی ہوئی بولی۔ "تم نے مجھے گرفتار کرایا تھا کیپٹن ایڈگر اور اب تم اپنی زندگی کے بدترین لمحات کا رزہ چکسو۔" مورائس ساکت ہوئے کھڑا ہوا تھا کیونکہ اسے یہ اندازہ تھا کہ سامنے کھڑے ہوئے تین افراتوسی پر نگراں ہیں اور ان کے ہاتھوں میں دبے ہوئے ہتھیاروں جو کھانڈوں کھانڈوں اور عجیب و غریب ساخت کے بنے ہوئے تھے لوہے کے کسانوں پر مشتمل تھے ایک لمحے میں انسانی زندگی کا خاتمہ کر سکتے تھے جہاز کے نچلے حصے میں ان قیدیوں کو بھی نکال لیا گیا تھا آپہنے والے کسی کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کر رہے تھے لیکن پھر ایک قوی

ہیکل آدمی جو بہت لمبا اور بہت چوڑا تھا آہستہ آہستہ گھر تھا کی جانب بڑھا جو یہاں جہاز پر سب سے زیادہ خوش نظر آرہی تھی اور اس کے الفاظ جہاز پر گونج رہے تھے وہ اس کے قریب پہنچ گیا اور اس نے آہستہ سے کہا۔

"گارتھا اور تھا۔"

"ہاں آرنوڈوم۔ میں ہی ہوں۔"

"میدم مسٹر آرڈی شاؤٹ نے مجھ سے کہا ہے کہ جہاز پر آپ کے احکامات کی تعمیل کی جائے اور جہاز پر قبضہ کرنے کے بعد باقی ذمہ داریاں آپ کو دے دی جائیں اور اس وقت آپ کو میری راہنمائی کرنی ہوگی۔"

"بالکل کیا تمہارے آدمیوں نے جہاز کے ایک ایک آدمی کو گرفتار کر لیا ہے۔ ہاں اس کے باوجود وہ لوگ جہاز کے مختلف گوشوں میں تلاشی لیتے پھر رہے ہیں۔"

"عرشے کے اس حصے میں ان سب کو قطار کی شکل میں بٹھا دو اور اس کے بعد صبح ہونے کا انتظار کرو۔" گارتھا نے جواب دیا یہ الفاظ اس نے آہستہ نہیں کہے تھے اور تقریباً تمام ہی نگاہیں اس کی جانب گمراہ ہو گئی تھیں۔

قوی ہیکل آدمی نے اسے ایک اجنبی نام سے مخاطب کیا تھا اور جو گفتگو اس نے کی تھی وہ انگریزی ہی میں کی تھی اور اس کے الفاظ کو سب سمجھ رہے تھے۔ لیکن یہ ایک ناقابل یقین بات تھی کسی کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ گارتھا کا رابطہ ان لوگوں سے کیسے قائم ہوا اور وہ لوگ اسے کس نام سے خطاب کر رہے ہیں۔ لیکن اس وقت کسی کی بات کا کوئی جواب نہیں مل سکتا تھا۔ خوفناک آدمی چاروں طرف گھومتے پھر رہے تھے اور بعد میں بھی وہ کسی ایسے لوگوں کو پکڑ کر لائے جو جہاز کے مختلف گوشوں میں چھپ گئے تھے اور اب تقریباً ہر فرد گرفتار ہو کر عرشے پر پہنچ چکا تھا اور وہاں وہ لوگ ان کے قطاروں لگا رہے تھے۔ کسی کو بھی معاف نہیں کیا گیا تھا سوائے گارتھا کے۔ امیر ارتقا ہاشمی کی بیویاں بھی مختلف جگہوں پر بیٹھیں ہوئی تھیں سرکانپ رہی تھیں۔ تمام ہی لوگوں کے ساتھ یکساں سلوک کیا جا رہا تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ عورت جس نے اس جہاز پر ہلاکی

شکل میں نازل ہو کر یہ تباہی پائی تھی ان سب سے کوئی دلچسپی نہ رکھتی ہو اور اس کا اپنا کوئی الگ مقصد ہو۔ دلوں میں بہت سے خیالات تھے لیکن الفاظ زبان تک نہیں آرہے تھے۔ آنے والے خوفناک لوگ نجانے کہاں سے سمندر میں پہنچ گئے تھے۔ لیکن ایک اندازہ ان کے بارے میں بخوبی ہوتا تھا کہ وہ نہایت خونخوار اور وحشی قسم کے لوگ ہیں اور اگر کسی نے کوئی گڑبڑ کی تو یقینی طور پر اسے موت کے علاوہ اور کوئی چیز نہ مل سکے گی۔ چنانچہ سب ہی اس صورتحال کو محسوس کر کے خاموش تھے یوں انسانوں پر یہ دوسرا بدترین حادثہ انتہائی خوفناک اہمیت کا حامل تھا اور گارتھا مسلسل ہنستی مسکراتی ہر چیز کی نگرانی کرتی پھر رہی تھی۔ وحشی لوگوں کے خوفناک ہتھیار چمک رہے تھے اور وہ انہیں ہاتھوں میں تھامے مستعد تھے قوی ہیکل آدمی ایک بار پھر گارتھا کے پاس پہنچ گیا تھا۔ اس نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

"کیا واقعی اس جہاز پر سونے کا بہت بڑا ذخیرہ موجود ہے۔"

"ہاں آرنوڈوم۔ میں تمہیں اتنا سونا دوں گی کہ اس کے بعد تمہیں کسی قسم کی کوئی پریشانی نہیں رہے گی سمجھے یہ میرا وعدہ ہے۔ گارتھا کا وعدہ....."

"آرنوڈوم کے ہونٹ عجیب سے انداز میں پھیل گئے اس کی آنکھوں میں شکاری کتوں کی سی چمک تھی۔ اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

"وعدہ۔ ہاں آپ نے ٹھیک کہا میدم گارتھا لیکن وعدے باعث تسلی نہیں ہوتے آپ کوئی اور ذمہ داری مجھے سونپی اور اس کے بعد میری اس محنت کا معاوضہ میرے سپرد کر دیجیئے۔ صبح مضمون میں میدم آدمی اسی وقت پر سکون ہوتا ہے جب کہ سودے مکمل ہو جائیں۔ ان پیسے جو محنت کی ہے آپ کو اس کا علم ہے۔ انہیں ان کی محنت کے معاوضے کا یقین ہو جانا چاہیئے۔" گارتھا نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلائی اور پھر بولی۔

"لوہر رسیوں کے انبار دیکھ رہے ہو۔ آرتھ ڈوم۔"

"جی میدم۔ نظر آرہے ہیں مجھے۔"

"اپنے ان کھانڈوں سے ان رسیوں کے اتنے بڑے بڑے ٹکڑے کرو کہ ان کے ذریعے ان لوگوں کے ہاتھ باندھے جاسکیں یہ خطرناک سازشی قسم کے لوگ ہیں انہیں بے بس کرنا ہے مدد ضروری ہے۔"

"ابھی یہ کام ہوا جاتا ہے۔" آرنوڈوم نے کہا افرادی قوت کی اس کے پاس کوئی کمی نہیں تھی۔ چنانچہ ایک بڑا گروہ اس کے ساتھ اس کام میں مصروف ہو گیا اور پتلی رسیاں خصوصاً تلاش کر کے ان کے گزر گز بھر کے ٹکڑے تیار کیے جانے لگے اور بہت سے لوگ اس کام میں مصروف ہو گئے۔ پکڑے جانے والے خاموش بیٹھے ہوئے تھے گارتھا نے اس وقت کسی کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کی تھی۔ جو لوگ ارتقا ہاشمی کے ہمنوا ہو گئے تھے اور گارتھا کے کہنے سے سونے کے لالچ میں آکر ان لوگوں کے ساتھ بن گئے تھے انہیں بھی جہاز کے دوسرے لوگوں کی طرح گرفتار کر لیا گیا تھا اور گارتھا نے ان کے سلسلے میں کوئی آواز نہیں اٹھائی تھی

اور شاید اب وہ اپنے کیے پر پشیمان تھے۔ بلکہ پشیمان تو وہ اس وقت بھی تھے جب پانسہ پلٹ گیا تھا اور گارتھا کی سازش ناکام بنادی گئی تھی۔ مگر پھر بھی انہیں کسی رعایت کی توقع تھی۔ اب جو مصیبت ان پر نازل ہوئی تھی اس سے چھٹکارے کی تو کوئی صورت بھی نہیں نظر آتی تھی۔ وہ سب بھٹی بھٹی آنکھوں سے ان عجیب و غریب لوگوں کو دیکھ رہے تھے جو بظاہر وحشی معلوم ہوتے تھے لیکن وہ آپس میں زیادہ تر انگریزی ہی میں گفتگو کر رہے تھے۔ ان لوگوں کے ہاتھ کھولے جانے لگے اور اس کام میں بھی بہت زیادہ وقت نہیں لگا۔ گارتھا ایک جانب بڑے سکون سے دونوں ہاتھ باندھے کھڑی نیم وال آنکھوں سے آرنوڈوم کی یہ کارروائی دیکھ رہی تھی اور آرنوڈوم کے بارے میں اندازے قائم کر رہی تھی۔ سونے کا اسے کوئی لالچ نہیں تھا وہ اگر چاہتی تو کوئی اور ترکیب کر کے اس سونے کو اپنے قبضے میں کر سکتی تھی لیکن عجیب و حشیانہ فطرت کی مالک تھی وہ بھی کیا اس وقت اس کے ذہن میں صرف انتقام تھا۔ ان لوگوں کو نیچا دکھانے کی خواہش۔ اور وہ اسی کے تحت تمام کام کر رہی

تھی اور شاید اس نے ابھی تک یہ فیصلہ نہیں کیا تھا کہ اس کے آئندہ اقدامات کیا ہوں گے۔ تمام لوگوں کے ہاتھ کس دیئے گئے اور آرنوڈوم ایک بار پھر گارتھا کے سامنے جا کھڑا ہوا تھا۔ گارتھا اور تھا۔ نے مطمئن انداز میں گردن ہلائی اور اسے لے کر ایک طرف چل دی۔ آرنوڈوم تیز تیز قدم اٹھا رہا تھا۔ گارتھا اسے اس جگہ لے گئی جہاں سونے کا بڑا ذخیرہ موجود تھا۔ آرنوڈوم نے یہ ذخیرہ دیکھا۔ اس کی بانجھیں خوشی سے کھلی پڑ رہی تھیں پھر اس نے کیکاپاتی ہوئی آواز میں کہا۔

"یہ تمام سونا اب میری ملکیت ہے۔ آپ یہی کہنا چاہتی ہیں نا۔ خاتون گارتھا۔"

"ہاں اور میں نے اپنا وعدہ پورا کر دیا ہے۔"

"تو مجھے اجازت دیں کہ میں اسے اپنی تحویل میں لوں۔"

یہ اب تمہاری ملکیت ہے۔ لیکن ان لوگوں کی طرف سے ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے۔ تمام لوگ گرفتار ہو چکے ہیں لیکن آخر تک ہمیں ان پر نگاہ رکھنی ہے۔" آرنوڈوم نے ایک وحشیانہ قہقہہ لگایا اور بولا۔

"اس کی ذمہ داری آپ مجھ پر چھوڑ دیں میدم۔ ستاون آدمیوں کو قتل کرنے کے بعد میں نے پوائنٹ ڈیل سیون پر رہائش اختیار کی تھی اور یہ کارنامہ میں نے صرف چند گھنٹوں میں سرانجام دیا تھا اور اس کے بعد نجانے کب تک پولیس میرے پیچھے لگی رہی مگر وہ پرانی بات ہو گئی میں اپنے آدمیوں کو بلائے لیتا ہوں اور ہاں یہ پورا جہاز اب آپ کی ملکیت ہے اور اس کا تحفظ میرا فرض۔ آپ جہاں چاہیں آرام کریں۔ رات بھر جاگنا چاہیں مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا لیکن میں آپ کے سپاہی کی حیثیت سے ساری رات مستعد رہوں گا اور پھر رات اب بہت کم رہ گئی ہے۔" گارتھا نے گردن ہلائی اور آہستہ آہستہ اپنے کیبن کی جانب بڑھ گئی۔ اس کے ہونٹوں سے بڑبڑاہٹ سی نکل رہی تھی۔

"جنگلی جانور، احمق، بزدل، بیوقوف، میرے بارے میں اندازہ لگائے بغیر میرے حریف بن گئے تھے۔ اب ان کی تقدیر میں رات کی سپاہی کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔" وہ اپنے کیبن میں پہنچ کر لیٹ گئی۔ بہت تھوڑے وقت

تب پھر ہم پوائنٹ ڈیل سیون تک آرہے ہیں۔
"میں آپ کے استقبال کے لیے تیار ہوں۔"
"اوشین ٹریڈر سے اس سلسلے میں اور تو کوئی رابطہ
نہیں قائم ہوا۔"

"نہیں میڈم اس کے لیے۔ ہمیں طویل عمل کرنا ہوتا
ہے اور یہ حکم اتنا آسان نہیں ہے البتہ آپ جب تشریف
لے آئیں گی تو اس کے بعد آپ کا رابطہ کروایا جائے گا۔"
"ٹھیک ہے۔ ایک بار پھر تمہارا شکریہ ادا کرتی ہوں"
اس نے کہا۔ اور ٹرانسمیٹر بند کر دیا پھر وہ دوبارہ آرنوڈوم کے
پاس پہنچ گئی۔ آرنوڈوم نے مسکراتے ہوئے اس کا خیر مقدم
کیا تھا۔

"آرڈی شاؤٹ کا کہنا ہے کہ ہم اس جہاز کو پوائنٹ
ڈیل سیون تک لے جائیں گے۔ اور اس کے لیے آرنوڈوم
ہمیں چند افراد کا انتخاب کرنا پڑے گا جو جہاز کو چلا سکتے ہوں"
"جی میڈم۔" آرنوڈوم نے کہا۔

"تو پھر آؤ میں تمہیں ان کی نشاندہی کر دوں۔" اس
نے کیپٹن ایڈگر ہی کا انتخاب کیا تھا۔ کیونکہ وہ جہاز کا کپتان
تھا۔ آرنوڈوم کے تین آدمی کیپٹن ایڈگر کو بازوؤں سے پکڑ
کر اس طرف لے آئے جہاں گار تھا موجود تھی۔ اس نے
مسکراتی نگاہوں سے کیپٹن ایڈگر کو دیکھا اور پھر لچک دار لہجے
میں بولی۔

"ہیلو کیپٹن۔ سمندری سفر میں یقیناً تمہیں بڑی
سماتی زندگی گزارنا پڑی ہوگی اور ایسے معاملات تمہارے لیے
بالکل ہی اجنبی نہیں ہوں گے۔ میں افناطون پر پہلے
ہوئے جمود کو توڑنا چاہتی تھی۔ اور میں نے اس سلسلے میں
جو کچھ کیا ہے یقیناً تمہیں پسند آیا ہوگا۔ اب موجودہ صورتحال
یہ ہے کہ یہ وحشی شخص میرے احکامات کی تعمیل کر رہا ہے
نور اگر میں اسے حکم دے دوں کہ جہاز پر موجود تمام افراد کو
قتل کر دو تو یہ ایک لمحہ صانع نہیں کرے گا۔ میرا مطلب
تمہیں صورتحال سے آگاہ کر دینا ہے۔ چنانچہ اگر تمہیں ان
لوگوں کی زندگی عزیز ہے اور ان سے کچھ دلچسپی رکھتے ہو تو
اس وقت صرف میرے احکامات کی تعمیل ان سب کو زندگی
دے سکتی ہے۔ ورنہ موت کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں

پہلے وہ اس جہاز پر ایک قیدی کی حیثیت سے تھی لیکن اس
وقت افناطون اس کی ملکیت تھا۔ ایک لمحے میں اسے تباہ
کر سکتی تھی اور گار تھا اسی قسم کی عورت تھی اسے لہنی
بڑتری ہر حال میں عزیز تھی۔ وہ لہنی بڑتری کو دنیا بھر کی
تمام دولت پر ترجیح دیتی تھی اور اسے وہ لمحات سب سے
زیادہ قیمتی محسوس ہوتے تھے۔ جب اس کے سامنے موجود
افراد اس کے محکوم ہوں اور اس وقت ایسی ہی کیفیت تھی۔
نجانے کتنے عرصے کے بعد اسے یہ لمحات نصیب ہوئے تھے۔
رات آہستہ آہستہ گزرتی رہی یہاں تک کہ روشنی کی کرنیں
آسمان سے اترنے لگیں اور سمندر کا چہرہ منور ہوتا چلا گیا۔
سورج سر ابحار رہا تھا اور افناطون پر ایک عجیب سی خاموش
فضا طاری تھی اس کے انجن بند ہو چکے تھے اور پورا جہاز
سناٹے میں ڈوبا ہوا تھا دن کی روشنی میں آرنوڈوم کے
ساتھ اور زیادہ بھیاںک نظر آنے لگے۔ رات کی تاریکیوں
میں تو انہیں پوری طرح نہیں دیکھا جاسکا تھا لیکن دن کی
روشنی ان کا مکمل خاکہ پیش کر رہی تھی۔ عجیب و غریب
تھے یہ وحشی لوگ۔ آرنوڈوم کو سونے کا جو ذخیرہ ملا تھا وہ
اس کے لیے تسلی بخش تھا۔ اور آرڈی شاؤٹ نے اس سے
جو وعدہ کیا تھا اس کی تکمیل افناطون پر ہو گئی تھی۔ گار تھا
نے ایک نگاہ قیدیوں پر ڈالی اور اس کے بعد آرنوڈوم سے
کہنے لگی۔

"میں آرڈی شاؤٹ سے بات کرتی ہوں پھر بقیہ
پر وگرام ترتیب دس گے۔" ٹرانسمیٹر پر گار تھا نے آرڈی
شاؤٹ سے رابطہ قائم کیا۔ اُدھر شاید اس کی طرف سے ملنے
والے پیغام کا انتظار کیا جا رہا تھا اس نے آرڈی شاؤٹ کا شکریہ
ادا کیا اور بتایا کہ اس کی مرضی کے مطابق کام ہو گیا ہے۔
"مجھے یقین تھا میڈم کیونکہ آرنوڈوم ایک ایسا انسان
ہے جس کا واسطہ مذہب دنیا سے بھی باہر ہے اور وحشت میں
بھی وہ بے مثال ہے۔"

"میں جہاز کو پوائنٹ ڈیل سیون تک لانا چاہتی
ہوں۔ آرنوڈوم کو ادھر رہنمائی کرنے میں کوئی مشکل
نہیں پیش آنے گی۔"
"آپ اسے لہنی پسند کا ہر حکم دے سکتی ہیں۔"

ہوگا۔" رات گزر چکی تھی۔ کیپٹن ایڈگر نے بھی صورتحال
کا تجزیہ کر لیا تھا اور جو کچھ پیش آیا تھا اس کے لیے اپنے آپ
کو تیار بھی کر لیا تھا اس وقت بہترین طریقہ یہی تھا کہ
خاموشی سے ملنے والے احکامات کی تعمیل کی جائے اور بعد
میں جب بھی موقع ملے اپنے بچاؤ کا بندوبست کیا جائے۔
احتمالہ دلیری نقصان دہ ہو سکتی تھی۔" اس نے گردن خم
کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں میڈم کلوسٹر انجے صورتحال کا اندازہ ہے اور میں
کسی بھی طور آپ کے احکامات سے روگردانی نہیں کرنا
چاہتا۔"

"واہ سجدہ ار آدمی مجھے ہمیشہ پسند آئے ہیں اور
تمہارے ان الفاظ نے میرے ذہن میں ایک نیا تصور جگا دیا
ہے۔ خیر ابھی اس سلسلے میں ہم کوئی خاص بات نہیں
کرس گے تم یوں کرو کہ ان افراد کا انتخاب کر لو جو تمہارے
مددگار ثابت ہو سکتے ہیں جہاز کو یہاں سے آگے لے جاسکتے
ہیں اور پھر ہماری رہنمائی میں تمہیں ایک چھوٹا سا سفر طے
کرنا ہوگا۔ بعد میں ہمارے اور تمہارے درمیان مزید گفتگو
ہوگی میں صرف ان احکامات کی تکمیل چاہتی ہوں۔" کیپٹن
نے سینے پر ہاتھ رکھا خم ہوا اور سیدھا کھڑا ہو گیا۔ اس نے کہا۔
"میں حاضر ہوں میڈم۔ آپ پورے اطمینان کے
ساتھ اپنا کام جاری رکھے مجھے اعتراض نہیں۔"

"دوری گڈ۔" گار تھا نے مسکراتی نگاہوں سے ایڈگر
کو دیکھا اور وہ اس کی ہدایت کے بعد ان لوگوں کا انتخاب
کرنے لگا جو اس سلسلے میں کارآمد ہو سکتے تھے۔ انجن روم
کے عملے کو اس نے علیحدہ کیا اور غروری افراد کو اپنے ساتھ لیا۔
باقی لوگ خاموشی سے اس کی یہ کارروائی دیکھ رہے تھے۔ ان
تمام لوگوں کی بندشیں کسوں دی گئی تھیں اور گار تھا کے
اشارے پر آرنوڈوم کے ساتھیوں نے ان کی مکمل تلاشی لے
ڈالی تھی۔ تاکہ وہ کسی قسم کی کوئی حرکت نہ کر سکیں۔ گار تھا
نے آرنوڈوم سے کہا کہ انجن روم میں آٹھ مسلح افراد ہونے
چاہئیں۔ جو انجن چلانے والوں کی نگرانی کر سکیں۔ دو افراد کو
کیپٹن پر متعین کر دیا اور اس کے بعد جہاز کے انجن اسٹارٹ
ہو گئے اور آرنوڈوم ان کی رہنمائی کرنے لگا۔ اس سے پہلے

اس کے بہت سے ساتھی نیچے سمندر میں اتر گئے تھے انہیں
لہنی وہ ڈونگیاں بھی سنبھالی تھیں جن میں سوار ہو کر وہ
یہاں تک پہنچے تھے۔ دن کی روشنی میں سمندر میں سفر
کرنے کا یہ عجیب و غریب طریقہ جہاز پر موجود تمام افراد کے
لیے باعث حیرت تھا سوائے کیپٹن ایڈگر وہ جانتا تھا کہ
بے شمار قبائلی اس قسم کی ڈونگیاں استعمال کرتے ہیں۔
انہوں نے ڈونگیوں کو آپس میں زنجیروں سے اور رسیوں
سے باندھ لیا تھا اور چند آدمی انہیں گھسیٹ رہے تھے۔
لیکن آرنوڈوم نے ایک اور کام کیا۔ اس نے یہ ڈونگیاں جہاز
کے مختلف حصوں سے باندھ دیں اور اس طرح جہاز کے ساتھ
ساتھ یہ ڈونگیاں آگے بڑھنے لگیں۔ آرنوڈوم جزیرے کی
جانب رہنمائی کر رہا تھا اور سمندر میں یہ عجیب و غریب سفر
انتہائی انوکھی نوعیت کا تھا۔ سفر کرنے والوں کو بالکل یہ
نہیں معلوم تھا کہ ان کا جہاز کس سمت جا رہا ہے لیکن گار تھا
دل ہی دل میں مسکرا رہی تھی۔ کیپٹن ایڈگر کی یہ مستعدی
بزدلی کا نتیجہ نہیں تھی۔ غالباً اس کے ذہن میں کوئی
منصوبہ ہوگا۔ گار تھا نے یہی سوچا تھا اور اس کی بنیادی وجہ
یہ تھی کہ وہ خود بھی جرائم پیشہ تھی اور جانتی تھی کہ وقت
پڑنے پر کون سا عمل زندگی کے لیے موثر ہو سکتا ہے۔

چنانچہ وہ کیپٹن ایڈگر کی مستعدی کے کچے جال میں
نہیں پھنسی تھی۔ اور اس نے آرنوڈوم سے کہہ دیا تھا کہ
اس پر بھرپور نگرانی رکھی جائے۔ یہ سفر بہت زیادہ طویل
نہیں ثابت ہوا۔ تصویریں در کے سفر کے بعد انہوں نے
سمندر پر وہ سموری لکیر دیکھی جو پہلے ایک لکیر نظر آتی رہی
اور اس کے بعد اس پر سبزہ نمودار ہوتا چلا گیا۔ دور ہی سے
دیکھنے سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ کوئی بہت ہی خوبصورت
جزیرہ ہے۔ پھر جزیرہ مزید واضح ہوا زمین نظر آنے لگی۔
ریت کے سمورے ٹیلے جا بجا نظر آرہے تھے اور اس کے پس
منظر میں درخت جھولتے نظر آرہے تھے۔ یہ منظر صرف
کیپٹن ایڈگر ہی دیکھ سکتا تھا۔ دوسرے لوگوں کو ابھی یہ
نہیں پتا تھا کہ وہ کہاں جا رہے ہیں ان کی سخت نگرانی ہو رہی
تھی۔ پھر ساحل پر کچھ لوگ متحرک نظر آئے۔ یہ آرڈی اور
اس کے ساتھی تھے جو ساحل پر ان کے استقبال کے لیے

موجود تھے۔ جزیرہ اب بالکل صاف نظر آنے لگا تھا اور کچھ دیر بعد جہاز کو سمندر کے گہرے پانیوں میں لنگر انداز کر دیا گیا۔ کیونکہ یہاں سے آگے جانے کے لیے صرف اسٹیلر یا کشتیاں استعمال کی جاسکتی تھیں۔

آر نوڈوم اور اس کے ساتھی یہاں آکر مستعد ہو گئے۔ گارتھ نے کپٹن ایڈگر کا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ اپنے ساتھیوں کو انجن روم سے باہر بلا لے اور اس کے بعد ان لوگوں کو دوبارہ رسیوں سے جکڑ دیا گیا۔ وہ کسی قسم کی کوئی رعایت کسی کے ساتھ برتنا نہیں چاہتی تھی لیکن اس بات پر کسی نے اعتراض بھی نہیں کیا تھا۔ بالآخر انہیں چھوٹی کشتیوں اور ڈونگیوں کے ذریعے ساحل پر لایا گیا۔ گارتھ خود ان لوگوں کی منتظر کی نگرانی کر رہی تھی۔ بہت ہی خاطر عورت تھی۔ اور اس کی ان حرکات سے اب اس کے بارے میں صحیح طور پر یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ کس قدر اعلیٰ ذہنی صلاحیتوں کی مالک تھی۔ ابھی تک ان لوگوں کے درمیان مکمل خاموشی طاری رہی تھی۔ گارتھ ساحل پر اترنے کے بعد آرڈی شاؤٹ سے ملی اور شاؤٹ نے اس کا پر جوش خیر مقدم کیا۔ وہ کہنے لگا۔

”یقیناً نہیں تھا میڈم کہ زندگی میں دوبارہ کبھی آپ سے ملاقات ہوگی۔ اور کیا ہی دلچسپ اتفاق ہے اس حسین اور پر نفع مقام پر ہم ایک دوسرے سے مل رہے ہیں۔ ذیل سیون دیکھ کر آپ کو دلی مسرت کا احساس ہوگا۔ درحقیقت مہذب دنیا سے دوران آبادیوں سے الگ جہاں انسان نے ترقی کر کے بنائے کیا کیا کچھ بنادیا ہے یہ جزیرہ انتہائی حسین روایات اور خوبصورتی کا حامل ہے۔“ گارتھ کے حلق سے قہقہہ آزاد ہو گیا اور اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم سے ملنا بے شک خوشی کی بات ہے لیکن تم اس انداز میں گفتگو کر رہے ہو جیسے میں سیاحت کے لیے یہاں آئی ہوں اور تم اس جگہ کی تعریفیں کر رہے ہو۔ ہمیں اس پر تکلف گفتگو کے بجائے ابتدائی طور پر عملی اقدامات کرنے ہیں تم نہیں جانتے میں کس قدر تھکی ہوئی ہوں اور میری ذہنی اور جسمانی حالت کیا ہے لیکن اس کے باوجود یہ لمحات آرام کرنے کے لیے نہیں ہیں بلکہ میں کچھ کام کرنا چاہتی

ہوں جس میں تمہارا شامل ہونا لازمی ہے۔“ شاؤٹ نے مستعدی سے کہا۔

”میڈم میں تو ہر لمحہ حاضر ہوں۔“

”جہاز سے عملے اور جہاز کے افراد کی مکمل منتقلی کے بعد میں چاہتی ہوں کہ تم میرے ساتھ افناطون جہاز پر چلو کیونکہ اصل کام وہی ہے جس سے اوشین ٹریڈر کو دلچسپی ہو سکتی ہے۔“

”میں حاضر ہوں۔ میرا خیال ہے تمام افراد اب جزیرے پر پہنچ چکے ہیں آپ پہلے ان کے لیے مجھے ہدایات دیجیے۔“

”فی الحال انہیں ایک ایسی جگہ منتقل کر دو جہاں ان پر بھرپور نظر رکھی جائے۔ چونکہ ہمارے پاس پورا دن موجود ہے بعد میں ہم یہ فیصلہ کرس گے کہ ہمیں کیا کرنا ہے۔ آر نوڈوم کے آدمیوں کو مستعد کر دو اور انہیں ہدایات کر دو کہ کوئی بھی غلط حرکت کرنے کی کوشش کرے تو اس کو ٹھیک ٹھاک طریقے سے سنبھال لیں مگر ابھی ان میں سے کسی کو قتل نہ کیا جائے تو بہتر ہے۔ بعد میں میں صورتحال کا جائزہ لے کر مزید فیصلے کروں گی۔“

”میں ڈوم کو یہ ہدایت دیتے دیتا ہوں۔“ آرڈی شاؤٹ نے کہا اور وہ ڈوم کے پاس پہنچ گیا۔ وہ مسکرا رہا تھا۔ اس نے آرڈی شاؤٹ کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا۔

”اور اس کے بعد بھی آپ مجھ سے بہتر کام لیتے رہیں آپ نے جو یہ ذمہ داری مجھے سونپی ہے میں اس سے بے حد خوش ہوں لیکن کچھ اور بھی مراعات چاہتا ہوں میں آپ سے۔“

”وہ کیا؟“ اس نے سرد اور سپاٹ لہجے میں کہا۔

”یہ جہاز دولت سے مالا مال ہے اور اس کی بناوٹ سے یہ احساس ہوتا ہے کہ جن لوگوں نے اسے بنایا ہے بڑے شوق بنایا ہے۔ یقیناً اس میں سے کچھ ایسی اشیاء ضرور ہوں گی جو میرے لیے نہایت دلکش ہو سکتی ہیں۔“

”تمہیں تمہاری پسند کے مطابق سونا مل گیا۔ مسٹر ڈوم۔“

”ہاں۔ اب میں چاہتا ہوں کہ وہ سونا بھی منتقل کر لیا

شاؤٹ پھٹی پھٹی نگاہوں سے افناطون کو دیکھ رہا تھا۔ گارتھ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا دیکھ رہے ہو؟“

”یہ جہاز۔ میرا خیال ہے اس وقت دنیا کے کسی جہاز راں کپٹن کے پاس اتنا حسین اور مکمل جہاز نہیں ہوگا۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ یہ بہت مالیت سے تیار کیا گیا ہے۔ مصر کے ایک بے حد دولت مند شخص نے اسے اپنی تمام تعینات کی تکمیل کے لیے بنایا ہے۔“ آر نوڈوم سونا اپنے قبضے میں کر کے برسی احتیاط سے ساحل پر منتقل کرنے لگا۔ گارتھ نے شاؤٹ سے پوچھا۔

”آر نوڈوم نے یہ سونا تو حاصل کر لیا ہے مگر اس ویران اور بیابان جزیرے میں وہ اس کا کیا کرے گا۔ اس کے عوض جو کچھ اسے درکار ہے وہ کہاں سے حاصل کرے گا؟“

شاؤٹ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

”نہیں میڈم مہذب دنیا سے ہمارے رابطے بالکل ہی ٹوٹے ہوئے نہیں ہیں۔ گو وہاں تک پہنچنے کے لیے ہمیں مشکل سفر اختیار کرنا پڑے ہیں اور اس کے لیے ہمارے پاس معقول بندوبست موجود ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ کوئی مہذب جگہ یہاں سے قریب موجود ہے۔“

”جی ہاں۔ میں اس کی تمام جغرافیائی تفصیل آپ کو بتا دوں گا۔“

”ہوں۔ آؤ اب اس جہاز کا معائنہ کیا جائے۔“ اور اس کے بعد گارتھ شاؤٹ کو لیے پورے جہاز پر گھومتی رہی۔ اس نے کہا۔

”کس قدر قیمتی ساز و سامان ہے یہاں۔ پھر جب وہ پروفیسر بیرن کی لیبارٹری میں پہنچے تو آرڈی شاؤٹ کی آنکھیں شدت حیرت سے پھیل گئیں۔ سونے کا بہت بڑا ذخیرہ یہاں بھی موجود تھا۔ اس نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔“

”یہ ذخیرہ اس کے علاوہ ہے جو آر نوڈوم کو دیا گیا۔“

”ہاں یقیناً۔“

”مگر میڈم انہوں نے اتنا سونا کہاں سے حاصل کر لیا؟“

جائے لیکن آپ کی ہدایت کے بعد۔“

”یہ معاملات بعد میں طے کیے جائیں گے کہ کیا ہونا ہے اور کیا نہیں ہونا۔ یہ لوٹ کا مل نہیں ہے بلکہ میرے فکے کے لوگوں نے مجھے اس کے سلسلے میں ہدایت کی ہے اور اگر مجھے وہاں سے اس کی اجازت نہ ملی تو میں مجبور ہو جاؤں گا۔“

”اس کے باوجود میں آپ سے تعاون کرنے کے لیے تیار ہوں۔ چونکہ جو کچھ مجھے ملا ہے وہ میری پسند کے مطابق ہے۔“ ڈوم نے گردن خم کر کے کہا۔ اور شاؤٹ نے گردن ہلا دی پھر بولا۔

”تو پھر سب سے پہلے تم ان لوگوں کے لیے کسی ایسی معقول جگہ کا بندوبست کرو جہاں انہیں ٹھہرایا جاسکے اور پھر ان پر اپنے آدمی مسلط کر دو مگر ان میں سے کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچنا چاہیے۔ ہاں اگر کوئی غلط حرکت کرے تو اسے مار پیٹ کر درست کر دینا۔ یہ اپنے آدمیوں کو ہدایت کر دو۔“

”اس کے لیے آپ کی رہائشگاہ کا عقبی حصہ بہت مناسب ہے۔ فی الحال ہم انہیں کھلی جگہ بٹھادیتے ہیں بعد میں ان کے لیے کوئی معقول بندوبست کر دیا جائے گا۔“

”مناسب ہے۔“ شاؤٹ نے کہا اور ڈوم اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ گرفتار شدگان کو ایک کھلی جگہ بٹھا دیا گیا جہاں درخت تو بے شمار تھے لیکن سانباں نہیں تھا۔ الٹے درختوں کے سائے تلے کے نیچے وہ لوگ بالکل محفوظ تھے۔

یہاں بٹھانے کے بعد انہیں ہدایت کی گئی کہ ان میں سے کوئی بھی ایسی حرکت نہ کرے جس کی وجہ سے اسے نقصان اٹھانا پڑے۔ ان لوگوں میں سے کسی نے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ ڈوم اس کام سے فارغ ہونے کے بعد آرڈی شاؤٹ کے پاس پہنچ گیا۔ شاؤٹ نے اس دوران پندرہ ایسے آدمی تیار کر لیے تھے جنہیں اس کے ساتھ افناطون پر جانا تھا اور گارتھ کو بھی واپس جہاز پر پہنچنا تھا، چنانچہ ایک طرف نوڈوم اپنے آدمیوں کے ساتھ سونا اٹھانے کے لیے جہاز کی جانب چل پڑا۔ اور دوسری طرف شاؤٹ نے گارتھ کے ساتھ ہی واپس کا سفر کیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ سب افناطون پر پہنچ گئے۔

سمندر کی گہرائیوں سے۔ وہ لوگ جو ساحل پر موجود ہیں بڑی عجیب و غریب حیثیت کے حامل ہیں ان میں بڑے بڑے ماہرین موجود ہیں۔ میرا خیال ہے ہم اوشین ٹریزر کو اتنا بڑا خزانہ دے سکتے ہیں کہ اس کے تصور میں بھی نہ آئے گا۔ کیونکہ سمندر کی گہرائیوں میں ان لوگوں نے جو کام کیا ہے وہ ناقابل یقین ہے۔ یہ میرا ذاتی معاملہ تو نہیں ہے اور نہ ہی مجھے سمندر کی گہرائیوں سے کوئی خاص دلچسپی ہے لیکن اوشین ٹریزر کے لیے یہ ماہر افراد بہت بڑا خزانہ ثابت ہو سکتے ہیں اس کے علاوہ اوشین ٹریزر کے لیے سمندری نولورات بے شمار موجود ہیں اور یہ لیبارٹری بڑی اہمیت کی حامل ہیں۔ قیمتی اشیاء اور بہت سا ساز و سامان اختاپون پر موجود تھا اس کے علاوہ خوراک کے بڑے بڑے ذخائر۔ آرڈی شاؤٹ نے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

”میں اختاپون میں ایسی چیزیں دیکھ رہا ہوں جنہیں میں نے تصور بھی نہیں کیا تھا۔ اوشین ٹریزر کی ہدایت کے مطابق اگر یہ چیزیں مجھے حاصل ہو جائیں تو۔“

گارتھ اس پر ہی پھر اس نے کہا۔

”معاملہ بڑے دلچسپ مرحلے میں داخل ہو چکا ہے پہلے مجھے اوشین ٹریزر سے یہ معلوم کرنا ہے کہ جن لوگوں کو ہم نے گرفتار کیا ہے ان کے لیے ہمیں کرنا کیا ہے اگر اختاپون کو یہیں تباہ کر دنا ہے یا اوشین ٹریزر اپنی تحویل میں لینا چاہتا ہے۔ تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہو گا اور اس وقت تم لوگ آپس میں یہ طے کر لینا کہ کیا لینا ہے۔ جہاں تک میرا مسئلہ ہے میں اپنے لیے سونے کا یہ ذخیرہ کافی سمجھتی ہوں۔ اور اسے میری ملکیت تصور کیا جائے۔ کیونکہ میں ایک معقول معاوضے پر اوشین ٹریزر کے لیے کام کر رہی ہوں۔ لیکن بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے اب تک میں نے کبھی کسی چیز کے بارے میں نہیں سوچا لیکن سونے کے اس فاصلے ذخیرے کو دیکھ کر یہ احساس میرے دل میں پیدا ہوا ہے کہ اسے میری ملکیت بننا چاہیے۔“

شاؤٹ نے گردن ہلاتی اور بولا۔

”بہر حال میں نے اس کا جائزہ لے لیا۔ میرا کام صرف

اتنا ہی تھا باقی ہدایات جو کچھ بھی موصول ہوں گی ان کے مطابق کام کروں گا۔“ گارتھ نے چور نگاہوں سے شاؤٹ کو دیکھا اس کے دماغ نے فوراً ہی اعلان کیا تھا کہ اس کے دل میں کافی لالچ آچکا ہے اور اختاپون پر موجود بے شمار اشیاء کے حصول کے لیے کوششیں کرے گا اور اس سلسلے میں گارتھ کو محتاط رہنا تھا وہ جانتی تھی کہ ایسے کسی مرحلے پر کسی ایسے شخص کو ہینڈل کرنے کا کیا طریقہ ہو سکتا ہے۔ بہت در تک جہاز کے مختلف حصوں کا جائزہ لیا جاتا رہا۔ گارتھ خصوصی دلچسپی ان سمندری نولورات سے لے رہی تھی جو اوشین ٹریزر کے کام آسکتے تھے۔ بدلے ہوئے منصوبے کے مطابق اوشین ٹریزر نے اسے جو ہدایات جاری کی تھیں وہ ان سے ہٹنا پسند نہیں کرتی تھی۔ بہر حال ان ساری کارروائیوں میں دھیر ہو گئی اور دھیر کے بعد وہ لوگ جہاز سے واپس چل پڑے۔ اختاپون پر شاؤٹ کے چہ آدمیوں کو متعین کر دیا گیا تھا جن کے سپرد یہ ذمہ داری تھی کہ وہ وہاں موجود ایک ایک شخص کی حفاظت کریں شاؤٹ واپس جزیرے پر آگیا۔

گارتھ نے کہا۔

”مجھے عمدہ قسم کا کھانا چاہیے اور اس کے بعد میں آرام کروں گی اور تم اس وقت تک مجھے پریشان نہیں کرو گے جب تک میں تمہیں طلب نہ کروں۔“ شاؤٹ نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی تھی۔ گارتھ کو اس نے بہترین کھانا پیش کیا اور وہ کھانے کے دوران اس سے گفتگو کرتی رہی۔ اس نے پوچھا۔

”ان لوگوں کے لیے کھانے پینے کا کیا بندوبست ہو گا؟“

”میدیم ہمارے پاس خوراک کے کافی ذخائر موجود ہیں لیکن اتنے آدمیوں کے لیے جتنے آدمی یہاں موجود ہیں ہمارے پاس تقریباً چھ ماہ کا ذخیرہ ہمیشہ موجود رہتا ہے۔ اس کے علاوہ ایسے محفوظ ذخائر بھی ہوتے ہیں جنہیں ہم انتہائی مشکل حالات میں استعمال کرنے کے مجاز ہیں۔ چنانچہ میں یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ ان لوگوں کے لیے میرے پاس بہت ہی معقول بندوبست ہے لیکن جہاز پر جو ذخائر ہیں انہیں استعمال کیا جاسکتا ہے۔ اور اگر آپ اجازت دیں تو ان ذخائر

میں سے کچھ اشیاء لے کر ان لوگوں کے لیے شام کا کھانا تیار کرایا جاسکتا ہے۔ دھیر کو تو میں ان کا کوئی انتظام نہیں کر سکتا۔“

”اوہو نہیں۔ میرا خیال ہے کم از کم انہیں چائے اور بسکٹ دے دو۔ شام کو ان کے لیے باقاعدہ کھانے کا بندوبست ہونا چاہیے۔ اوشین ٹریزر سے مکمل ہدایات لینے کے بعد ہی کوئی کام کیا جاسکتا ہے۔ ویسے بھی ہم بے گناہ انسانوں کو موت کے گھاٹ نہیں اتاریں گے۔ اور میرے خیال میں اس کی ضرورت بھی پیش نہیں آئے گی۔ ویسے یہاں تمہارے اس جزیرے میں خوراک کا کیا بندوبست ہے۔“

”یہاں بہترین شکار مل جاتا ہے۔ گوشت کی کوئی کمی نہیں ہے۔ لیکن اس کے لیے کارٹوس خرچ کرنا پڑتے ہیں۔ سمندر سے مچھلیاں حاصل ہو سکتی ہیں باقی کچھ پھل وغیرہ بھی دستیاب ہو جاتے ہیں۔ بظاہر خوراک کا کوئی ایسا مسئلہ نہیں ہے لیکن اس کے لیے خود بھاگ دوڑ کرنا پڑتی ہے۔ میں تو یہ چاہتا تھا کہ آپ کو اس جزیرے سے پوری طرح روشناس کراؤں لیکن ابھی آپ آرام کریں یہ کام بعد میں بھی ہو سکتا ہے۔“

”یقیناً۔ اب تم بھی میرے آرام کے لیے کوئی مناسب جگہ بنا دو۔“ شاؤٹ نے بڑے احترام کے ساتھ گارتھ کو ایک ایسی جگہ پہنچا دیا جو اسے پسند آئی تھی۔

جزیرے کا موسم معتدل تھا۔ نہ تیز گرمی نہ سرد ہوائیں بلکہ درختوں کی چھاؤں میں انہیں ہوا برسی خوشگوار لگ رہی تھی اور موسمی طور پر ان میں سے کوئی متاثر نہیں تھا۔ اب تک کا وقت نہایت صبر و تحمل سے گزرا تھا۔ زیادہ تر وہ لوگ خاموش ہی رہے تھے آرنوڈوم کے نیم برہنہ ساتھی چوڑے کھاندلوں سے مسلح ان لوگوں کی کڑی نگرانی کر رہے تھے۔ لیکن ان کے ساتھ ابھی تک کوئی سختی نہیں کی گئی تھی۔ سوائے اس کے کہ وہ سچے تھے۔ نہ صبح کا ناشتہ ملا تھا اور اب تقریباً دوپہر ہو رہی تھی۔ دلچسپ صورتحال یہ تھی کہ اس وقت پروفیسر بیرن اپنی بیٹی سینڈرا کے ساتھ ایک

درخت کے تنے سے ٹیک لگائے بیٹھا ہوا تھا۔ اس سے کچھ فاصلے پر اسد شیرازی اور دردانہ موجود تھے۔ سمورے سے فاصلے پر ایڈگر جیکس کٹن داس گن پاور وغیرہ تھے ادھر امیر ارتقا ہاشمی اپنی بیویوں کے غول میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا۔ اسی طرح ان لوگوں نے اپنی ترتیب کر لی تھی۔ لیکن جب وہ یہاں اس احاطے میں پہنچے تھے تو پہلی بار اسد شیرازی نے دردانہ سے سرگوشی کے انداز میں کہا تھا۔

”کیا تمہیں شعبان نظر آیا؟“ دردانہ اچھل پڑی۔ اس نے شیرازی کی طرف چونک کر دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔

”نہیں میں نے اسے نہیں دیکھا۔“ دردانہ کے لہجے میں پشیمانی بھی تھی خوف بھی تھا اسد شیرازی نے آہستہ سے کہا۔

”میں رات سے اس بات پر غور کر رہا ہوں کہ شعبان ان لوگوں کے درمیان نظر نہیں آیا۔“

”اوہ میرے خدا۔ کہیں اسے کوئی حادثہ نہ پیش آگیا ہو۔“

”مگر وہ تو پورے احاطے میں کہیں نہیں ہے۔ آہ۔“ شعبان ہم لوگوں کے درمیان نہیں ہے۔“ دردانہ کی آواز میں آنسوؤں کی نمی پیدا ہو گئی۔ اسد شیرازی نے آہستہ سے کہا۔

”اس بات پر پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے میرا خیال ہے وہ واحد شخص ہے اس جہاز کا جس نے اپنے تحفظ کا بندوبست کر لیا ہے۔“

”مطلب میں نہیں سمجھی!“

”شعبان کو تم نے ابھی تک نہیں سمجھا دردانہ۔“ اسد شیرازی بولا اور دردانہ عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی پھر اس نے کہا۔

”ہاں میں یہ بات کہہ سکتی ہوں اسد شیرازی کہ اسے میں نے ابھی تک نہیں سمجھا۔ حالانکہ بیچین سے اس کی پرورش کسی ماں ہی کی حیثیت سے کر رہی ہوں۔“

”میں اس بات پر تم سے کوئی اعتراض نہیں کر رہا۔“ دردانہ مگر مجھے اس وقت بھی یہ خدشہ گزرا تھا کہ شعبان ان لوگوں کے ہاتھ نہیں لگ سکا۔“

”تو کیا وہ جہاز پر پوشیدہ ہے؟ مگر بظاہر تو یوں محسوس

ہوتا ہے جیسے انہوں نے پورے جہاز کا کنٹرول اپنے ہاتھ میں لے لیا ہو۔

”ہو سکتا ہے وہ جہاز میں نہیں بلکہ سمندر میں پوشیدہ ہو۔“ اسد شیرازی نے خیال ظاہر کیا اور دردانہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گئی۔ دوسرے کسی شخص کو شاید شعبان کا خیال بھی نہیں آیا تھا۔ لیکن اسد اور دردانہ اس سلسلے میں ذرا الگ حیثیت رکھتے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ شعبان ہی ان تمام کاروائیوں کا نشانہ ہے۔ اس کے علاوہ وہ اس سے لہنی اولاد ہی کی مانند محبت کیا کرتے تھے۔ ظاہر ہے دوسرے لوگوں کے دلوں میں یہ جذبہ نہیں پیدا ہو سکتا تھا۔ اسد شیرازی نے آہستہ سے کہا۔

”اگر شعبان سمندر اُتر گیا ہے تو یوں سمجھ لو کہ ہمیں اس سے بری امیدیں وابستہ کر لینی چاہیں۔“ دردانہ نے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔

”سروہ اکیلا ہے کیا کر سکتا ہے۔“

”اس کا ان لوگوں کے جنگل سے نکل جانا ہی بہت بری بات ہے۔ کچھ نہ کچھ ہو گا دردانہ دیکھو ہر چیز کا ایک وقت مقرر ہوتا ہے۔ اور پھر عمل کا رد عمل بھی ہوتا ہے۔ ہم یہاں تک پہنچے ہیں اس کے بعد یقینی طور پر کچھ نہ کچھ ہونا ہے۔“ ”سر میں اس شخص کی شدید مخالفت کرتی رہی ہوں جس نے ہمیں اس منزل تک پہنچایا ہے۔“ دردانہ نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔ اشارہ امیر ارتقا ہاشمی کی طرف تھا۔ اور شیرازی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

”دردانہ زندگی میں کچھ معاملات ایسے بھی ہوتے ہیں جن سے انحراف ممکن نہیں ہوتا۔“

”میں سمجھی نہیں۔“

”یہ حقیقت ہے دردانہ۔ اگر امیر ارتقا ہاشمی یہ سب کچھ نہ کرتا تو اخطا طوں کی کہانی سیدھی اور سہل ہوتی۔ یہ ایک موڑ ہے اور ہمیں اس موڑ کا جائزہ لینا ہے۔“

”مگر شعبان! سر شعبان۔ کیا۔ کیا۔ وہ محفوظ رہ سکے گا۔“

”ہاں میرا خیال ہے اگر وہ سمندر میں اتر گیا ہے تو اس پر قابو پانا ممکن نہیں ہوگا۔“ بات صرف انہی لوگوں تک محدود نہیں رہی تھی۔ کیپٹن ایدر نے بھی شعبان کی غیر

موجودگی کو محسوس کر لیا تھا اور گردن اٹھا اٹھا کر چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے اپنے ساتھیوں یعنی جیکس کٹس راس اور گن پاور سے اس کے بارے میں پوچھا تو وہ تینوں بھی چونک پڑے اور لوہر اوہر دیکھنے لگے۔ پھر انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”ہاں شعبان اس احاطے میں نہیں ہے۔“ کیپٹن کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے اس نے پر خیال انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”اس کا مطلب ہے وہ لڑکا واقعی انتہائی پر اسرار ہے۔۔۔“

پروفیسر بیرن البتہ خاموش تھا۔ سینڈرا بھی ان حالات کا مکمل جائزہ لینے کے بعد یہ اندازہ لگا چکی تھی کہ شعبان ان کے درمیان موجود نہیں ہے۔ اس نے بھی سرگوشی کے انداز میں پروفیسر بیرن سے کہا۔

”شعبان نظر نہیں آ رہا۔“ پروفیسر بیرن نے مسکراتی نگاہوں سے سینڈرا کو دیکھا اور آہستہ سے بولا۔

”یہ اندازہ تم نے بہت دیر بعد لگایا۔ میری بچی۔“

”میں نے۔ میں نے ابھی غور کیا ہے۔“ ڈیڈی۔“

”ہاں وہ ان لوگوں کے ہاتھ نہیں آسکا۔“ پروفیسر بیرن نے پر اطمینان لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب وہی ہے جو میں نے کہا۔ وہ ہماری طرح ان کا قیدی نہیں ہے اور شاید۔۔۔ شاید میں بھی ان کا قیدی نہ ہوتا اگر۔۔۔ اگر تم میرے ساتھ نہ ہوتیں۔“ پروفیسر بیرن نے پر اسرار لہجے میں کہا اور سینڈرا نے سمجھنے والے انداز میں اسے دیکھنے لگی۔ پھر اس نے کہا۔

”ڈیڈی مجھے ان لوگوں سے بہت خوف محسوس ہوتا ہے۔۔۔“

”اپنے آپ کو پرسکون رکھو وقت اپنے فیصلے خود کرتا ہے۔ اور میں امید رکھتا ہوں تم سے کہ تم ایک باہمت لڑکی ہونے کا ثبوت پیش کرو گی۔“ سینڈرا خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر خاموش ہو گئی دن کے تقریباً ڈھائی بج رہے تھے جب اس خاموش ماحول میں سمورنی سی تبدیلی پیدا ہوئی شاؤٹ

خود اس طرف آیا تھا اور اس کے عقب میں چند افراد کچھ ایسی چیزیں اٹھائے ہوئے تھے جن سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ شاید انہیں کھانے پینے کے لیے کچھ دیا جا رہا ہے۔ چائے کے ساتھ بسکٹوں کے پیکٹ تھے جن کی تعداد کافی تھی ایک ایک پیکٹ چائے کے برتن کے ساتھ ان لوگوں کے سامنے رکھ دیا گیا۔ آرڈی شاؤٹ درمیان میں کھڑا اس تقسیم کی نگرانی کر رہا تھا۔ اتنے میں شیرازی لہنی جگہ سے اٹھا اس نے دونوں ہاتھ سیدھے کیے اور شاؤٹ کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

”مسٹر آپ لہنی شکل و صورت سے اپنے لباس سے مہذب دنیا کے ایک انسان نظر آتے ہیں کیا مجھے اس بات کی اجازت ہے کہ میں آپ سے کچھ باتیں کروں۔“ شاؤٹ نے شیرازی کو دیکھا اور پھر کسی قدر نرم لہجے میں بولا۔

”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں مسٹر شیرازی۔“

”کیا میں آپ سے سمورنی سی معلومات حاصل کر سکتا ہوں۔۔۔“

”کوئی حرج نہیں ہے۔ پوچھیے۔ کیا پوچھنا ہے آپ کو۔“ شاؤٹ بدستور نرم لہجے میں بولا۔

”ہم لوگ ایک پرسکون سفر کر رہے تھے اور کچھ ایسے واقعات و حالات رونما ہوئے جن سے آپ واقف ہیں ہمیں یہاں لے آیا گیا۔ یقینی طور پر اس کے پس پشت کوئی ایسی ہی بات ہوگی جس کے لیے آپ نے کام کیا۔ ہمیں لہنی اس

گرفتاری کی وجہ بتائی جاسکتی ہے۔ اور اگر یہ بھی ممکن نہ ہو تو اتنا بتایا جاسکتا ہے کہ کیا ہمارے رہنے کے لیے یہی جگہ منتخب کی گئی ہے۔ اور کھانے پینے کے لیے بس یہی سب کچھ یا ہمیں زندہ رہنے کا حق دیا جائے گا۔ کم از کم آپ ہمیں ہمارے مستقبل سے آگاہ کر دیں۔ یہ آپ کی عنایت ہوگی بشرطیکہ میرا یہ مطالبہ آپ کے مفادات کے خلاف نہ ہو۔“

شاؤٹ نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا پھر بولا۔

”رات کو آپ کو کھانا دیا جائے گا۔ فی الوقت آپ کے قیام کے لیے یہی جگہ ہے ہمارے پاس لیکن اگر آپ کا قیام طویل ہوا تو بندوبست کر دیا جائے گا۔ مزید یہ کہ شاید جو بیس گھنٹے کے اندر اندر یا زیادہ سے زیادہ چھبیس گھنٹے کے اندر اندر آپ کے بارے میں مناسب فیصلے کر لیے جائیں گے اور

آپ کو آگاہ کر دیا جائے گا۔ کھلی جگہ پر قیام کے سلسلے میں آپ کے ذہن میں اگر کوئی پریشانی ہو تو میں آپ کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ یہاں کے موسم میں شدت نہیں ہوتی۔ نہ آپ کو سخت سردی کا سامنا کرنا پڑے گا اور نہ سخت گرمی کا۔ فی الحال میں اس سے زیادہ آپ کو کچھ اور نہیں بتا سکتا۔ اگر مطمئن نہیں۔ میرے خیال میں آپ کی تسلی کے لیے کافی ہوگا۔“

”آپ کی اس مہربان گفتگو کا بے حد شکریہ جناب۔“

کچھ اور کہہ سکتا ہوں آپ سے۔“

”ہاں کہیئے۔ آرڈی شاؤٹ خوش اخلاقی کا مظاہرہ کر رہا تھا۔“

”ہم پر امن لوگ ہیں اور کسی بھی طور جنگ و جدل کے حامی نہیں ہیں۔ یہ لوگ ہماری نگرانی کر رہے ہیں۔ ہم ان پر اعتراضات نہیں کرتے۔ اگر چاہیں تو ہماری تلاشی لے لی جائے ہم میں سے کسی کے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہے۔ اور ان لوگوں کو یہ ہدایت کی جائے کہ اس وقت تک جب تک ہم میں سے کوئی شورش پر آمادہ نہ ہو کسی غلط فہمی کی بنیاد پر ہمیں جسمانی نقصان نہ پہنچایا جائے اس کے بعد اگر ممکن ہو سکے تو ہمیں یہ بتادیا جائے کہ ہم یہاں قیدی رہیں گے۔ یا ہمارے ساتھ اور کوئی سلوک کیا جائے گا۔ یا ہماری گرفتاری کی وجہ کیا ہے؟“

”یقیناً یہ ہماری ذمہ داری ہے کہ آپ کو آپ کے مستقبل سے آگاہ کیا جائے۔ جہاں تک مسئلہ آپ کے اس مطالبے کا ہے تو اطمینان رکھیے میں ان لوگوں کو ہدایت کر دوں گا کہ انفرادی طور پر کوئی گڑبگڑ کرے تو اس کے خلاف کارروائی بے شک ہو۔ اور کوئی ایسا کام نہ کیا جائے جس سے آپ کو جسمانی نقصان پہنچے۔ ہم آپ سے بہتر تعاون کر رہے ہیں۔ آپ کو یہاں لانا اور دوسرے معاملہ کا تعلق براہ راست ہم سے نہیں ہے۔ اگر ممکن ہو سکا تو آپ کو اس بارے میں تفصیلات بتادی جائیں گی۔۔۔“

”بے حد شکریہ مسٹر۔۔۔ اسد نے سواہ نگاہوں سے اسے دیکھا تو آرڈی شاؤٹ مسکرا کر بولا۔

”آرڈی شاؤٹ۔“ اس کے بعد وہ وہاں سے آگے بڑھا

گیا۔ تمام لوگ اس کو اس سے گفتگو کرتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ جب وہ چلا گیا تو وہ سب اس سے اس بارے میں سوالات کرنے لگے۔ اس نے انہیں لمبی گفتگو بتائی۔ ظاہر ہے یہ بات قابل اطمینان نہیں تھی وہ سب تبصرہ آرائی کر رہے تھے۔ البتہ آرڈی شاؤٹ نے نگرانی کرنے والوں کو اس سلسلے میں ہدایات دے دی تھیں۔ چنانچہ اب ان کی نقل و حرکت کو غور سے نہیں دیکھا جا رہا تھا۔ اس کے علاوہ یہ بھی ہوا تھا کہ ان کی نگرانی کرنے والوں نے تنگ حلقہ کشادہ کر دیا تھا۔ اور وہ دور دور تک بٹ گئے تھے۔ اس طرح یہ لوگ آپس میں ایک دوسرے سے گفتگو کر سکتے تھے۔ اسد شیرازی پروفیسر بیرن ایڈگر اور باقی چند افراد ایک ساتھ بیٹھ گئے۔ سب نے ایک دوسرے سے ایک ہی سوال کیا تھا۔ شعبان کہاں ہے۔ لیکن اس سوال کا تفصیلی جواب کسی نے نہیں دیا تھا۔ البتہ پروفیسر بیرن نے اس سلسلے میں یہاں بھی چینی رائے کا وہی اظہار کیا تھا۔

”شعبان کے سلسلے میں کوئی تشویش غیر مناسب ہے۔ وہ بہت اعلیٰ کارکردگی کا مالک نوجوان ہے۔ اگر آپ لوگوں نے اب تک اس کے بارے میں غور نہیں کیا تو یہ آپ کی نادانی ہے سمندر سے جس قدر وہ آشنا ہے شاید اس پورے جہاز پر اور کوئی اور ہو۔ موقع کی تلاش کیجئے کہ وہ پانی میں اتر گیا ہوگا اور میں سمجھتا ہوں کہ وہ کچھ کر دکھائے گا۔“

اسد شیرازی نے کہا

”اس کی معلومات اس قدر وسیع نہیں ہیں وہ کبھی ایسے معاملات سے دوچار نہیں ہوا۔ ان حالات میں کہیں وہ تمہارے کوئی نقصان نہ اٹھا جائے۔“

”میرا خیال ہے ایسا نہیں ہوگا اور پھر ہماری دعائیں بھی اس کے ساتھ ہیں۔ تاہم ہمیں سب سے پہلے اس جزیرے کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کرنا ہوں گی۔ ویسے اس سے زیادہ حیرتناک بات اور کوئی نہیں ہو سکتی پچاسی طور سے وہ عورت جو ارتقا ہاشمی کی نادانی کی وجہ سے ہم پر حاوی ہو گئی اور پھر یہ جگہ جو مہذب دنیا سے بہت دور واقع ہے جہاں انسانی پہنچ نہیں ہوتی۔ اس عورت کا اس جگہ سے کیا واسطہ اور اس بات میں کوئی شک ہی نہیں ہے کہ جس

طرح ہم نے اس کا یہاں استقبال ہوتے ہوئے دیکھا اس سے یہ پتا چلتا ہے کہ اس کا رابطہ کسی مخصوص ذریعے سے ان لوگوں سے تھا اور اب یہ بات بھی پورے اعتدال کے ساتھ کسی جاسکتی ہے کہ سمندر میں اس کا سفر کسی منصوبے کے تحت اور جو کچھ ہم نے دیکھا وہ صرف ایک ڈرلر ہے بے شک اس کے ساتھ ایک لڑکی کی لاش تھی اور وہ تباہ حال نظر آتی تھی لیکن وہ بھی ایک کہانی ہی تھی۔ ہمارے خلاف باقاعدہ سازش ہوئی ہے۔ سازشی کون ہے اور کیا چاہتے ہیں یہ تو خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ فی الحال ہمیں پرہیز کرنے کی ضرورت ہے۔ اور ہاں ذرا یہ تو بتائیے کہ اب اس شخص کے بارے میں کیا فیصلہ کیا ہے آپ لوگوں نے....؟“

”کون؟“ کہیں ایڈگر کے چہرے پر غصے کے تاثرات پھیل گئے۔ اس نے کہا۔

”اس شخص کو تو کتے کی موت مرجانا چاہیے۔ کتنا پر سکون سفر تھا ہمارا عیاش طبع آدمی نے صرف لمبی عیاشی کی وجہ سے ہم سب کو عذاب میں گرفتار کر دیا۔ ورنہ وہ عورت اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکتی تھی۔“ اسد شیرازی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

”کہیں انسان خطا کا پتلا ہے۔ ہر شخص کی ذہنی سوچ مختلف ہوتی ہے۔ لیکن یہ مشترکہ مصیبت ہم سب پر نازل ہوئی ہے۔ اس کے ساتھ اس کی بیویاں بھی ہیں۔ جو بے تصور ہیں اگر وہ فرم نہ ہو تو اسے معاف کیا جاسکتا ہے۔“

”میں آپ کی یہ بات تو رد نہیں کر سکتا مسٹر اسد شیرازی۔ لیکن آپ یہ سوچ لیجئے کہ اس شخص نے کتنی غلط حرکت کی ہے۔ اور کیا کیا گفتگو کی ہے؟ ایڈگر نے کہا۔

”میں جانتا ہوں۔ لیکن اب اس وقت وہ چاروں طرف سے ہار چکا ہے۔ میرا خیال ہے اس پر رحم کیا جاسکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے میں بھی کہیں سے یہ سفارش کروں گا کہ جو کچھ ہوا ہے اسے نظر انداز کیا جائے۔ مناسب نہیں ہوگا کہ ہم اپنے ایک ساتھی کو اس کی کسی حماقت کی بنا پر اس طرح چھوڑ دیں۔ آئندہ ہم سے بھی کوئی حماقت ہو سکتی ہے۔ چنانچہ اس بات کو نظر انداز کر دیا جائے تو بہتر ہے۔“

”مگر اس کی طرف سے تو ابھی تک کوئی بات نہیں ہوئی اسد شیرازی۔“ ایڈگر نے کہا۔

”جہاں تک میرا اندازہ ہے وہ اس کی جرأت نہیں کر پائے گا خیر تصور اوقات گزر جائے۔ دیکھنا یہ ہے کہ وہ عورت جس کا نام یہاں گر تھالیا جا رہا ہے ارتقا ہاشمی کے لیے کیا کرتی ہے۔ وہ سامنے آنے ارتقا ہاشمی سے اس کا رابطہ ہو تو صورتحال کی وضاحت ہو جائے گی اور اس کے بعد اگر ہم یہ دیکھیں گے کہ ارتقا ہاشمی واقعی اپنی تقدیر کا شکار ہو گیا ہے تو پھر ہم اسے معاف کر دیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ مجھے اعتراض نہیں ہوگا۔“ کہیں فطرتا شریف آدمی تھا۔ چنانچہ راضی ہو گیا۔ درحقیقت سب سے زیادہ اسی کی توہین کی گئی تھی۔ وقت آہستہ آہستہ گزرتا رہا اور پھر فضا میں تاریکیاں اترنے لگیں۔

”شعبان کے بارے میں پروفیسر بیرن نے جو کچھ کہا تھا اور ان لوگوں کا جو کچھ خیال تھا وہ غلط نہیں تھا۔ اس وقت جب اختلاطوں پر یورش ہوئی اور ہنگامہ آرائی ہونے لگی تو شعبان کی بھی آنکھ کھل گئی تھی۔ وہ لمبی جگہ سے اٹھا اور برقی رفتار سے ایک لمبی جگہ پہنچ گیا جہاں سے وہ اس صورتحال کا جائزہ لے سکتا تھا اور پھر دوسروں کی طرح وہ بھی شہر رہ گیا تھا۔ بیچ سمندر میں اچانک حملہ آور ہونے والی یہ مخلوق اس کی سمجھ میں بھی نہیں آئی تھی۔ اس کے پاس

موقع تھا۔ وہ اگر چاہتا تو کسی بھی سمت سے ان لوگوں پر آتش ہتھیار استعمال کر سکتا تھا لیکن یہ بھی اس کی ذہانت تھی کہ وہ موقع کی نزاکت کا اندازہ لگا رہا تھا اور تصور ہی در میں اس نے یہ محسوس کر لیا تھا کہ جہاز کے بے خبر مکمل حملہ آوروں کے زرعے میں آچکے ہیں اور اب اگر کسی طرف سے کوئی کارروائی ہوتی ہے تو یقینی طور گرفتار شدہ افراد کو شدید نقصان اٹھانا پڑے گا اور یہ بات اس نے اچھی طرح محسوس کر لی تھی۔ وہ مختلف گوشوں سے جائزہ لیتا رہا۔ جہاز پر چڑھ آنے والے نیم وحشی لوگ ایک ایک گوشے کا جائزہ لے رہے تھے لیکن شعبان انتہائی مہارت سے ان لوگوں کی نگاہوں سے بچ رہا تھا۔ ان کی تعداد اتنی تھی کہ شعبان کو لمبی دانشمندی پر خوشی ہوئی کہ اس نے ان میں سے کسی کو

ہلاک کرنے کی کوشش نہیں کی۔

یہ اندازہ اسے بخوبی ہو گیا تھا کہ جہاز اب ان لوگوں کے قبضے میں آچکا ہے۔ اس نے بحری قزاقوں کے بارے میں بھی سنا تھا ہو سکتا ہے یہ سمندری شیرے ہوں لیکن جو کوئی بھی یہاں دیکھتا ہے تھا کہ اب وہ کرتے کیا ہیں۔ ویسے اسے خدشہ محسوس ہو رہا تھا کہ جتنی تعداد میں وہ لوگ جہاز پر چڑھ آئے ہیں اور جس طرح اس کے چپے چپے پر جہاز والوں کو تلاش کرتے پھر رہے ہیں وہ خود بھی ان کی نگاہوں میں آجائے گا۔ اس وقت ان کی تمام توجہ جہاز پر تھی۔ چنانچہ بہتر طریقہ یہ ہے کہ سمندر میں اتر جایا جائے اور یہ جائزہ سمندر میں رہ کر لیا جائے کہ اس کے بعد کیا ہوتا ہے۔ سب ہی گرفتار ہو گئے تھے۔ وہ خود ان لوگوں کے چنگل میں نہیں پھنستا چاہتا تھا۔ بہر حال یہ لوگ کہیں نہ کہیں تو رہتے ہوں گے اور جو کچھ بھی کر س گے اس کا اندازہ ہو ہی جائے گا۔ چنانچہ انتہائی مہارت کے ساتھ اس نے پانی میں چھلانگ لگادی۔ اتفاق سے یہی ایک جگہ خالی تھی ورنہ جہاز کے ارد گرد لکڑی کے وہ کھوکھلے تھے جو کشتیوں کی شکل میں تھے اتنی تعداد میں بکھرے ہوئے تھے کہ سمندر حالی نہ رہا تھا۔

شعبان نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا یہ کشتیاں لمبا سفر طے نہیں کر سکیں اور آس پاس کہیں نہ کہیں ان لوگوں کا کوئی جزیرہ موجود ہے۔ چھپنے کے لیے ان کشتیوں

سے بہتر جگہ اور کوئی نہیں تھی۔ وہ چاہتا تو جہاز سے بہت دور جاسکتا تھا لیکن اس سے کیا فائدہ ہوتا۔ کھلے سمندر میں تیرنا اور اس کے بعد کچھ کرنا کوئی عقل کی بات نہیں تھی۔ چنانچہ وہ ایک ڈونگی میں جا بیٹھا۔ اور اس طرح پوشیدہ ہو گیا کہ کوئی اسے دیکھ نہ سکے۔ جہاز پر کارروائیاں ہوتی رہیں اور رات گزرتی رہی۔ ویسے شعبان خاصا پریشان تھا اور اس وقت اس کی تمام تر ہمدردیاں اور محبتیں صرف دردانہ اور اسد شیرازی کے لیے تھیں۔ انہیں کوئی جسانی نقصان نہیں پہنچنا چاہیے فی الحال اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا کہ ان پر نگہ رکھی جائے۔ پھر جب صبح کی روشنی نمودار ہوئی اور اسے خدشہ ہوا کہ اب ڈونگی میں اسے دیکھ لیا جائے گا تو اس نے ڈونگی چھوڑ دی اور سمندر میں اتر گیا۔

پانی میں رہنا اس کے لیے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ اس نے سموڑا سا فاصلہ طے کیا اور وہاں سے حالات کا جائزہ لیتا رہا۔ سموڑی ہی در کے بعد اسے احساس ہو گیا کہ جہاز روانگی کے لیے تیار ہے۔ نیم وحشی لوگوں نے ڈونگیوں کو ایک دوسرے سے منسلک کر کے انہیں جہاز سے باندھ دیا تھا کچھ لوگوں نے ڈونگیاں سنبھال بھی لی تھیں۔ شعبان نے محسوس کیا کہ ان میں سے بیشتر افراد جہاز پر ہی موجود ہیں اگر وہ لوگ لہسی ڈونگیوں میں بیٹھ کر چل پڑتے تو یہ سوچا جاسکتا تھا کہ جہاز والوں کو نقصان پہنچ چکا ہے اور ان لوگوں کا اب ان سے کوئی واسطہ نہیں رہا۔ لیکن جہاز کے آگے بڑھنے کا مطلب یہ تھا کہ وہ لوگ اسے کہیں لے جانا چاہتے ہیں۔ شعبان کا اندازہ درست نکلا۔ جہاز ایک مخصوص سمت سفر کر رہا تھا اور پھر اچھا خاصا سفر طے کرنے کے بعد شعبان نے بھی اس جزیرے کی سموری لکیر دن کی روشنی میں دیکھ لی جو دور سے نظر آ رہا تھا۔ اس نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی اور پھر پانی کی گہرائیوں میں خاصا نیچے پہنچ کر برق رفتاری سے اس جزیرے کی جانب تیرنے لگا۔

جہاز اس سے پیچھے رہ گیا تھا اور وہ تیزی سے جزیرے کی جانب جا رہا تھا۔ دیکھنے والوں کو اگر یہ منظر نظر آتا تو وہ اس پر یقین نہ کرتے ایک انسانی جسم بالکل مشینی انداز میں ساحل کی جانب جا رہا تھا۔ اور سموڑی ہی در کے بعد وہ ساحل پر پہنچ گیا۔ اس نے ایک ایسی غیر آباد جگہ منتخب کی تھی جہاں دور دور تک انسان نظر نہیں آ رہے تھے۔ پانی سے نکلنے کے بعد سموری ریت پر کھڑے ہو کر اس نے جزیرے کا جائزہ لیا سرسبز و شاداب درختوں کی بہتات تھی۔ اور جزیرے کا موسم بہت خوشگوار نظر آ رہا تھا اگر یہاں انسانی زندگی ہے تو درحقیقت یہاں کے رہنے والے بہت ہی خوشگوار وقت گزارتے ہوں گے۔ لیکن شعبان کو ان لوگوں کی فکر تھی وہ دنیا کے ساتھ یہ جائزہ لینے لگا کہ اب جہاز والوں کا کیا ہوتا ہے اور اس کے لیے اس نے ایک بلند و بالا درخت کا انتخاب کیا۔ جہاں سے وہ دور دور تک ساحل کو دیکھ سکتا تھا۔ ویسے بھی جہاز کے رخ کی سمت اس نے ٹھہرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ درخت کی بلندی پر پہنچ کر اس نے ان چھوٹے

ساتھیوں کی کیا مدد کر سکتا ہے۔ البتہ جوانی کی نیند نے ان حالات میں بھی پہنچا نہیں چھوڑا اور اس کی پلکیں دھیرے دھیرے بوجھل ہونے لگیں پھر وہ گہری نیند سو گیا۔ پھر پرندوں کی تیز آوازوں ہی نے اسے جگا دیا تھا۔ سورج ابھی صبح طور پر نہیں نکلا تھا وہ اٹھا اور غسل کے لیے جھیل میں کود گیا۔ وہ جھیل کی گہرائیوں میں اتر گیا اور در تک پانی کے نیچے ایک جگہ کھڑا رہا۔ پھر آہستہ آہستہ اس نے اوپر ابھرنا شروع کر دیا اور پھر جونہی اس نے پانی سے سر اٹھا دیا اس کی نگاہ کنارے پر کھڑی ہوئی ایک نوجوان لڑکی پر پڑی جس نے اپنا لباس اتار کر ایک سمت رکھ دیا تھا۔ لمبے لمبے بال اس کے جسم کو ڈھکے ہوئے تھے۔ لمبا قد اور انتہائی متناسب اور سڈول جسم جو پلک جھپکتے پانی کی گہرائیوں میں اتر گیا تھا۔ شعبان ایک لمحے کے لیے بوکھلا کر رہ گیا۔ لڑکی کو غالباً اس کی موجودگی کا علم نہیں ہے اور وہ بے خیالی میں اسی کی مانند جھیل میں اتر گئی ہے۔ شعبان نے ایک بار پھر گردن اٹھا کر اس سمت دیکھا جہاں اس کا لباس موجود تھا۔ بڑی احتیاط سے اُدھر جانا تھا۔ کیونکہ لڑکی اس کے راستے ہی میں تھی۔ ایک اخلاقی جرم تھا یہ جو وہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ وہ آہستہ آہستہ اس سمت تیرنے لگا۔

لیکن جھیل میں تیرنے والی لڑکی کو شاید ایک لمحے ہی میں احساس ہو گیا تھا کہ پانی میں اس کے علاوہ بھی اور کوئی موجود ہے اور شاید تجسس یا کسی اور احساس نے اسے شعبان کی جانب رخ کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ شعبان کے تیرنے کی رفتار ست تھی۔ وہ لڑکی کو احساس نہیں ہونے دینا چاہتا تھا کہ اس نے اسے پانی میں دیکھا ہے لیکن اس وقت وہ مجبور ہو گیا۔ جب اچانک ہی لڑکی پانی کی گہرائیوں میں اس کے سامنے آگئی۔ وہ خوشگوار نگاہوں سے شعبان کو دیکھ رہی تھی اور پھر اس نے وحشیانہ انداز میں شعبان پر حملہ کر دیا۔ وہ تیزی سے پانی کو جیرتی ہوئی آگے بڑھی اور اس نے اپنے بدن کی نگہ شعبان کو مارنا چاہی ساتھ ہی ساتھ اس کے ہاتھوں کی انگلیاں شعبان کی آنکھوں کی جانب بڑھی تھیں۔ شعبان نے گہرائی میں غوطہ کھایا اور لڑکی کے نیچے سے نکل گیا۔ لیکن وہ بھی پھسلی سے زیادہ برق رفتار معلوم ہوتی تھی اور پانی

میں تیرنے کی ماہر تھی اس نے ایک دم پانی میں پلٹی کھائی اور ایک بار پھر شعبان پر لپکی وہ بہت زیادہ خوشگوار ہو گئی تھی۔ اور اسی کے چہرے سے وحشت جھلکنے لگی تھی۔ حالانکہ حسین چہرہ تھا۔ لیکن اس وقت وحشت نے اسے بگاڑ کر رکھ دیا تھا۔ وہ ہر قیمت پر اس شخص کو اندھا کر دینا چاہتی تھی جس نے اسے بے لباس دیکھا تھا اور اس کی نوکدار ناخنوں والی انگلیاں بار بار شعبان کی آنکھوں کی جانب لپک رہی تھیں۔

لیکن وہ شعبان سے ملاقات تھی شعبان نے ایک بار بھی اسے اپنے بدن کو چھونے نہیں دیا تھا۔ اس نے ایک لمبا غوطہ کھایا اور جھیل کی گہرائیوں میں اترتا چلا گیا۔ اس کا خیال تھا کہ شاید لڑکی جھیل کی گہرائیوں میں آنا پسند نہ کرے۔ کیونکہ وہاں اس کے لیے خطرات ہو سکتے تھے اور عام آدمی پانی کے اندر اتنی در تک نہیں رہ سکتا تھا۔ لیکن جنگلی لڑکی نے اس کا پیچھا نہیں چھوڑا وہ خود بھی تیر کی مانند شعبان کے ساتھ ساتھ ہی نیچے آئی اور یہاں اس نے پھر شعبان پر حملے کرنا شروع کر دیے۔ شعبان بہ آسانی اس کے ان حملوں سے بچ رہا تھا لیکن لڑکی کا تنفس تیز ہوتا جا رہا تھا وہ بہت زیادہ خود کو پانی میں برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ البتہ اس کی وحشت کا وہی عالم تھا یہ بھی ایک غیر معمولی بات تھی کہ پانی کے نیچے اتنی در تک سطح پر جا کر سانس لیے

بغیر اتنی تیز رفتاری سے عمل کیا جاتا رہے اس سے لڑکی کی غیر معمولی قوت کا اندازہ ہوتا تھا۔ لیکن شعبان کو یہ اندازہ تھا کہ اگر اس دیوانگی کے عالم میں وہ زیادہ دیر تک پانی میں رہی تو اس کے پھیپھڑے پھٹ جائیں گے۔ اس نے صرف لڑکی کی زندگی بچانے کے لیے ایک بار پھر سطح کا رخ کیا اور لڑکی مجبوراً اس کے ساتھ ساتھ سطح پر آگئی۔

شعبان پانی پہ ابھرا لڑکی نے بھی پانی سے سر نکالا شعبان کا چہرہ دیکھا اور پھر دانت پیستی ہوئی اس کی جانب لپکی شعبان ایک بار پھر پانی میں غوطہ کھا گیا تھا۔ اور اس بار اس نے محسوس کیا کہ لڑکی نے دوبارہ پانی کی گہرائیوں میں اترنے کی جرات نہیں کی تھی۔ پانی کے نیچے ہی نیچے وہ دیوانگی کے عالم میں کچھ بھی کر سکتی تھی۔ لیکن سطح پر جا کر جب اس نے سانس لیا تو دوبارہ نیچے آنے کی ہمت نہ پڑی۔ شعبان پانی میں رک کر یہ جائزہ لیتا رہا کہ لڑکی کی طرف سے دوسری کوشش کیا ہو سکتی ہے اور جب اسے یہ احساس ہو گیا کہ لڑکی پانی میں اتری ہے تو اس نے نیچے ہی نیچے گہرائیوں میں سمت کا تعین کر کے اس طرف بڑھنا شروع کر دیا۔ جہاں اس کا لباس موجود تھا اس بار لڑکی اس کے راستے میں مزاحم نہیں ہوئی تھی اور وہ کنارے پر پہنچ گیا تھا لیکن کنارے پر قدم رکھتے ہی اس نے دیکھا کہ لڑکی تھوڑے فاصلے پر موجود ہے۔ وہ اپنا تھوڑا سا لباس پس چکی تھی اور بری طرح سانس لے رہی تھی اور وہ صرف شعبان کی نگاہوں سے بچنے کے لیے لباس پہننے یہاں تک پہنچ گئی تھی۔ پھر اس نے اپنا پورا لباس پس لیا۔ اور زمین پر گر پڑی۔ زمین پر لمبی لمبی وہ گہرے گہرے سانس لے رہی تھی۔ شعبان نے زور سے گردن جھٹکی اور خود بھی درخت کی آڑ میں جا کر اپنا لباس پس لیا۔ وہ لڑکی سے معذرت کرنا چاہتا تھا۔ لباس پہننے کے بعد جب وہ لڑکی کے سامنے آیا تو دفعتاً ہی اسے ایک سمت ہٹ جانا پڑا۔ یہ صرف ایک احساس تھا جس نے اس وقت اس کی جان بچائی تھی۔ ورنہ لمبا پتلا اور نوکدار چاقو اتنی تیزی سے اس کی جانب بڑھا تھا کہ اگر وہ اس کی زد میں آجاتا تو شاید یہ خاص قسم کا چاقو اس کے جسم سے پار ہو کر دوسری جانب نکل جاتا۔ کیونکہ جس

قوت سے وہ پھینکا گیا تھا اس کے عقب میں موجود درخت میں چاقو کئی لمخ اندر دھنس گیا تھا۔ شعبان نے فوراً ہی اپنے بچاؤ کے لیے درخت کا سہارا لیا اور اس کے عقب میں آگیا اور یہ بھی بہتر ہی ہوا کیونکہ لڑکی دوسرا چاقو پھینک چکی تھی اور یہ دوسرا چاقو شعبان کے ہٹانے کو بالکل چھوٹا ہوا گزرا تھا۔ یہ خوش بختی تھی اس کی کہ وہ اس کی زد میں نہیں آسکا تھا۔ شعبان نے ایک ہاتھ سیدھا کر کے زور سے چیخ کر کہا۔

”بیوقوف لڑکی! لہنی! احمقانہ حرکات سے باز آؤ۔ تمہیں غلط فہمی ہو رہی ہے۔“ لیکن ان الفاظ کے ساتھ ہی اسے اپنا ہاتھ جلدی سے پیچھے کر لینا پڑا تھا۔ کیونکہ تیسرا چاقو اس کے ہاتھ کی سمت لپکا تھا۔ پتا نہیں اس کبھت کے پاس کتنے چاقو ہیں۔ شعبان کو غصہ آنے لگا۔ لڑکی اس کی زندگی لینے کے درپے ہو گئی تھی۔ حالانکہ اس کا کوئی قصور نہیں تھا۔ اس نے کچھ سوچا اور پھر فیصلہ کیا کہ لڑکی کے سامنے آکر کھل کر اس سے مقابلہ کیا جائے۔ چنانچہ اس نے بہت احتیاط سے لڑکی کو دیکھا وہ چاقو ہاتھ میں تولے کھڑی ہوئی تھی۔ اور اس کے دانت بھینچے ہوئے تھے۔ شعبان کو ہنسی آگئی۔ اس نے دوسرے درخت کو دیکھا اور پھر پھرتی سے لہنی جگہ چھوڑ کر اس دوسرے درخت کی جانب لپکا۔ مقصد یہی تھا کہ لڑکی چاقو استعمال کرے اور کم از کم یہی ہو کہ اس کے پاس چاقوؤں کی تعداد ختم ہو جائے لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی اس نے ذہانت کا ثبوت یہ دیا تھا کہ درخت کی آڑ چھوڑتے ہی دونوں ہاتھ زمین پر ٹکا دیتے تھے۔ لڑکی نے اس کے سینے کا نشانہ لیا تھا اور اس بار بھی چاقو کی ٹائیں شعبان نے صاف سنی تھیں۔ وہ دوسرے درخت کی آڑ میں پہنچ گیا اور لڑکی کو بھی احساس ہو گیا کہ غالباً وہ اس کے پیچھے کر مارے جانے والے چاقوؤں سے کامیاب نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ اس بار ایک وحشیانہ چیخ کے ساتھ اس نے شعبان کی سمت دوڑ لگادی تھی اور شعبان کو لہنی جگہ چھوڑنا پڑی تھی۔ لڑکی کے ہاتھ میں پکڑا ہوا چاقو ایک مخصوص ساخت کا تھا اور ایسے چاقو عام طور سے نظر نہیں آتے۔ لڑکی کے ہونٹ ٹیڑھے ہو رہے تھے۔ آنکھیں خون آگلی رہی تھیں۔

وہ حد سے زیادہ جنون میں معلوم ہوتی تھی۔ اس نے

پوری قوت سے شعبان پر چاقو کا وار کیا اور شعبان نے جھٹکی دے کر اس کی کلائی پکڑ لی اور اس کے ساتھ ہی اسے پوری قوت سے موڑ کر اس کی بغل میں زور سے گھٹا مارا۔ لڑکی کئی فٹ اونچی اچھل گئی تھی اور چاقو اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ شعبان نے اس کی دوسری کلائی بھی پکڑ لی اور دونوں ہاتھ موڑ کر پیچھے کر لیے اب لڑکی کی پشت اس کے سینے سے لگی ہوئی تھی۔

شعبان نے اس کی کلائیاں پوری گرفت میں لی ہوئی تھیں۔ شعبان اپنے تمام تر تجربے کی بنیاد پر یہ کہہ سکتا تھا کہ لڑکی مذہب دنیا میں رہنے والے عام مردوں سے کہیں زیادہ طاقت ور ہے اور اگر اس کی کلائیوں پر پوری قوت صرف نہ کی جاتی اور یہ قوت غیر معمولی نہ ہوتی تو وہ کسی عام آدمی پر بالآسانی قابو پا سکتی تھی۔ پھر اس نے ایک اور بھی حرکت کی۔ اچانک ہی نیچے بیٹھی اور شعبان کو اپنے کاندھے پر لا کر نیچے بٹھنے کی کوشش کی۔

لیکن شاید پہلی بار شعبان نے لہنی مکمل قوتوں کا مظاہرہ کیا تھا۔ اس نے لڑکی کی کلائیاں پکڑیں اور انہیں دبا کر اسے ایک بار پھر سیدھا کھڑا کر دیا۔ وہ یہ اندازہ لگا رہا تھا کہ لڑکی کے جسم میں لباس کا وہ کون سا حصہ ہے جہاں یہ چاقو پوشیدہ ہیں لیکن شاید اس کے پاس یہی چند چاقو تھے۔ جنہیں اس نے استعمال کر لیا تھا اور اب اس کے لباس میں اور کوئی چاقو موجود نہیں تھا۔ چنانچہ شعبان نے اسے زور سے جھٹکا دیا اور وہ لڑکھڑا کر نیچے گر پڑی۔ شعبان اس کے سامنے سینہ تان کر کھڑا ہو گیا تھا۔ اس نے سرد لہجے میں کہا۔

”پاگل لڑکی! اس کے بعد اگر تم نے کوئی ایسی احمقانہ کوشش کی تو میں تمہیں سزا دینے پر مجبور ہو جاؤں گا۔ ہوش میں آ کر میری بات سننے کی کوشش کرو۔ اگر تم میری زبان سمجھتی ہو تو سنو مجھے یہ علم نہیں تھا کہ تم پانی میں ہو اور تمہیں اس کا یقین اس لیے ہو جانا چاہیے کہ میں تم سے پہلے پانی میں موجود تھا اور یہاں نہ رہا تھا۔ تم اچانک ہی پانی میں آری اور جب میں نے یہ محسوس کیا کہ تم پانی میں ہو تو میں نے خاموشی سے جھیل سے نکل کر یہاں سے دور جانے کا فیصلہ کیا لیکن تم خود میرے راستے میں آگئیں۔ اگر

تم صرف اس وجہ سے مجھے ختم کرنا چاہتی ہو کہ میں نے تمہیں بے لباس دیکھا تو اس میں میرا کوئی قصور نہیں تھا۔ اور اگر تم پاگل یا وحشی ہو تو پھر بحالت مجبوری مجھے تمہاری زندگی لینا پڑے گی۔ یا کم از کم تمہیں اس حالت میں پہنچا دینا پڑے گا کہ تم لہنی یہ دیوانگی ترک کر دو۔ سمجھیں۔ میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کہنا چاہتا تم سے۔ بات اگر سمجھ میں آگئی ہو تو اٹھ کر بیٹھ جاؤ اپنا سانس بھل کر دلو اور اس کے بعد یہاں سے چلی جاؤ۔ یا اگر تم نہیں جانا چاہتیں تو میں یہاں سے ہٹ جاتا ہوں۔ اس سلسلے میں میرا کوئی قصور نہیں تھا۔ شعبان لڑکی کے چہرے کا جائزہ لے رہا تھا اور اس نے اپنے الفاظ کا خاطر خواہ رد عمل دیکھا تھا۔ لڑکی کے خدو خصل نرم پڑتے جا رہے تھے پھر اس نے ایک گہری سانس لی اور لہنی جگہ سے اٹھ کر بیٹھ گئی اور چند ہی لمحات کے بعد اس کی آواز ابھری۔

”میں تم سے معذرت چاہتی ہوں۔“ شعبان اچھل پڑا تھا۔ اس نیم وحشی لڑکی کے انداز سے یہ نہیں معلوم ہوتا تھا کہ وہ اسے انگریزی میں جوب دے گی اور اس کی بات سمجھ لے گی۔ لیکن اس کا لہجہ نہایت صاف تھا اور انگریزی بالکل مکمل۔ شعبان نے گہری سانس لے کر گردن جھٹکی اور پھر وہیسی کے لیے وہاں سے مڑ گیا۔ تب ہی اسے لڑکی کی آواز سنائی دی۔

”سنو رک جاؤ۔ سنو۔“ اور شعبان ٹھٹک کر رک گیا۔ لڑکی لہنی جگہ سے اٹھ گئی تھی پھر وہ اس کے قریب پہنچ گئی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ اس نے چمکدار نگاہوں سے شعبان کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اب جبکہ تم نے وصاحت کر دی ہے اور میں نے صورت حال پر غور کیا تو مجھے یہ اندازہ ہوا کہ درحقیقت تم درست کہہ رہے ہو۔ غلطی میری ہی تھی۔“ شعبان کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

”اور تم نے غلط فہمی میں مجھے قتل کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔“

”میں مرمندہ ہوں۔ اس نے جوب دیا اور شعبان شانے ہلاک کر بولا۔“

چلو ٹھیک ہے۔"

"مگر تم اتنی صبح جھیل میں میرا مطلب ہے۔ اوہ دری گڈ۔ تم بہت پھرتیلے ہو اور تیراکی کے ماہر بھی جبکہ میرے قبیلے میں مجھے ڈولفن کہا جاتا ہے۔ اور لوگوں کا خیال ہے کہ سمندر میں کوئی میرا مقابل نہیں ہوتا لیکن تم نے مجھے پانی میں نچا مارا۔ اور پھر باہر بھی تم۔ تم واقعی بہت انوکھے ہو۔ مگر تم ہو کون۔؟"

"شعبان ہے میرا نام۔" اس نے جواب دیا۔

"اور مجھے سوسانا کہتے ہیں۔ یہاں میں اس سمت وہ جو جھونپڑیاں تمہیں نظر آرہی ہوں گی وہاں رہتی ہوں۔ میرا بھائی آر نوڈوم اس چھوٹے سے قبیلے کا رہنما ہے۔ اور میں اس کے ساتھ ہی رہتی ہوں۔ میرے ماں باپ مر چکے ہیں۔ آؤ اب جب ہماری دوستی ہو گئی ہے تو تھوڑی دیر بیٹھ کر باتیں کرس۔ واقعی بڑے عجیب و غریب حالات میں ہمارا تعارف ہوا۔ آہ تم پانی میں کتنی برق رفتاری سے اپنا رخ تبدیل کر لیتے ہو۔ میرا خیال ہے اتنی پھرتیلی تو سمندر کی مچھلیاں بھی نہیں ہوتیں۔ تم نے فن تیراکی میں کمال حاصل کیا ہے؟" شعبان نے ایک لمحے کے لیے سوچا اور اس کے بعد گردن ہلا کر بولا۔

"وہ چوڑا درخت ہمارے بیٹھ کر گفتگو کرنے کے لیے کیسار ہے گا۔"

"میری پسند کے عین مطابق" لڑکی نے جواب دیا اور دونوں اس جانب بڑھ گئے درخت کی جڑ میں شعبان ایک جگہ پاؤں پھیلا کر بیٹھ گیا۔ اور لڑکی اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھ کر مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔ پھر وہ بولی۔

"تم نے مجھے بہت متاثر کیا ہے۔ شعبان ہنس پڑا۔

"کیوں۔ ہنسی کیوں آئی؟"

"تمہارا اثر عجیب ہے۔ تمہارے پھینکے ہوئے چاقوؤں میں سے کوئی بھی اگر میرے جسم میں بیوست ہو جاتا تو پھر تمہارا اثر کیا ہوتا۔"

"اس وقت میں غلط فہمی کا شکار تھی۔"

"اور میری زندگی چلی جاتی۔"

"تمہاری زندگی نجانے پر مجھے خوشی ہے۔ اور اپنے

عمل پر افسوس۔ مگر میں برداشت نہیں کر پاتی تھی۔ یہاں کسی کی جہاں نہیں کہ وہ مجھ سے نگاہیں ملا کر بھی بات کر سکے اور تم نے پانی میں مجھے۔۔۔ وہ جلد اوجھڑا چھوڑ کر خاموش ہو گئی۔ اس کے چہرے پر حیا کی سرخی آگئی تھی۔ شعبان نے گردن جھٹکی اور بولا۔

"تمہارا بھائی آر نوڈوم اوہ اس قبیلے کا رہنما ہے۔ اوہو! ایک بات بتاؤ۔ اس کا حلیہ کیا ہے؟"

"کیا مطلب؟"

"میں اس کا حلیہ جاننا چاہتا ہوں۔" اور جواب میں سوسانا نے آر نوڈوم کا جو حلیہ بتایا وہ وہی تھا جسے شعبان نے جہاز پر دوسرے لوگوں کو کنٹرول کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ گویا یہ لوگ بحری قزاق تھے۔ اور انہوں نے ہی اختاپوں پر تباہی پائی تھی۔ اور بالآخر اسے قابو میں کر لیا تھا شعبان چند لمحات سوچا رہا پھر اس نے کہا۔

"میں تم سے کچھ پوچھنا چاہتا ہوں سوسانا۔ میرے سوالات کا برا تو نہیں مانو گی۔"

"نہیں۔ چونکہ میں نے ایک ایسی غلطی کی ہے جس کی بنا پر تمہاری جان بھی جاسکتی تھی چنانچہ اب تمہیں آزادی ہے کہ جس لمحے میں چاہو مجھ سے گفتگو کرو۔ میں اپنی غلطی کا کفارہ ادا کرنا چاہتی ہوں۔"

"یہ انداز غلط ہو جاتا ہے۔ سوسانا۔"

"میں سمجھی نہیں۔"

"غلطیوں کا کفارہ ادا کرتے ہوئے دل میں غلوں سے نہیں ہوتا۔ کیا ہم عارضی طور پر ہی سہی ایک دوسرے سے دوستی کا دعویٰ نہیں کر سکتے؟" وہ مسکرا کر بولی۔

"بشرطیکہ تم پسند کرو۔"

"تو پھر ہم دوست ہیں اور اس وقت تک جب تک کہ ہمارے مفادات ایک دوسرے سے مجروح نہ ہوں ہمیں اپنے آپ کو ایک دوسرے کا دوست ہی سمجھنا چاہیے۔" سوسانا ہنس پڑی پھر بولی۔

"تمہارا گفتگو کرنے کا انداز بہت دلکش ہے۔ دیے بھی تم ایک خوبصورت نوجوان ہو۔ بہت عجیب۔ کہاں سے آئے ہو۔ اور کون سے قبیلے سے تمہارا تعلق ہے۔ اگر میرا

اندازہ غلط نہیں ہے تو تم اوشین ٹریڈروالوں میں سے ہو۔" "اوشین ٹریڈروال" شعبان نے حیران لہجے میں پوچھا۔ "ہاں وہ جو ساحل پر آباد ہیں اور مہذب انسانوں کی بستیوں سے آئے ہیں وہی لوگ جن میں چیف کی حیثیت آرڈی ٹاؤٹ رکھتا ہے۔" شعبان نے فوراً ہی لاعلمی کا اظہار نہیں کیا اور خاموشی سے گردن جھکا کر کچھ سوچا رہا پھر بولا۔

"میں جو کوئی بھی ہوں فی الحال تو ہم دونوں دوستوں کی حیثیت سے یہاں ہیں۔ کیا تمہیں اس بات کا علم ہے کہ تمہارے بھائی آر نوڈوم نے ایک جہاز پر قبضہ کیا ہے۔" سوسانا ایک بار پھر چونک پڑی اور پھر اس نے پر خیل انداز میں گردن ہلا کر شعبان کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"اوہو غلط فہمی مجھے ہی ہوئی ہے نجانے کیوں میرا ذہن اس طرف نہیں گیا۔ یقیناً تم ان جہاز والوں میں سے ہو۔ کیونکہ اگر اوشین ٹریڈروال سے تمہارا تعلق ہوتا تو اس سے پہلے بھی میں نے تمہیں کہیں نہ کہیں ضرور دیکھا ہوتا۔ وہ تو بہت تھوڑے سے آدمی ہیں اور ابھی وہ وقت نہیں آیا جب نئے لوگ آتے ہیں۔ میں سمجھ گئی" شعبان اس کی گفتگو سے نتیجہ اخذ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن بہت سی باتیں وہ نہیں سمجھ پایا تھا۔ اوشین ٹریڈروال کا نام اس کے لیے بالکل اجنبی تھا۔ لیکن لڑکی کی باتوں پر حیرت کا اظہار کر کے وہ اس کی زبان نہیں بند کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ اس طرح لڑکی سے بہت سی معلومات حاصل ہونے کی امید تھی۔ اس نے بدستور نرم لہجے میں کہا۔

"تم بھی پانی میں واقعی ڈولفن نظر آتی ہو سوسانا میں نے بہت سی تیراک لڑکیوں کو بھی دیکھا ہے۔ اول تو لڑکیاں بہت اچھی تیراک نہیں ہوتیں اور پانی میں بہت جلد تھک جاتی ہیں۔ اور اگر ہوتی بھی ہیں تو بس یونہی سی لیکن تم پانی کے اندر برق بن جاتی ہو۔ بالکل بجلی کی مانند گردش کرتی ہو۔" شعبان یہ اندازہ لگا رہا تھا کہ اس کے ان الفاظ سے لڑکی پر کیا رد عمل ہوتا ہے۔ اس نے لڑکی کے چہرے پر شگفتگی دیکھی اور اپنی زبان پر مسکراتے لگا۔ تھوڑی سی تعریف نے لڑکی کو بہت خوش کر دیا تھا۔ شعبان اس سے بہت سی تفصیلات معلوم کرنا چاہتا تھا اس نے کہا۔

"تمہارا بھائی آر نوڈوم بھی بہت طاقتور اور بہادر انسان معلوم ہوتا ہے۔ اگر میں یہ کہوں کہ میرے بارے میں تمہارا خیال غلط نہیں ہے تو مجھے اس بات کا خطرہ ہے کہ کہیں تم میری دشمن نہ بن جاؤ۔"

"کیوں؟" لڑکی نے حیرانی سے پوچھا۔

"اس لیے کہ تمہارا بھائی اس جہاز کو اور اس میں سفر کرنے والوں کو قید کر کے لایا ہے۔"

"میرے بھائی کو ایسے کاموں سے دلچسپی نہیں ہے۔ بے شک ہم اپنے مسائل کا حل سمندر میں بھٹک جانے والے جہازوں پر تلاش کرتے ہیں۔ دیکھو ہمارے پاس زندگی گزارنے کا اور تو کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ ضروریات کی تمام چیزیں میرا بھائی اپنے قبیلے کو ایسی ہی لوٹ مار کر کے فراہم کرتا ہے۔ لیکن زندگیاں لینا اور بے مقصد کسی کو پریشان کرنا اس کا کام نہیں اور پھر اتنا تو مجھے معلوم ہے کہ تمہارے جہاز پر حملہ کرنے کی ترغیب اوشین ٹریڈروالوں نے دی اور شاید میرے بھائی نے انہی کی ہدایت پر تمہارے جہاز پر حملہ کیا تھا۔ کیا اس نے تمہارے جہاز پر قتل غارت گری کی۔۔۔"

"نہیں میرے جہاز کے لوگ محفوظ ہیں۔ لیکن انہیں قیدی بنالیا گیا ہے۔"

"اور ان قبیلوں کو کہاں رکھا گیا ہے۔"

"ساحل پر جہاں زمین دوزمکان بنے ہوئے ہیں۔"

"تو پھر یہ سب اوشین ٹریڈروالوں کا کام ہے اور میرے بھائی نے صرف ان کے لیے کام کیا ہے۔"

"تم لوگ کون ہو؟" شعبان نے سوال کیا۔

سوسانا اسے حیران نگاہوں سے دیکھنے لگی۔ شعبان جلدی سے بولا۔

"اس دور دراز سمندری جزیرے پر رہنے کے باوجود اور یہ حلیہ اختیار کرنے کے باوجود تم لوگ مہذب دنیا کے لوگوں کی طرح ہو تمہاری شکل و صورتیں بھی ویسی ہی ہیں لیکن تم نے نیم و حشیوں کا سا انداز اختیار کر رکھا ہے۔ کیا میں اس کی وجہ جان سکتا ہوں اور کیا یہ بھی جان سکتا ہوں تمہاری دوستی کے حوالے سے کہ یہاں جس جگہ ہم لوگ موجود ہیں اور تم بھی جہاں رہتی ہو کیا کیفیت ہے۔ یہ کونسی جگہ

بھٹی آنکھوں سے سوسانا کو دیکھ رہا تھا اس نے کہا۔

"اور تم نے یہیں پرورش پائی؟"

"ہاں اپنے بھائی کے زیر سایہ۔" اس نے جواب دیا۔

"ڈوم کیسا آدمی ہے؟"

"بے حد خوشنور۔ لیکن انتہائی نرم دل۔ اگر اس کے

ساتھ سختی کی جائے تو پھر اس سے زیادہ سخت آدمی اور کوئی

نہیں ہوتا اور اگر اس کے ساتھ اچھا سلوک کیا جائے تو پھر وہ

ایک اچھا دوست ہوتا ہے۔"

"تمہارے اس تعاون کا بے حد شکریہ سوسانا۔ حالانکہ

ہماری ابتدا بڑے عجیب انداز میں ہوئی لیکن انتہا بہت

اچھی ہے۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں۔"

"مجھ سے تو تم نے اتنی ساری معلومات حاصل کر لیں

لیکن اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔"

"اتنا تو تمہیں بتا چکا ہوں کہ میرا تعلق اسی جہاز سے

ہے۔ ہم لوگ بھی سمندری تحقیقات کے لیے نکلے تھے لیکن

لوشین ٹریر نامی کسی جگہ سے واقف نہیں تھے کہ آرنوڈوم

نے ہمارے جہاز پر حملہ کیا اور ہم لوگوں کو جہاز سمیت گرفتار

کر کے یہاں لے آیا۔ میرے تمام ساتھی ان کے قیدی

ہیں۔ میں جہاز ہی سے نکل جا سکتا تھا۔"

"تو ہو تو تم مفرد ہو۔" سوسانا نے کسی قدر تشویش

رہ لہجے میں کہا۔

"ہاں"

"مگر اب تم کیا کرو گے۔ ان لوگوں سے لگ رہ کر تو

تمہارے لیے زندگی گزارنا بھی مشکل ہو جائے گا۔"

"میں جانتا چاہتا ہوں کہ لوٹ مار کرنے کے باوجود

میرے ساتھیوں کو کیوں قید کیا گیا ہے۔"

"ہاں یہ بات غور کرنے کی ہے کیونکہ آرنوڈوم عموماً

لوٹ مار کرنے کے بعد جہاز والوں کو زندہ واپس چلا جانے

دیتا ہے۔ بلکہ ان کے پاس ایسے وسائل بھی چھوڑ دیتا ہے جن

سے وہ اپنا مختصر سفر طے کر کے کسی آبادی تک پہنچ سکیں۔

میں تمہیں بتا چکی ہوں کہ اس بار آرڈی شلٹ نے میرے

بھائی کو اس کام کے لیے آمادہ کیا تھا اور غالباً اس کے عوض

میرے بھائی کو سونے کے ذخائر ملے ہیں۔ میں بہت زیادہ

تفصیلات نہیں جانتی لیکن اتنا ضرور معلوم ہے۔"

"یہ لوشین ٹریر کیا ہے؟"

"میں نہیں جانتی۔ لیکن وہاں جو لوگ زمین دور

مکان بنا کر رہتے ہیں اپنے آپ کو لوشین ٹریر کا نشانہ کہتے

ہیں۔ میں نے کبھی یہ بات نہیں معلوم کی کہ خود لوشین

ٹریر کیا ہے۔"

"بہر حال تمہارا ایک بار پھر شکریہ ادا کروں گا۔"

"صرف شکریہ ادا کر کے کوئی فائدہ نہیں حاصل ہوگا

تمہیں۔ مجھے بتاؤ کہ میں تمہاری کیا مدد کر سکتی ہوں۔"

"اب مجھے اجازت دو۔"

"اورے نہیں کہاں جاؤ گے تم؟"

"تو پھر میں کیا کروں؟" شعبان نے حیرانی سے

پوچھا۔

"ہمارے درمیان دوستی ہوئی ہے اور مجھے تمہاری مدد

کرنی چاہیے۔ دیکھو میں تمہیں ایک ایسی جگہ پہنچا سکتی ہوں

جہاں تم دوسرے لوگوں کی نگاہوں سے پوشیدہ رہو۔ مجھے بتاؤ

کہ اپنے ساتھیوں کے سلسلے میں تم کیا کرنا چاہتے ہو۔ تم تو

تنہا ہوں گا بھلا کیا بگاڑ لو گے۔ اور وہ لوگ تمہارے دشمن

کیوں ہیں یہ بات بھی مجھے نہیں معلوم۔ ورنہ لوٹ مار لہنی

جگہ لیکن تمہیں قید نہیں کیا جانا چاہیے تھا۔"

"جو ہو چکا اس کے بارے میں تفصیلات مجھے بھی

نہیں معلوم۔ لیکن معلوم کرنا پڑے گی۔"

"کیا وہ لوگ تمہیں کوئی جسمانی نقصان پہنچا سکتے

ہیں۔ میرا مطلب ہے لوشین ٹریر والے۔"

"میں نہیں جانتا۔"

"پھر بھی تمہیں ایک ایسا شکار درکار ہے جہاں تم

ان لوگوں کی نگاہوں سے محفوظ رہ سکو۔ میں تمہاری مدد

کرنے کی کوشش کروں گی اور تمہیں کسی طرح ان کے جنگل

میں نہیں پہنچنے دوں گی۔" شعبان پر خیال نگاہوں سے

اسے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

"ٹھیک ہے سوسانا اگر تم میری مدد کرنا چاہتی ہو تو

میں دوستی کے نام پر تم سے یہ مدد حاصل کرنے پر مجبور

ہوں کیونکہ یہ میری ضرورت بھی ہے۔"

ہے۔ کوئی جزیرہ ہے۔ اور اگر جزیرہ ہے تو اس کا نام کیا ہے۔

اس کی وسعت کتنی ہے۔" سولی سائمنس پر مٹی اس نے کہا۔

"تم نے اتنے ڈھیر سارے سوالات ایک ساتھ کر دیے

میں مجھے تو ان کی ترتیب بھی یاد نہیں رہی مگر میں تمہیں

مطمئن کرنے کی کوشش کرتی ہوں۔ یہاں موجود جتنے بھی

قبیلے آباد ہیں ان کا کوئی نام نہیں ہے مجھے یقین ہے کہ

یہاں موجود اکثر لوگوں کی کہانی میرے بھائی آرنوڈوم جیسی

ہوگی۔ میرے بھائی کی چند برے لوگوں سے دشمنی ہو گئی وہ

ان سے غلط کاموں پر آمادہ کر رہے تھے جب وہ نہ مانا تو

انہوں نے ہمارے گھر کو نذر آتش کر دیا جس میں میرے

والدین زندہ جل گئے میرا بھائی مجھے بمشکل تمام لہنی گود میں

لے کر وہاں سے بچ نکلا والدین کی موت نے اسے پاگل کر دیا

تھا وہ ان لوگوں سے انتقام لینے نکل کھڑا ہوا۔ اس نے اپنے

تمام دشمنوں کو صفحہ ہستی سے مٹا ڈالا اور اس شہر سے بھاگ

نکلا۔ اسے ایسی جگہ کی تلاش تھی جہاں وہ اور میں پر سکون

زندگی گزار سکیں اور وہ اس جزیرے پر آ نکلا اور یہاں کے

لوگوں نے اس سے متاثر ہو کر اپنا سردار بنالیا۔ اب ہم لہنی

ضروریات کے لیے جہازوں کو لوٹ کر انہیں پورا کرتے

ہیں۔ یہاں مختلف جگہوں پر بے شمار قبیلے آباد ہیں جن کا

بظاہر ایک دوسرے سے کوئی خاص رابطہ نہیں ہے مگر وقت

پڑنے پر وہ ایک دوسرے کی مدد ضرور کرتے ہیں۔ اور خون

خرا بے سے پرہیز کرتے ہیں۔ اور یہاں لوشین ٹریر کے

کارکن کافی عرصے سے موجود ہیں۔ اور یہ سمندر میں کام

کرتے ہیں ان پر بھی یہ ذمہ داری عائد ہے کہ اگر کوئی

ضرورت ہو تو دوسرے لوگوں کی مدد کریں۔ کیونکہ ان کا

مہذب دنیا سے براہ راست رابطہ ہے۔ البتہ انہیں ایک

ہدایت کر دی گئی ہے۔ کہ یہاں زیادہ لوگوں کو نہیں لایا

جائے گا اور بہت زیادہ شہنشین نہیں لائی جائیں گی۔

ہتھیاروں کے سلسلے میں بھی ان پر پابندی عائد ہے۔ کہ یہ

لوگ ایسے ہتھیار یہاں نہ رکھیں جن سے قبیلے والوں پر قابو

پایا جاسکے۔ ان لوگوں نے ایسی کوئی کارروائی نہیں کی اور اب

تک ہر امن طریقے سے ہمارے ساتھ رہ رہے ہیں۔ یہ ہے اس

علاقے کی تفصیل اور کیا معلوم کرنا چاہتے ہو۔" شعبان بھٹی

”تو پھر آؤ میرے ساتھ۔ میں تمہارے لیے خوراک کا بندوبست بھی کروں گا۔ ویسے یہاں تمہیں جگہ ملے گی اور شکار کے جانور مل سکتے ہیں لیکن ان کے لیے تمہیں کافی جدوجہد کرنا ہوگی۔ میرے لیے یہ مشکل نہیں ہے کہ میں تمہیں چند روز کی خوراک یہاں پہنچا دوں۔ بعد میں جو کچھ بھی ہوگا دیکھا جائے گا۔“ شعبان سوسانا کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہو گیا وہ اسے ان جھوپڑیوں کے عقب میں ایک ایسی جگہ لے گئی جہاں پہاڑی ٹیلے نظر آرہے تھے اور ان ٹیلوں میں غار بھی بنے ہوئے تھے۔ اس نے کہا۔

”یہاں کبھی درندے ہوا کرتے تھے مگر قبیلے والوں نے انہیں چن چن کر ہلاک کر دیا ہے یہ غار بالکل محفوظ ہیں اور ان میں تمہیں کوئی دیکھنے بھی نہیں آئے گا کیونکہ لوگ عموماً اس طرف نہیں آتے۔ میں رات کی تاریکی میں تمہیں خوراک پہنچا دوں گی اور اس کے بعد تم اپنا کچھ وقت آسانی سے گزار سکتے ہو میں خود ہی تم سے ملاقات بھی کر لیا کروں گی اور تمہارے لیے اور بھی بہت سے کام کروں گی۔ دیکھو لہٰذا حفاظت کرنا۔ میں تمہیں پسند کرنے لگی ہوں۔“ جس غار میں وہ اسے لائی تھی وہ خاصا کشادہ تھا اور بالکل صاف ستھرا۔ جیسے انسانی ہاتھوں نے اسے شفاف کیا ہو۔ سوسانا کافی دیر تک شعبان کے ساتھ رہی اور اس کے بعد وہ اس سے اجازت لے کر چلی گئی۔ شعبان اس حیرت ناک اتفاق پر حیران تھا۔ لیکن اس کے چہرے پر تشویش کے آثار بھی تھے۔ یہاں چھپ کر وہ صرف لہٰذا زندگی نہیں بچانا چاہتا تھا۔ باقی لوگوں کی زندگی بھی اس کی نگاہوں میں قیمتی تھی لیکن دردانہ اور اسد شیرازی کے لیے اس کا دل اس طرح تڑپ رہا تھا جیسا لیکن اپنے کے لیے۔

”گھر تھا مسلسل آرام کر رہی تھی۔ یہ اس کی زندگی کا سب سے مشکل کیس تھا۔ اس میں اسے بہت مشکلات کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ لیکن ایسے حالات سے واسطہ اس سے پہلے نہیں پڑا تھا۔ اوشین ٹریڈر کے لیے بھی اس کے دل میں نفرت تھی کیونکہ ان کی وجہ سے ان مصیبتوں کا شکار ہونا پڑا تھا حالات پر اس دوران وہ غور کرتی رہی تھی۔ پھر اس نے

آرڈی ٹاؤٹ نے چونک کر گھر تھا کو دیکھا پھر بولا۔

”تو میڈم باہر کی دنیا کے دروازے تو میرے لیے بند ہو چکے ہیں اور میں وہاں بالکل غیر محفوظ ہوں۔“

کیسی بچوں جیسی باتیں کرتے ہو۔ تم جیسا نہیں آدمی یہ الفاظ کہہ رہا ہے۔ خیر اگر تم یہ تصور کرتے ہو کہ ایسا ہے تو میں تمہیں مکمل تحفظ کی ضمانت دے سکتی ہوں۔ اٹلی میں آؤ ہو جاؤ اور آرڈی ٹاؤٹ ہی کے نام سے دندناتے پھرو۔ کسی کی نگاہ تمہاری جانب اٹھ جائے تو مجھے میرے ذیئے ہوئے پستول سے گولی سے اڑا دینا۔“ آرڈی ٹاؤٹ ہنسنے لگا پھر بولا۔

”میں تسلیم کرتا ہوں میڈم آپ ایسی ہی صلاحیتوں کی مالک ہیں۔ لیکن اوشین ٹریڈر سے بھی تو رابطہ نہیں توڑا جاسکتا۔ یہ بھی ایک مشکل کام ہے۔“

”خیر..... خیر..... میں تمہیں بغاوت پر آمادہ نہیں کر رہی ہوں یہ تو ایک تذکرہ تھا اختلاطوں کے بارے میں جو میں نے تم سے کر دیا میرا خیال ہے مجھے یہاں بھی خاصا وقت گزارنا پڑ جائے گا۔ تم سے بہت سی باتیں ہوں گی مختلف موضوعات پر البتہ اتنا ضرور بتا دینا چاہتی ہوں تمہیں کہ جو لوگ میری پناہ میں آجاتے ہیں زندگی کی مشکلات سے بہت دور ہو جاتے ہیں۔ ایسی کئی مثالیں تمہیں پیش کر سکتی ہوں۔ چائے پیو میرے ساتھ۔“ گھر تھا نے پیشکش کی اور آرڈی ٹاؤٹ نے گردن خم کر کے کہا۔

”ناشتہ کر چکا ہوں۔ گنجائش نہیں ہے۔“

”ہاں ان لوگوں کا کیا کیا۔ ان لوگوں کو کھانے پینے کو کچھ دیا گیا یا نہیں؟“

”ہاں۔ انہیں رات کا کھانا مہیا کر دیا گیا ہے۔ صبح ناشتہ بھی دے دیا گیا ہے لیکن ہمیں اس سلسلے میں کافی مشکلات پیش آرہی ہیں۔ میں آپ سے اس موضوع پر بھی گفتگو کرنا چاہتا تھا۔“

”چلو اختلاطوں پر چلتے ہیں۔ وہاں تفصیل سے بات کر سگے۔“ آرڈی ٹاؤٹ تیار ہو گیا۔ گھر تھا ناشتہ سے فارغ ہو کر کچھ دیر بعد لہٰذا رہائش گاہ سے باہر نکل آئی وہ لوگ چہل قدمی کرتے ہوئے ساحل پر پہنچ گئے۔ نگرانی کرنے

آج تک کوئی میلی کلید وغیرہ نہیں آیا۔ یہاں رہ کر ہم سمندری معلومات حاصل کرتے ہیں۔ ہمارے ساتھ زیادہ تر ماہرین ہیں اور یہ جو کچھ بھی یہاں معلوم کرتے ہیں چھ ماہ کے بعد اسے اوشین ٹریڈر کو منتقل کر دیا جاتا ہے۔ ہمارے رابطے بھی بہت مشکل سے ہوتے ہیں۔ کیونکہ کئی جگہوں سے رابطہ قائم کرنے کے بعد ہم اوشین ٹریڈر کے ہیڈ کوارٹر تک لہٰذا بت پہنچا سکتے ہیں اور وہاں سے معلومات وصول کرتے ہیں ان تمام مشکلات کے باوجود زندگی یہاں بہت پر سکون ہے۔ بے شک مذہب آبادیوں کی رونقیں یہاں نہیں ہیں لیکن ایک پر سکون زندگی گزارنے کے لیے یہ جگہ بے حد دلکش ہے۔“

”تو ہو مجھے ان ساری چیزوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں تو صرف یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ میرا اٹلی پہنچنے کا کیا بندوبست ہو سکتا ہے؟“

”میڈم آپ کے تازہ دم ہونے کا انتظار تھا۔ اس کے بعد آپ جو بھی حکم دیں اس کی تعمیل ہوگی۔“

”اوشین ٹریڈر سے رابطہ قائم کر کے میری خواہش ان تک پہنچاؤ کہ میں فوری طور پر یہاں سے اٹلی جانا چاہتی ہوں اور مجھے ایسے بہتر ذرائع درکار ہیں جن کے ذریعے سونے کا وہ ذخیرہ بھی میں اٹلی منتقل کر سکوں۔ یہ میرے معاوضے کا ایک حصہ ہوگا۔ اور اسے میری ذاتی کاوش ہی تصور کیا جائے گا۔ ویسے جہاز کا کیا حل ہے۔ اختلاطوں کی مکمل نگرانی ہو رہی ہے یا نہیں۔“

میں نے اپنے آدمی وہاں تعینات کر دیے ہیں وہ لہٰذا ڈیوٹی بخوبی انجام دے رہے ہیں آپ بے فکر رہیں ویسے بھی یہ جزیرہ خام سمندری راستے سے ہٹ کر ہے۔ کوئی بھی اس جانب متوجہ نہیں ہو سکتا۔“ گھر تھا پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگی پھر بولی۔

”آرڈی ٹاؤٹ اختلاطوں اتنا قیمتی جہاز ہے کہ اگر اس پر موجود تمام ساز و سامان لہٰذا تحویل میں لے لیں اور اس کے ذریعے سفر کر کے مذہب دنیا تک پہنچ جائیں تو اس کے بعد کم از کم تمہیں اور تمہاری تین نسلوں کو مزید کچھ کرنے کی ضرورت باقی نہ رہے۔ سمجھ رہے ہو نا میری بات۔“

والمے ساحل پر بھی موجود تھے۔ تاکہ کوئی غیر متعلق شخص
اختلاط نہ کرے۔ کشتیاں بھی تھیں
اور ایسی ہی ایک کشتی میں بیٹھ کر دونوں اختلاطوں کی جانب
چل دیے۔ گار تھا خاموشی سے اس جہاز کو دیکھ رہی تھی۔
تصویری در بعد وہ اختلاطوں تک پہنچ گئے۔ وسیع و عریض جہاز
لہنی تمام تر خوبصورتی کے ساتھ نظر آ رہا تھا۔ آرڈی شلٹ
نے بھی ہنگامی حالات کے بعد پہلی بار اس جہاز کا بحریہ
نگاہ سے جائزہ لیا تھا اور اس کی تعریفیں کرتا رہا تھا۔ گار تھا
اس کے ساتھ جہاز کے ایک ایک گوشے کا معائنہ کر رہی تھی۔
آرڈی شلٹ نے کہا۔

"بلاشبہ شاید ہی کوئی اتنا قیمتی اور شاندار جہاز دوسرا
موجود ہو اور اس پر تقریباً تمام ہی انتظامات کیے گئے ہیں۔
کوئی کسر نہیں چھوڑی گئی ہم اسے دنیا کا شاندار ترین جہاز
کہہ سکتے ہیں۔"

"ہاں اور ان احمق لوگوں نے سمندر سے سونے کے
ذخائر نکال کر اربوں ڈالر کی مالیت کے اس جہاز کی قیمت ادا
کر دی تھی۔ گار تھانے کہا۔
"میں سمجھا نہیں۔!"

"لمبی کہانی ہے۔ بعد میں تمہیں سنا دوں گی۔ آؤ ذرا
سونے کے اس ذخیرے کو دیکھ لیتے ہیں ویسے آرڈی شلٹ
اس جہاز کے لیے میں نے جتنی محنت کی ہے اس کے تحت
یہ پورا جہاز میری ملکیت ہونا چاہیے اور ہو سکتا ہے میں
لوشین ٹریڈروالوں سے یہ معاہدہ کر لوں کیونکہ مستقبل میں
بہت سے کام انہیں مجھ سے پڑ سکتے ہیں ایسا کوئی جہاز لہنی
تعمیل میں لے کر مجھے خوشی ہوگی۔ حالانکہ یہ میرے لیے
ایک نیا تجربہ ہے۔ لیکن تم اسے فی الحال میری ملکیت سمجھ
کر اس کا مکمل تحفظ کرو گے۔"

"ایک اور خیال میرے ذہن میں آ رہا ہے۔ میڈم جہاز
کے عملے اور گرفتار شدہ افراد کی تعداد بہت زیادہ ہے اور جیسا
کہ میں نے آپ سے عرض کیا کہ میرے پاس افروزی قوت
محدود ہے۔ ان لوگوں کے لیے خوراک کی تیاری بھی آسان
کام نہیں ہے۔ بہت وقت لگتا ہے۔ میں نے ایک بات
سوچی ہے۔ ہمارے اپنے پاس تو خوراک کے کافی ذخائر موجود

ہیں اگر ہم اس ذخیرے کو انہی کے لیے وقف کر دیں تو کوئی
خرج نہیں ہے۔ بعد میں اوشین ٹریڈر سے رابطے کے بعد
جو بھی فیصلہ ہو یہ سامان ان لوگوں تک پہنچا دیا جائے اور
انہیں خوراک تیار کرنے کی آسانیاں فراہم کر دی جائیں۔ وہ
لوگ خود لہنی خوراک تیار کریں۔ اور اس طرح اپنا پیٹ
بھریں ورنہ دوسری صورت میں یہ سب کچھ مشکل ہو جائے
گا۔" گار تھانے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔
"بھوکا مرنے دو کبھتوں کو۔ مرجائیں تو ہمیں کیا۔
مجھے ان لوگوں سے ذرا برابر دلچسپی نہیں ہے۔"
"یہ ابھی ممکن نہیں ہوگا میڈم۔ اوشین ٹریڈر سے
جب تک ان کے لیے احکامات نہ آجائیں ہمیں ان کی زندگی
کا تحفظ کرنا ہوگا۔ میرے خیال میں آپ مجھے اس بات کی
اجازت دے دیں۔ خوراک کے یہ ذخائر ہم لوگ خود ان تک
پہنچا دیں گے اور جہاں تک میرا اندازہ ہے ہم انہیں اختلاطوں
تک پہنچنے سے بے شک روکیں باقی اگر ان میں سے کوئی
جزیرے کے دوسرے حصوں تک پہنچ جاتا ہے تو خود ہی لہنی
تقدیر کو روئے گا۔ کیونکہ کسی اجنبی کے لیے یہاں بہت
سے مصائب ہیں۔ میرا مطلب ہے کہ اگر آرنوڈوم کے
ساتھ زیادہ عرصے تک ان کی نگرانی نہ کر سکیں تو ہمیں
انہیں تصویری سی آزادی دینا ہوگی کیونکہ یہ کام ہمارے لیے
مکن نہیں ہے۔"

"تم بہت دور تک سوچتے ہو۔ جب اوشین ٹریڈر سے
رابطہ قائم ہو جائے تو ان سے میری بھی گفتگو کر اورنا۔ میں
کوئی بہتر حل فوری طور پر دریافت کر لوں گی۔ ویسے آرنوڈوم
کے ساتھیوں کے بارے میں کیا تمہیں یہ خدشہ ہے کہ وہ
تمہارے احکامات سے روگردانی کریں گے۔"

"ہمارا ان پر کنٹرول نہیں ہے وہ تو صرف معاوضے پر
تعاون کر رہے ہیں اور چونکہ آرنوڈوم کو اس کی پسند کے
مطابق سونے کا ذخیرہ مل گیا ہے اس لیے اس نے ابھی تک
کوئی اعتراض نہیں کیا اور ہم سے تعاون کر رہا ہے لیکن یہ
تعاون مسلسل جاری نہیں رہ سکتا۔ کیونکہ اس کا کوئی مقصد
نہیں ہوگا۔"

"ٹھیک ہے خوراک کے ذخائر کے سلسلے میں تم

لہنی پسند کے مطابق کام کر سکتے ہو لیکن باقی چیزیں بالکل
محفوظ رہنی چاہئیں اور جب تک میں اوشین ٹریڈر سے گفتگو
نہ کر لوں ان چیزوں کو میری امانت سمجھا جائے۔"

"میں خود بھی انہیں چھونے کی جرأت نہیں
کر سکتا۔ البتہ کچھ کام مجھے ضرور کرنا ہوں گے۔ مثلاً یہ کہ یہاں
جو ماہرین موجود ہیں وہ اختلاطوں پر موجود سمندری نوادرات کا
تجزیہ کر کے مجھے ان کے بارے میں رپورٹ پیش کریں
گے۔ تاکہ میں اوشین ٹریڈر کو ان کی تفصیلات بتا سکوں۔
اس کام کے لیے آپ مجھے اجازت دیں۔"

"ہاں لیکن جلد از جلد یہ کام کر لو۔ کیونکہ تم اپنے پہلے
ہی رابطے میں لوشین ٹریڈر کو ان کی تفصیلات بتاؤ گے۔"
"جی میڈم۔ آرڈی شلٹ نے جواب دیا۔

"تو پھر اس کے لیے یہ ضروری ہے کہ یہ کام بھی تم
جلد از جلد کر لو۔ تاکہ مجھے یہاں سے واپس جانے میں کوئی
وقت نہ اٹھانی پڑے۔ آرڈی شلٹ نے گردن ہلا دی تھی۔
کافی دیر تک گار تھا اختلاطوں پر موجود رہی اور وہاں کی ایک
ایک چیز کا جائزہ لیتی رہی اس کے انداز میں برتری تھی اور
یہ برتری آرڈی شلٹ کو اب کسی حد تک ناگوار گزارنے لگی
تھی۔ اس کا گار تھا اسے صرف اتنا رابطہ تھا کہ ایک بار ان
دونوں کا ساتھ رہ چکا تھا۔ اس سے زیادہ اس کو اس پر برتری
حاصل نہیں رہی تھی بلکہ ان واقعات کے پیش نگاہ جو
فرانس میں پیش آئے تھے۔ اس نے خود سے بہت اچھا
سلوک کیا تھا اور اس سے نہایت مؤیدانہ انداز میں پیش آتا
رہا تھا لیکن دفعتاً ہی اسے یہ احساس ہوا تھا کہ گار تھا کارویہ اس
کے ساتھ ایسا ہے جیسے وہ اس کا ماتحت ہو۔ حالانکہ اس کا تعلق
براہ راست اوشین ٹریڈر سے بھی نہیں تھا۔ پھر انہوں نے
واپسی کا فیصلہ کیا اور کچھ دیر بعد ساحل کی جانب چل پڑے۔
راستے میں گار تھانے کہا۔۔۔۔۔"

"ذرا ان لوگوں کا جائزہ بھی لے لیا جائے۔" شلٹ
نے کوئی جواب نہیں دیا وہ ساحل پر آگئے اور اس کے بعد
اس طرف چل دیئے جہاں قیدیوں کو رکھا گیا تھا۔ گار تھا کہ
دل میں احساس برتری جنم لے رہا تھا۔ اختلاطوں پر ہونے
والے واقعات اسے یلہ آ رہے تھے۔ سب سے زیادہ اسے

کیپٹن ایڈگر سے نفرت ہو رہی تھی۔ جس نے اس پر سختیاں
کی تھیں اور اس کے ساتھ بدتمیزی سے پیش آیا تھا۔ وہ کچھ
دیر بعد ان لوگوں کے درمیان پہنچ گئی۔ تمام نگہبیں اسے
دیکھ رہی تھیں اور اس کے ہونٹوں پر مدہم سی مسکراہٹ
تھی۔ وہ آہستہ آہستہ ان لوگوں کے درمیان سے گزرتی رہی
اور مسکراتے ہوئے گردن ہلاتی رہی۔ وہ دفعتاً ہی چونک پڑی۔
اسے احساس ہو گیا تھا کہ شبانہ ان لوگوں کے درمیان موجود
نہیں ہے وہ اس احاطے میں بیٹھے ہوئے تمام افراد کا جائزہ
لینے لگی اور پھر اس نے مدہم لہجے میں آرڈی شلٹ سے کہا۔
"ان میں سے کوئی اس جگہ سے اٹھ کر کہیں گیا
ہے؟"

"سمجھا نہیں میڈم۔" آرڈی شلٹ نے کہا۔
"ایک اہم آدمی کم ہے۔ میں نے تمہیں اس نوجوان
لڑکے کے بارے میں بتایا تھا جس کے لیے اس کام کی ابتداء
ہونی تھی وہ ان میں موجود نہیں ہے۔"
"ہو سکتا ہے ضروریات کے سلسلے میں کہیں آس
پاس گیا ہو۔"

"معلوم کرو۔" گار تھانے ٹھکانہ انداز میں کہا۔ اور
آرڈی شلٹ کا چہرہ تن گیا۔ اس نے ایک لمحے توقف کیا اور
اس کے بعد نگرانی کرنے والوں سے شعبان کے بارے میں
پوچھا مگر ہر ایک نے اس کے بارے میں لاعلمی ظاہر کی۔ آر
ڈی شلٹ نے یہ بات گار تھا کو بتائی تو وہ پھر گئی۔

"کیا کہتے ہو آرڈی شلٹ۔ وہ ان کے درمیان نہیں
ہے۔ وہ انتہائی اہم شخصیت ہے۔ میں تم سے یہ بات کہہ
چکی ہوں کہ اس مہم کا آغاز صرف اسی کی وجہ سے ہوا تھا۔ یہ
کیسے ہو سکتا ہے کہاں گیا وہ یہ تمہاری ذمہ داری ہے۔ تلاش
کر دے۔ کیا کھیل ہے یہ۔ اتنے تصویری سے افراد اور ان
میں سے ایک شخص غائب۔" آرڈی شلٹ سرد نگاہوں سے
گار تھا کو دیکھنے لگا۔ گار تھا تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ سامنے
ہی کیپٹن ایڈگر موجود تھا۔ وہ اس کے سامنے پہنچی اور سرد
لہجے میں بولی۔

"کھڑے ہو جاؤ۔" وہ ہاتھ پر چہرہ بنا لئے ہوئے کھڑا
ہو گیا۔

"شعبان کہاں ہے؟" اس نے اس سے سوال کیا اور ایدر گرفت بھری نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ اس نے جھٹا کر اس کا گریبان پکڑ لیا اور اسے جھنجھوڑتی ہوئی بولی۔

"میں پوچھتی ہوں شعبان کہاں ہے.....؟" کہیں نے اپنے ساتھیوں کی جانب دیکھا اور پھر آہستہ بولا۔

"میرا گریبان چھوڑ دیجیے میڈم۔"

"میں پوچھتی ہوں شعبان کہاں ہے؟" اس نے کہا۔ کہیں نے اس کے ہاتھ کو جھٹکا دے کر اپنا گریبان چھڑا لیا۔ وہ خونی نگاہوں سے اسے دیکھتی رہی۔ پھر اس نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

"اگر شعبان نہیں ملا تو میں تمہارے ٹکڑے کر دوں گی کہیں سمجھ رہے ہونا میری بات۔" اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اسد شیرازی کی طرف بڑھ گئی۔ وہ خود ہی خاموشی سے کھڑا ہو گیا تھا۔ گار تھا کہ یہ الفاظ اس نے بھی سنے تھے۔ دردانہ کا چہرہ الٹہ زرد ہو گیا تھا۔ اس نے شیرازی سے کہا۔

"شعبان کہاں ہے مسٹر شیرازی؟"

"ہمیں نہیں معلوم....." اسے ابتداء ہی سے ہم نے نہیں دیکھا۔"

"اوہ..... اوہ..... وہ جہاز پر بھی موجود نہیں ہے۔ میں تم لوگوں کو بتا دینا چاہتی ہوں کہ شعبان اگر ہمارے ہاتھ سے نکل گیا تو میں تم میں سے ایک کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گی۔ سب کو اپنے ہاتھوں سے گولی مار دوں گا۔"

"آپ سب کچھ کرنے کے لیے آ رہے ہیں لیکن درحقیقت ہمیں شعبان کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہے۔" اس نے ایک بار پھر شاؤٹ کو اشارہ کیا اور کہنے لگی۔

"مسٹر شاؤٹ آپ نے بہت غیر ذمہ داری کا ثبوت دیا ہے۔ اختلاطوں پر موجود ایک ایک آدمی ہمارے لیے قیمتی تھا اور وہ نوجوان اگر وہ نکل گیا ہے تو آپ کے لیے مشکلات پیدا ہو جائیں گی۔"

"میری رائے ہے میڈم کہ آپ آرام کریں۔ آپ شدید ذہنی انتشار کا شکار معلوم ہوتی ہیں۔" آرڈی شاؤٹ نے بمشکل تمام غصہ ضبط کر کے کہا۔

"تم صورتحال کو سمجھ نہیں رہے وہ نوجوان بے حد خطرناک اور مجھے اس کی اشد ضرورت ہے۔ فوری طور پر اسے تلاش کرو۔ ہر قیمت پر اسے میرے سامنے ہونا چاہیئے سمجھ رہے ہوں۔ اگر وہ نہیں ملا تو صورتحال بہت بدل جائے گی۔" وہ تیز تیز قدموں سے آگے بڑھی اور اس کے بعد لہنی رہائش گاہ کی جانب چل پڑی۔ شاؤٹ اسے سنجیدہ نگاہوں سے دیکھتا رہا تھا۔ پھر اس کے عقب میں کھڑے ہونے اس کے ایک ماتحت ساتھی نے کہا۔

"اس قاتل کا رویہ بہت خراب ہے۔ کیا یہ آپ کی انچارج ہیں؟" شاؤٹ نے گردن گھما کر اسے دیکھا اور غراتے ہوئے لہجے میں بولا۔

"شٹ آپ۔" وہ شخص خاموش ہو گیا تھا تمام افراد سکوت کے عالم میں تھے۔ ارتقا ہاشمی بدستور لہنی بیویوں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ آرڈی شاؤٹ چند لمحات لہنی ذہنی کیفیت کو کنٹرول کرتا رہا اور اس کے بعد اس نے نرم لہجے میں کہا۔

"آپ لوگوں میں سے کہیں کون ہے۔ میرا مطلب ہے جہاز کا کہیں؟"

"میں ہوں۔" کہیں نے کہا۔

"کیا واقعی آپ میں سے ایک آدمی کم ہے۔"

"ہاں..... اس کا نام شعبان ہے اور وہ اسی وقت سے ہمارے درمیان موجود نہیں ہے جب ہمیں جہاز سے نیچے اتارا گیا تھا۔"

"لیکن جہاز میں اس کا کوئی سرخ نہیں ملا۔ اگر وہ کہیں چھپا ہوا ہے تو اسے نقصان پہنچ سکتا ہے۔ بہر حال اسے تلاش کر لیا جائے گا۔ آپ لوگوں کو میں کچھ خصوصی باتیں بتانا چاہتا ہوں مسٹر کہیں۔ جہاز میں آپ کی خوراک کے وہ ذخائر موجود ہیں جو آپ دوران سفر استعمال کر رہے تھے۔ یہاں باقاعدہ راشن موجود نہیں ہے۔ ضرورت کی وہ تمام چیزیں ہمارے پاس ہیں جو عام استعمال میں آتی ہیں لیکن ان کی مقدار ایک مخصوص وقت کے لیے ہے۔ چنانچہ یہاں سے ہم آپ کی خوراک کی ذمہ داریاں پوری نہیں کر سکیں گے۔ آپ اپنے چند ساتھیوں کے ساتھ پرامن طریقے سے

نہیں ہوں ورنہ آپ لوگوں کے ساتھ ضرور رعایت کرتا۔ باقی میں کوشش کروں گا کہ آپ کو اور کوئی نقصان نہ پہنچے پائے۔ یہ جگہ یا اس پاس کی کوئی بہتر جگہ جو آپ کے اپنے ذہن میں آئے آپ اپنی آرام گاہ کے طور پر منتخب کر سکتے ہیں اور کچھ دن وہاں گزارنے کا بندوبست کر سکتے ہیں۔ کیا آپ مجھ سے تعاون کریں گے مسٹر کہیں؟"

"بہت بہت شکریہ مسٹر شاؤٹ۔ ہم وعدہ کرتے ہیں کہ آپ سے مکمل تعاون کریں گے لیکن جہاز سے ہمیں کچھ کپڑے اور بستر وغیرہ بھی ساتھ لانے کی اجازت دی جائے۔"

"جہاز پر جو کچھ موجود ہے اور جو آپ لوگ استعمال کرتے رہے ہیں وہ مختصر تعداد میں آپ وہاں سے لے آئیے۔ ہو سکتا ہے کسی دن آپ کو وہ تمام چیزیں واپس کر دی جائیں۔ میں آپ کے لیے اچھی خواہشات رکھتا ہوں۔" تمام لوگ آرڈی شاؤٹ کی گفتگو سن رہے تھے اور کسی قدر پر سکون ہو گئے تھے۔ ایدر نے آرڈی شاؤٹ کا شکریہ ادا کیا اور کہنے لگا۔

"ہم گفتگو درمیان میں وہاں جاسکتے ہیں؟"

"تصور اس انتظار کریں میں انتظامات کر دیتا ہوں۔"

اسی وقت امیر ارتقا ہاشمی لہنی جگہ سے اٹھا اور آرڈی شاؤٹ کے قریب پہنچ گیا۔ شاؤٹ نے اسے دیکھا اور بولا۔

"آپ کچھ کتنا چاہتے ہیں؟"

"ہاں وہ عورت جو ابھی کچھ در قبل آپ کے ساتھ تھی میں اس سے ملنا چاہتا ہوں کیا مجھے اس کی اجازت دیں گے۔"

"میڈم گار تھا۔" آرڈی شاؤٹ نے پوچھا۔

"یہی سمجھ لیں۔ حالانکہ اس نے ہمیں اپنا نام کچھ اور ہی بتایا تھا یا شاید۔ خیر چھوڑیے کیا اس سے ملاقات کرنا ممکن ہے۔"

"آپ کے لیے خطرات ہی نہیں گے مسٹر۔ وہ بہت مغرور قاتل ہیں شاید آپ سے گفتگو کرنا پسند نہ کریں۔"

"وہ مغرور عورت میری بیوی ہے۔" امیر ارتقا ہاشمی نے کہا اور آرڈی شاؤٹ کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے اس کو دیکھنے لگا پھر اس نے اطراف میں

میرے آدمیوں کی نگرانی میں اپنے جہاز تک جائیں اور اتنا راشن لے آئیں کم از کم دس دن کے لیے کافی ہو آپ اطمینان رکھیے آپ کا وہ ذخیرہ بالکل محفوظ رہے گا اور آپ ہی کے استعمال میں آئے گا اس وقت تک جب تک آپ کے بارے میں کوئی مناسب فیصلہ نہیں ہو جاتا۔ خود وہ خوراک تیار کیجیے اور آپس میں تقسیم کر لیجیے گا۔ ہمارے پاس اتنے افراد نہیں ہیں جو آپ کو بہتر طریقے سے خوراک فراہم کر سکیں گے۔"

"اگر آپ یہ رعایت ہمیں دے رہے ہیں تو اس کے لیے ہم آپ کے شکر گزار ہیں۔ البتہ چند سوالات ہمارے ذہنوں میں ہیں۔ اگر آپ ایک اچھے انسان کی حیثیت سے ہمیں ان کا جواب دے دیں تو آپ کو کوئی تکلیف نہیں اٹھانی پڑے گی۔ ہم مطمئن ہو جائیں گے۔"

"آپ یہ پوچھنا چاہتے ہیں گے کہ آپ کی گرفتاری کی وجہ کیا ہے اور یہاں آپ کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا تو میں اس سلسلے میں بھی آپ سے مہلت چاہتا ہوں مجھے تصور اس وقت دس میں آپ کو بتا دوں گا۔ میری آپ سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ میں بھی کسی اور کے ایسا پر کام کر رہا ہوں۔ آپ تھوڑے عرصے صبر کر لیں اس کے بعد میں آپ کو تمام صورتحال بتا دوں گا اور سنیے اس جزیرے کے بارے میں میں آپ کو مختصر تفصیل بتائے دیتا ہوں۔ یہاں بہت سے قبائل آباد ہیں اور یہ کبھی کسی زمانے میں مذہب دنیا سے تعلق رکھتے تھے لیکن اب صرف جنگل کی زندگی گزارنا جاتے ہیں خطرناک بھی ہیں اور اپنے مقصد کے حصول کے لیے ہر کام کر سکتے ہیں۔ اگر آپ بھٹک کر ان کے درمیان پہنچ گئے تو انتہائی کوشش کے باوجود ہم آپ کی مدد نہیں کر سکیں گے۔ بہتر یہ ہے کہ محتاط طریقے سے یہاں وقت گزر رہے ہیں جہاں تک میرا اندازہ ہے آپ لوگوں کی زندگی کا کوئی خطرہ نہیں ہے۔ آپ کے بارے میں جو بھی فیصلہ ہو گا میں آپ کو اس سے آگاہ کر دوں گا اور اگر آپ لوگوں نے کوئی ایسا کام کیا جس سے ہمیں خطرہ پیش آیا تو لہنی زندگی بچانے کے لیے مجبوراً ہمیں آپ کی زندگی ختم کرنا پڑے گی۔ میں اس سے زیادہ رعایت دینے کا حقدار

کھڑے ہوئے لوگوں کو سوالیہ نگاہوں سے دیکھا اور پھر اس کی طرف رخ کر کے بولا۔

"کیا آپ مجھ سے اپنا تعارف کر سکتے ہیں..... مسٹر؟"

"میرا نام ارتقا ہاشمی ہے۔ مصر سے تعلق رکھتا ہوں اور اس صومالیہ کے لیے یہ جہاز میں نے اپنے سرمائے سے تعمیر کرایا تھا۔ ہم سب سمندری تحقیقات کے لیے نکلے تھے اور بعد میں اس حادثے کا شکار ہو گئے۔"

"اوہ..... لیکن آپ نے میڈم گار تھا کے بارے میں جو کچھ کہا ہے اس کی کیا حقیقت ہے؟"

"یہ عورت ہمیں دوران سفر ملی تھی۔ پانی میں ایک بوسیدہ سی کشتی میں موجود تھی۔ اور اس کے ساتھ ایک اور لڑکی کی لاش تھی اس نے اپنے آپ کو مصیبت زدہ بتایا اور ہم نے انسانی ہمدردی کی بنیاد پر اسے جہاز پر اٹھالیا بعد میں اس نے مجھ سے شادی کر لی۔" اور اور۔ امیر ارتقا ہاشمی خاموش ہو گیا۔ آرڈی شلٹ کچھ سوچتا رہا اور پھر دفعتاً ہنس پڑا پھر اس نے کہا۔

"آپ نے جو کچھ مسٹر ارتقا میں اس کے بارے میں کیا تبصرہ کر سکتا ہوں۔ بہر حال اگر آپ اس سے ملنا چاہتے ہیں تو مل لیں لیکن..... لیکن۔ خیر کوئی بات نہیں بعد میں اس موضوع پر آپ سے کبھی گفتگو ہوگی۔" امیر ارتقا ہاشمی آرڈی شلٹ کے ساتھ وہاں سے چل پڑا اور کچھ دیر کے بعد وہ اسے لیے ہوئے ان رہائش گاہوں میں پہنچ گیا جن میں سے ایک میں گار تھا موجود تھی۔ اس نے گار تھا کی رہائش گاہ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"آپ اندر چلے جائیے۔ لیکن ایک بات ذہن میں رکھیے۔ وہ بہت خطرناک ہے۔ آپ صرف اس سے زبانی گفتگو کر سکتے ہیں اس کے علاوہ اگر کوئی کارروائی چوٹی تو آپ کے لیے بری مشکلات پیدا ہو جائیں گی۔"

ارتقا ہاشمی نے گردن ہلائی اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ آرڈی شلٹ نے ایک لمبی چھلانگ لگائی تھی اور ایک سمت دوڑتا چلا گیا تھا ویسی ہی زمین دوز رہائش گاہوں میں سے ایک میں داخل ہونے کے بعد اس نے پھرتی سے ایک میز کی دراز کھولی اور اس میں سے ایک وی

سٹی آر بکس نکال کر سامنے رکھا۔ اور برقی رفتار سے اس کے بٹن آن کرنے لگا۔ چند ہی لمحات کے بعد غالباً وہ اس کمرے کی آوازیں سننے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ جس میں گار تھا مقیم تھی۔ دوسری جانب کی آوازیں۔ صاف سنائی دے رہی تھیں اور جو پہلی آواز اس کے کانوں میں گونجی وہ گار تھا کا ایک طویل قہقہہ تھا۔ غالباً وہ امیر ارتقا ہاشمی کو دیکھ کر ہنس رہی تھی پھر امیر ارتقا ہاشمی کی آواز ابھری۔

"تمہارا نام گار تھا اور تھا ہے۔"

"ہاں مصری دولت مند مجھے اسی نام سے پکارا جاتا ہے۔"

"میں تم سے تمہارے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ ظاہر ہے اب تمہاری یادداشت واپس آگئی ہوگی۔ جیسا کہ خود تم نے اعتراف کیا کہ تم کلومیٹر انہیں بلکہ گار تھا ہو۔" وہ پھر ہنس پڑی۔ اور اس کے بعد اس نے کہا۔

"کلومیٹر تو میں کبھی بھی نہیں تھی امیر ارتقا ہاشمی۔ یہ نام تو تم نے مجھے دیا تھا۔ نیل کی ساحرہ تمہارے ذہن میں اتنی تھی اور تم نے مجھے کلومیٹر بنالیا تھا مجھے خود بھی یہ نام پسند آیا۔ امیر ہاشمی اور یقیناً جتنا وقت میں نے تمہارے ساتھ گزارا تمہیں بھی اس میں کس نقصان کا احساس نہ ہوا ہوگا۔"

"خیر۔ شاید میں تمہیں گار تھا کے نام سے نہ پکار سکوں۔ کلومیٹر ہی کہوں گا۔ مجھے بتا سکتی ہو کہ ہمارے ساتھ یہ سب کچھ کیوں کیا گیا ہے؟"

"ب کوئی حرج نہیں ہے یہ بات تمہیں بتانے میں اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ میرا کام یہاں آکر مکمل ہو گیا ہے اور اس سے زیادہ میں اب تم لوگوں کے ساتھ رہ بھی نہیں سکتی۔ بات دراصل یہ ہے مسٹر ارتقا ہاشمی میرا تعلق اٹلی سے ہے اور اٹلی میں میری پوری ایک آرگنائزیشن ہے۔ جسے میں سربراہ کی حیثیت سے چلاتی ہوں۔ میری یہ آرگنائزیشن دنیا کے مختلف ضرورت مندوں کی مدد کرتا ہے اور میں معقول معاوضہ لے کر بہت سے لوگوں کے کام آتی ہوں۔ لوشین ٹریڈر نامی ایک لوہارہ ہے۔

مکن قدم اٹھانے پر آمادہ ہو جاتی ہوں۔ چنانچہ اس وقت جب میں نے یہ دیکھا کہ صورت حال میرے خلاف ہو گئی ہے تو مجبوراً میں نے پھر ایک ایسے پوائنٹ کا سہارا لیا جو انہی سمندروں میں موجود تھا اور اس کے نتیجے میں اب تم لوگ اس جزیرے کے قیدی ہو۔ میری ذہانت کی دلو نہیں دو گے امیر ارتقا ہاشمی۔ میں صرف اپنی برتری کی قائل ہوں۔ کسی کو تسلیم نہیں کرتی اور وقت ہمیشہ میرے تابع رہتا ہے۔ اسے مجھ سے بغاوت کی جرأت نہیں ہوتی۔ اس جزیرے پر بھی جو انچارج موجود ہے وہ میرے تلوے چلتا ہے اور تم لوگوں کی تقدیر کا فیصلہ میری منہی میں ہے۔" امیر ارتقا ہاشمی کی جو کچھ بھی سمجھ رہا تھا یا نہیں سمجھ رہا تھا لیکن آرڈی شلٹ کی آنکھیں شدت حیرت سے پھٹی ہوئی تھیں۔ اس نے جو کچھ سنا تھا اس کے لیے ناقابل یقین تھا۔ اور اس کا ذہن سائیں سائیں کر رہا تھا۔ ایک بہت بڑا انکشاف ہوا تھا۔ بہت ہی سنسنی خیز انکشاف۔"

امیر ارتقا ہاشمی سکتے کے سے عالم میں گار تھا کو دیکھ رہا تھا۔ ذہن عجیب و غریب خیالات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا زندگی میں بہت سے ادوار گزارے تھے دولت کی فراوانی تھی کوئی ایسا مسئلہ نہ تھا جس نے زندگی میں کبھی ذہنی طور پر نقصان پہنچایا ہو۔ ایک عورت کے ہاتھوں وہ اتنا بے بس ہو گیا کہ اس وقت اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ اس کے انکشاف نے اسے انتہائی دکھ سے دوچار کیا تھا بات ایک عورت کی نہیں تھی یہ کھیل تو اس نے زندگی میں لاتعداد بار کھیلا تھا لیکن اپنی نادانی میں اپنے دوستوں کو جس طرح اس کے ہاتھوں نقصان پہنچا تھا اس کا ذمہ دار وہ خود کو ہی قرار دے رہا تھا۔ دل میں بہت سے خیالات آرہے تھے۔ آج تک اس نے یہی کیا تھا خود سے بیوفائی کرنے والے کو اس نے کبھی زندہ نہیں چھوڑا تھا۔

جو سمندری تحقیقات کرتا ہے اور اس کے ہاتھ دنیا بھر میں پھیلے ہوئے ہیں۔ سمندری معاملات پر وہ اپنی اجارہ داری رکھنا چاہتا ہے۔ اسد شیرازی نے جو یہ کام شروع کیا تو لوشین ٹریڈر اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔ اور پھر مختلف ذرائع سے اسے ایک ایسے نوجوان کے بارے میں اطلاع ملی جو سمندر میں سہ ماہی ہار توں کا مظاہرہ کرتا ہے اور اس کا نام شعبان تھا۔ مجھ سے رابطہ قائم کر کے کہا گیا کہ میں شعبان کو لوشین ٹریڈر کے لیے حاصل کر لوں۔ اور میں ایک معقول معاوضے کے بدلے یہ کام کرنے پر تیار ہو گئی لیکن در ہو چکی تھی۔ شعبان اسد شیرازی کے ساتھ تمہارے پاس مصر میں تھا میں نے وہاں سے تمہارے جہاز اختاپون کا تعاقب شروع کر دیا۔ لوشین ٹریڈر کے بہت سے جزیرے ان دور دراز سمندروں میں موجود ہیں اور مجھے ان سے مدد دی جانے کا وعدہ کیا گیا تھا۔ اس سلسلے میں مجھے بہت کچھ کرنا پڑا۔ میں اپنے مزاج کی مالک ہوں مجھے ایک سب میرین کے ذریعے اختاپون کے پیچھے روانہ کیا گیا تھا پھر ایک جزیرے پر میری ملاقات ایسے چند لوگوں سے ہو گئی جو لوشین ٹریڈر کے آدمی تھے لیکن ان سے میرا اختلاف ہو گیا اور وہاں سے میری ذہنی رد بدل گئی۔ میں نے ان میں سے چند افراد کو قتل کیا اور اس کے بعد ایک ایسی حیثیت سے چل پڑی جس کے ذریعے میں اختاپون پر پہنچنے میں کامیابی حاصل کر لوں اور ایسا ہی ہوا مسٹر ارتقا ہاشمی۔ میں نے ایک پراسرار عورت کی حیثیت سے کچھ پیشگوئیاں کیں اور تمہارے ہاتھوں اس سب میرین کو تباہ کر دیا جس کے ذریعے مجھے لوشین ٹریڈر کی جانب سے ہدایت ملتی تھی۔ میں اب اپنی پسند سے کام کرنا چاہتی تھی۔ پھر ایک اور پوائنٹس سے حملہ کر آیا میں نے ان حملہ آوروں کو تمہارے ہی ہاتھوں فنا کر دیا تاکہ اختاپون پر اور تم لوگوں پر اپنا اعتبار قائم کر سکوں۔ بعد میں یہ صورت حال پیش آئی اور تمہارے جہاز کے لوگ خصوصاً وہ کینہ کیپٹن ایڈگر میری مخالفت پر آمادہ ہو گیا۔ اور اس طرح اس نے ہم لوگوں کو گرفتار کر لیا۔ بات صرف یہ ہے امیر ارتقا ہاشمی کہ میں بہت بری شخصیت کی مالک ہوں۔ اپنی برتری اور دنیا کو اپنی غلامی میں دیکھنا پسند کرتی ہوں۔ اور اس کے لیے ہر

جس کی تازہ ترس مثال اس کی بیویوں میں سے ایک کم ہو جانے والی بیوی تھی۔ گارتھا کو بھی اس نے اپنی بیوی ہی خیال کیا تھا لیکن اس وقت اسے احساس ہو رہا تھا کہ کس طرح ایک عورت ہی اس کے زوال کا باعث بنی۔ اپنے غصے کو اس نے دبایا مصلحت بھی کوئی چیز ہوتی ہے اور اس وقت وہ یہ جانتا تھا کہ کسی قسم کی نادانی اس کے لیے اور اس کے ساتھیوں کے لیے کس حد تک نقصان دہ ہو سکتی ہے۔ اسے ہنس آگئی۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے گارتھا کو دیکھنے لگا۔ اس نے چونک کر اسے دیکھا پھر آہستہ سے بولی۔

”تم ہنس رہے ہو امیر۔“

”ہاں کلویٹر امیں ہنس رہا ہوں۔“

”کیوں.....؟“

”اپنے آپ پر ہنس رہا ہوں۔“

”وجہ بتاؤ۔“ اس نے ٹھکانہ لہجے میں کہا۔

”وجہ، وجہ شاید تمہیں پسند نہیں آئے گی۔“

ڈیڑر کلویٹر۔“

”تم مجھے میڈم گارتھا کو گے۔ سمجھے جو کہانی جہاز پر شروع ہوئی تھی وہ ختم ہو گئی۔ ارتقا ہاشی اس کے بعد تم پر لازم ہے کہ میرا احترام کرو۔“

”یقیناً کروں گا میں حالات سے بغاوت کی ہمت نہیں رکھ سکتا میڈم گارتھا! ہنسی یوں آئی تھی مجھے کہ میں نے زندگی میں بہت سے کھیل کھیلے ہیں بہت دولت ہے میرے پاس۔ اختلاطوں جیسے بیس جہاز تیار کر سکتا ہوں اور میرے اوپر کوئی آج نہیں آئے گی۔ دنیا کے لاتعداد بینکوں میں میرا سرمایہ پڑا ہوا ہے اور شاید تمہیں اس بات پر

یقین نہ آئے کہ وہ بینک اس سرمائے سے اپنی ساکھ قائم کیے ہوئے ہیں یہ سب کچھ میرے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتا ہے میں نے اپنی دولت سے بہت سے کھیل کھیلے ہیں اپنی ہر پسندیدہ شے کو حاصل کیا ہے اور اس پر اتنا لٹایا ہے کہ لوگ مجھے دیوانہ سمجھنے لگے تھے۔ تم پر بھی میں نے جو کچھ خرچ کیا وہ میری پسند کے کھاتے میں شامل ہو جاتا ہے لیکن مجھے ہنس اس بات پر آرہی تھی کہ میں تمہارے ہاتھوں کس طرح بیوقوف بنا۔ ویسے تم یقین کرو میڈم گارتھا کہ تمہارا ساتھ مجھے دنیا کی ہر شے سے دلکش لگتا تھا۔ تم مجھے بے انتہا پسند تھیں اور اب تم نے جس انداز میں روپ بدلا ہے یہ میرے لیے ازیت ناک ہے۔ خاص طور سے ماضی سے ان واقعات کا رشتہ جوڑتا ہوں تو مزید حرمندگی ہوتی ہے۔ مجھے اپنے ان ساتھیوں کا افسوس ہے جو میری وجہ سے اس حادثے کا شکار ہوئے۔ اگر تم مناسب سمجھو اور برا نہ محسوس کرو تو ذرا سا گزرے ہوئے واقعات پر نگاہ ڈال لو اگر میں تمہارا ساتھی نہ بننا اور ان لوگوں سے غداری کا مرتکب نہ ہوتا تو شاید یہ سب کچھ نہ ہوتا۔“

”تم مجھے کیا سمجھتے ہو امیر ارتقا ہاشی میں بیوقوف ہوں جہاز پر جس انداز میں میں پہنچی اور اس کے لیے میں نے جتنا طویل کام کیا اس کے بعد کیا میں یہ اندازہ نہیں لگا سکتی تھی کہ جہاز پر وہ کون سی شخصیت ہو سکتی ہے جو میری آلہ کار بن جائے اور مجھے وہ تم نظر آئے امیر ارتقا ہاشی چونکہ تم اس جہاز کے مالک تھے ورنہ تمہاری جگہ کوئی بھی شخص لے سکتا تھا۔ جو جہاز پر طاقت ور ہوتا۔ ایڈگر

تم سے لاکھ درجے بہتر ہے۔ خیر چھوڑو ان باتوں کو مطلب یہ ہے کہ تم نے جو کچھ کیا وہ تمہارا اپنا عمل تھا اور اگر تم واقعی اپنے آپ کو گھانے میں نہیں سمجھتے تو مجھے بھی اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میری زندگی میں تم پہلے انسان تو نہیں تھے بہت سے لوگ میرے راستے میں آئے ہیں اور میں نے ان سے اپنی ضرورتیں پوری کی ہیں۔“ امیر ارتقا ہاشی کے دل پر ایک گھونسا پڑا اسے اپنی نادانی کا بے حد افسوس ہو رہا تھا وہ سرد نگاہوں سے اس کو دیکھتا رہا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”یہاں میرے ساتھیوں کو قید کر کے تمہارا مستقبل میں کیا پروگرام ہے؟“

”ان کی تقدیر کا فیصلہ اوشین ٹریڈر سے ہوگا۔“

”میں تم سے ان کے تحفظ کا سودا کرنا چاہتا ہوں۔“ امیر ارتقا ہاشی نے کہا۔

”میں سمجھی نہیں۔“ گارتھا مسکرا کر بولی۔

”تم نے ابھی مجھے اپنے بارے میں تفصیلات بتائی ہیں تم نے کہا ہے کہ تمہارا اپنا ایک ادارہ ہے اٹلی میں اور تم اس کے لیے بہت سے کام کرتی ہو۔ ظاہر ہے تمہارا مقصد صرف دولت کا حصول ہوگا۔“

”ہاں بالکل میں دولت کے انبار لگانا چاہتی ہوں اپنے ارد گرد.....“

”تو تمہارے وجود کا پورا حصہ میں نوٹوں کی گڈیوں یا سونے کے انبار سے ڈھک سکتا ہوں۔“

”تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”مجھے ان لوگوں کی زندگی کا تحفظ فراہم کرو۔“

اختلاطوں کو یہاں سے واپس لے جانے کی اجازت دو۔ عزت و احترام کے ساتھ ہر شخص کو رخصت کرو۔ بتاؤ کیا لوگی؟“ گارتھا نے چونک کر امیر کو دیکھا سوچتی رہی اور پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”سودے بازی میرا پسندیدہ مشغلہ ہے اوشین ٹریڈر نے بھی مجھے معاوضے پر کام کرنے کے لیے تیار کیا تھا اگر کوئی بہتر معاوضہ تم مجھے دے سکتے ہو تو میں تم سے تعاون کروں گی۔“

”تم قیمت کا تعین کرو میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ اپنے ان دوستوں کی زندگی کے لیے تمہیں تمہاری منہ مانگی رقم تمہاری پسند کے مطابق ادا کروں گا۔“

”دوارب ڈالر۔“ گارتھا نے کہا۔

”اس میں میری طرف سے کچھ اضافہ ہی کر لو اور جس شکل میں بھی چاہو تمہیں یہ رقم مل سکتی ہے۔“ گارتھا کا منہ حیرت سے کھلا اور اس کے بعد اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”تم سے سودا کیا جاسکتا ہے امیر ارتقا ہاشی لیکن اس کے سلسلے میں ہمیں تفصیلات طے کرنا ہوں گی۔“

”میں تم سے ہر طرح کی گفتگو کرنے کے لیے تیار ہوں اور سچ مانو ان تمام تر تفصیلات کے بعد میرے دل میں یہ بات پوری طرح مستحکم ہو گئی ہے کہ تم ان لوگوں کی زندگی کی ضامن بن سکتی ہو۔“

”بلاشبہ میں تم سے پہلے ہی کہہ چکی ہوں کہ اوشین ٹریڈر کے کے پوائنٹس اس کے اپنے ہیں

لیکن ہر جگہ میرا تسلط ہے اور میں جہاں جو چاہوں کر سکتی ہوں۔"

"مجھے یقین ہے اس کا میں تمہیں تمہاری منہ مانگی رقم ادا کرنے کے لیے تیار ہوں اگر تمہارے ذہن میں یہ خیال ہو کہ میں اس سودے بازی سے انحراف کر جاؤں گا تو سنو۔ پہلے تم اپنی یہ دولت حاصل کر لو اس کے بعد ہمیں رہائی دے دینا۔ مگر ان لوگوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچنا چاہیے۔" گارتھا کسی سوچ میں ڈوب گئی پھر اس نے آہستہ سے کہا "شعبان کہاں ہے امیر ارتقا....؟"

"میں نہیں جانتا۔"

"دیکھو شعبان کا حصول میرے لیے انتہائی ضروری ہے۔ یہ سمجھ لو کہ اس میں میرا ذاتی مفاد بھی شامل ہے۔"

"ضرور ہوگا اور اگر شعبان کے بارے میں مجھے علم ہوتا تو تمہیں ضرور بتا دیتا کیونکہ اس کی زندگی بھی ان تحفظ حاصل کرنے والوں کی زندگی میں شامل ہوگی۔"

"ہاں ہاں کیوں نہیں۔ مجھے اسے نقصان پہنچانے کا کوئی شوق نہیں ہے۔ لیکن کم از کم یہ پتا تو چلنا چاہیے کہ وہ کیا کہاں؟"

"وہ شاید اسی وقت سے غائب ہے جب وحشیوں نے جہاز پر حملہ کیا تھا۔"

"اس کا مطلب ہے کہ وہ سمندر میں اتر گیا۔"

"اس بات کے امکانات ہیں۔ کیونکہ وہ بہترین سمندری تیراک ہے۔"

"ہاں میں جانتی ہوں۔ لیکن وہ تنہا کیا کر سکے

گا۔ کہیں وہ کسی منصوبے کے تحت پانی میں نہ گیا ہو۔"

"وہ واقعی تنہا کچھ نہیں کر سکے گا۔ یہاں کی تو دنیا ہی زوالی ہے۔ میں حیران ہوں کہ سمندر کے دور دراز حصوں میں بھی اس طرح کی آبادیاں موجود ہیں۔"

"ہوں، شعبان کے بارے میں معلومات حاصل کرنا تمہاری ذمہ داری ہوگی۔ جہاں تک ان لوگوں کے تحفظ کا معاملہ ہے تو ابھی انہیں کوئی خطرہ نہیں ہے۔ میری اور مسٹر آر ڈی شاؤٹ کی گفتگو ہو چکی ہے خوراک کے ذخائر یہاں منتقل ہو جائیں گے اور تم لوگ ان سے اپنے کھانے پینے کا بندوبست کرو گے۔ باقی جہاں تک مسئلہ اس سودے کا ہے جو تم نے مجھ سے کیا ہے تو دوسری ملاقات میں ہم اس کے لیے مزید گفتگو کریں گے۔ تم مجھے سوچنے کا موقع دو۔"

"کیا اس بات پر سوچنے کی ضرورت بھی ہے۔ تم یہاں حاکمانہ حیثیت رکھتی ہو۔ ان لوگوں کی مجال نہیں ہے کہ تم سے انحراف کریں۔ اس کے بعد اخلاطوں کو یہاں سے روانہ ہونے میں کیا دقت پیش آسکتی ہے۔"

"اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ابھی حالات میرے کنٹرول میں ہیں۔ آر ڈی شاؤٹ نے تم لوگوں کی گرفتاری کے بارے میں اوشین ٹریڈر سے رابطہ ضرور قائم کیا ہے لیکن اسے ابھی تک یہ ہدایت نہیں ملی کہ بعد میں اسے کیا کرنا ہے۔ ایسی صورت میں خود کام کر سکتی ہوں۔ لیکن مجھے ابھی وقت درکار ہوگا۔ کیونکہ میں تمہارے جال

میں بھی نہیں پھنسننا چاہتی۔ بات یہ نہیں ہے کہ مجھے تمہاری دولت میں کمی کا احساس ہو یا ایسی اور کوئی بات ہو۔ لیکن میں نے جو کارروائی کی ہے اس کے جواب میں تمہاری طرف سے بھی کوئی کارروائی ہو سکتی ہے۔ میں نے ہمیشہ اپنے دشمنوں پر نگاہ رکھی ہے اور یہ سوچا ہے کہ میرے دشمن مجھے کس انداز میں نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ تمہیں بھی میں اپنے دوستوں میں نہیں شمار کر سکتی خاص طور سے ان واقعات کے بعد۔"

"میں جانتا ہوں اور سمجھتا ہوں کہ تم اس سلسلے میں حق بجانب ہو۔ جو کچھ بھی کرنا چاہو مجھ سے اس سلسلے میں گفتگو کرو۔"

"ابتدا میں، میں تمہیں یہ ضمانت دیتی ہوں کہ ان میں سے کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا جائے گا۔ ہاں شعبان کی تلاش بے حد ضروری ہے اور اگر اس نے مجھ سے انحراف کیا اور نکل جانے کی کوشش کی تو میں نہیں کہہ سکتی کہ اسے زندہ

رہنے دیا جائے گا یا نہیں۔ ہو سکتا ہے اسے مرنا پڑے۔ تاہم میں کوشش کروں گی کہ وہ زندہ ہی گرفتار ہو اور اس کے بعد میں یہ سودا مکمل کر لوں گی۔ ظاہر ہے اس سلسلے میں آر ڈی شاؤٹ کو بھی کچھ چکر دینا پڑے گا۔ کیونکہ میں تنہا ہوں اور وہ یہاں اپنے پورے عملے کے ساتھ ہے۔ لیکن غور کرنے کے بعد کوئی ایسا مسئلہ ضرور بنالوں گی جس سے ان لوگوں کے ہاتھوں سے تمہیں نکالا جاسکے۔

حالانکہ ایک منصوبہ میرے ذہن میں فوری طور پر آ رہا ہے۔ یہ یہاں تعداد میں کل تیس ہیں اور تمہارے ساتھی ان کے قیدی ہیں۔ قیدیوں میں

بغاوت بھی ہو سکتی ہے۔ یہ قیدی ان لوگوں کو ہلاک کر کے یہاں سے نکل سکتے ہیں میں یہ پروگرام بناؤں گی اگر اس کی ضرورت پیش آئی تو پھر تمہارے ساتھیوں کو بھی اپنا بقاء کی جدوجہد کرنا ہوگی۔ میں صرف یہ بات چاہتی ہوں کہ اوشین ٹریڈر سے رابطہ قائم ہونے بغیر ہم لوگ اس سلسلے میں کوئی منصوبہ بنالیں۔"

"یہ تم پر منحصر ہے۔ تم واقعی کوئی منصوبہ بنالیتی ہو تو پھر یوں سمجھ لو کہ میں نے جو وعدہ تم سے کیا ہے اس کی تکمیل کروں گا۔"

"ٹھیک ہے لیکن جلد بازی نہ کرو اپنے ساتھیوں سے کہہ دنیا کہ ان لوگوں سے تعاون کرتے رہیں۔ اب تمہاری اور ان کی حفاظت کی ذمہ دار میں ہوں ہم کسی کو نقصان نہیں پہنچائیں گے یہ میرا وعدہ ہے۔"

"تو میری تم سے دوسری ملاقات کیسے ہوگی۔"

"مجھے خود ہی اس سلسلے میں تم سے رابطہ قائم کرنا ہوگا۔ تم اپنے ساتھیوں کے ساتھ اطمینان سے رہو ضرورت کی ہر چیز تمہیں پہنچادی جائیگی۔ ویسے بھی اخلاطوں پر تم نے جو ذخائر جمع کر رکھے ہیں وہ تو تمہارے لیے سالہا سال کو کافی ہیں جبکہ ہمیں یہاں چند روز سے زیادہ نہیں گزارنے ہوں گے۔"

"میدم گارتھا میں خود بھی تمہارے ساتھ اس منصوبے میں فریک ہونا چاہتا ہوں۔"

"مطلب....."

"میں اپنے دوستوں سے گفتگو کروں گا ایک

جواے اس بات کا یقین دلار ہے تبھی کہ جو تصور اس کے اپنے ذہن میں ہے وہ حقیقت سے دور نہیں ہے اور پھر اسے کوئی جلدی بھی نہیں تھی۔ زندگی بڑے پرسکون انداز میں گزر رہی تھی اس کے اپنے لیے سمندر موجود تھا جس کی بیکراں وسعتوں میں کھو کر وہ دنیا کی ہر شے سے بے نیاز ہو جاتا تھا اور یوں لگتا تھا جیسے سمندر اس کی زندگی ہے۔ اگر یہی زندگی اسے ملتی رہے تو باقی کسی اور شے کی خواہش اس کے دل میں کبھی پیدا نہ ہو۔ وہ محبت کرنے والے جنہوں نے اسے پروان چڑھایا تھا اس سمندر کے بعد اس کی زندگی کا ایک بڑا حصہ تھے۔ خاموش ماحول میں قدموں کی چلپ پیدا ہوئی اور وہ چونک کر اپنی جگہ سے اٹھ بیٹھا۔ ایک پتھر یلی چٹان پر لیٹا ہوا تھا۔ سولی سانا کے قدموں کی آواز اب اس کے کانوں سے پوری طرح آشنا تھی۔ وہ آ رہی تھی۔ روزانہ اس کے لیے بہت کچھ لے کر آتی تھی۔ اب اس کے انداز میں بڑی تبدیلی آچکی تھی۔ اس وقت بھی وہ حسین پھول اپنے بالوں میں سجائے چاندنی میں انتہائی دلکش نظر آ رہی تھی اور شعبان اسے سپاٹ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ سولی سانا غار کے دروازے پر پہنچی تو شعبان اوپر سے نیچے کود آیا اور وہ دو قدم پیچھے ہٹ گئی۔

”تم، تم اوپر تھے۔“

”ہاں“

”مجھے افسوس ہے کہ تم یہاں تنہا رہتے ہو دل تو چاہتا ہے کہ سارا دن اور ساری رات تمہارے ساتھ رہوں لیکن تمہارے تحفظ کے خیال سے دل کی

آسکی تھی۔ لیکن وہ غیر مطمئن نہیں تھا۔ سولی سانا سے جو معلومات اسے حاصل ہوئی تھیں وہ بھی اس کے ذہن میں تھیں اور وہ ان سوچوں میں مبتلا تھا کہ ان کی رہائی کے لیے کیا بندوبست کیا جائے۔ اختلاطوں کا جائزہ بھی وہ لے چکا تھا۔ اختلاطوں پر ان لوگوں کا مکمل قبضہ تھا اور کسی طرح سے اختلاطوں پر پہنچنے کی کوشش کر بھی لی جائے تو وہ تنہا وہاں کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ وہ جذباتی ہو کر کام کرنے کا عادی نہیں تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے اختلاطوں پر جو کارروائیاں کی تھیں وہ نتیجہ خیز رہی تھیں اور اس نے بڑا فائدہ اٹھایا تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ دوسرے لوگوں کے لیے اس کے دل میں احترام تھا اور انہی کے احمقانہ اقدامات کی وجہ سے یہ نتائج برآمد ہوئے تھے۔ اس وقت وہ انہی غاروں میں موجود تھا۔ آسمان پر چاند کھلتا جا رہا تھا اور اس پر اسرار جزیرے کا ماحول منور ہونے لگا تھا۔ سولی سانا کی کیفیت کا اس نے کسی حد تک اندازہ لگایا تھا۔ وہ بہت اچھی دوست ثابت ہو رہی تھی۔ لیکن جہاں تک شعبان کا اندازہ تھا اس کے ذہن میں بھی وہی تمام تصورات جنم لے رہے تھے جن کا شعبان کے ذہن سے کوئی گزر نہیں تھا۔ اس کے اپنے دل میں ایک خیال تھا اور وہ اس تصور کو حقیقت کے روپ میں دیکھنے کا خواہش مند تھا۔ اس کے علاوہ اس کے دل میں کوئی اور خیال کبھی پیدا نہیں ہو سکتا تھا۔ حالانکہ انسانی زندگی میں یہ ساری چیزیں ایک انوکھی حیثیت رکھتی ہیں اور صرف تصورات کو حقیقتوں کا رنگ نہیں دیا جاسکتا۔ لیکن نبانے شعبان کے ذہن میں وہ کون سے جذبے تھے

دوستوں کی زندگی بچانے کے لیے یہ سب کچھ ضرور کرتا۔ کیونکہ مجھے اس بات کا بھی غم ہے کہ تمہاری وجہ سے میں ان لوگوں سے کٹ گیا۔ وہ لوگ بہت اچھے ہیں بلاشبہ وہ سب بہترین ہیں۔“

”ڈھائی ارب ڈالر معاوضہ ایسا نہیں ہے امیر ارتقا ہاشمی کہ میں تم سے اختلاف کروں۔“ گار تھا نے مکاری سے مسکراتے ہوئے کہا

”تو پھر مجھے اجازت دو میں تم سے رابطے کا انتظار کروں گا۔“ امیر ارتقا ہاشمی نے کہا اور گار تھا نے آنکھیں بند کر کے مسکراتے ہوئے گردن ہلادی۔ پھر گھنٹی پر ہاتھ رکھ دیا اور جو شخص اندر آیا اس سے کہا کہ امیر ارتقا ہاشمی کو عزت و احترام کے ساتھ واپس ان کے ساتھیوں کے درمیان پہنچا دو۔ امیر ارتقا ہاشمی کمرے سے باہر نکل آیا تھا۔



شعبان ایک سرکش گھوڑے کی مانند تھا کسی بھی چیز کو خاطر میں نہ لانے والا۔ سولی سانا نے اسے جس جگہ مقیم کیا تھا وہ وہیں پر تھا لیکن دن کی روشنی میں جب سولی سانا کی آمد کا کوئی امکان نہیں تھا شعبان نے غار چھوڑ دیا اور باہر چل پڑا۔ وہ چھپتا چھپاتا ساحل کے اسی حصے کی سمت جا رہا تھا جہاں وہ لوگ قیام پذیر تھے۔ جہاں اوشین ٹریٹر والوں نے اپنی آبادیاں قائم کر رکھی تھیں۔ اس نے ان لوگوں کو پرسکون دیکھا اور خود بھی کسی حد تک مطمئن ہو گیا۔ یقیناً وہ شیرازی اور دردانہ کے لیے پریشان تھا۔ وہ کوئی ایسا منصوبہ بنانا چاہتا تھا جس سے ان لوگوں کی رہائی ممکن ہو جائے۔ گوا بھی ایک ایسی کوئی ترکیب اس کے ذہن میں نہیں

خیال اور میرے ذہن میں آتا ہے۔“

”کیا؟“ اس نے سوال کیا۔

”یہاں ان لوگوں کے پاس اوشین ٹریٹر سے رابطہ قائم کرنے کے آلات ہوں گے۔“

”ظاہر ہے۔“

”کسی طرح تم ان آلات کو ناکارہ بنا دو۔ اگر وہ آلات ناکارہ ہو جائیں تو فوری طور پر یہ خطرہ ٹل جائے گا کہ آرڈی شاؤٹ کو اوشین ٹریٹر کی طرف سے کچھ ہدایات مل سکتی ہیں۔ ویسے بھی آرڈی شاؤٹ اوشین ٹریٹر سے رابطہ قائم کر کے اپنے لیے امداد حاصل کر سکتا ہے۔ جبکہ اس بات کے امکانات موجود ہیں کہ ہمیں اس کے خلاف عمل کرنا پڑے گا۔“ گار تھا نے حیران نگاہوں سے امیر ارتقا ہاشمی کو دیکھا اور آہستہ سے بولی

”مجھے تمہاری یہ تجویز بے حد پسند آئی ہے۔ واقعی ہمیں ہر قیمت پر آرڈی شاؤٹ کو اوشین ٹریٹر سے رابطہ قائم کرنے سے روکنا ہے۔ لیکن جلد بازی نہیں“

”میں تمہاری اس بات کو تسلیم کرتا ہوں۔“

”تو پھر ٹھیک ہے میں سمجھتی ہوں کہ تمہارا آنا بہتر ثابت ہوا اور میرے تمہارے درمیان ایک کارآمد گفتگو ہوئی ہے۔ لیکن امیر ارتقا ہاشمی ایک بات اور ذہن نشین کر لو۔ میں دھوکے بازوں کی نسلیں فنا کر دیتی ہوں۔“

”بہتر ہے کہ تم مجھے یہ دھمکیاں نہ دو۔ جو معاوضہ تم نے مجھ سے ان لوگوں کے تحفظ کا طلب کیا ہے اگر اسے چار گنا بھی کر دیا جاتا تو میں اپنی ان

اس بات کو عملی جامہ نہیں پہنانا چاہتی۔
”ظاہر ہے تمہارے اپنے بھی مسائل ہوں گے سولی سانا۔“

”ہاں۔ لیکن دل چاہتا ہے کہ اگر مسائل سے دور نکل آؤں اور اپنا زیادہ وقت تمہارے ساتھ گزاروں۔“ شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا سولی سانا نے کہا۔

”دیکھو میں نے تمہارے لیے چند چیزیں تیار کی ہیں تمہیں پسند آئیں گی۔ حالانکہ میں کھانے پکانے سے کبھی کوئی دلچسپی نہیں لیتی۔ لیکن ان دنوں بہت سے ایسے شناسا اور میری دوست لڑکیاں جو مجھے بہت عرصے سے جانتے ہیں حیران ہیں کہ میرے اندر یہ تبدیلی کیوں رونما ہو گئی ہے۔ دراصل آرنو ڈوم نے مجھے مردوں کی طرح پرورش کیا ہے وہ نہیں چاہتا کہ میرے اندر عورت بن پیدا ہونے پائے اور اسی وجہ سے میں نے ان چیزوں سے کبھی کوئی دلچسپی نہیں لی مجھے گھڑ سواری سے عشق ہے۔ نشاۃ بازی میں اپنا ثانی نہیں رکھتی اور بہت سے ہتھیار چلانا جانتی ہوں۔ سمندر میں تم نے مجھے دیکھ لیا ہے۔ پانی کی گہرائیوں میں، میں مچھلی کی مانند تیرتی ہوں لیکن اس کے باوجود اب میرے دل میں ایک خواہش پیدا ہونے لگی ہے۔ کہ میں اپنے آپ کو سبازوں اور تمہارے سامنے اس انداز میں آؤں کہ تمہاری آنکھوں میں مجھے دیکھ کر چمک پیدا ہو جائے۔“ سولی سانا نے انتہائی بے باک انداز میں اظہار کیا۔ لیکن شعبان ظاہر ہے ان الفاظ کا جواب اس انداز میں نہیں دے سکتا تھا جس انداز میں سولی سانا کی

خواہش ہوگی۔ اول تو اس میں جھوٹ شامل ہو جاتا اور اس کے علاوہ وہ اس لڑکی کو دھوکے میں بھی نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ مصلحت اس بات کا تقاضہ کرتی تھی کہ اسے جس طرح بھی ہو سکے اپنے جال پھانے رکھنا چاہئے۔ تاکہ ان لوگوں کی رہائی کا کوئی معقول بندوبست ہو سکے۔ پھر بھی اس نے اپنے آپ کو نرم کرتے ہوئے کہا۔

”تم میری دوست ہو اور میں اس بارے میں اکثر سوچتا ہوں۔ یہ خیال میرے ذہن میں بار بار آتا ہے کہ اس دوستی کے جواب میں تمہیں کیا دوں گا۔“ سولی سانا کے ہونٹوں پر ایک دلکش مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

”تم صرف وعدہ کر لو کہ اس دوستی کے جواب میں مجھے کچھ دو گے۔“

”مطلب...“
”بعض اوقات انسان اپنی طلب خود ہی مانگ لیتا ہے۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ لیکن میں غلط ہاتھ ہوں اور میرے پاس کوئی ایسی چیز نہیں ہے جو میں تمہیں دے سکوں۔“

”تمہارے پاس تمہارا اپنا وجود ہے جو اتنا قیمتی ہے کہ کائنات کے سارے خزانے اس کے سامنے بیکار ہو جاتے ہیں۔“

”اوه یہ تمہاری سوچ ہے صرف ایک محبت کرنے والے دوست کی سوچ۔“ شعبان نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اچھا اب جو میں لائی ہوں اسے کھا لو جب تم میری بنائی ہوئی چیزیں کھاتے ہو تو مجھے ذہنی سکون

ملتا ہے۔“ شعبان نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی اور اس کی لائی ہوئی چیزیں کھانے میں مصروف ہو گیا۔ وہ اسے خاموش نگاہوں سے دیکھتی رہی۔ پھر اس نے کہا۔

”ایک بات پوچھوں شعبان...“

”ہاں ضرور...“

”میں یہ سوچتی ہوں کہ اگر کبھی تمہیں یہاں سے جانے کا موقع مل گیا تو کیا تم چلے جاؤ گے۔“

”میں سمجھا نہیں...“

”میرا مطلب ہے اگر گرفتار شدہ لوگوں کو رہائی نصیب ہو گئی تو وہ یقیناً تمہیں بھی اپنے ساتھ لے جانا پسند کریں گے تم اس وقت کیا کرو گے۔“

”میں ہر قیمت پر ان لوگوں کی رہائی چاہتا ہوں۔ اور جہاں تک میرے جانے کا مسئلہ ہے تو۔ تو اگر ان لوگوں کی رہائی میری زندگی کی قیمت پر ہو جائے تو میں ان کے لیے یہاں رہ بھی سکتا ہوں۔“ وہ شعبان کی بات سن کر سوچ میں ڈوب گئی پھر کسی قدر حیران لہجے میں بولی۔

”ان کے لیے...“

”میرا مطلب ہے اگر انہیں رہائی حاصل ہو جائے تو میں یہاں رہ سکتا ہوں تمہارے پاس تمہارے ساتھ۔“ سولی سانا کھل اٹھی۔ درحقیقت وہ بند آنکھوں سے شعبان کا چہرہ دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔

”تم یہاں رہ جاؤ تو میں سمجھوں گی کہ اس دوران جزیرے پر جو دنیا کی آبادیوں سے بہت دور ہے زندگی کی ہر خوشی مجھے حاصل ہو جائے گی۔“

شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا سولی سانا کیلئے لگی۔
”مگر ان لوگوں کی رہائی کیسے ہوگی؟“

”میں اسی کے لیے پریشان ہوں پتا نہیں آرنو ڈوم اس سلسلے میں میرے کام آسکتا ہے یا نہیں۔“ سولی سانا کسی قدر تشویش سے ہونٹ سکڑ کر خاموش ہو گئی۔ وہ گہری سوچ میں گم ہو گئی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے کہا۔

”میرے خیال میں ممکن نہیں ہے...“

”کیا مطلب؟“ شعبان نے سوال کیا

”آرنو ڈوم ان لوگوں کا بہت گہرا دوست ہے۔ اوشین ٹریڈرز کے تمام لوگ اس کے ساتھی ہیں کیونکہ یہ ہمارے سب سے زیادہ قریب ہیں۔“

”ایک بات بتاؤ۔ کیا یہاں نئے آنے والوں کا

خیر مقدم کیا جاتا ہے؟“

”نہیں سمجھی۔“

"میرا مطلب ہے کہ اوشین ٹریڈروالے جس وقت یہاں آئے ہوں گے تو آرنوڈوم پہلے سے یہاں موجود ہوگا۔"

"بہت پہلے سے۔"

"ان کو آرنوڈوم نے کیسے قبول کر لیا۔"

"یہ تو میں نہیں جانتی لیکن آرنوڈوم نے اگر ان لوگوں کو قبول کیا تو صرف طاقت کی زبان سن کر وہ نہ وہ اپنے قریب غیروں کی آبادی پسند نہیں کرتا۔ اس سے بہت سے مسائل پیدا ہو سکتے ہیں۔ غالباً ان دونوں کے درمیان ایسی بات ہوئی ہوگی جس سے دونوں نے اپنی اپنی طاقت کا مظاہرہ کیا ہوگا ویسے ان لوگوں نے کبھی آرنوڈوم کے مفادات کو نقصان پہنچانے کی کوشش نہیں کی اور جو ذمہ داریاں ان پر عائد کردی گئیں انہیں قبول کیا۔ آرنوڈوم کے اور ان کے درمیان کبھی کوئی اختلاف نہیں ہوا اگر اختلاف ہوتا تو میں نہیں کہتی کہ اس کے نتائج کیا ہو سکتے تھے چنانچہ آرنوڈوم اور یہ اچھے دوستوں کی طرح ساتھ رہتے ہیں اور اگر مجھے کبھی کوئی خدشہ پیدا ہوتا ہے تو صرف یہی کہ آرنوڈوم ان کا دوست ہے اور ان کے خلاف کوئی کارروائی کسی کے کہنے سے پسند نہیں کرے گا۔"

"تب تو بڑی مشکلات پیدا ہو جائیں گی۔ ویسے آرنوڈوم کو دولت بہت زیادہ پسند ہے۔ اگر دولت کے نام پر ہی اس سے کچھ سمجھوتا ہو سکے تو۔"

"ہاں مگر اس کے اپنے اصول ہیں۔ دولت لے کر بھی وہ شاید اپنے ان ساتھیوں کو کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش نہ کرے۔"

"تو پھر تو میرا یہاں چھپے رہنا بالکل بے کار

ہو جاتا ہے۔" شعبان نے کسی قدر مایوسی سے کہا اور سولی سانا اس کا چہرہ دیکھنے لگی پھر اس نے کہا۔

"میں جو ہوں شعبان۔"

"مگر تم کیا کر سکتی ہوں؟"

"تمہارے لیے سب کچھ۔ سنو اگر آرنوڈوم ان لوگوں سے تمہارے ساتھیوں کو ہا کرانے میں کامیاب نہیں ہو سکا تو ضرورت پڑی تو ہم سلا نویہ کا سہارا لیں گے۔"

"سلا نویہ! یہ کون ہے؟"

"ہمارے مشرقی حصے میں کافی فاصلہ طے کرنے کے بعد نویہ قبیلہ آباد ہے۔ نویہ قبیلے کی حکمران ایک عورت ہے جس کا نام سلا نویہ ہے۔ سلا نویہ میری اچھی دوست ہے۔ وہ طاقت کے بل پر اس قبیلے کو اپنے قابو میں کیے ہوئے ہے اور وہاں ملکہ کی حیثیت سے مانی جاتی ہے۔ اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ آرنوڈوم اور سلا نویہ کے درمیان مفاہمت ہے اور یہ دونوں بھی ایک دوسرے کو نقصان نہیں پہنچانا چاہتے اگر سلا نویہ کو یہ بات معلوم ہو جائے کہ میں تمہیں چاہنے لگی ہوں اور تمہارے ساتھ رہنے کی خواہش مند ہوں اور تمہاری شرط یہ ہو کہ تمہارے قبیلے والوں کو ہا کر دیا جائے اور انہیں واپسی کی اجازت دے دی جائے تو تم میری زندگی میں شامل ہو سکتے ہو۔ اگر سلا نویہ ان تمام تفصیلات کو جان لے تو وہ اس کے بعد یا تو آرنوڈوم کو اس بات کے لیے تیار کر سکتی ہے کہ وہ اپنے دوستوں کو مجبور کر دے یا پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ خود تمہاری مدد کرنے پر آمادہ ہو جائے۔"

"آرنوڈوم کے خلاف۔"

"نہیں شاید اس کے خلاف تو وہ عمل نہ کرے لیکن ہماری کسی ترکیب پر عمل کر لے۔"

شعبان غیر مطمئن انداز میں گردن ہلانے لگا اور بولا۔

"نہیں یہ حل نہیں ہے۔ ویسے سلا نویہ کا قبیلہ کہاں آباد ہے۔"

"شمال میں اس طرف جہاں درختوں کی چوٹیاں پہاڑوں سے اونچی نکل گئی ہیں ان پہاڑوں کے عقب میں تھوڑا سا فاصلہ طے کرنے کے بعد نویہ کے لوگ آباد ہیں۔"

"یہاں کتنے افراد وہاں رہتے ہیں؟"

"آرنوڈوم کے قبیلے سے بڑی تعداد ہے ان کی۔ کیونکہ وہ وہاں ہم سے پہلے سے آباد ہیں۔"

"سلا نویہ کی عمر کیا ہے۔"

"ہم عمروں کا کوئی اندازہ نہیں رکھ پاتے۔ ویسے وہ جوان ہے خوبصورت ہے۔"

"کیا اس کا شوہر بھی اس کے ساتھ ہے۔"

شعبان نے پوچھا اور وہ ہنس پڑی اس نے کہا۔

"نہیں۔ اس نے شادی نہیں کی کیونکہ وہ اس قبیلے کی روحانی پیشوا بھی ہے اور ایسے لوگ شادیاں نہیں کرتے۔ وہ دنیا کے معاملات سے اس انداز میں متاثر نہیں ہوتے جس انداز میں دوسرے۔ یہی حکمرانی کی شرط ہے۔"

"خوب۔" شعبان نے مسکراتے ہوئے کہا پھر بولا۔

"لگتا ہے جیسے یہ آبادی جہاں تم لوگ رہتے ہو انسانی آبادی سے بالکل الگ تھلگ ایک ایسی پراسرار دنیا کی آبادی ہو جس کا تعلق مہذب دنیا سے بالکل نہ ہو۔"

"یہ ایک سچ ہے شعبان تم سمجھتے کیوں نہیں۔ ہم مہذب دنیا سے اتنا فاصلہ رکھتے ہیں کہ بس وہاں سے ہماری کچھ ضرورتیں ہی پوری ہو جائیں ورنہ وہاں کے معمولات کا یہاں پر کوئی دخل نہیں ہے۔" شعبان کافی دیر تک سوچتا رہا اور پھر اس کے بعد گہری سانس لے کر بولا۔

"بہر حال یہ ذمہ داری تمہاری ہے اگر تم یہ چاہتی ہو کہ میں یہاں رہ جاؤں تو میرے ساتھیوں کی آزادی کا کوئی نہ کوئی بندوبست کر دو۔" وہ سوچ میں ڈوب گئی اس نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

"نویہ بہت طاقتور ہے اور آرنوڈوم ان سے بگاڑ نہیں سکتا۔ لیکن یہ بڑا الجھا ہوا مسئلہ ہے۔ اگر کسی طرح آرنوڈوم ان لوگوں سے بگاڑ بھی جائے میرا مطلب ہے اوشین ٹریڈروالوں سے تب بھی شاید وہ ان کے خلاف جنگ کر کے کامیاب نہیں ہو سکتا۔"

"کیوں؟"

"ان کے پاس سائنسی ہتھیار ہیں۔ آرنوڈوم نے ایک بار مجھے اس کے بارے میں بتایا تھا۔ اس کا کہنا ہے کہ اگر اس کا قبیلہ ان لوگوں کے مقابلے پر آجائے تو ان کے پاس موجود سائنسی ہتھیار اس کے آدھے قبیلے کو ضرور ختم کر سکتے ہیں اور وہ اپنے آدمیوں سے ایک باپ کی طرح ہی محبت کرتا ہے۔ چنانچہ وہ ان کے لیے نقصان نہیں خریدنا چاہے گا۔ تاہم میں دیکھوں گی کہ میں اس سلسلے میں کیا کر سکتی ہوں۔" سولی سانا خاموش ہو گئی۔ شعبان بھی کچھ سوچنے لگا لیکن اس کے حساس کانوں نے کچھ

اور آہٹیں محسوس کی تھیں اور وہ چونک کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے تعجب سے کہا۔
”کیوں کیا بات ہے؟“

”یہاں کوئی اور بھی موجود ہے۔“ شعبان نے کہا اور وہ بھی حیرانی سے کھڑی ہو گئی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر تھوڑے ہی فاصلے پر اسی غار کے دوسرے حصے میں اسے آرنوڈوم کھڑا ہوا نظر آیا۔ سولی سانا کے حلق سے ایک آواز نکلی اور وہ ساکت رہ گئی۔ شعبان بھی پریشان نگاہوں سے آرنوڈوم کو دیکھنے لگا جو کسی سنگی ستون کی مانند خاموش کھڑا ہوا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ سینے پر بندھے ہوئے تھے اور اس کا بھیانک چہرہ ان کے سامنے تھا۔ اس کی آنکھوں میں شدید غصے کے آثار نظر آرہے تھے چاند کی مدھم روشنی میں اسے بغور دیکھا جاسکتا تھا وہ شاید در سے یہاں موجود تھا اور ان لوگوں کی گفتگو سن رہا تھا۔ جب اسے یہ اندازہ ہو گیا کہ اسے دیکھ لیا گیا ہے تو وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھا۔ شعبان کو نظر انداز کر کے اس نے سولی سانا کو دیکھا اور سرد لہجے میں بولا۔

”کیا تو مجھ سے غداری کی مرتکب نہیں ہوئی ہے سولی سانا؟“

اس کے ہونٹ کھلے اور پھر بند ہو گئے۔ وہ بری طرح بدحواس ہو گئی تھی۔

”اور تو یہ بھی جانتی ہے کہ میں نے زندگی میں صرف اس شخص سے نفرت کی ہے جس نے مجھ سے نفرت کا آغاز کیا ہو۔ ورنہ میں تو کسی جانور سے بھی محبت کرتا ہوں سولی سانا تو میری بہن ہے اور میں نے تجھے جس انداز میں پروان چڑھایا اس

کے بارے میں تجھے خود اندازہ ہے۔ لیکن آج اس اجنبی کے سامنے تو نے جس طرح ہر بات کھول کر رکھ دی ہے کیا اس کے بعد اس بات کی گنجائش ہے کہ میں تجھے اپنا ہمدرد اپنا دوست اور اپنی بہن تصور کروں۔“ سولی سانا نے پھر بولنے کی کوشش کی لیکن نہ بول سکی۔ شعبان خود ہی دو قدم آگے بڑھ آیا تھا۔ اس نے کہا۔

”آرنوڈوم میں تمہیں جانتا ہوں۔ اس وقت سے جانتا ہوں جب تم نے اخلاطوں پر حملہ کیا تھا، میں اس وقت اخلاطوں سے پانی میں اتر گیا تھا اور اس کے بعد اپنی زندگی بچانے کی جدوجہد کرتا رہا ہوں اگر تم یہ کہتے ہو کہ تم نے کسی جانور سے بھی محبت کی ہے تو مجھے دیکھو میں ایک انسان ہوں مصیبتوں کا شکار ایک انسان اور پناہ لینے کے لیے تمہارے قبیلے میں آگیا ہوں۔“ آرنوڈوم کے ہونٹوں پر ایک تلخ مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

”مہذب دنیا سے میرا اتنا واسطہ رہ چکا ہے نوجوان کہ میں وہاں کے رہنے والوں کے ایک ایک پہلو کو سمجھتا ہوں۔ میں الفاظ کی مار بھی جانتا ہوں اور وحشت و بربریت کی مار بھی۔ میں نے وہ کچھ سہا ہے جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ اور اب وقت نے مجھے یہ بتایا ہے کہ اگر کسی جمل ساز سے بچ سکو تو یہ تمہارا سب سے بڑا کارنامہ ہوگا۔ تم مجھے الفاظ کی زبان استعمال کر کے گھیرنا چاہتے ہو۔ لیکن ابھی تمہاری عمر بہت کم ہے۔ تم نے ابھی اس دنیا کا کوئی تجربہ نہیں کیا۔ میں وہ شخص ہوں جو ہر تجربے سے گزر چکا ہوں۔ میں تم سے محبت کیسے

کر سکتا ہوں تم ان لوگوں میں سے ہو جو گرفتار ہوتے ہیں اور جن کی گرفتاری کے لیے مجھے معاوضہ ادا کیا گیا ہے۔ دکھ ہے تو مجھے اپنی بہن پر جس نے میرے تمام خیالات کو جاننے کے باوجود تم سے دوستی کی جانب قدم بڑھایا۔ آج تک میں یہی سمجھتا رہا تھا کہ جس کے خلاف میں عمل کروں گا میری بہن اسے دل سے برا تسلیم کرے گی اور کسی بھی جال میں گرفتار نہیں ہوگی لیکن یہ بھی میرا تجربہ ہی ہے کہ بڑے بڑے سرکشوں نے بڑے بڑے طاقتوروں نے بڑے بڑے دلیروں نے اگر مار کھائی ہے تو صرف عورت کے ہاتھوں۔ یہ عورت کبھی اسے محبوبہ کی شکل میں ملی کبھی ماں کی شکل میں کبھی بہن اور بیٹی کی شکل میں۔ لیکن اس کا وجود عورت ہی کا وجود رہا اور آج وہ کہانیاں میرے سامنے زندہ ہو گئی ہیں۔ ایک عورت ایک لڑکی جسے میں نے اپنی روح سے زیادہ چاہا میرے لیے موت کا وہ سامان مہیا کر رہی ہے جو بالآخر مجھے فنا کی گھاٹیوں میں پہنچا دے گا۔ میں کوئی قسم نہیں کھا سکتی کیونکہ جن قسموں کو کھایا جاتا ہے ان سے میرا اعتماد اٹھ چکا ہے۔ لیکن میں سچ کی قسم ضرور کھاؤں گا اور وہ سچ یہ کہتا ہے کہ میں اس وقت اپنی بہن کے ہاتھوں مصیبت کے جال میں گرفتار ہونے جا رہا تھا۔ اگر کوئی ایسا مرحلہ ہوتا جس میں مجھے سولی سانا کے لیے زندگی قربان کرنا پڑتی تو مجھتوں کے ان رشتوں کے نام پر جو میرے لیے اس کے دل میں اور اس کے لیے میرے دل میں تھے میں اس کے لیے اپنی زندگی قربان کر دیتا لیکن اس نے پورے قبیلے کو داؤ پر لگا دیا ہے۔ ہاں اس نے تمہیں جو کچھ

بتایا بالکل سچ ہے۔ وہ لوگ سائنسی ہتھیاروں سے آراستہ ہیں اور ہم ان ویرانوں میں ان ہتھیاروں کا توڑ نہیں دریافت کر سکتے۔ ہم ہی کیا بلکہ یہاں رہنے والے جتنے قبیلے ہیں وہ سائنسی ہتھیاروں کے ذریعے ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ گو ان کی تعداد نہ ہونے کے برابر ہے اگر ہم ان کے مقابلے پر جائیں گے تو نقصان ہمیں ہی اٹھانا پڑے گا۔ میں کسی سے ڈرتا نہیں ہوں لیکن اپنے قبیلے کے ایک ایک فرد کی زندگی بچانا چاہتا ہوں اور یہ کسی بھی طور ممکن نہیں ہو سکتا کہ میں تمہیں ان سے محفوظ رکھوں۔ سمجھ رہے ہو یہ میری ذمہ داری ہے کہ میں تمہیں گرفتار کر کے ان کے پاس پہنچا دوں۔“ شعبان سرد نگاہوں سے آرنوڈوم کو دیکھنے لگا۔ سولی سانا ایک قدم آگے بڑھا کر بولی۔

”لیکن اس میں میری تم سے نفرت یا تمہارے خلاف کسی عمل کا پہلو نہیں نکلتا۔ بے شک تم میرے بھائی ہو اور تم نے مجھے وہ سب کچھ دیا ہے جسے زندگی کہا جاسکتا ہے لیکن غالباً یہ بھی تم ہی نے کہا ہے کہ یہ سب کچھ ایک مخصوص وقت تک ہوتا ہے۔ اس کے بعد انسان کو اپنی زندگی پر اختیار ہوتا ہے۔ کیا تم مجھ سے میری زندگی کا اختیار چھین لینا چاہتے ہو۔“

”نہیں۔“ آرنوڈوم نے پتھریلے لہجے میں کہا۔

”تو پھر یہ میری زندگی ہے۔ اگر اسے کوئی نقصان پہنچا تو میں اپنی زندگی کھودوں گی۔“ وہ تمہارا عمل ہوگا تم نے وہ تمام دھاگے اپنے ہاتھ سے توڑ دیے ہیں جو میرے اور تمہارے

درمیان تھے۔ اب تم اگر مرجلا تو میں اسے لہنی۔
مجبوری ہی تصور کروں گا۔ تمہاری محبت میں میں
اپنے قبیلے کے لیے نقصان نہیں خریدنا چاہتا۔
لیکن میں بھی ان سے جنگ نہیں چاہتا
آرنوڈوم۔ میں صرف اپنے ساتھیوں کی بہانی کے
لیے کوششیں کر رہا ہوں۔

اور میں یہ بت جانتا ہوں کہ میری بہن
سولی سانانے تمہیں نویہ کے بارے میں بتایا ہے۔
میں دولت کے لالچ میں اناٹھوں پر حملہ کر کے ان
لوگوں کو گرفتار کرانے کا باعث بنا ہوں اگر انہیں
دولت کا لالچ دیا جائے تو نویہ والے بھی کلروائی کر
سکتے ہیں۔ لیکن اس کے نتیجے میں میرے قبیلے کو جو
نقصان پہنچے گا وہ میرے لئے ناقابل قبول ہوگا۔
"فرض کرو اگر نویہ والے ان لوگوں کے
خلاف کچھ کرتے ہیں تو اس کے ذمہ دار تم تو نہ
ہو گے۔"

"نہیں یہ تم بالکل درست کہتے ہو لیکن یہاں
جس کام کا آغاز ہو جائے گا وہ میرے لئے ناقابل قبول
ہے۔"

"یہ تم غلط بات کر رہے ہو آرنوڈوم۔ اگر تم
اپنی محنتوں کو اسی قدر محو دہاتے ہو تو میں بھی
جواب میں تم سے یہی کہہ سکتی ہوں کہ تمہارا یہ
پروپیگنڈہ بیکار ہے۔ فرض کرو اگر سلا نویہ میری
خواہش پر ان لوگوں کے خلاف عمل کرنے پر تیار
ہو جاتی ہے تو اس سے بھلا تمہارے قبیلے کو کیا
نقصان پہنچے گا۔"

"اور میں اس وقت کے بارے میں کبھی
بھول کر بھی نہیں سوچ سکتا تھا کہ تو ایک دن مجھ

سے اس زبان میں گفتگو کرے گی۔"

"میں نے ایک سچ کہا ہے۔ یہ شخص میرے
لیے بہت قیمتی ہے تمہارے لیے اگر یہ بے مقصد
ہو سو ہو۔ اگر اس کے لیے مجھے تم سے بھی بغاوت
کرنا پڑی تو میں یہ کروں گی پہلے میری زبان بند
تھی تمہارے احترام میں تمہاری محبت میں
تمہاری عنایتوں کے جواب میں لیکن تم نے یہ
سارے دھاگے خود ہی توڑ دیئے ہیں تو اب میں بھی
آزاد ہوں۔"

"لیکن تو آزاد نہیں ہے سولی سانانے۔ مجھے تجھ
پر شبہ تھا جب مجھے اس بات کا یقین ہو گیا کہ تو
غدار کی کر رہی ہے تو میں نے تیرا تعاقب کیا اور
یہاں تک پہنچ گیا۔ میں تمہا نہیں ہوں دیکھ اپنے
چاروں طرف میرے وفادار تیرے ارد گرد موجود
ہیں۔" سولی سانانے اور شعبان نے نگاہیں گھما کر دیکھا دو
دو آدمیوں کی ٹولی میں آرنوڈوم کے ساتھی بے
شارتعداد میں یہاں موجود تھے۔ سولی سانانے کہا۔

"تو اب مجھے کیا کرنا ہوگا میرے بھائی۔"
"خود کو گرفتاری کے لیے پیش کر دے
غداروں کے بارے میں میں خود ہی فیصلے کرتا ہوں
اور تو نے غدار کی ہے۔ چنانچہ اس سلسلے میں مجھے
جواب دہی کرنا ہوگی اور فیصلہ کرنے کا حق اب
میرے پاس نہیں رہا ہے۔ بلکہ کچھ دوسرے بھی
میرے ہم آواز ہوں گے۔"

"ٹھیک ہے اگر تیری محبت کا پورا صلہ تجھے
مل جاتا ہے تو میں تیرا یہ قرض چکانے کے لئے تیار
ہوں۔"

"اے گرفتار کر لو۔" آرنوڈوم نے سرد لہجے

"میری اور تمہاری کوئی ذاتی دشمنی نہیں
ہے اگر تمہارے ذہن میں یہ تصور ہے کہ میں نے
تمہاری بہن کو ہسکایا تو اسے بھی دل سے نکال دو۔
اگر وہ تم سے سچ بولنے پر آمادہ ہو تو اس سے یہ بات
پوچھ لینا کہ اس کی محبت کے الفاظ کی ادائیگی کے
جواب میں میں نے اس سے کچھ بھی نہیں کہا اور
اس کی بنیادی وجہ کچھ اور ہے۔"

"کیا.....؟" اس نے گہری نگاہوں سے
شعبان کو دیکھا۔

"میں کسی اور سے محبت کرتا ہوں اور وہ
میری منزل نہیں ہے....."

"اس سے کیا فرق پڑتا ہے سولی سانانے تو تمہیں
چاہئے لگی ہے۔"

"میں صرف اپنے ساتھیوں کی بہانی کے لئے
یہ کام کر رہا تھا تمہاری بہن کے ذہن تک میری
پہنچ نہیں تھی۔ میں اسے کسی بھی قیمت پر
دھوکا نہیں دینا چاہتا تھا۔ اگر اس میں تم میرا قصور
سمجھتے ہو تو پھر تمہیں آزادی ہے۔ اگر تم واقعی
اپنے دل میں تھوڑی سی انسانی محبت رکھتے ہو، تو
یہ بات سمجھ لو کہ اگر تم نے واپس مجھے ان لوگوں کا
قیدی بنادیا تو میرے ساتھ یہ تمہاری زیادتی ہوگی۔"
لیکن تمہارا آزاد ہونا بھی ہمارے لئے
خطرناک ہو سکتا ہے۔

"وہ کیسے.....؟"

"اس لئے کہ تمہیں نویہ کے بارے میں
تفصیلات معلوم ہو چکی ہیں۔ نویہ عورت ہے۔ وہ
تمہاری باتوں میں آسکتی ہے اور ہو سکتا ہے وہ یہ
کام کر دے لیکن اس طرح اس جزیرے پر جو کھیل

میں اپنے ساتھیوں سے کہا اور آٹھ آدمی سولی سانانے
کے ارد گرد کھڑے ہو گئے۔

"میں نے کہا ہے اسے گرفتار کر لو۔ اسے
رسیوں میں جکڑ لو۔" آرنوڈوم غرایا اور ان لوگوں
نے بحالت مجبوری یہی عمل کیا۔ اس نے کوئی
جدوجہد نہیں کی تھی۔ شعبان کو صورت حال کا اندازہ
ہو گیا تھا وہ اس وقت کسی دلیری کا مظاہرہ بھی
نہیں کرنا چاہتا تھا اگر آرنوڈوم اسے گرفتار کر رہا ہے
تو اس وقت گرفتار ہو جانا ہی مناسب ہے۔ بعد میں
اپنے لیے صورت حال کا کوئی نہ کوئی جائزہ لے لیا جائے
گا۔ آرنوڈوم نے اپنے دوسرے ساتھیوں سے کہا۔

"اے بھی گرفتار کر لو۔"
"میں گرفتار ہونے کے لئے خوشی سے تیار
ہوں لیکن اگر میں چاہوں تو اپنے لئے موت بھی
قبول کر سکتا ہوں۔ تاہم مرنے سے پہلے میں تجھ سے
چند باتیں کرنا چاہتا ہوں۔"

"ٹھیک ہے اسے گرفتار کر لو۔" آرنوڈوم
نے سرد لہجے میں کہا اور تھوڑی دیر کے بعد شعبان
کو بھی رسیوں سے جکڑ لیا گیا۔ شعبان خاموشی سے
آگے بڑھ گیا تھا سولی سانانے بھی پتھرانی ہوئی سی
تھی۔ ان دونوں کو بستی میں لایا گیا اور شعبان کو
بستی کے ایک بڑے سے جھونپڑے میں قید کر دیا
گیا۔ آرنوڈوم اس کے سامنے پہنچ گیا تھا۔ رات کا
وقت تھا جھونپڑے میں ایک مشعل روشن تھی۔
آرنوڈوم قوی ہیکل آدمی تھا۔ وہ شعبان کو دیکھنے
لگا پھر اس نے کہا۔

"ہاں تو نے مجھ سے کچھ گفتگو کرنے کے لئے
کہا تھا بول تو کیا چاہتا ہے۔"

فروع ہو گا وہ بہت بھیانک ہو گا۔ ان لوگوں کا تعلق ایک بہت بڑے اور طاقتور ادارے سے ہے۔ فرض کرو سلاویہ نے انہیں ہلاک کر دیا اور تمہارے ساتھیوں کو رہائی دلا دی تو اس کے بعد اس ادارے کے دوسرے ارکان جہازوں کے ذریعے یہاں پہنچیں گے اور پھر یہ دنیا بھی ہمارے لئے محفوظ نہیں رہے گی۔ ہم نے تمام مصلحتوں کو سامنے رکھتے ہوئے آج تک عمل کیا ہے اور دوستی کے رشتے قائم رکھے ہیں۔ لیکن..... لیکن تمہاری وجہ سے یہ سب کچھ ہو جائے گا۔

”اور میری وجہ سے اگر میرے ساتھیوں کو نقصان پہنچا تو۔“

”ان سے ہمیں کیا غرض ہو سکتی ہے۔“

”تو پھر تم میری ایک درخواست ضرور قبول کرو۔ انسانیت کے نام پر سسی یا جو کچھ تم سمجھ لو۔“

”کیا.....؟“ آرنو ڈوم نے سوال کیا۔

”مجھے ان لوگوں کے حوالے نہ کرو۔ بلکہ اپنے ہاتھوں سے مجھے ہلاک کر دو۔ اس کے بعد تو کوئی جھگڑا نہیں رہے گا۔“

”کیسی باتیں کرتے ہو نوجوان۔ کیا نام ہے تمہارا؟“

”شعبان۔“

”میں تمہیں اپنے ہاتھوں سے نہیں ہلاک کر سکتا۔“

”تو پھر تم ظلم ہی کرنا چاہتے ہو تو تمہاری مرضی ظاہر ہے میں تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“

”تم..... تم.....“ آرنو ڈوم نے شعبان کو دیکھا، دیکھتا رہا اور پھر آہستہ سے بولا۔

”نہیں ہرگز نہیں اگر تمہاری آرزوی میرے قبیلے کے لئے خطرہ بن جائے تو میں یہ خطرہ کبھی مول نہیں لوں گا۔ میری زندگی ہی تمہارے لئے خطرہ بن سکتی ہے نا۔ کیا تم مجھے موت نہیں دے سکتے۔“

”تم مرنا چاہتے ہو۔“

”ہاں۔“

”اگر مجھے یہ بھی کرنا پڑا تو میں اس میں کوئی گریز نہیں کروں گا۔ سمجھ رہے ہو نا تم۔“ آرنو ڈوم بولا۔

”میں صرف دو باتیں چاہتا ہوں یا تو تم مجھے قتل کر دو یا پھر آرنو کر دو۔“

”نہیں میں تمہیں آزاد نہیں کر سکتا۔“

”تو پھر تم مجھے موت تو دے سکتے ہو۔“

”تمہارا کیا خیال ہے کیا میں اس میں کوئی قباحت محسوس کروں گا۔“

”تمہیں محسوس بھی نہیں کرنی چاہیے۔ لیکن کم از کم اتنا تو کر سکتے ہو تم میرے لئے۔“

”ٹھیک ہے میں اس مجبوری کو قبول کرنے کے لئے تیار ہوں۔ بولو کیا سلوک کیا جائے تمہارے ساتھ۔ تمہیں زندہ زمین میں دفن کر دیا جائے یا کھانڈے کے دار سے ہلاک کر دیا جائے۔ کون سی موت پسند کرو گے تم۔“

”اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ میری موت ضروری ہے اور اس کے بغیر تمہارا کام نہیں چل سکتا تو تم میرے ہاتھ پاؤں میں وزن باندھ کر مجھے سمندر میں غرق کر دو۔ یہ موت میرے لئے زیادہ پسندیدہ ہو گی۔“

”اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ میں اس سے گریز کروں گا تو یہ تمہاری بھی بھول ہے۔ ٹھیک ہے میں تمہیں موت دینے کے لئے تیار ہوں۔“ شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ آرنو ڈوم نے کہا۔

”میری بہن مجھے سے بغاوت پر آمادہ ہے اور اس نے جو کچھ کہا ہے اس کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا اور اس سب کے تم ذمہ دار ہو اس لئے پہلے میں تمہیں موت کے گھاٹ اتاروں گا اگر میں نے تمہیں قیدیوں میں شامل کر دیا اور کسی طرح تم وہاں سے بچ نکلنے میں کامیاب ہو گئے تو بعد میں میرے لئے خطرہ بن سکتے ہو۔ تم نے میرے لئے صحیح راہنمائی کی ہے۔ تمہاری موت ہی زیادہ مناسب ہے۔ میں انتظامات کرتا ہوں تمہیں تمہاری پسند کی موت دی جائے گی اور اس کی نگرانی میں خود کروں گا۔“ شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا آرنو ڈوم وہاں سے باہر نکل گیا تھا۔

”اور اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ میں اس سے گریز کروں گا تو یہ تمہاری بھی بھول ہے۔ ٹھیک ہے میں تمہیں تمہاری پسند کی موت دینے کے لئے تیار ہوں۔“ شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ آرنو ڈوم چند لمحات کھڑا اے گھورتا رہا اور پھر اس نے کہا۔

”میری بہن مجھے سے بغاوت پر آمادہ ہے اور اس نے جو کچھ کہا ہے اس کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا اور اس سب کے تم ذمہ دار ہو اس لئے پہلے میں تمہیں موت کے گھاٹ اتاروں گا اگر میں نے تمہیں قیدیوں میں شامل کر دیا اور کسی طرح تم وہاں سے بچ نکلنے میں کامیاب ہو گئے تو بعد میں میرے لئے خطرہ بن سکتے ہو۔ تم نے میرے لئے صحیح راہنمائی کی ہے۔ تمہاری موت ہی زیادہ مناسب ہے۔ میں انتظامات کرتا ہوں تمہیں تمہاری پسند کی موت دی جائے گی اور اس کی نگرانی میں خود کروں گا۔“ شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا آرنو ڈوم وہاں سے باہر نکل گیا تھا۔

یہ رات اتنی سنسنی خیز ہو جائے گی اس کا اندازہ شعبان کو نہیں تھا لیکن اگر آرنو ڈوم نے واقعی اس کی پسند کے مطابق اسے موت دے دیا ہے تو.....“ تو شعبان کے ہونٹوں پر ایک باریک سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ یہ آدمی بہت چالاک ہے اور ہونا بھی چاہیے مہذب دنیا میں یہ ایک مجرم کی سی زندگی گزار چکا ہے۔ مگر اس دفعہ وہ زبردست قسم مار کھا گیا۔ تصویبی در بعد اس کی تیاریاں مکمل ہو گئیں۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”تمہیں موت دیتے ہوئے مجھے خوشی نہیں ہے۔ لیکن یہ میرا اتنا اہم مسئلہ ہے کہ میں اسے نظر

انداز نہیں کر سکتا۔ آؤ تمہیں تمہاری پسند کی موت دی جا رہی ہے میں نے تمہاری ایک خواہش ضرور پوری کی ہے۔“ شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے ہاتھ رسیوں سے باندھ دیئے گئے تھے البتہ پاؤں آزاد تھے اور اسے آرنو ڈوم کی نگرانی میں ساحل تک لایا گیا۔ جہاں ایک بڑی کشتی موجود تھی رات آہستہ آہستہ گزر رہی تھی آسمان پر چاند روشن تھا شعبان کو کشتی میں بٹھایا گیا چھ آدمی اس کشتی میں سوار تھے ساتواں خود آرنو ڈوم تھا جس نے شاید باقی انتظامات بھی کر لئے تھے کشتی ساحل سے آگے بڑھنے لگی اور اسے گہرے سمندر کی جانب لے جایا جانے لگا۔ کچھ دیر کے بعد آرنو ڈوم اپنی مطلوبہ جگہ پہنچ گیا بڑے بڑے پتھر خاص قسم کی رسیوں کے جال میں باندھے گئے تھے اور پھر رسیوں کے اس جال کے سروں کو شعبان کے پیروں میں اور دونوں ہاتھوں میں باندھ دیا گیا ان پتھروں کا وزن اتنا تھا کہ ایک انسان کو با آسانی سمندر کی گہرائیوں میں لے جاسکے۔ کئی کئی افراد نے مل کر ان پتھروں کو سنبھال لیا اور اس کے بعد آرنو ڈوم کے اشارے پر شعبان کو اٹھا کر پانی میں پھینک دیا گیا۔ آرنو ڈوم نے پتھریلی نگاہوں سے اسے دیکھا تھا۔ شعبان سمندر کی گہرائیوں میں اترنے لگا۔ لیکن اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ دل ہی دل میں اس نے سوچا کہ بیوقوف آرنو ڈوم درحقیقت تو نے مجھے میری پسند کی موت دے کر اپنی موت کا سامان کر لیا ہے۔

”امیر ارتقا ہاشی گار تھا کے پاس سے واپس

ہاشی کو دیکھا تو وہ بھراٹے ہوئے لہجے میں بولا۔

"میں آپ سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں اسد شیرازی۔"

"تشریف رکھیے امیر ارتقا ہاشی۔ بد قسمتی سے اس وقت ہمارے پاس کوئی ایسی شے نہیں ہے جو کسی کے لیے جذبات کا اظہار بن جائے۔ چنانچہ یہی زمین موزوں ہے۔ ہاں کیا دردانہ کو میں یہاں سے بنادوں؟"

"نہیں اسد اس کی ضرورت نہیں ہے۔" ارتقا ہاشی نے کہا اور زمین پر بیٹھ گیا۔ اس کی گردن جھکی ہوئی تھی وہ اسد شیرازی سے نگاہیں نہیں ملا رہا تھا۔ پھر اس نے مدھم لہجے میں کہا۔

"انسان کے پاس اظہار کے لیے الفاظ ہی ہوتے ہیں جو اسے بہت سہارا دیتے ہیں۔ بعض اوقات وہ جو کچھ کر بیٹھتا ہے اس کا ازالہ اس کے لیے ممکن نہیں ہوتا۔ لیکن لفظوں کے سہارے بڑی اہمیت کے حامل ہوتے ہیں میں غالباً تسید میں الجھ گیا ہوں۔ آپ لوگوں سے معافی مانگنا چاہتا تھا۔ میری خواہش تھی کہ ان حالات کو نظر انداز کر کے مجھے معاف کر دیا جائے۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ انسانی دل میں اس کی گنجائش رکھی گئی ہے۔ بے شک میں... میں..." امیر ارتقا ہاشی خاموش ہو گیا۔ اسد شیرازی سنجیدگی سے اسے دیکھتا رہا اس کے دل میں اس کی طرف سے بدگمانی ضرور تھی وہ دوسروں کی طرح اس سے ناراض تھا لیکن موجودہ حالات کسی ایسی چیز کو برقرار رکھنے کی اجازت نہیں دیتے تھے اس نے امیر ارتقا ہاشی سے کہا۔

"مسٹر ہاشی اگر آپ مناسب سمجھیں تو میں

چلا آیا بلاشبہ یہ سب کچھ تقدیر ہے ورنہ ایسا ہوتا ہی کیوں زندگی عیش و عشرت سے گزر رہی تھی عظیم الشان کاروبار تھا۔ دنیا کی ہر آسائش مہیا تھی لیکن اب یہ سب ہو چکا تھا۔ اسے تقدیر ہی کہا جاسکتا تھا۔ کسی بھی چیز کا افسوس نہیں تھا اسے سوائے اس کے کہ چند اچھے دوستوں کے سامنے نظریں جھک گئی تھیں اور اس نے وہ کیا جو اس کی فطرت میں شامل نہیں تھا لیکن جو ہونا تھا وہ ہو گیا تھا اور اب سوائے فرزندگی کے کچھ حاصل نہیں ہوتا اس لحاظ سے میں جہاں تمام لوگوں کو رکھا گیا تھا معمولات ہمیشہ کے مطابق تھے آرڈی شاؤٹ نے جو کچھ کہا تھا اسے تسلیم کر لیا گیا تھا اور زندگی میں تھوڑی سی تبدیلی رونما ہو گئی تھی۔

آرڈی شاؤٹ کی ہدایت کے مطابق اخاطون سے غذائی اشیاء یہاں پہنچائی جا رہی تھیں اور انہیں محفوظ طریقے سے رکھا جا رہا تھا تاکہ آہستہ آہستہ استعمال میں آسانی ہو۔ کوئی بھی کسی بھی مسئلے میں اعتراض نہیں کر رہا تھا تمام لوگوں کو اندازہ تھا کہ جو واقعات پیش آئے ہیں وہ حادثاتی نوعیت کے ہیں اور ان کے لئے کسی کو ذمہ دار نہیں قرار دیا جاسکتا۔ وہ لوگ حد سے زیادہ فرمندہ تھے جو جہاز پر امیر ارتقا ہاشی اور گار تھا کے جال میں پھنس گئے تھے اور اس وقت اس تمام کارکردگی میں وہی نمایاں حصہ لے رہے تھے۔ کیونکہ انہیں اپنی غلطی کا احساس تھا۔

امیر ارتقا ہاشی آہستہ آہستہ چلتا ہوا اسد شیرازی کے قریب پہنچ گیا۔ دردانہ اس کے پاس موجود تھی۔ اس نے سادہ سی نگاہوں سے ارتقا

چند لوگوں کو یہاں بلالوں تاکہ اجتماعی طور پر تمام کام طے ہو جائے۔ آپ مجھ سے یہ بات کہیں گے۔ میں تو خیر سادہ مزاج آدمی ہوں اور ظاہر ہے کہ اس کارروائی کا ذمہ دار بھی میں ہی ہوں۔ میری ہی تحریک پر یہ تمام لوگ یہاں جمع ہوئے ہیں لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی باقی لوگوں کا مسئلہ بھی ہے۔ میں سمجھتا ہوں اجتماعی فیصلہ ہو جائے گا۔"

"میں نے آپ کے سامنے یہ سب کچھ کہنے کی جرأت کی ہے مسٹر اسد شیرازی۔ آپ سے ہی سب سے پہلے یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ کیا میں قابل معافی ہوں۔"

"بات اگر میری ذات کی ہے امیر ہاشی تو میں نے خلوص دل سے آپ کو معاف کیا ہے۔ میرا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ نہ ہی میں انسانوں سے نفرت کا قائل ہوں۔ غلطیاں ہم سب سے ہوتی ہیں اور بعض اوقات ہم جان بوجھ کر ایسی نادانی کر جاتے ہیں جس کا جواز خود ہمارے پاس نہیں ہوتا۔ لیکن میرے خیال میں آپ مجھے ضرور اجازت دے دیں گے۔"

"جیسا آپ مناسب سمجھیں اسد شیرازی۔" امیر ارتقا ہاشی نے کہا اور اسد شیرازی نے دردانہ کو ہدایت کی کہ تمام ذمہ دار لوگوں کو بلا لائے۔ چنانچہ کچھ ہی دیر بعد وہ سب یہاں جمع ہو گئے۔ اسد شیرازی نے کہا۔

"امیر ارتقا ہاشی ہم سب سے معافی مانگنا چاہتے ہیں چنانچہ میں نے آپ کو زخم دی اور یہاں بلالیا۔ درحقیقت پہلے میں اپنے دل کی بات کہہ دوں۔ بات یہ ہے کہ امیر ارتقا ہاشی نے ہمارے

ساتھ جس طرح تعاون کیا ہے میں اسے نظر انداز نہیں کر سکتا۔ کمیشن آپ بھی یہ بات جانتے ہیں کہ امیر ارتقا نے دل کھول کر بغیر کسی لالچ کے ہمارے ساتھ بھرپور تعاون کیا تھا۔ درحقیقت سمندری زندگی سے انہیں اس قدر دلچسپی نہیں تھی جتنی ہمیں لیکن ہم سے تعاون کرتے ہوئے انہوں نے خود کو بھی اس کام میں شریک کر لیا۔ بعد میں جو کچھ ہوا ہم اسے ایک ایسی کارروائی کہہ سکتے ہیں جس کا تعلق تقدیر سے ہوتا ہے اور پھر سچی بات یہ ہے کہ ہم جوئی کی زندگی میں مجھے بھی ایسے لاتعداد حیران کن واقعات کا سامنا کرنا پڑا ہے جو میرے لیے قطعی غیر متوقع ہوتے تھے۔ لیکن ہم اس بات کا یقین رکھتے تھے کہ ہماری مہلت صرف ایک سیدھی لکیر پر جاری نہیں رہیں گی اور ہم جو کچھ کرنا چاہتے ہیں وہ کر کے واپس نہیں آسکتے۔ راستے کی رکاوٹیں اور واقعات ہی ہم جوئی کی کہانیوں میں تبدیل ہوتے ہیں۔ چنانچہ ارتقا ہاشی کی یہ کارروائی ایک فطری عمل تھا میں آپ لوگوں سے یہ درخواست کرتا ہوں کہ ارتقا ہاشی کے لیے اپنا دل صاف کر لیں اور یہ جو کچھ کہنا چاہتے ہیں سن لیں اسد شیرازی کی بات پر کسی نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ تب امیر ارتقا ہاشی نے گلا صاف کرتے ہوئے کہا۔

"دراصل میری زندگی جس انداز میں گزری ہے اس کے بارے میں تھوڑا بہت علم آپ کو ہوگا۔ میں نے کبھی کسی چیز کو سنجیدگی سے نہیں لیا۔ میں نے جو غلطیاں کیں وہ اس کے کہنے میں آکر کیں کیونکہ میں اسے دل کی گہرائیوں سے پسند

کرنے لگا تھا۔ اس نے مجھ پر ایک سحر ساطاری کر دیا تھا۔ جس کے زیر اثر میں یہ حرکتیں کرتا رہا۔ اور آپ کے لیے مشکلیں کھڑی کرتا رہا۔ اور اب میری آنکھیں کھل گئی ہیں اس کا سحر ٹوٹ چکا ہے اور آپ کو وہ حقائق بتانا چاہتا ہوں جو میرے علم میں ہیں اور ان کو بتانے کے بعد آپ سے معافی طلب کرنا چاہتا ہوں۔ میں آپ سب سے ایک بات عرض کر دوں۔ بے شک یہاں ہم اس جگہ ایک عذاب میں گرفتار ہو گئے ہیں اور نہیں کہا جاسکتا کہ بعد کے حالات کیا ہوں اس لیے اب میرے یہ الفاظ کافی حد تک مضحکہ خیز ہیں لیکن ان کی ادائیگی میں ضروری سمجھتا ہوں۔ اختاپون کی قیمت آپ لوگ ادا کر چکے ہیں۔ اب یہ میری نہیں آپ کی ملکیت ہے۔ اور اگر آپ فراغ دلی سے کام لیں اور حالات ہمارے حق میں ہو جائیں تو مجھے ایک ادنیٰ شخص کی حیثیت سے اختاپون پر رکھ لیا جائے۔ اگر مجھے کچھ ذمہ داریاں سونپی جائیں گی تو میں اپنی فطرت کے خلاف انہیں سرانجام دوں گا۔ میں کلویٹر جس کا اصل نام گارتھا ہے سے ملا اور اس سے اپنے حقوق طلب کیے تو اس نے میرا مذاق اڑاتے ہوئے کہا کہ درحقیقت اس کا تعلق ایک ایسے ادارے سے ہے جو ابتداء ہی سے ہمارے خلاف کام کر رہا ہے اور اسی ادارے کے ایسا پر وہ بہت عرصے سے ہمارے پیچھے لگی ہوئی ہے۔ اس نے ہمارے لیے بڑی بڑی کارروائیاں کی ہیں اور اس میں وہ کامیاب نہیں ہو سکی۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں مزید تفصیلات بتاؤں۔

"ضرور بتائیے مسٹر ارتقا ہاشی" پروفیسر نے کہا۔

"درحقیقت اسد شیرازی کے ساتھ ایک نوجوان شعبان نامی جو گم ہو چکا ہے وہ اوشین ٹریر کے لیے بہت زیادہ دلچسپی کا باعث تھا۔ یہ ادارہ سمندری تحقیقات کرتا ہے۔ اور شعبان کے بارے میں اسے علم ہو چکا تھا کہ وہ سمندری ماہر ہے۔ چنانچہ گارتھا کو اس کے لیے مخصوص کیا گیا کہ وہ شعبان کو اغوا کر کے اوشین ٹریر کے ہیڈ کوارٹر پہنچا دے۔ وہ اٹلی کی رہنے والی ہے اور اس کا ایک جراثیم کا ادارہ ہے۔ تاہم وہ اس کوشش میں ناکام رہی اور مجبور ہو کر اسے سمندر میں آنا پڑا۔ اور وہ چالاکی سے ہمارے جہاز پر پہنچ گئی اور ہم بیوقوف بن گئے۔ درحقیقت اوشین ٹریر کے بہت سے ارکان اس سلسلے میں کام کر رہے تھے چنانچہ جو آبدوز تباہ کی گئی اس کا تعلق بھی اوشین ٹریر ہی سے تھا۔ اور جو لوگ جہاز پر حملہ آور ہوئے اور گارتھا کی بروقت اطلاع سے ہم انہیں فنا کرنے میں کامیاب ہو گئے وہ بھی اوشین ٹریر ہی کے آدمی تھے۔ اس طرح اس نے ہم پر اپنا اعتماد قائم کیا اور غالباً اپنے کسی مقصد کی تکمیل بھی کی یعنی ان لوگوں کے قتل اور آبدوز کی تباہی کے ذریعے وہ بہت چالاک اور شیطان قسم کی عورت ہے۔ بعد میں اس نے میرا مذاق اڑاتے ہوئے کہا اختاپون پر مجھے اس نے اسی قابل سمجھا تھا کہ میری قربت حاصل کرے اور یہ صرف اختاپون پر ایک حیثیت حاصل کرنے کی کوشش تھی۔ جس میں اسے کامیابی حاصل ہوئی۔ ہم لوگ بھی اس کے جال میں پھنس گئے اور اب وہ ہمیں یہاں لے آئی ہے اور اوشین ٹریر سے رابطے ہو رہے ہیں۔ میں نہیں کہتا کہ آنے والا وقت کیا

ہوگا لیکن آپ سب لوگوں سے الگ تھلگ رہ کر مجھے درحقیقت زندگی کے سب سے کھٹن لمحات کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔ میں بے شک اس سلسلے میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ یہ معلومات بھی آپ تک پہنچانا چاہتا تھا اور خود "معافی بھی مانگنا چاہتا تھا۔ تمام لوگوں میں عجیب سی کیفیت طاری ہو گئی۔ پھر سب سے پہلے کمیٹن ہی نے اپنا ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

"اور ہم سب نے اپنا دل صاف کر لیا ہے کیوں دوستو۔" ایدگر نے سب کی طرف دیکھا۔ سب نے اثبات میں سر ہلایا۔ ارتقا ہاشی نے ان لوگوں کا بہت بہت شکریہ ادا کیا تھا۔ اس نے کہا۔

"کم از کم میرے دل سے یہ بوجھ ہلکا ہو گیا اور ہاں وہ مجھ سے شعبان کے بارے میں بھی پوچھ رہی تھی ظاہر ہے میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔"

"ٹھیک ہے کوئی بات نہیں دیکھنا یہ ہے کہ آنے والا وقت ہمارے لیے کیا فیصلہ کرتا ہے۔" اسد شیرازی نے کہا امیر ارتقا ہاشی کافی خوش نظر آنے لگا تھا۔ آرڈی شلٹ کے بہتر رویے کے وجہ سے یہاں کی صورت حال بھی خاصی مناسب ہو گئی تھی کھانا تیار ہو گیا اور کافی عرصے کے بعد ان لوگوں کو جہاز سے لائی ہوئی بہترین خوراک حاصل ہوئی۔ کافی وغیرہ پی گئی تھی اور اس کے بعد بحث چھڑ گئی کہ آنے والا وقت کیا ہوگا اور اس مصیبت سے کیسے چھٹکارا حاصل کیا جاسکتا ہے۔ امیر ارتقا ہاشی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یہ ایک دلچسپ بات ہے کہ ہمارے ساتھ ہر

قسم کے لوگ موجود ہیں۔ اسد شیرازی ہم جو ہیں اور یہ واقعہ خالص ہم جوئی سے تعلق رکھتا ہے جب سمندری سفر کیا جائے گا تو کمیٹن ایدگر ہمارا رہنما ہوں گے۔ لیکن اس وقت تمام تر ذمہ داری اسد شیرازی کو سونپی جانی چاہیے وہ اپنی بہترین ہم جویانہ صلاحیتوں سے کام لے کر ان مصیبتوں سے نکلنے کا حل دریافت کریں گے۔" اسد مسکراتے ہوئے گردن ہلانے لگا۔

پتھروں کا وزن شعبان کو سمندر کی تہ میں دور تک لیتا چلا گیا اس نے جو سوچا غلط نہیں تھا۔ پانی کے اندر اس میں بے پناہ قوتیں بیدار ہو جاتی تھیں۔ ایسی قوتیں جن کا انسانی تجزیہ ممکن نہیں تھا۔ کافی گہرائی میں پہنچنے کے بعد اس نے ایک پلٹی کھائی اور اس کے بعد اپنے پیروں میں بندھے وزن کی جانب متوجہ ہوا۔ مخصوص انداز میں جسم کو موڑ کر اس نے سب سے پہلے اس رسی پر زور آزمائی کی جو اس کے پیر میں وزن کے ساتھ باندھی گئی تھی۔ بلاشبہ یہ انسانی قوت کا حیرت ناک کارنامہ تھا۔ رسی کچے دھاگے کی مانند ٹوٹ گئی اور اس کے بعد رفتہ رفتہ اس کے جسم سے بندھے ہوئے وہ وزنی پتھر سمندر کی گہرائی میں بیٹھتے چلے گئے۔

اس نے اپنے آپ کو اس رسی سے نجات دلائی اور ایک سمت تیرنا شروع کر دیا۔ وہ خطرہ مول نہیں لینا چاہتا تھا۔ چنانچہ سطح پر آئے بغیر اس نے سمندر کے نیچے نیچے کافی فاصلہ طے کر لیا اور پھر اس نے سطح پر ابھر کر ادھر ادھر کا ماحول دیکھا، خاموش اور پرسکون سمندر کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا لیکن

”تم تھوڑا سا انتظار کرو میں تمام بڑے لوگوں سے رابطہ قائم کرنے کے بعد فوری فیصلہ طلب کر رہا ہوں تاکہ سہیں دوبارہ رابطہ قائم کرنے کی ضرورت پیش نہ آئے۔“

”میری خود بھی یہی خواہش ہے۔“ شاؤٹ نے کہا اور اس کے بعد اسے تقریباً تین منٹ کا انتظار کرنا پڑا تھا اور تین منٹ کے بعد لیچاک کی آواز دوبارہ سنائی دی۔

”مسٹر شاؤٹ۔“

”جی سر میں منتظر ہوں۔“

”تمام لوگوں کو ان کی شفتوں پر طلب کر لیا گیا ہے اس وقت آپ ہمارے درمیان ایک مینٹنگ میں فریک میں تمام لوگ ہمیں فیصلے دے سکتے ہیں۔ یہ بھی اپنے طور پر عمل کر سکتے ہیں۔“

”شکر یہ مسٹر لیچاک۔“ درحقیقت اس وقت کیا جانے والا انکشاف اسی حیثیت کا حامل تھا پھر آرڈی شاؤٹ کو اوشین ٹریڈر کے تمام بڑے لوگوں کی آواز سننے کو ملی۔ شاؤٹ کو حکم دیا گیا کہ وہ اخا ٹون کے سلسلے میں مفصل کارروائی کی تفصیل پیش کرے۔ اس نے کہا۔

”سر جو ذمہ داری بھی سونپی گئی تھی اور جس کے تحت مجھے میڈم گار تھا کے مدد کرنا تھی اسے میں نے بخیر و خوبی سرانجام دیا اخا ٹون اب ہوائنٹ ڈیل سیون کے ساحل پر لنگر انداز ہے اس میں موجودہ تمام افراد کو ہم نے قیدی بنالیا ہے۔

میڈم گار تھا درتھا میرے پاس موجود ہیں بظاہر حالات پر سکون ہیں لیکن میڈم گار تھا کے بارے میں کچھ تفصیلات آپ کو بتانی ہیں۔ یہ باتیں میں

آرڈی شاؤٹ اس شاطر عورت کی ذہنی صلاحیتوں پر انگشت بدندان رہ گیا تھا۔ جو انکشافات اس نے کیے تھے وہ ناقابل یقین تھے اور اس سے اس کی فطرت کا بھی اندازہ ہوتا تھا۔ ان حالات کے پیش نگاہ آرڈی شاؤٹ نے یہی فیصلہ کر لیا کہ گار تھا سے فوری طور پر نجات حاصل کر لی جائے۔ اس نے گار تھا اور امیر ارتقا ہاشی کی گفتگو سنی تو اسے یہ اندازہ ہو گیا کہ گار تھا کی ایک لمحے کی زندگی بھی خطرناک ہو سکتی ہے۔ کس وقت وہ کیا قدم اٹھا بیٹھے اس کا کوئی تعین نہیں کیا جاسکتا۔ بے شک اوشین ٹریڈر کے ہیڈ کوارٹر سے رابطہ قائم کرنا ایک مشکل امر تھا لیکن ناممکن نہیں تھا۔ آرڈی شاؤٹ گار تھا کو ٹال سکتا تھا۔ لیکن اب اس کے لیے لازمی ہو گیا تھا کہ فوری طور پر اوشین ٹریڈر کو ان حالات سے آگاہ کرے۔ تب اس نے اوشین ٹریڈر سے رابطہ شروع کر دیا۔ کافی کوششوں کے بعد وہ اس میں کامیاب ہو سکا اور دوسری جانب سے اسے مسٹر لیچاک کی آواز سنائی دی۔

بال لیچاک لائن پر ہے۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”سر آرڈی شاؤٹ بول رہا ہے۔“

”کیوں شاؤٹ، اخا ٹون اور اس پر ہونے والی کارروائی کے سلسلے میں تمہارے پاس کیا رپورٹ ہے۔“

”سر میں جو رپورٹ دینا چاہتا ہوں اسے سن کر آپ حیران ہوں گے رپورٹ کو تفصیل کے ساتھ سنا جائے کیونکہ مجھے اس پر فیصلہ بھی فوری درکار ہوگا۔“

خوبصورت خیال محسوس کرتا تو اس کے تصور میں وہی جھانکتی ہوئی آنکھیں ابھر آئیں اور اس کے سینے میں اس کے حصول کے جذبے بیدار ہو جاتے۔ نہ جانے وہ کہاں ہے لیکن ان جذبوں میں کوئی دیوانگی یا شدت نہیں تھی اور وہ دھیمے دھیمے انداز میں اس سے محبت کر رہا تھا۔ ان ساری چیزوں سے قطع نظر اب یہ مسئلہ اس کے سامنے تھا کہ اسے کیا کرنا چاہیے سولی سانا کا انکشاف بھی اس کے ذہن میں تھا یعنی وہ عورت جو ملکہ سلاوویہ کے نام سے جانی پہچانی جاتی تھی اگر اس کی مدد حاصل ہو جائے تو اس مشکل پر قابو پایا جاسکتا ہے لیکن یہ اتنا طویل مسئلہ تھا کہ شعبان کو سوچ کر وحشت ہوتی تھی۔ اس دوران نہ جانے ان لوگوں کے ساتھ کیا سلوک ہو جائے۔ وہ ان سے زیادہ دور بھی نہیں ہونا چاہتا تھا۔ غرض انہیں سوچوں میں وہ گم تھا اور وقت آہستہ آہستہ گزر رہا تھا۔ بہت دیر تک وہ اس طرح لیٹا رہا پھر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کے دل میں وحشتیں بیدار ہو رہی تھیں۔ سب سے بڑا مسئلہ ان لوگوں کا تھا اگر وہاں کسی وجہ سے انہی کوئی نقصان پہنچا دیا گیا تو شعبان کے لیے اس سے زیادہ بہترین لمحات اور کوئی نہیں ہو سکتے تھے۔ اس نے ایک بار پھر اسی جانب سفر شروع کر دیا۔ جدھر وہ لوگ مقیم تھے اپنے لیے اس نے ایک پوشیدہ جگہ منتخب کی ہوئی تھی۔ وہاں سے ان کا جائزہ لینے کے بعد وہ راتوں رات اس جگہ سے ہٹ آئے گا اور یہ فیصلہ کرے گا کہ اب اس کا آئندہ تم کیا ہونا چاہیے۔ چنانچہ وہ اسی جانب بڑھنے لگا۔

اسے یہ نہیں دیکھنا تھا کہ آرڈیڈوم اس وقت کہاں ہے یقیناً وہ واپس جا چکا ہوگا۔ اس کے وہم گمان میں بھی نہ ہوگا۔ کہ اتنے وزن کے ساتھ کوئی انسان دوبارہ سطح سمندر پر ابھر سکتا ہے۔ شعبان قرب و جوار کے مناظر سے یہ اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ وہ اس جزیرہ کے کون سے حصے میں ہے۔ تیرنے کا انداز البتہ اس نے اسی قسم کا رکھا تھا کہ وہ ساحلوں سے زیادہ دور نہ ہونے پائے اور ساحل واقعی اس سے زیادہ دور نہیں تھا۔ چنانچہ وہ آہستہ آہستہ تیرتا ہوا ساحل کی جانب آنے لگا اور تھوڑی دیر بعد رت پر جا کر بیٹھا۔ یہاں وہ دیر تک اسی انداز میں بیٹھا رہا اور پھر اٹھ کر ایک جانب چل دیا۔ علاقہ یہ بھی بہت حسین اور یہ جگہ آبادی سے کافی دور تھی تھوڑے ہی فاصلہ پر خوبصورت جنگلات کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔

شعبان اس وقت زیادہ دور نہیں نکلنا چاہتا تھا۔ اسے بہت سے فیصلے خود کرنے تھے۔ یہ بھی ایک بڑی سچائی تھی کہ آج تک وہ ان لوگوں کا محکوم رہا اور جہاں بھی اسے کام کرنے کا موقع ملا اس نے بہترین کارکردگی کا مظاہرہ کیا اور اب جو صورت حال تھی وہ یہی تھی کہ اسے اپنی ہی صلاحیتوں سے کام لینا پڑے۔ چنانچہ ایک جگہ وہ ٹیٹ گیا اور آسان کو گھسرتے ہوئے یہ فیصلے کرنے لگا کہ اب اس کا آئندہ قدم کیا ہونا چاہیے۔ انہی سوچوں میں گم اس کا خیال ایک دم اس تصور میں ٹکا جو اسے جاپان کے ساحل سے ملی تھی۔ سمندر کی گہرائیوں میں سمندری گھاس کے اندر جھانکتی ہوئی حسین لڑکی کی تصویر نہ جانے وہ کون تھی لیکن شعبان جب بھی کبھی اپنی زندگی میں اپنی ذات کے لیے کبھی کوئی

نے اپنے کانوں سے سنی ہیں۔ شاؤٹ نے اخطا ہونے پر قبضے سے لے کر گارتھا کی سازشوں تک تمام حالات سے آگاہ کر دیا۔

دوسری طرف غالباً بری طرح سفسی چھا گئی۔ تمام ہی لوگ خاموش تھے اور گہری سوچوں میں مہلتا چند لمحات کے بعد مسٹر لیچاک نے کہا۔
”مسٹر شاؤٹ ہم تمہیں تھوڑی دیر بعد کوئی مشورہ دے سکتے ہیں۔“

”میں منتظر ہوں۔“ شاؤٹ نے کہا اور اس کے بعد دیر تک اسے انتظار کرنا پڑا لیچاک ہی اس وقت ان کے درمیان ذریعہ تھا اور ان انکشافات نے یقینی طور پر اوشین ٹریٹر میں کھلبلی مچا دی ہوگی اور وہ سب کے سب یہ سوچنے میں مصروف ہوں گے کہ اب کیا کیا جائے۔ بالآخر کچھ دیر کے بعد دوسری طرف سے پھر لیچاک کی آواز سنائی دی۔

”مسٹر آرڈی شاؤٹ.....“

”یس سر۔“

”فیصلہ کیا گیا ہے کہ درحقیقت گارتھا بہت خطرناک عورت ہے اس نے اوشین ٹریٹر کے لیے بہت سے کارنامے سرانجام دیے ہیں لیکن یہ بھی ایک اہم مسئلہ ہے کہ اپنے مفادات کے لیے ہر شخص کو نقصان پہنچا سکتی ہے۔ چنانچہ تفصیل میں جانے بغیر میں بڑوں کے فیصلے سے آگاہ کرتا ہوں۔ نہایت احتیاط کے ساتھ گارتھا کو خصوصی ہدایت کی جاتی ہے کہ اس کی قید کی سخت نگرانی کی جائے۔ ہم اسے قتل کرنے کا حکم بھی دے سکتے تھے تمہیں لیکن ہو سکتا ہے۔ آنے والے وقت میں ہمیں اس کی کچھ ضرورت پیش آجائے۔ چنانچہ اسے نہایت

احتیاط کے ساتھ قید کیا جائے۔ جو لوگ اخطا ہونے سے قیدی بنائے گئے ہیں ان میں سمندری ماہرین کی تعداد بہت ہے اس سلسلے میں بتایا تھا کہ ان لوگوں کو ہم اپنے مقصد کے لیے استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ چونکہ فی الحال ہیڈ کوارٹر سے تمہیں کوئی فوری مدد نہیں فراہم کی جاسکتی ہے اس لیے یہ تمہاری ذمہ داری ہے کہ ان لوگوں کو حکم دو کہ وہ سمندر میں اوشین ٹریٹر کے لیے کام کریں۔ اسی میں ان کی بقا ہے اگر وہ ایسا کرنے سے انکار کریں تو ان کی قید سخت کر دی جائے اور انہیں سہولتوں سے محروم رکھا جائے اور اگر وہ سمندر میں معلومات فراہم کر کے ہمیں فائدہ پہنچاتے ہیں تو پھر ان کی ذمہ داری تمہیں عارضی طور پر قبول کرنا ہوگی اور پھر ہیڈ کوارٹر سے ان کے لیے صحیح فیصلہ کیا جاسکے گا۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی چونکہ پوائنٹ ڈیل سیون پر افرادی تعداد کی کمی ہے اس لیے ہم نے ایک اور پوائنٹ یعنی تھری فور کو ہدایت کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ تھری فور کا انچارج فوری طور پر کافی افراد کو لے کر تمہارے پاس پہنچے گا اور اس کی مدد سے تم اپنا یہ حکم جاری رکھ سکتے ہو۔ اس طرح تمہیں طاقت حاصل ہو جائے گی۔ یہ فیصلے کیے گئے ہیں وہ لوگ تمہارے ساتھ بھرپور تعاون کریں گے۔ مزید اگر کچھ چاہتے ہو تو ہمیں بتاؤ؟“

”نہیں سر۔ میرا خیال ہے یہ فیصلہ اطمینان بخش ہے۔ پوائنٹ تھری فور میرے پاس کب تک پہنچ جائے گا۔“

”جلد از جلد انہیں تم سے گفتگو کرنے کے بعد فوری ہدایت کی جائے گی۔“

”بہت بہتر جناب میں اس فیصلے میں مکمل طور پر مطمئن ہوں۔“ شاؤٹ نے کہا۔
”تو پھر اب رابطہ ختم کیا جاتا ہے۔“

”او کے سر!“ شکر یہ شاؤٹ نے کہا اور اس کے بعد سلسلہ منقطع کر دیا گیا شاؤٹ بہت مطمئن نظر آ رہا تھا لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی کسی قدر تشویش بھی ہوئی کیونکہ وہ گارتھا کو اچھی طرح جانتا تھا۔ تاہم یہ اتنا مشکل مسئلہ بھی نہیں تھا۔ فوری طور پر اس نے تیاریاں شروع کر دیں اور یہ پورا دن ہی تقریباً ان تیاریوں میں صرف کیا گیا۔ اسے ان لوگوں کی فکر نہیں تھی۔ جو اس وقت مطمئن زندگی گزار رہے تھے۔ بلکہ وہ گارتھا کے لیے مناسب انتظامات کرنا چاہتا تھا۔ گارتھا اس وقت لمبی آرام گاہ میں آرام کر رہی تھی۔ جب شاؤٹ اس کے پاس پہنچا گارتھا نے پر غرور نگاہوں سے اسے دیکھا اور بولی۔

”کسو شاؤٹ کیا ہو رہا ہے قیدی کیا کر رہے ہیں.....“

”میدم گارتھا! آپ تو بالکل ہی گوشہ نشین ہو گئیں ہیں۔“ ”میں پریشان ہوں اس شخص کے لیے جس کا نام شعبان ہے۔ سمندر میں اس کی کارروائیاں ہمارے لیے خطرناک بھی ہو سکتی ہیں اس کے حصول کے لیے ابھی تک کیا کیا ہے؟“

میدم جس حد تک مجھ سے کوشش ہو سکتی ہے میں کر رہا ہوں ویسے اس جزیرے سے اس کا نکل جانا ممکن نہیں ہے۔ سمندر میں طویل سفر کر کے زندگی کھو نہیں سکتا اور اگر جنگلات کی جانب

نکل گیا تب بھی اس کے لیے زندگی مشکل ہو جائے گی یا پھر ہو سکتا ہے بہت جلد ہمیں اس کے بارے میں اطلاع مل جائے۔“

”تم جس قدر تاخیر کر رہے ہو وہ میرے لئے ناقابل برداشت ہے اور میں اس سے ناخوش ہوں۔“

”آپ تشریف لائیے میدم۔ آپ سے بہت اہم مسئلے میں مشورہ کرنا ہے۔“
”کہاں.....؟“

”بس تھوڑے ہی فاصلے پر۔ دراصل اوشین ٹریٹر سے رابطے کی تمام کوششیں ناکام ہو گئی ہیں اور میں اس سلسلے میں ایک اور کام کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا.....؟ گارتھا نے سوال کیا اور شاؤٹ کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

”آپ تشریف لائیے۔“ گارتھا کچھ سوچتی رہی پھر اٹھ کھڑی ہوئی، شاؤٹ اسے ساتھ لے ہوئے بالآخر اس کمرے میں پہنچ گیا جہاں اس نے گارتھا کے قید کرنے کا معقول بندوبست کیا تھا۔ گارتھا اس اندھیرے کمرے میں داخل ہوئی اور اس نے سخت لہجے میں کہا۔

”روشنی کرو شاؤٹ یہاں تو بالکل تاریکی ہے۔“

”جی میدم۔“ شاؤٹ نے کہا اور اس کے بعد کمرے میں روشنی کر دی تب گارتھا نے چاروں کونوں میں کھڑے ہوئے ان مسلح افراد کو دیکھا جن کے پستول اس کی جانب اٹھے ہوئے تھے۔ شاؤٹ نے آہستہ سے کہا۔

”میدم اپنے دونوں ہاتھ بلند کر دیں۔“ گارتھا کا چہرہ ایک لمحے کے لئے سرخ ہوا اور پھر آہستہ آہستہ معتدل ہونے لگا۔

”مطلب مسٹر آرڈی شاؤٹ۔“

”ہیڈ کوارٹر کی طرف سے آپ کی گرفتاری کے احکامات ملتے ہیں۔“

”وجہ.....“

”وجہ، ہیڈ کوارٹر ہی سے معلوم ہو سکے گی۔“

”کیا تم دیوانگی کا مظاہرہ نہیں کر رہے ہو؟“

”کیوں میڈم؟“

”میں نے تمہیں جو پیشکشیں کی تھیں اور جو نتائج میری کارروائی کے نکلنے والے تھے وہ تمہارے مستقبل کے لئے کیا ہوتے اس کا تم نے اندازہ نہیں لگایا۔“

”اندازے لگا لیے ہیں میں نے میڈم۔ لیکن آپ نے باتیں ابھی تک بلند نہیں کئے۔“

”اوہ، بیوقوف آدمی تم جانتے ہو میں اس وقت خالی ہاتھ ہوں لیکن اس قدر بے بس بھی نہیں تاہم میں تمہیں سوچنے کا موقع دینا چاہتی ہوں۔ جو دیوانگی تم کر رہے ہو وہ تمہارے لئے بدترین ہو سکتی ہے۔“

”فی الحال مجھے اوشین ٹریڈر کے احکامات پر عمل کرنے دیں۔“ شاؤٹ نے کہا اس نے گارتھا کی ہلکی تلاشی لی اور اس کے بعد اپنے ایک آدمی کو حکم دیا تمام انتظامات پہلے سے موجود تھے چنانچہ گارتھا کے دونوں ہاتھ اس کی پشت پر کس کر ایک جگہ بٹھا یا گیا اور اس کے بعد اس کے پاؤں بھی کس دیئے گئے ”آرڈی شاؤٹ نے کہا۔“

”یہ جگہ بہت محفوظ ہے میڈم! دو آدمی جو مسلح ہوں گے ہمیشہ آپ کے کمرے کی نگرانی کریں گے اور انہیں ہدایت کر دی ہے کہ اگر کسی بھی قسم کا خطرہ آپ کی طرف سے پائیں تو فوراً آپ کے دونوں پیروں کو زخمی کر دیں بلکہ اس حد تک ان پر گولیاں چلائیں کہ پھر آپ کی جانب سے کوئی خطرہ نہ رہے۔ آپ کو اس وقت تک یہاں انتظار کرنا ہو گا۔ جب تک ہیڈ کوارٹر کی جانب سے آپ کے لئے کوئی دوسری ہدایت نہیں ملتی۔“

”اس کا مقصد ہے کہ اوشین ٹریڈر کو اب میرے ہی ہاتھوں تباہ ہونا پڑے گا۔ سنو یہ میرا عزم ہے اب میری دشمنی ان لوگوں سے نہیں بلکہ اوشین ٹریڈر سے ہے۔“

”میں جانتا ہوں اور مجھے اس بات کا بخوبی علم ہے۔ آپ مطمئن رہیں اوشین ٹریڈر خود اپنا تحفظ کرے گا۔“ اس نے کہا اور گارتھا نے منہ نیڑھا کر کے گردن دوسری جانب کر لی۔ شاؤٹ اپنے آدمیوں کو اشارہ کر کے باہر نکل گیا تھا۔ جس کمرے کا اس نے قید خانے کے طور پر انتخاب کیا تھا وہ درحقیقت اس کے خیال میں بہت مضبوط اور کسی بھی قسم کی پریشانی کا باعث نہیں تھا۔ کیونکہ اس کو اس بات سے مکمل طور پر اطمینان تھا اوشین ٹریڈر کی جانب سے اسے مکمل طور پر تحفظ دیا گیا تھا اور اس کے بعد اس نے کچھ فیصلے کئے اوشین ٹریڈر سے یہ حکم دیا گیا تھا کہ وہ تمام لوگ اوشین ٹریڈر کے لئے کام کرنے پر آمادہ ہوں تو بہتر ہے ورنہ ان کے لئے مشکلات کا سامنا شروع ہو جائے گا۔ چنانچہ اب شاؤٹ انہیں اس بارے میں اطلاع دینا چاہتا تھا۔

*

”فطرتاً چونکہ ان لوگوں میں کوئی بھی برا نہیں تھا اور اس مہم کا آغاز نہایت دوستانہ جذبات کے ساتھ کیا گیا تھا۔ چنانچہ امیر ارتقا ہاشمی کے معافی مانگنے کے بعد تمام لوگ ایک بار پھر یکجا ہو گئے۔ اور وہ ان مشکل حالات میں بھی خوش و خرم وقت گزار رہے تھے۔ موسم نہایت معتدل تھا۔ کچھ لوگوں کے دلوں میں مستقبل کے اندیشے اور تشویش بھی تھی لیکن جو صورتحال اب درپیش تھی اس سے سنٹنا ضروری تھا، دردانہ اور اسد شیرازی اندر ہی اندر بہت زیادہ افسردہ تھے۔ انہیں شعبان کے سلسلے میں برا دکھ تھا۔ شعبان کا کوئی پتا نہیں تھا ویسے شعبان کے سلسلے میں انہیں اس بات کا یقین تھا کہ گارتھا اور شاؤٹ خاموش نہ بیٹھے ہوں گے ظاہر ہے ان کی کارکردگی کا علم ان کو نہیں ہو پاتا تھا۔ لیکن سب یہ جانتے تھے کہ اب جبکہ گارتھا کا مشن سامنے آچکا ہے تو بھلا شعبان کی تلاش کیوں نہ کی جا رہی ہوگی۔ اسد شیرازی اکثر اس سلسلے میں متفکر اور ملول نظر آتا تھا۔“

آرڈی شاؤٹ انہیں اپنی جانب آتا ہوا نظر آیا۔ اس کے چہرے پر ایسے تاثرات نظر آ رہے تھے جیسے کوئی خاص بات ہو گئی ہو۔ اس درمیان انہیں اس سے بھی واقفیت ہو گئی تھی۔ وہ انہی کی سمت آیا اور خصوصاً کیپٹن ایدگر سے مخاطب ہو کر بولا۔

”میں آپ لوگوں سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔ بہت اہم گفتگو ہے یہ اور میں آپ کا کچھ وقت لوں گا۔“

”ضرور مسٹر شاؤٹ۔“ اس نے پر خیال انداز

میں گردن ہلاتی اور وہ بولا۔

”کچھ انکشافات آپ کے لئے باعث دلچسپی ہوں گے۔ اب اس دوران یہ بات تو آپ کے علم میں بخوبی آچکی ہے کہ ہم لوگ اوشین ٹریڈر نامی ادارے کے لئے کام کرتے ہیں اور وہ سمندری تحقیقات کے سلسلے میں پوری دنیا میں اپنا کام جاری رکھے ہوئے ہے۔ وہ کسی بھی ملک کے تحت نہیں ہے۔ بلکہ جو کچھ بھی کرتا ہے خود کرتا ہے۔ پروفیسر بیرن اور مسٹر اسد شیرازی اسے آپ لوگوں کی کارکردگی کی طرف سے تشویش ہے۔ کیونکہ وہ جانتا ہے کہ آپ کے درمیان بہترین ماہرین موجود ہیں۔ میں نے اس تمام کارروائی کے بعد جو میڈم گارتھا کے ایسا پر ہوئی تھی اوشین ٹریڈر سے رابطہ قائم کیا اور تفصیلی گفتگو کی۔ آپ لوگوں کی گرفتاری اور میڈم گارتھا کے اقدامات کے بارے میں میڈم نے مسٹر امیر ارتقا ہاشمی سے بھی کچھ کاروباری گفتگو کی۔ ظاہر ہے یہ گفتگو اوشین ٹریڈر کے مفاد میں نہیں تھی اور اس سے آپ لوگوں کو بھی شدید خطرات لاحق ہو سکتے تھے میں نے اوشین ٹریڈر سے رابطہ قائم کر کے مفصل حالات بتائے اور کچھ احکامات حاصل کئے جن میں پہلی اجازت یہ تھی کہ میڈم کو گرفتار کیا جائے۔“ شاؤٹ کے ان الفاظ پر سب ہی چونک پڑے تھے۔ انہوں نے متحس ننگا ہوں سے آرڈی شاؤٹ کا چہرہ دیکھا تو اس نے کہا۔

”اور میں نے میڈم کو گرفتار کر کے قید کر دیا ہے اور اب ان کا کوئی حکم ہم پر مسلط نہیں ہے۔“

اوشین ٹریڈر سے میں نے آپ لوگوں کے بارے میں بھی معلومات حاصل کیں اور کچھ ہدایات دی گئی ہیں۔ وہ یہ ہیں کہ آپ یہاں اس پوائنٹ یعنی اس جزیرے پر رہ کر اوشین ٹریڈر کے لئے کام کریں۔ آپ کے ماہرین ہمارے ماہرین کے ساتھ مل کر وہ تمام سمندری تحقیقات کریں جو ہم اب تک کرتے رہے ہیں اور آپ اپنے جہاز اخطاٹوں پر رہ کر چکے ہیں۔ ہمیں ایک دوسرے کا تعاون حاصل رہے۔ اب تک آپ نے جو سمندری معلومات حاصل کی ہیں اس کی تمام تفصیل اوشین ٹریڈر کو پہنچادی گئی ہے۔ اخطاٹوں جہاز پر جو کچھ موجود ہے وہ اب آپ کی نہیں اوشین ٹریڈر کی ملکیت ہے آپ کو اپنی زندگی کے تحفظ کے لئے یہ کام کرنا ہوگا اور اس کے نتیجے میں آپ کو بہتر طرز زندگی دیا جائے گا۔ فی الحال میں نے فیصلہ کیا ہے کہ ان گھرائیوں میں جو یہاں سے کچھ فاصلے پر ان درختوں کی آڑ میں نظر آتی ہیں آپ کے لئے عارضی رہائش گاہیں بنادی جائیں۔ وہاں آپ کو زندگی گزارنے کی آسائشیں مہیا کی جائیں۔ اخطاٹوں پر بہت سامان موجود ہے۔ کھانے پینے کا بھی کوئی مسئلہ نہیں ہے میری خواہش ہے کہ آپ لوگ مجھ سے اس سلسلے میں تعاون کریں اور مجھے بتادیں بصورت دیگر بڑے مشکل حالات کا سامنا کرنا پڑے گا اور میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ حالات کیا ہوں۔ ابھی کچھ دن کے اندر اندر اوشین ٹریڈر کے احکامات کے مطابق ایک اور پوائنٹ سے کچھ لوگ یہاں آنے والے ہیں جن کے سپرد آپ سب کی نگرانی کی جائے گی۔ وہ کیا احکامات لے کر آ رہے ہیں میں نہیں جانتا۔ ہاں

اس بات کی ضمانت میں آپ کو دیتا ہوں کہ اگر آپ میری خواہش کے مطابق یہاں کام کرنے پر آمادہ ہو جائیں تو میں آپ کو کوئی تکلیف نہیں پہنچنے دوں گا۔

تمام لوگ پر سکوت انداز میں شاؤٹ کی گنگو سن رہے تھے۔ سب نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اس سلسلے میں نہ مشورہ کرنے کی ضرورت تھی نہ کسی بحث وغیرہ کی ظاہر ہے زندگی بچانا مقصود تھا سب نے ایک دوسرے کی آنکھوں میں آمادگی کے تاثرات پڑھ لئے اور اس کے بعد کیپٹن ایڈگر کو اجازت دی گئی کہ وہ آرڈی شاؤٹ سے آمادگی کا اظہار کر دے۔ چنانچہ اس نے کہا۔

”مسٹر شاؤٹ بلاشبہ ہم جس طرح مصیبت کا شکار ہوئے ہیں آپ بھی یہ بات اچھی طرح جانتے ہوں گے کہ اس پر ہم خوش تو نہیں ہو سکتے۔ مجبوریوں بعض اوقات اپنی مرضی کے خلاف فیصلے کرنے پر آمادہ کر دیتی ہیں اور اس وقت ہمارے لئے اس کے سوا کوئی چارہ نہیں کہ ہم آپ کے احکامات کی تعمیل کریں۔ ہم جینا چاہتے ہیں اور باعزت زندگی بھی چاہتے ہیں اگر یہ زندگی ہمیں اسی انداز میں مل سکتی ہے تو ٹھیک ہے ہم آپ کے ساتھ تعاون کریں گے۔

آپ لوگوں کی سمجھدار فطرت سے مجھے یہ یقین تھا اور میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ آپ اپنے لئے اچھیں خریدیں اور نہ مجھے اچھوں کا شکار ہونے دس جب یہ فیصلہ کر لیا گیا ہے تو پھر آئیے اس کام کا آغاز ابھی سے کیوں نہ کر دیا جائے۔

تقریباً تمام ہی لوگ اٹھ گئے تھے اس رہائش

گاہ سے کافی فاصلے پر گھسنے درختوں کی آڑ میں ایک گھٹائی بنا جگہ تھی۔ جو نیچے سے ناہموار نہیں تھی بس اس میں کچھ گھرائیاں تھیں اور یہ گھرائیاں بھی بہت زیادہ نہیں تھیں۔ نیچے بھی درختوں کے جھنڈ کے جھنڈ لگے ہوئے تھے۔ صاف ستھرا ماحول تھا اس جگہ کو ان لوگوں کی قیام گاہ کے لئے منتخب کیا گیا۔ شاؤٹ اس کے بعد پورا دن ان لوگوں کو یہاں قیام کے لئے مشورے دیتا رہا تھا اور جہاز سے اترنے والے تمام ہی افراد کام کرنے پر آمادہ ہو گئے تھے۔ چونکہ رہائش گاہ عارضی بنائی تھی اس لئے بہت زیادہ محنت کا پروگرام نہیں بنایا گیا تھا۔ درختوں کی آڑ میں پتھریلی دیواروں کے ساتھ ساتھ اس قسم کی رہائش گاہیں بنالی گئیں جن میں عارضی طور پر گھسنی جہازوں کی چھتیں قائم کر لی گئی تھیں اور اس طرح پہلے ہی دن کافی کام ہوا۔ یعنی ایک ایسی جگہ تیار ہو گئی جہاں آرام سے رہا جاسکے شاؤٹ نے تمام معمولات زندگی کا اطمینان بخش بندوبست کر دیا تھا۔

رات کی نشست جم گئی اور وہ لوگ چائے تیار کر کے اس کی پیالیاں ہاتھوں میں اٹھائے مستقبل کے بارے میں فیصلے کرنے لگے۔ ابھی کوئی ایسا فیصلہ نہیں کیا جاسکتا تھا جس سے رہائی کی کوئی امید پیدا ہو جائے لیکن متفقہ طور پر یہ بات مان لی گئی تھی کہ فی الحال وہی کرنا پڑے گا جو آرڈی شاؤٹ چاہتا ہے یا اوشین ٹریڈر کی جانب سے اسے جو ہدایات ملی ہیں۔ پروفیسر نے کہا۔

”ہم سمندری معلومات کے درمیان یہ اندازہ بھی لگا سکیں گے کہ شعبان کہاں ہے اور زیر سمندر

سہر کیا آپ کو بھی یقین ہے کہ شعبان زندہ ہوگا؟“ اسد شیرازی ٹھنڈی سانس لے کر آسمان کی جانب دیکھنے لگا تھا۔



گھر تھا درتھا نجانے کون سے جہاں کی مخلوق تھی۔ شیطان سے اس کا کیا رشتہ تھا۔ عورتوں میں وہ شاید دنیا کی سب سے زیادہ عجیب عورت تھی۔ مشکل ترین حالات میں بھی اپنے اعصاب پر قابو پائے رکھنا اس کی شخصیت کا ایک حصہ تھا۔ چنانچہ اس قید خانے میں جب بھی اسے دیکھا گیا ہر سکون دیکھا گیا اس کے ہاتھ اور پاؤں مستقل بندھے رہتے تھے بس اس وقت جب اسے خوراک دی جاتی تھی چند آدمی پستول تان کر اس پر کھڑے ہو جاتے اور اس کے ہاتھ پاؤں کھول دیے جاتے۔ اس عالم میں وہ بڑے اطمینان سے کھانا کھاتی ایک بار بھی اس نے کسی قسم کی برہی کا اظہار نہیں کیا تھا۔ آرڈی شاؤٹ بھی روزانہ ہی دن میں ایک بار اس کے پاس آتا تھا۔ چار دن گزر گئے۔

گار تھا نہ تو کسی سے کوئی فرمائش کی تھی نہ ہی اس نے کوئی ایسی حرکت کی تھی جس سے آرڈی شاؤٹ کو کسی قسم کی الجھن ہو۔ بلکہ وہ بڑے پرسکون انداز میں اپنی جگہ بیٹھی رہتی تھی۔

آرڈی شاؤٹ کے فرشتوں کو بھی گار تھا کہ اقدامات کا علم نہیں تھا۔ رات کو عموماً محافظ آخری بار تقریباً بارہ بجے اس کا جائزہ لیتے تھے اس کے ہاتھوں اور پیروں کی بندشوں کو دیکھتے تھے پھر وہ مطمئن ہو کر چلے جاتے اور کوٹھری کا دروازہ باہر سے بند کر دیا جاتا۔ دوسری جانب وہ کیا کرتے ہیں گار تھا کہ اس کا علم نہیں تھا۔ لیکن ایک دلچسپ منظر اس کے بعد دیکھنے میں آسکتا تھا۔ وہ دلچسپ منظر یہ تھا کہ گار تھا جب یہ اندازہ کر لیتی کہ محافظوں کی دوبارہ آمد کا اب کوئی امکان نہیں ہے تو اچانک ہی وہ اپنے آپ کو بالکل سیدھا کر لیتی تھی۔ اس کے بدن میں عجیب سی کیفیت پیدا ہو جاتی تھی وہ سانس روک لیتی اور پھر آہستہ آہستہ اس کے بدن کا حجم گھٹنے لگتا۔ وہ اپنی جسامت سے کسی قدر دبلی ہو جاتی اور اس کے بعد وہ بالآسانی اپنے ہاتھوں سے رسیوں کی بندش نکال دیتی اور یہی کیفیت پیروں کی بھی ہوتی تھی۔ یہ دونوں بندشیں اس کے ہاتھوں اور پیروں سے پھسل جاتی تھیں اور وہ رسیوں کو احتیاط سے ایک جانب رکھ کر آرام سے زمین پر دراز ہو جاتی تھی۔ صبح کو غالباً اس وقت جب سورج کی پہلی کرن کمرے کے دروازے کو منور کرتی وہ یہ رسیاں اپنے ہاتھ میں ڈال لیتی اور اسی طرح پیروں میں ڈالنے کے بعد اسی پوزیشن میں آکر بیٹھ جاتی تھی۔

آرڈی شاؤٹ یا پھر دینے والوں کے فرشتوں کو بھی علم نہیں ہوتا تھا کہ ان کی یہ بندشیں کس قدر ناکارہ ہیں اور وہ اس خطرناک عورت کو کسی بھی شکل میں قید نہیں رکھ پاتیں یہ گار تھا کہ تقریباً تین دن کا معمول رہا تھا۔ صرف پہلے دن اس نے اپنے آپ کو قید میں محسوس کیا تھا اور اس کے بعد وہ ذہنی اور جسمانی طور پر کافی حد تک آزاد ہو گئی تھی لیکن اس کا پروگرام غالباً صرف چار ہی دن کا تھا۔ چار دن تک وہ مسلسل صبر و سکون کا مظاہرہ کر کے ان لوگوں کو اعصابی دباؤ کا شکار کر دینا چاہتی تھی اور اس کے ساتھ ساتھ ہی مطمئن بھی۔ اگر آرڈی شاؤٹ مطمئن نہ بھی ہو کیونکہ وہ گار تھا کہ شخصیت سے واقف تھا لیکن جو لوگ پھرہ دیتے تھے اور اس سلسلے میں انہوں نے ان چار دنوں میں جس قدر مستعدی کا مظاہرہ کیا تھا وہ اپنی حماقت پر ضرور شرمندہ رہتے ہوں گے کیونکہ انہیں یقین تھا کہ گار تھا میں جنبش کی ہمت بھی نہیں ہے۔

جو تھے دن رات کو اس وقت جب بارہ بجے وہ لوگ جائزہ لینے کے بعد واپس چلے گئے اور دروازہ باہر سے بند ہو گیا۔ گار تھا نے اپنے ہاتھوں اور پیروں کی بندشیں اسی انداز میں کھولیں اور کھڑے ہو کر اپنے ہاتھ پیروں کو ایک خاص انداز میں جنبش دینے لگی۔ اس دوران اس کے چہرے پر اغماص کے آثار دیکھے گئے تھے اور اس کے جسم پر بری طرح کھولت پائی جاتی تھی۔ لیکن اس وقت یوں محسوس ہوتا تھا جیسے اس نے کینچلی بدل لی ہو وہ بڑے ماہرانہ انداز میں اپنی جگہ اچھل کود کر اپنے جسم میں خون کی روانی بحال کر رہی تھی۔ یہ خاص قسم کی ورزش بالکل

بے آواز تھی۔ پھر اس نے ادھر ادھر دیکھا دونوں ہاتھ جوڑ کر چھت کی جانب اٹھانے دونوں پاؤں بالکل سیدھے کیے اور بدن کو تان لیا۔ چند لمحات وہ اسی طرح کھڑی رہی اس کے بعد ایک ہلکی سی آواز اس کے حلق سے نکلی اور وہ پوری قوت سے دروازے کی جانب دوڑی۔ دروازے کے قریب تقریباً تین فٹ پیچھے رک کر اس نے اپنے آپ کو فضا میں بلند کیا اور پھر ایک تیز دھاڑ کے ساتھ دروازے کے جوڑ پر لات ماری۔ ضرب اتنی شدید تھی کہ دروازہ پر شور آواز کے ساتھ کھل گیا۔ گار تھا باہر آگئی اور پنجوں کے بل ہی زمین پر پہنچی۔ وہ دونوں محافظ جو غنودگی کے عالم میں پھرہ دے رہے تھے گھبرا کر کھڑے ہو گئے۔ لیکن انہیں یہ اندازہ نہ ہوسکا کہ دو نرم و نازک ہاتھ کس طرح ان کی گردن میں آپڑے اور انہوں نے ان کی گردنوں کو اسی طرح جکڑ لیا جیسے کوئی طاقتور سانپ اپنے لچھے بدن سے انسانی جسم کو جکڑ لیتا ہے۔ گار تھا نے فوراً ہی اچھل کر ان دونوں کی گردنوں پر اپنے دونوں گھٹنے رکھ دیئے۔ محافظوں کی گردنوں کی ہڈیاں ٹوٹ گئی تھیں لیکن اس نے انہیں آواز نکالنے کا موقع نہ دیا۔ ان کے ہونٹوں کے دونوں حصوں سے خون کی لکیریں باہر نکل آئی تھیں اور ان کی آنکھیں شدت دہشت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں۔ وہ پھرتی سے کھڑی ہو گئی اور ہونٹ سکڑے وہاں سے آگے بڑھ گئی۔ وہ اس قید خانے کا بھرپور جائزہ لے رہی تھی۔ یہ ایک راہداری تھی جو تہہ خانے تک آتی تھی اور اس کے اختتام پر سیرھیاں تھیں جس کے بعد ایک اور دروازہ تھا جو یقیناً باہر سے بند ہوگا

گار تھا آہستہ آہستہ سیرھیوں پر چڑھنے لگی اور اس دروازے کے قریب پہنچ گئی۔ پہلے اس نے اس دروازے کو آزمایا اور یہ اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ یہ باہر سے بند ہے یا نہیں پھر اس کی خوش بختی ہی تھی یا ان لوگوں کی بے پروائی کہ اسے دروازہ کھلا ہوا ملا۔ دروازے کے دوسری جانب سے آوازیں ابھر رہی تھیں۔ یقیناً وہاں چند افراد موجود تھے۔ گار تھا دروازے کے ہونٹوں پر شیطانی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے بآہستگی دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گئی وہ چاروں حیرت پاش نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ گار تھا نے ان کی حیرانگی سے فائدہ اٹھایا اور چاروں کو ایک خاص ٹرک سے قابو کیا اور پھرتی سے چاروں کے زرخے دبا دیے اور وہ ٹرپ کر دیں ٹھنڈے ہو گئے اور وہ باہر نکل آئی۔ پہلے ان روشنیوں کی زد سے نکل جایا جائے اس کے بعد سوچا جائے گا کہ آئندہ قدم کیا ہو۔ ان رہائش گاہوں کے درمیان سے

ہوتی ہوئی وہ ایک کھلے حصے میں نکل آئی۔ اس جزیرے کی خوبصورتی کا اندازہ اسے بہت پہلے سے تھا۔ کافی دور پہنچنے کے بعد درختوں کے ایک بڑے جھنڈ کے درمیان وہ رک گئی

اس نے اپنے رک جانے کو پی غنیمت جانا کیونکہ دوسرے جانب سے ڈھلان شروع ہو گئی تھی اور ان ڈھلانوں کے اختتام پر اس نے عجیب و غریب چیزیں دیکھی تھیں۔ یہاں بہت سے انسان موجود تھے۔ جگہ جگہ روشنیاں ہو رہی تھیں۔ گویہ روشنیاں عارضی چیزوں سے تھیں لیکن صاف ظاہر ہوتا تھا کہ لوگ یہاں آباد ہیں اس جگہ کے

ڈھائی گھنٹے مسلسل سفر کرنے کے بعد اسے یہ اندازہ تو ہو گیا کہ اب وہ ان لوگوں سے اتنی دور نکل آئی ہے کہ اگر اس کے فرار کا علم سو جائے اور وہ سب اسے تلاش کرنے کے لیے نکل کھڑے ہوں تو آسانی نہیں پہنچ سکتے رات اس نے آرام سے گزار دی۔



”شاؤٹ کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ وہ اس ناقابل یقین اطلاع پر سکتے میں رہ گیا تھا اور بے اختیار اس جانب دوڑ پڑا تھا۔ جہاں گارتھا کو قید رکھا گیا تھا۔ یہ ایک زمین دور عمارت تھی۔ ہال سنا کرے میں جس کے بعد باہر کا راستہ آجاتا تھا اس نے وہ چار لاشیں دیکھیں اور ان ہیبتناک لاشوں کو دیکھ کر اس کے ہوش و حواس رخصت ہونے لگے قتل بغیر کسی آلے کے کیا گیا تھا جبکہ یہ سب کے سب مسلح تھے اور ان کے پاس پستول بھی موجود تھے۔ لیکن جس طرح انہیں قتل کیا گیا تھا وہ کسی عام کے انسان کے بس کی بات نہیں تھی۔ گارتھا جیسی وحشی عورت سے اتنے خوفناک اقدام کی توقع شاید آرڈی شاؤٹ کو بھی نہیں تھی۔ وہ سبے ہونے انداز میں ان چاروں لاشوں کو دیکھتا رہا اور صورتحال اس کے ذہن میں فلم کی طرح چلنے لگی۔ وہ اس راہداری میں آگے بڑھا جہاں باقی دو لاشیں موجود تھیں۔ اور ان دونوں کو بھی اسی وحشتناک طریقے سے قتل کیا گیا تھا۔ اور اس کمرے میں جہاں گارتھا کو رکھا گیا تھا وہ رسیاں پڑی ہوئی تھیں جن سے اس کو باندھا گیا تھا۔ یہ دروازہ بالکل ناکارہ ہو گیا تھا اور اسے اس طرح اس کی

بارے میں گارتھا کے علم میں کوئی بات نہیں آئی تھی۔ گارتھا آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ان لوگوں کو دیکھنے لگی جو یہاں مقیم تھے اور کچھ ہی دور بعد اسے حقیقت حال کا اندازہ ہو گیا۔ اگر اس کا اندازہ غلط نہیں تھا تو یہاں جہاز خنطوں کے لوگوں کو آباد کیا گیا تھا۔ اسے اس بارے میں کوئی علم نہیں تھا۔ چند لمحات وہ جلتی نگاہوں سے اس جگہ کو دیکھتی رہی اور اس کے بعد اپنے ہوشوں پر ایک تلخ مسکراہٹ لیے وہاں سے بھی آگے بڑھ گئی۔ ابھی کچھ نہیں کرنا تھا۔ وقت اور صورت حال کا انتظار کیا جائے۔ اس کے بعد اگر تم میں سے ایک بھی شخص زندہ رہ جائے تو میں سمجھوں گی کہ میں نے ساری زندگی جھک ہی ماری ہے اور میں کسی بھی طرح اس ادارے کو چلانے کے قابل نہیں ہوں۔ جو دنیا میں اپنی شہرت رکھتا ہے۔ گارتھا کی غرابٹیں ابھریں اور اس کے بعد وہاں سے آگے بڑھ گئی۔ لب سوچ سمجھ کر اسے ایسی کسی جگہ کا انتخاب کرنا تھا جہاں وہ اپنے آپ کو پوشیدہ بھی رکھ سکے اور ان لوگوں سے بہت زیادہ دور بھی نہ ہو سکے۔ ویسے بھی ہلچل سی مچی تھی اور اس کے پاس ایسے وسائل نہیں تھے جن سے وہ فوری طور پر عمل کر سکے۔

اس نے اپنی رفتار تیز کر دی۔ وہ ایک پھرتیلی بلی کے مانند دوڑتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی۔ اور اس نے ساحل کو نہیں چھوڑا تھا۔

ساحل سے بہت زیادہ فاصلہ اختیار کیے بغیر وہ آگے بڑھتی رہی یہاں تک کہ تقریباً دو یا ڈھائی گھنٹے اسے ڈورتے ہوئے گزر گئے۔ لب کچھ جسمانی تھکن بھی ہو گئی تھی۔

جگہ سے ہلارنا بھی ایک ناکام ممکن کن ہی تھا۔ اس کے لیے تو کسی بے پناہ طاقت پہلوان سنا آدمی کی ضرورت تھی۔ گارتھا اس قدر خوفناک جسمانی صلاحیتیں بھی رکھتی ہے اس کا علم آرڈی شاؤٹ کو نہیں تھا۔ اس نے سرسراتے لہجے میں کہا۔ ”آہ مجھے اس کی امید نہیں تھیں۔ میں یقیناً اس کے ہاتھوں دھوکہ کھا گیا اور بھی کئی افراد آرڈی شاؤٹ کے ساتھ یہاں داخل ہو گئے تھے اس کے ایک خاص ساتھی آرگن نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔

”ان چھ آدمیوں کا قتل ہمارے لیے بہت بڑی مصیبت کا باعث ہے ویسے ہی ہم محدود تعداد میں تھے اور یقیناً اوشین ٹریرز کی طرف سے ہمیں ان لوگوں کی موت پر معاف نہیں کیا جائے گا۔

آرڈی شاؤٹ نے خونخوار نگاہوں سے اسے دیکھا اور بولا۔

”میں نے ان لوگوں کو قتل نہیں کیا۔“

”میرا یہ مطلب نہیں تھا مسٹر شاؤٹ لیکن اب کیا ہو سکتا ہے ظاہر ہے ہم سب ایک عورت کی نگرانی پر تو نہیں مصروف ہو سکتے تھے۔ میرے خیال میں فوری طور پر اوشین ٹریرز کو اس حادثے کی اطلاع دینی چاہیے۔“

”بکواس مت کرو۔ اگر میں تم سے مشورہ مانگوں تو مجھے مشورہ دینا درمیان میں فضول باتیں کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”سوری، مجھے احساس ہے کہ آپ کس قدر پریشان ہیں۔“ پھر اس نے چونک کر کہا۔

”لیکن ہمیں اسے تلاش کرنا چاہیے وہ ہمارے باقی افراد کے لیے بھی خطرناک ہو سکتی ہے۔“

آرڈی شاؤٹ کچھ دیر سوچتا رہا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”تم لوگ ان لاشوں کی تدفین کا انتظام کرو۔“ اس کے بعد وہ اس عمارت میں سے باہر نکل آیا۔ اس کا چہرہ سُست گیا تھا۔ اور اس کی آنکھوں میں پریشانی کے ساتھ خوف کے آثار بھی پائے جاتے تھے۔ لب یہ اندازہ کسی کو نہیں ہو سکتا تھا کہ یہ خوف گارتھا کا تھا یا اوشین ٹریرز کی جانب سے ہونے والی جواب طلبی کا بہر حال ایک سوگ کی سی فضا پیدا ہو گئی تھی۔ ادھر گھبراہٹوں میں نئی آبادی کے لوگ اس حادثے سے لاعلم تھے فاصلہ بھی کافی تھا۔ اور چند افراد کو وہاں بھی پہرے پر تعینات کیا گیا تھا دن کی روشنی میں البتہ انہیں ساحل کی جانب لایا جانے والا تھا۔ تاکہ وہ اپنے کام کا آغاز کر سکیں لیکن اس حادثے کے بعد آج یہ ممکن نہیں رہا تھا آرڈی شاؤٹ نے اپنے تمام ساتھیوں کو ایک جگہ جمع کر لیا تھا۔ ایک طرح سے قیدیوں کا یہاں سے دور ہو جانا ہی بہتر ہوا تھا۔ تاکہ انہیں یہاں کے معمولات کا اندازہ صحیح طور پر نہ ہو سکے۔ کون کس وقت کیا کر سکتا ہے کیا سوچ سکتا ہے یہ فیصلہ کرنا آسان کام نہیں تھا۔ بظاہر وہ لوگ تعاون پر آمادہ نظر آتے تھے۔ لیکن بہر طور انہیں قیدی بنالیا گیا تھا ان سے ان کا مستقبل چھین لیا گیا تھا۔ وہ خوشی سے تو ان کے ساتھ رہنے پر آمادہ نہیں ہوں گے اور اسی طرح موقع کے منتظر ہوں گے۔ جس طرح گارتھا نے یہ چار دن گزارے تھے۔

آرڈی شاؤٹ ذہنی طور پر بے پناہ پریشان تھا۔ اس کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں جواب دینے جارہی

تھیں۔ آرگن اور دوسرے چند افراد اے سنبھالے ہوئے تھے۔ مدفن کا کام نہایت تیزی سے کیا گیا باقاعدہ ہتھام تو نہیں ہو سکا تھا لیکن جس قدر بھی ممکن ہو سکا کیا گیا اور خاموشی سے ان لاشوں کو دفن کر دیا گیا۔ آرڈی شاؤٹ کے چہرے پر ایسے ہی تاثرات تھے۔ جیسے اس کے چند قریبی عزیز حادثے کا شکار ہو گئے ہوں۔ میں اس کے بعد گار تھا ہی کے بارے میں گفتگو ہونے لگی۔ اس کی تلاش کو بے حد ضروری قرار دیا گیا دفعتاً آرگن نے کہا۔

”سر میرے خیال میں ہمیں اسے اختاپون پر بھی تلاش کرنا چاہئے ہو سکتا ہے وہ شاطر عورت کسی طرح وہاں پہنچنے میں کامیاب ہو گئی ہو۔ آرڈی شاؤٹ کو یہ بات کسی قدر بہتر معلوم ہوئی تھی چنانچہ اس نے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا اور پھر اپنے ذرائع سے وہ اختاپون کی جانب چل پڑے۔ وہ متجسس بھی تھے۔ اور مایوس بھی اختاپون پر موجود افراد جو اس کی نگرانی کر رہے تھے۔ مستعد تھے اور تھوڑی دیر بعد جب آرڈی شاؤٹ ان کے پاس پہنچا تو انہوں نے اس کا خیر مقدم کیا۔ آرڈی شاؤٹ نے ان سے صورتحال معلوم کر کے انہیں ابھی تفصیل نہیں بتائی تھی۔ اور اس کے بعد آرڈی شاؤٹ اپنے ساتھ آئے ہوئے لوگوں کے ساتھ اختاپون کے چپے چپے کی تلاشی لینے لگا۔ کئی گھنٹے اس کام میں صرف ہو گئے لیکن کوئی کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ اوھر اختاپون پر موجود لوگوں نے بتایا کہ وہ رات کو پوری طرح مستعد رہے ہیں اور ایسی کوئی بات نہیں جو حیران کن ہو۔ تب انہیں گار تھا کے فرار کی کہانی سنائی گئی اور انہوں نے پورے اعتماد کے

ساتھ کہا کہ کم از کم اس عورت نے ادھر رخ نہیں کیا ہے۔ آرڈی شاؤٹ پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ گار تھا یقینی طور پر اختاپون کی جانب نہیں آئی تھی لیکن وہ کہاں ہے۔ یہ ایک مشکل مرحلہ تھا۔ آرگن نے ہی اس سلسلے میں ایک اور مشورہ آرڈی شاؤٹ کو دیا۔

”مسٹر شاؤٹ میرا خیال ہے ہمیں ان قیدی لوگوں کو اعتماد میں لینا چاہیے ابھی وہ صورتحال سے بے خبر ہیں انہیں بہتر ذرائع سے گار تھا کے فرار کی اطلاع دی جائے اور یہ بھی بتایا جائے کہ وہ نہ صرف ہمارے لیے بلکہ ان کے لیے بھی خطرناک ثابت ہو سکتی ہے ہو سکتا ہے وہ لوگ اس سلسلے میں ہمیں کوئی بہتر مشورہ دے سکیں آرڈی شاؤٹ کو یہ تجویز پسند آئی تھی۔ چنانچہ وہ اختاپون سے واپس چل پڑا۔ دیے اس کی ذہنی کیفیت اعتدال پر نہیں تھی اور نہ جانے کیوں اسے ایک عجیب سے خوف کا احساس ہو رہا تھا۔

اسد شیرازی نے ایک گہری سانس لی اور دونوں ہاتھ سر کے نیچے لٹکا کر درخت کی ایک جڑ پر نیم دراز ہو گیا۔ دردانہ اس سے تھوڑے فاصلے پر تھی اور اس کی کیفیت کا جائزہ لے رہی تھی۔ یہاں موجود لوگوں میں سے کوئی بھی مطمئن نہیں تھا۔ واقعات کی جو تبدیلیاں ان کے ساتھ ہوئی تھیں انہوں نے انہیں نہ ڈھال کر دیا تھا۔ وقت عجیب انداز میں بیت رہا تھا۔ دردانہ نے اسد شیرازی کے چہرے پر اس قدر دیرانی اور مایوسی اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ اسے بے پناہ دکھ ہوا۔ اسد شیرازی اس کے لیے کیا حیثیت رکھتا تھا یہ بات تو شاید خود اسے بھی معلوم نہ ہو لیکن زندگی کا ایک بہت بڑا حصہ اس نے اسد شیرازی کے ساتھ گزارا تھا اور اس کی کیفیات سے واقف تھی وہ اس عجیب و غریب انسان سے بہت متاثر بھی تھی جس نے زندگی کے ان

راستوں کو نہیں اپنایا تھا جو انسانی فطرت کا حصہ ہوتے ہیں۔ خود دردانہ کی بھی یہی کیفیت تھی اور شاید اس لیے ان دونوں کے درمیان بہت زیادہ ذہنی ہم آہنگی تھی۔ وہ ایسی جگہ سے اٹھی اور اسد شیرازی کے قریب پہنچ گئی۔ اسد شیرازی نے اس کی آمد پر نگاہیں گھمائیں اس کی جانب دیکھا لیکن ایسی کیفیت میں کوئی تبدیلی پیدا نہیں کی۔ دردانہ اس کے پاس بیٹھ گئی۔

”سوری سر! آپ کو جانے کن خیالات سے چونکا رہا ہے میں نے۔“ اسد شیرازی مدھم سے انداز میں ہنس پڑا اور بولا۔

”کیا یہاں بھی کچھ ایسی چیزیں ہو سکتی ہیں دردانہ جن کے لیے تکلف بھرے الفاظ استعمال کیے جائیں۔“

”آپ کا رتبہ میری نگاہوں میں ہمیشہ وہی رہے گا سر جو ہمیشہ سے تھا اس میں کوئی تبدیلی نہیں سمجھتی ہوں حالات کے تحت ممکن نہیں ہو سکتی۔“

”تم بہت اچھی فطرت کی مالک ہو میں نے ہمیشہ ہی تمہاری عزت کی ہے۔ سناؤ کسی خاص وجہ سے تو نہیں آئی ہو پوچھنے کا مطلب یہ تھا کہ اگر کچھ کہنا چاہتی ہو تو کو دور نہ بیٹھ جاؤ باتیں ہی کریں گے۔“

”سر! آج آپ بہت افسردہ نظر آ رہے ہیں۔“

”دردانہ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میری مہم جوئیانہ زندگی میں بے شمار واقعات ایسے پیش آئے ہیں جب مجھے غیر یقینی حالات سے دوچار ہونا پڑا ہے بہت سی جگہ زندگی موت کے قریب پہنچ جاتی تھی اور ہم یہ محسوس کرتے تھے کہ یہ ہمارا آخری وقت ہے لیکن اس وقت ایک آسانی ہمیں حاصل ہوتی تھی وہ یہ کہ ہم جدوجہد کے لیے آزاد ہوتے تھے۔ ہاتھ پاؤں ہلاتے تھے اور اپنی زندگی کو بچانے کی

کوشش کرتے تھے۔ یہاں یہ کیفیت ختم ہو گئی ہے اور صحیح معنوں میں مجھ پر لوہی طاری ہوئی ہے اور خصوصاً میں تم سے اس وقت شعبان کا ذکر کروں گا۔ ہم نے زندگی کے وہ راستے نہیں اپنائے جو عام انسانوں کی زندگی کے راستے ہوتے ہیں۔ مثلاً شایاں، گھر، بچے وغیرہ شعبان ہماری اولاد تو نہیں ہے لیکن میرا خیال ہے ذہنی طور پر تم بھی اسے مانتا

کی نگاہوں سے دیکھتی ہو اور میرے دل میں بھی اس کے لیے بڑے عجیب جذبے پر ویاں چڑھ رہے ہیں۔ میں نے ہمیشہ اپنے آپ کو اس کے لیے ذمہ دار محسوس کیا ہے۔ اور یہ ہماری نیک دلی نہیں ہے بلکہ خود اس کی اپنی ذات میں بھی ایسی ہی خوبیاں تھیں۔ وہ کتنی اچھی طبیعت اور فطرت کا نوجوان تھا۔ اس نے کبھی ہمیں شکایت کا کوئی موقع نہیں دیا اور ہمارے ساتھ اس احترام سے پیش آتا رہا کہ ہم اسے اپنا سمجھنے پر مجبور ہوئے اس کے اندر جو خوبیاں تھیں ہم نے ان کا تجزیہ بھی کیا جائزہ بھی لیا لیکن ان تمام تر خوبیوں کے باوجود وہ ہمیشہ ہمارے سامنے سر جھکائے رہا اور اس نے کبھی کوئی ایسی گستاخی نہیں کی جس سے بدلی پیدا ہوتی۔ بعض اوقات دل کی گہرائیوں میں خیال ابھرتا ہے کہ کہیں اسے کوئی نقصان نہ پہنچ گیا ہو تو دل ڈوبنے لگتا ہے میں یہ محسوس کر رہا ہوں شاید مجھ سے غلطی ہوئی ہے۔“

”ہاں دردانہ ذرا سامانی پر غور کرو میں ایک چھوٹی سی بات سے متاثر ہوا تھا اور اس کے بعد یہ خیال ذہن میں آیا کہ انسانیت کی فلاح کے لیے اگر سمندر گردی کی جائے تو اچھی بات ہے ہو سکتا ہے ہم سمندر سے کچھ ایسی اشیاء حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں جو انسانیت کے لیے بہت زیادہ کارآمد ہوں۔ سچی بات یہ ہے کہ اس تمام کارروائی سے میں اپنے نام کو زندہ رکھنا چاہتا تھا۔ میرے دل میں یہ خیال پیدا ہو گیا کہ میرا نام بھی انہی لوگوں میں شامل ہو جائے جو آج دنیا کے لیے مشعل راہ بنے ہوئے ہیں۔ میں اس بات سے اعتراف نہیں کروں گا کہ میں نے اپنی حیثیت سے بہت بڑھ کر سوچا تھا۔ حالانکہ میں صرف ایک مہم جو تھا اور اس حیثیت کا مالک نہیں بن سکتا تھا۔“

”میں آپ سے اختلاف کرتی ہوں سر۔“

”کیوں؟“

”سرا بہت چھوٹی چھوٹی سی باتیں بعض اوقات انسان کی شخصیت کو بہت بڑا کر دیتی ہیں۔ یہ تصور اگر کسی دل میں پیدا ہو جائے تو میں سمجھتی ہوں کہ اسے اس کا صلہ ملنا ضروری ہے۔“

آتے ہیں اور اب اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں رہ گیا کہ وہ لوگ لوشین ٹریڈر والے ہی ہو سکتے ہیں حالانکہ لوشین ٹریڈر کے بارے میں مجھے بہت زیادہ معلومات حاصل نہیں ہیں لیکن اب جب کہ تجزیہ کرتا ہوں تو یہ اندازہ ہو جاتا ہے کہ وہ لوگ کون ہیں۔ سمندری نوادرات اور دوسری اشیاء کے محافظ یا سمجھ لو ان پر قابض۔ وہ نہیں چاہتے کہ کوئی اور ایسی شخصیت منظر عام پر آنے جو ان کے کام میں مداخلت کر کے ان کے قریب آ سکے۔ یا ان سے سبقت لے جائے۔ انہوں نے اسی کے لیے کام شروع کیا اور بالآخر ہمیں یہ دن دیکھنا نصیب ہوا۔ جو معلومات یہاں پر ہوئی ہیں وہ ناقابل یقین ہیں۔ ہم کیا اور ہماری حیثیت کیا۔ ہم سے کہیں زیادہ اعلیٰ پیمانے پر لوگ سمندر کے لیے کام کر رہے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ وہی کامیاب ہو جائیں بشرطیکہ انسانیت کی بقاء کے لیے بھی کچھ کام ہو۔ تاہم اب میں اپنے آپ کو احساس کسری کا شکار پاتا ہوں اور یہ سوچتا ہوں کہ میری وجہ سے بہت سے لوگوں کو مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ دردانہ نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”سریہ بد دلی ہمیں نقصان کے علاوہ اور کچھ نہیں دے گی۔“

”نہیں دردانہ میں اس قدر بد دل نہیں ہوں کہ جدوجہد کا خیال ہی ترک کر دوں۔ میں تو بس تمہارے سوالات کے جواب دے رہا ہوں اور اب تو یہ ہی خواہش ہے کہ شعبان ہمیں خیریت سے مل جائے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں چاہیے بلکہ میں تو کہتا ہوں کہ اگر ہمیں ایک بار یہاں سے نکلنے کا موقع مل جائے تو یہ ہم ہی ہمیں ترک کر دینا چاہیے اور اگر خدا خواستہ شعبان اب اگر اس دنیا میں نہیں ہے تو ہمیں خسارے کے علاوہ کچھ نہیں ملا۔“

”میں نے انتہائی کوشش کی کہ اپنے کان بند رکھوں اپنا ذہن کسی اور طرف بٹائے رکھوں لیکن آپ یقیناً کس کے میں جان بوجھ کر اس طرف نہیں آیا بلکہ میں بہت دیر سے ایک درخت کے پیچھے یونہی سوچ میں بیٹھا ہوا تھا اور مسٹر اسد شیرازی آپ بھی بعد میں یہاں پہنچے۔ آپ نے جو گفتگو کی وہ میرے کانوں تک پہنچ چکی ہے اور انتہائی

مجبوری کی حالت میں میں اس میں مداخلت کر رہا ہوں۔“ یہ پروفیسر بیرن کی آواز تھی۔ دونوں ہی چونک پڑے۔ پروفیسر گھٹنوں کے بل چلتا ہوا آگے بڑھا اور مینڈک جی کی طرح ان کے سامنے بیٹھ گیا۔ اس عجیب و غریب شخص کی جو صفات تھیں وہ قابل قدر تھیں پھر اسد شیرازی نے مسکراتے ہوئے پروفیسر بیرن کو دیکھا اور کہا۔

”آپ بلاوجہ معذرت کر رہے ہیں پروفیسر آئیے ہم تو ویسے بھی بور ہو رہے تھے اور باتیں کرنے بیٹھ گئے تھے آپ نے ہماری باتیں سن لی ہیں کوئی حرج نہیں ہے۔ مجھے بتائیے پروفیسر کیا میرا خیال غلط ہے؟“

”بالکل غلط ہے۔“ پروفیسر نے پرسکون لہجے میں کہا اور دردانہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ اسد شیرازی کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ پروفیسر اسی طرح لہجے میں کہنیاں زمین پر ٹکائے اور گھٹنے موڑے گردن اٹھائے لہجے میں مینڈک جیسی آنکھوں سے انہیں دیکھ رہا تھا اور اس وقت اس کے اس طرح بیٹھنے کے انداز پر دردانہ کو ہنسی آرہی تھی لیکن وہ اسے قابو میں کیے رہی۔

”تو پھر آپ ہماری راہنمائی کیجیے۔“

”انسانیت کے لیے اگر کچھ تلاش کرنے نکلے ہو تو یہ تصور مت کرو کہ تمہارے سامنے ایک درخت ہے جس میں پھل لگے ہوئے ہیں۔ جب تم اس درخت کے نیچے پہنچو گے تو وہ پھل ٹوٹ ٹوٹ کر تمہاری آغوش میں آگرس گے۔ بلکہ تمہیں یہ خیال کرنا چاہیے کہ وہ درخت جس میں یہ پھل لگے ہوئے ہیں جنہیں تم حاصل کرنا چاہتے ہو اتنا بلند ہے کہ اس کے سرے آسمانوں میں گم ہیں۔ پھلوں کی جھلکیاں تمہیں نظر آرہی ہیں اور درخت کی بلندیاں تمہارے لیے ناقابل عبور۔ اگر یہ بلندیاں عبور کر کے تم اس درخت تک پہنچو گے تو ان پھلوں کا حصول ممکن ہوگا اگر تم نے پہلی بات تصور کر لی ہے تو میرے خیال میں تم لہجے میں نامکمل ہو۔“ اسد شیرازی اور دردانہ پروفیسر کو دیکھنے لگے اس نے کہا۔

”میرا تجربہ یہی کہتا ہے تاہم اگر تم اس سے اختلاف رکھتے ہو تو کم از کم مجھے تم سے اختلاف نہیں ہوگا۔“

”نہیں آپ درست فرماتے ہیں۔ اگر درخت کی بلندیاں ناقابل عبور ہوں تو۔“

”طلب بعض اوقات معجزے دکھاتی ہے اور انسان کو وہ سب کچھ دے دیتی ہے جو اس کے لیے ناقابل حصول ہوتا ہے۔ تم نے جس کام کے لیے قدم اٹھایا ہے اس میں تمہیں بہت سی کامیابیاں حاصل ہوں گی اور پھر زندگی اگر مکمل طور پر ایدو نیچر میں گزر جائے تو انسان کو اور کیا چاہیے۔“

تم جانتے ہو کہ موت ایک مکمل چیز ہے وہ ہر لمحے ساتھ رہتی ہے۔ بس ہاتھ بڑھانا اور ختم کر دینا اس کا کام ہوتا ہے لیکن اس کا ہاتھ کب آگے بڑھتا ہے اس کا تعین نہیں کیا جاسکتا۔ تم اس ہاتھ کو کہیں روک نہیں سکتے۔ اب یہاں آنے کے بعد ہی کس قدر واقعات پیش آگئے تم نے ان کا تجزیہ نہیں کیا۔ کیسے کہہ سکتے ہو کہ آنے والا وقت کسی دوسرے واقعہ کا پیش خیمہ نہیں ہوگا۔ ہوگا اور ضرور ہوگا اس میں تمہارے لیے بہتری کے راستے نکل سکتے ہیں۔ مائی ڈیئر اسد وقت سے کبھی مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ یہ تو لگاتی چیز ہے جو ہمارے سامنے آگئی ہے۔ کل کا دن بھی تو ہے اور اس کے بعد کے بہت سے دن اس وقت تک جب تک کہ زندگی ختم نہ ہو جائے۔ زندگی ختم ہونے تک ہمیں کسی ایسے ٹھہراؤ پر افسوس نہیں کرنا چاہیے جدوجہد کے لیے ضروری نہیں ہے کہ ہاتھ پاؤں ہی ہلتے رہیں۔ دماغی کوششیں بھی کی جاسکتی ہیں۔ منصوبہ طرازیاں کی جاسکتی ہیں اور یہ کسی نہ کسی دن کام آتی جاتی ہیں۔“

”آپ کی گفتگو کا ایک ایک لفظ درست ہے۔“

”تسلیم کیا تم نے۔“

”کیوں نہیں پروفیسر۔“

”تو پھر ذہن کو بھی تبدیل کر لو۔“

”کوشش تو ضرور کی جائے گی۔“

”گڈ۔ مجھے خوشی ہوئی کہ کم از کم میں نے صحیح آدمی کے سامنے صحیح الفاظ ادا کیے۔ اب ایک سوال میں تم سے کرنا چاہتا ہوں؟“ ڈاکٹر شرف کو تم کیسے جانتے ہو؟“ اسد شیرازی چونک کر پروفیسر کی صورت دیکھنے لگا۔ پروفیسر اسی طرح لہجے میں گول گول آنکھوں سے اسے گھور رہا تھا۔ دردانہ بھی

”بہر حال دردانہ یہ تو کچھ ذرا ذاتی باتیں ہو گئیں۔“ میرے کہنے کا مطلب یہ تھا کہ ہمیں اتنا آگے نہیں بڑھنا چاہیے تھا۔ بہتر یہ ہوتا کہ ہم صرف اپنے وسائل سے کام لے کر جو کچھ بھی کوششیں کر سکتے کرتے رہتے اتنے بڑے پیمانے پر ہمیں یہ سب کچھ نہیں کرنا چاہیے تھا۔ مثلاً ہم شعبان کو ساتھ لے کر کسی ایسے دور دراز مقام پر چلے جاتے جہاں انسانی آبادیاں نہ ہوتیں وہاں اپنا کیسپ قائم کرتے جو کچھ بھی ہمیں حاصل ہوتا اس کے ذریعے ہم کوششیں کرتے زیادہ سے زیادہ یہ کہ ہم اپنے طور پر ایک چھوٹی سی لیبارٹری قائم کر لیتے جہاں کچھ ماہرین کو اپنے ساتھ رکھتے اور چھوٹے پیمانے پر کام کیا جاتا۔ میں یہ بات مسلسل محسوس کر رہا ہوں کہ میں نے جس قدر بلند پروازی تھی وہ میرے حق میں بہتر ثابت نہیں ہوئی بلکہ اس کی وجہ سے ہمیں ان مسائل کا سامنا کرنا پڑا۔ میرے ساتھ بہت اچھے لوگ ہیں اور میں ان کی دل سے قدر کرتا ہوں۔ لیکن میرے خیال میں ہماری منصوبہ بندی ناقص رہی ہے اور ہم زیادہ بہتر پیمانے پر کام نہیں کر سکے۔ اب دیکھو نا یہ مشکل مرحلہ آگیا ہے اور ہم میں سے کوئی اس قابل نہیں ہے کہ وہ کوئی موثر فیصلہ کر سکے۔ ہم جنگ و جدل کے انسان نہیں ہیں بے شک اختلاطوں پر بہت سی تیاریاں کی گئیں تھیں لیکن کیا انسانی زندگی اتنی ہی بے وقعت ہے کہ ہم صرف اپنے تحفظ کے نام پر لاتعداد انسانوں کو موت کے گھاٹ اتار دیں۔“ وہ دیر تک کچھ نہ بولی تو اسد شیرازی نے ہی کہا۔

”یہاں فرصت کے لمحات ملے ہیں مجھے اور بہت سوچنے کا موقع ملا ہے۔ گار تھا بڑی ہی ہوشیار عورت ہے اور اب حالات کسی حد تک ہمارے علم میں آگئے ہیں تو مجھے بار بار یہ احساس ہوتا ہے کہ میری نا سمجھی نے مجھے بہت سا برا وقت دکھایا ہے۔ مثلاً اس کی ابتدا ڈاکٹر شرف کی لیبارٹری ہی سے ہو جاتی ہے ہمیں یہ سوچنا چاہیے تھا کہ وہ کون لوگ تھے جنہوں نے ڈاکٹر شرف کو اس بری طرح ختم کر دیا کہ اس بیچارے کی لیبارٹری کا نام و نشان تک نہ رہا۔ پھر وہاں سے بات آگے بڑھی جاپان کے معاملے کو لے کر تم نے ابتدا ہی سے اس خدشے کا اظہار کیا کہ کچھ لوگ شعبان کے پیچھے نظر

تم بھی اندازہ نہیں لگا پائے۔ اسد شیرازی مجھے معاف کرنا میں یہ نہیں کہوں گا کہ میں اس کے بارے میں تم سے زیادہ جانتا ہوں اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ شعبان اتنی آسانی سے سمندر برد ہو گیا تو یہ تمہارا غلط خیال ہے۔ وہ سمندر میں کوئی نقصان نہیں اٹھا سکتا کیونکہ وہ اپنے مرکز کی طرف رواں ہے۔ اسے بہت سے مراحل سے گزرنا ہوگا۔" پروفیسر کے یہ دو الفاظ اسد شیرازی کی سمجھ میں آئے تھے اور نہ دردانہ کی۔ اسد شیرازی نے اس کی وضاحت چاہی۔

"آپ نے کیا کہا وہ اپنے مرکز کی جانب رواں ہے اور اسے بہت سے مرحلوں سے گزرنا ہوگا۔" پروفیسر اس طرح چونکا جیسے اس دوران غنودگی کا شکار ہو گیا ہو۔ اس نے عجیب سی نگاہوں سے انہیں دیکھا اور پھر آہستہ آہستہ اسی انداز میں باتوں اور پیروں کے بل چلتا ہوا اور خست کے پیچھے پہنچ گیا۔ دردانہ اور اسد شیرازی حیرت سے ایک دوسرے کی صورت دیکھتے رہ گئے تھے۔ دردانہ نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

"یہ شخص بھی بے حد پراسرار ہے۔"

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے ایک ماہر سمندر ہونا الگ بات ہے لیکن اس کی یہ خصوصیات اور یہ سب کچھ۔"

"مگر اس کے الفاظ۔"

"خدا جانتا ہے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔" اسد شیرازی پر خیال انداز میں غلامی گھومنے لگا۔ دردانہ بھی خاموش ہو گئی تھی۔

پہنچو

"شعبان پر سکون تھا۔ یہ اس کی فطرت کا حصہ تھا۔ اس کے چہرے پر کبھی اضطراب کی لہریں نہیں دیکھی گئی تھیں۔ مشکل سے مشکل حالات میں وہ بڑے سکون سے وقت گزارتا تھا۔ اس وقت وہ ذہنی طور پر کتنا ہی مضطرب ہو لیکن اگر کوئی اس کا چہرہ دیکھتا تو قطعی یہ اندازہ نہیں لگا سکتا تھا کہ اس کے ذہن میں کوئی الجھن ہے۔ البتہ وہ ان لوگوں کی جانب سے ابھی تک مطمئن تھا اور جان پر کھیل کر وہ انہیں اس وادی میں دیکھ چکا تھا جہاں انہوں نے بسیرا کیا

سی کارروائیاں کی ہیں۔ کیا تمہیں اس بات پر کبھی حیرت نہیں ہوئی کہ میرے اور اس کے درمیان اتنی ذہنی ہم آہنگی کیوں ہوئی۔"

"ہمارا خیال ہے کہ چونکہ آپ ماہر سمندر ہیں اور وہ سمندر میں ایک انوکھا شخص اسی وجہ سے آپ کے اور اس کے درمیان یہ ربط پیدا ہوا۔"

"بالکل درست۔ وہ سمندر کا انوکھا انسان ہے لیکن آج پہلی بار میں تم سے کچھ الفاظ کہنا چاہتا ہوں ان پر بہت زیادہ غور مت کرنا کیونکہ نہ تو میں ان کی وضاحت کر سکوں گا اور نہ اس بارے میں تمہیں زیادہ بتا سکوں گا۔ سمندر کے بارے میں میری جو معلومات ہیں ان کے تحت میں تم سے یہ کہتا ہوں کہ اس کے بارے میں ابھی تک تمہارا کلیکلکولیشن درست نہیں ہے۔"

"میں سمجھا نہیں پروفیسر۔"

"تم اگر یہ سمجھ رہے ہو کہ اسے کوئی نقصان پہنچ چکا ہے تو تمہارا یہ خیال غلط ہے۔ وہ ان لوگوں میں سے نہیں ہے جنہیں آسانی سے نقصان پہنچایا جاسکتا ہے۔ اس نے اس دوران جن ذہنوں کا ثبوت دیا کیا وہ تمہارے لیے متوقع تھیں۔"

"ہرگز نہیں۔ دراصل بچپن سے وہ ہمارے ساتھ رہا ہے اور ہم نے اسے ایک بے ضرر اور سادہ سانچہ جوان پایا اس نے صرف وہی کیا جو ہم نے اس سے کہا اگر کوئی بات خصوصی طور پر اس پر چھوڑ دی گئی تو وہ نہایت کامیابی سے اس کی تکمیل کر کے ہمارے پاس پہنچ گیا لیکن یہ اس کی فطرت کا ایک حصہ ہے کہ وہ کسی چیز سے انحراف نہیں کرتا اور اپنے طور پر کسی مسئلے میں کوئی کوشش نہیں کرتا۔ پروفیسر بیرن مسکرایا اور بولا۔"

"ان صفات کو تم کوئی نام نہیں دو گے اسد شیرازی۔"

"اس کے علاوہ اور کیا پروفیسر بیرن کے وہ ایک نیک فطرت نوجوان ہے۔"

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے لیکن اس کی فطرت میں کچھ ایسے راز پوشیدہ ہیں جن کے بارے میں خود

دلچسپی لیے بغیر نہ رہ سکی۔ اسد شیرازی نے کہا۔

"ڈاکٹر شرف میرے ہی وطن کے باشندے تھے۔"

"ہاں وہ تو میں جانتا ہوں لیکن تمہارا ان سے کیسے تعارف ہے؟"

"شعبان ہی کے سلسلے میں ڈاکٹر شرف ہماری جانب متوجہ ہوئے تھے اور انہوں نے شعبان پر تجربات کرنا چاہے لیکن پروفیسر بیرن اس وقت جب ڈاکٹر شرف لہنی لیبارٹری میں بہت سا کام کر چکے تھے اچانک ہی ان کا انتقال ہو گیا۔"

"ہیں..... ڈاکٹر شرف مر گیا؟"

"نہیں۔ وہ مر نہیں گئے بلکہ انہیں قتل کر دیا گیا۔" اسد شیرازی نے ڈاکٹر شرف کی موت کی پوری کہانی پروفیسر کو سنائی اور پروفیسر نے آنکھیں بند کر لیں۔ اسد شیرازی کے خاموش ہونے کے بعد بھی وہ تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر اس نے کہا۔

"تم درست کہتے ہو۔ وہ بہت ذہین آدمی تھا اور سمندری معلومات رکھتا تھا۔ وہ وقت دور نہیں تھا جب وہ سمندر کی گہرائیوں سے بہت سی واقفیت حاصل کر لیتا اور اسے منظر عام پر لے آتا۔ جس سے دنیا حیران رہ جاتی آہ برا ہوا۔"

"کیا آپ ان کے شناسا ہیں؟"

"وہ میرا بہترین دوست تھا لیکن خط و کتابت کی حد تک۔ میری کبھی اس کی براہ راست ملاقات نہیں ہوئی تھی۔"

"ہاں وہ ایک اچھا انسان تھا۔"

"آہ مجھے بہت افسوس ہوا۔ ہم اب بات کا رخ تبدیل کرتے ہیں اور میں تم سے شعبان کے بارے میں کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔" دردانہ اور اسد شیرازی چونک کر پروفیسر بیرن کو دیکھنے لگے پروفیسر بیرن ایک بار پھر انہیں گھومنے لگا تھا۔

"شعبان کے بارے میں تم نے مختصر تفصیلات مجھے بتائی ہیں تمہیں علم ہے کہ اختلاطوں پر میرا اور اس کا کافی ساتھ رہ چکا ہے اور اس کے علاوہ ہم نے زیر سمندر بھی بہت

تھا۔ یہ اندازہ بھی لگا چکا تھا کہ وہ لوگ بظاہر پر سکون ہیں اور ان پر کوئی تشدد نہیں کیا جا رہا۔ سورج بلندی پر پہنچ چکا تھا اور سمندر مدھم نظر آ رہا تھا بہت دیر تک شعبان اسی طرح بیٹھا رہا سمندر کی طلب محسوس ہو رہی تھی چنانچہ اس نے اپنا لباس اتار کر ایک محفوظ جگہ رکھا جہاں سے وہ اسے دوبارہ با آسانی حاصل کر سکتا تھا اور اس کے بعد ایک مختصر سا لباس پہنے ہوئے وہ سمندر کی جانب بڑھ گیا ساطل اسے آواز دے رہا تھا اور لہریں اسے پکار رہی تھیں اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ جب پانی میں ہوتا تو دنیا سے اس کی دلچسپی بے حد کم ہو جاتی اور اسے یوں لگتا جیسے یہ پانی اس کا گہرا عزیز ہے اور اس سے زیادہ اسے اور کوئی شے عزیز نہیں ہے۔ سمندر کی لہروں میں گم ہو کر وہ سب کچھ بھول گیا۔ پانی کی گہرائیوں میں اس کے اندر جولانیاں پیدا ہونے لگیں اور وہ مچھلیوں کے غول کے غول دیکھتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ وہ پانی میں مست ہرن کی طرح کلیلیں کر رہا تھا کہ دفعتاً ہی اسے احساس ہوا کہ پانی میں اس کے علاوہ بھی اور کوئی موجود ہے۔ شعبان ساکت ہو گیا۔ اس نے ابھی تک اس علاقے میں کسی انسانی وجود کو نہیں دیکھا تھا لیکن اب پانی کے اندر اس کی حس اسے دھوکا بھی نہیں دے سکتی تھی۔ کوئی تھا اور ضرور تھا لیکن کون؟ کوئی آبی جانور یا انسان۔ لیکن آبی جانور

کی پانی کی ہر طرح کی چاپ سے وہ واقف تھا اس کے حساس کان یہ اندازہ لگا سکتے تھے کہ اس وقت جو کوئی پانی میں حرکت کر رہا ہے وہ جانور نہیں بلکہ انسان ہے۔ شعبان کی آنکھیں دور دور تک کا جائزہ لیتی رہیں اور پھر اس نے گار تھا کوہ کہ لیا۔ شعبان کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ گار تھا زیر سمندر! گار تھا کوہ اچھی طرح پہچانتا تھا اس خطرناک عورت نے اختاپوں کی تقدیر بدل دی تھی لیکن یہ یہاں تنہا کیا فرار ہو کر آئی ہے۔ وہ بھی تو اسی جگہ تھی جہاں باقی لوگ موجود تھے۔ یہ دوسری بات ہے کہ انہیں اس حالت میں پہنچانے والی وہی تھی۔ شعبان کے دل میں نفرت کا طوفان اٹھا اس عورت کو قابو میں کر کے اسے مجبور کیا جانے کہ وہ اختاپوں کو رہائی دلائے تو یہ کام برا نہیں ہو گا لیکن اس کے لیے ضروری تھا کہ سمندر کی زیادہ گہرائیوں میں جا کر وہ اوپر ابھرے اور گار تھا کو سمندر ہی میں زیر کر لے۔ اب وہ گار تھا سے ذہنی طور پر جنگ کے لیے تیار ہو گیا تھا۔ پانی کی گہرائیوں میں زیادہ سے زیادہ تیرنے والے افراد ایک عام مقصد کے لیے پانی میں اترتے تو اتنے ہی اونچے ہو سکتے تھے جتنی اس وقت گار تھا تھی۔ الہتہ شعبان کا مسئلہ بالکل مختلف تھا وہ آہستہ آہستہ اس کے قریب پہنچنے لگا لیکن اس کی بلندی سے کافی نیچے تاکہ اسے اس کے بارے میں شبہ نہ ہو سکے۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ یہ خطرناک عورت پانی میں کس حد تک تیز و طرار ہو سکتی ہے لیکن تصویر ہی وہی دور کے بعد جب اس نے اوپر دیکھا تو اسے یہ اندازہ ہو گیا کہ گار تھا اس کی طرح یا پروفیسر بیرن کی طرح تیرنے والی کوئی عورت نہیں ہے کیونکہ وہ سطح پر جا کر سانس لے رہی تھی شعبان آہستہ آہستہ بلند ہوتا رہا۔ گار تھا کو پانی کی سطح پر پکڑنا خطرناک ہو سکتا تھا ممکن ہے کچھ اور لوگ بھی اس کے ساتھ ہوں جو آس پاس کہیں ہوں اسے زیادہ سے زیادہ پانی کی گہرائیوں میں لے جایا جائے تاکہ صورتحال شعبان کے قابو میں آسکے۔ گار تھا چند لمحات پانی میں سانس لیتی رہی اور اس کے بعد ایک بار پھر اس نے غوطہ لگایا لیکن شعبان اب اس سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھا۔ گار تھا کو بھی فوراً ہی یہ احساس ہو گیا کہ کوئی نزدیک موجود ہے۔

چنانچہ وہ برق رفتاری سے اوپر کی جانب بلند ہوئی

لیکن شعبان نے نیچے سے اس کا پاؤں پکڑ کر اسے گھسیٹ لیا اور نیچے لیتا چلا گیا۔ اس نے فوراً ہی پلٹ کر ایک مخصوص داؤ کے ذریعے اپنا پاؤں اس کی گردن پر مارا لیکن نجانے کیوں عجیب سے انداز میں بل کھا کر رہ گئی۔ وہ یقیناً نہیں کر سکتی تھی کہ جس انسانی جسم نے اسے پکڑا ہے وہ اتنا سخت اور پتھر جیسا ہو گا کہ اس کے پاؤں کی ضرب اسے ہی نقصان پہنچائے گی۔ تاہم ہار ماننے کے لیے تیار نہیں تھی، شعبان کی گرفت میں اس کا پاؤں پھنسا ہوا تھا۔ اس نے گہرا غوطہ لگایا اور شعبان کی گردن کو پکڑنے کی کوشش کی۔ یہ گردن بھی اس کے دونوں ہاتھوں کی گرفت میں آگئی۔ مارشل آرٹس کی ایک ایسی ماہر جو بے شمار افراد کو تربیت دے چکی تھی اور اس کی تربیت یافتہ بہت سی لڑکیاں اور مرد ناقابلِ تسخیر بن چکے تھے۔ پانی میں شعبان پر لہنی قوت کا مظاہرہ کرنے لگی لیکن اسے دانتوں پیسنے آرہے تھے کیونکہ جس شخص کی اس نے گردن پکڑی تھی وہ انسان تو تھا ہی نہیں گار تھا اور تھا شعبان کی طرح آنکھیں کھول کر اسے نہیں دیکھ سکتی تھی چنانچہ آنکھیں بند کیے ہی کیے وہ اپنا عمل دہرا رہی تھی لیکن شعبان کو اس کی گرفت سے نکلنے میں بہت زیادہ دقتوں کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔

گار تھا اس پتھر جیسا انسان کے بارے میں یہ اندازہ تو لگا چکی تھی کہ اس کا جسم غیر معمولی قوتوں کا حامل ہے لیکن وہ آسانی سے ہار ماننے کو تیار نہیں تھی۔ اپنے طور پر وہ بھی ایک اچھی تیراک تھی اور جانتی تھی کہ پانی میں کتنی دور بہا جاسکتا ہے۔ وہ یہ کوشش کر رہی تھی کہ جس طرح بھی ممکن ہو اس کی کوئی ضرب اس دشمن کے جسم کے کسی ایسے حصے پر کارآمد ہو جائے کہ اس کا پاؤں اس کی گرفت سے نکل سکے اور اس سلسلے میں اس نے اپنے بہترین داؤ آزمائے تھے لیکن جس شخص سے اس کا پانی میں مقابلہ تھا وہ واقعی بڑی خطرناک حیثیت کا حامل تھا۔ گار تھا کی ہر ضرب اس کے جسم پر ناکام ہو رہی تھی۔

شعبان نے اس کا پاؤں چھوڑا اور اس کی بغلوں میں ہاتھ ڈال کر اسے گردن سے دبایا۔ وہ بے بس ہو گئی تھی۔ تاہم اس نے اپنی تمام تر قوت صرف کر کے اوپر اٹھنے کی

کوششیں شروع کر دی تھیں تاکہ پانی کی سطح پر جا کر سانس لے سکے اور نئے سرے سے اپنے دشمن سے مقابلہ کر سکے۔ اس کوشش میں الہتہ وہ کافی حد تک کامیاب ہو گئی اور چند ہی لمحات کے بعد اس کا سر پانی کی سطح سے بلند ہو گیا۔ تبھی اس نے اپنے مد مقابل کو دیکھا اور دوسرے لمحے اس کی ذہنی صلاحیتیں ختم ہونے لگیں۔ جھلا شعبان کو وہ کیسے نہیں پہچانتی۔ اس بار اس نے پوری قوت سے ایک کھڑا ہاتھ شعبان کے سر پر رسید کیا تھا اور شعبان کے جسم میں ہلکی سی کمزوری نمودار ہوئی تاہم اس نے پلٹ کر پانی میں غوطہ لگایا اور ایک بار پھر گار تھا کی کمر کو پکڑ کر اسے پانی ہی میں اٹھا دے مارا۔ گار تھا اب خاصی نڈھال ہو چکی تھی اتنی دیر تک جنگ کرنے سے اس کے اعصاب مفلوج ہوتے جا رہے تھے اور وہ یہ اندازہ لگا رہی تھی کہ اگر پانی میں اسے زیادہ دیر تک رہنا پڑا تو وہ بیہوش ہو جائے گی۔

چنانچہ اس بار اس نے اپنا سب سے شاندار داؤ آزمایا اور دونوں ہاتھ اور پاؤں لیکڑے کی طرح شعبان کے جسم میں پیوست کر دیئے۔ شعبان کے جسم سے اس طرح لپٹ کر اسے ایک عجیب سی حرارت کا احساس ہوا اور دوسرے لمحے وہ چونک سی پڑی۔ یہ لطیف حرارت اس کے ذہن و دل میں اس سے پہلے کبھی بیدار نہیں ہوئی تھی۔ ایک عجیب سی کیفیت تھی ایک عجیب سا انداز تھا۔ وہ ایک لمحے کے لیے مغلوب سی ہو گئی اور یہی لمحہ شعبان کے لیے کارآمد ثابت ہوا۔ اس نے گار تھا کی کنپٹی پر ایک ضرب لگائی اور اس کے دونوں ہاتھ پانی میں پھیل گئے۔ وہ ذہنی طور پر معطل ہو گئی تھی۔ شعبان اسے گھسیٹتا ہوا کنارے کی جانب لے جانے لگا۔ اس دوران اسے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ گار تھا تنہا ہے۔ گار تھا اب مکمل طور پر بیہوش ہو گئی تھی۔ شعبان اسے سنبھالے ہوئے کنارے تک لایا اور اس کے بعد کنارے سے اٹھا کر اس نے گار تھا کو اپنے کاندھے پر ڈال لیا۔ بیہوش گار تھا اس کے کاندھے پر جھول رہی تھی اس کے جسم پر بھی لباس مختصر ہی تھا۔ غالباً وہ بھی پانی میں نہانے ہی کے لیے آئی تھی اور اسے اس بات کا قطعی اندازہ نہیں تھا کہ وہاں اس کا نگر داؤ شعبان سے ہو جائے گا۔ شعبان اسے لیے ہوئے ایک درخت

کے نیچے پہنچ گیا اور اس کے بعد اس نے گار تھا کو وہاں لٹایا۔ وہ کڑی نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہا تھا اس کی آنکھوں میں کوئی کیفیت نہیں تھی سوائے اس کے کہ ایک دشمن اس کے سامنے ہے جس سے اسے کوئی ہمدردی نہیں تھی۔ گار تھا بہت زیادہ بیہوش نہ رہی تصویر ہی وہی دور بعد اس کی پلکیں جھپکنے لگیں اور پھر اس نے غالباً شعبان ہی کو دیکھا تھا۔ جسمانی طور پر بے حد توانا اور اچھا۔ فوراً ہی سنبھل کر اٹھنے کی کوشش کی اور اٹھ کر بیٹھ گئی لیکن چند لمحات قبل جو کیفیت اس پر طاری ہوئی تھی وہ اسے فوراً ہی یاد آئی اور اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی نرمی پیدا ہو گئی۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

”تم شعبان ہونا؟“

”ہاں؟ شعبان نے سپاٹ لہجے میں کہا۔۔۔“

”تم انسان ہو؟“ اس نے پھر سوال کیا۔ اور شعبان نہ

سمجھنے والے انداز میں اسے دیکھنے لگا۔ گار تھا اور تھا پھر

بولی۔۔۔“

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ شعبان نے کوئی جواب

نہیں دیا۔ گار تھا نے خود ہی چونک کر پھر کہا۔

”اوہ تم تو وہاں سے فرار ہو گئے تھے۔ ہاں ابعدا ہی سے

تم وہاں موجود نہیں تھے۔“ شعبان اب بھی کچھ نہ بولا تو

گار تھا سانس پڑی اور کہنے لگی۔

”بیٹھ جاؤ حیرت کی بات ہے کہ تم مجھے مل گئے مجھے

تو تم سے بہت سی باتیں کرنا تھیں۔ اور ہاں ذرا میرے

قریب تو آؤ۔ ذرا اوھر آؤ تھوڑا سا اور قریب براہ کرم میرے

اور قریب آؤ۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ تمہیں کوئی نقصان

نہیں پہنچاؤں گی۔ شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل

گئی اس نے آہستہ سے کہا۔“

”آپ مجھے نقصان پہنچانے کی کوشش تو کر چکی ہیں

میدم کلومیٹر۔“

”کلومیٹر انہیں گار تھا تم مجھے گار تھا کہہ سکتے ہو۔“

”کیا مطلب؟“ شعبان حیرت سے بولا۔

میرا نام گار تھا ہے۔ میں تمہیں اپنے بارے میں

سب کچھ بتاؤں گی شعبان لیکن شرط یہ ہے کہ اب تم دوستوں

کے انداز میں میرے سامنے بیٹھو۔

”تم میرے ساتھیوں کی دشمن ہو۔ تم میری دوست کیسے ہو سکتی ہو میڈم“

”پلیز مجھے گارتھا کہو۔ مجھے کلومیٹر کے نام سے نفرت ہے۔“ شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے آہستہ سے کہا۔

”بات دراصل یہ ہے میڈم گارتھا کہ میں نے ابھی تک نہ آپ کے بارے میں کچھ جاننے کی کوشش کی نہ کچھ سوچا البتہ یہ اندازے لگاتا رہا تھا میں آپ کے بارے میں کہ آپ ہماری دوست نہیں ہیں۔ ابتدا ہی سے مجھے آپ پر شبہ تھا لیکن میں ان لوگوں کے سامنے لہنی زبان نہیں کھول سکتا تھا ہاں اپنے طور پر میں آپ کی ان تمام کوششوں کو ناکام بنانے کے لیے مصروف رہا جو میرے ساتھیوں کو نقصان پہنچا سکتی تھیں۔ لیکن میں کیا کرتا وہ لوگ خود ہی آپ سے دھوکا کھانے پر آمادہ تھے۔“

”تم بہت ذہین اور چالاک ہو اخلاطوں پر تم نے میری سب سے بڑی کارروائی ناکام بنادی ورنہ شاید ہمیں ادھر کارخ نہ کرنا پڑتا۔“ شعبان حاشوشی سے اسے دیکھتا رہا۔ گارتھا پھر بولی۔

”تاہم میں تم سے ناخوش نہیں ہوں۔ اور چند لمحات پہلے میں تم سے متاثر نہیں تھی لیکن پانی میں تم نے جو مجھ سے خوفناک جنگ کی ہے۔ اس نے میرے ذہن میں ایسی تبدیلیاں پیدا کر دی ہیں جو شاید میری زندگی میں کبھی نہیں آئیں وہ یہ کہ میں تم سے خلص ہوں اور اس سچائی کا کوئی عملی ثبوت میں اس وقت تمہیں نہیں دے سکتی۔ ہاں اگر کچھ لمحات دوستانہ انداز میں میرے ساتھ گزارو تو شاید میں تمہیں اس کا یقین دلا سکوں۔“

”میڈم میں نے اس دنیا میں ہوش سنبھالنے کے بعد لوگوں پر اعتماد کرنا سیکھا ہے۔ اور صرف اتنا آپ کو بھی بتا رہا تھا ہوں اپنے بارے میں کہ اعتلا کر لیا کرتا ہوں اور اس کے باوجود میرے ساتھ بے اعتمادی کا سلوک کیا جانے تو وقت مجھے اس کی مہلت دیتا ہے کہ میں اپنے دشمن کو نقصان پہنچا سکوں۔“

”تم یقیناً ایسا کر سکتے ہو۔“ میں اسے غلوں دل سے تسلیم کر سکتی ہوں۔ آہ میں نے تم پر اپنے وہ دافا آزمائے ہیں جو اس سے پہلے میں نے اگر کسی شخص پر آزمائے ہوتے تو وہ دوبارہ ایک لمحے سانس نہیں لے سکتا۔ لیکن تمہارا یہ بدن ذرا مجھے اس جسم کو چھو کر دیکھ لینے دو۔ میں دیکھنا چاہتی ہوں کہ یہ ایسا کیوں ہے۔“ گارتھا نے شعبان کے بازو پر ہاتھ رکھا اسے دبایا اور اس کے چہرے پر حیرت کے آثار پھیل گئے۔

”بالکل نارمل۔ بالکل عام انسانوں جیسا۔ لیکن پانی میں۔ پانی میں کیا ہوا تھا؟ یقیناً پانی میں تم ایک پراسرار قوت حاصل کر لیتے ہو۔ لوہین ٹریر کے لوگوں کا یہی خیال تھا کہ تم کوئی ایسی انوکھی مخلوق ہو جسے کوئی بھی آج تک نہیں سمجھ پایا۔ تمہارا یہ جسم اس وقت ایک دلکش مردانہ جسم ہے۔ لیکن پانی کے اندر مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے لوہے کا کوئی مجسمہ ہو یا کوئی ایسا فولادی انسان جس کے جسم کے کسی حصہ میں کوئی لچک نہ ہو۔ تعجب ہے انتہائی تعجب کی بات ہے۔ اب تو میں ذاتی طور پر بھی تم پر تجربہ کرنے کے لیے مجبور ہو گئی ہوں۔“ شعبان حاشوشی سے اس کا چہرہ دیکھتا رہا خود شعبان کا چہرہ اس وقت بھی ہر طرح کے تاثرات سے عاری تھا۔ گارتھا نے کہا۔

”تم مجھ سے کچھ بولو گے نہیں۔ اور کچھ نہیں بتاؤ گے مجھے اپنے بارے میں۔“ شعبان گہری نگاہوں سے گارتھا کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس کے ذہن میں بے پناہ تجسس تھا اور وہ یہ جاننا چاہتا تھا کہ گارتھا یہاں کیسے پہنچ گئی یا اتنا فاصلہ طے کر کے وہ اس جگہ کیوں آئی ہے۔ چنانچہ اس نے فوراً ہی اپنا رویہ تبدیل کر لیا اور آہستہ سے بولا۔

”میڈم سب سے پہلے تو مجھے آپ کا یہ بدلا ہوا نام لہنی زبان سے ادا کرتے ہوئے ہی تعجب ہوتا ہے۔ دوسری بات یہ کہ میں آپ کو اپنے بارے میں کیا بتاؤں۔ میرا خیال ہے آپ میرے بارے میں بہت کچھ جانتی ہوں گی۔ وہ کچھ جو جہاز اخلاطوں پر موجود دوسرے لوگ جانتے ہیں۔“ گارتھا مسکرا دی اس نے کہا۔

”نہیں میں تمہارے بارے میں ان لوگوں سے کچھ

بے بہتر ہوتا ہے۔ چاہے وہ در سے کیوں نہ ہو آؤ اب ہم بیٹھ کر اطمینان سے باتیں کریں اور سنو میں بھوکے ہوں۔ کیا تمہارے پاس کھانے پینے کی کوئی ایسی چیز موجود ہے جس سے میں شکم سیری کر سکوں۔“

”پھلوں کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔“

”پھل دنیا کی سب سے بہترین چیز ہوتے ہیں۔ اور میرے دوست تمہیں میرے لیے یہ کام کرنا ہے۔“

”پھلوں کا ذخیرہ میرے پاس موجود ہے۔ لیکن کچھ فاصلے پر۔ آؤ لوہر چلیں۔“ شعبان نے بھی دوستانہ انداز میں کہا۔ غالباً اپنے ذہن میں بھی اس نے کوئی فیصلہ کیا تھا جس کا اظہار وہ گارتھا اور تھا پر نہیں کر سکتا تھا۔ پھلوں کا ذخیرہ واقعی اس نے ایک درخت کے پاس جمع کر لیا تھا اس نے خوش رنگ اور خوش ذائقہ پھل گارتھا اور تھا کے سامنے رکھ دیے اور وہ مسکراتی نگاہوں سے شعبان کو دیکھتے ہوئے یہ پھل کھانے لگی۔ پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اور میرے دوست میری زندگی کا سب سے قیمتی انسان کی طرف سے یہ پہلا تحفہ مجھے دل و جان سے زیادہ عزیز ہے۔ بہت بہت شکریہ شعبان بہت بہت شکریہ۔ گارتھا اور تھا ویسے بھی نارمل عورت نہیں تھی۔ اس کے انداز

میں جو اچانک تبدیلیاں رونما ہوتی تھیں وہ ایک تاریخ بن جاتی تھیں۔ اور اس تاریخ سے ایسی بہت سی بھیانک داستانیں وابستہ تھیں جنہیں دہرانا عجیب لگتا ہے۔ اور اس وقت بھی یہی ہوا تھا شعبان کے سلسلے میں وہ غیر خلص نہیں تھی۔ نہ ہی اس کے انداز میں کوئی مکاری تھی۔ بلکہ اس وقت سچ شعبان سے اس قدر متاثر ہو گئی تھی۔ کہ اسے جاننے والے اس کی زندگی کا پہلا واقعہ کہہ سکتے تھے۔ شعبان کے لیے اس کے دل میں کوئی مصلحت یا کوئی کھوٹ نہیں تھی۔ اسے بس وہ وجود یاد تھا جو پانی میں اس پر حاوی ہو گیا تھا اور شاید ہی کوئی ایسا لمحہ آیا ہو جب گارتھا اور تھا نے لہنی ذات پر کسی کو حاوی دیکھا ہو۔ اب تک وہ دوسروں پر حاوی ہوتی رہی تھی اور زندگی میں جب یہ پہلا موقع آیا تو وہ حاوی ہونے والے پر قربان ہو گئی تھی۔ اور اگر کوئی تجزیہ نگار اس کا تجزیہ کرتا تو اسے یقینی طور پر گارتھا اور تھا کے اس انداز پر

زیادہ ہی جانتی ہوں۔ تم اس وقت کہاں چلے گئے تھے۔ جب آرنوڈوم جہاز پر حملہ آور ہوا تھا اور دوسرے لوگوں کو اس نے اپنے قبضے میں کر لیا تھا۔ یہ تو مجھے بہت در کے بعد معلوم ہوا کہ تم ان کے درمیان نہیں ہو۔“

”میڈم مجھے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ میرے ساتھی اس شخص کے قبضے میں چلے گئے ہیں۔ جس کا نام تم نے آرنوڈوم لیا۔ میں اس کی گرفت میں نہیں آنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں جہاز سے پانی میں کود گیا۔ اور اس کے بعد تیرتا ہوا دور نکل گیا۔“

”تم ایسی انوکھی حقیقتوں سے روشناس ہو گے ڈیئر شعبان کے حیران رہ جاؤں گے۔ اور ان حقیقتوں سے تمہیں روشناس کرنے والی صرف میں ہو سکتی ہوں میں تمہاری جانب دوستی کا ہاتھ بڑھاتی ہوں۔ بولو کیا تم میری دوستی قبول کر لو گے۔“

”میڈم در تھا شاید میں اس دنیا میں کسی کا دشمن نہیں ہوں۔“

”دشمن نہ ہونا دوسری بات ہے اور دوست ہونا بالکل الگ۔“

ہاں اس میں کوئی شک نہیں۔“

”تو پھر میں تمہاری جانب دوستی کا ہاتھ بڑھاتی ہوں۔ گارتھا اور تھا نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا شعبان چند لمحات اسے دیکھتا رہا اور پھر اس نے مصلحتاً گارتھا اور تھا کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ گارتھا اور تھا نے پر جوش انداز میں اسے ایک جھٹکے کر اپنے قریب کر لیا اور کہنے لگی۔“

تم شاید اس کائنات میں میرے تنہا دوست ہو۔ ڈیئر شعبان اور یہ فیصلہ چند لمحات کا فیصلہ ہے۔ لیکن ہے فیصلہ اور جب میں کوئی فیصلہ کرتی ہوں تو پھر وہ فیصلہ ہوتا ہے اور اس میں تبدیلی موت کی قیمت پر بھی نہیں ہوتی۔ سمجھ رہے ہونا میری بات شعبان نے مصومیت سے گردن ہلا دی۔ گارتھا اور تھا قربان ہو جانے والی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔ پھر حیران لہجے میں بولی۔

”اور مجھے حیرت ہے کہ اس سے پہلے تم میری نگاہوں میں اس انداز میں کیوں نہیں آئے۔ خیر جو ہوتا

عزید حیرت ہوتی لیکن سامنے ایک ایسا سادہ لوح نوجوان تھا جو بہت سی کیفیات کو کم از کم سمجھنے کا اظہار نہیں کرتا تھا۔ جس طرح گار تھاور تھا انہی ذات میں منفرد تھی شعبان بھی آج تک اپنے قریب ترین شناساؤں کے لیے معمر بنا ہوا تھا کافی پھل کھانے کے بعد گار تھاور تھا اسی جگہ دراز ہو گئی۔ وہ اپنے آپ سے بے حجاب خاموشی سے شعبان کے سامنے تھی۔ شعبان نے آہستہ سے اس سے کہا۔

”میرا لباس دوسری جانب ہے تم مجھے اجازت دو میڈم ورتھا کہ میں لباس تبدیل کر لوں۔“

”اوہ لباس۔ ہاں مگر میرا لباس تو یہاں سے کافی فاصلے پر ہے اس کے لیے کیا جائے۔“

”کتنے فاصلے پر۔ کیا اس جگہ جہاں تمہارا قیام ہے۔“

شعبان نے پوچھا اور گار تھانس پر مٹی پھر بولی۔

”جاؤ تم اپنا لباس تبدیل کر لو بعد میں، میں اپنا لباس جاکر لے آؤں گی لیکن وہ وہاں نہیں ہے جہاں میں نے قیام کیا تھا اور سنو اگر تمہارے دل میں یہ خیال ایک لمحے کے لیے بھی آیا کہ اب میں تمہیں کوئی نقصان پہنچاؤں گی تو مجھے افسوس ہوگا میں تمہیں نقصان پہنچانے کی منزل سے بہت دور نکل گئی ہوں شعبان۔ میں نہیں جانتی کہ تم دنیا کو کتنا سمجھتے ہو لیکن کم از کم تمہیں مجھے سمجھنا ہوگا۔ کیا تمہارے دل میں یہ خیال آیا تھا کہ اگر میرا لباس وہاں موجود ہے تو میں وہاں جاکر ان لوگوں کو تمہارے بارے میں بتا دوں گی اور تمہیں گرفتار کر دوں گی۔ شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے آہستہ سے کہا۔“

”میں لباس تبدیل کر لوں اس کے بعد تمہاری اس بات کا جواب دوں گا میڈم ورتھا۔ ورتھا نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلا دی اور شعبان والے سے آگے بڑھ گیا۔

☪

”آرڈی ٹاؤٹ کی ذہنی کیفیت کافی خراب معلوم ہوتی تھی۔ وہ اوشین ٹریڈر کا مقامی نمائندہ تھا اور ظاہر ہے اوشین ٹریڈر کے بارے میں کافی معلومات رکھتا تھا۔ ان لوگوں کا جو طریقہ کار تھا اس سے آرڈی ٹاؤٹ کو مکمل واقفیت تھی۔ اور اس وقت وہ یہ سوچ رہا تھا کہ اس غلطی پر

اوشین ٹریڈر والے اسے کبھی معاف نہیں کریں گے۔ آرڈی ٹاؤٹ کا اپنا ایک ماضی رہا تھا۔ اور اس ماضی میں وہ کسی بے بسی کا شکار نہیں تھا۔ بلکہ اس نے جو کچھ کیا تھا وہ اس قدر تھا کہ بالآخر بہت سی حکومتیں اس کی دشمن ہو گئی تھیں اور اس کے بعد اسے کسی ایسی پناہ گاہ کی تلاش تھی جہاں انٹریپول اور بے شمار ممالک کے سیکرٹ ایجنٹ اس تک پہنچنے میں ناکام رہے ہیں تب ہی اس کا رابطہ اوشین ٹریڈر سے ہوا تھا۔ اور اوشین ٹریڈر والے آرڈی ٹاؤٹ کو جانتے تھے۔ انہوں نے ایسے بے شمار افراد کو اپنے ساتھ شامل کیا تھا جو بہترین صلاحیتوں کے ساتھ ساتھ کسی تنظیم کو سنبھالنے کی ہلیت بھی رکھتے ہوں۔ چنانچہ آرڈی ٹاؤٹ کو اوشین ٹریڈر میں لے لیا گیا لیکن ساتھ ساتھ اسے اوشین ٹریڈر کے اصول اور مقاصد بھی سمجھا دیے گئے۔ اور ان سے اغراف کا نتیجہ بھی بتلایا گیا اس وقت آرڈی ٹاؤٹ کو کوئی پناہ گاہ درکار تھی۔ چنانچہ اس نے اوشین ٹریڈر کے تمام قواعد اور اصول تسلیم کر لیے۔ بعد میں جب اس نے سمندری دنیا کے اس دور دراز جزیرے میں اپنا منصب سنبھالا تو اسے یہ احساس ہو گیا کہ اوشین ٹریڈر ایک طاقتور ادارہ ہے۔ اور اس کے پاس وہ تمام ذرائع موجود ہیں جن کی مدد سے سمندر کی اس دنیا میں بھی وہ اپنے مقاصد کی تکمیل کر سکتی ہے۔ آرڈی ٹاؤٹ کو جوں جوں اوشین ٹریڈر کے بارے میں معلومات حاصل ہوئیں اس کی حیرانگی بڑھتی گئی۔ یہ ادارہ درحقیقت بہت بڑی حیثیت کا حامل تھا۔ اور شاید مستقبل میں کوئی انوکھی چیز بن کر منظر عام پر آنے والا تھا۔ بہر طور اسے چونکہ کوئی الجھن اور کوئی پریشانی نہیں تھی چنانچہ وہ اوشین ٹریڈر کے مقاصد کی تکمیل کرتا رہا۔ لیکن اب جو صورتحال پیش آئی تھی اس سے اسے یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ اب اوشین ٹریڈر کے عتاب کا وقت آگیا ہے۔ اور اسے اس غلطی کے لیے معاف نہیں کیا جائے گا۔ چنانچہ کچھ نہ کچھ کرنا ضروری تھا اس کے ساتھ جو چند افراد تھے وہ سب اوشین ٹریڈر کے وفادار تھے۔ اور ان سے یہیں آکر رابطہ قائم ہوا تھا۔ بے شک چند لوگ اس کے دوست بھی بن گئے تھے لیکن یہ دوستی اوشین ٹریڈر ہی کے حوالے سے تھی۔ اس

سے الگ ہٹ کر آج تک آرڈی ٹاؤٹ کو بھی کچھ سوچنے کی ضرورت پیش نہیں آئی تھی۔ لیکن اب اس کے ذہن میں یہ خیال آ رہا تھا کہ اگر وہ اس سے ہٹ کر سوچے تو ان میں سے کوئی اس کا ساتھ دے سکتا ہے یا نہیں۔ اور اسے مکمل یقین ہو گیا تھا کہ ایک بھی ایسا نہیں ہے جو اس کی ذات سے دلچسپی رکھتا ہو ان سب کو اوشین ٹریڈر کے مقاصد عزیز تھے۔ اور وہ اسی کے لیے کام کر سکتے تھے۔ چنانچہ ایک طرح سے وہ تنہا رہ گیا تھا۔ اور یہ سوچ رہا تھا کہ اب اسے کیا کرنا چاہیے۔ پھر اس کے ذہن میں یہ تمام قیدی آئے جن کا تعلق اختلاطوں سے تھا۔ اور اس کے ذہن میں کچھ نئے خیال جنم لینے لگے۔ یہ لوگ اوشین ٹریڈر کے دشمن تھے بیچاروں کو پہلے اس کے بارے میں معلومات بھی حاصل نہیں تھیں۔ اور اب یہ معلومات حاصل کر کے ان کی جو کیفیت ہوئی تھی اس کا اسے بخوبی اندازہ تھا۔ چنانچہ اس وقت وہ انہیں اپنا بہترین دوست بنا سکتا ہے۔ آرڈی ٹاؤٹ بہت سے مقاصد ذہن میں ترتیب دیتا رہا۔ اور بالآخر اس نے فیصلہ کر لیا کہ اب ان لوگوں سے مل لیا جائے ابھی تک اس کی ذہنی کیفیت کا اندازہ اس کے باقی ساتھیوں کو نہیں ہو سکا تھا۔ چنانچہ اگر وہ مقامی انچارج کی حیثیت سے ان لوگوں سے ملاقات کے لیے جائے تو کوئی ایسی حیران کن بات نہیں تھی۔ اس نے اپنے ساتھیوں کو مستعد رہنے کی ہدایت کی اور اس کے بعد اس وادی کی جانب چل پڑا جہاں ان لوگوں کو قیام کے لیے جگہ دی گئی تھی۔ اس وقت وہ بالکل تنہا تھا ویسے قیدیوں کی جانب سے اسے کوئی خطرہ بھی نہیں تھا۔ وہ تہذیب یافتہ لوگ تھے اور آرڈی ٹاؤٹ ان کے بارے میں بخوبی اندازہ لگا چکا تھا کہ وہ لڑائی بھڑائی کی دنیا کے انسان نہیں ہیں۔ بس ان پر یہ اختلاط پڑی ہے ویسے بھی تحقیق کرنے والے تھے۔ اور انسانیت کی بھلائی کے لیے سمندر گردی کر رہے تھے۔ آرڈی ٹاؤٹ کے کچھ ساتھی وادی پر تعینات تھے۔ جن کے سپرد ان لوگوں کی نگرانی کی ذمہ داری کی گئی تھی۔ انہوں نے آرڈی ٹاؤٹ کو دیکھ کر گردنیں خم کیں اور ٹاؤٹ ان سے بے پروا ڈھلانو میں اترتا چلا گیا۔ وہاں تمام لوگ اپنے اپنے مشاغل میں مصروف

تھے۔ آرڈی ٹاؤٹ کو اس بات کی خوشی ہوئی کہ اس نے ایک بہترین فیصلہ کیا تھا۔ یعنی یہ کہ ان لوگوں کو مصیبتوں کا شکار رکھنے کے بجائے اختلاطوں پر جو خوراک کے ذخیرے تھے ان میں سے انہیں ماحصا حصہ دے دیا جائے۔ تاکہ انہیں زندگی گزارنے میں دشواری نہ ہوں۔ اور اس کام نے کم از کم ان کے دلوں میں آرڈی ٹاؤٹ کے لیے کوئی نہ کوئی نرمی پیدا کی ہوگی۔ اور اس وقت یہ نرمی آرڈی ٹاؤٹ کے لیے فائدہ مند ثابت ہو سکتی تھی۔ اس نے دیکھا کہ وہ سرکردہ افراد جن کا تعلق ذمہ داروں سے تھا اس کی جانب متوجہ ہیں یعنی اسد شہابی، کپٹن مورالس، ارتھا ہاشی اور پروفیسر بیرن وغیرہ۔ آرڈی ٹاؤٹ آہستہ آہستہ چلتا ہوا ان کے درمیان پہنچ گیا۔ انہوں نے سرد اور سپاٹ نگاہوں سے ٹاؤٹ کا استقبال کیا لیکن ٹاؤٹ نے آج اپنے انداز میں گرم جوش پیدا کر لی تھی۔

”ہیلو۔ کیسے ہیں آپ لوگ۔۔۔“

”ٹھیک ہیں مسٹر ٹاؤٹ۔“

”مجھے یہاں دیکھ کر آپ کو حیرانی تو نہیں ہوئی۔۔۔؟“

”ہمیں کیا حیرانی ہو سکتی تھی مسٹر ٹاؤٹ بلکہ ہم تو آپ کا انتظار کر رہے تھے۔ کپٹن مورالس نے کہا۔“

”وہ کس لیے۔“

”غالباً آپ نے ہمیں ایک پیشکش کی تھی اور حکم ملا تھا ہمیں کہ ہم تیار ہیں۔ ہمارے غوطہ خور ہماری ہدایت پر آپ کے آدمیوں کے ساتھ سمندر کی گہرائیوں میں اترنے کے لیے تیار ہیں۔ مزید ہمارے لیے جو حکم ہو ہم اس کی تعمیل بھی کریں گے۔ کیونکہ بہر طور ہم آپ لوگوں کے قیدی ہیں۔“

”میں آپ لوگوں سے کسی ایسی جگہ بیٹھ کر کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں جہاں پر یہ گفتگو دوسرے لوگ نہ سنیں۔“

”دوسرے لوگوں سے آپ کی کیا مراد ہے۔۔۔؟ مسٹر ٹاؤٹ۔ اسد شیرازی نے پوچھا۔“

”میرا مطلب ہے کہ گفتگو مدد و افرو کے درمیان ہوگی۔ نہایت اہم گفتگو ہے۔ جو میرے اور آپ کے لیے فائدہ مند ثابت ہو سکتی ہے۔ مجھے آپ سے کچھ اہم مشورے کرنے

ہیں۔"

"تو پھر آپ ہم میں سے انتخاب کر لیجیے کہ آپ کس سے یہ گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ کپٹن مورالس نے کہا۔"

"اوه نہیں مسٹر کپٹن۔ میرا مطلب ہے کہ آپ میں سے جو افراد اخلاطوں پر بری حیثیت کے مالک ہوں۔"

"اخلاطوں پر موجود تمام افراد بری حیثیت کے مالک تھے بہر طور آپ ادھر تشریف لے آئیے۔ پروفیسر بیرن۔ آئیے مسٹر ہاشمی۔ اسد شیرازی صاحب براہ کرم ادھر آجائیے۔ مورالس نے کہا۔ اور آرڈی شاؤٹ ان لوگوں کے ساتھ آگے بڑھ کر ایک ایسے گونے میں پہنچ گیا۔ جہاں جہاز کے عملے کے افراد دور دور تک نہیں تھے۔ آرڈی شاؤٹ ایک جگہ بیٹھ گیا۔ اسد شیرازی کپٹن مورالس اور تقا ہاشمی پروفیسر بیرن بھی بیٹھ گئے تھے۔ ان سب کے چہروں پر تجسس نظر آ رہا تھا۔ اسد شیرازی نے پوچھا۔"

"کیا آپ نے آج کے لیے سمندر میں جانے کا پروگرام ملتوی کر دیا ہے مسٹر آرڈی شاؤٹ۔"

"ہاں۔ کچھ ایسے حالات پیش آگئے ہیں کہ مجھے یہ پروگرام ملتوی کر کے آپ لوگوں سے یہ مشورہ کرنے کے لیے یہاں آنا پڑا۔ آرڈی شاؤٹ نے جواب دیا وہ سب سوالیہ نگاہوں سے مسٹر شاؤٹ کو دیکھنے لگے۔ شاؤٹ کا چہرہ خیالات کا آئینہ بنا ہوا تھا۔

چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔"

"مختصر آگچہ باتیں آپ کو بتاؤں گا۔ اور ان حالات میں یہ سب کچھ آپ کو بتانا بے حد ضروری ہے۔ میڈم گارتھا ور تھا کے بارے میں مجھ سے زیادہ آپ لوگ جانتے ہیں اور یقینی طور پر اب ان واقعات کا علم آپ کو بھی ہو چکا ہوگا۔ کہ میڈم گارتھا ور تھا در حقیقت اوشین ٹریڈر کے ایسا پر آپ لوگوں کے جہاز تک پہنچی تھیں۔ اور اس کے بعد انہوں نے جو کارروائی کی تھی وہ اوشین ٹریڈر ہی کے مفادات کے لیے کی تھی۔ میڈم ور تھا اٹلی کی ایک خطرناک عورت تصور کی جاتی ہیں۔ اور انہوں نے بے شمار ممالک کے لیے سیکرٹ لیجنٹ کا کام کیا ہے۔ اور ایسے ایسے خطرناک کارنامے سرانجام دیے ہیں جن سے جرائم کی دنیا میں ان کی حیثیت

بہت بلند سمجھی جاتی ہے۔ میں چونکہ خاص طور سے اوشین ٹریڈر سے رابطے رکھتا ہوں لیکن میڈم ور تھا سے میری ذاتی ملاقات بھی تھی اور ہم نے مشترکہ طور پر کچھ ایسے کارنامے سرانجام دیے تھے۔ جن سے ہم لوگوں کے درمیان قربت ہو گئی تھی۔ لیکن میں اوشین ٹریڈر کے مفادات کے لیے زیادہ قلعہ تھا اور جب مسٹر ارتقا ہاشمی کو میڈم گارتھا ور تھا تمام تفصیلات بتا دی تھیں تو انہوں نے یہ اعتراف بھی کیا کہ انہوں نے اوشین ٹریڈر کی ایک سب میرین تباہ کرانی۔ اس کے علاوہ ایک پوائنٹ بنانے کے لیے انہیں سمندر میں تباہ کرادیا۔ تو یہ اطلاع مجھے اوشین ٹریڈر کو دینا پڑی۔ اور وہاں سے احکامات ملے کہ میڈم ور تھا کو گرفتار کر کے قید کر لیا جائے۔ اور اوشین ٹریڈر کے دوسرے حکم کا انتظار کیا جائے۔ بات یہاں پر میرے نزدیک ختم ہو گئی تھی۔ مسٹر ارتقا ہاشمی لیکن پچھلی رات میڈم گارتھا ور تھا ہمارے چہ آدمیوں کو ہلاک کر کے یہاں سے فرار ہو گئیں۔ سب چونک پڑے تھے اور ان سب کے چہرے عجیب سی کیفیت کے آئینہ دار بن گئے تھے۔ کپٹن مورالس نے کہا۔"

"اوه میرے خدا۔ وہ نکل گئی۔ م۔ مگر کہاں؟ کیا سمندر کے راستے کہیں اور یا.....!"

"کچھ نہیں کہا جاسکتا مسٹر ایڈگر مورالس لیکن بہر طور چہ آدمیوں کی ہلاکت میں سمجھتا ہوں میری ہلاکت کا باعث بن جائے گی۔ اور اب مجھے خطرہ ہے کہ اوشین ٹریڈر کی جانب سے مجھ پر عذاب نازل ہوگا۔ بات دراصل یہ ہے دوستوں کہ میرا آپ سے ذاتی جھگڑا نہیں ہے۔ میں صرف ایک ایسے ادارے کے لیے کام کر رہا تھا جس سے میرے اپنے مفادات وابستہ تھے۔ میں مہذب دنیا کا ایک مجرم ہوں اور ان ویرانوں میں انہی زندگی کے بقیہ دن پورے کر رہا تھا۔ لیکن یوں لگتا ہے جیسے اب یہاں بھی میرے لیے مشکلات ہو گئی ہوں ان حالات میں، میں نے آپ لوگوں سے مشورہ کرنا مناسب سمجھا۔ سچ بات یہ ہے کہ انسان سب سے پہلے اپنی ذات کے لیے جیتا ہے۔ اور اس کے بعد دوسروں کے بارے میں سوچتا ہے۔ میرے ساتھ جتنے لوگ موجود ہیں وہ اوشین ٹریڈر کے وفادار ہیں۔ میں یہ نہیں کہتا کہ وہ میرا مقابلہ کریں گے کسی

لوگوں کو عہدہ مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے یا نہیں قابو میں کرنے کے لیے۔ مگر ہم اندرونی طور پر سازش کا شکار ہو گئے۔ تاہم جو ہوا وہ ایک الگ چیز ہے۔ ہم آج بھی یہی چاہتے ہیں کہ ہمیں آزادی ملے ہم اخلاطوں پر پہنچ جائیں۔ اخلاطوں ایک بار پھر سمندر میں رواں دواں ہو جائے۔ تو اس کے بعد اوشین ٹریڈر آسانی سے ہم پر قابو نہیں پاسکے گا۔ وہ کوئی باقاعدہ فوج نہیں لاسکتا اگر سمندر میں ہم سے جنگ کی جائے تو اخلاطوں کا جائزہ آپ بھی لے چکے ہوں گے۔ وہ ایک بہترین جنگی جہاز ہے۔ اور ہم ہر قسم کے مقابلوں کا بندوبست کر سکتے ہیں۔ لیکن افسوس ہم غفلت کا شکار ہو گئے۔ کیونکہ ہمیں کسی ایسے دشمن کا اندازہ نہیں تھا۔ اس گفتگو کا مقصد یہ ہے مسٹر آرڈی شاؤٹ کہ اگر آپ یہ محسوس کرتے ہیں کہ اب اوشین ٹریڈر آپ کے لیے خطرناک ہو گیا ہے۔ تو آپ براہ کرم ہمیں یہاں سے جانے کی اجازت دیں۔ اور اس کے ساتھ ساتھ ہی ہم آپ کو یہ پیشکش کرتے ہیں کہ آپ اپنے ان پسندیدہ ساتھیوں کے ساتھ جنہیں آپ اخلاطوں پر لے جانا چاہیں ہمارے ساتھی بن جائیں۔ ہمارے ساتھ رہیں۔ اگر مہذب دنیا آپ کی دشمن ہے تو اخلاطوں آپ کو اپنے درمیان جگہ دیتا ہے۔ اور ایک آدمی یا چند آدمیوں کو اپنے پاس رکھنا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ یہ امیر ارتقا ہاشمی ہیں سرزمین مصر کی ایک اہم شخصیت کیا ضروری ہے کہ آپ کو آرڈی شاؤٹ ہی کے نام سے جانا جائے آپ کسی بھی نام سے ارتقا ہاشمی کے دوست کی حیثیت سے ان کے ساتھ قیام کر سکتے ہیں۔ اور اگر ارتقا ہاشمی آپ کو مصر لے جائیں تو اس کے بعد کسی کی مجال نہیں ہے کہ آپ پر ہاتھ ڈال سکے۔ یہ مسٹر اسد شیرازی ہیں اپنے وطن کی ایک اہم شخصیت۔ اگر یہ آپ کو اپنے ساتھ لے جائیں تو کوئی یہ سوال نہیں کرے گا کہ ان کے یہ دوست کون ہیں۔ پروفیسر بیرن بھی معمولی شخصیت کے مالک نہیں ہیں اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ ہم لوگ سمندری دنیا میں ایک طویل عرصے کے لیے نکلے ہیں۔ وقت گزر جاتا ہے تو ساری باتیں ختم ہو جاتی ہیں مسٹر شاؤٹ۔ آپ ہمارے درمیان ہدایت پر سکون رہ سکیں گے کم از کم اس جگہ بے کہیں زیادہ۔ یہاں آپ کو کوئی خطرہ نہیں اور باہر کی دنیا

بھی محل میں لیکن اس کے باوجود میں ان سے مشورہ نہیں کر سکتا تھا۔ آپ لوگوں کو میں نے یہاں جو مرحلات دی ہیں وہ میرا اپنا معاملہ ہے۔ اور یہ صرف اس بنیاد پر دی گئی تھی کہ میں ذاتی طور پر آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتا تھا۔ آپ کا فیصلہ اوشین ٹریڈر ہی کو کرنا تھا۔ لب جو صورت حال پیش آگئی ہے میں اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا کہ کیا محل اختیار کر جائے۔ لیکن جس عورت کا نام گارتھا ور تھا ہے وہ ساپ سے زیادہ زہریلی اور زہر سے زیادہ قاتل ہے۔ میں اس کی طرف سے بھی پریشان ہوں۔ حالانکہ اس بات کے امکانات نہیں ہے کہ یہاں اس غیر مہذب جزیرے پر وہ ایسا کوئی کام کر سکتی ہے جو بہت زیادہ مشکلات کا باعث بن جائے بلکہ ہو سکتا ہے وہ خود ہی اپنی مصیبت میں گرفتار ہو کر ہلاک ہو جائے۔ لیکن ہمیں اوشین ٹریڈر کی جانب سے ہونے والی کارروائی کا بہر طور خیال کرنا ہوگا۔ کیا آپ اس سلسلے میں کوئی موثر مشورہ مجھے دے سکتے ہیں۔ ایڈگر مورالس نے تجسس نگاہوں سے اپنے ساتھیوں کا چہرہ دیکھا ظاہر ہے غلط فہمی میں وہ ان لوگوں سے کچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔ لیکن اس کی آنکھوں نے سب ہی کے چہروں پر وہ آملاؤ کی پانی جس کی رو سے ان لوگوں کو آسانیاں حاصل ہو سکتی تھیں۔ اور جس کے نتیجے میں آرڈی شاؤٹ سے سوے باری کی جاسکتی تھی۔ چنانچہ مورالس نے مطمئن ہونے کے بعد آرڈی شاؤٹ سے کہا۔"

"بات جب ذاتی مفادات کی آجاتی ہے مسٹر آرڈی شاؤٹ تو ہم لوگ بھی اس سے گریز نہیں کریں گے۔ آپ کو یہ بات انہی طرح معلوم ہے کہ ہم سمندر میں جنگ کرنے کے لیے نہیں نکلے۔ بلکہ ہماری جنگ انسانیت کے خلاف مصائب سے ہے۔ ہم سمندری دنیا سے انسانیت کے لیے کچھ ایسی اشیاء حاصل کرنا چاہتے تھے جو انسانیت کے کام آسکیں۔ اور اس کے لیے ہمیں ساری دنیا سے این لوسی مل چکا تھا۔ اور ہم کام کر رہے تھے کہ اوشین ٹریڈر نے مجرمانہ طور پر ہمارے ساتھ جو کچھ کیا ہے اگر ہمیں پہلے سے اس کے بارے میں معلومات حاصل ہوتیں تو یقینی طور پر ہم اتنا نرم چارہ بھی نہیں تھے کہ آسانی سے اس کا شکار ہو جاتے۔ آپ

میں نے اپنے آپ کو مضبوط کرنا شروع کر دیا۔ میں نے اٹلی میں مستقل رہائش اختیار کر لی۔ وہاں ایک ادارہ قائم کیا جہاں میں اسی پیسے پر مجرم تخلیق کرتی تھی۔ جس پیسے پر مجھے تخلیق کیا گیا تھا اور مجرموں کی ایک بڑی تعداد نے دنیا بھر میں پھیلا دی۔ میں نے اپنے ادارے میں لڑکیوں کو بھی ایسی تربیت دی کہ وہ دنیا کی بہترین لڑکیاں بن گئیں۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ نرم و نازک لڑکیاں ایٹم بم ثابت ہو سکتی ہیں۔ بہر طور پھر میں مجرموں کے لیے کام کرنے لگی بہترین معاوضہ لے کر لہسنی پسند کی دولت لے کر۔ میں دنیا کی مالدار ترین عورت ہوں شعبان اور اس تمام زندگی میں مجھے کبھی اپنے بارے میں سوچنے کا موقع نہیں ملا۔ میں نے اپنے دل کی طرف کبھی نگاہ ہی نہیں ڈالی۔ کیونکہ میں جانتی تھی کہ دل دھوکے دیتا ہے۔ دل مجبور کر دیتا ہے دل بے بسی کا شکار کر دیتا ہے۔ میں بے بسی اور بے کسی کا شکار نہیں ہونا چاہتی تھی اور یوں عمر اس طرح آگے بڑھ گئی کہ مجھے اندازہ بھی نہیں ہو سکا کوئی بھی تیر دل کی گہرائیوں کو نہیں چھو سکا۔ میں نے کبھی غور بھی نہیں کیا شعبان کہ محبت بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ وہ جذبہ بھی ہر انسان کے دل میں موجود ہوتے ہیں جو کہانیاں تخلیق دیتے ہیں لیکن وہ سب سچ تھا۔ ہاں وہ سب سچ ہے۔ پانی میں تم نے مجھ سے جنگ کی تم نے مجھے زیر کر لیا اور پہلی بار شعبان یقین کرو پوری زندگی میں پہلی بار میں کسی کے سامنے مغلوب ہوئی ہوں۔ بہت سے ایسے بدترین حالات پیش آئے جب میری لہسنی قوتیں جواب دیے گئیں لیکن میری ذہنی قوتیں کبھی نہیں سو سکیں۔ میں نے انتظار کیا اور بالآخر اپنے دشمنوں کو پست کر دیا۔ پہلی بار صرف پہلی بار میں اس طرح تمہارے سامنے بے بس ہوئی کہ اگر تم چاہتے تو میری گردن دبا کر مارتے اور شاید یہی لہجہ ہیں جب گار تھا ورتھا کی موت ہو گئی اور اس کے مرنے کے بعد اس کے وجود میں ایک محبت کرنے والی عورت نے جنم لیا۔ شعبان تم میری پہلی محبت ہو بالکل پہلی اور آخری بھی۔ میں اب تمہارے لیے جینا اور تمہارے لیے مرنا چاہتی ہوں۔ میں جانتی ہوں شعبان کے یہ

فیصلے چند لمحوں میں نہیں ہوتے لیکن میں یہ بھی جانتی ہوں کہ یہ صرف دنیا کی سوج ہے۔ گار تھا ورتھا کی نہیں۔ خیر میرا خیال ہے میں نے تم سے وہ باتیں کی ہیں جن میں سے شاید کچھ باتیں تمہاری سمجھ میں بھی نہ آئی ہوں چونکہ تم عمر میں مجھ سے بہت چھوٹے ہو لیکن مجھے بتاؤ شعبان میری عمر کہاں ہے۔ وہ گار تھا ورتھا کہاں ہے جو محصور تھی نوجوان تھی جب اسے ملتے کرنے میں میرا کوئی قصور نہیں ہے تو پھر میں اپنے آپ کو عمر رسیدہ کیوں تصور کروں چنانچہ شعبان لب یوں سمجھ لو کہ میں تمہارے لیے ہوں صرف تمہارے لیے۔ سمجھ رہے ہوں میری بات۔ بولو قبول کرو گے مجھے۔ شعبان آہستہ سے ہنس پڑا پھر بولا۔

"میدم ورتھا۔ آپ نے بے شک چند لمحات میں فیصلہ کر لیا لیکن میں آپ کی طرح تجربہ کار نہیں ہوں۔ مجھے فیصلے کرنے میں وقت ہوتی ہے۔ تھوڑا سا وقت تو دیجیئے مجھے۔"

"کتنا ہی وقت لے لو۔ اتنا وقت لے لو شعبان یہاں تک کہ بوڑھے نہ ہو جاؤ۔ فیصلہ کسی بھی لمحے کر لینا لیکن یہ فیصلہ میرے حق میں ہی ہونا چاہیئے۔ ہاں اس دور میں مرچاؤں تو تم آزاد ہو گے کہ اپنا فیصلہ میری قوتِ محبت سے ختم کر دو۔ سمجھ رہے ہوں۔ تم اگر یہ سوچتے ہو کہ مجھے تم سے کوئی طلب ہے تو ایسی بات نہیں ہے میری ہر طلب پوری ہو چکی ہے شعبان اب میں صرف تمہاری ہر طلب پوری کرنا چاہتی ہوں۔ شعبان بدستور ہنستا پھر اس نے کہا۔

"آپ نے اس مسئلے کو بہت سنجیدہ بنایا ہے میدم ورتھا۔ آپ یوں سمجھ لیجیئے کہ میں آپ سے الگ نہیں رہنا چاہتا۔"

"اوہ شکر یہ بے حد شکر یہ۔ گار تھا کی آنکھیں خوابناک ہو گئیں اور پھر کافی دیر تک وہ خاموش نگاہوں سے شعبان کو دیکھتی رہی اور اس کے بعد ایک دم سنبھل گئی پھر ہنس کر بولی۔

"میں تم سے اتنی باتیں کر گئی ہوں کہ تمہارا دماغ بھی تھک گیا ہو گا۔ اب تم کو میں سنوں گی شعبان اب تم کو۔ میں نے اپنے جذبات کا اظہار کر دیا اور اس کے بعد میں

نے ان لوگوں پر نگاہ بھی رکھی تھی اور انہیں دیکھتا بھی رہا تھا۔ میں کچھ نہیں کر پایا تھا پھر مجھے سولی سانا مل گئی۔ "یہ کون ہے؟"

"بعد میں مجھے اس کا علم ہوا کہ وہ آر نوڈوم کی بہن ہے سولی سانا شاید مجھ سے متاثر ہو گئی تھی۔ اس نے میرے لیے جھپٹنے کی ایک جگہ منتخب کی اور وہاں مجھ سے ملنے آئی رہی۔ آر نوڈوم نے ہمیں دیکھا اور اس کے بعد وہ مجھے موت کے گھاٹ اتارنے کو تیار ہو گیا۔ تب میں نے اس سے کہا کہ اگر وہ میرے لیے میری پسند کی موت پسند کرتا ہے تو مجھے سمندر میں ڈبو کر مار دے۔ اس نے میرے پیر میں وزن باندھا اور مجھے سمندر میں پھینک دیا۔ مگر سمندر میں اس وزن سے آزاد ہو جانا میرے لیے مشکل کام نہیں تھا اس کے بعد میں اسی سمت نکل آیا۔ مگر تھا ورتھا حیرت سے یہ کہانی سن رہی تھی اس نے کہا۔

"اوہ مائی گاڈ۔ تم ان مشکلات کا شکار رہے ہو۔"

"ہاں کچھ نہ کچھ تو ہونا ہی تھا۔"

"مگر اب تم کیا چاہتے ہو۔ اب تمہاری کیا خواہش ہے اگر میں تم سے پوچھوں کہ اس وقت میں ہر وہ کام کرنے کو تیار ہوں جو تمہاری خوشی کے لیے ہو تو کیا تم مجھے اس کا جواب دینا پسند کرو گے۔"

"میدم ورتھا ہم لوگ ساحل سمندر پر اپنے ایک مقصد کے لیے نکلے تھے۔ میں انکل شیرازی اور آنٹی دردانہ کے مشن سے پوری طرح متفق تھا۔ میں خود بھی دنیا بھر میں پھیلے ہوئے سمندروں کی چھان بین کرنا چاہتا ہوں اور یہی خواہش آج بھی میرے دل میں ہے۔ میری آرزو ہے کہ اختلاطوں یہاں سے آزاد ہو جائے اور ہم لوگ پھر اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے مصروف ہو جائیں۔ بس اس کے علاوہ میں اور کچھ نہیں چاہتا۔"

"آہ۔ اگر میں بھی اس سفر میں تمہارے ساتھ رہوں تو؟"

"تو مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔"

"مگر تمہاری قربت میں۔"

"میدم ورتھا۔ میں آپ کے ساتھ رہ کر خوش رہ

اپنے آپ کو دل طور پر بہت ہلکا محسوس کر رہی ہوں۔ کم از کم اپنا کیس تو پیش کر دیا ہے میں نے، فیصلہ کرنا تمہارا کام ہے لیکن میں تم سے کبھی جلد بازی نہیں کروں گی۔ میرا وعدہ ہے اب میں صرف وہ کروں گی شعبان جو تم پسند کرو گے۔ ویسے شعبان کیا ایک اچھے انسان اچھے دوست اچھے ساتھی کی حیثیت سے تم یہ وعدہ کر سکتے ہو کہ میرے سلسلے میں مہربان رہو گے۔ شعبان نے آہستہ سے ہاتھ اٹھا اور گار تھا ورتھا کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

"ہاں میدم ورتھا۔ میں یہ وعدہ کرتا ہوں۔ گار تھا ورتھا نے بڑے پیار سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور کہنے لگی۔

"تم نے لہسنی زندگی کا آغاز کہاں سے کیا شعبان۔"

شعبان پر خیال نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا پھر بولا۔

"میدم ورتھا بہت پرانی بات ہے۔ بہت ہی پرانی۔ میں نے پھیروں کی ایک بستی میں ہوش سنبھالا تھا۔

پھیرے یعنی پھلیاں پکڑنے والے بہت عجیب و غریب واقعات سناتے تھے میرے اپنے بارے میں ان کا کہنا تھا کہ میں سمندر میں پیدا ہوا اور میرے ماں باپ طوفان کی نذر ہو گئے۔ بعد میں اسد شیرازی نے مجھے دیکھا اور اس کے بعد وہ مجھے اپنے ساتھ لے آئے۔ آنٹی دردانہ نے میری پرورش کی۔ وہ میرے لیے ماں اور باپ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ انہوں نے سمندر سے میرا رشتہ کبھی نہیں توڑا۔ میں نے دنیا میں سب سے زیادہ دلچسپی اگر محسوس کی تو سمندر سے اور ان دونوں نے میری اس دلچسپی کو ہمیشہ آگے بڑھایا۔ یہاں تک کہ انکل شیرازی نے میرے لیے اس سفر کا فیصلہ کیا تاکہ میں سمندر سے لہسنی دلچسپیوں کو جاری رکھ سکوں بس اس سے زیادہ میری کہانی اور کچھ نہیں ہے اتنا ہی ہوا ہے۔ گار تھا ورتھا پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگی پھر بولی۔

"سمندر سے تمہارے اس رشتے کا علم بہت سے لوگوں کو ہو چکا ہے۔ خصوصاً اوشین ٹریڈر کو وہ تمہیں حاصل کرنا چاہتے تھے۔ جہاز پر جب آر نوڈوم نے حملہ کیا تو تم وہاں سے اترنے کے بعد کہاں پہنچے تھے شعبان؟"

"خشکی پر آگیا تھا۔ مارا مارا پھرتا رہا تھا۔ ویسے میں

آپ کو دل طور پر بہت ہلکا محسوس کر رہی ہوں۔ کم از کم اپنا کیس تو پیش کر دیا ہے میں نے، فیصلہ کرنا تمہارا کام ہے لیکن میں تم سے کبھی جلد بازی نہیں کروں گی۔ میرا وعدہ ہے اب میں صرف وہ کروں گی شعبان جو تم پسند کرو گے۔ ویسے شعبان کیا ایک اچھے انسان اچھے دوست اچھے ساتھی کی حیثیت سے تم یہ وعدہ کر سکتے ہو کہ میرے سلسلے میں مہربان رہو گے۔ شعبان نے آہستہ سے ہاتھ اٹھا اور گار تھا ورتھا کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

سکوں گا۔ شعبان نے جواب دیا۔

"تو پھر یوں سمجھ لو کہ اختلاطوں آرزو ہوجانے گا۔"
یقیناً آرزو ہوجانے گا۔ آرنوڈم اس سلسلے میں ہماری مدد نہیں کر سکتا اس کے بارے میں مجھے اندازہ ہے۔ ہمیں کچھ اور ہی سوچنا ہوگا۔"

"ایک نشاندہی کرنا چاہتا ہوں میڈم اور تھا۔ آپ یقینی طور پر اس سلسلے میں بہتر سوچ سکیں گی۔"

سولی سانانے مجھے کوئین سلاویہ کے بارے میں بتایا تھا۔ کوئین سلاویہ یہاں سے کچھ فاصلے پر آباد ایک اور قبیلے کی ملکہ ہے اور سولی سانان کا کہنا ہے کہ وہ قبیلہ آرنوڈم کے قبیلے سے زیادہ طاقتور ہے۔ گوئی لوگوں میں کبھی جنگ نہیں ہوئی لیکن سلاویہ کے بارے میں خود آرنوڈم کا بھی یہی خیال ہے کہ اگر وہ کبھی اس کا دشمن بن گیا تو آرنوڈم کو شدید مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ مگر تھا اور تھا ایک بار پھر چونک کر شعبان کی صورت دیکھنے لگی۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی چمک لہر اہی تھی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

"سلاویہ۔" بہترین نشاندہی کی ہے تم نے۔
یقینی طور پر ایک شاندار نشاندہی۔
انہو آؤ چلتے ہیں۔ میں اپنا لباس پہن لوں اور اس کے بعد ہم قبیلہ سلاویہ کی تلاش میں نکلیں گے۔ میں جانتی ہوں آرنوڈم شاؤٹ آسانی سے ان لوگوں کو آزادی نہیں دے گا۔ اور ان کے درمیان گھس کر کوئی عمل کرنا ایک ناممکن کام ہے لیکن اگر سلاویہ۔ انہو مجھے یقین ہے کہ میں کچھ نہ کچھ کر دکھاؤں گی۔ آؤ میرے ساتھ چلو۔ میں لباس تبدیل کر لوں۔ ویسے بھی میں محسوس کر رہی ہوں کہ تم میری اس بے لباسی سے الجھ رہے ہو۔ آؤ پلیز مگر تھا اور تھانے کہنا اور شعبان کا ہاتھ پکڑ کر اس جانب چل پڑی جہاں اس کا اپنا لباس موجود تھا اور جہاں سے اس نے سمندر کا سفر اختیار کیا تھا۔



"آرنوڈم شاؤٹ نے اپنے تقریباً تمام ہی ساتھیوں کے ساتھ ساحل پر جہازوں سے آنے والوں کا خیر مقدم کیا تھا۔ ان کی تعداد تقریباً اسی تھی اور وہ بڑے بڑے اسٹیروں میں

بیٹھ کر ساحل کی جانب آرہے تھے۔ آرنوڈم شاؤٹ ان کے سربرہ کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ سربرہ سب سے آخر میں ساحل پر پہنچا اس دوران آرنوڈم شاؤٹ نے آنے والوں کو اس پوائنٹ پر خوش آمدید کہا تھا پھر جب آخری اسٹیروں سے ان لوگوں کا سربرہ اور اس جزیرے کا انچارج یہاں پہنچا تو اسے دیکھ کر آرنوڈم شاؤٹ کا چہرہ ست گیا یہ ایک قوی ہیکل لہا ترنگا آدمی تھا جس کا چہرہ زخموں سے بھرا ہوا تھا اور جو صورت ہی سے بے حد خطرناک اور شاطر نظر آتا تھا۔ آرنوڈم شاؤٹ نکتے کے سے عالم میں رہ گیا تھا۔ لہگاردون اس کے لیے اجنبی نہیں تھا اور خصوصیت یہ تھی کہ آرنوڈم شاؤٹ سے اس کی بدترین دشمنی تھی۔ مہذب دنیا میں اس وقت جب آرنوڈم شاؤٹ جرمانہ حیثیت کا مالک تھا لہگاردون کے گروہ سے کئی بار اس کا سابقہ پڑچکا تھا۔ دونوں نے ایک دوسرے کو قتل کرنے کی لالچہ کو کوششیں کی تھیں لیکن دونوں ہی اس میں ناکام رہے تھے۔ البتہ ان دونوں کے گروہوں کے دوسرے بہت سے ساتھی اس جنگ میں کام آگئے تھے۔ لہگاردون بھی بے شمار مالک کو مطلوب تھا۔ آرنوڈم شاؤٹ کو ہنسی بھی آنے لگی جتنے بھی ایسے مجرم تھے انہوں نے اوشین ٹریڈر ہی کی پناہ حاصل کی تھی اور یہ ایک حقیقت بھی تھی کہ اوشین ٹریڈر ایسے لوگوں کے لیے بہترین مہلاں و مددگار ثابت ہوا تھا لیکن لہگاردون کو دیکھ کر آرنوڈم شاؤٹ کو بہت زیادہ خوف محسوس ہوا تھا۔ وہ جس قدر خطرناک آدمی تھا شاؤٹ سے زیادہ اسے اور کون جانتا تھا۔ لہگاردون بھی ساحل پر آرا اور اصولی طور پر آرنوڈم شاؤٹ ہی کو اس کا مستقبل کرنا تھا۔ چنانچہ جیسے ہی آرنوڈم شاؤٹ لہگاردون کے سامنے پہنچا گاردون ٹھنک کر کھڑا ہو گیا اس نے ہسٹانک نگاہوں سے آرنوڈم شاؤٹ کو دیکھا دو قدم آگے بڑھا پھر رک گیا۔ آرنوڈم شاؤٹ خود ہی مسکراتا ہوا اس کے پاس پہنچ گیا تھا اس نے اپنا دہانہ ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

"اپنے قدیم دوست اور دشمن کو میں پوائنٹ ڈیل سیوں پر خوش آمدید کہتا ہوں۔ لہگاردون نے اپنا ہاتھ مصافحہ کے لیے نہیں بڑھایا تھا۔ آرنوڈم شاؤٹ پھر بولا۔

"اور اس بات کی درخواست کرتا ہوں کہ ماضی میں جو

کچھ ہو چکا ہے وہ اب ختم ہو گیا ہے۔ ہم نے سمندروں کی دنیا عبور کر لی ہے اور اسی ورانے میں آکر آباد ہو گئے ہیں چنانچہ جو کچھ تھا وہیں رہ گیا۔ جہاں دنیا رواں دواں ہوتی ہے یہاں ہم صرف اوشین ٹریڈر کے معاونوں کی حیثیت سے رہتے ہیں۔"

"تم زندہ ہو۔ لہگاردون نے ہماری لہجے میں کہا۔
"شاید۔ آرنوڈم شاؤٹ نے بدستور ہاتھ پھیلائے ہوئے کہا۔ لہگاردون گردن ہلا کر بولا۔"

"نہیں مائی ڈیئر شاؤٹ۔ میں تم سے ہاتھ نہیں ملاؤں گا۔ ہم لوگوں نے وعدہ کیا تھا ایک دوسرے سے کہ ہم جب تک زندہ رہیں گے بدترین دشمن رہیں گے۔ ایک دوسرے کی ہلاکت کے خواباں ہاتھ مل جانے کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ دشمنی ختم ہو گئی۔"

"میرے خیال تو دشمنی اس وقت ختم ہو گئی تھی مائی ڈیئر لہجہ جس وقت میں نے دنیا سے شکست مان لی تھی اور سمندری ویرانوں کا رخ کیا تھا۔ ہاں اگر تم ابھی دنیا سے لڑ رہے ہو تو ٹھیک ہے میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا اس سے زیادہ بے عزتی آرنوڈم شاؤٹ بھی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ لہ نے خشک لہجے میں کہا۔"

"بہر حال یہ اپنے اپنے خیالات ہیں۔ مجھے امید نہیں تھی کہ تم مجھے یہاں مل جاؤ گے۔ ناہی مجھے بتایا گیا تھا کہ اس جزیرے کے انچارج تم ہو اور نہ ہی شاید تمہیں یہ بتایا گیا ہوگا کہ جو شخص اوشین ٹریڈر کی جانب سے بھیجا جا رہا ہے وہ لہگاردون ہے۔"

"ہاں یہ بات میرے علم میں نہیں تھی۔"
"بہر حال کوئی بات نہیں ہے۔ ہماری یہ ملاقات بھی کافی دلچسپ رہے گی۔ اب تم مجھے یہ بتاؤ کہ یہاں کیا صورتحال ہے اور تم نے ہم لوگوں کے لیے کیا تیاریاں کی ہیں۔"

"تیاریوں کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا لہ۔ یہ اوشین ٹریڈر کی ملکیت ہے اور یہاں اس نے جو کچھ تعمیر کرایا ہے۔ وہ تمہارے سامنے ہے۔ آؤ میں تمہیں وہ رہائش گاہیں دکھا دوں جن میں سے کچھ کو تمہیں اپنے لیے منتخب کرنا ہے

لیکن میں یہ سمجھتا ہوں ان میں اتنی گنجائش نہیں ہے کہ تم اپنے تمام ساتھیوں سمیت ساسکو۔ تاہم ڈیل سیوں پر تم مہمان ہو۔ چنانچہ ہم تمہیں زیادہ سے زیادہ آسانیاں اور آسانئیں پہنچانے کی کوشش کریں گے۔ لہگاردون نے ایک ہسٹانک قہقہہ لگایا تھا پھر اس کی نگاہیں اختلاطوں کی جانب اٹھ گئیں۔ وہ اسے دیکھتا اور بولا۔"

"تو یہ ہے وہ شاندار جہاز جو اس وقت اوشین ٹریڈر کے قبضے میں ہے۔ خوب بہت خوب چلو آؤ اور ہاں تم سب لوگ اپنے اپنے ہتھیار ساتھ رکھو یہاں ہمارا واسطہ ان خطرناک قیدیوں سے ہے جن سے کسی بھی لمحے ہماری جنگ ہو سکتی ہے۔ آرنوڈم شاؤٹ نے فوراً ہی مداخلت کرتے ہوئے کہا۔
"میرے خیال میں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ میں نے قیدیوں کے لیے مناسب بندوبست کر لیا ہے۔"

"مائی ڈیئر شاؤٹ میں تم سے اور بھی بہت سی باتیں کروں گا لیکن اس وقت صرف ایک بات کہنا ضروری ہے۔ یہ وہ کہ تم مجھے کوئی حکم نہیں دو گے میرے کسی عمل میں مداخلت نہیں کرو گے۔ یہ انتہائی ضروری ہے میرے لیے بھی اور تمہارے لیے بھی۔ آرنوڈم شاؤٹ نے ہاتھ سے اشارہ کیا۔ اس کے ساتھی پیچھے ہٹ گئے تھے۔ جبکہ لہگاردون نے اپنے ساتھیوں کو ہتھیار سنبھال کر آگے بڑھنے کے لیے کہا تھا۔ آرنوڈم شاؤٹ کو پوری طرح احساس ہو گیا تھا کہ تقدیر اس پر ناہریان ہو گئی ہے۔ اسے پورے ذہنی حادثوں کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔ مگر تھا اور تھا یہاں پہنچی تھی اور اسے آرنوڈم شاؤٹ نے بمشکل تمام شیشے میں اتارا تھا۔ ویسے مگر تھا اور تھا ابتدا میں خطرناک نہیں تھی لیکن بعد میں جو کچھ ہوا اس نے آرنوڈم شاؤٹ کو مجبور کر دیا کہ وہ مگر تھا اور تھا کے خلاف عمل کرے۔ اوشین ٹریڈر کی جانب سے اسے احکامات ملے اور اس نے ان پر عمل کیا لیکن وہ ان احکامات کی تکمیل میں ناکام ہوا تھا اور اس کے بعد اس نے دوسرا فیصلہ کیا اور ان لوگوں سے ملا جو قیدی تھے اور اختلاطوں کے مالک لیکن اس سلسلے میں وہ ہو گئی تھی۔ اسے یہ امید نہیں تھی کہ لہگاردون اس کا بدترین دشمن اوشین ٹریڈر کی

جانب سے یہاں پہنچے گا۔ وہ لہگاردوں سے ملاقات کے لیے بالکل تیار نہیں تھے۔ البتہ اس کے بارے میں اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ انتہائی کینہ پرور اور کسی بھی صورت میں معاف نہ کرنے والا آدمی تھا۔ آرڈی شاؤٹ سے اس کے بڑے گھر سے رابطہ رہ چکے تھے اور اس وقت وہ یہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ بری طرح مصیبتوں میں گھر گیا ہے۔ لہگاردوں کو سنبھالنا آسان کام نہیں تھا اور اس کے پاس اتنے آدمی بھی نہیں تھے کہ اگر سب کو لہگاردوں کے مقابلے پر لے آئے تو کوئی کام بن سکے لیکن کچھ نہ کچھ کرنا تھا۔ کچھ نہ کچھ ضرور کرنا تھا۔ وہ شدید ذہنی انتشار کا شکار تھا اور لہگاردوں کا کمانہ انداز انداز میں اپنے مسلح ساتھیوں کے ساتھ اس علاقے کی جانب بڑھ رہا تھا جہاں آرڈی شاؤٹ نے لوشین ٹریڈر کے مقاصد کی تکمیل کے لیے رہائش گاہ بنا رکھی تھی۔ بالآخر وہ اس جگہ پہنچ گئے اور لہگاردوں نے یہاں آکر اپنا رویہ اچانک ہی تبدیل کر لیا۔ اس نے ایک قہقہہ لگا کر آرڈی شاؤٹ سے کہا۔

"بہت خوب بہت ہی خوب۔ جس پوائنٹ پر میں کام کرتا ہوں مسٹر آرڈی شاؤٹ وہاں مجھے زندگی کی یہ سولہیں میاں نہیں ہیں۔ تاہم یہ بات میں نے ہمیشہ قبول کی ہے کہ تم کارکردگی کے معاملے میں مجھ سے زیادہ ذہین آدمی رہے ہو۔ تمہارے ہاں ایک باقاعدگی ہے اور میں اس کا مقابلہ نہیں کر پایا۔ اس کے نرم انداز سے آرڈی شاؤٹ کو موقع ملا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مسٹر لہگاردوں میں آپ کی گفتگو سے نہایت مایوس ہوا ہوں۔ دشمنیاں تو وقت کے ساتھ ساتھ ختم ہوجاتی ہیں۔ مجھے اعتراف ہے کہ میرے ہاتھوں آپ کو کچھ نقصانات پہنچے ہیں لیکن میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ اب جبکہ ہم اپنے طور پر کام نہیں کر رہے اور دنیا کے ان ہنگاموں کو ترک کر چکے ہیں جن کی وجہ سے ہمارے درمیان دشمنی پیدا ہوئی تھی تو پھر کون نہ نئے سرے سے دوستی کا آغاز کیا جائے۔ مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں اور اگر آپ کو آج تک مجھ سے کچھ شکایتیں ہیں تو ان کا ازالہ کیا جاسکتا ہے۔ جس کے ذرائع میرے پاس موجود ہیں۔ لہگاردوں نے چونک کر آرڈی شاؤٹ کو دیکھا پھر اچانک مسکرایا۔

"اور آپ کو یہ بھی معلوم ہے مسٹر آرڈی شاؤٹ کہ میں ہمیشہ ایک کاروباری آدمی رہا ہوں اور اگر اپنے بدترین دشمن سے ہر اس شخصیت سے جس سے مجھے بے پناہ نفرت ہو اگر کوئی کاروباری فائدہ ہو سکتا ہے تو میں نے اس بات کو کبھی نظر انداز نہیں کیا آپ کے یہ الفاظ مجھے مجبور کر رہے ہیں کہ میں اپنے رویے پر نظر ثانی کروں۔"

"یہ نہایت ضروری ہے اور آپ یقین کر سکتے ہیں کہ لہگاردوں کو اگر آپ کو یہ اندازہ ہو جائے کہ میں آپ کے لیے کیا کچھ کر سکتا ہوں تو آپ میرے ساتھ ہر طرح کی دشمنی ترک کر دیں۔"

"چلیئے پھر ٹھیک ہے۔ ہم لوگ دشمنی نظر انداز کر کے کاروبار کر سکتے ہیں۔"

"یقیناً یقیناً۔ آرڈی شاؤٹ قہقہہ لگا کر بولا اور پھر اپنا ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے اس نے کہا۔

"تو اب ہمارے اور آپ کے ہاتھ مل جانے میں کوئی چیز حائل نہیں ہے۔ لہگاردوں ہنس پڑا اور اس نے اپنا چوڑا ہاتھ آرڈی شاؤٹ کی جانب بڑھا دیا۔ لہگاردوں سے ہاتھ ملا کر آرڈی شاؤٹ کو بہت سکون ہوا تھا۔ اس کے بعد فضا میں کچھ تبدیلیاں پیدا ہو گئیں۔ اس ذہنی انتشار سے چھٹکارا پانے کے بعد آرڈی شاؤٹ بہتر طریقے سے لہگاردوں کے بارے میں سوچ سکتا تھا۔ بہر طور اس نے سب سے پہلا کام لہگاردوں کے لیے بہتر قیام گاہ کا بندوبست کیا اور اپنے ساتھیوں کو ان آرام دہ کمروں سے نکال لیا جہاں وہ قیام کیے ہوئے تھے۔ انہیں سمجھا بجا کر اس نے اس جگہ اکٹھا کر دیا جہاں پہلے اختاپوں کے قیدیوں کو رکھا گیا تھا۔ مصلحتاً یہ سب کچھ ضروری تھا۔ لہگاردوں کو شیشے میں اُتارنے کے لیے یہ تمام کارروائیاں بحالت مجبوری کرنا پڑی تھیں۔ لہگاردوں بھی بہت زیادہ مطمئن نظر آ رہا تھا۔ آرڈی شاؤٹ نے اس کے ساتھیوں کی آسائش کے لیے ہر طرح کے انتظامات کیے اور اسی رات جب لہگاردوں نے اسے لونی رہائش گاہ میں بلایا تو آرڈی شاؤٹ یہ سمجھ گیا کہ اب لہگاردوں اس سے کیا گفتگو کرنا چاہتا ہے۔ اس نے بڑی احتیاط سے اس گفتگو کے لیے اپنے آپ کو تیار کر لیا تھا۔ کافی کی گرم گرم پیالیاں دونوں

کے سامنے آگئیں اور لہگاردوں نے کہا۔

"تو مسٹر آرڈی شاؤٹ باقی تمام باتیں کرنے سے پہلے کیوں نہ ہم وہ کاروباری گفتگو کر س جو میرا مزاج بدل دے۔ آرڈی شاؤٹ دل ہی دل میں عید احساس کسری کا شکار ہو رہا تھا لیکن لہگاردوں سے مصالحت بے حد ضروری تھی۔ اس نے گردن خم کرتے ہوئے کہا۔

"میں ہر طرح کی گفتگو کے لیے تیار ہوں۔"

"بات دراصل یہ ہے مائی ڈیئر شاؤٹ کہ ہم لوشین ٹریڈر کے مفادات کے لیے طویل عرصے سے کام کر رہے ہیں لیکن یہ بات تم بھی اچھی طرح جانتے ہو اور میں بھی کہ لوشین ٹریڈر ہمیں بہتر معاوضہ دے کر ہم سے اپنے مقاصد کی تکمیل کر رہا ہے اور ہم نے اسے بڑے بڑے فائدے پہنچائے ہیں لیکن وہ ہمارا تحفظ نہیں کر سکتا۔ ان جزیروں پر ہمیں لونی ہی زندگی جینا پڑتا ہے چنانچہ ہم آزار ہیں کہ لوشین ٹریڈر کے مفادات کا خیال رکھتے ہوئے اپنے مفادات کے لیے بھی بھرپور طریقے سے کام کر س مگر ہمیں ایسا کوئی فائدہ حاصل ہوجاتا ہے تو لوشین ٹریڈر کو اس پر اعتراض نہیں ہوتا چاہیئے کیونکہ اس کا کام صرف سمندر گردی ہے اور سمندر سے ایسے نوادرات کا حصول جو اس کی تحقیق کے لیے کارآمد ہوں۔ اس کے ان مفادات کو مدد نگاہ رکھتے ہوئے اگر ہم اپنے مفادات کے لیے بھی کچھ کر لیتے ہیں تو اس پر یقیناً لوشین ٹریڈر کو اعتراض نہیں ہوگا۔ اب آپ مجھے وہ باتیں بتائیے جن کے لیے آپ نے اشارہ کیا ہے۔ آرڈی شاؤٹ نے گردن ہلا کر گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

"یہ ایک عجیب کہانی ہے اور غالباً اس کے کچھ حصے آپ کے علم میں بھی لائے گئے ہوں گے۔"

"ہاں ہاں کیوں نہیں۔ مجھے لوشین ٹریڈر سے ہدایات ملی ہیں کہ میں پوائنٹ ڈیل سیون پر پہنچنے کے بعد تمہارے مفادات کی نگرانی کروں۔ اختاپوں اور اس سے حاصل شدہ قیدیوں کے بارے میں بھی مجھے تفصیلات فراہم کی گئی تھیں اور یہ کہا گیا تھا کہ ان قیدیوں سے سمندر میں اہم کام لیتے ہیں اور میں تمہارے ساتھ مل کر ان کاموں کی نگرانی کروں۔"

"بالکل بالکل۔ میں اس سلسلے میں تمہیں تفصیل

دے جاتا چاہتا ہوں۔ لوشین ٹریڈر کے لیے ایک خطرناک عورت گارتھا اور تھا یہ کام کر رہی تھی۔ گارتھا اور تختانے اختاپوں پر اپنا اقتدار قائم کیا اور اس کے بعد اسے اس سمت لے آئی۔ اور لوشین ٹریڈر سے مجھے حکم ملا کہ اختاپوں کو اپنے قبضے میں لینا ہے۔ مگر چونکہ میرے پاس زیادہ افراد نہیں تھے۔ اس لیے میں نے ایک مقامی قبائلی سردار آر نوڈوم سے مدد لی جس نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ حملہ کر کے اختاپوں کو یہاں تک پہنچایا۔ اور اس پر میرا قبضہ کر لیا اور نہ میرے پاس اتنے افراد موجود ہیں تھے۔

"مجھ۔ کیا آر نوڈوم تمہارا دوست ہے۔۔۔؟"

"وہ صرف دولت کا دوست ہے۔ درحقیقت اس کا تعلق بھی موٹوب دنیا سے رہا ہے اور وہ بھی دنیا ترک کر کے اپنے خاندان کے ساتھ یہاں آباد ہو گیا تھا لیکن اب وہ ایک جنگلی سردار ہے۔ ویران جزیروں کا باشندہ اور اس کی فطرت میں وہی وحشت آچکی ہے بس دولت اس کے لیے دلکش ہے۔ اور میرا یہ کام بھی اس نے گارتھا اور تھا کی فراہم کی ہوئی اطلاع کے مطابق کیا تھا۔ درحقیقت مائی ڈیئر لہگاردوں اگر تم اختاپوں کا جائزہ لے لو تو تو تمہیں تمام صورتحال کا اندازہ ہو جائے گا۔"

"آہ یوں لگتا ہے آرڈی شاؤٹ میرے دوست جیسے تم نے ابھی تک اپنے طور پر بہترین منصوبہ بندیاں کی ہوں۔ اور ان قیدیوں کو قابو میں رکھا ہو۔"

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ وہ اس پسند لوگ ہیں صرف جہاز کا حملہ سمندر کے نیچے کام کرنے والے ماہرین اور ان کے کنٹرولر چار یا پانچ افراد جو جنگ و جدل کی دنیا سے ناواقف ہیں اور صرف اپنا کام کرنا چاہتے ہیں۔ چنانچہ ان کی طرف سے ابھی تک کوئی ایسی کارروائی نہیں ہوئی جو میرے لیے باعث تشویش ہوئی۔ ان میں ایسے ایسے ماہرین ہیں مائی ڈیئر شاؤٹ جو سمندر کی گہرائیوں سے ہر چیز نکال سکتے ہیں۔ تو بات ہو وہی تھی اس خطرناک عورت گارتھا اور تھا کی جو مصلحت لے کر دنیا بھر کے سنگین جرائم میں حصہ لیتی رہتی ہے۔ میرا بھی اس سے پہلے لگاؤ ہو چکا تھا۔

اور وہ میری شلتا تھی یہاں آکر اس نے اپنی فطرت کے مطابق اپنا اقتدار قائم کرنا چاہا لیکن اس دوران وہ جو کچھ کر چکی تھی وہ لوشین ٹریڈر کے مفادات کے خلاف تھا۔ چنانہ سے گرفتار کرنے کی ہدایت جاری کر دی گئیں۔ مگر وہ کبھی عورت میرے چہرے ساتھیوں کو قتل کر کے صاف نکل گئی۔

نکل گئی۔ نوگادون نے تعجب سے پوچھا۔

ہاں۔۔۔

مگر وہ فرار کیسے ہوئی۔۔۔۔۔؟

”وہ اس جزیرے سے باہر نہیں گئی ہے۔ لیکن ہم اسے تلاش کرنے میں ناکام رہے ہیں۔ جزیرے میں یقینی طور پر ایسے مثل حالت بکھرے ہوئے ہیں کہ اس عورت کا صحیح سلامت نکل جانا ممکن نہیں ہے۔ لیکن وہ ہر امر قوتوں کی مالک ہے۔ ذہنی طور پر بے پناہ طاقتور۔ اور مجھے یہ حدش ہے کہ وہ قبیلوں تک پہنچ کر انہیں ہمارے خلاف آمادہ نہ کر لے۔“

مگر تمہیں اس کی بھرپور حفاظت کرنا چاہیے تھی آرڈی شاؤٹ اگر لوشین ٹریڈر کی جانب سے اسے قیدی بنانے کی ہدایت کی گئی تھی تو پھر اسے قیدی ہی ہونا چاہیے تھا۔

آپ یقین کریں مسٹر لدھارون میں نے اپنے طور پر تمام کوششیں کی تھیں لہذا اس کے لیے بہترین انتظامات کر دیے تھے۔ لیکن وہ شاعر عورت بالآخر نکل گئی۔

خیر ہم اس کے مفاد کی باتیں کر رہے تھے۔ اس موضوع کو بعد میں طے کر لیں گے۔ لدھارون نے کہا۔

”اختاطوں پر سونے کا ایک بہت بڑا ذخیرہ موجود ہے اس کے علاوہ قیمتی اشیاء کا بہت بڑا ذخیرہ ہے۔ تم ایک نگاہ اسے دیکھو گے لدھارون تو دیوانے ہو جاؤ گے۔ آر نوڈم کو بھی سونے کے تھوڑے سے ذخیرے کی قیمت پر اختاطوں پر قبضہ کرنے کے لیے آمادہ کیا گیا تھا۔ اور وہ سونا اسے دے دیا گیا ہے۔“

لوشین ٹریڈر کے حکم سے۔۔۔

”نہیں ظاہر ہے۔ ہر مسئلے میں لوشین ٹریڈر سے رابطہ تو نہیں قائم کیا جاسکتا۔ یہ کام گار تھو اور تھو کے اٹارے

پر میں نے کیا تھا۔“

”ہوں۔ بہت خوب بہت خوب تم نے مجھے واقعی خوشخبری دی ہے مسٹر آرڈی شاؤٹ اور مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے میرے اور تمہارے درمیان اختلافات کی دیوار گرتی جا رہی ہے۔ خیر خیر کل صبح دن کی روشنی میں ہم سب سے پہلے اختاطوں کا جائزہ لیں گے۔۔۔“

”میں اس کے لیے تیار ہوں۔ آرڈی شاؤٹ نے کہا۔ لدھارون سے گفتگو کا سلسلہ یہیں ختم ہو گیا تھا۔ اپنی آرام گاہ میں جو اس وقت کپلے میدان میں ان قیدیوں کی مانند تھی جو لب ان لوگوں سے بہتر وقت گزار رہے تھے۔ آرڈی شاؤٹ نے آسمان کو دیکھتے ہوئے واقعات کے بارے میں سوچا درحقیقت بات معمولی نہیں تھی۔ لوشین ٹریڈر سے اگر رابطہ بھی ہو جائے اور وہ لدھارون کے روپے کی شکایت کرے تو فوری طور پر کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ لدھارون جیسا جانور نما آدمی اس دوران کچھ بھی کر سکتا ہے۔ چنانچہ بہترین طریقہ یہی تھا کہ لدھارون کو الجھایا جائے۔ اور اس طرح اس پر قابو پایا جاسکتا ہے۔ آرڈی شاؤٹ بے پناہ حیرتوں کا شکار تھا۔ اگر قیدیوں کا مسئلہ کچھ پہلے حل ہو چکا ہوتا تو شاید وہ اس وقت آرڈی شاؤٹ کے مددگار ہوتے لیکن واقعات نے اس کا

ساتھ نہیں دیا تھا اور ایسے غیر متوقع طور پر نمودار ہوتے رہے تھے کہ وہ کوئی فیصلہ کرنے سے قاصر رہا تھا اب اگر ذرا سی بھی غلطی ہو جائے تو مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ یہ لوگ جو اس کے ساتھ تھے بے شک آرڈی شاؤٹ سے اتفاق رکھتے تھے۔ لیکن ان میں سے چند ہی افراد ایسے تھے جن پر آرڈی شاؤٹ اعتماد کر سکتا تھا۔ آنے والے وقت میں یہ لدھارون کا بھی ساتھ دے سکتے تھے۔ لیکن وہ خصوصی چار افراد جن سے آرڈی شاؤٹ کے گہرے تعلقات تھے اور جو اس کے بہت پرانے دوست تھے کسی بھی طرح اس سے باغی نہیں ہو سکتے تھے۔ تاہم اس سلسلے میں بھی آرڈی شاؤٹ نے جلد بازی سے کام نہیں لیا۔ الہت بہت سے منصوبے اس کے ذہن میں گردش کرتے رہے تھے۔ دوسری صبح وہ اپنے ساتھیوں کے درمیان موجود تھا اور اس کے ساتھی اس سے مختلف سوالات کر رہے تھے۔ انہیں احساس ہو رہا تھا کہ ان کے

بڑا ذخیرہ لیے سمندر پر کیوں رواں دواں ہیں۔ اور تم نے بہت ہی برا کیا کہ آر نوڈم کو سونے کا اتنا بڑا ذخیرہ دے دیا۔ بڑے تعجب کی بات ہے۔ یہ حماقت تم نے کیوں کی۔۔۔“

”اس سے بھی بڑی اطلاع میں آپ کو دینا چاہتا ہوں۔ مائی ڈسٹر لدھارون۔“

”لوہو۔ کیا اس سے بھی بڑی کوئی خبر ہے۔ کیا اس سے بھی بڑا کوئی خزانہ تمہارے پاس محفوظ ہے؟“

”شاید۔“

”کہاں ہے۔ کہاں رکھا ہوا ہے اسے تم نے؟“

”وہ خزانہ ابھی کسی ایسی حیثیت سے نہیں ہے جسے محفوظ کیا جاسکے۔ الہت قیدیوں میں کچھ افراد ایسے ہیں جو سمندر کے نیچے سے ہر طرح کی اشیاء تلاش کر سکتے ہیں۔ گار تھو اور تھو نے مجھے بتایا تھا کہ یہ سونا سمندر ہی سے نکالا گیا ہے۔ ان کے پاس ایسے ماہرین موجود ہیں جو سمندر کی گہرائیوں میں سب کچھ تلاش کر سکتے ہیں۔ لدھارون پر خیال نگاہوں سے آرڈی شاؤٹ کو دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔“

”اور یقینی طور پر ایسے آدمی ہمارے لیے خزانہ ثابت ہو سکتے ہیں۔ لوہ شاؤٹ میرے دوست بلاشبہ یہ سب کچھ بہت کچھ ہے۔ بہت کچھ لیکن بہتر یہ ہے کہ اب تم ان آدمیوں سے آرام کرنے کے لیے کہو جو اختاطوں پر پھر دے رہے ہیں۔ یہاں میرے آدمی موجود رہیں گے۔ اور پہلے یہ اسلحہ اب میرے قبضے میں آجانا چاہیے اس وقت وہ لوگ اس جگہ موجود تھے جہاں آرڈی شاؤٹ کے آدمی اختاطوں پر پھر دے رہے تھے۔ آرڈی شاؤٹ کے دل کو ایک دھکا سالگا۔ اس نے ایک لمحے کے لیے عجیب سی نگاہوں سے لدھارون کو دیکھا۔ اور پھر گہری سانس لے کر بولا۔“

”ایک بہتر تعاون کرنے کا وعدہ۔ میں آپ سے پہلے ہی کر چکا ہوں مسٹر لد۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔ لدھارون کے آدمی جو پہلے ہی وہاں مستعد تھے آرڈی شاؤٹ کے آدمیوں سے اسلحہ لینے لگے واپسی میں آرڈی شاؤٹ کے آدمیوں کو کشتیوں کے ذریعے ساحل تک لے آیا گیا تھا اور انہیں بھی باقی لوگوں کے ساتھ ہی اس جگہ پہنچایا گیا تھا۔ آرڈی شاؤٹ لدھارون کی اس

مددگار ان کے آقا بننے کی کوشش کر رہے ہیں۔ آرڈی شاؤٹ نے ابھی تک انہیں مطمئن رکھنے کوششیں جاری رکھی تھیں اور کہا تھا کہ مہانوں کو احترام کی نگاہوں سے دیکھنا ہوگا کیونکہ وہ لوشین ٹریڈر کے نمائندے ہیں۔ پھر لدھارون نے آرڈی شاؤٹ کو اپنے پاس طلب کر لیا۔ اور اس کے بعد اختاطوں تک سفر کی تیاریاں ہونے لگیں۔ لدھارون بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ کچھ دیر کے بعد وہ اختاطوں پر پہنچ گئے یہاں بھی لدھارون نے ان لوگوں کو دلچسپ نگاہوں سے دیکھا جو اختاطوں کے محافظ مقرر تھے۔ لدھارون اپنے ساتھ بھی چند افراد کو لے کر آیا تھا وہ ایک مستعد اور ہوشیار آدمی تھا۔ اور یہ مسلح افراد جو اس کے ساتھ آئے تھے ہر قسم کے حالات سے نمٹنے کے لیے تیار تھے۔ لیکن آرڈی شاؤٹ نے دوستانہ فضا برقرار رکھی اور اس کے بعد وہ لدھارون کو اختاطوں کی سیر کرانے لگا۔ لدھارون کی آنکھیں فرط حیرت سے پھٹی جا رہی تھیں۔ وہ اختاطوں کی ایک ایک چیز کو دلچسپی اور مسرت سے دیکھ رہا تھا۔ پھر اسے لیبارٹری میں محفوظ سونے کا ذخیرہ دکھایا گیا اور وہ دیوانوں کی طرح ہنسنے لگا۔ اس نے کپکپاتی ہوئی آواز میں کہا۔“

”آہ مائی ڈسٹر شاؤٹ کیا تم نے اس عظیم الشان خزانے کی اطلاع لوشین ٹریڈر کو دے دی ہے۔۔۔؟ کیا تم نے ان لوگوں کو بتلایا ہے کہ ہوائنٹ ڈیل سیون پر ایک عظیم الشان خزانہ موجود ہے۔ جس کی مالیت کروڑوں ڈالر تک پہنچتی ہے۔ اور جس کی صحیح حیثیت کا کوئی اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔“

”نہیں مائی ڈسٹر لد میں بھی اتنا بیوقوف نہیں ہوں۔ اور پھر ویسے بھی لوشین ٹریڈر کو سمندر کے نواہرات سے دلچسپی ہے۔ خزانوں و ذخیرہ کی بات ہمارے درمیان نہیں ہوتی۔“

”تم بلاشبہ ایک ذہین انسان ہو اور میں اس بات کی قدر کرتا ہوں۔ لدھارون نے کہا۔ یہ چلتا پھرتا خزانہ ہماری ملکیت ہونا چاہیے۔ لوشین ٹریڈر کا بھلا اس سے کیا واسطہ۔ واہ میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تم مجھے اتنی بڑی چیز سے روشناس کراؤ گے۔ لیکن لیکن اختاطوں والے سونے کا اتنا

حرکت سے ایک بار پھر زورس ہو گیا تھا بعد میں لاہاروں نے اسے اپنے پاس طلب کیا اور کہنے لگا۔

"لب یہاں لوشین ٹریڈر کی وہ تمام چیزیں مکمل تفصیلات کے ساتھ تم میرے حوالے کردو آرڈی شاؤٹ جن سے تم ان سے رابطے رکھتے ہو۔ میں ان تمام چیزوں کو کنٹرول کروں گا۔ آرڈی شاؤٹ کے ہونٹ سکڑ گئے۔ اس نے کہا۔"

"مسٹر لاہاروں آپ کا انداز ایک بار پھر تبدیل ہوتا ہوا محسوس ہو رہا ہے مجھے۔"

"تمہارا اندازہ بالکل درست ہے مائی ڈیئر شاؤٹ۔ بات دراصل یہ ہے کہ میں تمام تر مفاہمت کے باوجود تمہاری شخصیت کو نظر انداز نہیں کر سکتا۔ ہم لوگ ایک دوسرے کے اچھی طرح شناسا ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ تم کسی بھی وقت مجھے نقصان پہنچا سکتے ہو۔ اس لیے تم سے یہ اختیارات لے لینا بے حد ضروری ہے۔"

"اس کا مقصد ہے کہ تم نے صرف اپنے مفاد کے لیے میرے ساتھ نرمی برتی تھی۔"

"بالکل درست ہے۔ کیا تم یہ بات پہلے نہیں سمجھتے؟"

"نہیں سمجھا تھا مائی ڈیئر لیکن تمہیں یہ اختیار نہیں ہے کیونکہ پوائنٹ ڈیل سیون کا انچارج میں ہی ہوں۔ لاہاروں نے قہقہہ لگایا اور بولا۔"

"جنگل کا قانون ایک چیز ہوتی ہے۔ ہم اسے تبدیل کر کے جزیرے کا قانون کہہ سکتے ہیں۔ جس کے ہاتھ میں طاقت ہے۔ وہی اس چیز کا مالک ہوتا ہے جو اس کی پسندیدہ ہو۔ فی الحال یہ طاقت میرے پاس ہے۔"

"جب پھر میں مجبور ہوں کہ اوشین ٹریڈر سے رابطہ قائم کر کے اسے تمہارے عدم تعاون کی اطلاع دوں۔"

"کیسی باتیں کرتے ہو۔ کیا یہ رابطہ قائم کرنا تمہارے لیے ممکن ہو گا مائی ڈیئر شاؤٹ۔ ویسے بھی تو اوشین ٹریڈر کے مجرم ہو۔ تم نے ایک قیمتی عورت کو فرار ہونے میں مدد دی۔ نہیں مائی ڈیئر شاؤٹ تمہیں یہ اختیارات نہیں دیے جاسکتے۔ بہتر طریقہ یہی ہے کہ صرف میرے معاون

رہو۔ میں تمہیں اس سے زیادہ سزا نہیں دینا چاہتا ہر کام میں میری معاونت کر کے تم اپنی بقا کا انتظام کر سکتے ہو بعد میں جب اوشین ٹریڈر سے رابطہ قائم ہو گا تو پھر ہم دیکھ لیں گے کہ لاہر سے کیا فیصلہ ہوتا ہے آرڈی شاؤٹ خاموش ہو گیا تھا۔ لاہاروں نے بالآخر وہی کیا جس کا خطرہ اسے لمحہ لمحہ رہتا تھا۔ لیکن یہ سب کچھ اس کی توقع کے بالکل خلاف تھا۔ مصیبتوں کا جو آغاز ہوا تھا اس کے خاتمے کا کوئی امکان نہیں تھا کیا کرنا چاہیے۔ کیا کرنا چاہیے۔ وہ سوچوں میں ڈوب گیا تھا۔ اور اس کے بعد لاہاروں نے اسے وہاں سے نکال دیا تھا۔ تاہم یہی بہتر بات تھی کہ یہاں ان لوگوں پر کوئی پابندی نہیں لگائی گئی تھی۔ البتہ لاہاروں کے مسلح ساتھی ہر لمحہ ان پر مسلط رہتے تھے۔"

*

گار تھا اور تھا طوفانی انداز میں شعبان پر عاشق ہوئی تھی۔ اور کچھ وقت کے لیے اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھی تھی۔ لیکن تمام تر اعتماد اور محبت کے باوجود اچانک ہی اس کے ذہن میں ایک اور خیال نے بسیرا کیا تھا۔ اس نے شعبان پر اپنی تمام تر محبتیں لٹا دی تھیں لیکن ابھی تک اس کی زبان سے اپنے لیے ایک لفظ بھی نہیں سنا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ شعبان اس کے ہر حکم پر سر جھکا دیتا تھا۔ اس کے اندر تعاون کرنے کی بے پناہ صلاحیتیں تھیں۔ لیکن ایک بار بھی اس کے کسی انداز میں گار تھا اور تھا کو یہ احساس نہیں ہو سکا تھا کہ خود شعبان کا اس کے بارے میں کیا خیال ہے۔ نوبیہ قبیلے کی تلاش کے لیے ان لوگوں نے وہاں سے اپنے سفر کا آغاز کر دیا تھا۔ لیکن بہت زیادہ فاصلہ طے نہیں ہوا تھا۔ وہ لوگ احتیاطاً سمندر کے کنارے کنارے سفر کر رہے تھے۔ اور شعبان بھی گار تھا کہ منصوبے سے متفق ہو گیا تھا۔ لیکن گار تھا کہ دل میں مسلسل خدشات جنم لے رہے تھے۔ بہت سے عجیب عجیب احساسات اس کے ذہن میں تھے چنانچہ اس نے سفر کی رفتار جان بوجھ کر سست رکھی تھی۔ ویسے بھی یہ سفر چونکہ پیدل ہی طے کیا جا رہا تھا اور راستے دشوار گزار تھے۔ اس لیے بمشکل تمام انہوں نے بہت مختصر سا سفر طے کیا تھا۔ حالانکہ

دونوں مستعد تھے۔ اس وقت بھی رات ہو گئی تھی۔ اور گار تھا ساحل سے صرف چند گز کے فاصلے پر درختوں کے ایک جھنڈ کی آڑ میں "قیام پذیر ہو گئی تھی۔ شعبان بھی اس کے ساتھ تھا۔ کھانے پینے کا انتظام شکار کے ذریعے کیا گیا اور گار تھا نے بڑی محنت سے شعبان کو بھنا ہوا گوشت کھلایا۔ وہ سوچوں میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اور شعبان الگ ایک درخت کے نیچے سر جھکا کر ہونے بیٹھا تھا۔ گار تھا اسے دیکھ رہی تھی۔ اور سوچ رہی تھی کہ اگر قبیلہ نوبیہ میں پہنچنے کے بعد انہیں واقعی نوبیہ کے باشندوں کی مدد حاصل ہو گئی تو شعبان کا رویہ کیا ہو گا۔ اسے کسی قسم کی جلد بازی نہیں تھی اور وہ کسی بھی ایسی مشکل کا شکار نہیں تھی جس کے لیے اسے فوری عمل کرنا ہو مصیبت میں پھنسنے ہوئے تھے وہ لوگ اور گار تھا کو ان سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ ہاں شعبان سے گفتگو کرنے کے بعد اس نے جو اندازہ لگایا تھا وہ یہی تھا کہ اگر شعبان کی خواہش کے مطابق عمل کر لیا جائے تو شعبان اسے ہمیشہ کے لیے حاصل ہو سکتا ہے۔ باقی اسے اور کسی چیز کی کیا پروا ہو سکتی تھی۔ ہو سکتا ہے آنے والا وقت اس کے لیے کوئی اور حسین راستہ منتخب کر دے۔ ملکہ سلا نوبیہ کے بارے میں بھی اس کے ذہن میں طرح طرح کے خیالات تھے۔ شعبان جیسا نوجوان ایسی پرکشش شخصیت کا مالک ہے کہ کوئی بھی اس کی جانب متوجہ ہو سکتا ہے۔ اور اگر ایسا کچھ ہو گیا تو پھر گار تھا اور تھا کے پاس اپنی زندگی بچانے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ اس وقت اس نے اپنے ذہن میں یہی تسبیہ کیا کہ ابھی تو وہ اس انتظار کر لینا مناسب ہے۔ کہیں یہ نہ ہو کہ شعبان بھی اس کے ہاتھ سے نکل جائے اور زندگی میں خطرات تو تھے یہاں وہ انتہائی غیر یقینی صورتحال سے دوچار تھی۔ شعبان کے تصور سے اس نے جس طوفانی انداز سے کام کرنے کا فیصلہ کیا تھا وہ اس کے حق میں نقصان دہ بھی ہو سکتا تھا۔ کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ کسی طرح آرڈی شاؤٹ کو اس بات کے لیے آملا کر لیا جائے کہ وہ ان قیدیوں کو زندگی سے آزاد کر دے۔ اور اس کے بعد شعبان کے دل میں ان کا کوئی تصور ہی نہ رہ جائے۔ یہ ایک زیادہ بہتر طریقہ تھا لیکن آرڈی شاؤٹ کے بارے میں وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ وہ

اس کا بدترین دشمن بنا ہوا ہو گا۔ کیونکہ خود اس کے چہ ساتھیوں کو ہلاک کر چکی تھی۔ سبب الجھن میں گرفتار تھی۔ اور وہی رہی وہ سو گئی اس دوران اس نے کم از کم یہ اندازہ لگایا تھا کہ شعبان اس کے پاس سے فرار ہونے کی کوشش نہیں کرے گا۔ بظاہر وہ اس سے ہر قسم کا تعاون کر رہا تھا۔ لیکن اس کی اصل کیفیت ابھی تک گار تھا اور تھا کے علم میں نہیں آسکی تھی۔ یہ جھوٹی سی عمر کا نوجوان اس کے لیے واقعی بہت پر اسرار شخصیت کا مالک تھا۔ ویسے بھی اس کی شخصیت گار تھا کے لیے حیران کن تھی۔ کیونکہ اس دوران سمندر میں بھی تھوڑی دیر رہا گیا تھا۔ اور گار تھا اور تھا نے سمندر میں شعبان کی جولانی دیکھیں تھیں۔ اس سلسلے میں اس نے شعبان سے گفتگو بھی کی تھی۔ بہر طور دوسرے دن صبح کا آغاز ہو گیا اور اس دن شعبان نے ایک عجیب تجویز پیش کی۔ اس نے کہا۔

"میدیم در تھا ہم لوگ سلا نوبیہ کی تلاش میں جس نشانہ ہی پر سفر کر رہے ہیں اس کے تحت ہمیں سمندر کے کنارے ہی اختیار کرنے ہیں اور یہ محفوظ بھی ہیں۔ کیونکہ جزیرے کے اندرونی حصے کے بارے میں ہمیں کچھ نہیں معلوم اگر یہ سفر اس انداز میں کرنا ہے تو کیوں نہ سمندر کے ذریعے کیا جائے۔"

"تمہارا مطلب ہے سمندر میں تیرتے ہوئے۔"

"ہاں۔"

"اوہ نہیں ڈیئر شعبان۔ میں تمہارا ساتھ نہیں دے سکوں گی۔ تم سمندر کے کیرے معلوم ہوتے ہو کسی آبی جانور ہی کی طرح تیرتے ہو۔ میرے اندر یہ صلاحیت نہیں ہے۔ شعبان مسکرا کر خاموش ہو گیا۔ گار تھا کہنے لگی۔

"لیکن تم بد دل نہ ہونا۔ میں نے تمہیں تو سمندر میں اترنے کے لیے منع نہیں کیا ہے۔"

"نہیں میدیم در تھا یہ تو میری ایک تجویز تھی۔ ویسے میں تھوڑی سی الجھن کا شکار ہوں۔ گار تھا اور تھا چونک کر اسے دیکھنے لگی پھر بولی۔

"کیسی الجھنیں؟ اور تم نے مجھے اس کے بارے میں بتانا کیوں پسند نہیں کیا۔"

ہی مانیں۔ خصوصی طور پر کمپنن ایڈگر مورالس جو اس جہاز پر میرا بدترین دشمن ہے۔"

"اگر آپ کے ذریعے اختلاطوں والوں کو اس قید سے آزادی مل گئی تو اس کے بعد ظاہر ہے وہ آپ کی مخالفت نہیں کریں گے اور پھر میں خود جو آپ کے ساتھ ہوں۔"

"ہوں۔" گار تھا اور تھانے گردن ہلائی۔ دن کی روشنی پوری طرح پھیل چکی تھی۔ سمندر تاحہ نگاہ نظر آ رہا تھا وہ لوگ ابھی ماموش بیٹھے ہوئے ہی تھے کہ دفعتاً گار تھا اور تھا چونک پر ہی بہت دور سمندر کی حد کے قریب جہاں آسمان اور سمندر مل جاتے تھے گار تھا اور تھانے کوئی ایسی چیز دیکھی تھی جس نے اسے چونکا دیا تھا اور پھر اس نے شعبان کو اس جانب متوجہ کیا اور بولی۔

"ذرا دیکھو شعبان وہ کیا چیز ہے۔ شعبان ادھر نکلیں جمائے دیکھتا رہا اور پھر اس کے چہرے پر حیرت کے نقوش ابھر آئے۔

"تین جہاز، تین سمندری جہاز۔"

"میرا بھی یہی اندازہ ہے مگر یہ کون ہو سکتے ہیں۔"

"کیا کہا جاسکتا ہے ہاں اگر تم اجازت دو تو میں ان تک پہنچ جاؤں۔ اور ان کے بارے میں معلومات حاصل کر کے تمہیں رپورٹ دوں؟"

"وہاں تک جاؤ گے تم؟" گار تھا اور تھانے پوچھا۔

"ہاں سمندر مجھے کبھی دھوکا نہیں دیتا۔"

"اوہ نہیں۔ میں ایسا تمہیں کبھی نہیں کرنے دوں گی لیکن..... لیکن اب ہم آگے کا سفر جاری نہیں رکھ سکتے ہم ان کا انتظار کرتے ہیں۔ اندازہ ہو جائے گا کہ وہ کس سمت جارہے ہیں ویسے اس سمندر کے یہ راستے عام گزرگاہوں کے لیے نہیں ہیں۔ یا تو ان جہازوں کا رخ اسی سمت ہے یا پھر وہ راستہ بھٹک کر ادھر آگئے ہیں۔ لیکن ہمیں ان کا انتظار کرنا ہوگا۔ یہ جہاز بھی گار تھا کے لیے معاون ثابت ہوئے تھے۔ اس طرح کم از کم شعبان آگے چلے گا اور وہ رکھتے ہوئے بھی یہاں رکنے کی کوشش کرے گا۔ درحقیقت وہ شعبان کو سمجھ لینا چاہتی تھی۔ اس کے بعد جو کچھ بھی ہوتا اس پر اعتراض نہیں ہوتا شعبان کے لیے وہ خلوص دل سے سرکام کرنے کے

"نہیں میڈم در تھا۔ در اصل میں اپنے ساتھیوں کے بارے میں سوچتا ہوں تو یہ احساس ہوتا ہے کہ اگر ہم نے ایک طویل سفر اختیار کیا اور ان سے بہت دور ہو گئے اور وہ سب کچھ نہ کر سکے جو ہم کرنا چاہتے ہیں تو کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ ان لوگوں کو کوئی نقصان پہنچ جائے۔ اور میں ان کے بارے میں جان بھی نہ سکوں۔"

"گویا تم ان سے بہت زیادہ دور ہونا نہیں چاہتے۔"

"ہاں، لیکن میں یہ بھی محسوس کرتا ہوں کہ قریب رہ کر بھی میں ان کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔" گار تھا پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگی۔ اس وقت اسے بہترین موقع ملا تھا کہ وہ اپنے اس سفر کو ملتوی کر دے اور نئے خدشات جو اس کے ذہن میں آئے ہیں ان کی تکمیل نہ ہونے دے۔ اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"لیکن اگر ہم نے ایسا نہ کیا تو پھر ہم ان کی کیا مدد کر سکتے ہیں۔"

"یہ تو ممکن ہے میڈم در تھا فرض کیجیے کہ اگر ہم قبیلہ نو بیہ تک پہنچ بھی جائیں تو کیا یہ ضروری ہے کہ نو بیہ والے ہماری مدد پر آمادہ ہو جائیں۔"

"پہلے میرے ذہن میں بھی یہی خیال تھا کہ ہم انہیں کسی نہ کسی طرح اس کام کے لیے تیار کر لیں گے لیکن میں اب یہ سوچتی ہوں کہ اس کا طریقہ کار کیا ہوگا۔"

"تو پھر کیوں نہ آگے کا سفر ملتوی کر دیا جائے؟"

"تم سوچ لو شعبان میں تو ہر طرح سے تمہارے ساتھ تعاون کرنے کو تیار ہوں۔ حالانکہ تم جانتے ہو کہ ایک طرف آرڈی شاؤٹ میرا دشمن ہے تو دوسری طرف ظاہر ہے جہاز کے باشندے بھی میرے دوست نہیں ہوں گے۔ میں صرف تمہارے لیے جنونی ہو گئی ہوں اور موت کا خطرہ مول لے رہی ہوں۔ یہ خطرہ تو میرے لیے دونوں سمت سے ہی ہے لیکن اگر تمہارے لیے جان بھی چلی جائے تو مجھے اس پر اعتراض نہیں ہوگا۔"

"نہیں میڈم در تھا بہت سے وعدے تو میں بھی آپ سے کر چکا ہوں۔"

"ہاں لیکن ضروری نہیں ہے کہ لوگ تمہاری بات

فیصلہ کیا۔ اس سلسلے میں لہگاردن کا رد عمل بھی دیکھنا چاہتا تھا اور یہ رد عمل فوراً ہی سامنے آگیا۔ جب وہ وہاں پہنچا تو لہگاردن کے آدمیوں نے اس کا راستہ روک دیا۔

"نہیں مسٹر شاؤٹ۔ مسٹر لہگاردن کا حکم نہیں ہے۔ آپ وہاں نہیں جاسکتے۔"

"مسٹر لہگاردن جزیرے کے انچارج نہیں ہیں۔"

"ہمارا خیال ہے اس وقت وہی اس جزیرے کے انچارج ہیں۔ براہ کرم آپ ہمیں کسی گستاخی کے لیے مجبور نہ کریں لہگاردن کے آدمیوں نے کہا اور شاؤٹ کو یہ اندازہ ہو گیا کہ اگر اس نے اس سلسلے میں آگے قدم بڑھانے کی کوشش کی تو اسے فوراً ہی برے حالات کا سامنا کرنا پڑے گا لیکن اب پانی سرے اوپر ہو چکا تھا۔ اوشین ٹریڈروالوں نے ابھی تک کوئی رابطہ قائم نہیں کیا تھا۔ وہ ان سے بھی بددل ہو گیا تھا۔ چنانچہ اسے اب جو کچھ کرنا تھا وہ خود ہی کرنا تھا۔ حیرانی اس بات پر تھی کہ لڈنے اسے اور اس کے ساتھیوں کو قیدی کیوں نہیں بنایا تھا۔ اس کے بعد وہ پورا دن اپنے ساتھیوں سے مشورے کرتا رہا۔ منصوبے ترتیب دیتا رہا اور اس رات اس نے آر نوڈوم سے ملنے کا فیصلہ کر لیا تھا چنانچہ رات کی تاریکی میں وہ لہنی جگہ سے ہٹا اور ٹھہلتا ہوا درختوں کے ایک جھنڈ کی جانب چل پڑا۔ اس نے اپنے کچھ ساتھیوں کو بھی مخصوص کر دیا تھا۔ جنہیں مختلف مراحل میں مختلف کام سرانجام دینا تھے۔ احمق وہ بھی نہیں تھا کہ لہگاردن کی طرف سے محتاط نہ ہوتا۔ لہگاردن کے اس رویے نے اسے یہ احساس دلایا تھا کہ لہگاردن گہری سوچوں میں ہے اور یقینی طور پر کوئی ایسا عمل کرنا چاہتا ہے جو بعد میں ان لوگوں کے لیے تباہ کن ہو چنانچہ لہگاردن کا پوری طرح جائزہ لے کر ہی اس نے اپنا یہ منصوبہ ترتیب دیا تھا اور اس منصوبے میں اس نے کئی آدمیوں کو شریک کیا تھا۔ وہ درختوں کے جھنڈ کے پاس اس طرح جا بیٹھا جیسے آج ہمیں قیام کرنے کا ارادہ رکھتا ہو۔ اس نے محسوس کیا تھا کہ لہگاردن کا کوئی بھی آدمی اس کی جانب متوجہ نہیں ہے۔ آر نوڈوم کو اپنے کام پر آمادہ کرنا بھی ایک مرحلہ تھا۔ ڈوم کی وحشی فطرت کے بارے میں جانتا تھا۔ وہ سو سے باری کرے گا لیکن اب آرڈی شاؤٹ

لیے تیار تھی۔ لیکن زندگی کی قیمت پر نہیں چنانچہ یہ لوگ وہیں رک گئے۔ البتہ جہازوں کو نمایاں ہونے میں آدھے سے زیادہ دن گزر گیا تھا اور پھر یہ اندازہ لگانے میں انہیں کوئی دقت نہیں ہوئی تھی کہ ان کا رخ اسی جزیرے کی جانب ہے۔ جسے پوائنٹ ڈیل سیون کا نام دیا جاتا ہے گار تھا اور تھانے جب یہ بات اچھی طرح محسوس کر لی تو شعبان سے کہا۔

"ڈیپسپ اور بے حد ڈیپسپ، صورت حال میں تبدیلی پیدا ہوئی ہے شعبان۔ میرا خیال ہے ہمیں یہاں سے دور نہیں جانا چاہیے۔ اور واپسی کا سفر کر کے ان لوگوں کی آبادیوں کے قریب کوئی ایسی جگہ تلاش کرنی چاہیے جہاں ہم صورت حال کا اندازہ لے سکیں۔ یہ نہایت ضروری ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اس تبدیل شدہ صورت حال میں ہمیں اختلاطوں والوں کی مدد کرنے کا موقع مل جائے۔"

"جیسا آپ پسند کریں میڈم در تھا مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔" شعبان نے کہا اور گار تھا اور تھانے واپسی کا سفر شروع کر دیا بس ذہن میں یہ بات بیٹھ گئی تھی بالکل اسی طرح جیسے ایک بار وہ اوشین ٹریڈروالوں سے برگشتہ ہو گئی تھی اور ان کے خلاف اس نے آج تک لہنی ہم جاری رکھی ہوئی تھی۔"

آرڈی شاؤٹ سنگین حالات سے دوچار تھا۔ دیوار کا لکھا اس کے سامنے آچکا تھا۔ لہگاردن شیطان صفت تھا اور آرڈی شاؤٹ جانتا تھا کہ وہ اس سے چوہے بلی کا کھیل کھیل رہا ہے۔ حالانکہ اگر وہ چاہتا تو اس وقت آرڈی شاؤٹ کو یا آسانی موت کے گھاٹ اتار سکتا تھا لیکن نجائے اس نے ایسا کیوں نہیں کیا تھا۔ مزے سے دقت گزار رہا تھا اور اس کی ہر بات عجیب و غریب تھی اختلاطوں بھی اب اس کے قبضے میں تھا۔ قیدیوں سے اس نے ابھی تک کوئی ملاقات نہیں کی تھی اور انہیں ان کے مشاغل جاری رکھنے دیے تھے۔ چنانچہ قیدی بھی اپنے طور پر مطمئن وقت گزار رہے تھے۔ کئی دن تک آرڈی شاؤٹ نے قیدیوں کی طرف جانے کی کوشش نہیں کی لیکن پھر اس دن اس نے ان سے ملاقات کرنے کا

تھی اور وہ مضحکہ خیز نگاہوں سے آرڈی ٹاؤٹ کو دیکھ رہا تھا۔ "پھر وہ برسی شہانہ چل چلتا ہوا آرڈی ٹاؤٹ کے سامنے آگیا۔"

"مائی، ڈیئر آرڈی ٹاؤٹ رات کا یہ وقت یہ ویران میدان اور پر مشقت سفر۔ تعجب کی بات ہے ٹاؤٹ نے خود کو سنبھال لیا اسے اچانک احساس ہوا تھا کہ وہ بھی بے بس نہیں ہے چنانچہ اس نے سر دلچے میں کہا۔

"تم یہاں کیا کر رہے ہو ڈیئر گارون۔"

"تاہم تم نے یہ بات کبھی محسوس نہ کی ہو میرے دوست لیکن میں اس پر یقین رکھتا ہوں کہ مستعد رہنا ہی کامیابی کا راز ہے نظر چوک جانے تو سارا کھیل ختم ہو جاتا ہے اور پھر میرا دوست ٹاؤٹ نہ تو احمق ہے نہ بزدل مجھے یقین تھا کہ وہ خاموش نہیں بیٹھے گا۔

"تمہارا اندازہ درست ہے، ٹاؤٹ نے زہریلے لہجے میں کہا۔ لڑنے ایک بلند آہنگ قبضہ لگایا تھا پھر اس نے کہا۔"

"اس بات سے تمہاری یہ حیرت ختم ہو جانی چاہیے کہ میں یہاں کیوں ہوں اور میں تنہا نہیں بلکہ کچھ اور لوگ بھی میرے ساتھ ہیں اس بات کی دوا نہ دو گے ٹاؤٹ کہ ہم نے تم سے ملاقات کے لیے بہترین جگہ کا انتخاب کیا ہے۔ میرے ساتھیوں سے ملو لہ گارون نے کہا اور تین جھاڑیوں کے عقب سے تین آدمی باہر نکل آئے وہ مسلح تھے آہستہ آہستہ چلتے ہوئے وہ ان کے قریب پہنچ گئے۔

آرڈی ٹاؤٹ سنسنی خیز نگاہوں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ سچویشن بہت عجیب ہو گئی تھی اور شاید فیصلہ کن بھی۔ اگر لڑکے ساتھ ان تینوں کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے تو شاید فیصلہ کن مرحلہ آگیا ہے وہ مرحلہ جس میں اسے آرڈی ٹاؤٹ کی مدد کی ضرورت بھی پیش نہ آئے۔

"آرڈی ٹاؤٹ کے ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے لہ گارون کے ساتھیوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"یوں لگتا ہے مسٹر لہ گارون جیسے آپ اوشین ٹریٹر

اپنے سارے اٹائے ہر چیز اسے دینے پر آمادہ تھا۔ کیونکہ بات اس کی عزت زندگی اور ان پر آہنی تھی اور ایک بار اس گمنام جزیرے پر وہ پھر لہ گارون کو شکست دینا چاہتا تھا چنانچہ اس نے اپنی تمام ذہنی قوتوں کو بروئے کار لا کر عمل کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ رات گہری ہوتی چلی گئی۔ آرڈی ٹاؤٹ تک پہنچنے کا سفر بھی آسان نہیں تھا لیکن اس کے باوجود وہ اس سفر کو ایسے وقت شروع کرنا چاہتا تھا جب لہ گارون کے ساتھی بے خبر ہوں اور یہ موقع اسے رات کو تقریباً دو بجے ملا تھا۔ دو بجے اس نے اپنے دونوں ہاتھ فضا میں بلند کیے غالباً یہ اپنے ساتھیوں کے لیے کوئی خصوصی اشارہ تھا۔ اس کے بعد انہیں چیل کے انداز میں فضا میں پھیلا کر جھیش دی اور پھر اس نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ وہ برق رفتاری سے اب اس آبادی سے دور ہوتا جا رہا تھا۔ چاندنی راتیں تھیں چاند آسمان پر نکل آیا تھا اور آرڈی ٹاؤٹ برق رفتاری سے یہ سفر کر رہا تھا۔ اسے کئی بار قدموں کی آہٹ محسوس ہوئی تھی لیکن اس نے مطمئن انداز میں گردن ہلاتی تھی جیسے یہ آہٹ اس کی توقع کے خلاف نہ ہو۔ وہ سفر کرتا رہا۔ آرڈی ٹاؤٹ کا قبیلہ اس جگہ سے خاصے فاصلے پر آباد تھا اور اس تک پہنچنے کے لیے دو ڈھائی گھنٹے کا مسلسل سفر کرنا تھا وہ بھی تیز رفتاری کے ساتھ۔ سفر کا تقریباً ڈیڑ گھنٹہ طے ہوا تھا اور وہ اس وقت ایک درختوں کے جھنڈے سے گزر کر اس سپاٹ اور ہموار میدان کی جانب بڑھ رہا تھا۔ جہاں سے سفر میں ذرا آسانی ہو جاتی۔ یہاں پہنچنے سے پہلے اس نے چند لمحات توقف کیا اور پھر درختوں کے جھنڈے سے نکل آیا۔ سپاٹ اور ہموار میدان میں کہیں کہیں جھاڑیاں نظر آرہی تھیں۔ یہ جھاڑیاں بھی قد آدم تھیں اور ان کا سلسلہ میدان میں دور تک چلا گیا تھا وہ میدان کے درمیانی حصے میں پہنچا اور پھر اچانک ہی اسے ٹھٹک جانا پڑا جو کچھ اس نے دیکھا تھا وہ ناقابل یقین تھا۔ وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ لہ گارون کو اس جگہ یہاں جھاڑیوں کے قریب دیکھ لے گا۔ اس کے پورے بدن میں سنسنی پھیل گئی اور وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے لہ گارون کو دیکھنے لگا۔ جس کے چہرے پر سفاک مسکراہٹ پھیلائی ہوئی

"میں تو پہلے ہی دن کھل کر سامنے آگیا تھا۔"

"اگر یہ بات ہے تو اپنے ان ساتھیوں کو واپس کر دو اور مقابلہ اپنے اور میرے درمیان ہی رہنے دو۔"

"ولہ اب تم مجھے کوئی فلمی کہانی کا منظر سنارہے ہو۔ یعنی بیرونی کو یا دلی بیرو کو لڑائی کا چیلنج دیتا ہے۔ دونوں آگے سامنے آجاتے ہیں اور اس کے بعد مقابلہ ہوتا ہے۔ فیصلہ کچھ بھی ہو لیکن دوسرے لوگ مداخلت نہیں کرتے۔ نہیں مسٹر آرڈی ٹاؤٹ نہ میں کوئی فلمی کردار ہوں اور نہ تمہارا یہ چیلنج قبول کرتا ہوں۔ میں نے اپنے ساتھ صرف یہ تین آدمی رکھے ہیں اور اس کے ساتھ میں خود ہوں۔ گویا کل چار افراد ہونے اور ہم قطعی طور پر یہ خطرہ مول نہیں لیں گے کہ کوئی نقصان اٹھائے۔ کیا تم تلاشی دینا پسند کرو گے۔"

آرڈی ٹاؤٹ کے جبرے بھینچ گئے تھے۔ یہ بہترین موقع تھا کہ وہ اپنے کام کو پورا کر دے۔ لہ گارون نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا اور وہ آرڈی ٹاؤٹ کے قریب پہنچ گئے۔ آرڈی ٹاؤٹ نے اپنے دونوں ہاتھ فضا میں بلند کر دیئے تھے اور اس کے ساتھ ساتھ ہی اس نے اپنے ہاتھوں کو وہ مخصوص جھیش دی تھی جو اس کے ساتھیوں کے لیے مخصوص اشارے تھے اور اس نے اس جھیش سے اپنے ساتھیوں کو تمام صورتحال سمجھا دی تھی۔ لہ گارون خود بھی ان لوگوں کی جانب متوجہ تھا۔ چنانچہ وہ بھی یہ نہ دیکھ سکا کہ اس کے اطراف میں کچھ رد و بدل ہوئی ہے اور اس کے بعد آرڈی ٹاؤٹ کے آدمی اس کام پر مستعد ہو گئے ہیں کہ لہ گارون کے ساتھیوں کو سنبھال لیں۔ لہ گارون کے ساتھیوں نے آرڈی ٹاؤٹ کی تلاشی لی اور جو کچھ اس کے پاس سے برآمد ہوا اپنے قبضے میں کر لیا اور اس کے بعد وہ پیچھے ہٹے لہ گارون مسکراتی نگاہوں سے آرڈی ٹاؤٹ کو دیکھ رہا تھا لیکن اسے اپنے ساتھیوں کی کچھ آوازیں سنائی دیں وہ چونک کر پلٹا اور شہر رہ گیا۔ اس نے دیکھا کہ چند افراد اس کے ساتھیوں کی پشت سے بستول کی نالیں لگائے ہوئے کھڑے ہیں۔ دوسرا ذہنی جھٹکا اسے اس وقت برداشت کرنا پڑا جب اچانک ہی عقب سے آرڈی ٹاؤٹ اس پر لوٹ پڑا اور اس نے لہ گارون کی

کے دھار نہ ہوں بلکہ اب بھی اپنے آپ کو اس مہذب دنیا میں محسوس کر رہے ہوں جہاں جرم کے کھیل ہوتے ہیں۔ حالانکہ میں ذہنی طور پر آپ سے مکمل تعاون کا فیصلہ کر چکا تھا اور میں نے سوچا تھا کہ آپ اپنی فطرت کے مطابق جو کچھ بھی کر رہے ہیں اس میں مداخلت نہیں کروں گا۔ ہاں اگر کبھی وقت ملا تو یہ کیسے اوشین ٹریٹر کے سامنے پیش کر دیا جائے گا اور وہی فیصلہ کرے گا۔ لہ گارون نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"مگر میرے دوست تمہارا یہ سفر کیسا ہے۔ اگر تم مجھے اس بات سے مطمئن کر دو کہ تم کسی مقصد کے تحت یہ سفر کر رہے تھے تو ہو سکتا ہے ہمارے درمیان تعلقات کا انداز بدل جائے۔"

"کیا یہ بھی میرے لیے ضروری ہے کہ میں تمہیں اپنی نقل و حرکت سے آگاہ رکھوں۔"

"بے حد ضروری۔ کیونکہ اب تم میرے محکوم ہو۔"

"یہی چیز قبیل کرنے سے میں نے پہلے بھی انکار کیا تھا اور آج بھی انکار کرتا ہوں۔ حقیقت یہ ہے کہ میں آپ سے کوئی دشمنی نہیں چاہتا بلکہ اوشین ٹریٹر کے رشتے سے آپ کا دوست ہی بننے کا خواہش مند ہوں۔"

"تمہاری چرب زبانی میرے لیے بیکار ہے کیا تم اس بات سے انکار کرو گے کہ ہم ایک دوسرے کو بخوبی جانتے ہیں؟"

"تو پھر اب یہ بتائیے کہ آپ کیا چاہتے ہیں؟"

"کچھ نہیں۔ تمہیں ان کارروائیوں سے روکنا مقصود تھا جس کے لیے تم یہ خفیہ سفر کر رہے ہو۔"

"آپ کے خیال میں میری یہ کارروائیاں کیا ہو سکتی ہیں؟"

"یہ میں نہیں جانتا۔ لیکن اتنا علم ضرور رکھتا ہوں کہ یہ سفر بے مقصد نہیں ہوگا کہ تم مجھے اپنی اس مقصد سے بھی آگاہ کر دو۔ اگر نہیں کرو گے تو میں خاموشی سے تمہیں قتل کر کے تمہاری لاش یہیں محفوظ کر دوں گا۔"

"گویا تم کھل کر سامنے آگئے ہو۔"

دونوں بھلوں میں ہاتھ ڈال کر ایک مخصوص انداز میں اس کے ہاتھ پشت پر کس دیے۔ ساتھ ہی اس کے دوسرے ہاتھ نے لہگاردن کو نستا کر دیا تھا۔ صورت حال ایک دم ہی تبدیل ہو گئی تھی۔ آرڈی شاؤٹ کے چہرے پر مسرت کی چمک تھی اس نے لہگاردن کی ٹھوسٹی کے نیچے انگلی لگائی اور آہستہ سے اس کا چہرہ اوپر اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ہمارے درمیان یہ سب کچھ نئی بات نہیں ہے اور ہاں ایک بات آرٹوڈم میرا دوست بھی ہے اور ایک لالچی آدمی بھی ایک بار پھر اسے دولت کا لالچ دیا جائے گا اور وہ تمہارے تمام آدمیوں کو ختم کر دے گا جیسے۔ کہانی وہی ہوگی یعنی افراطیوں کے قیدیوں کا معاملہ۔ وہ لوگ بغاوت کرس گئے اور میں لوشین ٹریر کو یہ دردناک اطلاع دوں گا کہ مسٹر لہگاردن نے عقل مندی سے کام نہیں لیا اور خفیہ طور پر ان لوگوں سے بھڑگئے جس کے نتیجے میں وہ اپنے تمام آدمیوں کی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھے۔

”ٹھیک سے تسلیم کرتا ہوں کہ یہاں بھی تمہیں مجھ پر برتری حاصل ہوگئی۔ تم ایک چالاک انسان ہو لیکن کیا ہمارے اور تمہارے درمیان کبھوتے کا کوئی ذریعہ نہیں ہے؟“ آرڈی شاؤٹ کی آنکھوں میں خون اتر آیا اس نے لہگاردن کے قریب پہنچ کر اس کا گریبان پکڑتے ہوئے کہا۔

”کتے میں نے ہمیشہ ہی تم پر برتری حاصل کی ہے۔ اوشین ٹریر کے حوالے سے اگر میرے ساتھ تعاون کرتا تو میں پرانی رہنمائی بھول سکتا تھا لیکن تو نے خود ہی یہ تمام راستے بند کر دیئے اور اب تیری موت تیرے سامنے ہے۔ میں تجھے اپنے ہاتھوں سے ہلاک کروں گا اور یہ کھیل ہمیشہ کے لیے ختم کر دوں گا۔“ آرڈی شاؤٹ نے اپنا پستول نکال کر کر سیدھا کیا۔ چند قدم پیچھے ہٹا اور لہگاردن کی پیشانی کا نشانہ لے لیا۔



”گھر تھا اور شعبان اس صورت حال کا جائزہ لے رہے تھے۔ انہوں نے احتیاط سے واپسی کا سفر طے کیا اور بہت ہی ہوشیاری سے اس جگہ پہنچ گئے تھے جہاں قیدیوں کی ہائش گاہ

اور آرڈی شاؤٹ کے ساتھیوں کے رہنے کی جگہ تھی۔ اپنے آپ کو پوشیدہ رکھ کر انہوں نے تمام صورت حال کا مستقل جائزہ لینا شروع کر دیا۔ آنے والوں کے بارے میں انہوں نے کافی حد تک اندازہ لگایا تھا کیونکہ ان کا بقاعدہ استقبال کیا گیا تھا اس کا مقصد تھا کہ ان لوگوں کا تعلق بھی اوشین ٹریر سے ہے۔ بعد میں دوسرے بہت سے معاملات بھی گھر تھا کے علم میں آئے اور اس نے محسوس کیا کہ آرڈی شاؤٹ اور نئے آنے والے شخص کے درمیان کوئی ایسی بات ہے جسے ان کی باہمی کشمکش پر مشتمل کیا جاسکتا ہے اور اس چیز کو گھر تھا نے دیکھی سے محسوس کیا تھا۔ وقت گزر گیا گھر تھا اور شعبان یہاں سے دور نہیں گئے تھے بلکہ ان لوگوں کا جائزہ لیتے ہوئے وقت گزارتے رہے تھے۔ گھر تھا اپنے ذہن میں شعبان کے لیے ابھی تک کوئی واضح حکمت عملی طے نہیں کر سکی تھی۔ وہ شعبان کی دیوانی ہوگئی تھی لیکن شعبان کی صحیح شخصیت کا اندازہ اسے اپنے تمام تر تجربات کے باوجود آج تک نہیں ہو سکا تھا۔ اس نے کبھی شعبان کے چہرے پر کوئی ایسی چیز نہیں پائی تھی جس سے اسے یہ اندازہ ہو کہ شعبان بھی اس کے ساتھ کوئی ڈبل گیم کھیل رہا ہے۔ وہ ایک سادہ نوجوان معلوم ہوتا تھا۔ اس کی آنکھیں کسی بات کی چٹکی نہیں کھاتی تھیں اور بالآخر گھر تھا نے خود کو تقدیر کے حوالے کر دیا تھا۔ پسند کے لیے تو زندگی بھی لگائی جاسکتی ہے اور شعبان اچانک ہی اس کی لہنی سب سے بہتر پسند بن گیا تھا پھر وہ موقع آگیا جب گھر تھا نے آرڈی شاؤٹ کو خاموشی سے وہاں سے نکلنے ہوئے دیکھا۔ شعبان اس وقت سو رہا تھا۔ گھر تھا نے اسے جگایا اور وہ فوراً ہی مستعد ہو گیا۔

”ہمیں کچھ کام کرنا ہے شعبان۔ خود کو ہوشیار کرلو۔“

”میں ہوشیار ہوں۔“

”آؤ چلیں۔ اس نے آرڈی شاؤٹ کا تعاقب شروع کر دیا اور وہ تمام صورت حال سے واقفیت حاصل کرنے لگی۔ اسے ایک لمحے میں یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ آرڈی شاؤٹ کا رخ آرٹوڈم کی جانب ہے۔ نجانے اس شخص نے اس بارے

میں کیا سوچا تھا۔ گھر تھا ان کا تعاقب کرتی رہی اور پھر وہ لمحات بھی اس کی نگاہوں سے دور نہ ہوئے جب چالاک لہگاردن نے آرڈی شاؤٹ کو سنبھال لیا تھا گھر تھا کو ابھی طرح اندازہ ہو گیا کہ یہ نیا آنے والا شخص ہے۔ وہ ہی آدمی جو یہاں غالباً اب انچارج کی حیثیت اختیار کر گیا تھا اور اس نے آرڈی شاؤٹ کے اختیارات معطل کر دیئے تھے۔ گھر تھا اور تھا کے چہرے پر دلچسپی کے آثار پیدا ہو گئے۔ بھلا اس سے زیادہ اور کون جانتا تھا کہ آرڈی شاؤٹ کے چند افراد برمی خاموشی سے اور محتاط طریقے سے آرڈی شاؤٹ کے ساتھ ساتھ سفر کر رہے ہیں۔ غالباً آرڈی شاؤٹ کو اس کا اندازہ ہو گا کہ اسے کوئی مشکل پیش آسکتی ہے۔ گھر تھا نے شعبان کو مخاطب کیا۔

”شعبان..... اور وہ چونک کر اسے دیکھنے لگا۔“

”جی ہاں۔“

”نہیں میڈم۔“

”لو، تم اس قدر سادہ لوح کیوں ہو؟“ شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے آہستہ سے کہا۔

”میڈم آپ جو میرے ساتھ ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ گھر تھا مسکرا کر بولی۔

”میرے اندر ایک بہت برمی کمی ہے۔ میں جب کسی پر اعتماد کرتا ہوں تو سارے معاملات اسی پر چھوڑ دیا کرتا ہوں اور خود لہنی ذہانت سے کوئی کام کرنے کی کوشش نہیں کرتا۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا ان الفاظ سے؟“

”میں آپ پر مکمل اعتماد کرتا ہوں۔ میڈم اور آپ مجھے جو حکم دیں گی اس کی تعمیل کروں گا۔ اس سے زیادہ نہ مجھے کچھ سوچنے کی ضرورت ہے نہ کچھ کرنے کی۔ ہاں اگر آپ مجھے یہ حکم دیں کہ میں اس بارے میں سوچوں تجزیہ کروں غور کروں تو پھر میں باعمل ہو جاؤں گا۔“ گھر تھا ہنس پرئی اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بہت پیارے انسان ہو تم لیکن اپنے ذہن سے بھی سوچا کرو۔ خود فیصلے کیا کرو۔ مثلاً اب اگر میں تم سے اس بارے میں پوچھوں کہ ان لوگوں کے بارے میں تم نے کیا

اندازہ لگایا تو کیا تم سلوگی سے میرے چہرے کا جائزہ لینے لگو گے یا خود لہنی رائے کا بھی اظہار کرو گے۔“

”آپ نے حکم دیا ہے میڈم۔ چنانچہ میں لہنی رائے کا اظہار کرنے میں کوئی دقت نہیں محسوس کرتا۔“

”تو پھر بتاؤ۔“

”یہ شخص جو ہمارے آیا ہے بہت شاطر آدمی معلوم ہوتا ہے اس نے آرڈی شاؤٹ کو معطل کر کے رکھ دیا ہے۔ آپ نے شاید غور نہیں کیا کہ اس نے آرڈی شاؤٹ کے لوگوں کو بھی ایک طرح سے اپنا قیدی بنالیا ہے اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو آرڈی شاؤٹ اس وقت کسی ایسی خفیہ کارروائی کے لیے نکلا ہے جس کے تحت وہ اس شخص کو شکست دے سکتا لیکن یہ چالاک آدمی اس کا راستہ روکنے کے لیے موجود ہے۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میں نے بڑے بڑے جرائم میں حصہ لیا ہے۔ بہت سے لوگوں کا تجزیہ بھی کیا ہے میں نے۔ لیکن ایک حقیقت کو تسلیم کیے بغیر نہیں رہوں گی۔ ڈیئر شعبان کہ تم جیسا آدمی اس سے پہلے میری نگاہوں سے کبھی نہیں گزرا۔ تم ان حیرت انگیز صلاحیتوں کے مالک ہو جنہیں الفاظ کی صورت نہیں دی جاسکتی۔ اب دیکھو تم ان تمام معاملات سے کس قدر نا تعلق رہے ہو لیکن جو کچھ تم نے ان کے بارے میں سوچا ہے وہ ایک محسوس سچائی ہے اور یہی ایسے لمحات ہوتے ہیں جب میں تمہارے بارے میں الجھن کا شکار ہو جاتی ہوں۔“ شعبان نے چونک کر گھر تھا اور تھا کو دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔

”الجھن؟“

”ہاں الجھن۔“

”وہ کیوں میڈم؟“

شعبان میں تمہاری گہرائیوں میں پہنچنا چاہتی ہوں۔ میں یہ جانتا چاہتی ہوں کہ تم میرے بارے میں کیا سوچتے ہو۔ تمہاری سلوگی دیکھ کر دل یہ کہتا ہے کہ تم اندر و باہر سے یکساں آدمی ہو لیکن جب تم لہنی کسی ایسی صلاحیت کا مظاہرہ کرتے ہو تو میں خوفزدہ ہو جاتی ہوں۔“

”آپ خوفزدہ کیوں ہو جاتی ہیں؟“

"یہ کہ اگر تم نے مجھے دل سے تسلیم نہ کیا تو میرا کیا ہوگا۔"

"میدم میری آپ سے اس موضوع پر بہت سی بات ہو چکی ہے اور مجھے انتہائی افسوس ہے کہ آپ ابھی تک میرے بارے میں صحیح فیصلہ نہیں کر پائیں۔ مجھے اس بات کا دکھ ہے کہ میں آپ کو یقین نہیں دلا سکا۔"

"اوہ نہیں ڈیر۔ نہیں یہ بات نہیں ہے۔ خیر چھوڑو میرا خیال ہے میں ہی غلط گفتگو میں الجھ گئی ہوں۔" وہ ہوریکو آرڈی شاؤٹ کے آدمیوں نے ان لوگوں کو قابو میں کر لیا ہے اور اس وقت آرڈی شاؤٹ صورتحال کو اپنے قابو میں کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ گڈ ویری گڈ۔ اچھا اگر میں تم سے یہ سوال کروں شعبان کہ اس وقت ہمارا عمل کیا ہونا چاہیے۔ تو تمہاری کیا رائے ہوگی اس سلسلے میں۔"

شعبان نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا پھر آہستہ سے بولا۔
"ہمیں اس اجنبی شخص کی مدد کرنا چاہیے۔" گار تھا کا منہ حیرت سے کھل گیا اس نے انتہائی حیران نگاہوں سے شعبان کو دیکھتے ہوئے کہا۔
"کیوں؟"

"اس لیے کہ میدم کہ آرڈی شاؤٹ ہمارے ساتھیوں کو قید کر چکا ہے اور جیسا کہ آپ نے مجھے مختصر بتایا آپ بھی اسی سے فرار ہوئی ہیں۔ میدم وہ ہمارے لیے کسی طرح ایک بہتر آدمی نہیں ثابت ہو سکتا۔ جبکہ یہ شخص ہمارے لیے نہایت کارآمد ہو سکتا ہے۔ کیونکہ یہ ابھی آرڈی شاؤٹ ہی کے خلاف ہے اگر ہم اس وقت اس سے دوستی کر لیں تو یہ ہمارے کام آ سکتا ہے۔" گار تھا نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا اور بولی۔

"تم..... تم..... اچھا خیر چھوڑو۔ اوہو ہوریکو میرا خیال ہے آرڈی اپنا کام کرنے کے لیے تیار ہے۔ اوہ وہ۔ وہ وہ۔ وہ گئی شعبان۔ درہر ہو گئی کچھ کرنا چاہیے کچھ کرنا چاہیے۔ یہ لوگ ان لوگوں سے بہت زیادہ فاصلے پر نہیں تھے اور یہ بھی ان کی ذہانت تھی کہ انہوں نے اب تک نہایت کامیابی سے ہلن کا تعاقب کیا تھا اور ایک سمت آرڈی شاؤٹ سے اور

دوسری طرف اس کے تمام ساتھیوں سے پوشیدہ رہے تھے۔ شعبان خود بھی دیکھ چکا تھا کہ آرڈی شاؤٹ نے اس اجنبی شخص کی بیٹھائی کا نشانہ لے لیا ہے۔ اور اس کی انگلی ٹرائیگر پر دباؤ ڈال رہی ہے۔ شعبان نے ادھر ادھر دیکھا اور قریب ہی پڑا ہوا ایک نوکیلا پتھر اٹھالیا۔ گار تھا اور تھا سمجھ نہ پائی تھی کہ وہ کیا کرنا چاہتا ہے۔ لیکن دوسرے لمحے پتھر پوری قوت سے شعبان کے ہاتھ سے نکلا اور سنسناتا ہوا آرڈی شاؤٹ کی جانب بڑھا۔ حالانکہ آرڈی شاؤٹ کی پشت ان کی جانب تھی لیکن شعبان کا نشانہ اس قدر پکا تھا کہ یقیناً نہیں آتا تھا۔ نوکیلا پتھر آرڈی شاؤٹ کی گدی پر پڑا اور آرڈی شاؤٹ کا ہاتھ فضا میں بلند ہو گیا۔ ساتھی ہی فار بھی ہوا۔ لیکن نشانہ لہگاردون نہیں تھا بلکہ آٹھے ہوئے ہاتھ نے آسمان کی جانب فار کیا تھا اور اس کے بعد آرڈی شاؤٹ سیدھا پشت کے بل زمین پر آ رہا۔ اس کے وہ ساتھی جو لہگاردون کے ساتھیوں کو کور کیے ہوئے تھے حیران ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ لیکن گار تھا ور تھا اور شعبان کے لیے اب در کرنے کا موقع نہیں تھا۔ دونوں ہی ایک ساتھ باہر آئے تھے۔ اور اس کے بعد دونوں ہی جیسے پرواز کرتے ہوئے آرڈی شاؤٹ کے آدمیوں پر جا پڑے تھے۔ مسلح افراد اس قدر بدحواس ہو گئے تھے کہ وہ کوئی کارروائی بھی نہ کر سکے۔ ایک سمت گار تھا ور تھا جو مارشل آرٹ کی ماہر تھی اور دوسری جانب عجیب و غریب صلاحیتوں کا مالک شعبان۔ شعبان نے ان میں سے دو آدمیوں کی گردنیں لمبی بھل میں دہالیں۔ فضا میں قلابازی کھائی اور پھر اس طرح آگے کی جانب جھکا کہ وہ دونوں منہ کے بل زمین پر آئے۔ ان کے چہرے پوری قوت سے زمین پر ٹکرائے تھے اور شعبان قلابازی کھا کر کھڑا ہو گیا تھا۔ گار تھا ور تھا نے الگ دوسرے دو آدمیوں کو سنبھال لیا تھا اور مارشل آرٹ کی ماہر یہ چھلا وہ سنا عورت ان دونوں کو بری طرح چکر دے رہی تھی۔ وہ اس کوشش میں تھی کہ ان کے ہاتھوں سے پستول نکل جائیں اور اس میں اسے زیادہ دقت نہیں ہوئی۔ شعبان نے جن دو افراد کو اپنا نشانہ بنایا تھا وہ تو شاید ایک لمحے ہی میں دنیا میں رخصت ہو گئے تھے۔ الٹی قلابازی کھانے کے بعد شعبان نے ایک ایک ٹھوکر ان دونوں

کی پسلیوں پر رسید کی اور وہ زمین پر تر پنے لگے۔ غالباً کچھ زندگی باقی تھی۔ شعبان نے فوراً ہی ان کی کلاسیوں پر ٹھوکر مارا اور پستول ان کے ہاتھ سے نکل دیے۔ دوسرے لمحے اس نے دونوں پستول اپنے قبضے میں کر لیے تھے۔ لوہر گار تھا ور تھا بھی ان دونوں آدمیوں کو ہٹا کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ آرڈی شاؤٹ کی گدی پر لگی ہوئی چوٹ نے اسے ہوش و حواس میں نہ رہنے دیا اور وہ بیہوش ہو گیا۔ ایک لمحے میں پانسہ پلٹ گیا تھا۔ لہگاردون اور اس کے ساتھ بھی نہ سمجھ پائے تھے کہ یہ دو چھلاوے کہاں سے پرواز کرتے ہوئے آئے اور انہوں نے صورتحال کو تبدیل کر کے رکھ دیا۔ گار تھا ور تھا اور شعبان پلک جھپکتے اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکے تھے۔ اور اب گار تھا ور تھا مسکراتی نگاہوں سے لہگاردون کو دیکھ رہی تھی۔ لہگاردون اپنے حواس میں آیا تو اس نے ان دونوں کو گہری نگاہوں سے دیکھا پھر دو قدم آگے بڑھا اور اس نے گار تھا ور تھا کے سامنے پہنچ کر کہا۔

"میں نہیں جانتا خاتون کہ آپ کون ہیں۔ اور آپ کا یہ ساتھی۔ لیکن آپ نے جس طرح میری مدد کی ہے میں اسے کبھی فراموش نہیں کر سکتا۔"

"پہلے ان لوگوں کے بارے میں مناسب فیصلہ کر لو ڈیر اس کے بعد ہمارے درمیان تعارف بھی ہو جائے گا۔" "کیا آپ مجھے ان کے بارے میں مناسب فیصلہ کرنے کی اجازت دیں گی۔ لہگاردون نے پوچھا۔"

"ظاہر ہے میں جس دوستانہ جذبے کے تحت اس کام پر آمادہ ہوئی ہوں اس سے تمہیں یہ اندازہ لگانا چاہیے کہ میں تمہیں اس شخص سے بچانا چاہتی تھی۔"

"تو پھر آپ مجھے اجازت دیجیے۔ کہ میں انہیں اس دنیا سے رخصت کر دوں۔ ویسے میرا نام لہگاردون ہے۔ تفصیل بعد میں بتا دوں گا۔ پہلے آپ کا اس سلسلے میں نکتہ نگاہ جانا چاہتا ہوں۔"

"یہ تمہارے شکریہ ہیں۔ اگر ایک لمحے کی چوک ہو جاتی تو یقیناً یہ شخص جس کا نام آرڈی شاؤٹ ہے تمہیں ختم کر دیتا اور اس کے ساتھ ہی تمہارے ساتھیوں کو نہ چھوڑتے۔ صورتحال کو بدلتا میرے لیے نہایت ضروری تھا سو میں نے

اپنا فرض انجام دیا۔ باقی کام تمہارا ہے لہگاردون نے قریب پڑا ہوا پستول اٹھالیا اور اس کے بعد اس نے آرڈی شاؤٹ کی پیشانی کا نشانہ لے کر فار کر دیا۔ آرڈی شاؤٹ کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی وہ تر پنے لگا اور اس کے بعد سرد ہو گیا لہگاردون کے ساتھیوں نے باقی افراد کے ساتھ بھی یہی عمل کیا تھا اور جن میں تھوڑی بہت زندگی باقی رہ گئی تھی وہ بھی زندگی سے محروم ہو گئے۔ پانچ لاشیں یہاں پڑی ہوئی تھیں۔ شعبان کی لمبی کینیت کیا تھی اس کا تو کوئی اندازہ نہیں لگا سکتا تھا لیکن گار تھا ور تھا کے لیے لاشوں کا کھیل کوئی نیا کام نہیں تھا وہ بے پرواہی سے اس کارروائی کو دیکھ رہی تھی۔ لہگاردون نے کہا۔

"میدم یہ نہایت ضروری تھا۔ ہمیں یہاں صورتحال پر قابو پانے کے لیے بری مشکلات کا سامنا ہے۔ اور اس سلسلے میں ہم اپنے لیے مشکلیں نہیں چھوڑنا چاہتے۔"

"میں نے کہنا مائی ڈیر کہ میں تمہارے کسی عمل میں، میں مداخلت کی کوشش نہیں کرتی اور نہ ہی اس کی ضرورت محسوس کرتی ہوں۔"

"آپ کے اس تعاون کا ایک بار پھر شکریہ گزار ہوں میں۔ چلو تم لوگ ان لاشوں کو اٹھا کر ان جھاڑیوں میں محفوظ کر دو۔ جنگل کے جانور ان سے فائدہ اٹھالیں گے۔ لہگاردون نے اپنے ساتھیوں کو حکم دیا پھر دوستانہ انداز میں شعبان کی طرف بڑھا اور اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے بولا۔

"میرا نام لہگاردون ہے۔ تمہارا نام کیا ہے دوست؟"

"شعبان۔" شعبان نے جواب دیا۔

"ویری گڈ۔ اور میدم آپ۔ آپ سے میں متعارف نہیں ہو سکا۔"

"تم مجھے گار تھا ور تھا کہہ سکتے ہو۔ لہگاردون کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ اس نے آہستہ سے کہا۔"

"اوہ میدم ور تھا۔ یقیناً میں آپ کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہوں۔"

"کیا۔ گار تھا ور تھا نے پوچھا۔"

"میرا مطلب ہے اس وقت سے جب اخاطون آرڈی

"اس سے پہلے میں تمہارا تصور اساتعارف اور چاہتی ہوں۔ گارتھا اور تھا بولی۔"

"اوہ ضرور ضرور۔ میں بھی اوشین ٹریر کے لیے کام کرتا ہوں اور اوشین ٹریر کے ایک اور پوائنٹ کا انچارج ہوں۔ اخلاطوں کو یہاں قیدی بنایا گیا اور اس کے لیے آرڈی شاؤٹ نے اوشین ٹریر سے کچھ اور افراد مانگے تاکہ وہ اپنا جو کام کرنا چاہتا ہے بخوبی کر لے۔ مجھے ہدایت ملی اور میں یہاں کے لیے چل پڑا۔ لیکن اتفاق کی بات ہے کہ دوسری دنیا میں آرڈی شاؤٹ کا اور میرا سخت ترین مقابلہ تھا اور ہم دونوں ایک دوسرے کے دشمن تصور کیے جاتے تھے۔ مجھے علم نہیں تھا کہ یہاں آرڈی شاؤٹ انچارج کی حیثیت سے مقیم ہے۔ جب میں یہاں پہنچا اور میں نے اسے دیکھا۔ میرے ذہنی کیفیت بدل گئی اور اس کے بعد موت کے ذریعے میں نے اسے زیر کر لیا۔ لیکن وہ میرے خلاف سازشوں میں مصروف تھا اور یقیناً اس وقت وہ کسی ایسے عمل کے لیے جا رہا تھا جس سے مجھے نقصان پہنچ سکے۔"

"میں تمہیں بتا سکتی ہوں کہ وہ عمل کیا ہے۔"

"گڈ۔ کیا خیال ہے آپ کا میڈم۔ لہگاردون نے دلچسپی سے پوچھا۔"

"یہاں ایک مقامی شخص ہے۔ مقامی سے مراد میری یہ ہے کہ بہت عرصے سے آباد۔ حالانکہ وہ بھی اسی دنیا کا ایک باشندہ ہے۔ لیکن اب لہسی اس دنیا کو بھول چکا ہے۔ اور ایک انتہائی وحشی قوم کا حکمران ہے۔ نام ہے اس کا آرنوڈم۔"

"ہاں یہ نام بھی میرے علم میں آچکا ہے۔"

"میرا دعویٰ ہے کہ آرڈی شاؤٹ تمہارے خلاف اس سے مدد لینے جا رہا تھا۔"

"میرا بھی بالکل ایسی خیال تھا کہ وہ بھی ایسی ہی کارروائی کے لیے نکلا تھا۔"

"ہاں یقیناً"

"تو پھر میڈم آپ میرے تعارف سے پوری طرح مطمئن ہیں یہ ہے میری کیفیت۔ اور اب میں یہاں اپنے طور پر تمام کارروائی کرنا چاہتا ہوں۔"

"وقت استعمال میں آتی ہیں جب تعاون ہو۔ گارتھا اور تھا نے لہسی مہم کا آغاز کر دیا۔"

"میں ذرا وضاحت چاہتا ہوں میڈم۔"

"اخلاطوں کے قیدیوں کو ہم غلط طریقے سے استعمال کر رہے ہیں میرا مطلب ہے آرڈی شاؤٹ نے ان کے ساتھ جو کچھ کیا اس کے بعد کیا تم اس بات کی توقع رکھتے ہو لہگاردون کہ وہ ہم سے تعاون کرے گا۔"

"ہرگز نہیں۔"

"اس کے برعکس اگر ہمیں ان کی دوستی حاصل ہو جائے تو سمندر کے اتنے خزانے ہمارے ہاتھ لگیں کہ ہم دنیا کے امیر ترین لوگ بن جائیں۔ لہگاردون کی آنکھوں میں ہوس کی چمک پیدا ہو گئی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔"

"میں آپ کے منصوبے کو سمجھ رہا ہوں۔"

"اخلاطوں ہماری ملکیت ہے۔ اور حقیقت یہ ہے مانی ڈیٹر لہگاردون کہ اوشین ٹریر کے زیر نگرانی تمہیں ایک تحفظ تو حاصل ہو گیا ہے۔ لیکن کائنات بہت وسیع ہے۔ کیا تمہیں دنیا کے کسی گوشے میں ایک تبدیل شدہ شکل میں زندگی نہیں مل سکتی۔"

"کیوں نہیں۔ ہم اس قدر سے بے صلاحیت تو نہیں ہیں کہ اپنے آپ کو تحفظ نہ دیں سکیں۔"

"تو پھر سوچ لو۔ یہ عظیم الشان خزانہ سمندر سے حاصل ہونے والے نوادرات ہیں دنیا کسی بھی حصے میں ایک اعلیٰ زندگی کا ملک بنا سکتے ہیں۔ لیکن اس کے لیے ہمیں ان لوگوں سے کام لینا پڑے گا۔"

"اوہ میڈم کیا کوئی ایسا ذریعہ ہے۔ کہ یہ لوگ ہمارے لیے آمادہ ہو جائیں۔"

"ہاں سسر شعبان۔ گارتھا اور تھا نے شعبان کی جانب اشارہ کر کے کہا۔"

"آپ بتا چکی ہیں کہ ان کا تعلق بھی اخلاطوں سے ہے۔"

"نہ صرف تعلق بلکہ اخلاطوں کے نائب کپٹن ہیں یہ۔ اور وہاں کے ہر دل عزیز انسان۔"

"ویری گڈ۔ اب جبکہ آرڈی شاؤٹ کا کھیل ختم ہو چکا

"مختصر الفاظ میں، میں بھی تمہیں یہ بتا رہی ہوں کہ آرڈی شاؤٹ مذہب دنیا میں بھی مجھ سے مل چکا تھا اور بہت سے ایسے کام کیے تھے میں نے اور اس نے ساتھ مل کر جو اہم حیثیت رکھتے تھے۔ لیکن میں اس کی برتری قبول کرنے کو تیار نہیں تھی جس کے نتیجے میں اس نے مجھے قید کر دیا اور بالآخر مجھے اس کی قید سے فرار ہونا پڑا۔ یہ شخص میری مرلو اس نوجوان سے ہے اخلاطوں ہی کا ایک آدمی ہے۔ اور میرے ساتھ بھرپور تعاون کر رہا ہے۔ یہ بھی ان لوگوں کی قید سے نکل بھاگا تھا۔ نہایت شاندار آدمی ہے اور برہمی اعلیٰ صلاحیتوں کا مالک۔ آرڈی شاؤٹ اس کے پھینکے ہوئے ہتھکڑیاں ہوا تھا۔"

"خوب سسر شعبان اس کا مقصد ہے کہ آپ نے میری زندگی بچائی ہے۔ میں آپ کو اس کی مکمل ادائیگی کروں گا۔ اور بہت اچھا ہوا میڈم اور تھا کہ آپ مجھے مل گئیں۔ اب آپ کے نظریات بھی جاننا چاہتا ہوں اور ہمیں جلدی نہیں ہے کیونکہ ہمارے پاس بہت وقت ہے اور ادھر بالکل سکون ہے۔"

"جی بے شک۔ لہگاردون نے جواب دیا۔"

"دراصل سسر لہگاردون اوشین ٹریر نے مجھے اس سلسلے میں ایک خاص کام کے لیے حاصل کیا تھا وہ کام تو نہ ہو سکا کیونکہ اوشین ٹریر ہی کی جانب سے پردہ گرم تر قہیب رہا گیا تھا۔ لیکن میں اخلاطوں کو یہاں تک لانے میں کامیاب ہو گئی۔ اخلاطوں یوں سمجھ لو کہ ایک عظیم الشان خزانہ ہے۔ برہم کاٹھ سے۔"

"میں اس کا جائزہ لے چکا ہوں۔ وہاں سونے کے ذخائر ہیں اور سنا ہے کہ آرڈی شاؤٹ نے سونے کا بہت بڑا ذخیرہ اس شخص کے حوالے کیا جس کا نام آرنوڈم ہے۔"

"ہاں بہت بڑا ذخیرہ۔ لیکن اس سے بھی بڑا ذخیرہ اخلاطوں پر موجود ہے۔"

"میں اسے دیکھ چکا ہوں۔"

"نہیں۔ تم اسے نہیں دیکھ سکے سسر لہگاردون یہ لوگ جو کہ زیر سمندر کام کرنے میں اپنا ثانی نہیں رکھتے برہمی اعلیٰ صلاحیتوں کے مالک ہیں۔ لیکن صلاحیتیں اس

شاؤٹ کے قبضے میں آیا تھا۔ آپ بھی ہماری ہی دنیا ہے تعلق رکھتی ہیں۔ سنا ہے اٹلی میں آپ کا کوئی ادارہ قائم ہے۔ جس کے ذریعے آپ ضرورت مندوں کی مدد کیا کرتی ہیں گارتھا اور تھا نے فتنہ لگایا اور آہستہ سے بولی۔"

"تمہارا خیال بالکل درست ہے سسر گاردون۔ اور اس وقت بھی میں بہت سوں کی مدد کر رہی ہوں۔"

"خاص طور سے میری۔ کیونکہ اب ماحول بالکل صاف ستھرا ہے۔ اس لیے آئیے کسی ایسی جگہ بیٹھ کر بات کریں جو بیٹھنے کے لیے مناسب ہو اور یہ جگہ تھوڑے ہی فاصلے پر انہیں مل گئی۔ لہگاردون اپنے ساتھیوں کو ہدایت دے کر شعبان اور گارتھا اور تھا کے ساتھ آگے بڑھا اور اس جگہ آبیٹھا۔ گارتھا اور تھا گہری گہری سانسیں لینے لگی تھی۔ لہگاردون نے کہا۔"

"میڈم در تھا در حقیقت آرڈی شاؤٹ نے مجھے آپ کے بارے میں تصویریں بہت تفصیلات بتائی تھیں۔ آپ اوشین ٹریر کے لیے کام کر رہی ہیں اور یہاں آکر آپ کے آرڈی شاؤٹ سے اختلاف ہو گئے تھے جس کی بنیاد پر آپ نے راہ فرار اختیار کی۔ وہ آپ کے لیے بے چین تھا۔ اور آپ سے خوفزدہ بھی۔ اور اسے خوفزدہ ہونا بھی چاہیے تھا۔ کیونکہ یہ بات شاید اس کے لاشعور میں بیٹھی ہوئی تھی کہ اس کی موت آپ ہی کے ہاتھوں لکھی ہوئی ہے اور آج یہ ہو گیا۔ لیکن میڈم در تھا میں یہ جاننا چاہتا ہوں کہ آپ نے میری زندگی کیوں بچائی۔ حالانکہ اس وقت آرڈی شاؤٹ نہایت چالاک سے اپنے کام کی تکمیل کر چکا تھا اور میں نے یہ محسوس کر لیا تھا کہ مجھے شکست ہو گئی ہے۔"

"سسر لہگاردون ہم لوگ جس دنیا سے تعلق رکھتے ہیں اس میں کسی بھی چیز کو نیک نیتی سمجھنا حماقت ہوتی ہے۔ کیا تم اس سے اختلاف کرتے ہو۔"

"بالکل نہیں میڈم بالکل نہیں۔"

"تو بس یوں سمجھ لو کہ مجھے یہ فیصلہ کرنے میں دقت نہیں ہوئی کہ اس وقت تمہاری زندگی میرے لیے نہایت قیمتی ہے۔"

"ویری گڈ۔ جی کچھ اور تفصیل۔ میڈم گارتھا اور تھا۔"

ہے تو میں آپ سے اس سلسلے میں رہنمائی چاہوں گا۔ میڈم گار تھاور تھا کہ ہمارا اگلا قدم کیا ہونا چاہیے۔

"سب سے پہلے تو ان افراد پر مکمل کنٹرول۔ میں ان کی ہلاکت کی بات نہیں کر رہی لیکن انہیں صورتحال بتانے کے بعد اس حد تک مجبور کر دیا جائے کہ وہ ہماری خدمت پر آمادہ ہو سکیں بلکہ یہ سمجھو کہ لوشین ٹریڈر کے وہ افراد جو آرڈی شاؤٹ سے تعلق رکھتے ہیں اب ہمارے غلاموں کی سی حیثیت سے زندگی بسر کریں گے اور اس وقت تک جب تک ہم یہاں اس پوائنٹ پر موجود ہیں ہمارے لیے وہ کام سرانجام دیتے رہیں گے جو مزدوروں کا کام ہوتا ہے۔ تمہارے ساتھی ان کی بھرپور نگرانی کریں گے اور جہاز کے آدمی ہم سے تعاون کرنے کے بعد ہمارے لیے سمندر میں کام کریں گے۔

ہم ایک ایسا معاہدہ کر لیں گے ان سے جس کے تحت انہیں بھی کوئی الجھن نہ ہو مثلاً جیسے یہ کہ ہم ان سے کہیں کہ ہمیں مطلوبہ تعداد میں سمندری نوادرات فراہم کریں اس کے بعد ہم انہیں ان کے سپرد کریں گے۔ یہ سمندری نوادرات ہمارے تعین کیے ہوئے ہوں گے اور اس کے بعد مسٹر نگاروں ہم انہیں واقعی آزادی دے دیں گے۔ لیکن۔

گار تھاور تھا نے غیر محسوس انداز میں آنکھ دہائی۔ شعبان تو اس جانب متوجہ ہی نہیں تھا۔ اس کا مخصوص انداز ہوتا تھا۔ لیکن نگاروں نے گار تھاور تھا کے چہرے کو پڑھا اور اس کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔ دونوں نے شعبان کی جانب دیکھا اور مطمئن ہو گئے۔

"آپ کا اندازہ بالکل درست ہے میڈم۔ واقعی بالکل درست۔"

تو پھر کیا تم مجھ سے تعاون کرنے کے لیے آمادہ ہو ڈیئر گاروں۔

"میں تو آپ کا غلام ہوں۔ چونکہ آپ نے میری زندگی بچائی ہے۔"

"تو بس پھر ٹھیک ہے تمہیں ایک مرحلے سے آزادی حاصل ہو گئی ہے اور اب ہمارے پاس ایسا کوئی خطرہ موجود نہیں ہے چنانچہ کیا خیال ہے ہمیں واپس چلنا چاہیے۔"

"سو فیصدی میڈم! میں آپ کا بے حد احترام کرتا

ہوں۔ نگاروں نے جواب دیا اور گار تھاور تھا شعبان سے بولی۔

"تم اس سلسلے میں مسٹر گاروں سے کوئی گفتگو کرنا چاہتے ہو ڈیئر شعبان۔"

"نہیں میڈم آپ نے ان سے بات کر لی۔"

"ہاں۔ اور ملے یہ ہوا ہے کہ مسٹر گاروں تمہارے تمام ساتھیوں کو آزاد کر دیں گے۔ لیکن کچھ شرائط کے ساتھ ہم یہ شرائط اپنے ٹھکانے پر پہنچ کر آپس میں طے کر لیں گے۔ اور تم اس میں برابر کے شریک ہو گے۔"

مجھے اعتراض نہیں ہے۔ شعبان نے جواب دیا اور اس تمام گفتگو کے بعد انہوں نے واپسی کا سفر شروع کر دیا۔ یہ ایک نیا مرحلہ تھا۔ گار تھاور تھا اتنے حرصے غالب رہنے کے بعد واپس وہاں پہنچ گئی تھی اور شعبان کے دل میں بھی یہ احساس تھا کہ اب اسے اپنے ساتھیوں تک پہنچنے میں کسی مشکل کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔

نگاروں کے دل میں گار تھاور تھا کے لیے واقعی احترام تھا۔ یہ اس کی اپنی فطرت بھی تھی۔ حقیقت یہ تھی کہ اس وقت وہ بے بس ہو چکا تھا اور بس اس نے یہ اندازہ لگایا تھا کہ اس کی زندگی چند لمحات کی باقی رہ گئی ہے۔ مچل ہی کیا رہی تھی۔ آرڈی شاؤٹ کے لیے بس ایک ذرا سی جھبش اس نے اپنے آپ کو بے حد بے بس محسوس کیا تھا۔ مگر یہ گار تھاور تھا اور اس کا ساتھی ہی تھا جس نے صورتحال کو بدل دیا تھا۔ حقیقت یہ تھی کہ نگاروں گار تھاور تھا کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ گرگٹ کی طرح رنگ بدلنے والی یہ عورت کس قدر بھینک ہے اور اس کا ساتھ کسی بھی شخص کے لیے کس طرح خوفناک ثابت ہو سکتا ہے۔ بڑا احترام سے وہ گار تھاور تھا اور شعبان کو اپنی رہائش گاہ پر لایا تھا یعنی اس جگہ جہاں گار تھاور تھا کچھ عرصے پہلے موجود تھی۔ اور جہاں تصویریں در قبل آرڈی شاؤٹ کا راج تھا۔ لوشین ٹریڈر والوں کا طرز عمل واقعی عجیب تھا اور ان کا طریقہ کار شاید غیر مناسب۔ انہوں نے ان پوائنٹس پر اپنے لوگوں کو تعینات تو

کر دیا تھا۔ لیکن صورتحال کچھ ایسی تھی جسے تسلی بخش نہیں کہا جاسکتا تھا۔ یہ لوگ اپنے اپنے طور پر ہر کام کرنے کے لیے آزاد تھے اور یقینی طور پر جس طرح اس پوائنٹ پر یہ گرگٹ ہوئی تھی اسی طرح دوسری جگہوں پر بھی لوشین ٹریڈر کے مفادات کو ضرب پہنچتی رہی ہوگی۔ کیونکہ وہ ان جگہوں پر مکمل کنٹرول نہیں رکھتے تھے۔ گار تھاور تھا شعبان کے ساتھ اس رہائش گاہ میں آگئی جسے نگاروں نے ان کے لیے آرامتہ کرایا۔ نگاروں نے پراحترام لہجے میں کہا۔

"اور میڈم آپ سے کچھ وقت کی اجازت چاہوں گا۔ تاکہ میں اپنا وہ تمام کام مکمل کر لوں جو میرے لیے نہایت ضروری ہے آرڈی شاؤٹ زندہ تھا تو ان لوگوں کا مسئلہ بالکل مختلف تھا لیکن اب ان پر مکمل طور پر قابو حاصل کرنا پڑے گا اور یہ نہایت ضروری ہے۔ انہیں یہ اطلاع بھی دے دی جائے گی کہ اب ان کا چیف اس دنیا میں موجود نہیں ہے بلکہ میں آپ سے یہ بھی پوچھنا چاہتا ہوں کہ انہیں اس حادثے کے بارے میں کیا بتایا جائے۔"

"میرے خیال میں تم اس کا اظہار نہ کرو کہ اس کے قاتل تم ہو بلکہ اسے کسی ایسے حادثے کا شکار بتادو جو اتفاقی ہو اور ان لوگوں سے یہ بھی کہہ دوں کہ ہر طور انہیں تمہارے احکامات پر عمل کرنا ہوگا۔ نگاروں نے گردن ہلائی اور اس کے بعد وہ گار تھاور تھا کے پاس سے چلا گیا تھا۔ گار تھاور تھا نے ایک گہری سانس لی اور بستر پر دراز ہو گئی شعبان اس سے تھوڑے فاصلے پر ایک صوفے پر بیٹھا گہری سوچ میں گم تھا۔ گار تھاور تھا مسکراتی نگاہوں سے اس کا جائزہ لیتی رہی۔ شعبان کے چہرے سے اب بھی اسے اس کی اندرونی کیفیات کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔ پھر اس نے شعبان کو آزادی اور شعبان چونک کر اسے دیکھنے لگا گار تھاور تھا نے اسے اشارے سے اپنے قریب بلایا اور شعبان اس کے نزدیک پہنچ گیا۔

"سوری شعبان۔ تھک گئی ہوں۔ اگر تم اجازت دو تو لیٹی رہوں۔"

"کیوں نہیں میڈم"

کیا سوچ رہے تھے تم۔"

"ان ہی واقعات کے بارے میں۔"

"شعبان کیا تم اب بھی مجھے اپنے دل کی کہانی نہیں سناؤ گے۔ شعبان ہنس پڑا۔ گار تھاور تھا اس کی یہ ہنسی بہت حسین محسوس ہوئی تھی۔ وہ محبت بھری نگاہوں سے شعبان کو دیکھنے لگی۔ دیکھتی رہی ہے۔ اس ہنسی میں اسے نجانے کون سے جہانوں میں پہنچا دیتا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

"کیوں ہنسنے؟"

"میڈم آپ کو کہانیاں سننے کا بہت شوق معلوم ہوتا ہے۔ شگفتگی سے بولا اور گار تھاور تھا بھی مسکرا دی۔

"نہیں۔ لوہر لوہر کی کہانیوں سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ بس میں تمہارے دل کی کہانی سننا چاہتی ہوں۔"

"اور اگر میرے دل میں کوئی کہانی ہی نہ ہو تو۔"

"نہیں شعبان۔ کونسا دل تصورات سے خالی ہے۔ کس دل میں احساسات نہیں ہوتے۔"

"مگر احساسات کہانی تو نہیں بنتے میڈم۔"

"ہاں میں تمہاری اس سوچ کے بارے میں جاننا چاہتی ہوں۔"

"آپ یقین کیجیے اس میں کوئی گہرائی نہیں تھی۔ بس میں سوچ رہا تھا کہ اب ہمیں آئندہ کیا قدم اٹھانا ہوگا۔"

"میرے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے شعبان"

"کئی بار اظہار کر چکا ہوں میڈم"

"تمہیں اندازہ ہے کہ میں نے اپنی زندگی کے لیے کتنا بڑا خطرہ مول لیا ہے۔"

"خطرہ؟"

"ہاں خطرہ۔۔۔"

"وہ کیوں میڈم؟"

"چاروں طرف دشمنوں کے انبار لگا لیے ہیں میں نے۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ یہ شخص میرا دوست ہے۔ نہیں بہت مشکل کام ہے یہ اور پھر انہوں نے والے تو میری جان کے گاہک ہیں۔ خاص طور پر میرا تھا ہاشمی۔ گار تھاور تھا پڑی پھر بولی۔

"وہ بد بخت خود کو میرا شوہر سمجھتا ہے۔ اب بھی اور

آج بھی۔"

شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ گارتھا جلدی سے بولی۔

شعبان تم اس سے رقابت تو نہیں محسوس کرتے۔"

"میدم مجھے ابھی ان تمام باتوں کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔"

"ہاں مجھے اس بات کا یقین ہے۔ اچھا ایک بات بتاؤ جہاز پر میں نے عموماً تمہارے ساتھ ایک لڑکی دیکھی تھی غالباً اس کا نام سینڈرا تھا۔"

"جی۔ وہ پروفیسر بیرن کی بیٹی تھی۔"

"بہت زیادہ رہتی تھی تمہارے ساتھ۔"

"جی۔"

"کیوں؟" گارتھا نے سول کیا اور شعبان ہنس پڑا پھر بولا۔

"یہ سول بعد میں آپ اس سے کر سکتی ہیں میدم۔"

"نہیں میں تم سے یہ سوال کر رہی ہوں۔ کیا تمہارے دل میں اس کے لیے کوئی گنجائش تھی۔"

"صرف اتنا احترام کرتا تھا اس کا کہ وہ پروفیسر بیرن کی بیٹی تھی اور پروفیسر بیرن سمندر کے ماہر۔"

"محبت تو نہیں کرتے تھے تم اس سے۔"

"نہیں میدم محبت مجھے صرف دو الفاظ سے ہے۔"

مسٹر اسد شیرانی اور آئنٹی دردانہ۔ ان دونوں نے مجھے بچپن سے اب تک پروان چڑھایا ہے۔ اور اس طرح میرا خیال رکھا ہے کہ میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا۔ بس اس کے علاوہ میں نے کبھی اس انداز میں نہیں سوچا۔"

"ہوں۔ اور میں۔؟" گارتھا اور شعبان نے سوال کیا۔

"آپ ایک بہت اچھی قانون ہیں اور میں آپ کا بے حد احترام کرتا ہوں۔"

صرف احترام۔"

"جی میدم۔ ابھی صرف احترام۔"

"ابھی سے تمہاری کیا مراد ہے؟"

"میرا مطلب ہے آنے والے وقت میں، میں یہ

نہیں کہہ سکتا کہ میرے دل میں آپ کا کیا مقام ہوگا۔"

"جو مقام میں چاہتی ہوں اس کی گنجائش ہے؟"

"شاید۔ شعبان نے جواب دیا۔ اور گارتھا درتھا شخصہی سانس لے کر چمت کو گھوڑے لگی پھر اس نے کہا۔"

"خیر چھوڑو یہ جذباتی باتیں قبل از وقت ہیں تمہیں یہ اندازہ ہے کہ میری زندگی کے لیے کتنی مشکلات ہوں گی۔"

یہ کہ اگر ہم اپنے اس کام میں کامیاب ہو جائیں اور سارے مراحل طے کر لیں تو اس کے بعد اخلاطوں پر میری کیا کیفیت ہوگی۔ کیا یہ لوگ میری زندگی کے دشمن نہیں ہوں گے۔"

"نہیں۔ ہم اپنے محسن کو کبھی فراموش نہیں کرتے شعبان نے جواب دیا۔"

"تم اس کی ذمہ داری کیسے لے سکتے ہو۔"

"آپ جانتی ہیں میدم کہ وہاں سب مجھ سے محبت کرتے ہیں یہاں تک کہ ایدہ گورالس بھی۔"

"ہاں ہاں یہ بات تو میرے علم میں ہے اور تم جو کچھ ہو بلکہ یہ سارا کھیل جس کے لیے شروع ہوا ہے وہ تم ہی تو ہو شعبان۔ خیر چھوڑو ان باتوں کو۔ اب ذرا غور سے سنو کہ ہمیں آگے کیا کرنا ہے۔"

گارتھا اور شعبان کو سرگوشی کے انداز میں بہت کچھ بتاتی رہی اور شعبان غور سے اس کی باتیں سنتا رہا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے میدم میں آپ کی ہدایت کے مطابق ہی کام کروں گا۔ گارتھا درتھا گہری سوج میں ڈوب گئی تھی۔"

لڈگاردون نے واپس آکر اسے بتایا کہ اس نے اپنا کام مکمل کر لیا ہے۔ اور اب وقت آگیا ہے کہ اخلاطوں والوں سے گفتگو کر لی جائے۔ اس کے لیے میدم ہمیں کیا طریقہ کار اختیار کرنا ہوگا۔"

"میرا خیال ہے مسٹر شعبان اس مسئلے میں بہترین ثابت ہوں گے۔ یہ انہیں تفصیلات بتائیں گے اور اس کے بعد ان کے اور ہمارے درمیان مذاکرات کرائیں گے یہ تو میں تمہیں بتا چکی ہوں کہ اخلاطوں والے بھی میرے دشمن ہیں۔ کیونکہ میں ہی انہیں یہاں تک لے کر آئی تھی۔ لیکن اب یہ ذمہ داری مسٹر شعبان کی ہے کہ وہ موجودہ

منصوبے کے تحت ان لوگوں کو صورتحال سمجھائیں اور ہم سے تعاون پر آمادہ کریں۔"

"آپ اس کے لیے تیار ہیں مسٹر شعبان؟"

"کیوں نہیں مسٹر لڈگاردون اور آپ دیکھیے گا کہ ہمارے اور آپ کے درمیان بہترین تعاون ہوگا۔ اور اس تعاون کے تحت ہم ایک شاندار کارنامہ سرانجام دیں گے۔"

"تو پھر میری طرف سے آپ کو مکمل اجازت ہے۔ آپ اپنے ساتھیوں کے درمیان جائیں۔ جب بھی آپ حکم دیں گے میں انہیں ایک معزز مہمان کی حیثیت دینے کے لیے تیار ہو جاؤں گا۔"

دیے بھی آپ اپنی پسند کے مطابق انہیں ضروریات زندگی کی اشیاء فراہم کریں اور جو آسانی انہیں دینا چاہیں اس کے لیے میں اور میرے ساتھی خوشی سے تیار ہیں۔"

"تو پھر شعبان تم ابھی چلے جاؤ اور ان لوگوں سے گفتگو کرو۔ گارتھا درتھا نے کہا اور شعبان اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ لڈگاردون گارتھا درتھا سے اجازت لے کر شعبان کے ساتھ باہر نکل آیا تھا۔ اور اس کے بعد اس نے شعبان کو آگے جانے کا اشارہ کر دیا تھا۔ شعبان کے قدم ہلکی سی لرزشوں کا شکار تھے۔ بہت دن ہو گئے تھے ان لوگوں سے جدا ہونے

نجانے کیا کیا سوچا ہوگا انہوں نے شعبان کے بارے میں لیکن اب ان کے درمیان جاتے ہوئے اسے سب سے زیادہ خوشی ہو رہی تھی۔

قیدیوں کے کینسٹ پر مسلسل خاموشی طاری تھی۔ امیر ارتقا ہاشمی کو اب ان سب نے پوری طرح معاف کر دیا تھا اور اس کی عزت اور حیثیت بحال کر دی گئی تھی۔

یہ لوگ مسلسل بے یقینی کا شکار تھے آرڈی شاؤٹ نے جو تجویز ان کے سامنے پیش کی تھی ابھی تک اس پر عمل کے آثار نظر نہیں آتے تھے۔ اور جو کچھ ہوا تھا اس کا تصور

بہت اندازہ تو انہیں ہو رہا تھا لیکن مکمل طور پر کسی کو کچھ نہیں معلوم تھا۔ اور وہ اس دوران مسلسل بے چینی سے آرڈی شاؤٹ کی واپسی کا انتظار کرتے رہے تھے۔ لیکن آرڈی شاؤٹ بالکل ہی غائب ہو چکا تھا۔ اللہ لا تعداد اجنبی چہرے

انہیں نظر آتے تھے۔ اور انتظامی امور میں جو رد و بدل ہو رہی تھی وہ ان کے لیے باعث تشویش تھی۔ شعبان اب ان کے دلوں میں ایک دکھ بن گیا تھا۔ اس کی زندگی کا تصور بھی اب وہ کھوتے چارے تھے بعض اوقات تو دردانہ اور اسد شیرازی کے چہرے بری طرح اداس ہو جاتے تھے اور ان کے انداز سے غم ٹپکنے لگتا تھا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ کسی دردناک حادثے کا شکار ہو گیا ہو۔ اس وقت بھی قیدیوں کے کینسٹ میں خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ امیر ارتقا ہاشمی اپنی بیویوں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ کینسٹ ایدہ گورالس پر و فیسر بیرن سے باتیں کر رہا تھا۔ سینڈرا وغیرہ ایک جانب موجود تھے۔ باقی لوگ بھی اپنے اپنے مشاغل میں لگے ہوئے تھے۔ یہ آسانی انہیں ضرور حاصل ہو گئی تھی کہ اب انہیں کھانے پینے یارات کو سولے کے لیے بستروں وغیرہ کے مسئلے میں نہیں الجھنا پڑتا تھا۔ تمام اشیاء یہاں منتقل کر دی گئی تھی۔ جنہیں بڑی احتیاط سے استعمال کیا گیا تھا۔ لیکن سب ہی کے دلوں پر یہ احساس طاری تھا کہ کیا زندگی کے بقیہ دن اس طرح گزر جائیں گے۔ کوئی ایسا عمل نہیں ہوگا جو ان لوگوں کو اس قید سے نجات دلا دے۔ دردانہ اور اسد شیرازی بھی ایک طرف خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ اسد شیرازی نے دردانہ کا چہرہ دیکھا اور دکھ بھرے لہجے میں کہنے لگا۔

"دردانہ۔ دردانہ چونکہ کہ اسد شیرازی کی طرف دیکھنے لگی۔"

"جی سر۔ اس نے مستعدی سے کہا۔ اور اسد شیرازی بچکے سے انداز میں ہنسنے لگا پھر بولا۔

"دردانہ اب تم مجھے اس انداز میں مخاطب نہ کیا کرو۔"

"کیوں مسٹر شیرازی؟ دردانہ نے سنجیدگی سے سوال کیا۔"

"بس کیا بتاؤں دردانہ نجانے کیوں دل بے پناہ لاس ہو گیا ہے۔ دردانہ اب تو مجھے یہ خیال آنے لگا ہے کہ ہمارا شعبان اس دنیا میں نہیں ہے۔ دردانہ کی آنکھیں بھر آئیں۔ دیر تک تو وہ کچھ نہ بول سکی اسد شیرازی اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا اس نے خود ہی کہا۔

"میں جانتا ہوں دردانہ مجھ سے زیادہ تم اس کے لیے

منصوبے کے تحت ان لوگوں کو صورتحال سمجھائیں اور ہم سے تعاون پر آمادہ کریں۔"

"آپ اس کے لیے تیار ہیں مسٹر شعبان؟"

"کیوں نہیں مسٹر لڈگاردون اور آپ دیکھیے گا کہ ہمارے اور آپ کے درمیان بہترین تعاون ہوگا۔ اور اس تعاون کے تحت ہم ایک شاندار کارنامہ سرانجام دیں گے۔"

"تو پھر میری طرف سے آپ کو مکمل اجازت ہے۔ آپ اپنے ساتھیوں کے درمیان جائیں۔ جب بھی آپ حکم دیں گے میں انہیں ایک معزز مہمان کی حیثیت دینے کے لیے تیار ہو جاؤں گا۔"

دیے بھی آپ اپنی پسند کے مطابق انہیں ضروریات زندگی کی اشیاء فراہم کریں اور جو آسانی انہیں دینا چاہیں اس کے لیے میں اور میرے ساتھی خوشی سے تیار ہیں۔"

"تو پھر شعبان تم ابھی چلے جاؤ اور ان لوگوں سے گفتگو کرو۔ گارتھا درتھا نے کہا اور شعبان اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ لڈگاردون گارتھا درتھا سے اجازت لے کر شعبان کے ساتھ باہر نکل آیا تھا۔ اور اس کے بعد اس نے شعبان کو آگے جانے کا اشارہ کر دیا تھا۔ شعبان کے قدم ہلکی سی لرزشوں کا شکار تھے۔ بہت دن ہو گئے تھے ان لوگوں سے جدا ہونے

نجانے کیا کیا سوچا ہوگا انہوں نے شعبان کے بارے میں لیکن اب ان کے درمیان جاتے ہوئے اسے سب سے زیادہ خوشی ہو رہی تھی۔

قیدیوں کے کینسٹ پر مسلسل خاموشی طاری تھی۔ امیر ارتقا ہاشمی کو اب ان سب نے پوری طرح معاف کر دیا تھا اور اس کی عزت اور حیثیت بحال کر دی گئی تھی۔

یہ لوگ مسلسل بے یقینی کا شکار تھے آرڈی شاؤٹ نے جو تجویز ان کے سامنے پیش کی تھی ابھی تک اس پر عمل کے آثار نظر نہیں آتے تھے۔ اور جو کچھ ہوا تھا اس کا تصور

بہت اندازہ تو انہیں ہو رہا تھا لیکن مکمل طور پر کسی کو کچھ نہیں معلوم تھا۔ اور وہ اس دوران مسلسل بے چینی سے آرڈی شاؤٹ کی واپسی کا انتظار کرتے رہے تھے۔ لیکن آرڈی شاؤٹ بالکل ہی غائب ہو چکا تھا۔ اللہ لا تعداد اجنبی چہرے

غمرہ ہو۔ دردانہ میں تو ایک دیوانا آدمی تھا۔ لیکن تم نے بلاوجہ اپنی زندگی ضائع کر دی۔ دردانہ نے آنکھیں اٹھا کر اسد شیرازی کی طرف دیکھا اور بولی۔

"مجھے نہیں سر۔"

"جسٹ! یا گل کے ساتھ پاگل تو نہیں ہوا جاتا۔ میں نے اپنی زندگی میں کبھی کوئی مقصد ہی نہیں رکھا اور بس زندگی کو ایک کھیل بنالیا لیکن دردانہ زندگی کھیل نہیں ہوتی۔ عمر کا ایک حصہ سوچوں سے الگ ہوتا ہے۔ حالانکہ میں اس حصے میں بھی بے احساس نہیں تھا۔ لیکن بنانے کیوں دل نہیں چاہا کہ زندگی کو ایک مخصوص ڈگر پر گراؤں میں اس ڈگر سے ہٹنا چاہتا تھا لیکن دردانہ اندازہ یہ ہوا کہ انسان کی فطرت ایک ہی سمت سفر کرتی ہے ہم اس سے اختلاف کس تو بعد میں ہمیں اس کے نتائج بھگتنا پڑتا ہے۔ میں کسی عروسی کا شکار نہیں ہوں دردانہ زندگی میں میں نے سب کچھ کر لیا لیکن بس ایک یہ احساس ضرور ہوتا ہے کہ آگے کا وقت بہت زیادہ پرسکون نہیں ہوگا۔ لول تو ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ یہاں سے ہمیں کب نجات ملتی ہے۔ حالات بڑے الجھے ہوئے ہیں۔ لیکن اگر نجات مل بھی گئی دردانہ تو تمہارا کیا خیال ہے کہ کیا زندگی یونہی آسانی سے گزر جائے گی۔"

"اب یہ سب باتیں سوچنے سے کیا فائدہ مسٹر شیرازی۔"

"ہاں ٹھیک کستی ہو۔ گزرنے والا وقت اپنی کہانیاں چھوڑ جاتا ہے۔ آنے والے وقت کے لیے۔ خیر میں شعبان کے لئے بہت غمرہ ہوں۔ جانتا ہوں کہ مجھ سے زیادہ تم نے اس کی خدمت کی ہے۔ بلکہ سچی بات تو یہ ہے کہ تمہیں تو ایک ماں کی مانتا حاصل ہو گئی۔ میں۔ میں اپنے آپ کو کس خانے میں فٹ کروں۔ دردانہ کے دل میں ایک ہوک سی اٹھی اس نے آہستہ سے کہا۔"

"نگاہیں تلاش کرتی ہیں اسے مسٹر شیرازی۔ یہاں بیٹھ کر بھی یوں لگتا ہے جیسے وہ وہ سامنے سے آ رہا ہے وہ سامنے سے آ رہا ہے۔ دردانہ نے نگاہیں اٹھا کر سامنے دیکھا۔ ان آنکھوں میں حسرت تھی۔ لیکن دوسرے لمحے ان آنکھوں کی کیفیت بدل گئی۔ ان آنکھوں نے شعبان کا

تصویراتی خاکہ پیش کیا تھا۔ وہ آ رہا تھا۔ درحقیقت سامنے سے آ رہا تھا۔ دردانہ اسے دیکھتی رہی۔ چشم تصور کا اس طرح مجسم ہو جانا پہلی بار ہی اس کے علم میں آیا تھا اسد شیرازی کی نگاہیں بھی اس کے ساتھ سامنے اٹھ گئیں اور پھر اسد شیرازی حسرت سے اچھل پڑا۔"

دردانہ۔ دردانہ۔ اور دردانہ ایک دم چونک پڑی۔ اس نے پلٹ کر اسد شیرازی کو دیکھا۔

"جی سر۔"

"وہ کون ہے۔ دیکھو وہ کون ہے۔ اسد شیرازی بے اختیار کھڑا ہو گیا تھا۔ دردانہ نے پھر اس جانب نگاہیں گھمائیں۔ چشم تصور میں نظر آنے والا چہرہ مسلسل آگے بڑھ رہا تھا لیکن صرف چہرہ ہی تو نہیں تھا۔ وہ تو مجسم شعبان تھا۔

دردانہ نے آہستہ سے کہا۔

"سر کیا آپ بھی وہی سب دیکھ رہے ہیں جو میں دیکھ رہی ہوں۔"

"دردانہ وہ شعبان ہی ہے۔ خدا کی قسم وہ شعبان ہی ہے۔"

"جی۔ دردانہ بھی چونک پڑی۔"

"ہاں۔ آؤ۔ آؤ۔ اسد شیرازی نے دردانہ کا ہاتھ پکڑا اور بے اختیار اس جانب دوڑنے لگا۔ دوسرے لوگوں نے غالباً اس طرف توجہ نہیں دی تھی۔ لیکن اسد شیرازی کو دوڑتے دیکھ کر ان کی نگاہیں بھی اس جانب اٹھ گئیں اور اس کے بعد کیپ میں ہلچل مچ گئی۔ یہ دردانہ کا تصور نہیں تھا بلکہ درحقیقت شعبان تھا۔ جو بے فکری اور آزادی سے اس جانب آ رہا تھا۔ وہ خود تو زیادہ تیز رفتاری سے ان تک نہ پہنچا لیکن کیپ میں موجود لوگ اس کی جانب دوڑنے لگے سب سے آگے اسد شیرازی اور دردانہ ہی تھے۔ اور دردانہ اس وقت اس قدر بے اختیار ہوئی کہ اپنا سارا وقار بھول گئی وہ شعبان سے لپٹ گئی تھی۔ ہاں درحقیقت وہ جذبے جو ہمیشہ سینے کی گہرائیوں میں پوشیدہ رہتے ہیں مصیحتوں کے لحاف میں لپٹے رہتے ہیں کبھی کبھی اس طرح بے لگام ہو جاتے ہیں کہ انسان ان کے سامنے بے بس ہو جائے اور اس وقت دردانہ کی بھی یہی کیفیت ہوئی تھی۔ اس وقت اس میں صرف ایک

ماں سا گئی تھی اور یہ مانتا رو رہی تھی۔ شعبان متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکا اس نے دردانہ کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔"

"آئی۔ آئی۔ خود کو سنبھالیے آئی۔ پلیز خود کو سنبھالیے۔ اسد شیرازی پروفیسر بیرن اور دوسرے تمام ہی لوگ شعبان کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ پروفیسر بیرن نے اسے دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

"مجھے یقین تھا کہ تم کسی نہ کسی وقت اسی طرح زندہ سلامت میرے سامنے پہنچ جاؤ گے۔ ہاں یہ لوگ تمہیں نہیں جانتے میں جانتا ہوں صرف اور صرف میں۔ سینڈرا بھی ایک جانب کھڑی ہوئی شعبان کو دیکھ رہی تھی اور اگر کوئی اس کے چہرے کا جائزہ لے لیتا تو اس کی تمام کیفیت اس پر عیاں ہو جاتی۔ سینڈرا کے اندر ایک عجیب سے کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ جو اس کی محبت کا اظہار کرتی تھی لیکن دوسروں کی طرح سے وہ شعبان کے قریب جا کر اس سے لپٹ نہیں سکتی تھی۔ محنتوں کا یہ انداز شعبان کو بہت در تک برداشت کرنا پڑا۔ کیپٹن ایڈگر مور اس بھی تھا۔ امیر ہاشمی بھی اور دوسرے تمام لوگ بھی شعبان سے طرح طرح کے سوالات کیے جا رہے تھے اور وہ خاموشی سے ایک ایک کی شکل دیکھ رہا تھا۔ دردانہ لب بھی اس سے لپٹی ہوئی تھی۔ آہستہ سے اسد شیرازی نے اسے شعبان سے الگ کیا اور پھر وہ شعبان سے بولا۔

"تم ٹھیک تو ہو۔ یہاں آتے ہوئے تمہیں کوئی خطرہ تو پیش نہیں آیا۔"

"نہیں جناب میں بالکل مطمئن اور مسرور ہوں اور آپ لوگ آپ لوگ براہ کرم مجھے کچھ کہنے کا موقع دیجیے۔"

"اتنے دن تک غائب رہے ہو تم ہم تو تمہاری زندگی کا تصور بھی کھو بیٹھتے تھے۔ ایڈگر مور اس نے بے تکلفی سے وہ بات کہہ دی جو ان سب ہی کے دل میں تھی۔ شعبان مسکرا دیا پھر اس نے کہا۔

"آپ لوگ مجھ سے اتنی محبت کرتے ہیں کہ میرا مرنے کو بھی جی نہیں چاہتا۔ پھر میں کیسے مر سکتا تھا۔ دوسرے تمام لوگ بھی اپنے اپنے طور پر شعبان سے ہمدردی

اور محبت کا اظہار کرتے رہے۔ اس سے مسلسل سوالات کیے جا رہے تھے۔ پروفیسر بیرن ہی نے کہا۔"

"نہیں دوستوں جھلا آئی جلدی کسی سولی کا جوبل کیسے دیا جاسکتا ہے۔ اگر تم لوگ ہمیں موقع دو تو ہم شعبان سے پوچھیں کہ وہ اتنے عرصے کہاں غائب رہے اور اس کے بعد ہم تمہیں اس کی تفصیل بتا دیں۔ یہ ایک شریفانہ التجا تھی۔ اور حکم بھی کہ اب لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہو جائیں اور ان لوگوں کو شعبان سے گفتگو کرنے دیں۔ شعبان کو سب ہی لوگوں کے درمیان بیٹھنا پڑا تھا اس وقت انفرادی طور پر وہ کسی کی ملکیت نہیں تھا کیونکہ سب ہی اس پر اپنا حق رکھتے تھے اور اس سے محبت کا اظہار کر رہے تھے۔ شعبان ایک جگہ بیٹھ گیا۔ پروفیسر بیرن نے کہا۔"

"اور میں نے آپ لوگوں سے کہا تھا کہ اسے صرف میں جانتا ہوں۔ صرف میں۔ معافی چاہتا ہوں مسٹر اسد شیرازی۔ یہ صرف کالفاظ میں نے کسی خاص مقصد کے تحت ہی لگایا ہے۔"

"اور مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔" اسد شیرازی نے مسکرا کر کہا۔ "شعبان کی اچانک آمد ان سب کے لیے بڑی دلکش تھی اور پراسرار بھی۔ وہ سب اس کی اب تک کی گمشدگی کا راز جانتا چاہتے تھے۔ شعبان کے چہرے پر وہی سلوگی وہی مصہمیت تھی۔ ایڈگر مور اس نے کہا۔

"مائی ڈیئر شعبان اس میں کوئی شک نہیں کہ اتنے طویل عرصے میں ہمیں پہلی بار بھی خوشی حاصل ہوئی ہے اور وہ تمہاری واپسی کی بنیاد پر۔ لیکن ہم میں سے ہر شخص کی یہی خواہش ہے کہ تم اپنی اب تک کی گمشدگی کا راز بتاؤ اور یہ بھی بتاؤ کہ کیا تم گرفتار ہو کر یہاں آئے ہو۔ تمہارا آنا ایک عجیب سا انداز رکھتا ہے۔ بالکل یہ محسوس ہوا جیسے یہاں تم ان سب کی دوستی حاصل کر چکے ہو تمہارے انداز میں ایسی ہی کیفیات پائی جاتی ہیں شعبان نے مسکراتے ہوئے کہا۔"

"اور یقینی طور پر مسٹر ایڈگر مور اس آپ مجھ سے اس وقت سے اب تک کی کہانی سننا چاہتے ہوں گے جب میں آپ لوگوں کے درمیان سے گم ہوا تھا۔"

"پوری تفصیل کے ساتھ۔" امیر ہاشمی بے اختیار بول

ہم نے تو سوچا بھی نہیں تھا۔ امیر ارتقا ہاشمی نے تعریفی لہجے میں کہا۔ شعبان نے امیر ارتقا ہاشمی کے الفاظ پر توجہ نہیں دی۔ اسد شیرازی سرزدہ نگاہوں سے شعبان کو دیکھ رہا تھا۔ شعبان پر خیال انداز میں بولا۔

"اور اس وقت میں انہی لوگوں سے مکمل مشورہ کر کے آپ کے پاس پہنچا ہوں۔ میڈم گار تھاور تھا میرے ساتھ ہیں اور انہوں نے شروع ہی سے میرا مطلب ہے اس وقت سے جب میری اور ان کی ملاقات ہوئی تھی میرے ساتھ اچھا رویہ اختیار کیا ہے۔ وہ خود بھی آپ لوگوں کی رہائی کی خواہشمند تھیں۔ لیکن انکل شیرازی آپ جانتے ہیں بلکہ آپ تمام لوگ جان چکے ہوں گے کہ وہ کس قسم کی خاتون ہیں تاہم میں نے کسی بھی مرحلے پر انہیں اس شے کا موقع نہیں دیا کہ میرے ذہن میں ان کی عزت اور احترام نہیں ہے۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ میں تنہا جو نہیں کر پایا ہو سکتا ہے میڈم ورتھا کے تعاون سے وہ سب کچھ ہو جائے۔ یہ سب کچھ تو ہمیں بعد میں سوچنا ہے کہ کونسا کردار ہمارے لیے کیا رہا ہے۔ اور ہمیں مستقبل میں اس کے ساتھ کیا سلوک کرنا ہوگا لیکن صورتحال میں آپ کو مکمل تفصیل کے ساتھ بتائے دیتا ہوں۔ یہ میرا اور میڈم ورتھا کا مشترکہ منصوبہ ہے۔ ہم نے لدگاروں کے ساتھ تعاون کیا اور آرڈی شاؤٹ کو ہلاک کرنے میں اس کی مدد کی۔ کیونکہ بنیادی طور پر یہ ضروری تھا۔ اگر یہ دونوں دوست رہتے تو پھر ہمارا کسی سے کام نہیں بن سکتا تھا۔ چنانچہ ہم نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور اس طرح لدگاروں ہمارا دوست بن گیا کیونکہ اسے بھی آرڈی شاؤٹ سے خطرہ تھا۔ میں نے اور میڈم ورتھا نے لدگاروں کو یہ سمجھایا ہے کہ ہم سمندر کے نیچے سے بہت سی ایسی نادر اشیاء نکال سکتے ہیں جن سے لدگاروں کی دولت کی طلب پوری ہو سکے لدگاروں اس سلسلے میں ہم سے مکمل تعاون کے لیے تیار ہو گیا ہے۔ وہ آپ تمام افراد کو آزادی دینے کا خواہشمند ہے اور آپ سے مکمل تعاون چاہتا ہے۔ ہم اس موقع سے فائدہ اٹھائیں گے۔ اور اس کے لیے کچھ وقت کام کریں گے۔ اور اس کے بعد دوسرے منصوبے پر عمل ہوگا۔"

پڑا شعبان نے مسکرا کر امیر ہاشمی کو دیکھا۔ ان نگاہوں میں جو کچھ تھا وہ سب ہی نے محسوس کیا۔ اسد شیرازی نے جلدی سے کہا۔

"امیر کی عزت اور ان کا احترام ہمارے دل میں پہلے ہی کی مانند ہے شعبان۔ جو حقائق ہوئی تھیں۔ وہ نظر انداز کر دی گئی ہیں اور مجھے یقین ہے کہ تم بھی ان کا اسی طرح احترام کرو گے۔"

شعبان نے ہنس کر کہا۔ "میں نے تو کبھی کسی کے احترام میں کوئی کمی نہیں کی۔ انکل شیرازی۔"

"ہاں لیکن میں تمہیں خصوصی طور پر بتا رہا ہوں۔"

"مجھے ان باتوں سے کبھی کوئی دلچسپی نہیں ہوتی۔"

میرے بزرگ جو کچھ کرتے ہیں وہی بہتر ہوتا ہے۔ جب جہاز پر حملہ ہوا تھا تو میں سمندر میں اتر گیا تھا۔ پھر کہانی میڈم

گار تھاور تھا ہی سے شروع ہوئی۔ میڈم ورتھا یہاں جن حالات کا شکار ہیں میں نے اس کی تفصیل ان سے کبھی

نہیں پوچھی لیکن بعد میں جب وہ یہاں سے فرار ہوئیں تو مجھے مل گئیں۔ میں نے ان سے پورا پورا تعاون کیا۔ کیونکہ

بہرحال جو کچھ بھی تھا مجھے ساتھیوں کی ضرورت تھی۔ اور پھر میڈم ورتھا کے ساتھ مل کر ہم نے ایک منصوبے پر عمل

کیا۔ شاید آپ لوگوں کو اس بات کا علم ہوگا کہ اوشین ٹریڈر نے اپنے ایک اور پوائنٹ سے کچھ مددگار یہاں بھیجے جو یہاں

کے مقامی انچارج مسٹر آرڈی شاؤٹ کے شانہ بشانہ آپ لوگوں پر کنٹرول حاصل کرنا چاہتے تھے۔ لیکن آرڈی شاؤٹ اور

مسٹر لدگاروں آپس میں دشمن تھے۔ اور ان کی دشمنی سے سازشی ذہن کی مالک میڈم گار تھاور نے پورا پورا فائدہ

اٹھایا اور نتیجے میں آرڈی شاؤٹ ہلاک کر دیا گیا۔"

پوچھا۔ "جی مسٹر ایدگر مورالس وہ اپنے چار ساتھیوں کے ساتھ

مرچکا ہے اور اس کے باقی تمام ساتھی جو یہاں موجود تھے قیدی بنائے گئے ہیں اور اب اس وقت لدگاروں اس جزیرے کا انچارج ہے۔ اور میں نے اسے دوست بنالیا ہے۔"

"اوہ۔ مالی گاڈ۔ تم اس قدر صلاحیتوں کے مالک ہو۔"

"دوسرا منصوبہ کیا ہے؟ امیر ارتقا ہاشمی نے بے اختیار پوچھا۔ اور شعبان نے ایک گہری نگاہ ان سب پر ڈالی پھر بولا۔

"اگر آپ مناسب خیال فرمائیں تو اس دوسرے منصوبے کو ابھی راز ہی میں رہنے دےں۔ بات یہ نہیں ہے کہ آپ میں سے کوئی ناقابل اعتبار ہے بلکہ اتفاقیہ طور پر لدگاروں کے سامنے کہیں ایسا نہ ہو کہ مشکوک جملہ کسی کے منہ سے نکل جائے یہ لوگ جرائم پیشہ ہیں اور جرائم پیشہ افراد بے حد چالاک ہوتے ہیں۔ چنانچہ اس دوسرے منصوبے کو میں مقررہ وقت پر آپ کے سامنے پیش کر دوں گا۔ فی الحال یہی کرنا ہے۔ اور آپ لوگوں کو اس بات پر آمادگی کا اظہار کرنا ہے۔ مجھے انہوں نے اپنا نمائندہ بنا کر بھیجا ہے۔ میڈم گار تھاور تھا سے بھی ہمیں ابھی مکمل تعاون کرنا ہوگا لیکن اس انداز میں کہ انہیں شبہ نہ ہونے پائے کہ ہم ان کے لیے بظاہر کچھ اور باطن میں کچھ ہیں۔ سب لوگ حیران نگاہوں سے شعبان کو دیکھ رہے تھے۔ ایدگر مورالس نے مسکراتے ہوئے کہا۔"

مالی ڈیئر مسٹر شعبان تم نے وہ حیرت ناک کارنامے سرانجام دیے ہیں جو ہم نہ دے سکے تھے چنانچہ ہم تمہاری ہدایت پر عمل کریں گے اور خلوص دل سے کریں گے۔"

"یہ نہایت بہتر ہے۔ تو بس آپ یہ سمجھ لیجیے کہ اب آپ کو لدگاروں کے ساتھیوں کی حیثیت سے ہر قسم کی آمادگی کا اظہار کر دینا ہے۔ اور اس سلسلے میں کچھ ایسے منصوبے بنانے ہیں جن سے لدگاروں کو یہ اندازہ ہو جائے کہ آپ لوگ بھی دولت کے حصول کے خواہاں ہیں۔ میرا مطلب ہے کہ گھنگو کے دوران یہ ساری چیزیں ہونی چاہئیں تاکہ وہ مطمئن ہو جائے۔"

تم اطمینان رکھو اور ہم سے ہماری ملاقات کرادو۔ اسد شیرازی نے شعبان سے کہا۔

"بہت بہت شکریہ! ویسے میں معافی چاہتا ہوں کہ بہت زیادہ وقت آپ کے ساتھ نہیں گزار سکوں گا اور خصوصی طور پر میں امیر ارتقا ہاشمی سے یہ کہوں گا کہ اگر وہ مجھے میڈم گار تھاور تھا کے ساتھ دیکھیں تو محسوس نہ کریں۔"

وہ میرے لیے کوئی حیثیت نہیں رکھتیں۔ امیر ارتقا ہاشمی نے فرمندیہ لہجے میں کہا۔

"مجھے اور فرمندیہ نہ کرو۔ شعبان۔ میں پہلے ہی بہت زیادہ فرمندیہ ہوں۔"

"سوری انکل۔ میرا بالکل یہ ارادہ نہیں تھا۔ میں تو بس یہ چاہتا ہوں کہ ہم جس منصوبے پر عمل کریں گے اس میں کہیں کوئی ایسا جھول نہ آجائے جس سے ہمیں ناکامی کا خطرہ پیدا ہو جائے۔"

"تم اطمینان رکھو۔ شعبان۔ تم مکمل طور پر اطمینان رکھو۔ امیر ارتقا ہاشمی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔"

"اب میں آنتی دردانہ سے تنہائی میں کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ شعبان نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ دردانہ بھی تھکے سے انداز میں اٹھ گئی تھی۔ شعبان اسے کافی فاصلے پر لے گیا اور اس سے باتیں کرنے لگا۔"

"آنتی آپ کو یقیناً میری غیر موجودگی سے بہت پریشانی ہوئی ہوگی۔"

"تمہیں اس کا احساس ہے شعبان۔"

"ہاں آنتی۔ حقیقت یہ ہے کہ میں رشتوں ناٹوں کو

نہیں جانتا مجھے بہت سی ایسی باتیں معلوم نہیں ہیں جو اس دنیا میں رہنے والوں کو معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن میں نے ہوش

کی آنکھ سے آپ ہی کو دیکھا ہے۔ اور آپ کو ایک مہربان شخصیت پایا ہے اگر ماں کا کوئی درجہ کسی انسان کے دل میں

ہو سکتا ہے تو شاید میرے دل میں وہ آپ کے لیے ہے اور میں آپ کا سب سے زیادہ احترام کرتا ہوں اور آپ سے

محبت دردانہ کی آنکھوں سے آنسو پکینے لگے۔ اس نے چند لمحات کے بعد کہا۔

"مجھے تمہاری زندگی درکار تھی۔ مجھے تمہاری زندگی درکار تھی۔"

"میرا خیال ہے آنتی بہت مختصر وقت رہ گیا ہے کہ ہم یہاں سے روانہ ہو جائیں۔ بری ہوشیاری سے کام کرنا ہوگا ہمیں بھی اور آپ سب کو بھی۔ آپ اپنے طور پر انکل شیرازی کو بھی منبھالے رکھیں۔"

گار تھا اور تھا لے کہا۔

"مسٹر شعبان کی ہم کا کیا نتیجہ نکلا۔"

"شعبان نے ان لوگوں کو تیار کر لیا ہے اور اب ان سے تمہاری ملاقات ہو جانی چاہیے۔"

"میں تو تیار ہوں۔"

"تو پھر اپنے ساتھ چند ایسے افراد لے لو جن پر تمہیں اعتماد ہو کہ وہ تمہارے بہتر مشیر ہو سکتے ہیں۔"

"دیے تو آپ کے علاوہ اور کسی کو میں اپنے ساتھ

نہیں رکھنا چاہتا لیکن آپ کتنی ہیں تو ٹھیک ہے۔ لہ گاروں

لے کہا اور بہت مختصر وقت کے بعد ایک بار پھر ان لوگوں کا

رخ اسی جانب ہو گیا جہاں سے شعبان ابھی تھوڑی دیر پہلے

واپس آیا تھا۔ کیمپ میں باقاعدہ کارروائیاں ہو رہی تھیں

ان سب لے آئے والوں کو دیکھا۔ گار تھا اور تھا بھی ان کے

ساتھ ہی تھی اور یہ گار تھا اور تھا کی خوبی تھی کہ ان کی

آنکھوں میں کبھی فریاد کی کوئی لہر نہیں دیکھی گئی

تھی۔ ان لوگوں کا سامنا اس نے بڑے بے باکانہ انداز میں

کیا جنہیں بدترین نقصان سے دوچار کر چکی تھی۔ البتہ اسد

شیرازی۔ پروٹیسیر بیرن اور ایڈگر مورالس نے مشورہ کرنے

کے بعد یہ طے کر لیا تھا کہ گار تھا اور تھا کے ساتھ کیا طریقہ کار

اختیار کرنا ہوگا۔ جب گار تھا اور تھا لے لہ گاروں اور شعبان کے

ساتھ ساتھ خود بھی ایڈگر مورالس سے مصافحہ کے لیے ہاتھ

بڑھایا تو مورالس نے کسی قدر پھینکی مسکراہٹ کے ساتھ اس

کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔"

"حالانکہ میرے اور آپ کے درمیان ایک طویل دشمنی

کا آغاز ہوا تھا۔ میڈم ورتھا لیکن میں خود بھی وقت کا قائل

ہوں۔ ہم لوگ دشمن رہ کر وہ فائدہ نہیں حاصل کر سکتے جو

دوست بن کر حاصل کر سکتے ہیں اس لیے گزریے وقت کو

بھول جانا ہی بہتر ہوگا۔"

"میں خود بھی یہی چاہتی ہوں کیمپن اور پھر یہ تو

سیاست ہے۔ بڑے بڑے لوگ اقتدار حاصل کرنے کے لیے

سیاسی چالیں چلتے ہیں۔ ایک دوسرے کے بدترین دشمن

ہوتے ہیں اور ایک دوسرے کے قتل سے بھی گریز نہیں

کرتے انہیں وہ وہ نقصانات پہنچاتے ہیں جس سے انسانیت

بہت سی باتیں کی ہیں اس نے وہ بے شک لوشین ٹریڈر کے

لیے کام کر رہا ہے۔ لیکن ان ویران جزیروں پر اس کے لیے

زندگی گزارنا مشکل ہو گیا ہے۔ وہ دولت کا ایک بڑا ذخیرہ جمع

کر کے کسی نامعلوم سمت میں نکل جانا چاہتا ہے۔ اور اس کی

خواہش ہے کہ جس قدر جلد یہ کام ہو جائے اچھا ہے۔ یوں سمجھ

لو ایک طرح سے وہ ہماری مسمی میں دبا ہوا ہے۔"

"تو پھر میڈم ورتھا لہ گاروں کو ان لوگوں سے ملا دیا

جائے"

"آؤ۔ گار تھا اور تھا لے کہا اور لہ گاروں کی تلاش میں

چل پڑی۔ وہ لوگ ابھی تھوڑے ہی آگے بڑھے تھے کہ لہ

انہیں نظر آگیا۔ مسکراتا ہوا ان کی جانب آیا۔ اور بولا۔"

"مجھے شعبان کی دایہ کی اطلاع میرے ایک آدمی نے

دی ہے اور میں سیدھا چلا آ رہا ہوں۔"

"مسٹر لہ گاروں ساری صورتیں آپ کے علم میں

ہے۔ ہمیں نہایت احتیاط کے ساتھ ان لوگوں سے گفتگو کرنی

ہے اور اگر اس سلسلے میں ہمیں تھوڑا بہت ان سے تعاون

بھی کرنا پڑے تو میں سمجھتی ہوں کوئی حرج نہیں ہوگا۔

شعبان ان میں نمایاں حیثیت رکھتا ہے۔ اور وہ لوگ اس

سے کسی طور پر انحراف نہیں کریں گے اور شعبان اور میں

خلوص دل سے آپ کے ساتھ ہیں۔"

"میں بھی اس بات پر مکمل یقین رکھتا ہوں میڈم

اسی میں ہم سب کا مفاد وابستہ ہے۔ کوئی بھی لمحہ ایسا ہو سکتا

ہے جب لوشین ٹریڈر والے یہاں سے رابطہ قائم کریں۔

خیر کوئی ایسی بات میں تو انہیں سنبھال لوں گا بلکہ میں

نے اپنے طور پر اپنے منصوبوں میں کچھ تبدیلیاں بھی کی ہیں

میرا مطلب ہے لوشین ٹریڈر کے سلسلے میں۔ میں انہیں

بہت سی ایسی باتیں بتاؤں گا جن سے وہ خوش ہو جائیں اور

پھر مطمئن ہو کر انتظار کریں۔ لیکن ہم یقین کر سکتے ہیں کہ ان کے

ہاں کیا طریقہ کار ہے۔ وہ مکمل طور پر ہم پر یقین کر سکیں گے یا

اپنے طور پر بھی کوئی کارروائی کریں گے۔ میں یہ چاہتا ہوں

کہ ان کے ہاں ہونے سے پہلے ہم یہ جزیرہ خالی کر دیں۔"

"میں خود بھی تم سے متفق ہوں۔ ظاہر ہے اس

جزیرے پر ہمارے لیے دیکھی کا کوئی سامان نہیں ہے۔"

وردانہ اور انکل شیرازی۔ باقی لوگوں کا انداز بھی محبت آمیز

تھا۔ میں نے انہیں مختصر الفاظ میں تفصیلات بتائیں اور

جب آپ کا تذکرہ کیا تو اسیر ارتقا شامی کا منہ بن گیا۔ لیکن کچھ

بولے نہیں باقی لوگ حیران رہ گئے تھے۔ میڈم ورتھا مجھے یہ

کتنے کی ضرورت نہیں ہے کہ میں نے آپ کی پرزور وکالت

کی اور کہا کہ آپ کے ذریعے ان لوگوں کو جو نقصانات پہنچے وہ

لہنی جگہ ایک الگ حیثیت رکھتے ہیں لیکن اب آپ ہی کی وجہ

سے انہیں اس مشکل سے رہائی حاصل ہو سکتی ہے۔ اور آپ

اس سلسلے میں خلوص کا مظاہرہ کر رہی ہیں انہیں یہ خلوص

تسلیم کرنا چاہیے۔"

"کیا جواب دیا۔ گار تھا اور تھا نے پوچھا؟"

"عاموش ہو گئے۔ لیکن انداز یہ تھا کہ وہ اس بات کو

تسلیم کر چکے ہیں۔"

"شعبان۔ جہاز پر میری پوزیشن بہت محدود ہوگی

میں جانتی ہوں کہ میرے خلاف کوئی بھی سازش کی جا سکتی

ہے۔ تمہیں میرا ساتھ دینا ہوگا شعبان۔ تمہیں میرا ساتھ دینا

ہوگا۔"

"یہ الفاظ آپ بار بار کیوں ادا کرتی ہیں میڈم ورتھا۔"

"نجانے کیوں خطرات محسوس ہو رہے ہیں۔ یہ سب

کچھ کر تو رہی ہوں میں لیکن یہ کرنا میرے لیے ضروری بھی

ہے۔ خیر چھوڑو ان باتوں کو تو تم نے انہیں یہ بتایا کہ

تمہیں آئندہ کیا کرنا ہے۔"

"میں نے انہیں صرف اتنا بتایا کہ میں لہ گاروں کے

ذریعے ان کے لیے آسانیاں حاصل کر چکا ہوں۔ اور اب انہیں

میرے اس منصوبے پر عمل کرنا پڑے گا۔ ان میں سے چند

نے مجھ سے اس منصوبے کے بارے میں پوچھنا چاہا لیکن میں

نے ان سے کہا کہ یہ بتانا قبل از وقت ہو گا اور میں اس کے لیے

معدرت چاہتا ہوں۔"

"تم ایک سمجھدار نوجوان ہو۔ اور اس کا تجربہ میں

بار بار چکی ہوں۔"

"میڈم ورتھا اب ہمیں آئندہ قدم کیا اٹھانا چاہیے۔"

"ہم اپنا کام جس قدر جلد ممکن ہو گا سرانجام دے لیں

گے لہ گاروں خود بھی یہاں سے نکل جانا چاہتا ہے۔ مجھ سے

"تم اطمینان رکھو۔ ویسے شعبان۔ یہ سچ ہے کہ میں

لہنی محنت کو اس طرح بار آور ہوتے دیکھ کر بہت زیادہ خوش

ہوں۔ شعبان نے گردن جھکادی اور کہا۔"

"جو کچھ سیکھا ہے میں نے آپ ہی سے سیکھا ہے

آئنی شعبان نے کہا اور اس کے بعد اٹھ گیا۔ پھر اس نے ان

سب سے اجازت لی اور واپس چل پڑا۔ وہ سب پر سکون اور

مسرت بھری نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔"

✱

"شعبان کا استقبال گار تھا اور تھا ہی نے کیا تھا اس

دوران وہ مسلسل کیمپ پر نگاہ رکھے ہوئے تھے۔ خود اس

کے اپنے ذہن میں شدید تردید تھا۔ بہت بڑا رسک لیا تھا اس

نے۔ زبردست خطرہ مول لیا تھا۔ جانتی تھی کہ اخطا ہونے پر

تمام ہی لوگ اس کے دشمن بنیں جو کارروائی ہوئی تھی اور ان

لوگوں پر جو مصیبتیں نازل ہوئی تھیں وہ گار تھا اور تھا ہی کی

وجہ سے ہوئی تھیں اور گار تھا اور تھا اس بات کو کبھی

نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ وہ لوگ بھی

لہنی اس مصیبت کو کبھی نہیں بھول سکیں گے۔ اگر

گار تھا اور تھا کی سازشیں نہ ہوتی تو اخطا ہونے اس جزیرے تک

کبھی نہ پہنچ پاتا لیکن گار تھا اور تھا کے دماغ میں شاید کوئی

خلیہ ایسا موجود تھا جس میں دیوانگی پائی جاتی تھی۔ اور یہ

دیوانگی اس پر اس قدر زور ہو گئی تھی کہ وہ ہر طرح کا خطرہ

مول لینے پر آمادہ تھی۔ شعبان گار تھا اور تھا کو دیکھ کر مسکرایا

اور وہ جلدی سے اس کے قریب پہنچ گئی۔ اس نے کہا۔"

"لہنی بھی ہماری کامیابی کا اسی طرح منتظر ہے جیسے

میں۔ لیکن میں نہایت مشکل سے اسے یہ باور کرانے میں

کامیاب ہوئی ہوں کہ ہم لوگ اس سے بالکل خلص ہیں۔

ویسے بھی وہ آرڈی ٹاؤٹ کے سلسلے میں ہم سے بہت زیادہ

متاثر ہو گیا ہے لیکن مجھے جلدی سے بتاؤ کہ ان لوگوں سے

تمہاری ملاقات کس طرح ہوئی پوری تفصیل سے بتانا تاکہ

میں اپنے طور پر بھی کچھ اندازہ لگا سکوں۔"

"میں میڈم ورتھا وہ مجھے دیکھ کر دم بخود ہو گئے۔

انہیں میرے اس طرح پہنچ جانے کا یقین نہیں تھا۔ پھر

سب مجھ سے نہایت محبت سے ملے خاص طور سے آئنی

لڑائے۔ لیکن جب کبھی وہ مشترکہ اقتدار میں آتے ہیں تو ان کے درمیان دوستی اور اخوت دیکھنے کے قابل ہوتی ہیں۔ ہم لوگ بھی سیاسی زندگی سے گزر رہے ہیں۔ میرے مفادات جہاں آپ لوگوں سے ٹکراتے تھے وہاں میں نے آپ کے خلاف عمل کیا۔ اور جہاں میں نے یہ دیکھا کہ آپ لوگوں کی دوستی میرے حق میں رہے گی تو میں نے وہاں آپ کی جانب دوستی کا ہاتھ بڑھایا۔ آپ کو بھی یہی اختیار ہے زندگی کے اگر کسی مرحلے پر آپ کو لہنی یہ دشمنی نکالنے کی ضرورت پیش آجائے تو میرا ہاتھ آپ کے پاس موجود ہوگا اٹلی میں رہتی ہوں اور وہاں کی ایک مشہور شخصیت ہوں۔ لیکن اس وقت میرے خیال میں ہماری دوستی ہم دونوں کے لیے کارآمد ہے۔ گارتھ اور تھامس نے کہا اور ایدگر مورالس گردن ہلانے لگا۔

”اس کا اعتراف تو میں پہلے ہی کر چکا ہوں۔“
”امیر ارتقا ہاشمی۔ گارتھ اور تھامس نے امیر ارتقا ہاشمی کی طرف دیکھا لیکن امیر ارتقا ہاشمی نے اس کی جانب توجہ نہیں دی تھی۔“
”کیا آپ مجھ سے دوستی کا مصالحوہ نہیں کریں گے“

”نہیں مجھے اس سے گریز کرنے دو۔ گارتھ اور تھامس کیونکہ میں دوسری فطرت کا انسان ہوں۔“

”ٹھیک ہے میں اعتراض نہیں کرتی مسٹر اسد شیرازی“ شیرازی نے ہاتھ بڑھادیا تھا۔ پروفیسر بیرن نے گارتھ اور تھامس کا پر جوش استقبال کرتے ہوئے کہا۔

”میدم در تھامس کالی حد تک میں آپ کی باتوں سے متفق ہوں۔ گارتھ اور تھامس پر ہی پھر اس نے کہا۔“

”اچھا اب یہ رسی بات چیت تو ہو گئی۔ میرا خیال ہے آپ چند افراد بیٹھ جائیں اور مسٹر لڈگارڈن سے سارے معاملات طے کریں۔“

”ٹھیک ہے۔ اس کے بعد ایک جگہ نشست جم گئی۔ گارتھ اور تھامس نے کہا۔“

”شعبان آپ کو بتا چکے ہوں گے کہ مسٹر لڈگارڈن کا منصوبہ کیا ہے۔ آرڈی شاؤٹ مریچکا ہے اور اس وقت مسٹر

لڈگارڈن اس جزیرے کے حکمران ہیں۔ ہم چاہتے ہیں پروفیسر بیرن کہ آپ سمندر سے ہمیں اتنا خزانہ نکال کر دیں کہ میں اور مسٹر لڈگارڈن اسے تقسیم کر لیں تو ہماری زندگی آرام سے گزر جائے اور ہمیں کسی کا محتاج نہ ہونا پڑے مبری مرٹو او شین ٹریڈر سے ہے۔ مسٹر لڈگارڈن بھی لو شین ٹریڈر چھوڑنے پر آمادہ ہیں۔ لیکن شرط یہی ہے کہ آپ کا بھرپور تعاون حاصل ہونا چاہیے۔ ہم آپ کو پورا پورا موقع دیتے ہیں سمندر میں جس طرح چاہیں آپ چنان چنان کریں اور اس کے لیے آپ کو بہت زیادہ وقت نہیں دیا جاسکتا۔ جس قدر جلد یہ کام ہو جائے آپ کو اختلاطوں واپس مل جائے گا۔ اور آپ اپنے سفر پر روانہ ہو جائیں گے۔ باقی ساری باتیں آپ کے علم میں ہیں۔ ہمارا مقصد اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔

لڈگارڈن کہنے لگا۔ ”اور حقیقت یہی ہے پروفیسر بیرن میں یہی چاہتا ہوں کہ کام جس قدر جلد ہو جائے اچھا ہے۔ آپ کو ہر طرح کی آزادی اس وقت کے بعد حاصل ہے اب یہاں اس کیمپ کے قیدی نہیں ہیں آپ بلکہ ہمارے ساتھ چلیں اپنے تمام ساتھیوں کو ساتھ لے لیں ان ہائیڈرا ہوں میں جو جگہ آپ لوگ پسند کریں آپ کے لیے پیش کر دی جائے گی۔ لیکن میں یہ چاہتا ہوں کہ جلد از جلد آپ اس کام کا آغاز کریں۔“

”ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ کیوں مسٹر اسد شیرازی۔ پروفیسر بیرن نے کہا۔“
”ہاں ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ آپ کو ہمارے ساتھ مکمل تعاون کرنا ہوگا۔“

”اس کا اظہار میں پہلے ہی کر چکا ہوں۔“
اور جہاں تک ہاں اس کیمپ کا مسئلہ تو میں اور میرے تمام ساتھی یہاں مطمئن ہیں ہمیں کچھ اور اشیاء کی ضرورت ہوگی اور یہ چیزیں تو ہمیں رات بھر کرنے کے لیے درکار ہوں گی۔ دن تو ہمارا سمندر ہی میں گزرے گا۔“

”اگر آپ یہاں خود کو مطمئن محسوس کرتے ہیں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ ویسے بھی یہ ہماری عارضی رہائش گاہ ہے۔ تو پھر مجھے اس سلسلے میں یہ بتا دیجیے کہ مجھے کیا کیا کرنا ہوگا۔“

”میں سمجھتی ہوں کہ ہم ان تمام برہمنوں کو اپنے ساتھ لے چلیں اور ساری منصوبہ بندیایں ہو جائیں۔ اس کے بعد کام کا آغاز کر دیا جائے یہ لوگ مکمل طور پر اختیار حاصل کر لیں اور ہمارے آدمی ان کا ساتھ دیں۔ کیوں آپ کی کیا رائے ہے مسٹر شیرازی۔“

”بالکل ٹھیک ہے میدم در تھامس۔ گارتھ اور تھامس نے کہا اور یہ ساری باتیں طے ہو گئیں۔ لڈ بھی بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ اس نے باری باری تمام لوگوں سے ہاتھ ملایا اور پھر پروفیسر بیرن سے بولا۔“

”میدم در تھامس بتا چکی ہیں پروفیسر کہ آپ نے سمندر کے نیچے ان لوگوں کی رہنمائی کی ہے ظاہر ہے آپ سمندر کے لوگ ہیں۔ اور سمندر کے حالات جانتے ہیں۔ ویسے آپ کا کیا خیال ہے کیا سمندر میں ہمیں ایسی نادر اشیاء مل سکتی ہیں۔“

”زمین کا چپا چپا تو انسانوں نے اپنے طور پر ہر چیز تلاش کر کے چلی کر دیا ہے۔ سمندر ابھی ہر ایک کی گرفت میں نہیں آسکا اس لیے وہ ابھی کائنات کے خزانوں سے ملا مال ہے۔ آپ بالکل مطمئن نہیں ہیں آپ کو سمندر سے ایسی قیمتی اشیاء نکال کر دوں گا کہ آپ تصور بھی نہیں کر سکتے اور جب آپ ایک نئے انسان کی حیثیت سے منظر عام پر آئیں گے تو دنیا آپ کا لوہا مانے گی۔“

”مجھے یقین ہے پروفیسر۔ مجھے یقین ہے لڈگارڈن نے مسرور لمحے میں کہا۔ اسد شیرازی پروفیسر بیرن اور کینیڈن ایدگر مورالس لڈگارڈن کے ساتھ چل پڑے تھے۔ شعبان وغیرہ بھی ساتھ ہی تھے۔ ساحل پر پہنچنے کے بعد ان لوگوں نے اپنے طور پر لڈگارڈن کو بتایا کہ انہیں کیا عمل کرنا ہوگا اور لڈگارڈن نے ان سے آمادگی کا اظہار کر دیا کہ وہ سارے کام ان کی پسند کے مطابق ہی کرے گا چنانچہ ماحول تبدیل ہوگا اب کیمپ کے قیدی ہر جگہ آزادانہ طور پر آجاسکتے تھے۔ سمندر کے کنارے کنارے انہوں نے لولیاں بنا کر سیر و سیاحت شروع کر دی تھی۔ ان سب کو ہدایت کر دی گئی تھی کہ پوری ہوش مندی سے کام لیں ویسے پروفیسر بیرن اور شعبان نے اپنے طور پر ابتدا جس طرح کی تھی اس سے لڈگارڈن کو یہ یقین دلانا مقصود تھا کہ وہ لوگ جو کچھ کر رہے

ہیں وہ اس کے حق میں بہتر ہی ہے۔ اور گارڈن ایک شاطر آدمی ہونے کے باوجود گارتھ اور تھامس جیسی عورت کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے ذہن میں یہ تصور نہیں آسکا تھا کہ گارتھ اور تھامس کا منصوبہ دوسرے مرحلے میں داخل ہوگا تو ان لوگوں کا کیا بنے گا۔ گارتھ اور تھامس بلاشبہ بے حد ذہین تھے یہ ساری کارروائیاں تو ہو ہی رہی تھیں لیکن وہ لہنی خفیہ آنکھ سے ان لوگوں کا بھی بھرپور جائزہ لیتی رہی تھی۔ شعبان تو اس کے سینے کی گہرائیوں میں جا چکا تھا۔ لیکن باقی لوگوں کی بات ذرا مختلف تھی۔ وہ یہ انداز بے قائم کر رہی تھی کہ لب خود اس کے بارے میں ان لوگوں کا نظریہ کیا ہے۔ اور یہ لوگ بھی اپنے طور پر اس سے بہترین مقابلہ کر رہے تھے۔ ارتقا ہاشمی کو خصوصی طور پر ہدایت کی گئی تھی کہ وہ گارتھ سے کھینچا کھینچا رہے۔ اگر وہ بھی گارتھ سے محبت کا اظہار کرتا تو بات شبہ کی حد میں داخل ہو جاتی لیکن وہ اس قسم کا اظہار کر رہا تھا۔ جیسے وہ گارتھ سے نفرت کرتا ہو۔ باقی لوگوں کا رویہ روز بروز بہتر ہوتا جا رہا تھا۔ اور پھر وہ گارتھ سے اس طرح گھل مل گئے جیسے اب ان کے دل میں کوئی کدورت باقی نہ رہی ہو۔ یوں وقت گزرتا رہا۔ پروفیسر بیرن کو ان ساری کارروائیوں کا انچارج بنادیا گیا تھا۔ او شین ٹریڈر کی ملکیت ان تین جہازوں میں سے ایک جہاز کو سمندر کے نیچے ہونے والی کارروائیوں کے لیے تیار کیا گیا۔ اور پروفیسر بیرن اپنے مخصوص لوگوں کو ساتھ لے کر جن میں شعبان بھی تھا کھلے سمندر میں جانکاواہ بلاشبہ اس سلسلے میں بہت زیادہ تجربے بھرے بھرے اور منصوبے کے مطابق اسے ابتدا میں لڈگارڈن کو مطمئن کرنے کے لیے بہت کچھ کرنا تھا۔ ان لوگوں کو صورتحال کو سنگینی کا پورا پورا احساس تھا۔ لڈگارڈن نے بالکل ہی حفاقت کا ثبوت نہیں دیا تھا اور اختلاطوں پر انہی تک اس کے آدمی قابض تھے۔ چنانچہ ان لوگوں نے اختلاطوں سے ذرا بھی رغبت کا اظہار نہیں کیا تھا کہ لڈگارڈن کو کسی قسم کا شبہ نہ ہونے پائے وہ اگر چاہتے تو اختلاطوں کو بھی کھلے سمندر میں لے جاسکتے تھے لیکن اس طرح منصوبے پر مکمل کارروائی نہ ہو سکتی تھی۔ چنانچہ یہ چھوٹا جہاز کھلے سمندر میں پہنچ گیا۔ اور اس کے بعد پروفیسر بیرن نے لہنی ٹیم کے ساتھ سمندر کی گہرائیوں میں اتر کر

ان لوگوں کے لیے نولورات تلاش کرنا شروع کر دیے۔ تین دن اس کام میں صرف کیے گئے۔ اور تیسرے دن پروفیسر بیرن کے منصوبے کے مطابق جہاز کو جگہ جگہ تبدیل کرنے کے بعد ایک ایسی جگہ لے جایا گیا جہاں پروفیسر بیرن نے لہگروں کو بہترین نتیجہ دیا۔ اس شام جب پروفیسر بیرن اپنی غوطہ خوروں کی ٹیم کے ساتھ واپس آیا تو سمندری موتیوں کی بہت بڑی مقدار اس کے ساتھ تھی۔ یہ موتی دیکھنے سے ہی انتہائی قیمتی محسوس ہوتے تھے۔ یہ چیزیں جب لہگروں کے سامنے پہنچی تو اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں وہ ایک ایک موتی کو اٹھا کر دیکھنے لگا۔

ناتراشیدہ موتیوں سے وہ ان کی قیمت کا اندازہ لگا رہا تھا۔ وہ خود بھی شاید اس سلسلے میں کچھ مہارت رکھتا تھا۔ چنانچہ اس نے کپکپاتی آواز میں کہا۔
"پروفیسر بیرن یہ تو بہت قیمتی موتی ہیں۔ انتہائی قیمتی۔"

"سمندر کا یہ حصہ چونکہ ساحل سے بہت زیادہ قریب ہے مسٹر لہگروں اس لیے ہمیں یہاں بہت ساری چیزیں نہیں مل سکتیں۔ تاہم چونکہ اس طرف انسانی آمد کم رہی ہے اور سمندر کی گہرائیاں نہیں تلاش کی گئیں اس لیے یہ چیزیں ہمیں دستیاب ہو گئیں۔ ہاں اگر کھلے سمندر میں ہم اس سلسلے میں کارروائیاں کریں تو ہمیں زیادہ بہتر نتائج حاصل ہو سکتے ہیں۔"

"آپ اس کے لیے منصوبہ بندی کرس پروفیسر۔ میں آپ کا بھرپور طریقے سے ساتھ دوں گا۔"

"ابھی ابتداء ہی میں کام کرنے دو تو اچھا ہے۔ مائی ڈیئر لڈ۔ بعد میں تمہیں بتاؤں گا کہ ہمیں دوسرے مرحلے پر کیا کرنا چاہیے۔"

"آہ پروفیسر جو کچھ آپ سمندر سے لے آئے ہیں اسے دیکھ کر تو مجھے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ بہت مختصر وقت میں ہم اتنے دولت مند بن جائیں گے کہ اپنی الگ مملکت آباد کر سکیں۔"

"اور یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ میرے ذہن میں ایک منصوبہ ہے جس پر میں تم سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں لڈ۔ پروفیسر بیرن نے کہا۔"

آپ کا بے حد احترام کرتا ہوں میں پروفیسر حکم دیجیے کیا منصوبہ ہے۔"

"لڈ ضروری نہیں ہے کہ ہم اسی مہذب دنیا میں جا کر آباد ہوں تم آبادیوں سے قریب ایک ایسا جزیرہ حاصل کر سکتے ہو جہاں تم اپنی مملکت قائم کر لو۔ دولت کے سہارے کیا کچھ نہیں ہو سکتا۔ اس آزاد جزیرے پر تم ایک نئے انسان کی حیثیت سے قیام کر سکتے ہو اور وہاں دنیا کی تمام آسائشیں جمع کر سکتے ہو۔ لڈ کی آنکھیں خوابوں میں ڈوب گئیں۔ اس نے آہستہ آہستہ کہا۔"

"یہ تصور تو میرے ذہن میں ایک خواب کی حیثیت سے بنانے کا ہے جنم لیتا رہا ہے۔ میں اس بارے میں سوچتا رہا ہوں پروفیسر۔ لیکن پھر میں نے اسے ایک دہانے کا خواب ہی سمجھا۔ اللہ اب مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے اس خواب کی تعبیر مجھے ملنے والی ہے۔"

"یقیناً یقیناً اور اس کے لیے ہمیں نہایت بہتر طریقے سے کام کرنا ہو گا میں کچھ ایسی تیاریاں کرنا چاہتا ہوں جس سے ہم کھلے سمندر میں عمل کر سکیں۔"

پروفیسر آپ بالکل بااختیار ہیں جس طرح مناسب سمجھیں عمل کرتے رہیں۔"

"اختاطوں پر ہم نے ایسی بہت سی تیاریاں کی ہیں جن سے ہم کھلے سمندر کی گہرائیاں ناپ سکیں لیکن ابھی اختاطوں کو استعمال کرنا مناسب نہیں ہے۔ کیونکہ ہم ابتدائی علاقوں کو دیکھ رہے ہیں تاہم میں سمجھتا ہوں کہ اس کے لیے تیاریاں کر لینا ضروری ہے۔"

"براہ کرم آپ تیاریاں شروع کر دیجیے پروفیسر۔ لہگروں نے کہا۔ جو نایاب ذخیرہ پروفیسر نے اسے لاکر دیا تھا اس نے لہگروں کو دیوانا کر دیا تھا اور دولت ایسی ہی پر اسرار چیز ہے کہ انسان اس کے سامنے ہوش و حواس کھو بیٹھتا ہے۔ چنانچہ رفتہ رفتہ یہ لوگ اپنے منصوبے کی جانب بڑھ رہے تھے۔ اسی شام پروفیسر بیرن نے اختاطوں کا راج کیا اور اپنے ساتھ کئی افراد کو لے گیا۔ اختاطوں کا بھرپور جائزہ لیا گیا۔ ایڈگر مورالس بھی پروفیسر بیرن کے ساتھ تھا۔ پروفیسر بیرن نے موقع ملتے ہی مورالس سے کہا۔

مستقل طور پر اختاطوں پر مستقل کروں۔ اور تم جانتے ہو کہ تمہیں کیا کرنا ہے۔"

"آپ مطمئن رہیں پروفیسر۔ ایڈگر مورالس نے کہا۔ رفتہ رفتہ منصوبہ پایا تکمیل کو پہنچتا جا رہا ہے۔ پھر ایک دن ایسا بھی ہوا کہ شام کے وقت یہ تمام لوگ اختاطوں پر جمع ہو گئے۔ پروفیسر بیرن، ایڈگر مورالس، شعبان اسد شیرازی، امیر ارتقاء ہاشمی، تمام ہی لوگ یہاں آ گئے تھے۔ یہاں پہنچنے کے بعد منصوبہ بندیوں کی گئیں اور ساری چیزوں کا بھرپور طریقے سے جائزہ لیا گیا گولڈ گارڈن کی آدمی اختاطوں پر موجود تھے لیکن اب انہیں ہدایت کر دی گئی تھی کہ ان لوگوں کے ساتھ بہترین رویہ اختیار کیا جائے۔ چنانچہ اس میں آسانی ہوئی اور اس کے بعد شعبان نے منصوبے کا دوسرا حصہ ان سب لوگوں کی سامنے دھرایا جسے سن کر ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ گارٹھا ورٹھا نے اس منصوبے کی ایک ایک تفصیل ان لوگوں کو بتائی اور وہ سب ششدر رہ گئے۔ گارٹھا ورٹھا ہنس کر بولی۔"

اور اس کی ابتدا ارتقاء ہاشمی سے ہو گی۔ امیر ارتقاء ہاشمی نے ناخوشگوار نگاہوں سے گارٹھا ورٹھا کو دیکھا پروفیسر بیرن جلدی سے بولا۔

یعنی کیا منصوبہ ہے اس سلسلے میں میڈم ورٹھا آپ کا۔"

امیر ارتقاء ہاشمی کے ساتھ ان کی بیویوں کا ریوڑ ہے اور ظاہر ہے کہ اتنے عرصے وہ اپنی بیگمات سے دور رہے ہیں اور اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ کمپ میں ان کی قربت کے مواقع حاصل نہیں ہیں کیا لڈ گارڈن امیر ارتقاء ہاشمی کو یہ اجازت نہیں دے گا کہ امیر ارتقاء ہاشمی مسلسل اختاطوں پر اپنا قیام اختیار کر لے تاکہ انہیں اپنی بیگمات کے ساتھ وقت بسر کرنے میں دقت نہ پیش آئے۔ یوں ایک شخص یہاں پہنچ جائے گا اور رفتہ رفتہ ہم اختاطوں کو اپنی خواہش کے مطابق آباد کر لیں گے۔

تجویز گارٹھا ورٹھا نے پیش کی تھی جس سے سب ہی دل میں نفرت کرتے تھے لیکن اتنی موثر تجویز تھی کہ لڈ گارڈن کے لئے انکار کرتے نہ بن پڑتی چنانچہ اسے خوش دلی کے ساتھ تسلیم کر لیا گیا اور سب ہی نے گارٹھا ورٹھا کی اس ذہانت کی تعریف کی۔ گارٹھا ورٹھا مسکراتی نگاہوں سے انہیں دیکھتی ہوئی بولی۔

"میرا نام گارٹھا ورٹھا ہے۔ آپ لوگوں کے ہاں ایک روایتی پرندہ ہوتا ہے جسے آپ لوگ ہا کہتے ہیں ہمارے بارے میں یہ سنا گیا ہے کہ وہ جس کے سر پر بیٹھ جائے اس کے سامنے ہر چیز سرنگوں ہو جاتی ہے۔ تو یوں سمجھ لیجئے کہ میں ہا ہوں اور آپ سب کے سر پر سایے ڈالے ہوئے ہوں میرے احکامات پر عمل کرتے رہے تو آپ دیکھیں کہ آپ نے اب تک جو کچھ کیا ہے اس سے کہیں بہتر کر ڈالیں گے۔ میں صرف اوٹھین ٹریڈر کا مقابلہ کر سکتی ہوں آپ کے لئے اور اس کے تمام منصوبوں کو ناکام بنا سکتی ہوں اور آپ کے تمام منصوبوں کو کارآمد۔ لیکن شرط یہ ہے کہ میرا اعتراف کریں مجھے تسلیم کریں۔"

"یہ تو کر لیا گیا ہے میڈم ورٹھا ورنہ ہم آپ سے شدید اختلاف کرتے تھے۔ یہ سارا اختلاف دور کرنے کی وجہ آپ کی ذہانت ہی ہے جس نے آج ہمیں اس قابل کیا ہے۔ کیپٹن ایڈگر مورالس نے کہا اور ورٹھا اسے دیکھ کر مسکراتے لگی۔

"تمہیں خود پر بہت جبر کرنا پڑا ہے کیپٹن مورالس۔"

"ہاں آپ ہی نے ہمیں سمجھایا تھا میڈم ورٹھا کہ سیاست میں یہ سارا کھیل جاری رہتا ہے۔"

"لیکن اب ہمیں کوئی سیاسی چوٹ نہ دینا مسٹر ایڈگر مورالس۔"

"اس کی گنجائش نہیں چھوڑی آپ نے میڈم ورٹھا۔ مورالس نے کہا اور ہنس پڑا۔ منصوبے کے

دوسرے مرحلے کے لئے تمام معاملات طے ہو گئے تھے۔ اس لئے یہ سب انتہائی خوشگوار کیفیت میں ایک دوسرے سے گفتگو کر رہے تھے اور اس کے بعد تمام پروگرام مکمل ہوا اور اختاطون چھوڑ دیا گیا۔ یہ لوگ واپس لڈگارون کے پاس آگئے تھے جو ان دنوں ان سب کا عاشق تھا اور دیوانہ ہو رہا تھا۔ امیر ارتقا ہاشمی کی مشکل لڈگارون کے سامنے بیان کر دی گئی۔

"تمہیں علم ہے مائی ڈئر لڈگارون کہ امیر ارتقا ہاشمی کا تعلق مصر سے ہے۔ اور وہاں کی روایات کے مطابق وہ بہت سی بیویوں کے شوہر ہیں۔ ایک طویل عرصہ گزر گیا ان کیسیوں میں زندگی بسر کرتے ہوئے اور یقینی طور پر اس وقت امیر ارتقا ہاشمی پر جو کچھ بیت رہی ہے وہ قابل افسوس ہے۔"

"میں سمجھا نہیں۔"

"سمجھنے کی کوشش کرو مائی ڈئر لڈ۔ امیر ارتقا ہاشمی کو تنہائی درکار ہے اور اس کے لیے ہم نے ایک فیصلہ کیا ہے کہ تم سے ایک درخواست کی جائے۔"

"آپ کیسی باتیں کرتے ہیں مجھے حکم دیں مسٹر اسد شیرازی۔"

"امیر ارتقا ہاشمی کو اس کی بیویوں کے ساتھ اختاطون پر منتقل کر دیا جائے اور ہمیں تم سے اس کی اجازت درکار ہے۔"

"کیا اب اس بات کی گنجائش رہ گئی ہے مسٹر اسد شیرازی کہ ہم لوگ ایک دوسرے سے اجازت طلب کریں ہمارا مفاد مشترک ہو گیا ہے۔ اور اب ہم جو کام بھی کریں گے، وہ مشترک ہی ہوگا اور جب ایک مشترک کام کیا جا رہا ہے تو ایک دوسرے سے اجازت طلب نہیں کی جاتی۔ میں آپ پر مکمل اعتماد کرتا ہوں کیونکہ اب ہم جو کام بھی کریں گے وہ ہمارے مشترک مفاد میں ہوگا۔"

"بہت بہت شکریہ مائی ڈئر مسٹر لڈ۔ ہم یوں کرتے ہیں کہ امیر ارتقا ہاشمی کو ان کی بیویوں کے ساتھ اختاطون پر منتقل کیے دیتے ہیں اور یہاں ہم اپنا کام جاری رکھیں گے۔"

تحقیقات کے لیے نکلا تھا اس پر ایسی وزنی کر نہیں موجود ہیں جو سمندر کی گہرائیوں سے وزنی اشیاء نکال سکتی ہیں جبکہ تمہارا یہ جہاز اس مقصد کے لیے بالکل بیکار ہے۔"

"اوہو میں سمجھتا ہوں۔ پروفیسر کیا آپ اختاطون کو استعمال نہیں کر سکتے؟"

"اب یہ تو تم پر منحصر ہے۔ اگر تم مناسب سمجھتے ہو تو ٹھیک ہے مگر ہمیں کئی دن کا سفر کرنا ہوگا۔"

"کتنا ہی وقت لگ جائے یہاں کنارے کنارے اگر ہم یہ ساری کارروائی کریں تو ہمیں مہینوں لگ جائیں گے۔ جبکہ اگر اختاطون کے ذریعے ہم یہ کام کر لیں تو ہمارا مسئلہ حل ہو جائے گا۔ ظاہر ہے دنیا بھر کے سمندر تو چلی نہیں کر سکتے۔ لیکن پروفیسر بیرن زندگی بہت طویل ہوتی ہے۔ اور اسی

تھا جس میں اس جیسا بے پنا سونا بھرا پڑا ہوا ہے۔"

"اوہ۔ اوہ۔ یعنی اس سے بھی زیادہ۔ یعنی ابھی کافی سونا وہاں۔ چھوڑ دیا گیا ہے۔"

"ہاں۔ مجھے ایک روایت یاد تھی جس میں اس جہاز کے ڈوبنے کا تذکرہ کیا گیا تھا۔ ایک لمبی کہانی ہے لیکن جب ان خطوں سے ہمیں گزرنا پڑا تو مجھے وہ کہانی یاد آگئی اور یہی وجہ تھی کہ وہ خزانہ سمندر سے حاصل کیا گیا۔"

"آپ کے خیال میں اس کی تعداد مزید کتنی ہو گئی۔"

"اتنی کہ اگر پوری کی پوری حاصل کر لی جائے تو تم تصور نہیں کر سکتے کہ کیا ہو سکتا ہے۔ تم سونے کا مکان بنا سکتے ہو لڈگارون۔ لڈگارون کو چکر آگیا۔ درجہ وہ آنکھیں بند کیے جموتا رہا پھر بولا۔"

"اور اس جگہ کا فاصلہ یہاں سے کتنا ہے؟"

"بہت زیادہ نہیں۔ اگر ہم کوشش کریں تو باآسانی وہاں پہنچ سکتے ہیں۔"

"تو پھر تو پھر پروفیسر بیرن آپ در کیوں کر رہے ہیں یہ کام کیوں نہیں کر لیتے۔ بجائے اس کے کہ ہم طویل عرصہ سمندر کی تلاش کرنے میں گزریں ہم ایک مرتبہ ہی یہ کام کیوں نہیں کر لیتے۔"

"ہمیں تو کوئی اعتراض نہیں ہے۔ کیوں ڈئر شعبان تم بتاؤ۔"

"ہاں کیا فرق پڑتا ہے۔ وہ تمام سونا اختاطون پر منتقل کیا جاسکتا ہے۔ تو پھر ہمیں یہاں سے لوہر ہی کا رخ کرنا چاہیے۔"

"نہیں مائی ڈئر لڈ۔ اگر ہم تہلہ سے اس جہاز سے لوہر کا رخ کریں گے تو ہمیں کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔"

"کیوں؟"

"اس کا جواب تمہیں اختاطون پر پہنچ کر دیا جاسکتا ہے۔"

"میں جواب چاہتا ہوں پروفیسر بیرن۔"

"تو تم یوں سمجھ لو کہ اختاطون چونکہ سمندری

"ٹھیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔"

"تو پھر انتظامات کرو۔ انتظامات کیے جانے لگے اور تھلاشی حیران رہ گیا تھا۔ اسد شیرازی نے اسے خفیہ طور پر تفصیلات بتائیں اور کہا کہ یہ اختاطون پر واپس پہنچنے کی تیاریوں کے سلسلے میں پہلا قدم ہے۔ اور اسے نہایت احتیاط سے وہاں اپنا کام سرانجام دینا ہے۔ اختاطون پر لڈگارون کے کوئی آئندہ آدمی موجود تھے جو اس کی نگرانی کیا کرتے تھے اور ان سے مسلسل رابطہ رہتا تھا۔ امیر ارتقا ہاشمی کو کیسپ سے اس کے تمام سامان کے ساتھ واپس اختاطون پر پہنچا دیا گیا اس کی لمبی کیفیت کیا تھی یہ تو بیان نہیں کیا جاسکتا لیکن ان لوگوں کو اپنے منصوبے کے پہلے مرحلے کی تکمیل کی ہے وہ خوشی تھی۔ لڈگارون کا ایک جہاز پروفیسر بیرن اور دوسرے تمام افراد کو لے کر ایک بار پھر سمندر میں دور دراز حصے کی جانب چل پڑا۔ یہاں مکمل انتظامات تھے۔ لڈگارون خوشیوں کے خزانے لوٹ رہا تھا۔ سمندر سے جو کچھ اسے حاصل ہو رہا تھا وہ اس کی توقع سے کہیں دور کی چیز تھی۔ شبان اور پروفیسر بیرن سمندروں کے ماہر تھے اور سمندر کی گہرائیوں میں انہیں علم تھا کہ کہاں وہ خزانے پوشیدہ ہوتے ہیں جو دنیا والوں کے لیے انتہائی دلکشی کے حامل ہوتے ہیں۔ چنانچہ روزانہ ہی کچھ نہ کچھ لڈگارون کو پیش کیا جاتا رہا اور لڈگارون کی آنکھیں خوشی سے پھیلتی رہیں اس نے ایک دن کہا۔"

"یوں لگتا ہے پروفیسر بیرن کہ آپ لوگوں کو سمندر میں تمام خزانوں کا علم ہے۔ اگر یہ جہیز اتنی ہی آسانی سے حاصل ہو سکتی ہیں تو پھر اہل دنیا یہ کوشش کیوں نہیں کرتے کہ سمندروں کو غالی کر دیں۔ سمندر ابھی تک ان کی پہنچ سے دور کیوں ہیں۔ پروفیسر بیرن ہنس پڑا اس نے کہا۔"

"اس لیے کہ ان کی گہرائیوں تک رسائی آسان بات نہیں ہوتی اور پھر یہ تو ابتدائی حصہ ہے مسٹر لڈگارون کھلے سمندر میں جو کچھ موجود ہے اس کا آپ اندازہ نہیں کر سکتے۔ یہ سونا جس کا ایک حصہ آرنوڈوم کو دیا گیا اور دوسرا حصہ بھی اختاطون پر محفوظ ہے ایک ایسے ڈوبے ہوئے جہاز سے نکالا گیا

طویل زندگی میں ہمیں جب بھی کبھی دولت کی ضرورت ہوئی تو ہم سمندروں میں اتر سکتے ہیں۔"

"تو پھر واپس چلو اور اختاپون کو درست کرنے کی تیاریاں کرو۔"

"فوراً واپس چلیں پروفیسر اس سے اچھی بات اور کیا ہو سکتی ہے۔ لہگرون پوری طرح ہوس کے جال میں گرفتار ہو گیا تھا۔ شاید یہ آرڈی ٹلاٹ کی موت ہی تھی جس نے اسے ان لوگوں کی جانب سے بالکل مطمئن کر دیا تھا اور وہ تمام مشکل مرحلے سہولت گاتا تھا۔ جہاز واپس چل پڑا اور کچھ در کے بعد یہ ساحل پر پہنچ گئے۔ ساحل کی زندگی معمول کے مطابق تھی۔ لہگرون کے آدمیوں کے مکمل کنٹرول یہاں موجود تھا۔ ایک میٹنگ کی گئی اور اس میں اختاپون کے بارے میں فیصلے کیے گئے۔ پروفیسر بیرن کمیشن ایدر مورالس اور دوسرے افراد نے انہیں بتایا کہ اختاپون بہت عرصے سے بند پڑا ہوا ہے اس کے تمام انجنوں وغیرہ کی دیکھ بھال اور ضروری چیزوں کی درستگی کے لیے تمام آدمیوں کو مصروف ہونا ہوگا۔ لہگرون نے ان کی امداد کے لیے اپنے آدمیوں کی پیشکش کی جسے قبول کر لیا گیا اور اس کے بعد بہت سے افراد کشتیوں میں بھر کر اختاپون کی جانب چل پڑے۔ اختاپون کے عملے کے تقریباً تمام ہی افراد دوبارہ اختاپون پر واپس پہنچ گئے تھے۔ سامان بھی وہاں مستقل کر دیا گیا تھا اور اس سلسلے میں نہایت ذہانت سے کام کیا جا رہا تھا۔ گار تھاور تھا اب ان لوگوں کے درمیان مقبول تھی اور یوں لگتا تھا جیسے تمام ہی لوگوں نے اس سے رنجشیں بھلا دی ہوں۔ وہ زیادہ تر شعبان کے ساتھ رہا کرتی تھی اور ان لوگوں کے سامنے بھی اس نے بے باکی کے کئی ایسے مظاہرے کیے تھے کہ اسد شیرازی اور دردانہ کو تو رخ ہی بدل لینا پڑا تھا۔

باقی لوگوں نے بھی اس کیفیت کو معیوب سمجھا تھا۔ لیکن گار تھاور تھا جس قسم کی عورت تھی اس کے بارے میں سبھی کو سمجھنا بہت انداز ہو گیا تھا۔ وہ تو شکر تھا کہ امیر ارتقا ہاشمی اس وقت یہاں موجود نہیں تھا۔ ورنہ اسے نجانے ماضی کی کون کون سی باتیں یاد آ جاتیں۔ بہر طور اختاپون پر تمام ساز و سامان مدد اس کے آدمیوں کو مستقل

ہو گیا اس کے ساتھ ہی لہگرون کے تقریباً اٹھارہ آدمی اختاپون پر ان لوگوں کے ساتھ مصروف عمل تھے اور درحقیقت اختاپون کی درستگی کے لیے ابھی انہیں ان لوگوں کی امداد درکار تھی۔ لہگرون خود بھی اختاپون پر موجود تھا اور ان بھاری کمریوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ پروفیسر بیرن اور ایدر مورالس اس بتا رہے تھے کہ اختاپون پر کام کا انداز کیا ہے۔ اسے لیڈر ٹری بھی دکھائی گئی۔ سونے کا وہ ذخیرہ تو وہ پہلے یہ دیکھ چکا تھا جو یہاں موجود تھا اور اسے اپنی ملکیت سمجھتا تھا۔ اس ذخیرے کے تحفظ کے لیے اس نے معقول بندوبست کیا تھا اور ان لوگوں نے اس پر کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ لہگرون خوشی سے دیوانہ ہو رہا تھا اس نے کہا۔

"آہ میری تو دلی آرزو ہے کہ یہ کام جلد از جلد ہو جائے۔ میں خوفزدہ بھی رہتا ہوں کہ کہیں اوشین ٹریڈر کی جانب سے کوئی ایسا قدم نہ اٹھایا جائے جو ہمارے ان منصوبوں کو خاک میں ملا دے۔"

"اس کے لیے بہتر یہی ہے کہ ہم جلد از جلد اختاپون پر اپنا کام مکمل کر لیں۔"

آپ تمام تیاریاں مکمل کر لیجیے مسٹر ایدر مورالس میں آپ کے ساتھ مکمل تعاون کے لیے حاضر ہوں اور لہگرون نے جو کچھ کہا تھا وہ کبھی دکھایا۔ اس کے آدمی دن رات ان کے آدمیوں کے ساتھ مصروف رہتے تھے۔ ان کا آنا جانا رہتا تھا۔ وہ آٹھ آدمی جو یہاں ڈیوٹی دیا کرتے تھے بالکل مطمئن تھے اور کسی بھی لمحے ان کے انداز میں چوکی نہیں پائی گئی تھی جس سے یہ خوف محسوس کیا جاتا کہ درپردہ انہیں لہگرون کی جانب سے کچھ اور بھی ہدایات ہیں۔ گار تھاور تھا بھی مصروف تھی اور اس کے ہونٹوں پر ایک پر اسرار مسکراہٹ کھیلتی رہتی تھی۔ اس وقت لہگرون جزیرے پر گیا ہوا تھا اور اس کے آدمی مسلسل کام میں مصروف تھے یہ لوگ بھی آتے جاتے رہتے تھے۔ چنانچہ اس وقت صرف دس آدمی یہاں موجود تھے۔ یعنی آٹھ آدمی وہ جو یہاں مستقل ڈیوٹی دیا کرتے تھے اور دو مزید۔ لیکن وہ اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ گار تھاور تھا ان تمام لوگوں کے

درمیان موجود تھی اس نے کہا۔

"تو پھر لب کیا خیال ہے۔ کمیشن ایدر مورالس ہم اپنی تمام کارروائیاں مکمل کر چکے ہیں آپ لوگ اس بات کو تسلیم کرنے سے انکار کریں گے کہ میری ذہانت ہی آپ کو دوبارہ اختاپون کا مالک بنانے کا باعث بنی ہے۔ اور حقیقتاً یہ فرض میرا ہی بنتا تھا۔ میں نے ہی آپ لوگوں کو اوشین ٹریڈر کے جال میں پھنسا یا تھا اور دیکھ لیجیے آپ لوگ اپنی کوششوں سے اس جال سے نکلنے میں کھلیا نہیں ہو سکے۔ یہ صرف میں تھی جس نے آپ کو دوبارہ اختاپون کا مالک بنادیا۔ اچھا خیر یہ باتیں تو ہم لوگ بعد میں کر لیں گے۔ لب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس کے بعد ہماری کارروائیاں کیا ہوں گی۔"

"آپ کا اس سلسلے میں کیا خیال ہے میڈم در تھا۔ ایدر مورالس نے مودبانہ انداز میں پوچھا۔"

"صرف ایک۔ میرا خیال ہے اسی وقت یہاں لہگرون کے آدمیوں کی تعداد دس ہے۔ لہگرون کے آنے سے پہلے ہمیں ان دس افراد کو قبضے میں کر لینا چاہیے۔ اور اس کے بعد ہم مکمل طور پر یہاں اپنا کنٹرول قائم کر کے ان لوگوں پر تباہی اور بربادی ٹانل کیے دیتے ہیں۔ ہتھیاروں کی دیکھ بھال کر لی جائے اور فوری طور پر ان کا رخ ان آبادیوں کی جانب کر دیا جائے۔ اتنی گولہ باری کی جائے وہاں کی کوئی چیز قائم نہ رہے اور اس کے بعد اختاپون کے لنگر اٹھا دیے جائیں۔ میرا خیال ہے اس سلسلے میں، میں اپنے دوست اور ساتھی شعبان کو تمام ذمہ داریاں سونپتی ہوں۔ یہ آپریشن کمانڈر کھلائیں گے۔"

"کیوں جیسی آپ لوگوں کا خیال ہے۔"

"میڈم در تھا جو کچھ کہہ رہی ہیں وہی مناسب معلوم ہوتا ہے۔ ایدر مورالس نے کہا۔ اسد شیرازی نے معظرتانہ انداز میں مورالس کو دیکھا لیکن مورالس کی آنکھیں اس سے کچھ دور کہہ رہی تھیں۔ چنانچہ وہ خاموش ہو گیا شام کو تقریباً چھ بجے لہگرون یہاں واپس پہنچ گیا۔ تمام انتظامات کر کے آیا تھا۔ اور بہت خوش تھا۔ دو آدمی مزید اس کے ساتھ تھے۔ اس نے یہ محسوس بھی نہیں کیا تھا کہ اس کے آٹھ آدمی جو

جہاز پر مہرہ دیتے ہیں اس وقت اپنے ہرے پر موجود نہیں ہیں اور نہ ہی وہ دو افراد جو وہ یہاں چھوڑ گیا تھا۔ البتہ اس کے ساتھ آنے والے وہ دو افراد اور لب بھی اس کے ساتھ تھے۔ لہگرون مسکراتا ہوا ان کے درمیان پہنچ گیا۔ اس جگہ نشست جمائی گئی تھی جہاں یہ لوگ خاص طور سے شام کو بیٹھا کرتے تھے۔ اختاپون کی زندگی بھل ہو گئی تھی۔ اور اس کی رونقیں ایک بار پھر سے منظر عام پر آ گئی تھیں۔ لہگرون اس جہاز کو دیکھتا تو تعریف کرتے کرتے اس کا منہ خشک ہو جاتا تھا کہنے لگا۔

"بہت پر فضا مقام ہے اور جب یہ جہاز سمندر میں رواں دواں ہوتا ہوگا آسمان پر بلبلوں کے پرے چھانے ہوتے ہوں گے تو اس جگہ بیٹھ کر آپ کو کتنا لطف آتا ہوگا۔ بے شک میں نے بھی سمندری زندگی بہت زیادہ گزاری ہے۔ لیکن جو آسانیاں آپ نے اختاپون کو فراہم کر دی ہیں وہ کسی عام جہاز پر کبھی نہیں دیکھیں۔ خیر تعجب نہ ہو کہ آپ کی ہمیں کب روانہ ہونا ہے۔ آپ نے کہا تھا کمیشن کہ آپ کی تمام تیاریاں مکمل ہو چکی ہیں۔"

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں مسٹر لہگرون۔ آج ہم لوگ اپنا کام ختم کر چکے ہیں اور اب آپ سے اس سلسلے میں آخری گفتگو کرنی ہے۔"

"مجھ سے گفتگو کیا کرنی ہے۔ مجھے تو بس یہ بتایا جائے کہ مزید کتنے آدمی اختاپون پر درکار ہوں گے۔ جو اس کام کے لیے آمادہ ہو جائیں گے۔"

"وہ بھی آپ کو بتادیا جائے گا لیکن اصل بات ابھی اور باقی ہے۔"

"کیا؟ لہگرون نے پوچھا۔"

"مائی ڈیئر مسٹر لہگرون بات درحقیقت یہ ہے کہ ہم لوگ اختاپون پر سمندری تحقیقات کے لیے نکلے تھے اور ہمارا مقصد صرف یہ تھا کہ انسانیت کی بھلائی کے لیے کام کریں دولت یا سرمایہ ہمیں درکار نہیں تھا اور اگر ایسا ہوتا تو ہمیں یہاں تک آنے کی ضرورت نہیں تھی۔ ہم تو سمندر کے دور دراز اور ویران گوشوں میں ایسی نادر چیزیں تلاش کرنا چاہتے ہیں جو انسانیت کی بھلائی کے لیے استعمال کی

جاسکیں مثلاً۔ جرئی بوتیاں سمندری ہتھور اور ایسی ہی تمام چیزیں۔ دولت کا مسئلہ جہاں تک ہے اس کے ذرائع دنیا میں بھی موجود ہیں اور زیر سمندر بھی۔ ہم یہ سب کچھ حاصل کر کے آپ کو اپنا شریک کار کیوں بناتے۔ یا اوشین ٹریڈر کے لیے کام کیوں کرتے۔ اوشین ٹریڈر نے بحرمانہ طور پر ہماری کوششوں پر ہاتھ ڈالنا چاہا اور میڈم گار تھاور تھا۔ کیڑیے ہمیں کچھ مشکلات کا شکار ہونا پڑا لیکن یہاں آنے کے بعد بھلا ہم آپ لوگوں سے تعاون کے لیے مجبور کیوں ہوتے۔ جس طرح ہمیں چلائی کے ساتھ یہاں تک لایا گیا تھا اور قید کر لیا گیا تھا ہمیں بھی چلائی کرنے کا موقع ملا اور ہوتا ہی ہے مائی ڈنر مسٹر لڈ کہ کوئی کسی کے ساتھ کچھ کرتا ہے اور دوسرا کسی اور کے ساتھ کچھ لڈ نے حیرانی سے کنیشن ایدنگر مورلس کی صورت دیکھی اور بولا۔

آپ کا لہجہ کچھ بدلا ہوا محسوس ہو رہا ہے کنیشن۔
ہاں مائی ڈنر لڈ تم ایک سلاہ آدمی ہو۔ پتا نہیں اس بری دنیا میں کیوں آگئے۔ ہر طور ظاہر ہے تمہاری سلاہی پر ہم لہنی آڑوی قریاں نہیں کر سکتے۔
میں لب بھی کچھ نہیں سمجھا۔ لڈ کی آواز بھرا گئی۔

مطلب یہ ہے مسٹر لڈ کہ لب آپ لوگ لہنی زندگی کا آخری سفر طے کر لیجیے۔ اس بار گار تھاور تھانے کہا اور لڈ چونک کر گھبرا کر دیکھنے لگا۔
"میڈم میری سمجھ میں ایک بات بھی نہیں آرہی۔
برہ کرم واضح الفاظ میں کیجیے۔"

"تو پھر واضح الفاظ میں آپ یہ سنیے مسٹر لڈ کہ آڑوی شاؤٹ اور اس کے ساتھیوں کو ہم نے صرف اس لیے قتل کیا تھا کہ آپ کو اپنے جال میں پھانس سکیں اور ہم اس میں کامیاب ہو گئے۔ دراصل ہمیں آپ سے دلچسپی تھی نہ مسٹر آڑوی شاؤٹ سے۔ ہمیں تو اپنا کام سرانجام دینا تھا اور اختلاطوں کو یہاں سے واپس لے جانا تھا۔ یہ جہاز آپ کے باپ کی ملکیت نہیں ہے اور نہ ہی اس کا اوشین ٹریڈر پر کوئی حق ہے۔ یہاں سے جانے کے بعد یہ آزادانہ طور پر ایک بار پھر اپنے کام کا آغاز کر دے گا اور اگر کبھی ہمیں راستے میں

یا دور ان سفر اوشین ٹریڈر سے دوبارہ سامنا کرنا پڑا تو ہم ہر طور انداز میں اس کا مقابلہ کریں گے۔ اور لب آپ تصویریں دے کے بعد یہاں سے روانہ ہو جائیں گے دیکھیے اپنے ساتھیوں کو سنبھالیے جیسے بھی صلاح افرو موجود ہیں۔ گار تھاور تھانے لڈ گاروں سے کہا۔ لڈ گاروں کے ساتھ آنے ہوئے دونوں آدمی اپنے اپنے ہتھیاروں پر ہاتھ رکھنے لگے تھے لیکن ان کے عقب میں باقی لوگ موجود تھے جنہوں نے انہیں باآسانی قبضے میں کر لیا اور ان کے ہتھیار ان سے چھین لیے۔ گار تھاور تھابولی۔

"آپ کے باقی آدمی جو یہاں پھرے پر موجود تھے گرفتار کر لیے گئے ہیں۔ اور انہیں کشتی میں آپ کے ساتھ روانہ کر دیا جائے گا اور اس کے بعد ہمارے آدمی آپ کی آبدیوں کو تباہ و برباد کر دیں گے۔ یہ اوشین ٹریڈر سے اس قید کا انتقام ہو گا اور آپ کو یقینی طور پر اس بات پر ہنسی آنے گی کہ ان لوگوں کو قیدی بھی نہیں نے ہی بنایا تھا اور لب آڑوی بھی میں ہی دلا رہی ہوں جبکہ اوشین ٹریڈر کو آپ سے ہاتھ دھونا پڑیں گے۔"

"میڈم ورتھ آپ جانتی ہیں کہ لب میرا اوشین ٹریڈر سے کوئی رابطہ نہیں رہا۔"

"میں کچھ نہیں جانتی اور نہ ہی جانتا چاہتی ہوں۔ بس آپ ہم میں سے نہیں ہیں اور ہمیں آپ سے خطرہ ہے اس لیے ہم نے یہ فیصلہ کیا ہے۔"

"لیکن یہ ظلم ہے آپ لوگوں میں سے کوئی بھی انسانیت کے ناطے کچھ نہیں سوچے گا۔ آخر میں نے تو آپ سے تعاون کیا ہے۔"

"اگر ہم نے انسانیت کے ناطے سوچا تو لہنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھیں گے اور اب ہمارے پاس بہت زیادہ وقت نہیں ہے۔ ہمارے آپریشن کمانڈر مسٹر شعبان ہیں اور مسٹر شعبان کا یہی فیصلہ ہے کہ آپ کو کشتی میں بٹھا کر آپ کی آبدی تک پہنچایا جائے۔ آپ لوگ وہاں پہنچ کر فوری طور پر کوشش کر سکتے ہیں۔ ہمارے تمام آدمی منٹوں کے اندر اندر اپنے ان شاندار ہتھیاروں پر پہنچ جائیں گے جن کے ذریعے اعلیٰ درجے کی گولہ باری کی جاسکتی ہے اور میرا

خیال ہے ہماری پہلی کوشش آپ کی ان آبدیوں کے اندر موجود ایک ایک فرد کو فنا کر دے گی۔ مسٹر شعبان آپ برہ کرم اپنا حکم سنائیے۔ شعبان نے مسکراتی نگاہوں سے لڈ گاروں کو اور گار تھاور تھانے کو دیکھا پھر آہستہ سے بولا۔

"منتقلہ طور پر مجھے آپریشن کمانڈر بنایا گیا ہے۔ اور جب مجھے یہ اختیارات دے دیے گئے ہیں تو پھر باقی فیصلے کرنے کا حق مجھ تک مستقل ہو جاتا ہے۔ میڈم گار تھاور تھانے کا کہنا بالکل درست ہے مسٹر لڈ گاروں آپ ہم میں سے نہیں ہیں اور ہم آپ کو اپنے اوپر مسلط نہیں کریں گے۔ یہ سارا منصوبہ اسی انداز کا تھا اور ہم اپنے تمام آدمیوں کو آپ کے ذریعے جہاز پر منتقل کر لینا چاہتے تھے۔ ہمارے ساتھ چونکہ بحرمانہ کارروائی ہوتی تھی اس لیے مجبوراً ہم بھی بحرمانہ کارروائی کرنے پر آمادہ ہوئے۔ اب آپ یوں کیجیے کہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ کشتی میں بیٹھ کر ساحل پر پہنچ جائیے لیکن آپریشن کمانڈر کی حیثیت سے میں اس فیصلے میں ذرا سی ترمیم کرتا ہوں۔ ہم آپ کی آبدیوں کو تباہ و برباد نہیں کریں گے۔ آپ کو نقصان نہیں پہنچایا جائے گا۔ البتہ آپ کے یہ تینوں جہاز ڈبو دیے جائیں گے اور ہمارے تمام ہتھیاروں کا رخ انہی جہازوں کی جانب ہے۔ گار تھاور تھانے چونک کر شعبان کو دیکھنے لگی۔ لیکن شعبان نے گار تھاور تھانے کی جانب نہیں دیکھا۔ شعبان کہنے لگا۔

"اور یہ صرف انسانیت کے رشتے سے کیا جا رہا ہے۔ آپ نے چونکہ ہم لوگوں میں کسی کو کوئی جانی نقصان نہیں پہنچایا اس لیے ہم بھی آپ کو جانی نقصان نہیں پہنچائیں گے یہاں رہ کر آپ لہنی بٹاکے لیے مزید جو کچھ کرنا چاہتے ہیں وہ کرتے رہیں لیکن یہ جہاز آپ کو سلامت نہیں مل سکتے۔ بس اس سے زیادہ میں آپ کے ساتھ اور کچھ نہیں کر سکتا مسٹر لڈ گاروں۔ گار تھاور تھانے کا چہرہ ایک لمحے کے لیے سرخ ہو گیا۔ باقی لوگ بھی بظاہر حیرانی کا اظہار کر رہے تھے لیکن حقیقت یہ تھی کہ ان کے درمیان یہ بات طے ہو چکی تھی۔ یہ جرائم پیشہ لوگ نہیں تھے کہ انتقامی طور پر زندگی کے دشمن ہی بن جائیں یہ گار تھاور تھانے جس نے آڑوی شاؤٹ اور اس کے آدمیوں کو شعبان کے ہاتھوں مروا دیا تھا

ورنہ شاید شعبان انہیں بھی نقصان پہنچانے کی کوشش نہ کرتا۔ لیکن جو ہو چکا تھا وہ تو ہو ہی چکا تھا۔ لڈ گاروں کی گردن جھک گئی اس نے آہستہ سے کہا۔

"ٹھیک ہے میں سمجھ رہا ہوں آپ لوگوں کی صورت حال بھی سمجھ رہا ہوں۔ مجھے افسوس ہے مجھے واقعی بے حد افسوس ہے۔"

"زندگی کے کسی اور حصے میں مسٹر لڈ گاروں اگر آپ ایک علیحدہ انسان کی حیثیت سے ہمیں ملے تو ہم آپ کو اپنے دوست کی حیثیت سے خوش آمدید کہیں گے۔ اور لب اختلاطوں کی روانگی کا وقت ہو چکا ہے۔ نیچے انجن اسٹارٹ ہیں اور جہاز لنگر اٹھانے والا ہے۔ چنانچہ آپ برہ کرم ساحل کی جانب روانہ ہو جائیے۔ لڈ گاروں جب جہاز سے واپس اتراتو اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ شعبان نے اسے خدا حافظ کہا اور اس کی کشتی کو دور تک جاتے ہوئے دیکھا۔ اس کی ہدایت کے مطابق جہاز پر نصب ہتھیار سنبھال لیے گئے تھے اور ان کا رخ ان تینوں جہازوں کی جانب تھا جو ساحل پر لنگر انداز تھے۔ اور ذرا سی ہی دیر میں آگ کی بارش شروع ہو گئی آگ اور دھماکے گولے ان جہازوں پر جا جا کر گر رہے تھے اور وہاں تباہی پھیلتی جا رہی تھی۔ کافی دیر تک اختلاطوں سے خوفناک گولہ باری ہوتی رہی یہ ایک شاندار جنگی جہاز بھی تھا جس کا اندازہ لب لڈ گاروں کو ہو رہا تھا۔ غالباً اس سلسلے میں وہ یہ نہ سمجھ پایا تھا کہ اختلاطوں پر یہ تباہ کن جنگی ہتھیار بھی موجود ہیں۔ تینوں جہاز چور چور ہو گئے۔ ان کے ٹکڑے سمندر میں پھیل گئے اور وہ آہستہ آہستہ سمندر کی گہرائیوں میں اترنے لگے اب ان کی یہ کیفیت نہیں رہ گئی تھی کہ انہیں استعمال کیا جاسکے۔ تمام آبدی جو اس وقت وہاں تھی اور جس میں آڑوی شاؤٹ کے آدمی بھی موجود تھے ساحل پر جمع ہو گئی تھی اور اس تباہ کاری کو دیکھ رہی تھی لڈ گاروں موجود تھا لیکن اوہرے کوئی کارروائی نہیں کی گئی اختلاطوں کے لنگر اٹھا دیے گئے۔ اور عرشے پر کنیشن مورلس امیر ارتقا ہاشمی امجد شیرازی اور باقی تمام لوگ آکھڑے ہوئے لڈ گاروں کی طرف ہاتھ ہلاتے تھے اور انہوں نے اپنے ہاتھوں میں رومل پکڑے ہوئے تھے جنہیں لہرا رہے تھے۔ البتہ

گار تھا اور تھا ان لوگوں کے درمیان موجود نہیں تھی۔ شعبان اچھی طرح جانتا تھا کہ گار تھا اور تھا کو اس کے اس فیصلے سے افسوس ہوا ہے۔ لیکن اب کوئی مسئلہ نہیں تھا زیادہ سے زیادہ گار تھا اور تھا اخلاطوں پر کیا کر سکتی ہے لیکن شعبان بہت چالاک آدمی تھا اس نے اس وقت بھی گار تھا اور تھا کی نگرانی کے لیے چند لوگوں کو متعین کیا ہوا تھا اور انہیں خصوصی ہدایات دی گئی تھیں لیکن شکر تھا کہ گار تھا اور تھا کیسے سے باہر نہیں نکلی۔ اخلاطوں ساحل سے دور ہونے لگا اور ان لوگوں کے دل خوشی سے معمور ہو گئے۔

"مائی ڈیئر مسٹر شعبان ابھی تو ہمیں اور بھی بہت سے مسئلوں سے گزرنا ہے۔ لیکن میں آپ سب کو اخلاطوں کی رہائی اور اپنی زندگیوں پر مبارکباد پیش کرتا ہوں۔ سب نے نکتے لگائے اور ایک دوسرے سے گلے ملنے لگے۔ بلاشبہ بہت بری مصیبت کئی تھی یہ وقفہ یہ وقفہ زندگی کا طویل ترین وقفہ محسوس ہوتا تھا اور انہیں یوں لگ رہا تھا جیسے وہ ابھی تک خواب کے سے عالم میں ہوں۔

شعبان نے کہا۔ "اور اب میں میڈم گار تھا اور تھا سے ملاقات کرتا ہوں۔ اور ان کے خیالات کا جائزہ لیتا ہوں۔

"دردانہ نے آہستہ سے کہا۔ "شعبان ایک بات کون تم سے۔"

"جی میڈم۔ شعبان نے کہا۔"

"میڈم۔"

"میرا مطلب ہے آئی۔"

"ٹھیک ہے سنو۔ اب تمہیں بہت زیادہ گار تھا اور تھا کے چکر میں نہیں رہنا چاہیے۔ میں تم سے بہت سے سوالات نہیں کر سکتی کیونکہ میرے اور تمہارے درمیان جو رشتہ ہے وہ اس کی اجازت نہیں دیتا لیکن سنو میرے بچے عورت بہت حسین شے ہے لیکن یہ حسین شے جب ناگن بنتی ہے تو پھر اس کا کاٹا پانی نہیں مانگتا۔ اس بات کا خیال رکھنا شعبان نے مسکرا کر دردانہ کو دیکھا اور دردانہ جھینپ گئی۔ شعبان کی آنکھیں کھل رہی تھیں کہ آئی شے تم بھی تو عورت ہو۔ دردانہ نے آہستہ سے کہا۔ "عورتوں کی بھی اقسام ہوتی ہیں اس کا خیال رکھنا اور ذرا دھور دیکھو۔"

"کہاں آئی؟"

"لوہر اپنے بائیں جانب اتھرائی سرے پر۔"

"وہاں کیا ہے۔" شعبان نے لوہر دیکھتے ہوئے کہا۔

"جو تعاب نہیں ہے۔"

"میں سمجھا نہیں۔"

"سینڈرا۔ جو تمہیں مسلسل عجیب سی نگاہوں سے دیکھتی رہی ہے۔" شعبان ہنس پڑا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"آئی ان تمام باتوں میں مردوں کا تو قصور نہیں ہوتا۔ یہ ساری لڑکیاں ایک ہی انداز میں کیوں سوچتی ہیں۔"

"اس موضوع پر پھر گفتگو کریں گے۔ جاؤ تم ذرا گار تھا اور تھا کو دیکھو اور ہوشیار رہنا۔ دردانہ نے کہا اور اسد شیرازی کی جانب چل پڑی۔ شعبان مسکراتا ہوا آگے بڑھ گیا تھا۔ اس کے چہرے پر وہی سنجیدہ اور وہی معصوم سی کیفیت چھائی ہوئی تھی تھوڑی دیر کے بعد وہ اس کیس میں داخل ہو گیا جہاں گار تھا اور تھا ایک بستر پر دراز تھی اس نے دونوں ہاتھ سر کے نیچے رکھے ہوئے تھے اور کیس کی چھت کو گھور رہی تھی۔ شعبان کی آہٹ پر اس نے نگاہیں گھمائیں اور سرد نگاہوں سے شعبان کو دیکھنے لگی۔ اب اس کا چہرہ کسی حد تک نارمل نظر آ رہا تھا۔"

"ہیلو میڈم۔ شعبان نے آہستہ سے کہا اور گار تھا اور تھا کیسوں کے بل سرک کر مسہری کی پشت سے جا لگی۔ وہ عجیب سی نظروں سے شعبان کا جائزہ لے رہی تھی۔

"آپ کی طبیعت کچھ خراب معلوم ہوتی ہے میڈم۔" شعبان نے سول کیا لیکن گار تھا اور تھا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ مسلسل شعبان کو گھورتی رہی تھی اور اس کی آنکھوں کی کیفیات لمحہ بہ لمحہ بدل رہی تھیں۔ شعبان کسی قدر بوکھلائے ہوئے سے انداز میں اسے دیکھنے لگا تب گار تھا اور تھا نے کہا۔

"تم اس زمین کی مخلوق نہیں معلوم ہوتے شعبان۔"

"جی۔" شعبان حیرت سے بولا۔

"ہاں۔ میری پوری زندگی تجربات میں گزری ہے

اپنی چٹکیوں میں مسلنے کی قوت رکھتی ہوں خود تہلادی چٹکی کے بیچ میں کیوں آگئی۔"

"میں پھر آپ سے یہی سول کروں گا میڈم کہ کیا کوئی ایسی بات ہو گئی جس سے آپ مجھ سے ناراض ہو گئی ہوں۔"

"تم مجھے بتاؤ شعبان تم نے میرے حکم کی خلاف ورزی کیوں کی۔ جبکہ یہ بات طے ہو چکی تھی کہ جہاز سے گزر باری کر کے اوشین ٹریڈر کے ان حاسیوں کو ہلاک کر دیا جائے جو اس جزیرے پر آباد ہیں۔ تو پھر تم نے میرے حکم میں تبدیلی کیوں پیدا کی۔"

"میڈم اول تو یہ بات آخری طور پر طے نہیں ہوئی تھی کہ ان سب لوگوں کو مار دینا ہے۔ دالم یہ کہ آپ نے اس سلسلے میں مجھے اختیار دیا تھا اور آپ نے سب کے سامنے مجھے آپریشن کمانڈر قرار دیا تھا تو میرا یہی خیال تھا کہ آپ نے مجھے کچھ اختیارات دے دیئے ہیں اگر آخری فیصلہ آپ کو دیتے ہیں تو میں آپ کے فیصلے سے اعتراف نہیں کرتا۔"

"لیکن وہ مجھ سے اعتراف تھا۔"

"مکن ہے ایسا ہو لیکن میں کسی کو بلاوجہ کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔"

"ہوں ٹھیک ہے۔ خیر چھوڑو شعبان میرے بارے میں کیا فیصلہ کیا ہے تم نے۔"

"میڈم کیا میں آپ کے بارے میں فیصلہ کرنے کا کوئی حق رکھتا ہوں۔"

"تو پھر میرا فیصلہ سن لو۔"

"جی میڈم۔ شعبان بولا۔"

"تمہیں مجھ سے شادی کرنا ہوگی۔"

"مگر میڈم آپ تو امیر ارتقا ہاشمی کی بیوی ہیں۔"

گار تھا اور تھا کا چہرہ سرخ ہو گیا اس نے غراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"دوبارہ اس بوڑھے بیوقوف کا نام میرے سامنے نہ لیتا۔"

"لیکن میڈم میں نے تو یہی دیکھا کہ ایک عورت کی ایک مرد سے شادی ہو جاتی ہے تو تو وہ اسی کی بیوی ہوتی

نجانے کیسے کیسے انسانوں کو دیکھا ہے میں نے بہت سے تجربات کئے ہیں میں نے اپنی ذات پر لیکن شعبان میں تمہیں نہیں سمجھ سکی۔ میں اس بات کا اعتراف کرتی ہوں کہ میں تمہیں نہیں سمجھ سکی۔ جبکہ میں نے دنیا کے ہر فرد کو سمجھنے کا دعویٰ کیا ہے۔"

"میں تو ایک سیدھا سادا آدمی ہوں۔ میڈم اور تھا میرے اندر کوئی ایسی بات نہیں ہے جسے نہ سمجھا جاسکے۔ لیکن آپ نجانے کیسی باتیں کر رہی ہیں کیا بات ہے۔ خیریت کوئی غلطی ہو گئی مجھ سے۔"

"نہیں شعبان اب غور کرتی ہوں تو حیرت ہوتی ہے اپنے آپ پر بہت پریشان ہوں میں کہ میں کیا ذہنی طور پر اس حد تک گزر رہی ہوں کہ صحیح فیصلہ نہ کر پاؤں۔"

"میڈم آپ کو جو کتنا ہے کتنی رہیں لیکن میری سمجھ میں الجھے ہوئے الفاظ نہیں آتے۔ میں صرف صاف الفاظ کو سمجھ سکتا ہوں ہاں لے آپ کی اگر کسی بات کا صحیح جواب نہ دے سکوں تو آپ مجھے معاف کر دیجئے گا کیونکہ اس میں میرا قصور نہیں ہوگا۔ گار تھا اور تھا سے دیکھتی رہی پھر اس نے سر سراتے ہوئے لہجے میں کہا۔"

"تم اس قدر معصوم نہیں ہو شعبان جتنا خود کو ظاہر کرتے ہو۔"

"میڈم میں شاید کسی کو دھوکا نہیں دے سکتا۔ بڑا مشکل کام ہے یہ میرے لئے۔"

"دھوکا نہیں دے سکتے۔ گار تھا اور تھا زہریلے انداز میں مسکرائی۔ شعبان کی آنکھوں میں دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔"

"ہاں مکن ہے تم سچ کہتے ہو۔ تم نے مجھے دھوکا نہیں دیا۔ لیکن میں دھوکا کھا گئی اور میں اسی بات پر حیران ہوں میرے شناسا مجھے ساحرہ کہتے ہیں۔ اور ان کا خیال ہے کہ اس دور نے میری جیسی ساحرہ دوسری نہیں پیدا کی لیکن تم مجھ سے بڑے ساحر ہو شعبان اور مجھے حیرت اسی بات پر ہے کہ مجھے احساس بھی نہ ہو سکا اور میں تمہارے سر میں گرفتار ہو گئی۔ اب جبکہ گزرے ہوئے لمحات پر غور کرتی ہوں تو مجھے عجیب سا احساس ہوتا ہے۔ مجھے کیا ہو گیا تھا آخر میں جو دنیا کو

ہے۔" تم۔ تم بیکار جاؤ گے نہ کرو شہان جو کچھ میں تم سے کہہ رہی ہوں وہ کرو اور سنو اس سلسلے میں میں کسی کی مداخلت برداشت نہیں کر سکتی گی۔"

"سوری میڈم شاید میں یہ اپنے طور پر نہ کر سکوں۔"

"کیا مطلب۔ گار تھا نے سرور نگاہوں سے اسے دیکھا۔" آئی شہان نے اسے دیکھا۔ انکل اسد شیرازی ہیں اور دوسرے لوگ بھی ہیں اور پھر امیر ارتقا شہان ہیں اگر میں آپ سے یہ اعتراف کر لوں اور امیر ارتقا شہان یہ دعویٰ کر دیں کہ آپ ان کی بیوی ہیں تو پھر۔

"تم سمندر کے بیٹے ہو۔ شہان تم سمندر کے بیٹے ہو۔ ان میں سے کسی کا حق نہیں ہے تم پر۔ تمہاری کہانیاں ابھی بنانے کون سے پردوں میں پوشیدہ ہیں لیکن ان کہانیوں کی پردہ کشائی میں ہی کروں گی سمجھ رہے ہونا تم۔ امیر ارتقا شہان کی جہاں نہیں کہ وہ مجھ سے کچھ کہہ سکے میں نے اسے پہلے ہی صاف الفاظ میں یہ بتادیا تھا کہ یہ جو کھیل کھیلا گیا وہ اس جہاز پر اپنے پاؤں مضبوط کرنے کے لئے کھیلا تھا میں نے۔"

"لیکن اب تو آپ دوستوں کی حیثیت سے ہمارے درمیان ہیں۔"

"تم مجھ سے بالکل فضول بحث کر رہے ہو۔ کسی سے بات کرنا چاہتے ہو تو ضرور کرو۔ لیکن فیصلہ میرے حق میں ہونا چاہیئے۔ ورنہ نتائج کے ذمہ دار تم خود ہو گے گار تھا در تھا نے کہا اور شہان گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگا پھر بولا۔

"اچھا میں ابھی آئی شہان در تھا در سے اس موضوع پر بات کرتا ہوں اور اس کے بعد وہ رکے بغیر کہیں سے باہر نکل آیا۔ در تھا در اور در تھا در کے کہیں میں پہنچا تھا در تھا در اس وقت آرام سے بیٹھی ہوئی تھی فوراً ہی سنبھل گئی۔"

خیریت تو ہے۔ کیا بات ہے۔ کیا ہوا۔ کوئی خاص بات ہو گئی۔

"آئی آپ۔ آپ براہ کرم جلدی سے انکل شیرازی کو بلائیے وہ عورت تو میری جان کی دشمن ہو گئی ہے۔"

"کیا کر رہی ہے وہ۔" در تھا در اچھل کر کھڑی ہو گئی۔

"شادی۔ شہان نے مسخرے پن سے جواب دیا اور در تھا در چونک کر اسے دیکھنے لگی۔"

"شہان شہادت مت کرو۔"

"آئی شہادت وہ کر رہی ہے۔"

"بیٹھو اور مجھے بتاؤ۔"

"دھکیاں دے رہی ہے کہتی کہ اگر میں نے اس سے شادی نہ کی تو نتائج کے ذمہ دار ہم سب ہوں گے۔ آئی ویسے ہی بہت خطرناک عورت ہے اس میں کوئی شک نہیں۔ در تھا در خود غور نگاہوں سے شہان کو دیکھنے لگی تو شہان سہم کر بولا۔

"میں نے اس سے کچھ نہیں کہا آئی۔"

"نہیں یہ بات نہیں ہے۔ وہ ناگن ہے شہان اور ناگن جب تک زندہ رہے گی ڈسٹی رہے گی کوئی نہ کوئی وار کرتی رہے گی یہ یہ مجھے یقین ہے۔ ان لوگوں کو اس کے بارے میں کوئی فیصلہ نہ کرنا ہی ہوگا۔ نہ کیا تو جھٹائیں گے۔"

"آپ جو کچھ بھی فیصلہ کریں آئی کم از کم میں اس سے شادی نہیں کروں گا۔" در تھا در غصے کے بل جھو پھر ہنس پڑی پھر اس نے کہا۔

"میں اسد شیرازی سے بات کرتی ہوں اور اس کے بعد دونوں ہی باہر نکل آئے۔ اسد شیرازی کیپٹن ایدر مورالس سے گفتگو کر رہا تھا۔ در تھا در اور شہان کو دیکھ کر ان کی جانب متوجہ ہو گئے۔"

"ہاں در تھا در کوئی خاص بات"

"جی سر۔ در تھا در نے سر دلیچے میں کہا۔"

"بتاؤ۔ یا کیپٹن ایدر مورالس کے سامنے نہیں بتایا جاسکتی۔"

"نہیں سر ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ بس وہی ایک مسئلہ اس کے علاوہ کوئی اور مسئلہ نہیں ہے۔"

"یعنی گار تھا در تھا۔"

"جی سر۔"

"اس کے بارے میں ابھی ہم دونوں گفتگو کر رہے تھے مگر خیر چھوڑو تم بتاؤ کیا ہوا۔ کوئی نئی بات ہو گئی؟"

"شہان سے پوچھے"

"م۔ میں۔ میں آئی۔ م میں کچھ نہیں بتاؤں گا میں جا رہا ہوں میں باہر جا رہا ہوں۔ فیصلہ آپ خود کر لیجیئے۔" شہان نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا اور وہاں سے باہر نکل آیا۔ اسد شیرازی اور در تھا در اسے دیکھتے رہے۔ کیپٹن ایدر مورالس بھی حیران سا تھا۔

"کیا ہوا۔ م در تھا در۔" اس نے پوچھا اور در تھا در اسے گار تھا در تھا کے بارے میں بتانے لگی۔ ایدر مورالس ہنس پڑا تھا پھر اس نے اسد شیرازی سے کہا۔

"تو پھر میرے خیال میں آپ امیر ارتقا شہان سے اس موضوع پر گفتگو کر لیجئے گا اور در تھا در صاحبہ آپ ابھی شہان کو کنٹرول کریں۔ کل دن کی روشنی میں ہم یہ سارے فیصلے کر لیں گے۔ شہان سے کہیں کہ ابھی اسے ہاتھ میں رکھے اور کسی بھی طرح اسے نگاہوں سے لوجھل نہ ہونے دیا جائے۔ ویسے تو ہم نے بھی اس کی نگرانی کے لئے سارے انتظامات کو لئے ہیں لیکن شہان کا اسے قابو میں رکھنا ہے حد ضروری ہے۔"

"جی مسٹر ایدر مورالس۔ ٹھیک ہے در تھا در نے کہا اور وہاں سے باہر نکل آئی۔ اس نے شہان کی تلاش میں ڈھکیں دوڑائیں اور شہان کو ایک اور مشکل میں گرفتار پایا۔ وہ سینڈرا تھی جو شہان سے تیز تیز لہجے میں باتیں کر رہی تھی اور شہان اسے بھی بوکھلائے ہوئے انداز میں کچھ کہہ رہا تھا۔ در تھا در اچانک ہی سنبھل گئی۔ وہ عقب سے ہوتی ہوئی اس جگہ پہنچ گئی جہاں سینڈرا اور شہان باتیں کر رہے تھے دونوں کو یہ اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ در تھا در ان کے قریب موجود ہے۔ سینڈرا کہہ رہی تھی۔"

"اور تم۔ تم یقین کرو شہان میرے ڈیڈی تمہیں بے پناہ چاہتے ہیں۔ بڑے انوکھے انداز میں سوچتے ہیں وہ تمہارے بارے میں لیکن میرا نظریہ تبدیل ہو گیا ہے۔"

"میں سینڈرا آپ مجھے ایک بات بتائیے۔ کیا میں نے خود کہیں آپ سے اظہار محبت کیا۔" شہان نے کہا۔

"زبان سے اظہار محبت نہ کیا جائے تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔" سینڈرا آہستہ سے بولی۔

"تو پھر وہ کون سا ذریعہ ہو سکتا ہے جس سے کسی لڑکی کو یہ یقین دلایا جائے کہ اس کے سامنے جو شخص ہے وہ مرد ہو یا عورت صرف اس کا دوست ہے اور اس کے دل میں اس کے لئے محبت کا پودا نہیں لگا ہے۔"

"تم میرا مذاق اڑا رہے ہو شہان۔"

"بالکل نہیں۔ میں سینڈرا اور حقیقت پر وفیسر بیرن اتنے عظیم انسان ہیں کہ میں ان کے کسی کتے سے بھی مذاق نہیں کر سکتا اور نہ اس کا مذاق اڑا سکتا ہوں۔ لیکن میں سینڈرا میں نے آپ کو ایک دوست کی نگاہ سے دیکھا ہے۔ میں سینڈرا اگر آپ کے دل میں یہ تصور پیدا ہو رہا ہے تو براہ کرم آپ اپنے ذہن سے نکل دیں۔ میری زندگی کا سودا ہو چکا ہے۔ در حقیقت میں محبت کرتا ہوں ایک ایسی شخصیت سے جسے میں نے نہیں دیکھا ایک ایسی ہستی سے جسے میں نہیں جانتا۔ ہاں میں سینڈرا میں صرف ایک قصہ سے پیار کرتا ہوں۔ براہ کرم اپنے آپ کی سنبھل لیجیئے۔ میں آپ کے اچھے دوستوں میں شامل ہو سکتا ہوں۔"

شہان ماموش ہو گیا اسی وقت سینڈرا کی نگاہ در تھا در پر پڑ گئی اور وہ ایک دم سے سنبھل گئی۔ چند لمحات در تھا در کو دیکھتی رہی اور اس کے بعد تیز تیز قدموں سے واپس پلٹ گئی۔ در تھا در شہان کے پاس پہنچ گئی تھی۔ شہان کا چہرہ مظلومیت کا شکار نظر آتا تھا۔

"لب کیا مصیبت آئی؟"

"مصیبتیں ہی مصیبتیں ہیں آئی آپ کے علاوہ بس جہاز پر کسی عورت کو نہیں ہونا چاہیئے تھا۔ وہ تو نگر ہے کہ وہ تمام عورتیں امیر ارتقا شہان کی بیویاں ہیں ورنہ بنانے جہاز پر کیا کیا تھیں لوٹیں۔"

در تھا در ہنس پڑی پھر اس نے کہا۔

"کیا کہہ رہی تھی یہ لڑکی۔"

"چھوڑیے آئی۔ وہ بہت بڑے آدمی کی بیٹی ہے۔ میں پر وفیسر بیرن کی بے انتہا عزت کرتا ہوں اور میری خواہش ہے آئی کہ سینڈرا کو اس مصیبت کا شکار نہ ہونے دیا جائے۔ وہ مجھ سے اظہار محبت کر رہی تھی۔ اس کا کہنا ہے کہ میں گار تھا در تھا کے جہاں میں چھنس گیا ہوں۔ یہ لوگ

تھیں اور دلچسپ بات یہ کہ گار تھاور تھا ان تمام ہولناک واقعات کی ذمہ دار ہونے کے باوجود اس وقت بھی ایک اہم شخصیت ہونے کی وجہ سے جہاز پر موجود تھی۔ گودل سے کوئی اس کی شخصیت کو قبول نہیں کرتا تھا لیکن ہر ذہن میں گھٹن ضرور تھی کہ کم از کم اس کے سلسلے میں کارروائی مکمل ہو جائے۔ گار تھاور تھا اپنے کہیں ہی میں تھی۔ شعبان خاص طور سے اوجھر اوجھر چھپا پھر ہاتھ کہیں گار تھاور تھا کے ہاتھ نہ لگ جائے۔ اور اس کے لیے اس نے اپنے آپ کو مختلف گوشوں میں مصروف رکھا تھا۔ صرف دردانہ تھی جو اس کی اس کیفیت سے واقف تھی لیکن اس کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ نہیں بلکہ تشویش کے آثار تھے کہ کسی طرح اس مسئلے کا حل دریافت کر لیا جائے۔ لچ کے بعد اتفاقی طور پر ہی سب جمع ہو گئے۔ اور حلف موضوعات پر گفتگو ہونے لگی۔ امیر ارتقاہشی بھی تھا۔ ایڈگر مورالس بھی۔ پروفیسر بیرن۔ امیر شیرازی دردانہ سب ہی لوگ یکجا ہو گئے تھے اور تصویری ہی در کے بعد گار تھاور تھا بھی ان کے درمیان پہنچ گئی۔ ان سب نے عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھا۔ گار تھاور تھا کے چہرے پر ایک سنگین خاموشی طاری تھی۔ ان کے نزدیک آکر کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔

"آپ مجھ سے کچھ الگ الگ محسوس ہوتے ہیں اور میں نے یہ غور کیا ہے کہ جہاز پر آنے کے بعد آپ کا رویہ تبدیل ہو گیا ہے۔ درحقیقت میں خود بھی آپ سے اس موضوع پر بات کرنا چاہتی تھی۔ شعبان بھی صبح سے مجھ تک نہیں پہنچا براہ کرم اسے طلب کیجیے گا۔"

امیر شیرازی نے دردانہ کو اشارہ کیا اور دردانہ اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ شعبان کو تلاش کر کے وہاں تک لے جانے میں زیادہ دقت پیش نہیں آئی۔ جب وہ وہاں پہنچ گیا تو گار تھاور تھا نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"شعبان میں نے تم سے کچھ کہا تھا۔"

"وہ۔ وہ۔ مسٹر شیرازی۔ آئی، آئی۔"

شعبان لڑکھڑاتے ہوئے لہجے میں بولا۔ دردانہ نے آہستہ سے کہا۔

"شعبان نے مجھے بتایا تھا کہ میدم در تھا اپنی اس تمام

مجھے اپنے جاں میں گرفتار کرنا چاہتے ہیں۔ نجانے کیا سمجھ رہے ہیں۔ مجھے۔ آئی، آئی ان میں سے کوئی مجھے نہیں سمجھ سکا۔ مجھ رہی ہیں نا۔ انہیں بتائیے کہ میں میں۔"

شعبان اپنا ایک خاموش ہو گیا۔ دردانہ سنجیدہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"پریشان ہونے کی ضرورت نہیں شعبان۔ سب ٹھیک ہو جانے کا دردانہ نے اسے تسلی دی اور شعبان گردن جھٹک کر ایک جانب چلا گیا۔

وہ مرنے کے ایک گونے سے جا لگا تھا اور اس کی نگاہیں سمندر پر جمی ہوئی تھیں۔ نجانے کیوں اس وقت وہ سنجیدہ ہو گیا تھا۔ بہت دور سمندر کے آخری کنارے پر جہاں آسمان اور پانی ایک دوسرے سے گلے مل رہے تھے اسے ایک چہرہ نظر آ رہا تھا ایک اوجھل چہرہ جسے اس نے اپنی زندگی سے زیادہ قیمتی سمجھ کر اپنے پاس ہی محفوظ رکھا تھا۔ کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا اسے۔ کوئی نہیں جال سکتا تھا کہ شعبان کے اس کے ایک حصے میں ایک تصویر چھپی ہوئی ہے۔ جسے وہ کسی بھی قیمت پر اپنے آپ سے جدا نہیں کرتا اور جو ایک واٹر پروف کاغذ میں لپیٹی ہوئی اس کے سینے سے بندھی ہوئی ہے۔ وہی تصویر جو جاپان میں اسے دی گئی تھی۔

اختلاطوں کا ماحول ابھی تک سنسنی میں ڈوبا ہوا تھا۔ جو کچھ گزری تھی اس سے ہر شخص متاثر تھا۔ رات گزر گئی دوسری صبح پورے اختلاطوں پر تمام لوگ بھیل گئے۔ ایک ایک چیز کا جائزہ لیا جانے لگا تمام چیزیں جو منتشر ہو گئی تھیں انہیں سنبھال کر رکھا جانے لگا۔ پروفیسر بیرن وغیرہ بھی کاموں میں مصروف تھے۔ گویا اختلاطوں پر ایک نئی زندگی کا آغاز کیا جا رہا تھا اور وہ سب کے سب پوری محنت سے اختلاطوں کو دوبارہ سنوارنے میں مصروف تھے ہر ذہن ایک نئی کیفیت کا شکار تھا انہیں یوں لگ رہا تھا جیسے جہاز پر کوئی طلسمی چادر آپڑی ہو۔ جس نے اس کے پورے ماحول کو ڈھک لیا ہو اور اب وہ اپنے آپ کو اس سر سے آزاد پار ہے تھے تو اختلاطوں ان کی نگاہوں میں ایک نئی حیثیت اختیار کر گیا تھا۔ یقین نہیں آتا تھا کہ ان کا یہ قیمتی اور شاندار جہاز محفوظ ہے گار تھاور تھا کے آنے کے بعد ہی کہانیاں بدل گئی

آخری ہوگا اور اس میں کسی کو بولنے کی گنجائش نہیں ہوگی۔"

"تسلیم کیا جاتا ہے۔ کمیشن ایڈگر مورالس نے کہا۔"

"آپ تمام لوگوں کو میرے فیصلے پر اعتراض تو نہیں ہوگا۔"

"ہرگز نہیں۔ سب نے بیک وقت کہا۔"

"اور میدم در تھا آپ کو؟"

"میں فیصلہ سننا چاہتی ہوں اس کے بعد اپنے بارے میں کچھ کہوں گی۔"

"میدم در تھا اختلاطوں ایک تحقیقی جہاز ہے۔ اور اس کا مشن انسانیت کی بھلائی کے لیے اہم ترین حیثیت رکھتا ہے۔ ہم سب کی انتہائی دلی خواہش ہے کہ ہم اپنے مقصد کی تکمیل کرتے رہیں۔ آپ مجرمانہ طور پر اوشین ٹریڈر کے حکم کے تحت اس جہاز تک پہنچیں۔ آپ نے امیر ارتقاہشی سے

ٹلائی کی۔ اس کے بعد سب میووں کا معاملہ درمیان میں آیا۔ پھر آپ نے ہمارے جہاز پر آرڈی ٹاؤٹ کا قبضہ کر لیا۔ اور اس کے لیے ہمارے آدمیوں کی زندگی خطرے میں ڈالی گئی۔ اس کے بعد اختلاطوں غیروں کے قبضے میں پہنچ گیا۔ ہم اور ہمارے ساتھیوں کو قیدیوں کی حیثیت سے رہنا پڑا۔ آپ کی اپنی ذمہ داری تھی اور آپ کی اپنی سازش تھی کہ آپ نے آرڈی ٹاؤٹ کو قتل کر لیا۔ اور اس کے بعد یہ نیا

کھیل کھیلا لیکن اختلاطوں کی عدالت آپ کو ایک مکمل طور پر مجرم قرار دیتی ہے۔ چنانچہ میرا پہلا حکم ہے کہ میدم گار تھاور تھا کو فوراً گرفتار کر لیا جائے۔ پروفیسر بیرن ایڈگر مورالس دونوں کھڑے ہو گئے۔ گار تھاور تھا اچھل کر کھڑی ہو گئی تھی لیکن دونوں اس کے ارد گرد جا کھڑے ہوئے اور انہوں نے پستول گار تھاور تھا کے جسم سے لگا دیے۔"

"نہیں میدم در تھا آپ کوئی حرکت نہیں کریں گی۔"

ایڈگر مورالس نے کچھ لوگوں کو اشارہ کیا۔ جو اس پاس موجود تھے اور تصویری ہی در کے بعد گار تھاور تھا کے ہاتھ اس کی پشت پر کس دیے گئے۔ گار تھاور تھا کا چہرہ آگ کی طرح سرخ ہو رہا تھا۔ وہ شبانہ کو خونی نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔

خدمات کے عوض اس کے ساتھ ٹلائی کرنا چاہتی ہیں۔"

امیر شیرازی سرد لہجے میں بولا۔

"لیکن میدم در تھا تو امیر ارتقاہشی کی بیوی ہیں۔ اور میرے خیال میں امیر ارتقاہشی نے ابھی تک انہیں طلاق نہیں دی۔"

"اوہ یہ۔ سب دھونگ تھا۔ آپ لوگ بار بار میرے منہ سے یہ سننا کیوں چاہتے ہیں کہ امیر ارتقاہشی سے ٹلائی صرف ایک ذرا تھوڑا تھا۔"

"امیر ارتقاہشی اس سلسلے میں کچھ کہنا پسند کریں گے۔ کمیشن ایڈگر مورالس نے کہا۔ امیر ارتقاہشی نفرت

بھرے لہجے میں بولا۔

"ہاں مجھے اپنی بدکاری کی بدترین سزا مل گئی ہے۔ بے شک یہ کھیل ہوا تھا لیکن اگر ضروری سمجھا جاتا ہے تو گار تھاور تھا کو فوری طور پر طلاق دینے کا خواہشمند ہوں اس عورت کے سامنے سے بھی اب مجھے نفرت ہے۔ اپنی تمام کوتاہیوں کی سزا بھی جگت چکا ہوں۔ اور ایک بار پھر آپ لوگوں سے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ مجھے معاف کر دیا جائے۔"

"ٹھیک ہے۔ تو اب مسئلہ شعبان کا رہ جاتا ہے۔ فرض کیجیے کہ آپ گار تھاور تھا کی نگاہوں میں ایک ذرے سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے تو پھر شعبان اس سلسلے میں کیا کہنا چاہتا ہے۔"

"آئی، آئی۔ یہ سول مجھ سے نہ کیا جائے۔ شعبان نے پہلی بار ٹھوس لہجے میں کہا۔"

"شعبان فرض کر دو ہم تمہیں اس سارے مسئلے میں ایک بار پھر آپریشن کمانڈر بناتے ہیں میدم در تھا کے بارے میں فیصلہ تو نہیں ہی کرنا ہوگا۔"

"کیا میں اس کے لیے مجبور کیا جا رہا ہوں۔"

"ہاں یہ سمجھ لو کہ یہ میرا حکم ہے۔ امیر شیرازی نے کہا اور شعبان کا انداز ایک دم بدل گیا۔ اس نے چند لمحات سوچا پھر وہ ٹھوس لہجے میں بولا۔

"اگر میدم گار تھاور تھا کا کیس میرے سپرد کیا جا رہا ہے تو پھر میں اپنا فیصلہ سناتے میں کسی قسم کی کوتاہی نہیں کروں گا لیکن ایک بات ذہن نشین کر لی جائے یہ فیصلہ

لیکن شعبان اس وقت ہتھیرا ہوا محسوس ہوتا تھا اس نے ہتھیریلے لہجے میں کہا۔

"میرا فیصلہ ان کے بارے میں یہ ہے کہ اب سے تصویریں دے کے بعد انہیں ایک کشتی میں بٹھا کر سمندر میں اتار دیا جائے۔ اور جس طرح یہ اختلاطوں تک پہنچی تھیں اسی طرح انہیں اختلاطوں سے دور کر دیا جائے۔ انسانی ہمدردی کی بنیاد پر جس طرح میں نے لاکھوں اور اس کے ساتھیوں کو معاف کر دیا اسی طرح میں میڈم گار تھاور تھا کو بھی اختلاطوں پر موت کے گھاٹ نہیں اتارنا چاہتا۔ انہیں کھانے پینے کی کچھ اشیاء فراہم کر دی جائیں اور اس کے بعد ان کی کشتی کو سمندر میں چھوڑ دیا جائے۔ بعد میں ان کی تقدیر کہ یہ زندہ بچتی ہیں یا موت کے گھاٹ اتر جاتی ہیں اور آپریشن کمانڈر کا یہ عہدہ مجھے دینے کے بعد میں اپنے اس فیصلے میں کوئی ترمیم برداشت نہیں کروں گا۔ شعبان نے کہا اور تیز تیز قدموں سے وہاں سے پلٹ کر واپس چل پڑا۔ اس کے الفاظ کی بارگشت گونج رہی تھی اور سب عجیب سے انداز میں اس کے بارے میں سوچ رہے تھے۔"

شعبان نگاہوں سے دور ہو گیا تھا۔ فضا میں ایک عجیب سی کیفیت طاری تھی۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس کا فیصلہ اتنا سخت ہو گا۔ مگر تھا کہ ہرے پر خون کی جھلکیاں نظر آرہی تھیں۔ کچھ دیر تک خاموشی طاری رہی اور ایدہ گرنے اس خاموشی کو توڑا۔

"اس نے جو فیصلہ کیا ہے اسے پورا کیا جائے گا۔"

"ٹھیک ہے آپ اسی کی ہدایت کے مطابق تیاریاں کیجیے۔" اسد شیرازی نے کہا۔

مگر تھانے گردن اٹھائی آنکھیں کھولیں ایک ایک کا چہرہ دیکھا اور بولی۔

"اس میں کوئی شک نہیں کہ لوشین ٹرور کے لئے کام کرتے ہوئے میں بہت عرصے سے اپنے محور سے الگ ہو گئی ہوں میں نے انسانی شخصیت کھودی ہے اور غلط فیصلوں کے خیمات اسی طرح جھگکتے پڑتے ہیں اور میں جس نقصان سے دوچار ہو چکی ہوں شاید کبھی اس کا ارادہ نہ ہو سکے۔" سب خاموشی

سے اس کا چہرہ دیکھنے لگے۔ مگر تھانے کہا۔

"لوشین ٹرور، اختلاطوں اور لمد شیرازی کی کارروائیوں سے الجھن کا شکار ہو گیا ہے۔ آپ لوگوں کو یہ بات معلوم ہو چکی ہے کہ اس نے نامعلوم سمندروں میں جہاں انسانی پہنچ نہیں ہے جہاں جہازی راستے نہیں ہیں اپنے اوارے قائم کئے ہوئے ہیں اور ایسے پوائنٹس آپ لوگ درمیان میں دیکھ چکے ہیں یقینی طور پر آپ کا واسطہ مستقبل میں ایسے پوائنٹس سے پڑے گا اور لوشین ٹرور مسلسل یہ کوششیں جاری رکھے گا کہ آپ لوگوں کے راستے روکے وہ نہیں چاہتا کہ سمندری تحقیقات کے سلسلے میں کوئی اور اس طرح ہر کام کرے کہ اس کا مد مقابل ہو جائے میں اگر زندہ رہ سکتی تو آپ لوگوں کی اس سلسلے میں مدد رسانی تھی اور میں نے یہ آغاز کافی دن پہلے سے کر دیا تھا۔ بے شک ان کی ہدایت پر میں آپ لوگوں کو پوائنٹ ڈیل سیون تک لے آئی تھی۔ لیکن مجھے یہ احساس ہوا کہ آپ لوگوں کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے اور جب میں وہاں سے فرار ہوئی اور شعبان مجھے ملا تو یہ شعبان کی کوششیں نہیں تھیں کہ آپ لوگوں کو رہائی دلائی جاسکے بلکہ اس سلسلے میں اصل کام میں نے کیا تھا۔ اگر آپ کے ہاں بہتری کا یہی صلہ ملتا ہے تو ضرور مجھے یہ صلہ دیجیئے لیکن میں ایک بات اور کہنا چاہتی ہوں۔ میری موت آپ لوگوں کے حق میں ہوگی۔ میں جانتی ہوں کہ مجھے بے یار و مددگار سمندر میں چھوڑ دیا جائے تو میں زیادہ عرصے زندہ نہ رہ سکوں۔ مگر جو موت مجھے آجائے گی وہ بہت لذت ناک ہوگی اور میں اس لذت ناک موت سے بچنا چاہتی ہوں میں نے دو صورتیں رکھی ہیں۔ مجھے معاف کر کے اپنے آپ میں شامل کر لیجیئے میں آپ کی بہت سے رطلوں پر مدد کروں گی اور اگر ایسا نہیں ہے تو مجھے یہیں اسی جہاز پر ہلاک کر دیجیئے۔ میرے ساتھ یہ ہٹانسانی مناسب نہیں ہوگی۔ ایک اور صورت بھی ہے وہ یہ کہ اگر کسی طرح مجھے سمندر سے نکلنے کا موقع مل گیا تو میری زندگی کا باقی مقصد اختلاطوں کو تباہ کرنا ہوگا۔ آپ لوگوں کو ہر طرف سے نقصان پہنچانا ہوگا اور شاید مجھ جیسی عورت اس میں کامیاب ہو جائے۔ فیصلہ آپ لوگ خود کر لیجیئے۔"

ایدہ گرنس پڑا۔

"اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ تم دنیا کی چالاک ترین عورت ہو۔ ہم لوگ اب تمہارے لفظوں کی حقیقتیں سمجھنے لگے ہیں۔ شعبان کو آپریشن کمانڈر بنایا گیا ہے اور وہ جو فیصلہ کر کے گیا ہے ہم سب لوگ اس سے پوری طرح متفق ہیں۔ تمہاری تقدیر میں یہی لکھا تھا۔ باقی جہاں تک ہوا اختلاطوں کو نقصان پہنچانے کا مسئلہ تو ہم اس کے لئے اپنے آپ کو تیار رکھیں گے۔ براہ کرم مگر تھا کی حفاظت کی جائے اس وقت تک جب تک کہ میں باقی کارروائیاں مکمل نہ کر لوں۔"

ایدہ گر جلا گیا ایک چھوٹی سی کشتی تیار کی گئی اس میں شعبان کی ہدایت کے مطابق تمام ضروری سامان رکھا گیا اور اس کے بعد مگر تھا کو اس میں بٹھا کر کرسن کے ذریعے نیچے اتار دیا گیا وہ خاموش تھی۔ اس کے بعد اس نے ایک لفظ نہیں کہا تھا۔ اس کے چہرے پر ایک ہتھیرا کی کیفیت طاری تھی۔ شعبان کچھ فاصلے پر کھڑا یہ تمام کارروائی دیکھ رہا تھا اور بالکل بے پروا نظر آتا تھا۔ دور کھڑے ہوئے اسد شیرازی نے دردانہ کے کان میں کہا۔

"کیا یہ انوکھا انسان نہیں ہے دردانہ۔"

"بعض اوقات تو یوں لگتا ہے جیسے ہم اس سے بالکل ہی اجنبی ہوں اسے کسی بھی طور نہ جانتے ہوں، تعجب کی بات ہے۔" اسد شیرازی ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا تھا۔



اختلاطوں کا نیا سفر شروع ہو گیا تھا۔ چونکہ طویل عرصے تک وہ زندگی کے معمولات سے کٹے رہے تھے اور پریشانیوں کا شکار رہے تھے زندگی اور موت کا کوئی بھروسہ نہیں تھا۔ امیر ارتقا باقی جھینپا جھینپا نظر آتا تھا ویسے ان دنوں وہ انسانی بیویوں کے ساتھ بہت زیادہ محبت کا سلوک کر رہا تھا۔ اس کی بیویاں بھی خوش نظر آتی تھیں لیکن جب بھی کبھی ان لوگوں کا سامنا ہوتا اس کے چہرے پر شرمندگی کے آثار نظر آنے لگتے۔ حالانکہ اس کے بعد کسی نے اس سے کسی طرح کی بے تعلقی کا مظاہرہ نہیں کیا تھا بلکہ ایک بار جب گھنگو

"ہیلو شعبان۔"

"ہیلو سینڈرا۔" شعبان نے خوش گوار انداز میں کہا۔

"شعبان تم سے چند باتیں کرنا ہیں پسند کرو گے۔"

تمہاری تنہائیوں میں مداخلت تو نہیں کی میں نے۔"

"نہیں! انہیں ایسی کیا بات ہے آؤ بیٹھو۔"

"نہیں پلیز۔" وہ ریلنگ سے ٹک کر کھڑی ہو گئی۔

"کہو کیا بات ہے؟" شعبان نے کہا۔

"شعبان بہت غور کیا ہے میں نے اپنے آپ پر بہت کچھ سوچا ہے۔ میری ان کیفیات سے میرے ڈیڈی بھی غافل نہیں ہیں۔"

شعبان نے گہری سانس لی اور خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھا۔

سینڈرا نے پوچھا۔

"پوچھو گے نہیں کہ میں کیا کہنا چاہتی ہوں؟"

"بٹا سینڈرا۔" شعبان نے کہا۔

"شعبان میرے ڈیڈی نے مجھے اپنے وطن میں میرا مطلب ہے جہاں ہم لوگ رہتے تھے عام انسانی زندگی سے

بہت دور رکھا۔ جیسا کہ میں نے تمہیں مختصر الفاظ میں بتایا۔ مجھے نوجوانوں کے ساتھ کھل کھیلنے کی بالکل اجازت نہیں تھی۔ میری بالکل الگ دنیا بن گئی تھی۔ انہوں نے میرے لئے بھی ایسی مصروفیات پیدا کر دی تھیں کہ مجھے تنہائی محسوس نہ ہو اور اس کے بعد اس سمندری سفر کا آغاز ہوا ڈیڑی مجھے تنہا نہیں چھوڑ سکتے تھے۔ یہاں آنے کے بعد ڈیڑی نے مجھ پر پابندیاں برقرار رکھیں لیکن تم سے تھوڑا سا رابطہ ہو گیا اور اس کے نتائج جو نکلے آج انہیں دیکھ کر یہ کستی ہوں کہ ڈیڑی نے میرے لئے جو کچھ سوچا تھا وہ بالکل درست تھا۔ انسانی ذہن بنانے کیسی کیسی الجھنوں کا شکار ہو جاتا ہے اور بعض اوقات ان الجھنوں سے نمٹنا اس کے بس میں نہیں ہوتا۔ سو مجھے بھی ایسا ہی حال پیش آیا شعبان اس سے زیادہ کھل کر میں تم سے اور کیا کہہ سکتی ہوں کہ اب میری زندگی میں تمہارے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔ جب بھی سوچتی ہوں اپنے مستقبل پر غور کرتی ہوں لہٰذا چاہتوں کا تجزیہ کرتی ہوں تو تم میرے سامنے آ جاتے ہو۔ گویا اب اس کائنات میں تمہارے علاوہ میرے لئے اور کچھ نہیں ہے اور میں تم سے یہ پوچھنا چاہتی ہوں کہ کیا تم میری زندگی کو لہٰذا زندگی میں شامل کرنا پسند کرو گے۔

”نہیں!“ شعبان نے بالکل مدلل لہجے میں کہا۔

سینڈرا کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ کسی شخص سے اس صاف گوئی کی توقع نہیں رکھی جاسکتی تھی۔ خاص طور سے ایسے الفاظ کے جواب میں۔ سینڈرا اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھتی رہی پھر بولی۔

”وجہ بتا سکتے ہو۔“

”نہیں!“ شعبان نے پھر اسی انداز میں کہا۔

”گویا تمہاری نگاہوں میں میری کوئی حیثیت نہیں ہے۔“

”ہے۔“ تم پر دھیر دھیر کی بیٹی ہو اور پروفیسر بیرن میرے لئے اس جہاز پر بہت زیادہ محترم شخصیت ہیں۔ میں انہیں اپنا استاد تسلیم کرتا ہوں اور ان کے رشتے سے تم میرے لئے اہمیت کی حامل ہو۔ لیکن ایک اچھی دوست کی حیثیت سے زندگی میں شامل ہونے کا جہاں تک مسئلہ ہے

”مجھے غور کرنا ہوگا شعبان کہ میں تمہاری دوست رہ سکتی ہوں یا نہیں۔“

”سنو دوست نہ رہ سکو تو دشمن مت بن جانا۔“

مجبوریوں پر غور کر لینا چاہیے۔ میں تمہیں دھوکا دے سکتا ہوں۔ سینڈرا اس دنیا میں میں نے بہت وقت گزار دیا ہے یہ سب مجھے میرے لئے ناشناس نہیں ہے۔ میں حالات کو سمجھتا ہوں میں نے بہت کچھ سیکھ لیا ہے۔ میں لہٰذا رضی سے اگر کسی کو کچھ دینا چاہوں اپنے وجود میں سے تو نہیں دے سکتا۔ مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے میرا وجود مجھ پر قرض ہے۔ مجھے کچھ اور کرنا ہے سینڈرا۔ سینڈرا ایک چہرہ میرے ذہن میں گردش کرتا ہے ایک تصویر میرے دل کے انتہائی گوشوں میں پوشیدہ ہے۔ میں نہیں جانتا کہ وہ کون ہے۔ کسی کا کہنا ہے کہ وہ سمندر کی مخلوق ہے۔ سمندر میں رہتی ہے سمندر سے شاید میرا عشق اسی کی وجہ سے ہے۔ یا پھر کیا ہے یہ اس دھند کے دوسری جانب ہے جہے میں دیکھ نہیں پاتا لیکن سینڈرا وہ تم نہیں ہو۔“

سینڈرا آہستہ قدموں سے پلٹی اور اس کے بعد واپس چلی گئی۔ شعبان گہری سانس لے کر سمندر کی جانب دیکھنے لگا تھا۔ اس کی آنکھوں میں تیز روشنی کی چمک پھر سے بیدار ہو گئی تھی۔ بہت دور تک وہ نگاہیں دوڑاتا رہا اور پھر دفعتاً اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔ بہت دور نگاہوں کی حد سے بھی آگے جہاں دوسرے نہ دیکھ سکیں شاید مشینی آنکھ اس جگہ کو دیکھ سکتی، شعبان کو ایک روشنی نظر آئی تھی ایک انوکھی روشنی۔ دھندلی دھندلی مدھم مدھم لہروں میں ڈوبی ہوئی وہ اس روشنی کو دیکھتا رہا۔ اس کی ذہنی قوتیں اس روشنی کی جانب پرواز کر رہی تھیں اور پھر اس نے جو کچھ دیکھا اسے دیکھ کر چونک پڑا۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں تھیں وہ تیزی سے واپس پلٹا اور برج کی جانب جانے لگا۔ دوڑتا ہوا وہ برج پر پہنچا یہاں ایدہر موجود تھیں تھا بلکہ کچھ اور لوگ برج سنبھالے ہوئے تھے۔

”سنو اپنے ورژن لینس سے دیکھو دور اس سمت جدھر میں اشارہ کروں۔“ اس نے وہاں موجود لوگوں سے کہا اور وہ

فوراً ہی اس کی بات پر مستعد ہو گئے۔ آلات استعمال کئے جانے لگے اور تصویری دیر کے بعد وہ اس روشنی کو فوکس کرنے میں کامیاب ہو گئے جس کے بارے میں شعبان نے بتایا تھا وہ روشنی نظر آرہی تھی لیکن یہ اندازہ نہیں ہوتا تھا کہ اس کا پس منظر کیا ہے۔ وہ لوگ اس کا تجزیہ کرتے رہے۔ شعبان بھی اسے دیکھتا رہا پھر اچانک اس نے کہا۔

”کیپٹن ایدہر سے میری بات کراؤ۔“ کیپٹن ایدہر اس وقت اپنے کیمپ میں شاید سوہا تھا کیونکہ خاصی دیر کے بعد اس سے رابطہ قائم ہوا۔

”ہاں کیا بات ہے۔ خیریت؟“

”کیپٹن میں شعبان ہوں۔“

”کیو شعبان خیریت؟“

”ہاں کیپٹن آپ کی اس وقت برج پر موجودگی ضروری ہے۔“

”میں آ رہا ہوں۔ تصویری دیر کے بعد ایدہر موراس شعبان کے پاس پہنچ گیا۔“

”لوہر دیکھئے وہ کیا ہے؟“ ایدہر دیکھتا رہا۔ کافی دیر تک وہ تجزیہ کرتا رہا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”ایک جہاز ہے جو سمندر پر لنگر انداز ہے۔“

”کیا اس جگہ کھلے سمندر میں کسی جہاز کا لنگر انداز ہونا قریب قریب ہے۔“

”لیکن وہ ہے۔“

”یقیناً کسی مصیبت کا شکار ہے۔ کیا خیال ہے ہم اسے دیکھیں۔“

”خرج بھی کیا ہے۔“ کیپٹن نے کہا۔

”تب“ شعبان نے اپنا جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ ایدہر نے فوری انجن روم کو ہدایت جاری کی اور اس کے بعد برج پر سے جہاز کا رخ کنٹرول کیا جانے لگا۔ تصویری دیر کے بعد جہاز نے اپنا رخ تبدیل کر لیا۔ اور ایک لمبا چکر لینے کے بعد اس روشنی کی جانب بڑھنے لگا۔ کسی اور کو اس بارے میں اطلاع دینا مناسب نہیں سمجھا گیا تھا لیکن ایک کیپٹن اور نائب کیپٹن کی حیثیت سے ان لوگوں نے وہ تمام ضروری اقدامات کر لئے تھے۔ اور تمام لوگوں کو خصوصی طور پر مستعد

کر دیا گیا تھا۔ ہر آدمی نے لہنی لہنی جگہ سنبھال لی اور مستعد ہو گیا۔ اس وقت جب رات اپنے آخری پھر میں داخل ہو رہی تھی وہ اس جہاز کے قریب پہنچ گئے جو لب صاف نظر آ رہا تھا۔ کسی شاندار کہنسی کا بہت خوبصورت جہاز تھا۔ لیکن اس وقت وہ سمندر پر ساکت تھا۔ مدھم مدھم روشنیاں جل رہی تھیں۔ جہاز کے جنرل پیل رہے تھے اور ان کی ہلکی ہلکی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ جہاز سے تقریباً اتنے فاصلے پر جہاں تک پہنچنا ممکن تھا پہنچنے کے بعد ایڈگر مور اس نے اپنے جہاز کی رفتار ست کر دی اور پھر شعبان سے مشورے کرنے لگا۔

”میرا خیال ہے ہمیں یہیں سے اس کا تجزیہ کرنا چاہیے۔ اور دن ہونے کا انتظار بھی، شعبان نے اس بات سے اتفاق کیا بڑی بڑی دور بینیں نصب کر لی گئیں اور اس کے بعد وہ لوگ اس جہاز کے بارے میں معلومات حاصل کرنے لگے جہاز پر مکمل خاموشی اور ساٹا نظر آ رہا تھا۔ اس کے مکین غالباً آرام کر رہے تھے۔ لیکن اس طوفانی سمندر میں جہاز کا لنگر انداز ہونا واقعی عجیب و غریب کیفیت کا حامل تھا۔ شعبان نے کہا۔

”فردی ہے کہ اب ہم لوگ اس کی طرف ایک مشن بھیجیں۔“

”اس کے لئے کچھ اور بندوبست بھی کرنا ہوگا۔“ شعبان نے اس سے اتفاق کیا اور کمیٹیشن تیار کیا۔ جہاز کی طرف توپوں کے رخ کر دیئے گئے اور اس کے بعد ایک بڑا اسٹیمر تیار کر لیا گیا جس میں شعبان آٹھ خلاصیوں کے ساتھ سوار ہو گیا۔ فردی سلمان بھی ساتھ لے لیا گیا جن میں ہتھیار وغیرہ بھی تھے۔ یہ خلاصی ان ہتھیاروں کا استعمال جانتے تھے۔ باقی ایسی چیزیں بھی ساتھ لے لی گئیں جن سے جہاز پر پہنچا جاسکتا۔ شعبان اسٹیمر پر موجود جہاز پر نگاہیں جمائے ہوئے تھا۔ تصویریں دیکھ کے بعد وہ جہاز کے قریب پہنچ گئے اسٹیمر سے خصوصی ذرائع سے ایسے رستے چھینکے گئے جن کے ذریعے اوپر پہنچا جاسکتا تھا۔ یہ رستے جہاز کے مختلف حصوں میں پھنسائے گئے اور اس میں کوئی وقت نہیں ہوئی اور اس کے بعد ماہرین اوپر چڑھنے لگے۔ شعبان سب

نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر کچھ کہنا چاہا اور شعبان نے فوراً خلاصیوں سے کہا۔

”پانی۔“ خلاصیوں نے فوراً شعبان کو پانی پیش کیا اور شعبان نے ایک کپڑے سے اس شخص کے ہونٹ تر کرنے لگا پھر اس نے چند قطرے اس شخص کو پلائے اور وہ زبان بار بار باہر نکالنے لگا۔ شعبان خلاصیوں سے بولا۔

”پانی کی جتنی بوتلیں ہیں وہ سب اوپر منگوا لی جائیں۔ نیچے والوں کو اس سلسلے میں اطلاع دے دو۔ دو خلاصیوں کو نیچے اسٹیمر میں بھجور دیا گیا تھا اور شعبان کے ساتھ صرف چھ خلاصی اوپر آئے تھے۔ فوراً ہی سارے انتظامات کر لئے گئے۔ جہاز کے کپتان کو آہستہ آہستہ پانی پلایا گیا اور تصویریں دیکھ کے بعد وہ بولنے کے قابل ہو گیا اس نے مدھم اور نقابت بھرے لہجے میں کہا۔

”ہم حادثے کا شکار ہو گئے ہیں۔ ہم بسو کے اور پیاسے ہیں۔ ہمارے پاس خوراک ختم ہو گئی ہے۔ میں نہیں جانتا جہاز پر کتنے افراد زندہ ہیں لیکن زیادہ تر مر چکے ہیں۔ ہمیں مدد..... مدد..... اس نے بمشکل تمام آنکھیں کھولیں اور اس کے بعد بند کر لیں۔ صورتحال کا اندازہ ہو گیا تھا۔ شعبان نے خلاصیوں سے کہا۔

”دو افراد نیچے اتر جاؤ۔ چار آدمی یہیں رہیں۔ پانی اوپر منگوا لیا جائے اور باقی لوگ اسٹیمر پر واپس جا کر کمیٹیشن کو بتائیں کہ جہاز کے حالات کافی خراب ہیں۔ مسافر بردار جہاز ہے اور چاروں طرف لاشیں بکھری ہیں فوری طور پر اختطوں کو اس سے زیادہ سے زیادہ قریب لے آیا جائے۔ اور غذائی امداد فراہم کی جائے۔ ساتھ ساتھ ہی پانی بھی یہاں پہنچا دیا جائے۔“ خلاصی فوراً نائب کپتان کا یہ حکم لے کر عرشے کی جانب بڑھ گئے اور اسٹیمر تیزی سے اختطوں کی جانب روانہ ہو گیا۔ کمیٹیشن ایڈگر کو یہ خبر ملی تو اس نے فوراً جہاز میں سائرن بجوادیئے اور سارے کے سارے لوگ جاگ گئے اور کمیٹیشن ایڈگر کے پاس پہنچ گئے تھے۔ ایڈگر ان لوگوں کو ہدایات جاری کرنے لگا مختصر الفاظ میں اس نے مصیبت زدہ جہاز کے بارے میں تفصیلات بتائیں۔ ہر شخص کا دل ہمدردی سے معمور ہو گیا۔ بہت سے اسٹیمر اس بد حال جہاز کی

جانب چل پڑے اور تصویریں دیکھ کے بعد وہاں پہنچ گئے۔ پورے جہاز پر پھیل کر ان لوگوں نے زندہ انسانوں کو تلاش کرنا شروع کر دیا اور تقریباً سترہ افراد ایسے ملے جو زندگی اور موت کی کشمکش کا شکار تھے۔ انہیں فوری طور پر طبی امداد فراہم کی گئی اور خلاصی چروں پر کپڑے باندھ کر لاشوں کو اکٹھا کرنے لگے۔ مرد عورتیں بوڑھے بچے بے شمار افراد کی لاشیں تھیں جو بے کسی کی موت مر گئے تھے۔ انہیں دیکھ دیکھ کر دل کو اتھرائی غم کا احساس ہوتا تھا۔ سب کے چروں پر سنبھان طاری تھا اور سب کے سب دکھی نظر آ رہے تھے۔ جہاز کے کمیٹیشن کو جسے صرف لباس کی بنا پر پہچانا گیا تھا طبی امداد دینے کے بعد ایک جگہ لٹا دیا گیا تھا۔ جہاز کے ہر گوشے میں لاشیں تلاش کی جا رہی تھیں تقریباً ڈیڑھ سو افراد کی لاشیں ملی تھیں۔ یہ اندازہ نہیں ہو پایا کہ حادثہ کس طرح پیش آیا۔ ایک مسافر بردار جہاز اتنے فاصلے پر کیسے نکل آیا۔ یہ ساری باتیں اسی وقت پتا چل سکتی تھیں جب جہاز پر زندہ انسان بہتر حالت میں آجائیں۔ اس ساری کارروائی میں دن کے تقریباً گیارہ یا بارہ بج گئے۔ ہر شخص مصروف تھا۔ اختطوں کو لنگر انداز کر دیا گیا اسٹیمر آج رہے تھے فردی کی ساری چیزیں اکٹھا کر لی گئی تھیں۔ اور ان لوگوں کو زندہ رکھنے کے لئے کوششیں کی جا رہی تھیں۔ اختطوں کے سارے لوگ ان لوگوں کو دیکھ دیکھ کر افسردہ تھے جو اس جہاز پر موت کا شکار ہوئے تھے۔ ان کے بارے میں یہ اندازہ لگایا گیا تھا کہ یہ سب بسو کے پیاسے مرے ہیں۔ جہاز پر پانی کا ایک قطرہ موجود نہیں تھا غذا نام کی کوئی چیز موجود نہیں تھی۔ باقی سترہ افراد جو ابھی تک بچے ہوئے تھے بس لہنی قوت برداشت پر ہی جی رہے تھے ورنہ یہ بھی ہلاکت کا شکار ہو گئے ہوتے۔ لاشوں کے بارے میں فیصلہ کیا گیا کہ انہیں سمندر کی نذر کر دیا جائے۔ ان تمام بد نصیبوں کو سمندر کے سپرد کر دیا گیا۔ اس کام سے نمٹنے کے بعد جہاز کے مختلف گوشوں کی صفائی کی جانے لگی۔ شام کو تقریباً چار بجے جہاز کا کپتان خاصی بہتر حالت میں آگیا۔ اسے ہر طرح کی امداد فراہم کی گئی تھی۔ باقی افراد بھی زندگی کی جانب لوٹ رہے تھے ان میں تین خواتین تھیں باقی سب مرد تھے۔ ان میں زیادہ

ترجہاز کے عملے کے افراد تھے۔ کپتان نے ہوش میں آنے کے بعد جب اپنے آپ کو پوری طرح حواس میں محسوس کیا تو ثقاہت بھری آواز میں ان لوگوں کا شکریہ ادا کیا اور ان کے سربراہ سے ملنا چاہا اسد شیرازی اور دوسرے تمام افراد کپتان کے گرد جمع ہو گئے۔ وہ کہنے لگا۔

"میرا نام جان سیموئل ہے اور میں اس جہاز کا کپتان ہوں۔ یہ جہاز مسافر بردار ہے اور ہم دنیا کے مختلف حصوں میں مسافروں کو ادھر سے ادھر لاتے اور لے جاتے ہیں۔ تقریباً تین ماہ قبل ہم لوگ اپنے سفر پر روانہ ہوئے تھے اور بارہ دن تک سفر جاری رہا تھا لیکن تیرہویں دن ہمیں سمندری طوفان نے آگھیرا اور جہاز سمندری طوفان کا شکار ہو کر راستے سے ہٹ گیا۔ یہ طوفان نہایت خوفناک تھا اور ہم زبردست نقصانات سے دوچار ہو گئے تھے ہمارے کپاس لوٹ گئے تھے اور راستہ بتانے والے آلات بالکل خراب ہو گئے تھے جس کی بنا پر ہم طوفان ختم ہوجانے کے بعد بھی صحیح راستہ تلاش نہ کر سکے۔ اور جسکے لگے کچھ عرصے کے بعد ہمارے پاس ایندھن بھی ختم ہو گیا اور جہاز کا آگے بڑھنا ناممکن ہو گیا کپاس خراب ہوجانے کی وجہ سے ہم صحیح راستوں کا تعین بھی نہیں کر سکے۔ جہاز کو لنگر انداز کر دیا گیا۔ اور پھر بے کسی کا دور شروع ہو گیا۔ ہمارا خوراک کا ذخیرہ ختم ہونے لگا۔ پانی ختم ہو گیا اور اس کے بعد جہاز پر تباہی کا راج ہو گیا۔ یہ راستے چونکہ عام راستے نہیں معلوم ہوتے چونکہ اس تمام عرصے میں ہم نے کہیں بھی دور دور تک کسی سمندری جہاز کو گزرتے ہوئے نہیں دیکھا۔ رختہ رختہ لوگ بھوک پیاس سے مرنے لگے اور آخر ایسا ہوا جو آپ کے سامنے ہے۔ ہم یہاں صرف اور صرف موت کا انتظار کر رہے تھے۔ کیونکہ ایک کپٹن کی حیثیت سے میں نے یہ اندازہ بخوبی لگایا تھا کہ ہم عام سمندری راستوں سے اتنے فاصلے پر ہیں کہ ہماری سنوائی نہیں ہو سکتی اور اس کے علاوہ یہ فضائی راستے بھی نہیں ہیں آپ لوگوں کا ادھر نکل آنا اتنا تعجب خیز ہے کہ ہمیں اب بھی یقین نہیں آتا لیکن یہ حقیقت ہے اس لئے نظر انداز نہیں کی جاسکتی کیا آپ ہمیں اپنے بارے میں بتانا پسند کریں گے کیا آپ بھی سمندر میں بھٹکے ہوئے ہیں۔"

آپ کا جہاز وغیرہ۔"

"کیا آپ نے ہمارے جہاز کو دیکھا تھا کپٹن سیموئل۔"

"نہیں۔ مجھے سات دن کا فاقہ تھا پانی کا ایک خطرہ میرے منہ میں نہیں گیا۔ پتا نہیں کس طرح زندہ تھا ورنہ مجھے مر جانا چاہیے تھا جہاز کے جنرل الہتہ کام کر رہے تھے۔ کیونکہ یہ کسی توانائی سے چلتے ہیں۔ ورنہ شاید رات کو روشنی بھی نہ ہوتی۔ لیکن ہمیں روشنی کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ خالی روشنی سے پیٹ تو نہیں بھرا جاسکتا۔ آپ لوگوں نے ہم میں سے جن لوگوں کی زندگی بچالی ہے بس ہم شکر یہ ہی ادا کر سکتے ہیں۔ ورنہ جو حادثہ ہمارے ساتھ گزر چکا ہے اس کے بعد جیسا زیادہ مشکل لگتا ہے۔"

"نہیں کپٹن سیموئل۔ خدا نے جب تک زندگی دی ہے اسے قائم رکھنا ضروری ہوتا ہے۔ شکر ہے کہ ہم اس سمت آنکے۔ بے شک جہاز پر بدترین تباہی پھیلی ہے۔ تقریباً ڈیڑھ سو افراد موت کا شکار ہوئے ہیں ہم نے ان کی لاشیں سمندر میں بہا دی ہیں اس کے علاوہ کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ کیونکہ ان کی وجہ سے شدید بیماریاں پھیلنے کا خطرہ تھا۔"

"آہ بد نصیب لوگ سب کا خون میری گردن پر ہے۔ مگر..... مگر۔"

"کیا جہاز پر صرف اتنے ہی افراد فر کر رہے تھے۔"

"نہیں بے شمار افراد تھے۔ آپ لوگوں نے غور نہیں کیا ہوگا جہاز پر ایک بھی لائف بوٹ موجود نہیں ہے۔ کافی عرصے تک لوگ امداد کا انتظار کرتے رہے۔ مختلف قسم کے حادثات پیش آئے اور اس کے بعد انہوں نے اپنے اپنے طور پر کارروائیاں شروع کر دیں۔ لوٹ مار ہوئی قتل و غارت گری ہوئی۔ ایک نے دوسرے کو نوچا کھوٹا۔ سامان لوٹا گیا۔ میں ایک بے بس تماشا کی حیثیت سے یہ سب کچھ دیکھتا رہا۔ کیونکہ میرے پاس ان لوگوں کو تسلی دینے کے لئے ایک بھی لفظ نہیں تھا۔ جھوٹی تسلیاں کب تک کام آسکتی ہیں۔ کوئی امدادی کارروائی بھی ممکن نہیں تھی کیونکہ اس جگہ کے بارے میں مجھے اندازہ ہو چکا تھا بہر حال لوگوں نے لائف بوٹیں سنبھالیں اور اس کا جدھر منہ اٹھا نکل گیا۔ میں ان

موجود تھی ایندھن اور خوراک وغیرہ کا مسئلہ تھا جسے مہیا کر دیا گیا تھا۔

✱

"شعبان تم سے بہت اہم گفتگو کرنی ہے۔ مجھے۔"

"جی پرو فیسر۔"

ہماری اور تمہاری ملاقات بڑے دلچسپ انداز میں ہوئی شعبان اور ہمارا وقت بھی بہت خوبصورت گزرا۔ سمندر میں تمہاری جوانی دیکھنے کے قابل ہوتی ہے اور ہونی بھی چاہیے۔ ابھی تم نے عمر کا آغاز کیا ہے میں نے کچھ باتیں کہی تھیں تم سے تم نے ان پر غور تو کیا ہوگا۔ نہیں کیا تو کوئی حرج نہیں ہے کیونکہ وقت کی ہوائیں خود ذہن کے بند دروازے کھولتی ہیں۔ بہت سے دروازے ان ہولوں کے دباؤ سے کھلتے ہیں اور جب تک یہ ہوائیں ان دروازوں تک نہیں پہنچیں وہ دروازے بند رہتے ہیں۔ میں تمہیں ایک تحفہ دینا چاہتا ہوں۔ شعبان میری طرف سے یہ تحفہ قبول کرو۔"

پروفیسر بیرن اپنی جگہ سے اٹھا اور اس نے ایک چوکور سا بکس نکال کر شعبان کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

"اس بکس کے اندر ایک کتاب ہے۔ لیکن یہ کتاب تم ابھی نہیں کھولو گے۔ بلکہ میری روانگی کا انتظار کرو گے۔ میرے جانے کے بعد جب بھی تمہارا دل چاہے اس بکس کو کھول کر اس کتاب کو نکال لینا اور اس کے لوراق اٹ لینا یہ کتاب تمہیں بہت کچھ سکھائے گی۔"

"آپ کے جانے کے بعد پرو فیسر۔"

"ہاں شعبان میں نے جان سیموئل سے بات کر لی ہے میں بھی اسی جہاز پر واپس جا رہا ہوں۔"

"کیا کہہ رہے ہیں آپ پرو فیسر۔ آپ..... آپ۔"

"ہاں۔"

"لیکن آپ نے ابھی کسی کو اس بارے میں نہیں بتایا۔"

"آج رات کو ڈر پر میں اس بات کا انکشاف کرنے والا تھا۔"

"لیکن آپ کیوں جا رہے ہیں پرو فیسر۔"

"اس کی کچھ وجوہات ہیں میرے دوست۔"

لوگوں کے بارے میں نہیں جانتا جو سمندر میں ایک نامعلوم سفر کی تیاریاں کر کے چل پڑے تھے یقینی طور پر ان کا آبلوئوں تک پہنچنا ممکن نہیں ہوگا وہ بھی موت کے گھاٹ اتر چکے ہوں گے۔ یہ ان کا اپنا فیصلہ تھا۔ میں نے اسی سلسلے میں ان میں سے کسی کو نہ روکا اور نہ انہیں کوئی مشورہ دیا۔ باقی یہ بچا رہے تھے جو یہاں بے جاگ بھی نہیں سکے تھے اور موت کا شکار ہو گئے۔ کیا آپ مجھے بتا سکتے ہیں کہ میرے کتنے ساتھی زندہ بچ گئے۔"

"ابھی کچھ دیر بعد جب آپ کی حالت بہتر ہو جائے تو آپ خود ان کا جائزہ لے لیجیے۔"

"آہ میں..... میں آپ کا شکریہ کس طرح ادا کروں یہ میری سمجھ سے باہر ہے وہ الفاظ نہیں جن کے ذریعے آپ کا شکریہ ادا کروں۔"

"ایسی کوئی بات نہیں یہ ہمارا انسانی فرض تھا اور ہم آپ کو ایک بہترین سفر کے لئے تمام آسانیاں فراہم کر دیں گے۔ آپ کے کپاس بھی درست کر دیئے جائیں گے۔ گو صحیح سمت کا اندازہ ہمیں بھی نہیں ہے کہ ہم کہاں ہیں۔"

"میں اندازہ لگا سکتا ہوں بشرطیکہ کپاس میری مدد کر سکیں۔" کپٹن نے کہا۔ جان سیموئل کے جہاز کی مرمت کر دی گئی تھی اور اب وہ روانگی کے لئے تیار تھا کہ ایسے میں امیر ارتقا ہاشمی نے مہذب دنیا کی طرف لوٹ جانے کی خواہش کا اظہار کیا اگرچہ وہ لوگ ایسا نہیں چاہتے تھے مگر امیر ہاشمی کی فطرت اور سمندر سے حاصل معلومات کو اسد شیرازی کی قائم کی ہوئی لیبارٹری تک پہنچانے کی ضرورت کے پیش نظر انہوں نے امیر ہاشمی کی خواہش کا احترام کیا سمندری معلومات کی رپورٹوں کو انتہائی محنت سے تیار کر کے لفافوں میں بند کر دیا گیا اور امیر ہاشمی نے عہد کیا کہ وہ مہذب دنیا میں پہنچتے ہی سب سے پہلے ان رپورٹوں کو اسد شیرازی کی لیبارٹری تک پہنچائے گا۔

امیر ارتقا ہاشمی نے اپنی بیویوں کو اس نئے جہاز پر منتقل کر دیا تھا اور جان سیموئل نے اسے بہترین رہائش گاہیں دی تھیں۔ بد نصیب جہاز میں دوسرا سامان بے پناہ موجود تھا جو سارے کا سارا مسافروں کا تھا۔ آسانش کی ہر چیز

"کیا۔ مجھے بتانا پسند کریں گے۔"
 "ہاں۔ کیونکہ ان کا تعلق تم ہی سے ہے۔"
 "مجھ سے۔" شعبان نے حیرانی سے کہا۔

"ہاں شعبان دراصل سینڈرا لڑکی ہے نوخیز ہے
 نوجوان ہے۔ نو عمر ہے۔ ناواقف ہے حالات سے واقعات
 سے، عندی بھی ہے اس کے مزاج کو میں پہچانتا ہوں۔ اس
 کے خیالات کو بدلنے کی نہ قوت رکھتا ہوں نہ صلاحیت تمہیں
 چاہئے لگی ہے۔ تم سے محبت کرنے لگی ہے اور تمہیں اپنی
 ملکیت سمجھنے لگی ہے اور جب ملکیتیں چھستی ہیں تو رزلز
 آجاتا ہے۔ شعبان میں اس کی ذات کو کسی رزلز سے دوچار
 نہیں کرنا چاہتا۔ سمجھ رہے ہو نا تم۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ
 تم ذہنی طور پر اس کی جانب متوجہ نہیں ہو اگر ہوتے تو میں
 نہایت خوشی سے تم دونوں کو ایک دوسرے سے منسلک
 کر دیتا۔ لیکن دلوں کے سودے حتمی ہوتے ہیں۔ ان پر کسی
 کی اجارہ داری نہیں ہوتی میں تمہارے دل کو سینڈرا کے
 لئے نرم نہیں کر سکتا اور یہ بھی جانتا ہوں کہ ابھی تمہارے
 سامنے ایک عظیم مقصد ہے اور میں اس مقصد کی تکمیل سے
 تمہیں روکوں گا نہیں۔ کاش میں یہ جان سکتا کہ تم کون سے
 راضی سے تعلق رکھتے ہو۔ اگر تمہارے راضی کا پتہ چل جاتا تو
 میں تمہیں ذہنی طور پر دوسرے راستوں کی طرف موڑ سکتا
 تھا۔ لیکن مجھے یہ بات معلوم نہیں ہے اور نہ ہی میں اتنی
 قوت رکھتا ہوں کہ یہ معلوم کر لوں۔ تشا سویرا کو ذہن سے
 کبھی مت نکالنا۔ ترشولا ہی ہماری منزل ہے اور انمول ہمارا
 فرض سمجھ رہے ہو نا میری بات، نہیں سمجھ رہے ہو گے۔ یہ
 کتاب تمہیں سمجھا دے گی۔ کئی نئی دنیا میں دیکھنی ہیں
 تمہیں اور بہت کچھ کرنا ہے اس لئے میں نہیں چاہتا کہ
 تمہارے راستے روکے جائیں مجھے یقین ہے میرے بچے کہ اگر
 میں تم سے یہ درخواست کروں کہ سینڈرا کو میری وجہ سے
 اپنی زندگی میں شامل کر لو تو تم اتنے نفیس انسان ہو کہ
 انکار نہیں کرو گے لیکن میرے لئے یہ ممکن نہیں ہے کیونکہ
 میری بھی کچھ ذمہ داریاں ہیں۔ ترزانہ ہم سے قربانی طلب
 کرتا ہے اور ہم ترزانہ کی قربانیوں کے لئے اپنے آپ کو تیار
 رکھتے ہیں۔ چنانچہ سینڈرا کو لے کر میرا یہاں سے چلے جانا

مناسب ہے۔ میں نہیں جانتا کہ میں کون سی دنیا کا رخ
 کروں گا۔ لیکن بہر طور میری ایک منزل ہے ایک گھر ہے
 میرا۔ ہو سکتا ہے میں وہاں واپس چلے جاؤں اور ہو سکتا ہے میرا
 فیصلہ بدل جائے۔ شعبان پروفیسر بیرن کو دیکھ رہا تھا۔ بری
 عجیب سی کیفیت ہو رہی تھی اس کی۔ جتنے الفاظ پروفیسر
 بیرن نے اس کے سامنے دہرائے تھے وہ اس کے لئے اجنبی
 نہیں تھے لیکن ان کا مفہوم اس کے ذہن میں واضح نہیں تھا
 اس کے دونوں ہاتھوں میں وہ چوکور بکس موجود تھا۔ جس
 میں پروفیسر بیرن کے کہنے کے مطابق کوئی کتاب رکھی ہوئی
 تھی۔ لیکن وہ اس کتاب کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔
 اللہ اے اس بات کا افسوس تھا کہ پروفیسر بیرن کو اس کی
 وجہ سے واپس جانا پڑ رہا ہے۔ "اس نے کہا۔
 "آپ اپنا ارادہ تبدیل کر دیجئے پروفیسر۔ ان لوگوں کو
 آپ کا جانا اچھا نہیں لگے گا۔ دل ٹوٹ جائے گا ان کا اور یہ
 لوگ شاید اپنی ہم سے ملایوس ہو جائیں۔ بری تبدیلیاں
 آ رہی ہیں پروفیسر ہم اخلاطوں کی اس ہم کو ناکام نہیں
 ثابت کرنا چاہتے۔"

"اخلاطوں کی یہ ہم ناکام نہیں ہوگی میرے کچھ اور
 فرائض ہیں مجھے وہ اپنے فرض پورے کرنے دو۔ اخلاطوں ایک
 مقصد ہے ایک عظیم مقصد اور تم کیا سمجھتے ہو اس کی تکمیل
 بے معنی ہے۔ نہیں میرے دوست اس کی تکمیل بے معنی
 نہیں ہے اور نہ ہی یہ کوئی ہمتی جہاز ہے یہ اس عظیم مقصد
 کے لئے ایک اشارہ ہے جس کی جانب تمہیں روانہ ہونا ہے
 اور اس عظیم مقصد کے راستے بہت مشکل ہیں۔ اخلاطوں
 والوں کو اپنے آپ کو فولاد بنانا ہوگا۔ اخلاطوں تو ایک مشن
 ہے۔ ایک عظیم مشن۔ اور یہ بات ابھی تم ان لوگوں سے نہ
 کہنا لیکن بعد میں انہیں ضرور بتانا اخلاطوں کسی نے تیار
 نہیں کیا وہ خود تیار ہوا ہے۔ ایک کام کے لئے سمجھ رہے ہو
 تم اور جو لوگ وہاں سے ہٹ رہے ہیں ان کا ہٹ جانا ہی بہتر
 ہے۔ کیونکہ اخلاطوں پر فولاد کے انسان درکار ہیں بس میری
 بات تم سمجھ گئے ہو گے۔"
 "پروفیسر آپ۔ آپ۔" شعبان نے افسوس بھرے
 لہجے میں کہا۔

"نہیں میرے بچے کیا میں تم سے دور ہوں کیا میں
 تم سے دور رہوں گا۔ بالکل نہیں۔ قطعی نہیں۔ اس بات کو
 ذہن سے نکال دو میری تعلیمات تمہارا ساتھ دیں گی اور یہ
 کتاب یہ کتاب تمہارے مقصد کے لئے ایک اہم تحفہ ہے
 میری طرف سے یوں سمجھ لو کہ میں نے اپنی ساری زندگی کا
 خزانہ تمہیں دے دیا ہے۔"
 "اور اس کے بدلے میں آپ کو کیا دوں۔ پروفیسر
 بیرن۔"

"وقت بہت لمبا ہے اور ہمارا مقصد بہت عظیم،
 ہو سکتا ہے کبھی میں تم سے اس کتاب کی قیمت وصول
 کر لوں۔" شعبان ابھی ہوئی نگاہوں سے پروفیسر بیرن کو
 دیکھنے لگا۔ اسد شیرازی، ایڈگر مورالس ارتقا ہاشی وغیرہ
 لپٹا ہوا تھا۔ پروفیسر بیرن انہیں دیکھ کر
 مسکراتے لگا۔ اور بولا۔

"اچھا ہوا آپ لوگ بھی آگئے۔ شعبان کو اس بات کی
 پریشانی تھی کہ میں نے آپ لوگوں پر اپنے مقصد کا اظہار
 نہیں کیا اور یہ اچھا وقت ہے یہاں زیادہ لوگ بھی نہیں
 ہیں میں آپ کو بتا دوں کہ میرا اگلا قدم کیا ہے وہ سب تعجب
 سے پروفیسر بیرن کو دیکھنے لگے۔ "پروفیسر بیرن نے کہا۔
 "میں بھی جان سیمونل کے ساتھ اپنی دنیا میں
 واپس جا رہا ہوں۔"

"کیا۔" ایڈگر مورالس اچھل پڑا۔
 "ہاں ڈسٹر مورالس میرا جانا ازحد ضروری ہے۔ یوں
 سمجھ لو کہ میں اس سلسلے میں آخری فیصلہ کر چکا ہوں۔"
 "یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی پروفیسر۔ آپ چلے
 جائیں گے تو پھر مارا مقصد ہی ختم ہو جائے گا۔ اس سے بہتر
 تو یہ ہے کہ ہم بھی ہندو آبادیوں کا رخ کریں اور اس مشن
 کو ختم کر دیا جائے۔"

"نہیں تم لوگ غلط فہمیوں کا شکار ہو۔ ایک ایسی
 شخصیت کو تم بھولے ہوئے بیٹھے ہو جو تمہارے لئے اتنا کچھ
 ہے کہ میں اس کے جوتے کی خاک بھی نہیں ہوں ہاں ذرا
 دقت لگے گا اسے سمجھنے میں اور اسے باعمل ہونے میں بھی

کچھ دیر لگے گی۔ لیکن یوں سمجھ لو وہ تمہارے مقصد کی مکمل
 تکمیل ہے مجھے بھول جاؤ۔ میرا جانا اگر ضروری نہ ہوتا تو میں
 یہ فیصلہ کبھی نہ کرتا۔ تم سمجھ رہے ہو نا میرا اشارہ کس جانب
 ہے۔ شعبان یہ لڑکا۔ نوجوان جو سمندر کا بیٹا ہے سمجھ رہے ہو
 تم۔ میرے ان الفاظ کو ہمیشہ اپنے ذہنوں میں محفوظ رکھنا یہ
 سمندر کا بیٹا ہے اور سمندر کے بارے میں اس سے زیادہ اور
 کوئی نہیں جان سکتا۔"

"مگر آپ نے اپنا کچھ یہ فیصلہ کیوں کر لیا۔
 پروفیسر۔" اسد شیرازی نے کہا۔
 "یہ فیصلہ میں نے اپنا کچھ نہیں کیا ہے۔ بہت غور
 کرنے کے بعد کیا ہے۔ بہت عرصے سے میں یہ بات سوچ
 رہا تھا کہ مجھے اپنی دنیا میں واپس جانا چاہیے۔ اخلاطوں پر اگر
 میں محدود ہو گیا ہوں اور اخلاطوں ایک طرح سے اس سفر کے
 لئے میری مجبوری بن گیا ہے۔ بے شک میں اپنی مرضی
 سے یہاں تک آیا تھا اور میرے ذہن میں کچھ تھا لیکن وقت
 کے تقاضے کچھ اور ہیں۔ اور آپ لوگ سمجھتے ہیں کہ ہوائیں
 تبدیل ہوتی رہتی ہیں۔ صورتحال میں تبدیلیاں رونما ہوتی
 ہیں۔ بہر طور مجھے یقین ہے کہ آپ اچھے انسانوں کی طرح
 اچھے دوستوں کی طرح مجھے رخصت کریں گے۔"
 "ہمارے دل ٹوٹ گئے ہیں پروفیسر۔ سچی بات یہ
 ہے کہ آپ کے اس فیصلے سے تو ہم بالکل ہی معطل ہو کر رہ
 گئے ہیں۔"

"براہ کرم میری بات کو مذاق نہ سمجھا جائے جو کچھ
 میں نے کہا ہے اس پر پوری طرح توجہ دی جائے آپ
 لوگوں کے مقصد میں مزید تیزی پیدا ہو جائے گی۔ کچھ کام
 اس وقت شروع ہوتے ہیں جب تحریک کو ایک دھکا لگتا ہے
 اور میری اس پیشگوئی کو آپ ہمیشہ یاد رکھیں کہ آپ کی
 تحریک اب صحیح معنوں میں جان پکڑے گی۔"

اسد شیرازی نے بدلی سے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
 "آپ کچھ بھی کہہ لیں پروفیسر۔ لیکن ہم ان دو آدمیوں کی
 کسی کبھی پوری نہیں کر سکیں گے۔ اسرار تھا ہاشی بہت
 بالغ و بہار شخصیت کے مالک ہیں اور آپ ہمارے لئے ایک
 رہنما کی حیثیت رکھتے ہیں۔"

پروفیسر بیرن نے شعبان کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ "اپنا ایک جانشین چھوڑے جا رہا ہوں اسے بے مقصد اور بیکار چیز نہ سمجھنا۔"

جان سیموئل سے پروفیسر بیرن نے واقعی کسی وقت گفتگو کر لی تھی۔ دوسرے ہی دن ساری کارروائیاں مکمل ہو گئیں امیر ارتقا ہاشمی۔ پروفیسر بیرن اس جہاز پر مستقل ہو گئے۔ جہاز روانگی کے لئے تیار تھا۔ جان سیموئل ایک ایک کے گلے ملا اس نے ایک بار پھر ان لوگوں کا شکریہ ادا کیا۔ جنہوں نے اسے نئی زندگی کی جانب رواں دواں کیا تھا اور اس کے بعد جان سیموئل نے اپنے جہاز کے لنگر اٹھا دیئے۔ جہاز نے تین بار وصل دے کر سلامی دی اور اس کے بعد اس کی رفتار آہستہ آہستہ بڑھنے لگی۔ اختاپون لنگر انداز تھا اور وہ سب جہزے پر کمرے عجیب سی نگاہوں سے جاتے ہوئے جہاز کو دیکھ رہے تھے۔ سینڈز ارات ہی کو جان سیموئل کے جہاز پر مستقل ہو چکی تھی۔ دردانہ شعبان کے پاس کمری ہوئی تھی باقی لوگ بھی بڑے دلبرداشتہ تھے۔ سب کے چہروں پر غم اور مایوسی کے آثار نظر آرہے تھے۔ کچھ در کے بعد دردانہ نے ایک گہری سانس لی اور شعبان کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

"ان لوگوں کے جانے کے بارے میں تمہارے کیا احساسات ہیں شعبان؟"

شعبان چونک کر دردانہ کی طرف مڑا اور بولا۔ میں سمجھا نہیں آئی ہا۔"

"سینڈز اسے تمہاری اچھی خاصی دوستی تھی، کیا تمہیں اس سے دلی لگاؤ بھی تھا۔"

شعبان ہنس پڑا آئی آپ مجھے اس دلی لگاؤ کے بارے میں ذرا کچھ تفصیلات بتائیے۔ یہ کیا ہوتا ہے دلی لگاؤ تو کسی سے بھی ہو سکتا ہے آئی آپ سے انکل شیرازی سے۔ پروفیسر بیرن سے۔ پھر ایک سینڈز ہی کیوں رہ جاتی ہے۔" دردانہ ہنسنے لگی پھر اس نے کہا۔ "یہ بڑی وضاحت طلب بات ہے پھر کبھی اس موضوع پر بات کریں گے۔ ویسے تم افسردہ ہو۔ مجھے تمہارے چہرے سے نظر آتا ہے۔" "نہیں آئی یہ صرف آپ کا خیال ہے۔ حقیقتاً میں

کبھی کسی چیز کے بارے میں بہت زیادہ نہیں سوچتا۔ جو چیز وقتی طور پر اثر انداز ہو ہے شک وہ اپنے کچھ اثرات رکھتی ہے۔ لیکن اس کے بعد اس چیز کی کیا حیثیت رہ جاتی ہے میں نے کبھی اس پر غور نہیں کیا، گزرے ہوئے لمحات مجھے کبھی یاد نہیں آتے۔"

"کیا یہ انوکھی بات نہیں ہے شعبان؟"

"ہو سکتا ہے۔" شعبان نے جواب دیا۔

"ان لوگوں کی روانگی کو تم کس انداز سے محسوس کر رہے ہو۔"

"بس اس انداز سے کہ یہ لوگ روانہ ہو گئے۔" شعبان نے سادگی سے کہا۔

"شعبان میرا خیال ہے کہ ابھی تمہیں اپنے بارے میں کچھ اور غور کرنا چاہیے۔ شاید تم نے کبھی خود پر غور نہیں کیا۔ یہ کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ تم نے اپنے آپ کو سمجھنے کی کوشش نہیں کی شعبان۔"

"یہ ایک نیا موضوع ہے آئی اور کیا آپ اس وقت اس موضوع پر بات کرنا پسند کریں گی۔"

"دل تو چاہتا ہے لیکن اگر تم نہ چاہو تو کوئی حرج بھی نہیں ہے۔"

"نہیں آئی مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے اور اس وقت اور کام ہی کیا ہے مجھے۔"

"تو پھر تم مجھے بتاؤ کہ تم ہر معاملے میں اتنا سادہ کیوں ہو جاتے ہو اور حیرت ناک بات یہ ہے کہ جب کسی بات پر عمل کرنے پر آتے ہو تو سب کو پیچھے چھوڑ دیتے ہو۔ ایسا کیوں ہے۔"

"آئی آپ کا پہلا کہنا بالکل درست ہے۔ شاید میں نے خود پر کبھی غور نہیں کیا۔ میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ آپ مجھے اشارہ کریں۔ انکل شیرازی مجھے کوئی حکم دے میں خاموشی سے اس کی تکمیل کروں کیونکہ مجھے آپ لوگوں پر بہت سے زیادہ اعتماد ہے۔ آئی اگر کبھی آپ مجھے مشورہ دینے کے لئے میرے ساتھ موجود نہیں ہوتیں تو پھر میں سوچتا ہوں کہ مجھے کیا کرنا چاہیے اور اس کے بعد میں وہ کر لیتا ہوں جو مجھے کرنا چاہیے۔ بس اتنی سی بات ہے آئی اور تو

کوئی ایسی خاص بات نہیں۔"

"تمہیں اپنے طور پر ہر طرح کے فیصلے کرنا چاہئیں شعبان۔ غور کیا کرو کہ وقت تم سے کیا طلب کر رہا ہے اور بس وقت کے مطابق یہ عمل کرنا شروع کرو۔ میرا مطلب ہے ہر چیز پر تمہیں غور کرنا چاہیے۔ اب ان لوگوں کے چلے جانے سے جو نتائج ظاہر ہوں گے اس پر بھی تمہیں سوچنا چاہیے۔"

"آپ کہیں گی تو ضرور سوچ لوں گا آئی۔ ویسے ضرورت نہیں محسوس کی تھی میں نے کیونکہ سوچنے والے آپ لوگ ہیں۔"

"تم نے اس بات پر اصرار کیا تھا کہ اختاپون کو واپسی کا سفر نہیں کرنا چاہیے۔"

"ہاں آئی آپ یقین کریں کہ بات بس زبان سے نکل گئی تھی۔ میری قوت ارادی کا اس میں دخل نہیں تھا۔"

"تم نے بعد میں اس کے بارے میں غور کیا۔"

"نہیں ضرورت نہیں پیش آئی۔" دردانہ ہنس پڑی۔ "بہت عجیب ہو تم۔ ویسے پروفیسر بیرن بے حد

پر اصرار انسان تھا۔ میں ہمیشہ اس کے بارے میں سوچتی رہتی تھی وہ بہت اچھا آدمی بھی تھا لیکن اس کی شخصیت میں کوئی ایسی بات تھی جو سمجھ میں نہیں آتی تھی۔"

"جاتے ہوئے پروفیسر بیرن نے مجھے ایک بکس دیا ہے اس کے کینے کے مطابق اس بکس میں ایک کتاب ہے اور اس کے کینے کے بارے میں اس کتاب کا ضرور مطالعہ کروں۔"

"اوہو کہاں ہے وہ؟" دردانہ نے پوچھا۔

"میں نے اپنے کینے میں رکھ دی ہے۔"

"مجھے دکھاؤ گے وہ کتاب؟"

"کیوں نہیں آئی۔ بھلا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔"

"میں ضرور دیکھوں گی وہ پر اصرار شخص تمہیں کیا تحفہ دے گیا ہے۔ ویسے ایک بات کہوں شعبان۔ دراصل صنف مخالف ایک دوسرے میں ایک انوکھی کشش رکھتے ہیں اور یہ کشش بہت سے دلچسپ واقعات کا پیش خیمہ بن جاتی ہے اس کشش کی بنیاد پر ایسے کارنامے سرانجام پاجاتے

ہیں جس کا عام حالات میں سرانجام پانا ممکن نہیں ہوتا۔ ایسے ایسے انوکھے واقعات وابستہ ہیں ان دو اصناف کے ملاپ میں کہ تم حیران رہ جاؤ گے۔ میں تمہیں سناؤں گی کہ دنیا میں کیا کیا کچھ ہو چکا ہے۔"

"آئی ایک سول کروں آپ سے؟"

"ضرور۔"

"آپ بھی تو صنف نازک ہیں۔ آپ کا پسندیدہ انسان کون ہے؟"

دردانہ ہنس پڑی پھر بولی۔ "اس وقت تم۔"

"میں یہی ام سول کرنا چاہتا تھا آپ سے۔ کیا اس کے لئے یہ ضروری ہے آئی کہ دو مختلف اصناف ہوں جو

ایک دوسرے کو چلیں یا پھر ان کی عمروں میں ایسی یکسانیت ہو۔ آئی محبت کرنے کے لئے تو بہت سے جذبے ہوتے ہیں۔ جیسے آپ، میں آپ کو چاہتا ہوں آپ نے ابھی اعتراف کیا کہ آپ مجھے چاہتی ہیں۔"

"دیکھو شعبان اب تم اتنے معصوم یا بچے نہیں ہو کہ

باتوں کو سمجھ نہ پاؤ وہ تصویر کون سی ہے جسے تم اپنے سینے سے لگا لے پھرتے ہو۔ مجھے بتاؤ۔ اس تصویر کی کیا نوعیت ہے وہ کیوں تمہیں اس قدر عزیز ہے۔ وہ تو صرف ایک تصویر ہے۔"

شعبان ہکا بکا ہو کر دردانہ کی صورت دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔ "آئی وہ تصویر مجھے بنانے کیوں اپنی ذات کا ایک حصہ محسوس ہوتی ہے۔ مجھے یوں لگتا ہے جیسے میرے وجود کا ایک

حصہ مجھ سے جدا ہو کر کہیں پوشیدہ ہو گیا ہو اور مجھے اپنے آپ کو مکمل کرنے کے لیے اس تصویر کی شخصیت کی تلاش ہے۔

میں نے اسے تصویر ہی میں سمندر کی گہرائیوں میں دیکھا ہے۔ آئی آپ یقین کریں میں نے کبھی کوئی بات آپ

لوگوں سے نہیں چھپائی جو کچھ میرے اندر موجود ہے میں نے آپ کے سامنے لا رکھا ہے لیکن بہت سی ایسی چیزیں ہیں جن کے بارے میں، میں کچھ نہیں جانتا۔ آئی جب

میں سمندر کی گہرائیوں میں آتا ہوں تو مجھے یوں لگتا ہے جیسے میرے چاروں طرف سکون پھیل گیا ہو مجھے یوں لگتا ہے

جیسے میری اصل زندگی وہیں سے شروع ہوتی ہے اور جب

دردانہ کو دیکھا۔ دردانہ نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"ہاں اور یہ انکشاف تم پر اعتماد کا اظہار ہے شعبان میں جاتی ہوں کہ تم ایک انتہائی حسوس اور مضبوط کردار کے انسان ہو اور کسی کے الفاظ کو امانت کے طور پر اپنے سینے میں محفوظ رکھ سکتے ہو۔"

"سمجھ رہا ہوں آئی۔ آپ مطمئن رہیں۔ شاید کبھی یہ تذکرہ زبان پر نہ لاؤں جب تک آپ حکم نہ دیں۔"

"نہیں حکم دینے کا وقت گزر چکا ہے شعبان اچھا تو پھر وہ کتاب مجھے کب دکھاؤ گے۔"

"جب آپ حکم دیں آئی۔"

"تو پھر رات کو میں تمہارے پاس آؤں گی۔"

"میں آپ کا انتظار کروں گا۔" شعبان نے جوبل دیا۔

جان سیونل کا جہاز نگاہوں کی حد تک پہنچ چکا تھا اور اس کے بعد اس کے مستول کے آخری جھلکیں نظر آئیں اور پھر وہ نگاہوں سے گم ہو گیا۔ اختاپون پر پھر ایک بار زندگی کا آغاز ہو گیا تھا۔ سب لوگ کچھ خاموش خاموش سے تھے پھر وہ سب ایک جگہ جمع ہو گئے اور کمپنیشن ایدگر مورالس نے کہا۔

"امیر ارتقا ہاشمی کا جانا ایک طرح سے درست تھا کیونکہ وہ ایک دولت مند انسان ہے۔ اس مہم جوئی میں وہ ہمارے ساتھ صرف اس لیے شامل ہو گیا تھا کہ یہ اس کے لیے نیا شوق تھا۔ اللہ پرو فیئر بیرن کا چلے جانا برا تعجب خیز ہے۔ اس کے فیصلے سے ہم لوگ انحراف بھی نہیں کر سکتے تھے۔ وہ لہنی مرضی کا مالک تھا۔"

"جو ہونا تھا وہ ہو گیا۔ اختاپون کے بارے میں ہمارے نئے تصور لب نئی شکل اختیار کر چکے ہیں ایدگر مورالس اور لب میں چاہتا ہوں کہ اختاپون کو پوری رفتار سے سمندر کی فہم معلوم دنیاؤں کی جانب بڑھا دیا جائے جن کی تلاش میں ہم نکلے ہوئے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ شعبان ہمارے لیے بے حد قیمتی شخصیت ہے اور سمندر کی گہرائیوں میں ہم اس سے مکمل طور پر فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ لب اختاپون پر ایک لائحہ عمل بنایا جائے اور اس کے تحت

میں وہاں سے باہر آتا ہوں تو یوں لگتا ہے جیسے میں کہیں مہمان آیا ہوا ہوں۔ کچھ چھوڑ آیا ہوں میں اپنے پیچھے۔ میں نہیں جانتا کہ ایسا کیوں ہوتا ہے۔ اس تصویر کے بارے میں بھی میں آپ سے صرف یہی کہہ سکتا ہوں کہ میں یہ نہیں جانتا کہ مجھے اس تصویر سے کیا دلچسپی ہے۔ یا تصویر والی شخصیت کون ہے۔"

"ہم اسے لہنی دنیا میں محبت کا نام دیتے ہیں۔ ہو سکتا ہے وہ کوئی ایسی شکل ہو جو تہمداری لاشور میں جا بیٹھی ہو۔ سمندر سے چونکہ تمہیں ایک گہرا نگاہ ہے اس لیے اس بات کے امکانات ہیں کہ اسے سمندر میں دیکھ کر تمہارا ذہن کا کوئی ایسا حصہ متاثر ہوا ہو جس میں سمندر سے تہمداری پسند چھپی ہوئی ہے۔"

"کچھ بھی ہے آئی۔ بہر طور میں نے آپ کو اپنے دل کی بات بتادی۔ آپ یہ بتائیے کہ آپ نے مگر کے کسی اور حصے میں میرا مطلب ہے اب سے بہت پہلے کبھی لہنی کسی شخصیت سے متاثر ہو کر دیکھا۔"

"نہیں۔ لیکن اگر تم حقیقتیں مجھ سے پوچھنا چاہتے ہو تو مسٹر اسد شیرازی میرے لیے بہت بڑی اہمیت کے حامل ہیں۔"

"جی۔"

"ہاں۔ اسد شیرازی ایک انوکھی شخصیت ہے۔ وہ زندگی کی ان تمام لطافتوں سے دور کا انسان ہے لیکن اس کے اندر ایک ایسی کشش ہے ایک ایسی جاذبیت ہے جو اس سے دور رہ کر مضطرب کر دیتی ہے۔ جب وہ قریب ہوتا ہے تو ایک سکون کا احساس ہوتا ہے۔ شاید اسی طرح جس طرح وہ تصویر تمہارے پاس محفوظ رہتی ہے۔ اسد شیرازی نے لہنی زندگی میں کبھی کوئی تبدیلی نہیں چاہی۔ اگر وہ تبدیلی چاہتا تو میں اس بات کی خواہش کرتی کہ لہنی اس تبدیلی میں وہ مجھے شامل کر لے۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہ مجھے قبول نہ کرتا لیکن چونکہ وہ اپنے آپ سے مطمئن ہے۔ چنانچہ میں بھی اپنے آپ سے مطمئن ہوں۔ لیکن اسد شیرازی کے ساتھ رہ کر۔"

شعبان کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ اس نے چونک کر

سارے کام کیے جائیں۔ باقی افراد ہمارے ساتھی ہیں۔ شعبان کو لب اس سلسلے میں مکمل ذمہ داریاں سنبھالنا ہوں گی۔ میرا خیال ہے رات کے کسی حصے میں اختاپون کے لنگر اٹھاؤ اور اس کے بعد اپنے نئے منصوبے کے تحت روانہ ہو جاؤ۔"

"ہمیں سفر کے لیے یہی سیدھا اختیار کرنا ہوگی۔"

مسٹر اسد شیرازی ایدگر مورالس بولا۔

"ہاں ظاہر ہے سمندر کی یہ دنیا میں ہمارے لیے نامعلوم ہیں۔ لب وقت کی ہوائیں ہمیں جدھر بھی چلیں لے جائیں۔"

ایدگر مورالس نے اسد شیرازی سے اتفاق کیا اور اختاپون کو آگے بڑھانے کی تیاریاں ہونے لگیں۔ اللہ انہیں اس بات کی خوشی تھی کہ جان سیونل کو انہوں نے نئی زندگی کی جانب رواں کر دیا ہے۔ ورنہ وہ بیچارہ سمندر ہی میں دم توڑ دیتا۔

۵۵۵

رات کا کھانا کھانے کے بعد شعبان اپنے کیمپ کی جانب چل پڑا۔ ایدگر مورالس برج پر تھا۔ طے یہ کیا گیا تھا کہ گیارہ بجے اختاپون کے لنگر اٹھادیئے جائیں گے۔ سمت متعین کر لی گئی تھی۔ سب اس بات سے متفق ہو گئے تھے تصویر سی لواسی ضرور تھی۔ ہر شخص کے دل میں لیکن لب اتنی بھی نہیں کہ اس کا اظہار ہو جائے۔ اسد شیرازی ایک طرح سے مطمئن تھا کہ کم از کم اس کی تحقیقات کا پھوڑا اس کی لہداری تک پہنچ جائے گا۔ امیر ارتقا ہاشمی پر اسے پورا پورا اعتماد تھا۔ اللہ وہ رہ کر پرو فیئر بیرن کے چلے جانے کا خیال آجاتا تھا۔

شعبان ایک آرام کر سی پر دروازہ کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا کہ دردانہ اس کے پاس پہنچ گئی۔ دردانہ کھلنے کی آہٹ پر شعبان نے نگاہیں اٹھائیں اور دردانہ اسے دیکھ کر مسکرا دی۔

"میلو شعبان۔"

"میلو آئی۔"

"میرا خیال تھا کہ تم اس کتاب کا مطالعہ کر رہے ہو گے۔" شعبان آہستہ سے منہ دیا پھر اس نے کہا۔

"آئی کسی شخص پر اعتماد کرنا اعتماد کرنے والے کی

لہنی رات کی نشاندہی کرتا ہے۔ ہم نے وہ کتاب ساتھ ساتھ دیکھنے کا فیصلہ کیا تھا۔ اگر میں وقت سے پہلے اسے کھول لیتا تو میرے خیال میں یہ بد دیا تھی ہوتی۔"

"مجھے تم پر فخر ہے شعبان۔ بلاشبہ تہمداری شخصیت کی تشکیل میں میری محنتیں بھی شامل ہیں اور جب تم کوئی اتنی اچھی بات کرتے ہو تو میں اسے اپنے آپ سے منسوب سمجھتی ہوں۔"

"یہ حقیقت ہے آئی ہر میں اس بات کا اعتراف لہنی زندگی کی آخری سانس تک کروں گا کہ زندگی کی رہیں میں نے آپ کی انگلی پکڑ کر دیکھی ہیں اور میں ان سے بہت مطمئن رہتا ہوں۔"

"شکریہ اشعبان تم نے میرا درجہ بہت بڑھا دیا ہے۔"

دردانہ نے کہا پھر بولی۔

"اور لب میں بے صبری سے اس کتاب کی منتظر ہوں جس کے لیے تم نے میرے دل میں تجسس پیدا کر دیا ہے۔"

شعبان لہنی جگہ سے اٹھا۔ احتیاط کے ساتھ اس نے وہ بکس نکالا جو پرو فیئر بیرن نے اسے دیا تھا اور پھر اس نے اس بکس کا ڈھکن کھول دیا۔ سرخ جلد کی ایک موٹی سی کتاب بکس میں رکھی ہوئی تھی۔ یہ جلد بے حد خوبصورت تھی اور اس کے اندر جو اوراق نظر آ رہے تھے وہ مولے کارڈ سے بنے ہوئے تھے۔ جس طرح تصاویر کے البم میں ہوتے ہیں

شناسائی ہے مجھے اپنی دنیاؤں سے۔ اور تشا سوہرا ہماری زندگی کا اہم حصہ ہیں۔ سوہاں کی مخلوق میں تیرا بڑا مقام ہوگا لیکن مجھے اپنی زمین پر واپس جانے کے لیے طویل ترین جہاد کرنا ہوگا اور اختلاطوں کی تشکیل جیسا کہ میں نے تجھ سے کہا ہے مقصد نہیں ہے یہ تشکیل کر لی گئی ہے اور اس کے سلسلے میں کون کون سے عوامل کارفرما ہیں یہ بات نہ تو جانتا ہے نہ میں۔ سو اس دنیا کے رہنے والے کیا جانیں گے اور اختلاطوں تو ایک عمل ہے۔ جسے ہونا تھا اور جن لوگوں نے سوچا ان کے ذہن پر تیرا عکس بڑا تھا میں اسد شیرازی اور اس کی ساتھی خاتون دردانہ کا تذکرہ کروں گا۔ جنہوں نے یہ تحریک پیدا کی اور انہیں بتا کہ اگر تو ان کے نزدیک نہ ہوتا تو تیرے جسم سے منتشر ہونے والی لہریں اپنی مانگ ان کے ذہنوں تک نہ پہنچا پاتیں اور وہ کبھی نہ سوچتے کہ سمندر کے سلسلے میں یہ تحقیق کی جائے۔ گویا یہ عمل تھا جو تیری ضرورت سے ان کے ذہنوں تک پہنچا اور یہ ضرورت اس وقت تک تیری زبان تک نہ آئی تھی اور ابھی نہ آتی اس وقت تک جب تک کہ تیرے اندر یہ لہریں بلخ نہ ہو جاتیں سو تشا سوہرا کے رہنے والے حقیقت یہ ہے کہ تو سمندر کے نیچے آباد کسی بستی کا باشندہ ہے اور تیری ماں اور تیرے باپ وہ نہ تھے جنہیں سمجھا گیا۔ بلکہ ہوا یوں کہ دنیا والے غلط فہمیوں کا شکار ہوئے اور مجھے رمضان کا بیٹا سمجھا گیا اور تیری پرورش انہوں نے وہاں کی لیکن حقیقتیں مجھے حقیقتوں تک لے آئیں اور اسد شیرازی نے مجھے پایا اور مجھے تیری ضرورت کے مطابق پروان چڑھایا اور سمندر سے تیرا رشتہ کبھی نہ لوٹ سکا۔ سو یہ بھی ممکن ہے کہ تو دردانہ سے تعلق رکھتا ہو یا الاشہ کا باشندہ ہو یا ترشول تیری سلطنت ہو یا اغمونیا تیرا گھر ہو۔ کون جانے سمندر کے نیچے آباد دنیاؤں کو اور یہ دنیاؤں دنیا والوں کی نگاہوں سے بہت دور ہیں اور ابھی ان کے سلسلے میں انہوں نے تحقیق کا آغاز بھی نہیں کیا لیکن سفر شروع ہو گیا ہے اس جانب اور مجھے اپنی منزل تک جانا ہے کہ یہ منزل مجھے آواز دے رہی ہے اور جو تیرے ساتھی ہوں گے وہ گھالے میں نہ رہیں گے۔ بلکہ ان کے پاس تحقیق کا ایک خزانہ ہوگا جسے وہ اپنی دنیا کی بہتری کے لیے استعمال

خشکی کے اس چھوٹے سے ٹکڑے پر رہنے والے قطعی نہیں جانتے کہ جس طرح ان کی اپنی زمین پر ایسی دنیاؤں آباد ہیں جن کی تلاش میں وہ آج تک سرگرداں ہیں اور جو نہ پاسکے اس زمین کی کہانی کو تو سمندر کی گہرائیوں تک ان کی نگاہ کیسے پہنچ سکتی ہے اور یہی چیز آسمان کی دستوں میں ہے۔ جسے یہاں کے لوگ خلا کہتے ہیں اور خلا میں موجود سیاروں میں آبادیوں کے نشان تلاش کرتے پھر رہے ہیں اور چاہتے ہیں کہ ان آبادیوں سے شناسائی ہو۔ لیکن سمندر بھی تو ایک خلا ہی ہے۔ جب تم آسمان کی بلندیوں میں جاتے ہو اور وہاں سے سیاروں کا تجزیہ کرتے ہو تو کیا زمین سے تمہیں پانی گرتا محسوس ہوتا ہے۔ یہ پانی کہاں ساکت ہے۔ خلا میں یعنی یہ پانی بہہ کر خلا میں نہیں آجاتا اس کا مقصد یہ ہے کہ یہ پانی اپنی جگہ ساکت ہے اور ایک چھوٹا سا سیارہ ہے۔ جس میں آبادیاں ہیں اور اگر تم غور کرو تو سمندر کی وسعتیں بھی خلا کی ایک شکل پیش کرتی ہیں اور ان دستوں میں اسی طرح آبادیاں موجود ہیں جس طرح دوسرے سیاروں میں تو صرف یہ تہاڑی سوچ ہے جسے تم سائنس سے منسوب کر دیتے ہو۔ تیرا تعلق خشکی سے نہیں بلکہ تو سمندر کا بیٹا ہے۔ سمندر کی دنیاؤں میں آباد کسی مخلوق سے متعلق۔ اس مخلوق سے جس کا تعلق مجھ سے یعنی پروفیسر بیرن سے ہے اور جسے تم لوگ بیرن کہتے ہو اور جو اگر اپنی دنیاؤں میں ہوتا تو اس کا نام سرک پاگ یا توماس ہوتا یا اور کچھ۔ لیکن پروفیسر بیرن نہ ہوتا اور میں اپنی کہانی نہیں سناؤں گا مجھے۔ تو یہ سمجھ کہ جس طرح تو اپنی تنہی سی عمر میں اپنے ماں باپ سے بچھڑ کر پانی کی لہروں پر کھیلتا ہوا خشکی تک جا پہنچا جسے دنیا والے ساحل کہتے ہیں سو اسی طرح میں عالم ہوش میں ایک بار سفر کر کے بھٹکتا ہوا اس دنیا میں نکل آیا۔ لیکن میں واقف تھا اپنی دنیاؤں کا۔ ہاں یہاں پہنچنے کے بعد مجھے ایک لڑکی سے محبت ہو گئی اور یہ مخلوق تھی خشکی کی اس زمین کی اور میں ایسا اس کے پیار میں گرفتار ہوا کہ میں نے اپنی دنیا میں واپس جانے کا ارادہ ترک کر دیا اور ایک بیٹی ہماری محبتوں کی امین تھی۔ سو اس کے لیے مجھے اسی دنیا میں رہنا پڑا اور میں نے اسی دنیا کا ایک گوشہ آباد کر لیا لیکن

تھیں لیکن رفتہ رفتہ حروف نمایاں ہونے لگے تھے۔ شعبان نے انہیں پڑھنا شروع کیا۔ دردانہ بھی پآسانی انہیں پڑھ رہی تھی۔ لکھا تھا۔

"ایک بار پھر میں تمہیں شعبان کہہ کر مخاطب کرتا ہوں۔ حالانکہ اگر تمہیں تمہارا اصل نام دیا جاتا تو وہ سرگ پاگ یا توماس ہوتا۔ یا ایسا ہی کوئی اور نام۔ تمہیں میرے ان الفاظ پر یقیناً حیرت ہوئی ہوگی۔ لیکن سچ یہ ہے اور سچ کیا ہے۔ شروع کرتا ہوں تمہاری کہانی سے وہ کہانی جو تمہاری اس دنیا میں مشور ہے۔ یعنی کہا یہ گیا کہ مجھیروں کی ایک بستی تھی اور اس بستی میں مچھلیاں پکڑنے والے رہتے تھے۔ سویوں ہوا کہ مچھلیاں پکڑنے کے لیے ایک عورت ایک مرد اپنی کشتی میں بیٹھ کر سمندر میں اترے۔ سو سمندر نے رنگ تبدیل کیا اور طوفان کی شکل اختیار کر گیا کہ عورت حاملہ تھی اور اس کے ہاں تولید ہونے والی تھی اور مجھیروں نے ان دونوں کی لاشیں پائیں اس طوفان کے نتیجے میں اور عورت کی لاش کسی بچے کو جنم دے چکی تھی لیکن وہ بچہ سمندر کی لہروں کے ساتھ ساحل تک نہیں پہنچا تھا اور یہ بھی بتایا گیا کہ بارہ دن کے بعد ایک ننھا سا بچہ لہروں کے دوش پر سوار ساحل کی ریت پر آ پڑا اور مجھیروں نے یہی جانا کہ قدرت ہے کہ بارہ دن تک یہ بچہ سمندر کی آغوش میں جیتا رہا اور اس بچے کو مجھیرے کا بچہ سمجھا گیا۔ یہ ممکن تھا یقینی طور پر یہ ممکن تھا۔ چونکہ قدرت جسے زندہ رکھنا چاہتی ہے اسے آگ کے شعلوں میں بھی زندہ رکھ سکتی ہے اور یہ کھیل وہ ہیں جو انسانی سمجھ سے باہر لیکن انسانی آبادیاں بھی قدرت کی نگاہ میں ہیں اور وہی جانتی ہے کہ کون کہاں آباد ہے اور چھوٹے سے خشکی کے ٹکڑے پر رہنے والے نہیں جانتے کہ آبادیاں کہاں کہاں ہیں اور رہنے والے کون کون سی صورتوں میں رہتے ہیں۔ سو شعبان جسے اس دنیا میں شعبان کا نام دیا گیا اور اگر وہ اپنی دنیا میں ہونا تو سرک پاگ یا توماس ہوتا۔ لیکن تمہارا خطاب شعبان ہی ہے اور میں تمہیں اسی نام سے پکار کر تمہاری شناخت کرا سکتا ہوں۔ حقیقت یہ ہے کہ تمہارا تعلق اس خشک زمین سے نہیں ہے۔ جو سمندر کے چوتھائی حصے کے مطابق ہے اور میں حصے کی دستوں میں کیا کیا ہے

اس سرخ جلد کی کتاب کے اوپر ایک سفید لفافہ رکھا ہوا تھا۔ جس کے اوپر ہی حصے پر روشنی سے لکھا نظر آتا تھا۔

"پہلے اسے کھول کر دیکھو۔" دردانہ نے دلچسپی کی نگاہوں سے اس کتاب اور اس لفافے کو دیکھا شعبان نے لفافہ کھول لیا۔ اس میں ایک سفید پرچہ رکھا ہوا تھا جس پر انگریزی میں ایک تحریر درج تھی۔ دردانہ اس تحریر پر جھک گئی۔ شعبان بھی اسے پڑھنے لگا۔ لکھا تھا۔

"شعبان میرے بچے میں تمہیں اسی نام سے مخاطب کر سکتا ہوں کیونکہ اس دنیا میں تمہیں یہی نام دیا گیا ہے۔ اگر تم اس کتاب کو کھول کر دیکھو گے تو اس کے سارے لوراق تمہیں سادہ نظر آئیں گے کیونکہ یہ کتاب عام لوگوں کے لیے نہیں ہے۔ ہاں جب اپنی ہائیکہ کی تمام روشنیاں مٹی کر دو گے اور گہرا اندھیرا چھا جائے گا تو اس کتاب میں تحریر و تصاویر ابھر رہیں گی۔ تب تم اس کا صحیح طور پر مطالعہ کر سکتے ہو۔ چنانچہ بہتر یہ ہے کہ اسے رات میں پڑھو اور اپنے اطراف کی ساری روشنیاں مٹی کر دو۔ پروفیسر بیرن۔"

"خط کے مختصر مضمون کو پڑھنے کے بعد شعبان اور دردانہ نے ایک دوسرے کی صورت دیکھی۔ دردانہ اپنی جگہ سے اٹھی اس کے ذہن میں بڑا تجسس جاگ اٹھا تھا اور پھر اس نے کین کا دروازہ اندر سے بند کر کے ساری روشنیاں مٹی کر دیں۔ گھپ اندھیرا چھا گیا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اندازے سے شعبان کے قریب آ بیٹھی۔ شعبان کتاب ہاتھ میں لیے بیٹھا تھا۔ دردانہ نے کہا۔

"کھولو تو سہی۔ ذرا دیکھیں اس انوکھی کتاب کو پروفیسر بیرن کیا شبیدہ گری کر گئے ہیں۔"

شعبان نے ٹٹول کر کتاب کا پہلا ورق کھول دیا۔ کتاب پر ایک تحریر نظر آ رہی تھی۔ انگریزی ہی میں تھی لیکن لکھنے کا انداز بڑا عجیب تھا۔ یوں لگتا جیسے اسے اور کسی زبان میں لکھنے کی کوشش کی گئی ہو لیکن پڑھی وہ انگریزی ہی میں جا رہی تھی۔ حیران کن بات یہ تھی کہ اس تحریر کے حروف سنہرے اور نیلے رنگ میں ترتیب دیے گئے تھے اور یہ لہو لہو جھلکتے جا رہے تھے۔ پہلے ان میں ہلکی سی دھندلاہٹ ابھری تھی اور لکیریں لکیریں سی محسوس ہوتی

کر سکیں گے کہ سچائیوں کے راستے ہمیشہ مضبوط ہوتے ہیں اور ان پر چلنا بڑا خطر لیکن ان کے نتائج بہت ہی شاندار اور قیمتی۔ اور یہ ہے تیری کہانی اور میں یعنی پروفیسر بیرن یعنی وہاں کارہنے والا سرک پاگ یا تومسا۔ یا کچھ اور۔ بیان کرتا ہوں تجھ سے کہ میرا تعلق لاغرا سے ہے اور لاغرا جو بستی ہے وہ میری آبادی ہے اور وہاں میرا کنبہ رہتا ہے۔ تو یقیناً وہاں تک پہنچے گا اور یہ بھی ممکن ہے کہ کسی مرحلے پر میرا تیرا ساتھ دوبارہ ہو جائے۔ کیونکہ مجھے بھی سوچنا ہے اپنے بارے میں۔ لہٰذا بیٹی سنیدرا کے بارے میں کہ اگر میری بستی میں ہوتی تو اس کا کچھ اور نام ہوتا۔ یوں غلط فہمی نکال اپنے دل سے کہ تو اس خشکی کا ایک فرد ہے۔ تیرا تعلق پانیوں سے ہے اور اس کا اندازہ تو لہٰذا ذات میں چھپی ہوئی خواہشوں سے لگا لے اور جو کوئی بھی تیرے دل کی گہرائیوں میں پوشیدہ ہے اس کا تعلق اس خشکی کی زمین سے نہیں ہو سکتا۔ بلکہ وہ سمندر کی مخلوق ہی ہو سکتی ہے کہ حقیقت لہٰذا اصلیت کی جانب سفر کرتی ہے اور وہاں جو کچھ ہے یہاں تیرے لیے نہیں ہے کہ تیرا دل اسی جانب راغب ہوتا رہے گا۔ یہ تھا تیرے بارے میں انکشاف اور اس میں کوئی غلط بیانی نہیں ہے کہ آنے والا وقت تجھے بتائے گا۔ یہاں تک کہ اس تحریر کے بعد اب تو صفحہ کھول اور شناسائیوں سے آشنا ہو۔ یہ تحریر دردانہ نے بھی پڑھی شعبان نے بھی پڑھی اور اس کے بعد وہ گہری سوچوں میں گم ہو گئے۔ دردانہ رات کی تاریکی میں شعبان کے چہرے پر نگاہیں جمائے ہوئے تھے اور حقیقت یہ تھی کہ اسے شعبان کتنا بھرپور نظر آ رہا تھا۔ اس اندھیرے میں بھی۔ لیکن اس چہرے میں چمک نہیں تھی البتہ خدا حال اس طرح واضح تھے جیسے دن کی روشنی میں اور کھولنے کھولنے شعبان نے صفحہ الٹ لیا۔ اس صفحے پر ایک سمندر لہریں لے رہا تھا۔ پر شور لہریں جو بلند ہو کر آگے بڑھ رہی تھیں اور ان میں ایک انتشار برپا تھا اور ان کی سرسراہٹیں کانوں تک پہنچ رہی تھیں۔ سمندر کا رنگ سبز تھا اور اس میں ستاروں کی چمک نظر آرہی تھی۔ یہ طوفان بہت دیر تک جاری رہا اور شعبان نے آگے کا ورق الٹ دیا۔ تب ان دونوں نے دیکھا کہ پانی بلند ہو رہا ہے دونوں

سمت سے اور ایک دوسرے کے لہرے گزرتا ہوا دوسری جانب گر گیا ہے اور اس سے کچھ فاصلے پر ایک بخسور ہے جو گردش کر رہا ہے اور یہ سب کچھ اس طرح متحرک تھا کہ دیکھ کر حیرت ہوتی تھی۔ نیچے ویسی ہی چمکتی تحریر تھی اور لکھا تھا۔

۵۵

یہ دردانہ ہے شناسائیاں اور یہاں سے سمندر کی زمین فراموش ہوتی ہے۔ لیکن ان سالوں کی زمین کی مانند اور سمندر کے نیچے کی یہ دنیا ان سالوں کی دنیا سے بالکل مختلف ہے لیکن وہاں آبادیاں ہیں۔ مکانات ہیں اور وہاں کے رہنے والے زندگی اسی طرح گزارتے ہیں جس طرح ماضی کائنات نے اسے ترتیب دیا۔ سو یہ دردانہ ہے اور آگے بڑھ کے مجھے لہٰذا دنیا سے شناسائی حاصل ہو۔ شعبان نے اگلا صفحہ الٹ دیا۔ ایک انوکھی سرزمین کا منظر نظر آ رہا تھا۔ خاص قسم کے مکانات تھے نگاہ بکھرے ہوئے تھے اور اس کے بعد لٹنے والے ہر ورق پر ایک نئی کہانی تحریر تھی۔ نئے نئے چہرے تھے اور اس کا اختتام جس جگہ ہوتا تھا وہاں پہنچ کر دردانہ بری طرح اچھل پڑی۔ اس نے اس ورق پر ہاتھ رکھ دیا اور اس پر نظر آنے والی تصویر کو دیکھنے لگی۔ یہ تصویر اس کے ذہن میں محفوظ تھی اور اس تصور کو وہ ابھی طرح پہنچاتی تھی۔ یہ وہ عورت تھی جسے اس نے پھیروں کی بستی میں دیکھا تھا اور جو ایک دیوانی مہذب مشور تھی۔ یعنی مائی ماہمی مائی ماہمی کا کردار اس لیے دردانہ کے لیے باعث حیرت تھا کہ وہ بعد میں سمندر میں نظر آئی تھی اور اس نے بہتروں کی وہ تھیلی دردانہ کو دی تھی جس کے بارے میں اس نے بتایا تھا کہ اس میں شعبان کے ہر مرض کا علاج موجود ہے۔ بات تو دہیں سے پراسرار ہو گئی تھی بشرطیکہ اس پر غور کیا جاتا اور اس میں کوئی شک بھی نہیں تھا کہ تھیلی میں موجود بہتری اس تحقیق کا باعث بنے تھے اور یہ مائی ماہمی اس کے بارے میں کوئی تحریر نہیں تھی لیکن یہ چہرہ بھلا دردانہ کیسے بھول سکتی تھی۔ کتاب نے اسے اپنے سر میں جکڑ رکھا تھا اور آخر میں ایک بار پھر پروفیسر بیرن کی تحریر تھی اس نے لکھا تھا۔

تو میرے بچے کہ قولہنی بستی میں ہوتا پاگ تومسا یا سرک کہلاتا۔ حقیقت یہ ہے کہ لب مجھے تیری شناخت مل گئی اور یہ تجھ پر منحصر ہے کہ تو اپنے آپ کو کون سے رخ پر ڈھلتا ہے۔ اگر یہ دنیا تیرے لیے باعث کشش ہے تو بہتر ہوگا کہ اختلاط کو دلہنی کا راستہ دکھا کہ اس کا مقصد اس لیے کے سوا کچھ نہیں ہے کہ یہ تجھے شناسائیاں ایک لے جائے۔ تیری دنیا تک لے جائے اور اگر یہ سمندری تحقیق میں معروف رہا تو بے شک کچھ پلوں کے تم ان سمندروں سے کہ ان میں بہت کچھ ہے لیکن حقیقت یہی ہے کہ اس کا کوئی مناسب انجام نہیں اور میں کہ تیری دنیا سے متعلق ہوں اور میں نے مجھے تیری منزل بتادی۔ سو میرا یہی فرض تھا۔ اور چونکہ یہ بے حد ضروری ہو گیا تھا اس لیے میں تجھ سے جدا ہوا کہ لب وہ جگہ آگئی ہے جہاں سے اختلاط کا رخ تیری دنیا کی جانب ہو اور یہ جو تیرے ساتھ ہیں گماتے میں نہ رہیں گے کہ یہ خبر میں پہلے ہی دے چکا ہوں۔ البتہ انہیں جن مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا وہ ان کی مہم جوئی کا ایک حصہ ہوں گی اور ضروری نہیں ہے کہ یہ سب کچھ تو انہیں بتا دے۔ سوائے ان چند رازداروں کے جنہیں تو اپنا رازدار بنانا پسند کرے اور یہ بھی ممکن نہیں ہے کہ یہ کتاب دوسروں کے لیے ہو۔ سو اب اس کا آخری ورق بند کر دے اور اسے لہٰذا ذات میں سمولے کر اس کا طریقہ میں نے دریافت کیا ہے اور تجھ تک پہنچا دیا ہے۔ یہاں پر یہ تحریر بھی ختم ہو گئی تھی۔ شعبان نے کھولنے کھولنے انداز میں کتاب کا صفحہ بند کر دیا اور اسی وقت ایک ایسا حیران کن واقعہ رونما ہوا کہ دردانہ کی عقل چکر کر ہی رہ گئی۔ کتاب کا آخری صفحہ جیسے ہی بند کیا دفعتاً ہی کتاب سے نیلے رنگ کا لطیف دھواں اٹھنے لگا اور اس دھوئیں کے ساتھ ساتھ ہی کتاب کا حجم چھوٹا ہونے لگا۔ شعبان نے اسے دونوں ہاتھوں میں پکڑنے کی کوشش کی لیکن یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ دھوئیں کو پکڑے ہوئے ہو۔ یہ نیلا دھواں جو چمکدار تھا فضا میں ایک لکیر کی شکل میں بلند ہونے لگا اور اس کا برہ راستہ آ رہا شعبان کے چہرے پر پڑا۔ سو دردانہ نے دیکھا کہ شعبان کے چہرے پر نیلا ہٹیں رقصاں ہو گئی ہیں۔ خصوصاً اس کی آنکھیں اس طرح چمکنے لگی ہیں جیسے کوئی

ٹرانسیرنٹ چیز ہو۔ شعبان اپنے دونوں ہاتھوں میں اس دھوئیں کو گرفت میں لینے کی کوشش کر رہا تھا لیکن اس کی انگلیاں آپس میں ٹکرائی تھیں اور بھلا دھواں بھی کبھی گرفت میں آ سکا ہے کہ لب اس کتاب کا کوئی وجود نہیں تھا۔ البتہ وہ حالی بکس کچھ فاصلے پر پڑا ضرور نظر آ رہا تھا جس میں یہ کتاب رکھی ہوئی تھی اور یہ حیرت ناک واقعہ یقینی طور پر عالم ہوش میں ہی رونما ہوا تھا ورنہ دردانہ اسے خوب کی حیثیت دیتی یا اگر اس سے یہ کہانی سنائی جاتی تو وہ حیرانی سے کہانی سناتے والے کا چہرہ دیکھتے ہوئے یہ سوچتی کہ یہ انوکھی کہانی سناتے کا مقصد کیا ہے لیکن ہوا یہی تھا کہ اب اس کتاب کا کوئی وجود نہیں تھا اور شعبان کی آنکھوں کی نیلا ہٹیں چمک رہی تھیں لیکن یہ نیلا ہٹیں بھیاں تک نہیں تھیں۔ یہ نیلا ہٹیں کچھ دیر تک قائم رہیں اور اس کے بعد شعبان کی آنکھوں میں سفیدی رونما ہو گئی۔ البتہ اس کی پتلیوں کے انتہائی درمیان میں ایک ایسا نیلا روشن نقطہ نمودار ہو گیا جو اس سے پہلے کبھی نہ تھا۔ گویا یہ کتاب اس کی آنکھوں میں سا گئی تھی۔ دردانہ نہانے کب تک بہترائی ہوئی بیٹھی رہی۔ شعبان بھی خاموش تھا اور دونوں ایک دوسرے کا چہرہ دیکھ رہے تھے۔ تب دردانہ نے اپنے سر کو زور سے جھٹکا اور جیسے عالم سر سے نکل آئی۔ لاکھڑائے ہوئے قدموں سے وہ لہٰذا جگہ سے اٹھی ایک انوکھی دنیا کی حقیقت اس پر منکشف ہوئی تھی اور وہ اس انکشاف کو سنبھال نہ پا رہی تھی۔ نہانے کس طرح وہ روشنی کے سوچ تک پہنچی اور اس نے کہیں میں اہلا کر دیا۔ شعبان خاموش بیٹھا ہوا دردانہ کی حرکات کو دیکھ رہا تھا۔ دردانہ بمشکل واپس اس تک پہنچی اور اس بکس کو اٹھا کر دیکھنے لگی جو گتے کا بنا ہوا تھا پھر اس نے شعبان کی طرف دیکھا اور بولی۔

"شعبان کیا یہ سب کچھ ایک انوکھے خوب کی مانند نہیں ہے۔"

شعبان چونکہ پڑا۔ اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی طاری تھی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

"مگر یہ خوب نہیں ہے۔ آتش دردانہ۔"

"تم کیا کہتے ہو اے۔" دردانہ نے شعبان کو دیکھتے

معاف کرنا۔ چلتی ہوں۔ بہت بہت شکریہ کہ تم نے مجھے ایک ایسے انوکھے واقعے سے روشناس کرایا۔

دردانہ کو ایک دم ہی یہ احساس ہوا تھا کہ اسے اب یہاں سے اُٹھ جانا چاہیے۔ واقعی اس کی لہنی جو کیفیت ہو رہی تھی شعبان کی کیفیت اس سے مختلف نہیں ہوگی۔ بلکہ یہ کہانی تو شعبان کی لہنی ذلت سے تعلق رکھتی تھی۔ ہو سکتا ہے اس پر کسی اور انداز میں اثر انداز ہوئی ہو۔ اپنے کینک پہنچنے میں دردانہ کو جن دقتوں کا سامنا کرنا پڑا تھا وہی جاتی تھی اور بستر پر لیٹ کر اس نے تھکے تھکے انداز میں اس کہانی کے بارے میں سوچا، انوکھی کہانی تھی۔ واقعی بے حد انوکھی جس پر یقین نہ کرنے کو جی چاہے لیکن جب کوئی لہنی آنکھوں سے اتنا کچھ دیکھے تو کیا کہے۔ دردانہ سوچوں میں ڈوبی رہی۔ انوکھے الفاظ تھے یعنی یہ سب کچھ ایک عمل تھا جو کسی وجہ سے ہوا۔ آہ کیا اسد شیرازی کو اس راز سے روشناس کرنا مناسب ہوگا یا پھر خاموشی اختیار کی جائے اور دفعتاً دردانہ کو یوں لگا جیسے اس کے ذہن میں ایک کھڑکی بند ہو گئی ہو اور یہ بند کھڑکی اس بات کا اشارہ تھی کہ جو کچھ اس نے سنا ہے یا دیکھ لیا ہے کسی کے اعتماد کی بنیاد پر اسے اپنے ذہن میں محفوظ رکھے اور شاید اس نے لہنی زندگی میں یہ پہلی بات سوچی تھی کہ کسی بات سے اسد شیرازی کو آشنا نہ کرے اور یہ اس کا آخری فیصلہ تھا۔



ہوئے سوال کیا اور شعبان نے لہنی آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے ہرے کے اندر چڑھاؤ سے دردانہ کو عجیب سا احساس ہو رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے شعبان کے خدوخال تبدیل ہوتے جا رہے ہوں۔ دردانہ کو ہلکے سے خوف کا احساس ہوا اور اس نے زور سے شعبان کو پکارا۔ تو شعبان نے آنکھیں کھول دیں۔ چند لمحات سحرزدہ سے انداز میں دردانہ کو دیکھتا رہا پھر آہستہ سے بولا۔

”آئی یہ ہے میری زندگی کی کہانی۔“
”کیا تم اسے حقیقت تسلیم کرتے ہو شعبان؟“
شعبان نے شکستہ نگاہوں سے دردانہ کو دیکھا اور آہستہ سے بولا۔

”میرے وجود کی حقیقتوں کو تسلیم نہ کرنا میرے ساتھ ناانصافی ہوگی۔“

”اوہ تمہارا مطلب ہے کہ تم سمندر کی دنیا کے باشندے ہو۔ تمہارا تعلق سمندر سے ہے۔ تم سمندر کے بیٹے ہو۔“ اور..... اور..... پھیروں کی وہ بستی وہ صرف ایک کہانی تھی یا جیسا کہ اس میں تحریر کیا گیا تھا ان لوگوں کی غلط فہمی۔“

شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ آہستہ سے بولا۔
”آئی میں آرام کرنا چاہتا ہوں میں بری طرح تھک گیا ہوں۔“

”میں محسوس کر رہی ہوں مجھے معاف کرنا شعبان مجھے

اس دلچسپ ترین داستان کے بقیہ واقعات میرے (آخری) حصہ میں ملاحظہ فرمائیں

سمندر کی ہولناک لہروں کی آغوش سے نمودار ہونے والے ایک بچے کی انوکھی داستان۔ جسے قدرت نے
عجیب صفات سے نوازا تھا۔ حسن و عشق کی حشر سامانیاں۔ انوکھے واقعات اور ایڈوینچر سے بھرپور

سمندر کا بیٹا

حصہ سوم

ایم۔ اے۔ راحت

سمندر کا بیڑا

بات نہیں ہے لیکن پھر وہی خیال آگیا اور اس نے خاموشی ہی مناسب سمجھی۔ الہتہ اس دن کیپٹن ایڈگر مورالس نے ایک عجیب و غریب انکشاف کیا جو اسد شیرازی کے لیے بے شک نیا تھا۔ اس نے اسد شیرازی سے کہا۔

”مسٹر اسد شیرازی شعبان کے سلسلے میں اب بعض لوہات میں نہایت الجھنوں کا شکار ہو جاتا ہوں۔ ہو سکتا ہے یہ صرف میرا وہم ہو لیکن میں چاہتا ہوں کہ آپ لوگ بھی اس کا تجزیہ کریں۔ شعبان کے انداز میں کچھ تبدیلیاں محسوس کی ہوں گی آپ نے، کیا آپ ان کی وجہ جانتے ہیں۔“

”ایسی کوئی اہم تبدیلی تو نہیں مسٹر مورالس۔ آپ کسی خاص تبدیلی کی طرف اشارہ کرنا چاہتے ہیں۔ گو وہ کچھ خاموش سا ہو گیا ہے۔ سنجیدہ اور بردبار سا ہو گیا ہے۔ پہلے کی پیمانہ اس کے انداز میں پروائی نہیں رہی۔ جہاز کے عملے کے ایک ایک فرد پر نگاہ رکھتا ہے۔ انجن روم کا جائزہ لیتا ہے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے اس نے اپنے آپ کو بہت زیادہ ذمہ داریوں کا اہل ثابت کرنے کا فیصلہ کیا ہو لیکن جو حیران کن بات میں نے دیکھی اس پر شاید آپ کو یقین نہ آئے۔“

”کیا“ دردانہ نے دلچسپی سے پوچھا۔

”بچھلی رات کی بات ہے تقریباً ایک بجاتا تھا۔ مجھے نیند نہیں آرہی تھی۔ برج پر سارا کنٹرول بہترین طریقے سے کام کر رہا تھا۔ میں ٹھہلتا ہوا باہر نکل آیا اور پھر برج کے ایک گوشے میں جا کر سمندر کو دیکھنے لگا۔ تبھی اچانک میری

اخطا طون مسلسل سفر کر رہا تھا اور اس پر تمام ضروری کارروائیاں جاری تھیں۔ ابھی انہیں یہاں سے کافی دور نکل جانا تھا اور اس کے بعد گیارہویں دن لنگر انداز ہو کر سمندر میں کارروائیاں کرنی تھیں۔ اس دوران بڑی ذمہ داری کے ساتھ بہت سے فیصلے کئے گئے تھے۔ جیکاس، کشن داس اور گن پاور کو تمام اختیارات دے دیے گئے تھے اور وہ لیبارٹری کو بڑی محنت سے سمندری تحقیقات کے لیے استعمال کر رہے تھے بہت سی ایسی اشیاء مل جاتی تھیں جن پر ریسرچ کی جاتی تھی اور ان کے نتائج ایک باقاعدہ کتاب میں درج کیے جاتے تھے۔ یہ سلسلہ پہلے کی نسبت زیادہ موثر ہو گیا تھا۔ لوہر تمام ہی لوگ شعبان میں نمایاں تبدیلیاں محسوس کر رہے تھے۔ اب وہ عجیب و غریب پراسرار حرکتیں کرنے لگا تھا۔ زیادہ تر وہ جہاز کے ایک گوشے میں ایسی جگہ پایا جاتا تھا جہاں سے سمندر کا نظارہ نہایت آسان ہو اور اس کی فطرت میں وہ سادگی اور وہ شوخی باقی نہ رہی تھی وہ ان لوگوں کے ساتھ ہوتا تو بے حد سنجیدہ نظر آتا۔ اسد شیرازی نے کئی بار دردانہ سے اس کا تذکرہ کیا تھا لیکن دردانہ مسلسل خاموش تھی۔ الہتہ اسد شیرازی نے خود ہی ایک دن کہا تھا۔

”یوں لگتا ہے جیسے پروفیسر بیرن کے جانے کے بعد وہ کسی قدر افسردہ ہو گیا ہو اور اس کی وجہ پروفیسر بیرن کی ساتھی لڑکی بھی ہو سکتی ہے۔“

دردانہ کا دل چاہا کہ اسد شیرازی کو بتا دے کہ ایسی کوئی

نظر دو ایسی چمکدار چیزوں پر پڑی جنہیں میں کوئی نام نہیں دے سکا۔ اس طرف تاریکی چھائی ہوئی تھی لیکن یہ دو روشنیاں اتنی تیز چمک رہی تھیں کہ میں آپ کو بتا نہیں سکتا۔ ان سے کر نیں نہیں ابھر رہی تھیں بلکہ بس ایک عجیب سی کیفیت تھی ان کی۔ مسٹر اسد شیرازی آپ جانتے ہیں میں خوابوں میں رہنے کا عادی نہیں ہوں جاگتا ہوں تو صرف جاگتا ہوں۔ جاگتے میں سوتا نہیں۔ یہ دونوں روشنیاں ایسا لگتا تھا جیسے دو نہایت قیمتی اور سچے نیلم ہوں جو ایک جگہ ساکت ہوں۔ بہت دیر تک میں ان کا جائزہ لیتا رہا۔ عجب سویا سویا سا انداز تھا ان روشنیوں کا۔ بالآخر جب مجھ سے نہ رہا گیا تو میں نے قرب جا کر دیکھنے کا فیصلہ کیا لیکن ابھی اس جگہ سے تھوڑے ہی فاصلے پر تھا کہ دفعتاً مجھے شعبان نظر آیا۔ شعبان کی دونوں آنکھیں نیلم کی طرح چمک رہی تھیں۔ ایسی تیز اور عجیب روشنی کہ دیکھنے والے کا ذہن ان کی گرفت میں آکر گم ہو جائے۔ میں نے اس کے جسم کو دیکھا اور پھر اس کی آنکھوں کو لیکن اچانک ہی اس کی نظر میری جانب گھوم گئی۔ غالباً اس نے میرے قدموں کی آہٹ پالی تھی اور پھر میں نے ایسا ہی محسوس کیا جیسے روشنیوں کے دو نیلے بلب سوچ بند ہوجانے کی وجہ سے اچانک بجھ گئے ہوں۔ شعبان آہستہ سے چلتا ہوا میرے قریب پہنچ گیا اور اس نے مجھے حسب معمول سلام کیا اور رات کو اس طرف نکل آنے کی وجہ پوچھی۔ میں سحر زدہ سا تھا۔ ہمت کے باوجود اس سے یہ نہ پوچھ سکا کہ اس کی آنکھوں میں یہ نیلا ہٹس کیسی تھیں۔ مسٹر اسد شیرازی یہ سب کچھ میں اپنے پورے ہوش و حواس کے عالم میں کہہ رہا ہوں۔ شعبان مجھ سے باتیں کرتا رہا تھا۔ اس نے کہا کہ دن کو تقریباً ساڑھے آٹھ بجے جہاز کا رخ بائیں سمت کر دیا جائے۔ یہ جہاز کے حق میں بہتر ہوگا۔ ہمیں اسی سمت سفر کر کے کچھ کارآمد معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔ بہر حال میں نے ایسا ہی کیا ہے لیکن کیا آپ میری اس بات کو جھوٹ سمجھ رہے ہیں۔

”نہیں ایڈگر مورلس اگر آپ نے یہ بات کہی ہے تو اس میں جھوٹ کا کیا سول پیدا ہوتا ہے لیکن بات ہمارے لیے بھی اتنی ہی تمہم خیز ہے جتنی آپ کے لیے کیوں

دردانہ۔ کیا میں نے غلط کہا۔“

”نہیں۔ نہیں۔ بب۔ بالکل نہیں جناب۔“ دردانہ نے فوراً خود کو منبھال کر جواب دیا۔

”ویسے کہیں یہ بات آپ نہیں بلکہ میں کہہ سکتا ہوں کہ شعبان ہمارے لیے ایک انتہائی قابل اعتماد شخصیت کا نام ہے۔ اس نے بابا یہ ثابت کیا ہے کہ وہ ہم سب سے محبت کرتا ہے اور اختلاطوں کے معاملہ کے لیے ہر طرح تیار رہتا ہے۔ چنانچہ آپ میرے الفاظ سے کوئی ایسا نتیجہ اخذ نہ کریں کہ میں شعبان کے سلسلے میں کسی تشویش کا شکار ہوں۔ بس آپ اسے میرا تجسس کہہ سکتے ہیں حالانکہ آپ میں سے کسی نے شعبان کی کہانی نہیں چھپائی اور جو کچھ مجھے بتایا ہے یا ہم سب کو جو اس کے بارے میں علم ہے وہ یہ ہے کہ وہ آپ کا بیٹا نہیں ہے آپ کا کوئی نہیں ہے۔ بلکہ اسے مجھروں کی ہستی سے حاصل کیا گیا تھا اور اس کی پیدائش سمندر میں ہوئی تھی۔ بلاشبہ یہ ایک دلچسپ تجربہ ہے کہ سمندر میں پیدا ہونے والا بچہ سمندر سے اتنا گہرا لگاؤ رکھتا ہے لیکن آپ ذرا ماضی پر پھر غور کیجیے آپ اسے کسی پھیرے کا بیٹا ہی کہہ سکتے ہیں یا.....“

”میں سمجھا نہیں مسٹر ایڈگر مورلس۔“

”سمندری زندگی کا بڑا تجربہ کیا ہے میں نے۔ انسان بہر طور سمندر میں محدود ہوتا ہے اور پانی کے نیچے رہ کر اگر اسے بہت زیادہ مشق ہے تو وہ ایک مخصوص وقت گزار سکتا ہے لیکن شعبان کے جسمانی نظام میں ایسی کیا تبدیلی ہے کہ وہ عام لوگوں سے مختلف ہو جاتا ہے۔“

”خدا کی دین کے بارے میں ہمارا ایمان ہے مسٹر ایڈگر مورلس کہ وہ کسی کو کچھ بھی دے سکتا ہے۔“

”میرا ایمان بھی اس سلسلے میں کمزور نہیں ہے جناب بس یونسی بنانے کیوں کبھی یہ محسوس ہوتا ہے جیسے شعبان ہم میں سے نہیں ہے۔ دردانہ کا دل دھک سے ہو گیا۔ اب یہ بات دوسرے لوگ محسوس کرنے لگے ہیں۔ اب سے کچھ وقت پہلے تو دردانہ کو بھی یہ علم نہیں تھا کہ شعبان کیا چیز ہے اور اب بھی دعوے سے یہ بات نہیں کہی جا سکتی تھی کہ پروفیسر بیرن نے اپنی کتب میں جو کچھ لکھا

تھا وہ درست ہے لیکن کم از کم دردانہ نے جو کچھ دیکھا تھا وہ اسے جھٹلا نہیں سکتی تھی۔ وہ ایک طلسمی کتاب تھی جو دھواں بن کر فضاؤں میں تحلیل ہو گئی یہ سب کچھ ناقابل یقین تھا اور اگر اس پر غور کیا جاتا تو کوئی جواز نہیں ملتا تھا۔ پروفیسر بیرن بھی سمندر میں اسی طرح نیچے پہنچ جاتا تھا لیکن وہ کہانی جو پروفیسر بیرن نے لکھی تھی وہ کہانی سچ ہے۔ کیا سمندروں کی دنیا میں ایسے عجائبات موجود ہیں بڑے شاندار دلائل دیئے گئے تھے جب انسان سیاروں پر آباؤں کا یقین کر سکتا ہے تو قدرت کے لیے یہ کیا مشکل ہے کہ زیر سمندر بھی اس نے انسانوں جیسی آبدیاں ہی تخلیق کی ہوں۔ آخر پانی کے نیچے لاندہ لوانی جانور رہتے ہیں۔ وہ زندہ رہتے ہیں اور ان کا نظام زندگی بالکل بہترین ہوتا ہے اور اس میں کوئی کمی نہیں ہوتی تو کیا انسان نہ کوئی آبی مخلوق زیر سمندر نہیں ہو سکتی۔ سو فیصد ہو سکتی ہے اس میں کوئی شبہ حاق ہے لیکن بہر طور شعبان کے بارے میں یہ تذکرہ کر کے نہ تو وہ اپنا عہد توڑنا چاہتی تھی اور نہ ہی کوئی ایسا عمل کرنا چاہتی تھی جس سے شعبان کو تکلیف ہو یا شعبان دوسروں کی نگاہوں میں کچھ مختلف ہو جائے۔

اسد شیرازی نے پوچھا۔ ”تو کیا آپ نے جہاز کا رخ تبدیل کر دیا اس کی ہدایت کے مطابق؟“

”ہاں..... میں اس کی صلاحیتوں کو تسلیم کرتا ہوں مسٹر اسد شیرازی اور صحیح معنوں میں اب تو مجھے یہ لگتا ہے جیسے میں نے اسے اپنا نائب بنا کر خود اپنا مذاق اڑایا ہے کیونکہ وہ سمندروں کو مجھ سے زیادہ سے زیادہ جانتا ہے اور میں نے اس بات کو غلطو دل سے تسلیم کیا ہے۔“

”بہر حال اس کے نتائج دیکھ لیں گے۔ جہاں تک شعبان کے بارے میں آپ کے تجسس کا معاملہ ہے تو کہیں ایڈگر مورلس اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ جو کہانی ہم نے آپ لوگوں کو سنائی ہے وہ بالکل درست ہے اب یہ دوسری بات ہے کہ شعبان کی زندگی سے کوئی اور گہرا راز وابستہ ہو۔ تاہم وہ ہمارے لیے کسی طور نقصان دہ نہیں ہے ویسے جو تجویز اس نے پیش کی ہیں وہ بھی انتہائی شاندار ہیں اور سب نے انہیں مانا ہے۔“

”تجلیوز۔“

”میرا مطلب ہے سمندری تحقیقات کے سلسلے میں جو اس نے ایک لائحہ عمل ترتیب دیا ہے میں سمجھتا ہوں وہ نہایت موثر ہے۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں اس طرح ہم اپنی تحقیقات کو موثر بنا سکیں گے اور مجھے تو یہ خوشی ہے کہ اسیر ارتقا ہاشی نے واپسی کا فیصلہ کیا۔ خدا کرے کہیں جان سیموئل اپنا جہاز لے کر مہذب دنیا تک پہنچ جائے اور اسے راستے میں کوئی دقت پیش نہ آئے۔ اس طرح میں سمجھتا ہوں کہ میری تحقیقات کا ایک مرحلہ مکمل ہو جائے گا۔ ہم دوبارہ بھی ایسی ہی کوششیں کریں گے۔ اگر اختلاطوں کو واقعی کسی ساحل کی جانب نہ لانا پڑا تو پھر یہ سمجھ لیجیے کہ ہم سمندر کی تحقیقات کے سلسلے میں اپنے وہ سارے مقاصد حاصل کر لیں گے جن کے ہم خواہشمند ہیں۔ بعض اوقات کچھ ایسے معاملات کی طرف ذہن متوجہ ہو جاتا ہے۔ مسٹر اسد شیرازی جس سے مجھے تشویش ہوتی ہے۔“

”کیا۔“

”ہمارے پاس بلاشبہ ایک طویل ترین عرصے کے لیے غذا اور ایندھن کا ذخیرہ ہے۔ پانی کی بھی کوئی کمی نہیں ہے لیکن ابھی تک ہم نے ایسا کوئی ذریعہ اختیار نہیں کیا جس سے ہمارے اس ذخیرے میں اضافہ ہو۔ کیا ایک مخصوص وقت گزرنے کے بعد ہمیں مہذب دنیا کی طرف واپسی کا فیصلہ نہیں کرنا پڑے گا۔“

”کیوں نہیں کہیں ایڈگر مورلس یہ بات تو ہمارے منشور میں پہلے سے تھی کہ بالآخر ہم ایک مخصوص وقت گزرتے ہوئے مہذب دنیاؤں کی جانب واپس لوٹیں گے۔ چاہے وہ مصر ہو یا وہ علاقہ جہاں ہم سب سے پہلے پہنچ سکیں۔ جیسا کہ ہم نے اپنے منشور میں طے کیا تھا کہ جب ہمارے پاس تین مہینے کا خوراک کا ذخیرہ رہ جائے گا تو ہم واپسی کا سفر شروع کر دیں گے۔ میرا خیال ہے ابھی تو ہمارے پاس بہت بڑا ایندھن اور خوراک کا ذخیرہ موجود ہے۔“

”ہاں یقینی طور پر لیکن ذرا سی تبدیلی میں کرنا چاہتا ہوں اگر آپ مجھ سے اتفاق کریں۔“

"فرد ضرور مائی ڈیئر بھلا اس میں کسی ترمیم کا کیا سول پیدا ہوتا ہے۔"

"ہمیں ان راستوں کے نکتے ترتیب دے لینے چاہئیں جن سے ہم گزر کر آگے بڑھ رہے ہیں تاکہ واپسی کے سفر میں ہم صحیح سمت اختیار کر سکیں اور سمندر میں بسٹک کر جان سیمول جیسے کسی حادثے کا شکار نہ ہو جائیں۔"

اسد شیرازی نے دردانہ کی طرف دیکھا۔ دردانہ نے ترمیمی نگاہوں سے کیپٹن ایدگر مورالس کو دیکھا اور بولی۔ "کیپٹن ظاہر ہے آپ سمندر کے ماہر ہیں۔ ایسی کوئی تجویز آپ ہی پیش کر سکتے تھے۔ میرا خیال ہے کہ یہ نہایت موثر بات ہے اور ایسا ہمیں کرنا چاہیے۔"

"یہ کام میری ذمہ داری پر چھوڑ دیا جائے۔ بس میں اس سلسلے میں فوری طور پر عمل کروں گا بلکہ اگر دوران سفر ہمیں کوئی ایسا پوائنٹ مل جائے جہاں سے ہم تھے سرے سے مہذب آبادیوں سے ویران سمندروں کی جانب کیے جانے والے راج کا صحیح تعین کر سکیں تو بہت زیادہ بہتر ہوگا۔"

"بلاشبہ..... لیکن اس کے باوجود جتنا سفر ہم لوگ کر چکے ہیں اس سے آگے کے لیے آپ کو اپنے آپ کو تیار کر لینا چاہیے کیپٹن ایدگر مورالس۔" نام کے تقریباً پونے چار بجے تھے تمام معمولات جوں کے توں تھے اخطاؤں پر زندگی اس انداز میں رواں دواں تھی۔ ہر شخص ذہنی طور پر مطمئن تھا اور کوئی ایسی بات نہیں تھی جو باعث تشویش ہوتی دراصل اخطاؤں پر جو انتظامات کیے گئے تھے وہ ایک باقاعدہ حیثیت رکھتے تھے۔ پورا اور کٹب موجود تھا اخطاؤں پر۔ اگر جہاز میں کوئی خرابی ہو جاتی تو اس کے نئے پرزے تک بنائے جاسکتے تھے اور اس کے لیے انجینئروں کا انتخاب کر لیا گیا تھا۔ یہ وہ تمام باتیں تھیں جن سے سمندر پر مکمل طور پر مدد و اعتماد سفر کیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ تشویش زدہ کوئی بھی نہیں تھا۔ پونے چار بجے تھے شعبان برج پر تھا اچانک اس نے جہاز کے انجن بند کرنے کے احکامات صادر کیے۔ کیپٹن ایدگر مورالس اس وقت انجن روم میں تھا اور وہاں انجینئروں سے گفتگو کر رہا تھا کہ برج پر سے کیپٹن شعبان کی آواز ابھری اور ایدگر مورالس چونک پڑا۔ اس نے فوراً ہی برج سے رابطہ قائم

کیا اور بولا۔

"کیا بات ہے شعبان۔ خیریت۔"

"انجن بند کر کے جہاز لنگر انداز کر دیجیئے۔" کیپٹن شعبان کی پروکار آواز ابھری۔

"کوئی خاص وجہ ہے؟" کیپٹن ایدگر مورالس نے پوچھا لیکن دوسری طرف سے جواب نہیں ملا تھا۔

"ہیلو شعبان۔"

"جی کیپٹن۔" شعبان نے کہا۔

"میرا مطلب ہے کہ تمہارے اس حکم کی کوئی خاص وجہ ہے۔"

"کیپٹن براہ کرم جہاز کے انجن بند کر دیجیئے اور جہاز

لنگر انداز کر دیجیئے۔"

ایدگر مورالس نے فوراً ہی حکم دیا اور جہاز کے انجن بند کر دیئے گئے اسے فوراً ہی یہ احساس ہو گیا تھا کہ اس کے اس سوال کا شعبان نے برائیاں ہے۔ شعبان کی بدلی ہوئی شخصیت میں یہ بات بھی روٹنا ہو چکی تھی کہ وہ لب اپنے آپ کو لیے دینے رہتا تھا لیکن ایدگر مورالس اس بات کا برا نہیں مانتا تھا اس نے فوراً ہی شعبان کی ہدایت پر عمل کر لیا اور تھوڑی دیر کے بعد اخطاؤں لنگر انداز ہو گیا۔ ساتھ ہی کیپٹن ایدگر مورالس برج کی جانب چل پڑا تھا۔ شعبان برج پر موجود نہیں ملا۔ اس نے معلومات کیں تو پتہ چلا کہ شعبان ابھی بھی نیچے گیا ہے۔ مورالس اس کی تلاش میں چل پڑا۔ سمندر چاروں طرف پر سکون تھا کوئی بھی ایسی شے نظر نہیں آرہی تھی جسے دیکھ کر شعبان نے یہ حکم دیا ہو چند ہی لمحوں کے بعد کیپٹن مورالس نے شعبان کو اپنے کیمین سے باہر آتے ہوئے دیکھا۔ شعبان ایک مخصوص بس پنے ہوئے تھا۔ جس میں آکسیجن ماسک وغیرہ نہیں تھیں البتہ کچھ ایسی چیزیں ضرور تھیں جن کے بارے میں یہ اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ وہ زیر سمندر استعمال ہوتی ہیں۔ کیپٹن ایدگر مورالس شعبان کے پاس پہنچ گیا۔

"کیا تم سمندر میں اترنے کا ارادہ رکھتے ہو؟"

"ہاں کیپٹن۔ اگر آپ پسند کریں تو خود بھی میرے

ساتھ غوطہ خوری کا لباس پہن کر سمندر میں اتر سکتے ہیں۔"

"یقیناً کوئی ایسی ہی اہم بات ہوگی تمہارے ذہن میں جس کے لیے تم نے یہ فوری کارروائی کی ہے۔"

"جی" شعبان نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

"تو پھر چند لمحات انتظار کر لو۔ میں ابھی آیا۔" ایدگر

مورالس وہاں سے چل پڑا پھر اچانک اس نے رک کر پوچھا۔

"کیا ہمیں سمندر کی گہرائیوں میں زیادہ دور تک جانا

ہوگا؟"

"ہاں کیپٹن اور آپ کو مکمل انتظامات کر کے آنا

ہے۔ کیپٹن گردن ہلا کر چلا گیا۔ اسد شیرازی اور دردانہ بھی

جہاز کے لنگر انداز ہونے کی وجہ سے باہر نکل آئے تھے۔

انہوں نے بھی شعبان کو دیکھا اور دونوں اس کے قریب پہنچ

گئے۔

"کوئی خاص بات ہے شعبان۔"

جی سر۔ لیکن ابھی میں بتا نہیں سکتا۔" شعبان نے

جواب دیا عجیب سا لہجہ تھا جسے دردانہ نے بھی محسوس کیا

لیکن بہر طور اس لہجے کو نظر انداز کیا گیا۔ ایدگر مورالس نے تیار

ہو کر آنے میں زیادہ دیر نہیں لگائی تھی۔ عرشے پر اس جگہ

پہنچ کر جہاں سے سمندر میں چھلانگ لگائی جاسکتی تھی اور

جہاں سے زیر سمندر کارروائیوں کے انتظامات کا جائزہ لیا جاتا

تھا ایدگر مورالس نے اپنے لباس کا آخری حصہ مکمل کیا اور

اس کے بعد شعبان سے بولا۔

"یہاں جن لوگوں کو تعینات کیا جانا ہے۔ ان کے

لیے کوئی خاص ہدایت۔"

"نہیں۔ آپ نے اپنے ساتھ کچھ ہتھیار لیے ہیں۔"

"ہاں تم نے کہا تھا کہ گہرائیوں میں اترنے کے

مکمل انتظامات ہونے چاہئیں۔ چنانچہ میرے پاس آبی ہتھیار

سمندر کے نیچے گفتگو کرنے والے آلات موجود ہیں اور بہتر

ہوتا کہ تم بھی کم از کم آکسیجن ماسک لگاتے تاکہ میرے اور

تمہارے درمیان گفتگو ہو سکتی۔"

"اس کی ضرورت نہیں ہے کیپٹن۔ پانی میں

آکسیجن ماسک لگا کر اُترنا مجھے ایسا ہی محسوس ہوتا ہے جیسے

میں اپنے آپ سے مذاق کر رہا ہوں۔ براہ کرم آئیے۔" شعبان

نے کہا اور پانی میں چھلانگ لگادی۔ ایدگر مورالس نے بھی

اس کی تقلید کی تھی۔ شعبان اس کی راہنمائی کرتا ہوا نیچے اُترنے لگا۔ مورالس کو یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ یقینی طور پر شعبان نے کوئی ایسا اشارہ دریافت کیا ہے جس سے زیر سمندر کسی شے کے مل جانے کے امکانات ہیں۔ پانی کی گہرائیوں میں وہ نیچے اُترتے رہے۔ ایدگر مورالس اگر ایک زبردست کیپٹن اور ایک اعلیٰ غوطہ خور نہ ہوتا تو سمندر کی گہرائیوں میں وہ شعبان کا ساتھ نہ دے سکتا تھا۔ شعبان کو پانی کی گہرائیوں میں اُترتے دیکھ کر اسے رشک آ رہا تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے شعبان خشکی پر چل رہا ہو۔ کوئی تردد نہیں تھا اس کے ہرے پر۔ جبکہ کیپٹن ایدگر مورالس کو خاصہ محتاط ہونا پڑ رہا تھا۔ وہ لوگ سمندر کی تہ میں اُترتے رہے اور نہانے کتنی گہرائی میں اُترنے کے بعد اچانک ہی کیپٹن ایدگر مورالس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ایک نہایت شاندار سمندری جہاز تہ میں نظر آ رہا تھا۔ کیپٹن ایدگر مورالس کے ہوش و حواس رخصت ہونے لگے۔ اس جہاز کی موجودگی کا پتہ کیسے لگایا گیا کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ شعبان نے رک کر انگلی سے اس جانب اشارہ کیا اور ایدگر مورالس نے گردن ہلائی اور یہ ظاہر کیا کہ جو کچھ شعبان اسے دکھانا چاہتا ہے وہ دیکھ چکا ہے۔ وہ لوگ آہستہ آہستہ جہاز کی جانب بڑھنے لگے۔ کیپٹن ایدگر مورالس اب پوری دلچسپی سے اس غرق شدہ جہاز کو دیکھ رہا تھا اور اس کی جانب بڑھ رہا تھا۔ کچھ دیر کے بعد جہاز کا نام اس کی نگاہوں کے سامنے آ گیا۔ ایک غیر معروف جہاز تھا۔ دور ہی سے دیکھنے پر کارگو شپ محسوس ہوتا تھا۔ کیپٹن ایدگر مورالس اس کی جانب بڑھ گیا۔ ویسے جہاز کی بناوٹ یہ بتاتی تھی کہ وہ تقریباً تیس سال پہلے بنایا گیا تھا۔ تاہم اچھا خاصہ جہاز تھا۔ کچھ دیر کے بعد وہ جہاز کے بالکل قریب پہنچ گئے۔ چند لمحات جائزہ لیا گیا اور اس کے بعد شعبان ہاتھ سے اشارہ کر کے جہاز میں داخل ہو گیا۔ وہ تیرتے ہوئے عرشے پر پہنچے اور اس کے بعد جہاز کے مختلف حصوں کا جائزہ لینے لگے۔ جہاز میں انسانی وجود نہیں ملتا تھا لیکن کچھ دیر کے بعد جب وہ جہاز کے نچلے حصے میں پہنچ کر کیمینوں کے قریب پہنچے تو ایک کیمین میں انہیں چند افراد نظر آئے۔ جن کے بدن پانی میں تیر رہے تھے۔ وہ ان لوگوں

کا جائزہ لینے لگے۔ مردہ اجسام پانی میں پوری طرح بگڑے نہیں تھے۔ بلکہ مکمل حالت میں نظر آرہے تھے۔ ان کی تعداد پانچ تھی۔ ان کے جسموں اور لباسوں سے وہ ان کی قومیت کا اندازہ لگاتے رہے۔ ظاہر ہے ان لوگوں کے لئے کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ کیمین بند کر کے وہ باہر نکل آئے۔ شعبان دوسرے گوشوں کی تلاشی لیتا پھر رہا تھا۔ اور ایڈگر مورالس کسی قدر دہشت زدہ تھا۔ سمندری زندگی میں اسے بے شمار عجیب و غریب واقعات کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ لیکن بہر طور انسان تھا۔ خوف انسان کے دل میں ہوتا ہی ہے۔ ہر شخص شعبان کی طرح بے جگر نہیں ہوتا۔ جہاز میں انہوں نے تقریباً آٹھ ایسے افراد کو دیکھا جو وہاں قید رہ گئے تھے۔ باقیوں کی لاشیں یقینی طور پر سمندر میں موجود آبی جانوروں کی نذر ہو گئی ہوں گی۔ لیکن جو قہمب خیز چیز کیمین ایڈگر مورالس نے وہاں دیکھی تھی وہ ایندھن کے بہت بڑے بڑے ڈم تھے۔ جو وہاں کافی تعداد میں موجود تھے۔ یہ اتنا برا ذخیرہ تھا کہ خود اختاپوں میں طویل عرصے تک استعمال کیا جاسکتا تھا۔ اس کے علاوہ جہاز کے مختلف گوشوں میں ایسے کارٹن رکھے ہوئے تھے جن میں خشک غذا کی موجودگی کے امکانات تھے اور بھی ایسی بہت سی چیزیں جو قابل استعمال تھیں۔ یقینی طور پر یہ ایک عظیم الشان خزانہ تھا جو اختاپوں کے مستقبل کے لئے کارآمد ہو سکتا تھا۔ اور ایڈگر مورالس کو یہ اندازہ ہو گیا کہ شعبان اسے اس جہاز تک کیوں لایا ہے۔ اس میں موجود افراد کو کچھ بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ سوائے ان کی موت پر انہوس کرنے کے لیکن جو اشیاء اس میں موجود تھیں۔ انہیں اختاپوں کی تحویل میں لیا جاسکتا تھا۔ تقریباً دو گھنٹے تک اس جہاز کا جائزہ لیا جاتا ہوا اور اس کے بعد آکسیجن کی مقدار کے حساب سے واپسی کے سفر کا بندوبست کرنا زبردستی ضروری تھا۔ جس کا اظہار کیمین ایڈگر مورالس نے دائرہ پروف گھڑی کو سامنے کر کے اور آکسیجن ٹینک کی جانب اشارہ کر کے شعبان پر کیا۔ شعبان نے گردن ہلائی اور کیمین ایڈگر مورالس سے واپسی کے لئے اشارہ کیا۔ کچھ دیر کے بعد وہ اس پر اسرار جہاز سے باہر نکل آئے۔ اور سیدھے سطح سمندر کی جانب ابھرنے لگے۔ سطح سمندر پر

تھی اور اس کی نگاہیں شعبان پر گرائی ہوئی تھیں اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تم نے وعدہ کیا تھا کہ تم مجھے اس جہاز کے بارے میں بتاؤ گے۔"

"ہاں کیمین سمندر میں مجھے اس کی موجودگی کے اشارے ملے اور میں نے سوچا کہ اسے دیکھ لیا جائے۔ ہو سکتا ہے اس میں سے کچھ کارآمد چیزیں اختاپوں کو حاصل ہو سکیں اور میں سمجھتا ہوں کہ ہم نے جو کچھ اس میں دیکھا ہے اس میں بے شمار اشیاء ہمارے لئے کارآمد ہیں۔ آپ کا کیا خیال ہے؟"

"اس میں تو کوئی شک ہی نہیں ہے لیکن اتنے فاصلے پر اس کی موجودگی کے کیا اثرات ملے تھے تمہیں۔"

"بہت سی باتوں کو کیمین خفیہ راز ہی میں رہنے دیا جائے تو بہتر ہوتا ہے آپ صرف ایک بات کا اطمینان رکھیںے میں اختاپوں پر یا اس پر موجود اثرات کے مفاد کے خلاف کوئی کام نہیں کروں گا۔"

"نہیں میرے دوست یہ بات تمہیں کہنے کی ضرورت نہیں ہم میں سے کون یہ سب کچھ نہیں جانتا۔ لیکن بس ذرا فاصلے کا احساس ہوتا ہے شعبان۔ اور تم ذرا دور سے نظر آتے ہو۔ جب کہ ہم تم سے اتنی محبت کرتے ہیں کہ تمہیں اپنے بالکل قرب دیکھنے کے خواہشمند ہیں۔"

"ہو سکتا ہے کوئی لمحہ ایسا آجائے جب میں آپ کو بہت کچھ بتا سکوں کیمین۔ اس وقت تک ایک مجبوری سمجھ کر میری اس ماحوشی کو نظر انداز کر دیجیئے گا۔"

"چلو وعدہ ہم تمہیں مجبور نہیں کریں گے۔ حالانکہ تم نے نہایت خشک لمحے میں جہاز کو لنگر انداز ہونے کا حکم دیا تھا۔ لیکن دیکھ لو میں نے تم سے تھلون کیا۔"

"ایک بار پھر یہی عرض کروں گا کہ اختاپوں کے مفاد کے خلاف کبھی میں کوئی ایسا عمل نہیں کر سکتا جس پر آپ کو اعتراض ہو۔"

"اوکے۔ اوکے۔ ویسے اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اس جہاز پر ایندھن کا بہت برا ذخیرہ موجود ہے۔ اور میرا خیال ہے ہمیں کافی خوراک بھی مل سکتی ہے اور بھی

بہت سی ایسی اشیاء ہیں جو اختاپوں کے کام آسکتی ہیں اور ایک عظیم الشان دریافت کی ہے تم نے مجھے اس وقت پروفیسر بیرن یاد آ رہے ہیں۔ جو تمہارے ہمراہ ساتھی تھے۔"

"اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ان کے تجربے سے ہمیں بڑے فائدے حاصل تھے۔"

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر وہ کیا وجہ تھی جس کے تحت پروفیسر بیرن نے اپنا تک اختاپوں چھوڑ دینے کا فیصلہ کیا تاہم پروفیسر بیرن کا یہ فیصلہ بے حد ناخوشگوار تھا لیکن وہ جس شخصیت کے مالک تھے اس کے تحت ہم انہیں روک نہیں سکتے تھے۔"

شہان نے کوئی تبصرہ نہیں کیا۔

اختلاطوں پر ان کا انتظار کیا جا رہا تھا اسٹیر اختلاطوں سے جانا اور یہ لوگ لوہے پہنچ گئے تھے کاش کتنی داس، گن پاور وغیرہ سولہ نظروں سے انہیں دیکھنے لگے۔

سمندر میں اس جگہ جہاں ہم سطح پر ابھرے تھے گہرائیوں میں ایک فرق عہدہ جہاز موجود ہے جس میں غذائی ذخیرہ اور خصوصی طور پر ایندھن کے ڈم موجود ہیں جن کے حصول کے بعد اختلاطوں کے سمندری سفر میں کئی ماہ کا اضافہ ہو سکتا ہے۔ ایڈگر مورائس نے انہیں بتایا۔ صورت حال چونکہ ان کے علم میں نہیں تھی اس نے انہیں اشتیاق ضرور پیدا ہو گیا مگر وہ حیران نہیں ہوئے کیونکہ اس دریافت کا طریقہ انہیں معلوم نہیں تھا ہر ساری کارروائیاں ضرورت کے مطابق تھیں۔ اختلاطوں کو اس مقام تک لے جایا گیا جہاں نیچے فرق عہدہ جہاز موجود تھا تمام لوگ مصروف ہو گئے اسٹیرازی نے حسرت سے کہا۔

کاش میں بھی سمندر کی گہرائیوں میں اتر کر ان جگہوں کا جائزہ لے سکتا جہاں یہ سب کچھ ہوتا ہے۔ دردانہ مسکرانے لگی تھی۔ ایڈگر مورائس نے ہنگامی بنیادوں پر تیاریاں کیں اور کریٹینس وغیرہ لگا دی گئیں شہان بھی تمام کاموں کی نگرانی کر رہا تھا مشکل کام تھا۔ گہرائیوں کا حساب بھی رکھنا تھا اور اس کا صحیح تجزیہ شہان نے ہی پیش کیا تھا ایڈگر مورائس بھی اس بارے میں مکمل تفصیل نہیں بتا سکتا تھا۔ تمام کام مکمل ہو گئے اور غوطہ خوروں کی ایک بری تعدد لوکیل کاٹنے سے لیس سمندر میں اتر گئی۔ شہان ان کی رہنمائی کر رہا تھا۔ مورائس اس مہم میں اتنا ہی ساتھ دے سکتا تھا کہ وہ لوہہ رہ کر نگرانی کر سکے۔ اس نے اسٹیرازی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

آپ اس دریافت پر کوئی تبصرہ کر سکتے ہیں مسٹر شیرازی۔

اس کے سوا اور کیا کہ اختلاطوں کو اور طاقت حاصل ہو جائے گی اور اس کا انداز زیادہ اطمینان بخش ہو جائے گا۔

سمیرا مطلب کچھ اور تھا۔

کیا۔

آپ بہت اچھے انسان ہیں مسٹر شیرازی میں آپ کے کسی عمل پر شبہ نہیں کر سکتا لیکن میرا دعویٰ ہے کہ اگر آپ شہان کی حقیقتوں کو نہ جانتے تو اختلاطوں تخلیق نہ ہوتا سمندر کی گہرائیوں میں جھانکتے ہوئے اس کی آنکھیں نیلم کی طرح چمکتی ہیں اور وہ تہہ تک دیکھ لیتا ہے اور بتاتا ہے کہ یہاں کیا ہے۔ بعض اوقات تو میں کچھ اور سوچنے پر مجبور ہو جاتا ہوں۔

وہ کیا۔ شیرازی نے دلچسپی سے پوچھا۔

کیا وہ گوشت پوست کا انسان ہے یا کوئی مائنس تخلیق۔ کوئی مشین۔ مورائس بولا۔ اور اسٹیرازی نے پڑا۔ تم نے تو میرے لئے بھی فکر کے لمحات پیدا کر دیئے ہیں۔ اس نے ہنستے ہوئے دنگ ہو کر کہا۔ مگر دردانہ اس ہنسی میں شریک نہ ہوئی اسے بہت سی ایسی باتیں معلوم تھیں جو دوسروں کو معلوم نہ تھیں۔

سمندر کی تہہ میں ڈوبے ہوئے جہاز سے وہ اشیاء باہر نکلی گئیں جو ہر شخص کی دلچسپی کا باعث بن گئیں۔ ایندھن کے ڈم ذخیرہ کر لیے گئے۔ خوراک پھل تر و تازہ تھی۔ تاہم طے یہ کیا گیا تھا کہ جو چیز سمندر سے برآمد کی گئی ہے۔ کیونکہ اس کی تاریخ کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکتا کہ وہ کتنی پرانی ہے۔ چنانچہ لیڈرزی میں اس پر تحقیقات کرنے کے بعد ہی اس کو قابل استعمال قرار دیا جاسکتا ہے۔ ہو سکتا ہے اس میں زہریلے اثرات پیدا ہو گئے ہوں۔ تاہم یہ ساری باتیں لہنی جگہ۔ لیکن شہان نے جو اٹو کا کارنامہ سرانجام دیا تھا وہ ایڈگر ہی کے لیے نہیں بلکہ تمام ہی لوگوں کے لیے حیرت کا باعث تھا۔ یہاں تک کہ وہ تینوں محقق جو سمندری اشیاء پر تحقیقات کرنے کے ماہر ماہر تھے اور جنہیں اپنے کام میں بری مہارت حاصل تھی حیرانی سے اس موضوع پر گفتگو کر رہے تھے۔

واقعات اس قدر بے سراسر ہیں مسٹر جیکس کہ ہم صحیح معنوں میں فیصلہ نہیں کر سکتے آپ کے خیال میں یہ شخص کیا ہے۔ کتنی داس اور گن پاور پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگے۔ پھر گن پاور نے ہنس کر کہا۔

میں تم لوگوں کی ذہنی حالت کے بارے میں تو

بیان نہیں کر سکتا لیکن بہت عرصے پہلے یہ شخص میرے ذہن میں ایک الجھن بن گیا تھا۔ اور یقین کرو میں آج تک اس الجھن کا حل نہیں تلاش کر سکا۔ سمندر میں اُنہیں کی مانند تیر لیتا فلک حیثیت رکھتا تھا۔ اور سمندر کی گہرائیوں میں جھانک لیتا بھلا یہ انسانی کارنامہ ہو سکتا ہے۔

یہاں کافی وقت صرف ہو گیا۔ اور اس کے بعد شہان نے گریں سگس دے دیا اور ایڈگر نے اختلاطوں آگے بڑھایا۔ عام کی نشست میں اس نے ہنستے ہوئے کہا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ میں نے بری سوچ سمجھ کے بعد شہان کو اپنا نائب مقرر کیا تھا۔ لیکن اب میں یہ محسوس کر رہا ہوں کہ مجھے اپنے آپ کو اس کے نائب کی حیثیت سے پیش کر دینا چاہیے۔ اختلاطوں کا کنٹرول اب میرے نہیں اس کے ہاتھ میں ہے۔

نہیں مسٹر ایڈگر آپ کی حیثیت کسی قیمت پر ختم نہیں ہو سکتی۔

تہا یہ ہے اسٹیرازی کہ میں فطری طور پر گھٹیا انسان نہیں ہوں۔ میں نے سمندر میں ایک فلاح کی حیثیت سے زندگی گزاری ہے۔ ایڈگر نے عاوشی اختیار کر لی۔

اختلاطوں کی آئندہ کی ذمہ داریوں کے بارے میں گفتگو کرتے ہوئے ایک دن یہ مسئلہ شہان کے سامنے بھی رکھا گیا تو وہ پر خیال انداز میں گردن ہلاتا ہوا بولا۔

میں جانتا ہوں انکل شیرازی آپ کے دل میں کیا ہے۔ ہم لوگ سمندر میں بہت دور تک نکل آئے ہیں۔ میرا خیال ہے اب اگر ہم یہ سوچیں کہ ہمارا مذہب آبادیوں کی طرف ہو جائے تو یہ ایک دانشمندانہ سوچ نہیں ہوگی۔ آپ نے لہنی دنیا کے لیے جو نیک منصوبے اپنے دل میں تخلیق کیے ہیں وہ بہت قیمتی ہیں۔ میری رائے ہے کہ آپ ایک عظیم کتاب ترتیب دیں۔ سمندری نوادرات اور سمندر سے برآمد ہونے والی ایسی اشیاء جن پر آپ طبی تحقیق کرنا چاہیں۔ مسٹر جیکس۔ کتنی داس اور گن پاور کے حوالے کیجیے۔ خود بھی ان کے ساتھ شامل ہو کر ان سے رہورٹیں طلب کیجیے۔ اور ان رہورٹوں کو نہایت آسان زبان میں لہنی اس کتاب میں درج کیجیے۔ ہو سکتا ہے مذہب دنیا تک

ہماری واپسی ممکن نہ ہو۔ لیکن یہ بھی ہو سکتا ہے کہ جس طرح آپ نے لہنی تمام تر معلومات ارتقا ہشی کے ذریعے مذہب دنیا کو سمجھوائی ہیں ہمیں ایسا ہی کوئی موقع دوبارہ مل جائے اور آپ کی وہ کتاب آپ کی تخلیق کی ہوئی لیڈرزی تک پہنچ سکے۔ اب تو اس سے آپ کا رابطہ ٹوٹ ہی چکا ہے۔ لیکن یہ کتاب سمندری تحقیقات پر دنیا کی نادر ترین کتاب ہوگی۔ آپ یہ کتاب تاریخ کے حوالے کر دیجیے۔ تاریخ خود فیصلہ کرے گی کہ اسے کیا کرنا ہے۔ بری سنجیدہ اور قابل غور بات تھی۔ سب ہی نے اس کی تعریف کی۔ اسٹیرازی نے ہنستے ہوئے کہا۔

اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ تم نے مجھے ایک ایسا راستہ دکھایا ہے شہان جسے دل قبول کرتا ہے۔ ہم کسی ایک مخصوص شخص کے لیے تو کچھ نہیں کرنا چاہتے تھے۔ ہمارا مشن تو انسانیت کے لیے تھا۔ اور انسانیت کسی بھی دور میں ہو اگر اسے فائدہ پہنچ جائے تو ہمارا مقصد بھی پورا ہو جاتا ہے۔ میں اس کی تیاریاں کرتا ہوں۔

اسٹیرازی دردانہ کی مدد سے ایک ایسی کتاب کی تیاری میں مصروف ہو گیا جس میں وہ اپنے مضامین سمندری دنیا سے متعلق کہانیاں اور دوسری چیزیں لکھ سکے جو انسانیت کی بھلائی ہی کے لیے بلکہ مستقبل کے سمندر گردی کرنے والوں کے لیے کارآمد ہو سکے۔ سب سے پہلے افد کا بابرکت نام لکھا۔ اور اس کے بعد اپنے اب تک کے سفر کے مختصر واقعات اور پھر پہلی بار اس نے جیکس اور گن پاور اور کتنی داس کے ساتھ شمولیت اختیار کر کے سمندری تحقیقات کے بارے میں تفصیلات لکھنا شروع کر دیں۔ ان اشیاء کے بارے میں بھی درج کیا گیا جو اسٹیرازی نے ارتقا ہشی کے ہاتھ سمجھوائی تھیں۔ غرض یہ کہ یہ کتاب ان لوگوں کے لیے باعث سکون تھی۔ لہذا شہان تھا کہ اس نے اسٹیرازی کو ہر روز سمندر کی ایک نئی دینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اور اس کے مشاغل سب کے علم میں تھے۔ ہوتا یوں تھا کہ رات کو جب سارے معمولات سے فراغت حاصل ہو جاتی تو شہان سمندر میں اتر جاتا۔ اور اس کے بعد وہ کب واپس آتا یہ بہت کم لوگ جانتے تھے۔ لیکن صبح وہ سمندری

گھاس تابیاب، تھریا کوئی ایسی چیز اسد شیرازی کو ضرور پیش کرتا جو نئی اور انوکھی ہوتی۔ جیسا کہ وغیرہ کو بھی ایک بہتر مشغلہ ہاتھ آگیا تھا۔ اور لیبارٹری میں کام پورے زور و شور سے شروع ہو گیا تھا۔ ایڈگر کا کہنا تھا کہ اب تک اس انداز میں یہ کام میں شروع کیا گیا تھا اس میں اب بری باقاعدگی آگئی ہے۔ شعبان کی لہنی ذہنی کیفیت کیا تھیں بہت کم ہی کسی کو معلوم ہوتا تھا سوائے دردانہ کے اور دردانہ اس وقت بھی شعبان کا دماغ گھارہی تھی۔

"بے شک سمندر سے تمہاری دلچسپی بے پناہ ہے۔ لیکن تم نے جس انداز میں اب اپنے کام کا آغاز کیا ہے میں سمجھتی ہوں کہ اس سے پہلے تم اس انداز میں کام نہیں کرتے تھے۔" شعبان مسکروا اس نے کہا۔ "آئی جو تصویر آپ نے میرے پاس دیکھی تھی اور جسے میں جاپان سے لے کر آیا تھا میرے دل میں بری ہو گئی ہے۔"

"بری ہو گئی ہے۔"

"ہاں سمندر کی آواز مجھے بتاتی ہے کہ تصویر وہی سمندر میں موجود ہے اور کبھی نہ کبھی وہ مجھے مل جائے گی۔" اختلاطوں کے سفر کے ساتھ ساتھ میں سمندر کی گہرائیوں میں اس جگہ کو تلاش کرتا ہوں جو مخصوص قسم کے نوکدار پتوں میں چھپی ہوئی ہے اور اسی جگہ وہ مجھے نظر آئے گی۔ جہاں بھی مجھے سمندر کی گہرائیوں میں ایسے درخت نظر آئے جیسے درخت اس تصویر میں موجود ہیں وہاں اختلاطوں کا قیام طویل تر ہوگا اور اس کے بعد آئی میں اس لڑکی کو تلاش کروں گا۔" دردانہ پر محبت انداز میں مسکرائی اور بولی۔

"اس کا مقصد ہے کہ اب تمہارے دل میں اس کی محبت جوان ہو گئی ہے۔"

"بس یہ الفاظ آپ سے کہتے ہوئے تھوڑا سا فرسار ضرور ہوں۔ لیکن اس کا اعتراف نہ کرنا جھوٹ بولنے کے مترادف ہوگا اور میں کوشش کرتا ہوں کہ آپ سے کبھی جھوٹ نہ بولوں۔"

"میں جانتی ہوں۔ دردانہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور دعا کرتی ہوں کہ تمہیں تمہارے مقصد میں کامیابی حاصل ہو جائے ہم ایک ایسے انوکھے وجود کو اختلاطوں پر خوش آمدید

کہنے میں انتہائی خوشی محسوس کرس گے جو تمہارا پسندیدہ ہوگا اور میں یہ بھی جانتی ہوں شعبان کہ جو چیز تمہارے ذہن میں اس درجہ گہرائیوں میں اتر چکی ہے اس کا وجود ناقابل یقین نہیں رہے۔ بلکہ وہ ہے۔"

"ہاں آئی وہ ہے۔"

"اب یہ بتاؤ اختلاطوں کا جو یہ سفر جاری ہے اس کے سلسلے میں تمہاری کوئی خاص رائے ہے۔"

"ہم لوگ اس جانے پہچانے سمندر سے بہت دور نکل آئے ہیں جس کی کہانی دنیا سنانی ہے اور آپ نے شاید غور نہیں کیا ہوگا لیکن میں پانی اور اس کی گہرائیوں میں موجود تبدیلیوں کا جائزہ لے رہا ہوں۔ پچھلے دنوں میں جن گہرائیوں میں اترتا تھا اگر آپ کو اس کے بارے میں تفصیل بتاؤں تو آپ حیران رہ جائیں۔"

"کیا مطلب؟" دردانہ نے دلچسپی سے پوچھا اور شعبان پر خیال نگاہوں سے دردانہ کو دیکھنے لگا۔

"سمندر کی گہرائیوں میں اتنی نیچے کہ جہازوں کو پانی میں سفر کرنے میں وقت نہ ہو میں نے انسانی ہاتھوں سے تعمیر کردہ دیواریں دیکھیں۔ آئی یہ دیواریں سمندر کی تہ تک اتر گئی تھیں اور سمندر کی تہ میں ایسے انوکھے مکانات بنے ہوئے تھے جو ٹوٹ پھوٹ چکے تھے اور مٹی تھے۔ لیکن درحقیقت ایک چھوٹے سے خطے میں یہ دنیا آباد ہوگی کسی زمانے میں وہاں کچھ نہیں تھا پوری ایک رات میں نے اس ویران شہر میں بسر کی ہے۔ یوں سمجھ لیجئے کہ ہم آپ کی سائنس کی کسی زبان سے اس کا صحیح تجزیہ کر کے یہ بات نہیں بتا سکتے کہ وہ شہر کب تھا کیسے آباد ہوا کیسے برباد ہو گیا۔ لیکن ہم اسے ایک برباد شدہ سمندری شہر کہہ سکتے ہیں۔ جس کے در و دیوار آج بھی سمندر کی تہ میں موجود ہیں۔" دردانہ کی آنکھیں حیرت سے پٹ گئی تھیں اس نے کہا۔

"کیا وہاں ایک بھی انسان نہیں ملا۔"

"نہیں بلکہ سارے مکانات لوٹے بھوٹے ہوئے تھے۔ اور کوئی بھی شے ایسی نہیں تھی جس سے وہاں کی آبادی کے بارے میں کوئی تحقیق ہو سکتی۔ یوں سمجھ لیجئے کہ وہ کوئی صدیوں پرانا شہر تھا۔ ہو سکتا ہے کبھی وہ سمندر

کے اوپر ہو۔ لیکن سمجھ میں نہیں آتا اگر ہم اسے کوئی جزیرہ بھی قرار دیتے ہیں تو وہ جزیرہ سمندر کی گہرائیوں میں بیٹھ سکتا ہے۔ لیکن اس کی بلند تر دیواریں۔ آہ آئی ہم انہیں یہاں تک کہہ سکتے ہیں لیکن بد قسمتی یہ ہے کہ میرے ساتھ سمندر کی گہرائیوں میں اترنے والا اور ایسی چیزوں کی تحقیق کرنے والا کوئی نہیں ہے۔ ورنہ شاید میں سمندر کی گہرائیوں میں وہ انوکھا منظر آپ کو دکھانے کی کوشش کرتا۔" دردانہ کا سر پکڑنے لگا تھا۔ اس نے آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔

"یہ کتنی پرانی بات ہے؟"

"آج جو تھا دن ہے۔ چار دن اور چار راتیں گزر چکے ہیں میں نے کسی سے بھی اس کا تذکرہ نہیں کیا۔ میں خود اس شہر کا جائزہ لے چکا تھا۔ لیکن میں یہ بات جانتا تھا کہ اگر میں اس کا تذکرہ کروں گا تو لوگ اس سمندر کی تہ میں اترنے کی کوشش کرس گے حلوئے پیش آئیں گے اور حاصل کچھ نہیں ہوگا۔ چنانچہ میں نے اختلاطوں کو وہاں سے آگے بڑھ جانے دیا۔"

"شعبان سمندری دنیا کے بارے میں تمہارا یہ کہنا ہے کہ اب ہم جس علاقے میں سفر کر رہے ہیں اس کی کہانیاں دنیا کے انسانوں کے پاس نہیں ہیں اور میں تمہاری اس بات پر یقین کرتی ہوں۔ لیکن کیا کبھی تمہارے ذہن میں کوئی ایسا تصور آتا ہے جس میں کوئی ایسی انوکھی بات چھپی ہوئی ہو۔ جو عام انسانوں کے ذہن سے باہر ہو۔"

"شعبان گہری سوچ میں ڈوب گیا اور دردانہ نے ٹھوس کیا کہ اس کی آنکھوں کی نیلا ہٹوں میں بجلیاں سی کوئڈے لگی ہیں یہ اس کے سوچنے کا انداز تھا۔ شعبان کی پر خیال آواز ابھری۔

"سوری آئی۔" دردانہ خاموش لگا ہوں سے اس کا جائزہ لیتی رہی۔ اسے شعبان کی کیفیات کا اندازہ ہو گیا تھا۔ لیکن وہ خود بھی اس کیفیت پر کوئی تبصرہ نہیں کر سکتی تھی۔

اختلاطوں کے مسافر اسد شیرازی اور کپٹن ایڈگر اب سمندری تبدیلیوں کو بہتر طور سے محسوس کر رہے تھے ان کے ذہنوں میں محسوس تھا۔ دلچسپی تھی ویسے یہ بات واقعی قابلِ دل تھی کہ ابھی تک جو لوگ اختلاطوں میں موجود تھے انہوں نے اپنے اس طویل ترین سفر سے اکٹھٹ کا اظہار نہیں کیا تھا اور وہ خود بھی سمندری تبدیلیوں میں دلچسپی لے رہے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے کسی پراسرار قوت نے ان کے سینوں میں داخل ہو کر ان کے ذہنوں سے لہنی دنیا کا احساس ملایا ہو اور وہ کسی انوکھے جذبے کے تحت اختلاطوں کے سفر کو جاری رکھے ہوئے ہوں۔ یہ واقعات رفتہ رفتہ پیش آرہے تھے اور اس دوران انہیں اور کوئی آبادی نہیں ملی تھی اندازہ یہ تھا کہ لوشین ٹریڈر کے وہ پوائنٹس جو اس نے لہنی دانست میں دنیا بھر کے سمندر میں پھیلا رکھے تھے اس علاقے میں نہیں بنائے جاسکے تھے۔ کیونکہ ڈیڑھ ماہ کے طویل ترین سفر کے باوجود اب انہیں کوئی انسان آبادی یا جزیرہ نظر نہیں آیا تھا۔ سمندر بس سمندر اور اس سلسلے میں وہ اکثر باتیں کرتے رہتے تھے۔ وہ بھی تبدیلیاں بھی رونما ہو رہی تھیں اور اب موسم عموماً ٹھنڈا رہنے لگا تھا دن بھر سورج نہیں نکلتا تھا۔ رات کو چاند کا پتہ نہیں ہوتا تھا۔ بس روشن دن تاریک راتیں لیکن یہ دن سورج کی روشنی سے

"ہم جس جانب بڑھ رہے ہیں وہاں ہمیں سمندر کی وہ دنیا نہیں ملیں گی جن کے بارے میں صرف تصور آرائی تو کی جاسکتی ہے پراسرار کہانیاں لکھی جاسکتی ہیں سوچنے والوں کا تخیل انوکھے منسوبے ترتیب دے سکتا ہے ان منسوبوں کی کوئی حقیقت نہیں ہوتی لیکن یہ ہے کہ وہ دنیا میں ہمارے سامنے آنے والی ہیں۔ یوں سمجھ لیجئے کہ ہمارا انتظار کر رہی ہیں۔ ہم ان تک جائیں گے آئی اور وہاں نہ

روشن نہیں ہوتے تھے۔ بلکہ ایک عجیب سا اجالا تھا۔ طاری رہتا تھا۔ جوں جوں اختلاطوں آگے بڑھتا ہوا اس اجالے میں کی دفع ہوتی چلی گئی اور اس تبدیلی کو نمایاں طور پر محسوس کیا جابھیا تھا ملک ایدہ اگر اس سے کسی قدر خوفزدہ بھی تھا۔ اس نے کہا۔

”اگر ہم جہاز کا رخ تبدیل کر دیں تو کیا یہ مناسب نہیں ہوگا میرا مطلب ہے آگے کا ماحول کچھ عجیب سا ہوتا چلا جا رہا ہے کیا آپ لوگ یہ بات محسوس کر رہے ہیں۔“

”جہاز کا رخ اگر واپسی کے لئے تبدیل کیا جائے مسٹر مورلس تب ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہم اس موسم سے بچ نکلیں گے۔ ورنہ وائیں اور بائیں جہاں تک آپ کی نظر کام کرتی ہے اور جہاں ان آلات کی نگاہ عمل کرتی ہے موسم یہی ہے سو سوائے واپسی کے سفر کے اور کوئی ایسی چیز نہیں ہے جسے باعث دلچسپی کہا جاسکے۔“

کپٹن ایدہ نے شبان کی اس بات سے اتفاق کیا تھا۔ جہاز آگے ہی کی سمت روانہ ہا لیکن لب کیفیت یہ ہو گئی تھی کہ چاروں طرف دھندلاہٹیں اترتی چلی آرہی تھیں اور یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ ایک ایسی سرنگ میں داخل ہو رہے ہوں جس کے اوپر بالوں کی چھت ہو وہ اختلاطوں کو آگے بڑھاتے جا رہے تھے رات ہو چکی تھی اور اختلاطوں کی تقریبات جاری تھیں۔ شبان معمول کے مطابق سمندر میں اتر گیا تھا۔ اور پھر اپنا مخصوص وقت گزارنے کے بعد وہ واپس آکر اپنے کیمپ میں سو گیا تھا لیکن ان کی کلائیوں پر بندھی ہوئی گھڑیوں نے وقت کا اعلان کیا اور سب سے پہلے ایدہ گر لہنی گھڑی دیکھ کر چونکا۔ انجن روم میں بھی کام ہو رہا تھا اور لوگ جاگ رہے تھے لیکن جب انہیں یہ احساس ہوا کہ ابھی صبح ہی نہیں ہوئی تو وہ چونک پڑے۔ ایدہ نے دیکھا اندازے کے مطابق دن کے ساڑھے آٹھ بجے تھے۔ لیکن گھری تاریکی چاروں طرف مسلط تھی۔ ایدہ گر لہنی گھڑی کا جائزہ لینے لگا۔ سیکنڈ بتانے والی سوئی چل رہی تھی اس کا مقصد ہے کہ گھڑی غلط وقت نہیں دے رہی۔ لیکن یہ اس قدر تاریکی وہ برج پر پہنچا تو اس نے وہاں پر موجود تمام افراد کو حیران دیکھا اور وہ ان سے تہلہ خیل کرنے لگا۔

سر رات ختم ہو چکی ہے لیکن روشنی نہیں ہے۔ کیا آپ اسے بالوں کا اندھیرا کہہ سکتے ہیں۔“ مورلس نے سہی ہوئی نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا اور بولا۔

”نہیں بالوں جوں تو نظر آئیں سورج کبھی اس طرح بھی نہیں چھا ہوگا اس دنیا پر جیسے یہاں چھپ گیا ہے۔ آہ کہیں آگے ہمارے لئے تباہی نہ ہو۔“

”اگر آپ حکم دیں تو۔“

”نہیں ابھی نہیں۔ چلتے رہو۔ لیکن بہت زیادہ وقت نہیں گزرا جہاز پر زندگی بیدار ہو گئی تھی لیکن فصائیں اسی طرح رات کا اندھیرا پیش کر رہی تھیں نہ کسی سترے کا وجود تھا اور نہ کوئی اور چیز نظر آرہی تھی۔ بس تاحہ نگاہ ایک بیکراں غلام محسوس ہوتا تھا اور اگر اختلاطوں کی روشنیوں نہ جل رہی ہوتیں تو وہ لوگ شاید اس تاریکی میں موت ہی کا شکار ہو جاتے۔ وہ خدشہ جو کسی دن سے محسوس کیا جا رہا تھا بالآخر ستر تک پہنچ گیا تھا۔ ایدہ گر شبان کی تلاش میں نکلا اس کا خیال تھا کہ شبان اپنے کیمپ میں ہوگا۔ لیکن شبان کیمپ میں موجود نہیں تھا۔ لہذا شیرازی اور دردانہ اوتھ اسے مل گئے۔ سب کے چہرے دھواں دھواں نظر آ رہے تھے۔“ لہذا شیرازی نے کہا۔

”مورلس کیا جہاز گھڑیاں غلط ہو گئی ہیں۔ یا۔۔۔۔۔“

”نہیں مسٹر شیرازی۔ اختلاطوں لب ایک ایسے ظلم میں داخل ہو چکا ہے جسے الفاظ تک نہیں دینے جاسکتے۔“

شبان کہاں ہے؟

”مجھے نہیں معلوم۔“

”میں اسے لاؤڈ اسپیکر پر طلب کرتا ہوں۔“

مورلس نے کہا اور برج پر پہنچنے کے بعد اس نے شبان کو بکارا۔ اختلاطوں پر جگہ جگہ لگے ہوئے چھوٹے لاؤڈ اسپیکر ایدہ گر کی آواز سننے لگے۔ اور کچھ دیر کے بعد شبان وہاں پہنچ گیا۔ لیکن ان کے درمیان کوئی گفتگو بھی نہیں ہوئی تھی کہ ایک نئی افتاد کا سامنا کرنا پڑا۔ سمجھیں بتانے والے کہاں اچانک ہی جام ہو گئے تھے اور ان کی سونیاں ٹیرھیں ہونے لگی تھیں۔ جدید ترین کپاس جو سمست بتانے کا کام کرتے تھے اس طرح تڑپا گئے تھے کہ بعض کی

سونیاں بھی اپنی اصل شکل کو چکی تھیں۔ دوسری صورت یہ ہوئی کہ ان کے ہاتھوں میں بندھی ہوئی گھڑیاں اور دوسری وہ گھڑیاں جو کیمپ کے کیمپوں پر دیواروں پر آویزاں تھیں اور کیمپ کسی اور جگہ اپنا کام چھوڑ چکی تھیں۔ گویا لب وقت بھی ختم ہو گیا تھا اور سمت بھی۔ اس دہشت انگیز تبدیلی کو انتہائی خوف کے ساتھ محسوس کیا گیا۔ زبانیں بند ہو گئیں ایدہ گر کو اس کے ساتھی کہاں کے ہمارے میں بٹ رہے تھے اور وہ ماحوش کھڑا ہوا تھا۔ شبان بھی ماحوش تھا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”مسٹر مورلس ہم سب کچھ ہیں اور لب یوں سمجھ لیجیے کہ ہم وقت سے آگے نکل آئے ہیں یا وقت ہمارے درمیان سے گم ہو گیا ہے۔“

”اور اگر آگے چل کر ہمارا یہ جہاز کسی تاریک علاقے کا شکار ہو گیا تو۔“

”علاقے تو زندگی کا ایک حصہ ہوتے ہیں۔ کپٹن ہم موت کی نیند سو جائیں گے اور اس کے بعد ہو سکتا ہے تاریخ کے کسی دور میں ہمارے جہاز کا انکشاف بھی اسی مانند ہو جس طرح سمندر میں غرق شدہ جہاز سے ہم نے اشیاء کے ساتھ ساتھ اس کی تاریخ نکالی تھی۔ آپ خوفزدہ کیوں ہیں موت تو ہر طور زندگی کا آخری حصہ ہوتی ہی ہے۔“ مورلس خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر ماحوش ہو گیا لہذا شیرازی دردانہ کو ساتھ لے کر لیبارٹری میں داخل ہو گیا۔ چاروں طرف ہلچل مچی ہوئی تھی۔ لیکن اختلاطوں کو آگے بڑھنے سے نہیں روکا جاسکتا تھا اور اس کی وجہ بھی سمجھنے کے بعد انجن روم سے معلوم ہو گئی شاید انجن روم کے انجینئر اس خوفناک کیفیت سے خوفزدہ ہو کر انجن بند کر دیتے لیکن وہاں سے یہ اطلاع ملی کہ انجن بند کرنے کے تمام سوچ کام کرنا چھوڑ چکے ہیں اور تمام انجن خود بخود چل رہے ہیں انہیں بند کرنے کی کوششیں کامیاب نہیں ہو سکیں صرف ایک ہی شکل میں انہیں بند کیا جاسکتا ہے وہ یہ کہ ان کے سارے سسٹم ختم کر دیئے جائیں اور جہاز میں توڑ پھوڑ کر دی جائے مورلس بھلا یہ خطرناک قدم کیوں اٹھاتا لیکن لب سب کے سب اپنے اپنے معمولات ترک کر کے ایک جگہ جمع ہو گئے تھے

”ہم سمندر کے ایک ایسے حصے میں داخل ہو گئے ہیں جو گہرا تاریک ہے ہمیں یوں محسوس ہوتا ہے جیسے جہاز اجاز پانی کی سرنگ میں چل رہا ہو۔ علاوہ لوہے سے پانی کی آوازیں نہیں سنائی دیتی اور نہ ہی لوہے سے گزرنے والا پانی جہاز میں گر رہا ہے۔ لیکن جو ماحول ہماری نگاہوں کے سامنے ہے وہ ایسا ہی ہے کہ ہم اپنے اس سفر کے اس مرحلے کو یہی نام دے سکتے ہیں اگر زندگی باقی رہی اور آگے ہمیں کوئی خوفناک علاقہ نہ پیش آیا تو اس سے آگے کتاب میں کچھ درج ہوگا۔ فی الحال مذہب دنیا کے دوستو یہاں پر الوداع۔“

شیرازی نے کتاب بند کی اور لیبارٹری سے باہر نکل آیا۔ انہیں موسم میں ایک بار پھر تبدیلی سی محسوس ہوئی یوں لگ رہا تھا جیسے آسمان پر ہلچل مچی ہو رہی ہو۔ گڑگڑاہٹیں ایسی ہی تھیں۔ جیسے بالوں کے رگڑ سے پیدا ہوتی ہیں۔ سب کے سب سر اٹھا کر اوپر کی جانب دیکھنے لگے۔ روشنی بھی ہونے لگی تھی۔ اسی طرح جیسے بجلی چمکتی ہے۔ لیکن ایک اور ناقابل یقین منظر نگاہوں کے سامنے تھا اس چمک کا رنگ تیز سفید نہیں تھا بلکہ گہرا سبز تھا۔ ”سبز چمک“ لہذا شیرازی کے منہ سے نکلا۔ جھلیاں گرجتی رہیں۔ گڑگڑاہٹیں ہوتی رہیں اور اختلاطوں کا یہ سفر جاری رہا۔ اندازے کے مطابق انہوں نے پورا دن اس خوفناک تاریک میں سفر کیا۔ گشتگو برابر جاری تھی۔ ایدہ گر مورلس یہ اندازہ لگانے کی کوشش

کر رہا تھا کہ کیا یہ کوئی مقناطیسی عمل ہے وہ کسی ایسے حصے میں داخل ہو چکے ہیں جہاں مقناطیسی زندگی ہے لیکن اگر ایسا ہوتا تو جہاز کے فولادی آلات یعنی طور پر متاثر ہوتے۔ سب کچھ جوں کا توں تھا۔ یہاں تک کہ آکسیجن کی کمی بھی نہیں محسوس ہوتی تھی ہر چیز اپنے عمل سے گزر رہی تھی انجن روم سے برابر رابطہ تھا، کمپنیشن نے ماہر انجینئروں کو ہدایت جاری کر دی تھیں کہ انجنوں میں کوئی ایسی رد بدل نہ کی جائے جس سے انجنیں نقصان پہنچ جانے کا اندیشہ ہو۔ ہو سکتا ہے یہ آبی سرنگ ختم ہو جانے اور ایک بار پھر وہ روشن اجالوں میں نکل آئیں۔ چنانچہ بہت محتاط رہا جانے اور کسی چیز کو نہ چھوا جانے لیکن اب ان کا ذہن چٹختے لگا تھا۔ غالباً اس تاریکی میں سفر کرتے ہوئے انہیں بارہ سے لے کر چودہ گھنٹے گزر چکے تھے۔ گھڑیاں بھی بیکار ہو گئی تھیں اور اب صرف اندازوں سے کام کیا جاسکتا تھا۔ زندگی کچھ لمحے کے لئے سم گئی تھی۔ لیکن بعد میں اسد شیرازی نے اور ایدر نے جہاز میں موجود تمام افراد میں زندگی کی لہر بیدار کی۔ اسد شیرازی نے کہا:

"آپ لوگ کسی نہ کسی مذہب سے تعلق رکھتے ہیں میں مسلمان ہوں۔ مسٹر مورالس عیسائی ہیں اور آپ سب بھی ہر طور مذہبی افراد ہیں زندگی اور موت کا جو فلسفہ ہے اس پر یقین رکھتے ہیں بے شک یہ سب کچھ انوکھا ہے۔ لیکن اس کا کوئی نہ کوئی حل ضرور ہو گا اپنے آپ کو ذہنی طور پر پرسکون کیجیے۔ میرا خیال ہے جو مشاغل ہم وقت کے ساتھ تعین کرتے ہیں ان میں کمی نہیں آتی چاہیے۔ جسمانی طور پر ہم بالکل درست ہیں۔ چنانچہ کھانے پینے کا عمل جاری رہے۔ بلکہ جو شخص سونا چاہے وہ آرام کی نیند سو جائے۔ خوف سے نجات مل جائے گی۔ جو جاگنے کا خواہش مند ہو اور اپنے اندر اس ماحول کو برداشت کرنے کی اہلیت رکھتا ہو وہ جاگتا رہے۔" اسد شیرازی کے ان الفاظ نے لوگوں کو ڈھارس دی تھی۔ چنانچہ معمولات جاری ہو گئے لیکن یہ سفر معمولی نہیں تھا۔ مزید کچھ وقت انہیں سبز جلیوں اور گرہنے ہالوں کے بیچ سے گزارنا پڑا۔ اس کا کوئی تجزیہ نہیں کیا جاسکتا تھا کہ یہ کیا عمل تھا۔ لیکن اس کے بعد جب یہ وقت گزرا اور غالباً جہاز

کے تمام مسافر بیزر ہو کر اس طرف سے توجہ ہٹانے میں کامیاب ہو گئے کچھ سو گئے کچھ جاگتے رہے اور جاگتے والوں نے ان سبز روشنیوں کو ٹھہرتے ہوئے دیکھا اور انہیں یوں محسوس ہوا جیسے گرا گرلہٹ بھی ختم ہو گئی ہو اور سبز روشنی ہوتا جا رہا ہو اس سبز اجالے کو حیران نگاہوں سے دیکھا گیا جو سو رہے تھے انہیں جگا گیا اور ان میں سب ہی شامل تھے۔ اسد شیرازی دروازہ۔ مورالس اور دیگر تمام اور سب ہی نے یوں محسوس کیا جیسے خوش گوار ہوائیں ان کا استقبال کر رہی ہوں۔ اور یہ مدد مدد ہم ہوشی ہوئی سبز روشنی زندگی کا کوئی نیا پیغام دے رہی ہو۔ سب ہی ایک جگہ جمع ہو گئے۔ جہاز ان کے کنٹرول سے باہر تھا۔ لیکن جب انجینئروں نے بھی اس منظر کو محسوس کیا تو نہ جانے کس نے جہاز کے انجنوں کو اپنے قابو میں کرنے کی کوشش کی اور فوراً ہی چاروں طرف سے یہ پیغام نشر ہونے لگا کہ جہاز کا کنٹرول ایک بار پھر ان کے قبضے میں آ گیا ہے۔" ایدر نے پھٹی پھٹی نگاہوں سے اسد شیرازی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"اور ایسا میری سمندری زندگی میں کبھی نہیں ہوا۔ اس کا مقصد ہے کہ ہم کچھ غیر رتی قوتوں کے تابع آگئے ہیں۔" کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا ایدر کی بات کو محسوس سے سنا گیا۔ اطراف میں سمندر کی لہروں کا بغور جائزہ لیا جاسکتا تھا بالکل یوں لگ رہا تھا جیسے روشنی طلوع ہو رہی ہو اور فرق صرف اتنا ہو کہ سورج کا رنگ سبز ہے اور وہ تیز روشنی نہیں پیدا کر رہا لیکن جوں جوں وقت گزرا اور جہاز آگے بڑھتا رہا انہیں یہ بھی احساس ہوا کہ وہ مدد مہم اجالا تیز ہوتا جا رہا ہے اور پھر انہوں نے سورج کے گولے کو دیکھا۔ جس پر سبز تہہ چڑھی ہوئی تھی۔ اندازہ یہ ہوا کہ سورج مختلف نہیں ہے یہ صرف جغرافیائی کیفیت ہے۔ جس کی بنا پر اس کے نیچے چھائی ہوئی دھند سبز ہے اور اس کی شعاعیں اس سبز دھند سے گزر کر نیچے تک پہنچ رہی ہیں اسد شیرازی کے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

"آہ اس کا مقصد ہے کہ ہم اب ایک بار پھر جیتی جاگتی دنیا میں ہیں گویا۔ یہ دنیا ہمارے تصورات سے بالکل الگ فہم کہانیوں سے دور کی دنیا ہے لیکن یہ ہے۔" اسد

برج پر ایدر کے ساتھ کھڑا ہوا تھا۔ مورالس نے مسکرا کر اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"مائی ڈیئر شعبان کہنے کو تو تم جہاز پر میرے نائب کی حیثیت سے ہو لیکن تم نے اپنی بے مثل صلاحیتوں سے یہ ثابت کر دیا ہے کہ سمندری معاملات میں تم مجھ سے زیادہ واقفیت رکھتے ہو۔ چنانچہ اب اس سرزمین کو دیکھ کر میں تم ہی سے یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ اس کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے۔" شعبان ہنس دیا پھر اس نے کہا۔

"کمپنیشن آپ نے مجھے ہدایت کی ہے کہ میں آپ کو کمپنیشن کہوں۔ ورنہ میں آپ کو انکل کہہ کر بھی خطاب کر سکتا تھا جہاں تک سمندری صلاحیتوں کا تعلق ہے میں آپ کو ایک تجربہ کار انسان سمجھتا ہوں اور بدقسمت آپ کا تجربہ مجھ سے کہیں زیادہ ہے۔ بس یہ جو کچھ چھوٹا موٹا کام میں کر لیا کرتا ہوں اس کے بارے میں بعض اوقات میں خود بھی حیران رہ جاتا ہوں۔ ہر حال اس وقت یہ فرض نہیں ہے کہ آپ مجھے کیا سمجھتے ہیں اور میں آپ کو کیا۔" اجنبی سرزمین بلاشبہ سمندر کی دور دراز دستوں میں ایک انوکھی جگہ ہے اور اگر میرے الفاظ غلط نہیں ہیں تو دنیا میں موجود نکتے کے مطابق اس کا وجود نامعلوم ہے میرے خیال میں ہمیں اس تک پہنچنے کے بعد فوراً ہی بے اختیار نہیں ہو جانا چاہیے۔ بلکہ جہاز کو جس حد تک اس کے قریب لے جاسکتے ہیں لے جا کر لنگر انداز کر دیا جائے اور ایک طویل وقت اس کا تجزیہ کرنے میں صرف کیا جائے۔ یہاں تک کہ ہمیں یہ یقین ہو جائے کہ ہم اس پر اتار سکتے ہیں یا نہیں لوگوں کو کنٹرول کرنا آپ کا کام ہو گا۔ دور بینیں نصب کر لی جائیں گی۔ اور ہم اختطوں کو روک کر اس کا جائزہ لیتے رہیں گے۔ بد قسمتی سے ہم وقت کی حدود سے نکل گئے ہیں۔ میرا مطلب ہے ہماری گھڑیاں فیل ہو گئی ہیں۔ میں نہیں سمجھتا کہ اس کی بنیادی وجہ کیا ہے۔"

"یہ بات میرے لئے بھی ناقابل یقین ہے۔ کوئی ایسی مقناطیسی قوت بھی ہمارے سامنے نہیں آئی جس کے تحت ہم یہ کہہ سکیں کہ گھڑیوں کا بند ہو جانا اس کی وجہ سے ہے۔ سوائے کہ اس اور گھڑیاں مغلوں ہوئے ہیں اور سب کچھ

شیرازی کی بات پر کسی نے تبصرہ نہیں کیا تھا سب اس کیفیت کا شکار تھے کوئی اس سلسلے میں اگر تبصرہ بھی کرتا چاہتا تو کیا کہتا لیکن پھر جہاز کے مستو لوں پر چڑھ جانے والے خلاصیوں نے شور مچانا شروع کر دیا اور ان کی زبان پر ایک ہی لفظ تھا۔

"زمین، خشکی، درخت، پہاڑ۔" وہ بے اختیار شور مچا رہے تھے ایدر نے انہیں باخبر کیا کہ کوئی بھی خوشی کے عالم میں نیچے اترنے کی جلد بازی نہ کرے کہ کہیں موت کا شکار نہ ہو جائے۔ خلاصی جو نہ جانے کب اور چڑھ گئے تھے آہستہ آہستہ نیچے اترنے لگے۔ تاکہ اپنے کمپنیشن کو اس بارے میں اطلاع دیں۔ لوہر برج سے بھی ایدر کو پکارنے کی آواز ابھری اور سب ہی برج کی جانب دوڑ پڑے۔ ایک نئی زندگی کا پیغام ملتا ہوا محسوس ہو رہا تھا موت کے تاریک اندھیروں سے نکلنے کے بعد اب یہ سب کچھ اجنبی نہیں رہ گیا تھا زندگی کا پیغام مل چکا تھا۔ برج سے بھی ایدر مورالس کے ماتحت اس زمین کو دیکھنا چاہتے تھے جو برمی برمی اور طاقتور دور بینوں کی زد میں آچکی تھی۔ گو اس کا فاصلہ کافی تھا لیکن یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ سبز رنگ کا ایک سمندر ہے جو تاحد نگاہ بکھرا ہوا ہے۔ یقینی طور پر کوئی ایسا بڑا خطہ زمین جس کی لمبائی چوڑائی کا شاید صحیح اندازہ اسے نہ لگایا جاسکے۔ ایدر مورالس بھی دوسروں کی مانند خوش تھا۔ وہ موسمی اثرات کا جائزہ لے رہے تھے اور زندگی کے لئے جو ہنگامہ خیزیاں ضروری ہوتی ہیں انہیں دوبارہ آغاز کر رہے تھے۔ ایدر نے شعبان کو بھی اپنے ساتھ طلب کر لیا اور وہ تمام ہنگامی اقدامات کرنے لگا جو کسی سرزمین پر پہنچنے کے لئے کئے جاسکتے ہیں۔ کائنات کی نامعلوم دستوں میں یہ خطہ زمین کس حیثیت کا مالک ہے اس کا ابھی کوئی اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا ہو سکتا ہے اس خوبصورت سرزمین پر انہیں خوفناک خطرات لاحق ہوں اور یہاں ان کی زندگی مختلف انداز میں خطرے میں پڑ جائے۔ چنانچہ اس کے لئے باہم مشورہ ضروری تھا تاکہ پہلے سے اقدامات کر لئے جائیں۔ جہاز کے تمام ہی افراد ایک بار پھر مصروف ہو گئے تھے اور کمپنیشن کی ہدایت کے مطابق جہاز دور زمین مصروف تھے۔ شعبان

ٹھیکس شاک ہے۔ میں نے یہاں کی فضا کا بھی جائزہ لیا ہے۔ آکسیجن میرے خیال میں یہاں زیادہ خوش گوار ہے کیا تم اپنی اندرونی کیفیات محسوس نہیں کر سکتے۔ کم از کم میں یہ محسوس کر رہا ہوں کہ ہم ست ہلکی اور صاف ستھری فضا میں سانس لے رہے ہیں۔

"بالکل کیپٹن۔" تو میں تہادی اس رات سے بالکل اتفاق کرتا ہوں۔ جہاز کو ہم اس سرزمین سے کافی فاصلے پر لنگر انداز کریں گے۔ "ایڈگر کو درحقیقت شعبان کی یہ بات پسند آئی تھی بہر حال ابھی تو کافی فاصلے تھے۔ اسد شیرازی اور دردانہ وغیرہ بھی ان لوگوں کے ساتھ شامل ہو گئے تھے۔ پروفیسر بیرن اور امیر ارتقا شہی کی کمی عدت سے محسوس کی جا رہی تھی۔ بہر حال ایک سنسنی خیز باب کا آغاز ہونے والا تھا۔ اگر یہ جگہ عام جگہوں کی مانند ہوتی اور انہیں انتہائی پر اسرار حالت سے نزدیک دھند سے سمندر کی سرنگ سے گزر کر یہاں نہ آتا تو شاید ان کے ذہنوں میں اس رنگ کا سلا جلا منظر پیش کرتا تو شاید ان کے ذہنوں میں اس قدر سنسنی نہ ہوتی۔ لیکن ایک پر اسرار اور اجنبی سرزمین جس کی فضا میں سبز رنگ بکھرے ہوئے تھے ان کے لئے باعث تعجب تھی۔ اختلاطوں کی رفتار آہستہ آہستہ تیز کی جانے لگی۔ دور بینوں پر تمام ہی لوگ اس سرزمین کا جائزہ لے رہے تھے۔ جیکاس نے شعبان سے کہا۔

"مسٹر شعبان یوں لگتا ہے جیسے یہ زمین نہ ہو بلکہ سبز کاہی اکٹھی ہو کر سمندر کے صے پر خشک ہو گئی ہو۔ کیا یہ ممکن ہے۔" شعبان پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا پھر اس نے کہا۔

"دعوے سے نہیں کہا جاسکتا لیکن آپ کی بات قابل توجہ بھی ہے مسٹر جیکاس۔ ایسا ممکن تو ہو سکتا ہے اگر ایسا ہے تو پھر اس پر زندگی نہیں ہوگی۔ کیونکہ کاہی پانی کے اوپر کتنی ہی سخت ہو جائے اس قدر سخت نہیں ہو سکتی کہ وہ سمندر پر قائم رہ سکے اور پھر اس کی وحشی آپ دیکھ رہے ہیں جہاں تک نظر جاتی ہے سمندر چھا ہوا محسوس ہوتا ہے یوں لگتا ہے جیسے اس کے کنارے لالہ دریا ہوں۔"

ہم کچھ اور آگے برہمیں گے تو ممکن ہے صحیح اندازہ ہو سکے۔" اختلاطوں کے انجن روم میں بھی زندگی تیز ہو گئی تھی۔ کیپٹن ایڈگر کی ہدایت سے رفتار مزید تیز کی گئی اور دور بینوں نے اس سبز زمین کا منظر مزید روشن کر دیا۔ گو فاصلہ اب بھی خاصہ تھا لیکن اب وہ صاف نظر آرہی تھی۔ گہرا سبز رنگ تھوڑے تھوڑے فاصلے پر مساط تھا۔ اختلاطوں کی فضا بھی سبز رنگ میں نہائی ہوئی تھی۔ آسمان سبز سمندر سبز ہر چیز سبز نظر آرہی تھی۔ سبز رنگ کو عموماً ٹھنڈا رنگ تصور کیا جاتا ہے اور اس وقت ان کی آنکھوں کو جو روشنی اور ٹھنڈک مل رہی تھی وہ ان کے لئے بے حد فرحت بخش تھی دور بینوں دوسری طرف کا منظر واضح کر رہی تھیں۔ "جیکاس نے خود ہی اپنے خیال کی تردید کرتے ہوئے کہا۔

"آہ مسٹر شعبان کیا آپ نے وہاں انسانوں کو متحرک دیکھا ہم ایک آباد زمین کی جانب سفر کر رہے ہیں۔" "ہاں مجھے لوگ چلتے پھرتے نظر آ رہے ہیں اور ان کی تعداد بھی خاصی ہے۔" ایڈگر نے بھی یہ انکشاف کیا تھا۔ اسد شیرازی اور دردانہ نے بھی اس خطہ زمین پر انسانوں کو دیکھا تھا اور انہیں بے حد خوش ہوئی تھی اسد شیرازی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اس کا مقصد ہے کہ ہم خلا میں نہیں بلکہ سمندر میں سفر کر کے ایک ایسی نامعلوم دنیا میں پہنچ رہے ہیں جس کے بارے میں شاید انسانوں کو علم نہ ہو۔ لیکن اس بات کے امکانات ہیں مسٹر ایڈگر کہ یہ انسان عام انسانوں سے مختلف ہوں اور ہمارے لئے خطرناک ہوں۔" ایڈگر نے اسد شیرازی کو شعبان کی تجویز کی ہوئی باتیں بتائیں اور اسد شیرازی نے ان سے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔

"بالکل ٹھیک ہے ہمیں ان سے اتنا فاصلہ رکھنا چاہیے کہ اگر ان کے پاس ہتھیار بھی ہوں اور وہ اختلاطوں پر حملہ آور ہونا چاہیں تو ہم ان کی زد میں نہ آسکیں۔ دیے ہم اپنی طرف سے انہیں نقصان پہنچانے کی کوشش نہیں کریں گے۔ بلکہ یہ کوشش کریں گے کہ ہمیں ان کی دوستی حاصل ہو جائے اور یہ دوستی ہمارے لئے انتہائی بہترین ہوگی۔"

"تاہم میری رائے ہے کہ ہتھیاروں کو بھی سنبھال

لیا جائے تاکہ اگر کوئی ایسی ہی ناقابل یقین صورت حال پیش آجائے تو کم از کم ہم اپنی مدافعت کے لئے کچھ کر سکیں۔" شعبان نے کہا۔

"بالکل شعبان اور یہ کام تم خود ہی سرانجام دے سکتے ہو۔" ایڈگر نے کہا اور شعبان وہاں سے چلا گیا ایڈگر ایک گہری سانس لے کر بولا۔

"اس کے بارے میں تعین اب نامکن ہو گیا ہے۔ کبھی دل چاہتا ہے کہ اسے ایک بچے کی مانند محسوس کیا جائے اور کبھی اس سے خوف محسوس ہوتا ہے کہ نہانے وہ کس کائنات کی مخلوق ہے۔" اسد شیرازی گردن جھٹک کر جوش ہو گیا تھا۔ اختلاطوں کا آخر اتنے فاصلے پر پہنچ گیا کہ وہاں سے سمندر کا انتہائی سمجھا جاسکتا تھا۔ یعنی وہ جگہ جس سے آگے جہاز کو لے جانا جہاز کے لئے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا اور اسے زمین میں دھنس جانے کا خطرہ پیدا ہو سکتا تھا۔ چنانچہ

جہاز کے انجن بند کر دیئے گئے اور لنگر پانی میں ڈالے جانے لگے۔ خاص طور پر دوسرے تمام لوگ اس کام میں مصروف ہو گئے تھے۔ ایڈگر اسد شیرازی اور دردانہ اور شعبان بڑی بڑی دور بینوں سے اس خوبصورت جزیرے کا جائزہ لے رہے تھے۔ جسے قریب سے دیکھنے کے بعد ہوش و حواس قائم رکھنا مشکل ہوا جا رہا تھا۔ ایسا سرسبز ایسا شاداب ایسا حسین کہ خوابوں کی سی بات معلوم ہو۔ چاروں طرف درخت جھول رہے تھے اور ان درختوں میں بالکل اجنبی پھل لٹک رہے تھے۔ زمین کا ایک چپہ ایسا نہیں تھا جو حسین اور انتہائی سیرگھاس سے

مرصع نہ ہو اور وہاں کوئی باقاعدہ آبادی یا بستی نظر نہیں آرہی تھی لیکن انسان چلتے پھرتے صاف نظر آ رہے تھے۔ یہ ایک ایسی دنیا کے انسان محسوس ہوتے تھے جس کا تہذیب سے تعلق نہ ہو۔ ان کے جسم ہاتھوں اور گھاس سے ڈھکے ہوئے تھے۔ لمبے لمبے سیاہ بالوں والی عورتیں چھوٹے چھوٹے تنگ دھڑنگ بچے اور ہاتھوں سے جسموں کو چھپاتے ہوئے مرد۔ سارے کے سارے دوڑ دوڑ کر ساحل پر جمع ہو رہے تھے۔ اور ان کی نگاہیں اختلاطوں کی جانب مگراں تھیں۔ جہاں تک نظر ڈالی جا رہی تھی ان کی قطاریں نظر آرہی تھیں۔ وہ شدید حیران محسوس ہو رہے تھے۔ لیکن نہ تو کسی کے ہاتھ میں کوئی

ہتھیار تھا اور نہ ان کے ہموں پر وحشت خیزی تھی۔ دور بینیں جہاں تک ان کے ہموں کو فوکس کر سکتی تھیں۔ یہی اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ حیرت و شوق سے ان لوگوں کا جائزہ لے رہے ہیں اور حیران ہیں یہ اندازہ تو ہو چکا تھا کہ بہر حال یہ تہذیب دنیا سے ندر کی آبادی ہے۔ لوگوں کے ہمرے بھی نظر آ رہے تھے اور یہ ہمرے خوبصورت تھے۔ انتہائی سبک نقوش تانبے جیسی ہلکی ہلکی رنگت اور خوبصورت سیاہ آنکھوں والے یہ لوگ دور سے دیکھنے سے بالکل بے ضرر محسوس ہوتے تھے۔ تاہم ابھی جلد بازی نہیں کی جاسکتی تھی۔ بلکہ اختلاطوں لنگر انداز ہو گیا۔ خلاص اپنے اپنے کھوں سے فارغ ہو گئے۔ انہیں بھی اس انوکھی سرزمین کو دیکھنے کا شوق تھا۔ چنانچہ یہ سارے کے سارے غرنے پر آکر جمع ہو گئے اور پھر اس انوکھی آبادی کے بارے میں تبصرہ آرائیں ہونے لگیں۔ ایڈگر نے پرتشویش انداز میں کہا۔

"میرا خیال ہے جتنے لوگ یہاں نظر آ رہے ہیں ان کی تعداد لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ سے تو کم نہیں ہوگی۔ ذرا دیکھیں مسٹر شیرازی تھوڑے تھوڑے لوگ بکھرے ہوئے ہیں مگر ایک بات ذرا تعجب خیز ہے۔ کوئی مکان یا جھونپڑا وغیرہ نظر نہیں آ رہا۔"

"خدا جانے ان کا طرز رہائش کیا ہے۔" اسد شیرازی نے گہری سانس لے کر کہا۔

"بے حد خوبصورت لوگ ہیں۔ آپ غور کر رہے ہیں۔"

"ہاں۔" اسد شیرازی آہستہ سے بولا۔ کیپٹن ایڈگر بڑی سی دور بین ایک جگہ نصب کرنے لگا۔ جہاں سے ان کا مستقل جائزہ لیا جاسکے۔ اختلاطوں پر موجود تمام افراد اس دلکش آبادی کے سلسلے میں تجسس کا شکار ضرور تھے۔ لیکن کسی نے بھی ایڈگر اور شعبان کے اس خیال سے اتفاق نہیں کیا تھا کہ پہلے ان کا بیرونی جائزہ لیا جائے۔ وقت آہستہ آہستہ گزر رہا تھا آسمان پر چاند یا سورج نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ بس وہی سبز دھند آہستہ آہستہ مدھم ہوتی جا رہی تھی اور وہ گہرائی سے اس کا تجزیہ کر رہے تھے۔ غالباً یہ شام ہونے کا منظر تھا۔ پھر یہ سبز فاصلہ گہرا ہو گیا اور جزیرہ سا جگہ یا وہ پر اسرار زمین مدھم

ہوتی چلی گئی یہاں تک کہ گہری سبز دھند اس زمین پر آ رہی گئی اور وہاں کا ماحول نگاہوں سے لوجھل ہو گیا۔ اندازے کے مطابق رات ہو گئی تھی۔ اختاپوں کے لوگوں نے اپنے معمولات کی طرف توجہ دی۔ اب تک یہ سب کچھ ان کے لیے اس قدر دلکش، باہمت بنا ہوا تھا کہ دوسرے تمام معمولات ترک کر دیئے گئے تھے۔ لیکن بالآخر اپنا پیٹ بھرے کا مسند بھی تھا۔ چنانچہ وہ لوگ جو کہ خوراک کے منتظم تھے اختاپوں کے باورچی خانے میں جا کر جلدی جلدی کھانا تیار کرنے لگے۔ رات کا کھانا کھایا گیا۔ ایڈگر اور دوسرے تمام لوگوں نے طے کیا کہ سرزمین کا مستقل تجزیہ کرنے کے لیے اختاپوں کی بلندوں پر تیز روشنیوں کا بندوبست کیا جائے اور یہ روشنیاں وہاں سرزمین پر پھینکی جائیں چنانچہ یہ دلچسپ انتظامات بھی فوراً ہی شروع ہو گئے۔ بڑی بڑی سرج لائٹیں بلندوں تک پہنچا دی گئیں۔ خصوصی جہازیں چلا دیئے گئے اور اس کے بعد اچانک سمندر پر سورج نکل آیا۔ تیز سفید روشنی غالباً مقامی سرزمین کے لیے اجنبی جگہ تھی۔ دفعتاً ہی جنھوں کی آوازیں سنائی دیں اور روشنیوں نے ان دھندلے دھندلے سائوں کا احاطہ کر لیا جو منتشر ہو کر لوہرے اور ہر جگہ رہے تھے۔ غالباً وہ اس سفید روشنی سے خوفزدہ ہو گئے تھے۔ ایڈگر نے اس کا دلچسپ تجزیہ کرتے ہوئے کہا۔

”یہاں کی سبز روشنی میں یہ سفیدی ان کے لیے باعث حیرت ہے اور وہ اس سے خوفزدہ ہو رہے ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے کہ وہ معصوم اور ناواقف لوگ ہیں۔ مگر تعجب ہے واقعی تعجب ہے قصے کہانیوں میں تو اس قسم کی داستانیں سنی جاسکتی تھیں۔ ادب کے خوبصورت ذہن کی خوبصورت اختراع لیکن جو کچھ ہم اپنی نگاہوں سے دیکھ رہے ہیں اگر عام دنیا کے سامنے اس کا تذکرہ کر دیا تو شاید لوگ اس بات پر یقین نہ کر پائیں۔“

”آہ اگر ہمیں مذہب دنیا تک جانے کا موقع مل جائے تو خدا را اسد شیرازی اس سرزمین کا تذکرہ اس دنیا والوں سے نہ کریں کیونکہ تباہی کے متمنی دنیا کو خاک بنانے کے خواہاں اس طرف کا رخ کریں گے اور پھر یہ سبز زمین بھی جل کر سیاہ ہو جائے گی۔ کیونکہ مذہب کے خوفناک سائے

اس تک بھی پہنچ جائیں گے۔“ ایڈگر کی بات بڑی دھم دھم تھی۔ لیکن وزن دار تھی۔ اسد شیرازی ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ ساحل پر مسلسل انتشار تھا۔ خوفزدہ چینیہیں سنائی دے رہی تھیں۔ سرج لائٹیں اتنی اعلیٰ قسم کی تھیں کہ انہوں نے دور تک اس سرسبز زمین کا احاطہ کر لیا تھا اور بجائے ہوئے لوگوں کو نمایاں کر رہی تھی۔ پھر کچھ موسی تبدیلیاں رونما ہوئیں اور آہستہ آہستہ آسمان روشن ہونے لگا۔ جو خاص بات اس روشنی میں محسوس کی گئی تھی وہ یہ تھی کہ اس سے پہلے جو سبز اجالا پھیلا ہوا تھا اس میں تندی تھی۔ گویا اسے سورج کی شاعوں کا سبز روشنی سے چھن کر زمین تک پہنچنا تھا جاسکتا تھا۔ لیکن اس وقت جو روشنی پھیلائی ہوئی تھی اس میں ایک ٹھنڈک اور فرحت آمیز کیفیت تھی۔ گویا یہ چاندنی تھی۔ سبز چاندنی لیکن نہ تو دن میں سورج کا گور نظر آتا تھا اور نہ رات میں چاند نظر آتا تھا۔ انوکھی فصاحت تھی۔ انوکھا ماحول تھا۔ دیکھنے والے پر سحر سا طاری ہوتا تھا۔ تیز روشنی پھیل جانے کی وجہ سے طے یہ کیا گیا کہ اختاپوں کی سرج لائٹیں بجھادی جائیں اس تیز روشنی میں ساحل کا ماحول نظر آتا تھا۔ وہ بے شمار مرد عورتیں اور بچے جو پہلے بڑی دلچسپی سے اختاپوں کا تجزیہ کر رہے تھے روشنیوں سے خوفزدہ ہو کر بھاگ گئے تھے۔ بس ان کا انداز ڈاڈا سا تھا اور کچھ لوگ چپے ہوئے اس منظر کو دیکھ رہے تھے۔ عرشے پر کھڑے ہوئے تمام افرو حیرت و دلچسپی سے یہ سارے مناظر دیکھ رہے تھے اور ان پر عجیب سی کیفیت طاری تھی۔ خلاصی ایک دوسرے سے سرگوشیاں کر رہے تھے۔ سب ہی کی پسندیدہ جگہ تھی یہ۔ اسد شیرازی، ایڈگر، دردانہ اور شعبان ساتھ ساتھ ہی کھڑے ہوئے تھے۔ شیرازی نے کہا۔

”سمندر کے بارے میں ہمیشہ کچھ کہنے سے گریز کرتا رہا ہوں۔ لیکن ہم جوئی میری زندگی رہی ہے اور میں نے اپنی ہم جوئی کے دورانی بے شمار ایسے خطے دریافت کئے ہیں جہاں انسانی آبادی ہوتی ہے۔ لیکن وہاں کے لوگ تہذیب کی دنیا سے بالکل ناواقف ہوتے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ بعض جگہ تہذیب سے کچھ اس قسم کی آشنائی پائی گئی کہ وہاں کے رہنے والے تہذیب کے دشمن بن گئے اور مذہب

دنیا سے آنے والوں کے خلاف شدید ترین کارروائیوں سے نہیں چوٹے۔ لیکن بعض علاقے ایسے بھی تھے جہاں صرف محبت کے سوا اور کچھ نہیں ہوتا تھا۔ یہ لوگ اپنے مخصوص انداز میں مجھے بے ضرر ہی معلوم ہوتے ہیں تاہم میرا مطلب یہ نہیں ہے کہ فوراً ہی ان پر اعتدال کر لیا جائے۔ خطہ زمین کی نوعیت چونکہ دنیا سے مختلف اور سمندری حیثیت رکھتی ہے اس لیے میں دعوے سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

”تاہم ہمیں اس سرزمین پر قدم ضرور رکھنے ہیں۔ اس حسین جگہ کا تجزیہ ہمارے لیے زندگی بحسن ثابت ہوگا بس تجویزی سی احتیاط ضروری ہے۔“

”میری خواہش ہے کہیشن اور انکل شیرازی کے میں آپ سب لوگوں سے پہلے اس زمین پر قدم رکھ کے اس کا جائزہ لوں۔“ شعبان کی آواز نے سب کو چونکا دیا۔

”مطلب؟“ اسد شیرازی نے کہا۔

”مطلب یہ ہے کہ سمندر میں اتر کر میں وہاں کا تجزیہ کروں اور اس کے بعد آپ لوگوں کو رپورٹ دوں۔“ اسد شیرازی نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

”اس سے پہلے بھی شعبان تم پوائنٹ ڈیل سیوں پر ہم سب کی مدد کر چکے ہو اور تمہاری وجہ سے ہمیں وہاں سے رہائی حاصل ہوئی اور اس کا طریقہ کار تم نے یہی اختیار کیا تھا کہ خاموشی سے پانی میں اتر گئے تھے مگر اس وقت صورتحال مختلف تھی جہاز پر حملہ ہوا تھا اور تم نے وہ انوکھا کارنامہ سرانجام دیا تھا لیکن اس وقت کیا ہم یہ خطرہ مول لے سکتے ہیں۔“ ایڈگر ہنس پڑا پھر بولا۔

”اس کا مطلب ہے مسٹر شیرازی کہ آپ شعبان سے یہ کہنا چاہتے ہیں کہ وہ اپنا انداز برقرار رکھے اور کسی سے کچھ کہے بغیر اپنی کارروائیاں کرتا رہے۔“

”نہیں ہائیک نہیں میرا یہ مطلب نہیں ہے لیکن پھر بھی میں شعبان سے درخواست کر سکتا ہوں کہ تنہوا سا انتظار کر لیا جائے اور یہی بہتر ہوگا۔“ شعبان خاموش ہو گیا۔

اختاپوں کی روشنیاں بچھ گئیں تو وہ لوگ پھر اسی انداز میں ساحل پر اکٹھے ہونے لگے۔ وہ اپنی دلچسپی و محسوس کو نہیں دیا پارہے تھے اور تجزیہ نگار تجزیہ کر کے یہی کہ

رہے تھے کہ یہ معصوم لوگ اختاپوں کو دیکھ کر حیران ہو گئے ہیں اور ان کا یہ سلسلہ مسلسل جاری رہے گا۔ شیلان نے حیران کن طریقے سے اسد شیرازی کی بات قبول کر لی تھی اور اسے اختاپوں پر ہی پایا گیا تھا۔ یہ لوگ تھک گئے مگر ساحل والے نہیں تھکے تھے۔ ان کی تعداد کا اندازہ لگایا جاسکتا تھا۔ اگر اتنے ہی افراد اس جزیرے پر ہیں تو تقریباً ڈیڑھ لاکھ کی آبادی تھی یہ بہت دور تک انسان مرد عورتوں اور بچوں کی محل میں بکھرے ہوئے تھے۔ یقینی طور پر خطے کی پوری آبادی ہی سمٹ آئی ہوگی یا پھر ہو سکتا ہے کہ دور دراز کے رہنے والوں کو اس انوکھی شے کی یہاں آمد کا علم نہیں ہوا ہو۔ آدھی رات کے قریب چند لوگوں کی ڈیوٹی لگائی گئی اور باقی لوگ آرام کرنے چلے گئے۔ یہ آدھی رات صرف اندازے کے مطابق تعین کی گئی تھی۔ ان کی گھڑیاں تو ایسی تباہ ہوئی تھیں کہ کسی کام کی ہی نہ رہی تھیں اور ایک اور انوکھا تجربہ ہوا تھا انہیں۔ وقت کا اندازہ لگانا کسی قدر ضروری ہے انسانی زندگی کے لیے یہ احساس گھڑیاں بند ہوجانے کے بعد ہوا تھا۔ بعض چیزیں کو ہم نے اتنا معمولی سمجھ لیا ہے کہ غور ہی نہیں کرتے لیکن سچائی یہی ہے کہ وہ ہماری زندگی میں ایک اہم حیثیت رکھتی ہیں۔ غرض یہ کہ باقی آدھی رات بھی اپنے اندازوں کے مطابق گزارنے کے بعد وہ سب جاگ گئے۔ پہلے سے طے شدہ پروگرام کے مطابق صبح کا ناشتہ تیار کیا گیا۔ خوراک کے ذخائر بندھن اور دوسری تمام اشیاء اتنی مقدار میں یہاں موجود تھیں کہ اس طرف سے انہیں بالکل فکر نہیں تھی۔ ایک ٹاٹھ محل بھی طے کیا جانا تھا چنانچہ صبح کے ناشتے کے بعد جہاں ساحل پر نگاہ دوڑانے والوں نے ان بچوں اور عورتوں کو پور مردوں کو وہیں پایا تھا وہیں یہ بھی طے کیا جاتا تھا کہ لب آئندہ اقدامات کیا ہوں اور نہایت سفیدگی سے یہ فیصلہ کیا گیا کہ زمین کے اس خطے کو یا سمندروں کی اس دنیا کو آسانی سے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا اور یہاں کچھ وقت گزار کر سمندری حالات اور اس انوکھی سرزمین کا تجزیہ کرنا انتہائی ضروری ہے چنانچہ اختاپوں پر ایک طریقہ کار متعین کیا جائے۔ جس کے تحت زندگی کے

سے مثل تھی اور اسے نے اپنے طور پر جو ایک تجزیہ کیا تھا اس کے تحت پر عمل کرنا چاہتا تھا۔ اس نے یہ اندازہ لگایا تھا کہ ان سہرہ ہفتہ باشندوں کی تعداد کتنی ہے اور ان کا پھیلاؤ کہاں تک رہے۔ اختلاطوں کی بلندیوں سے لوگوں نے تو ان کے حسن و جمال کو دیکھا تھا۔ سرزمین کو دیکھا تھا اس کی خوبصورتی دیکھی تھی۔ ہرنوں کی ڈارس دیکھی تھیں۔ جانور دیکھنے تھے لیکن شعبان کی نگاہوں نے بہت دور تک کا تجزیہ کر کے کام کی باتیں دیکھی تھیں اور اسے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ کتنے فاصلے تک تیرنے کے بعد وہ ان کے عقب میں پہنچ سکتا ہے اور بھلا یہ اس کے لیے کیا مشکل تھا کہ سمندر کی گہرائیوں میں اپنا محبوب مشغہ جاری رکھے اور تیرتا ہوا اتنے فاصلے تک پہنچ جائے کہ عام آدمی شدید تھکن محسوس کرنے لگے۔ اس کی رفتار بہت تیز تھی اور سمندر کے نیچے وہ ایک برق رفتار مچھلی کی مانند اپنی منزل کی جانب رواں دواں تھا۔ جب اسے یہ اندازہ ہو گیا کہ اب اتنا سفر طے کر چکا ہے کہ اگر وہ ساحل کا رخ کرے تو ان لوگوں سے کافی فاصلے پر نکل سکتا ہے۔ سو اس نے سطح سمندر پر گردن اٹھائی اور اپنا اندازہ درست دیکھنے کے بعد ساحل کی جانب بڑھنے لگا۔ انوکھی سرزمین بھی اس کے لیے اجنبی تھی لیکن نجانے کیوں اس کے منہ سے سویرا کا نام نکل گیا تھا۔ حالانکہ وہ ان تمام چیزوں کا شناسا نہیں تھا اس نے تو بحیرہ کی معصوم آغوش میں جو آنکھ کھولی تھی تو اپنے آپ کو مختلف دنیا میں پایا تھا اور انوکھی سرسبز شاہراہ زمین، تھریلی اور سخت ہی تھی۔ عام زمینوں کی مانند اس پر آگئی ہوئی گھاس خاصی نرم اور فرحت بخش تھی۔ وہ پھرتی سے اوپر چڑھا اور برق رفتاری سے دوڑانے لگا۔ اس کی آنکھیں زمین کا جائزہ لے رہی تھیں۔ وہ کسی درخت کے قریب پہنچ جانا چاہتا تھا تاکہ اگر اس پاس کوئی ہو بھی تو اسے دیکھنے نہ پائے اور تصویریں ور کے بعد وہ ایک درخت کے تنے کے قریب پہنچ گیا۔ درخت بہت خوبصورت اور اوپر سے بے حد گھٹنا تھا۔ اس میں جڑ جڑی لاتعداد شاخیں تھیں اور اس کے پتوں میں سبز رنگ کے سیب جیسے پھل لٹکے ہوئے تھے۔ اتنا زرخیز تھا وہ درخت کہ پھلوں سے جھکا پڑا تھا۔ نجانے ان پھلوں کی نوعیت

دیکھنا چاہتا تھا کہ اگر یہ لوگ جنگ جو ہیں تو کس طرح کے ہتھیار استعمال کرتے ہیں۔ آتش ہتھیاروں سے ان کی کیا واقفیت ہے اور یہ جب ہی معلوم ہو سکتا تھا جب وہ ان کی رہائش گاہوں کو پالیتا۔ اس نے یہی محسوس کیا تھا کہ وہ سارے کے سارے اپنے معمولات چھوڑ کر ساحل پر جمع ہو گئے ہیں اور اختلاطوں ان کے لیے ایسی انوکھی چیز ہے کہ وہ اس سے دور ہٹنا ہی نہیں چاہتے۔ شعبان نے مزید سفر کیا اور اپنے اندازے کے مطابق میلوں دور نکل آیا لیکن میلوں دور آنے کے باوجود اسے نہ تو کوئی انسان نظر آیا اور نہ ان کی رہائش گاہیں۔ یہ بات واقعی برمی تعجب خیز تھی۔ جہاں تک اس سے ممکن ہو سکا وہ کوششیں کرتا رہا پھر اسے اکاؤنٹ انسان نظر آنے لگے۔ غالباً وہ لوگ بھی اختلاطوں سے تھک کر اپنی اپنی رہائش گاہوں کو آگئے تھے اور دفعتاً ہی شعبان کے ذہن میں ایک تصویر پیدا ہوا۔ اس نے ان میں سے ایک شخص کو تاکا۔ تقریباً بیس بائیس سال کی عمر کا نوجوان آدمی تھا۔ کسی خیال میں ڈوبا محوشی سے ایک سمت چلا جا رہا تھا۔ شعبان اس کا تعاقب کرنے لگا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ اب یہ شخص کہاں جاتا ہے۔ کافی فاصلے پر چلنے کے بعد وہ نوجوان ایک درخت کے نیچے رک گیا۔ یہ درخت بھی بڑے بڑے اور عجیب و غریب قسم کے پھلوں سے لدا ہوا تھا۔ نوجوان نے اچھل کر ایک پھل دونوں ہاتھوں سے پکڑا اور اسے ساتھ لیے ہوئے زمین پر آ رہا۔ اس کا اچھٹا بھی بڑا عجیب تھا۔ بس ایسا ہی لگا تھا جیسے کسی شکاری جانور نے چھلانگ لگائی ہو اور اپنے شکار کو دبوچ لیا ہو۔ نوجوان زمین پر بیٹھ کر دانتوں سے پھل کو چھلکوں سمیت کھانے لگا اس کے کھانے کے انداز میں برمی مصومیت اور سادگی تھی جسے وحشت نہیں کہا جاسکتا تھا۔ پورا پھل کھانے کے بعد نوجوان جیسے آسودہ ہو گیا اور پھر وہ وہیں اسی زمین پر لیٹ گیا۔ یعنی درخت کے نیچے۔ اب شعبان کو پریشان ہوئی تھی اس کا تو خیال تھا کہ نوجوان کا تعاقب کر کے کم از کم وہ اس کے گھر تک پہنچ سکتا ہے اور اس طرح ان لوگوں کی رہائش گاہوں کا اسے کچھ نہ چل جائیگا لیکن نوجوان وہاں بھری غیز سو گیا تھا۔ شعبان نے گردن جھٹکی اور وہاں سے بھی آگے بڑھ گیا پھر اس نے اسی طرح کئی لوگوں

کا تعاقب کیا۔ وہ اپنے اپنے بیٹ بھرنے میں مصروف ہوئے تھے۔ ایک آدمی کا بچہ کرتا ہوا وہ ساحل تک پہنچا۔ ساحل پر وہی مجمع لگا ہوا تھا اور وہ سب کے سب اختلاطوں کو دیکھنے میں سرگرداں تھے۔ شعبان سوچنے لگا کہ اب کیا کرنا چاہیے اور اس کے بعد اس نے ایک اور آخری فیصلہ کیا اس فیصلے کے بعد ہی مجمع قدم اٹھایا جاسکتا تھا۔ چنانچہ اس بار اس نے ہر ایک ایسے شخص کا تعاقب کیا جو عمر رسیدہ تھا اور ایک سمت جا رہا تھا۔ کافی فاصلے پر پہنچنے کے بعد اس شخص نے بھی وہی حرکت کی یعنی درخت سے ایک پھل توڑا اسے کھانے لگا۔ شعبان اس کے قریب پہنچ گیا تھا۔ اس شخص نے شعبان کو دیکھا۔ بس ایک نگاہ شعبان پر ڈالنے کے بعد وہ پھل کھانے میں مصروف ہو گیا تھا۔ شعبان اس کے سامنے جا بیٹھا۔ جیسے ہی شعبان بیٹھا اس شخص نے پھر سولہ نگاہوں سے شعبان کو دیکھا جیسے پوچھ رہا ہو کہ وہ اس سے کیا چاہتا ہے۔ شعبان اس بات کی توقع کر رہا تھا کہ وہ شخص اس سے کوئی گفتگو کرے گا لیکن وہ صرف نگاہوں سے کام چلا رہا تھا۔ شاہان محوش بیٹھا رہا تو اس نے گردن جھٹکی اور پھر پھل کھانے میں مصروف ہو گیا۔ تب شعبان کے منہ سے آہستہ سے آواز نکلی۔

"میں تم سے باتیں کرنا چاہتا ہوں۔" اس شخص نے پھر چونک کر شعبان کو دیکھا۔ دیکھتا رہا پھر سے پر حیرت کے آثار نمودار ہوئے اور اس کے بعد وہ اسی انداز میں گردن جھٹک کر پھل کھانے میں مصروف ہو گیا۔ جیسے شعبان کی بات نہ سمجھ سکا ہو۔ شعبان نے مختلف زبانوں میں اس سے بہت سی باتیں کیں اور آخر میں اس نے ایک لفظ دہرایا۔ "سویرا....." لیکن اس شخص کے انداز میں اس لفظ سے بھی کوئی تبدیلی پیدا نہیں ہوئی تھی۔ شعبان ٹھنڈی سانس لے کر اٹھ گیا اور اس نے یہی تجزیہ کیا کہ یہ لوگ کوئی زبان نہیں استعمال کرتے بلکہ صرف اشاروں سے گفتگو کرتے ہیں اب اندازے کے مطابق رات ہونے والی تھی۔ چنانچہ شعبان کو اختلاطوں پر واپس پہنچنا ضروری تھا۔ اس نے ساحل کی جانب رخ کیا اب بھی اس نے ان لوگوں کے مجمع میں گھسنا پسند نہیں کیا تھا اور ایک ایسی جگہ سے سمندر میں داخل ہوا تھا جو انسانوں سے خالی تھی۔ گواہ اختلاطوں پر

پہنچنے کے لیے یہاں سے طویل فاصلہ طے کرنا تھا لیکن شعبان کو اپنے محبوب مشعل سے کوئی وقت نہیں محسوس ہوتی تھی۔ چنانچہ وہ سمندر پر تیرتا ہوا اختلاطوں کی جانب بڑھنے لگا۔

"اختلاطوں پر اس کا بے چینی سے انتظار کیا جا رہا تھا۔ جب وہ مہرے پر نمودار ہوا تو ملازمین نے اسد شیرازی کو اطلاع دی اور کچھ دور کے بعد وہ سب اس کے گرد جمع ہو گئے۔ سب نے اسے دلچسپ نظروں سے دیکھا تھا۔ شعبان نے مسکرا کر کہا۔

"اس طرح مجھے ان کا سامنا کرنے میں وقت نہیں ہوتی تھی۔"

"شیرازی نے ایک چوڑا پتہ شعبان کے جسم سے حاصل کرنے کے بعد اسے بغور دیکھ کر کہا۔

"اس میں ربر کے جیسی لچک پائی جاتی ہے۔ میرے خیال میں اسے درمیان سے آسانی سے نہیں توڑا جاسکتا۔" اس نے یہ کھینچ مورا اس کو دے کر کہا۔ اور مورا اس کا جائزہ لینے لگا۔

"مجھے لباس تبدیل کرنے کی اجازت ہے انکل شیرازی۔" شعبان نے مسکرا کر پوچھا۔

"فرد، اس کے بعد تم کرن لو میں آ جاؤ۔ یقیناً بسو کے پیارے ہو گے۔ ہم وہاں تمہارے لیے عمدہ کافی اور دوسری چیزوں کا بندوبست کرتے ہیں۔" شعبان اپنے کہیں کی طرف بڑھ گیا۔ لباس تبدیل کر کے وہ اس جگہ پہنچ گیا جہاں تمام لوگ جمع ہو گئے تھے۔ انتظام کرنے والوں نے کافی اور دوسرے لوازمات سامنے رکھ دیئے۔ شعبان نے کہا۔

"یہ محسوم انسانوں اور جانوروں کی ایک ایسی آبادی ہے جہاں کے لوگ زمانہ قدیم کے انسانوں جیسے ہیں جیسا کہ تہذیب کی تجزیہ نگار کتابوں میں درج ہے۔

"زمین کی کیا نوعیت ہے؟" مورا اس نے پوچھا۔

"سمت۔" محسوم سمندروں کا رنگ کا ہی جیسا سبز ہے۔ مگر اس کا ایک لچ کا ٹکڑا سبز سے متلی نہیں ہے۔

"لوگوں کا طرز زندگی؟" وردانہ بولی۔

"وہ بھی زمانہ قدیم جیسا یہ لوگ گھر نہیں بناتے۔" رہتے کہاں ہیں؟

"زمین پر۔"

"ان کے پاس ساز و سامان نہیں؟"

"قطعی نہیں۔"

"ہتھیار؟"

"ان کے پاس لکڑیاں بھی نہیں دیکھی گئیں۔"

"تم نے کتنا سفر طے کیا؟"

"کوئی چار میل چھپے تک دیکھا۔ وہاں ہر سبز و شاداب درخت جو ساحل سے لے ہوئے ہیں۔ زرخیز گھاس، حسین رنگوں کے پھول اور ان کے درمیان جانوروں کی ڈالیں پھیلی ہوئی ہیں۔"

"ہو سکتا ہے کہ ان کی رہائش گاہیں بہت دور ہوں۔ یا وہ زہر زمین رہتے ہوں۔"

"زہر زمین کوئی جگہ نظر نہیں آئی۔ ساحل سے چھ میل دور تک ان کی کوئی رہائش گاہ نہیں ہے۔" شعبان نے کہا۔

"تمہاری کیا رائے ہے شعبان اس زمین پر اترا جائے۔" اسد شیرازی نے پوچھا۔

"ہاں انکل کیوں نہیں یہ زمین بے حد خوبصورت ہے۔"

"ایک بات تو تم نے بتائی نہیں شعبان۔" وردانہ بولی۔

"کیا آتش؟"

"وہ کونسی زبان بولتے ہیں؟"

"میرا خیال ہے صرف قدرتی۔"

"کیا مطلب؟"

"وہ صرف لٹاروں کی زبان جانتے ہیں۔"

"نہیں؟"

"میرا تجزیہ غلط بھی ہو سکتا ہے۔"

"بہر حال کچھ بھی ہے۔ ہم اس انوکھی دنیا کو نظر انداز نہیں کر سکتے نامعلوم سمندروں کی یہ پہلی آبادی ہے اس کا تجزیہ ہمیں بہت سے تجربات سے روشناس کرائے گا۔"

"تو پھر کیا پروگرام ہے؟"

"سب لوگ رائے دیں۔"

کے بغیر اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کی کوشش کریں گے۔ بعد میں اگر یہ بات ناگزیر ہو گئی تو مزید فیصلے کر لیے جائیں گے۔"

"نہیں شعبان ہمیں خود محسوم انسانوں کی زندگی سے کھیلنے سے دلچسپی نہیں ہے یہ تو صرف آخری مہلت کی بات ہے۔ اگر ایسی ہی نوبت آجائے تو۔" اسد شیرازی نے کہا اور ہر مسکرا کر بولا۔

"اور تمہارا اشارہ تو ہیروں میں ہوتا ہے اسی لیے ہاتھ تھما رہا نام نہیں لیا گیا۔"

"خلاصوں کو ہاتھ اس سلسلے میں ہدایت جاری کر دی گئیں اور سختی سے منع کر دیا گیا کہ وہ اپنے طور پر ہتھیار استعمال نہ کریں۔ اگر ان میں سے کوئی بھٹس جائے تو دوسروں کی طرف سے امداد و وصل کرنے کا انتظار کرے یہاں تک کہ اس کی جان پر ہی نہ بن جائے۔ تب الگ بات ہے۔ رات بے صبری سے گزری گئی دوسری طرف اگر ساحل پر ان لوگوں کے ہجوم میں اسی طرح میل لگائے ہوئے تھے تو پھر اختلاطوں پر موجود لوگوں کے دلوں میں بھی اتنا ہی تجسس موجود تھا اور وہ ان کے قرب پہنچنا چاہتے تھے۔

بالآخر سبز صبح ہوئی۔ بڑا استیہر تیار کر لیا گیا تھا۔ ابھی ان لوگوں کے لیے تھے تحائف بھی نہیں لے گئے تھے۔ یہ تو اس وقت کی بات تھی جب ان سے دوستانہ مراسم کا آغاز ہوا جائے استیہر اختلاطوں سے نیچے اتر گیا اور اس کے بعد دھڑکتے دل کے ساتھ اس کا سفر ساحل کی جانب شروع ہو گیا استیہر پر موجود تمام افراد اور دور بینوں پر اختلاطوں پر موجود لوگ انتہائی باریک بینی سے اس نئی دنیا اور اس میں رہنے والوں کا تجزیہ کر رہے تھے۔ جوں جوں استیہر ساحل کے قریب ہوتا جا رہا تھا ساحل پر موجود افراد میں خوف کا احساس ہونے لگا تھا۔ اسد شیرازی اور شعبان ساتھ ساتھ کھڑے ہوئے تھے اور ان کی کیفیات کا جائزہ لے رہے تھے۔ مرد عورتیں اور بچے کسی قدر سے سے نظر آنے لگے تھے۔ استیہر آخری حد تک پہنچنے کے بعد رک گیا اور یہ لوگ پانی میں اتر گئے۔ انہوں نے دیکھا کہ ساحل پر موجود لوگ رختہ رختہ چھپے ہٹ رہے ہیں ان کے چہروں پر پھیلے ہوئے خوف کے آثار گہرے

تھ تو کچھ دور بعد رات ہو جائے گی۔ کل صبح ہمارا پہلا گروپ ساحل پر جائے گا۔ طے یہ کرنا ہے کہ اس پہلے گروپ میں کتنے افراد شامل ہوں گے اور انہیں اپنے ساتھ کیا کیا لے کر جانا ہے ابھی تک ہم نے جو جائزہ لیا ہے اس کے مطابق یہ لوگ بے ضرر نظر آتے ہیں۔ لیکن ان کی تعداد اتنی زیادہ ہے کہ اگر ضرورت پر آمادہ ہو گئے تو اختلاطوں کے تمام افراد ان کے لیے بری معمولی سی حیثیت رکھتے ہیں۔ پہلے گروپ میں جو لوگ جائیں گے وہ ہتھیاروں سے مسلح ہوں گے لیکن یہ کافی نہیں ہے بلکہ وزنی ہتھیاروں کا رخ بھی ساحلوں کی طرف کر دینا چاہیے اور ان پر لوگوں کو تعینات رہنا چاہیے اس کے لیے کچھ اشارے مقرر کر لیے جائیں اگر صورت حال ایسی ہی پیش آجائے کہ بڑے ہتھیاروں کو استعمال کرنا پڑے تو پھر ان لٹاروں کو کام میں لایا جائے اور اگر ان لٹاروں انسانوں کو ہلکے ہتھیاروں سے خوفزدہ کیا جاسکے تو پھر بڑے ہتھیاروں کو استعمال نہ کیا جائے جو پہلا گروپ ساحل پر قدم رکھے گا اس سے اندازہ ہو جائے گا اس کے ساتھ ان لوگوں کا رویہ کیسا ہوتا ہے اور اس کے بعد مناسب فیصلے کر لیے جائیں گے۔"

زبرد گفتگو کے بعد پہلا گروپ یوں تشکیل پایا کہ اسد شیرازی جیسا کہ اساتھ میں آٹھ خاص ساحل پر جائیں گے وردانہ نے خود بھی اسد شیرازی کے ساتھ جانے کی فرمائش کی تھی اس نے مسکراتے ہوئے معذرت کر لی اور کہا۔

"سوری وردانہ ابھی نہیں تمہیں انتظار کرنا ہوگا۔" لیکن شعبان نے فوراً کہا۔

"انکل آپ مجھ سے انتظار کرنے کے لیے نہیں کہیں گے اور اس کے ساتھ ساتھ ہی اپنے طور پر کچھ اور خواہشات رکھتا ہوں۔"

"کیا؟"

"جن لٹاروں کا تعینہ کیا گیا ہے بڑے ہتھیاروں کے استعمال کے لیے وہ اس وقت تک نہ دیئے جائیں جب تک کہ میں ان کے بارے میں نہ کہوں تو اس بات کا امکان نہیں ہے کہ وہ لوگ وہاں ہمیں نقصان پہنچانے کی کوشش کریں گے لیکن اگر ایسا ہو بھی جائے تو ہم ان کا جانی نقصان

ہوتے جا رہے ہیں اور ان میں اچھا خاصا انتشار برپا ہو گیا تھا۔ جو کسی یہ گروپ خشکی پر پہنچا وہ بحر امداد کر چھپے دور پڑے عورتوں نے اپنے بچوں کو سینوں سے پٹالیا اور دور دور تک وہ لوگ دوڑتے ہوئے چلے گئے۔ اسد شیرازی اور دوسرے لوگوں نے اپنے ہاتھ بلند کر دیئے تھے اور منہ سے آوازیں نکال نکال کر انہیں روکنے کی کوشش کر رہے تھے۔ لیکن خوفزدہ لوگ ان سے کافی پیچھے ہٹ گئے تھے اور اب ان کا اور ان کے درمیان کا فاصلہ کوئی ایک فرلانگ کا ہو گیا تھا۔ یہی نہیں جہاں سے یہ لوگ ساحل پر پہنچے تھے وہیں سے یہ لوگ پیچھے ہٹ جاتے بلکہ ان کی فوج کی فوج دور دور تک پیچھے ہٹ گئی تھیں اور یہ اس بات کا اظہار تھا کہ وہ ان سے خوفزدہ ہیں لیکن انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتے۔ تمام لوگ رک گئے اور اس کے بعد فیصلہ کر کے پھر وہاں سے آگے بڑھا گیا لیکن صورتحال وہی رہی۔ یہ چار قدم آتے بڑھتے تو وہ بیس قدم پیچھے ہٹ جاتے لیکن رک ضرور جاتے تھے ابھی تک انہوں نے بالکل ہی ان کے سامنے سے بھاگ جانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ یہ ان کی مصومیت کا اظہار تھا اسد شیرازی نے آہستہ سے کہا۔

”اور لہنی ہم جو نیاں زندگی کے ہزاروں تجربوں کے ساتھ ساتھ میں یہ بات دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ یہ لوگ ضرور رساں نہیں ہیں اور ہمیں کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ درحقیقت یہ ایک انوکھی دنیا ہے ہماری دنیا سے بالکل مختلف اگر ہم کسی خلائی جہاز سے غلط میں سفر کر رہے ہوتے تو ہم اسے ایک اجنبی سیارہ کہہ سکتے تھے لیکن اس سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ جس طرح بیکراں غلط میں ہزاروں سیاروں پر آبادی کا وجود ہے۔ اس طرح اس کائنات میں پھیلے ہوئے بیکراں سمندروں میں بھی جگہ جگہ ایسی دنیائیں آباد ہیں جن پر رہنے والے تہذیب کی دنیا سے نا آشنا ہیں۔ اور صحیح معنوں میں ہم ان کی تاریخ کا تجزیہ نہیں کر سکتے۔ کیونکہ تاریخ کا ارتقاء جن علاقوں میں ہوا اب وہ تاریخ کے بدترین دور سے گزر رہے ہیں۔ یوں ہم اسے ایک خوش نصیب دنیا کہہ سکتے ہیں۔ اور یہ حقیقت ہے کہ اس دنیا کا اصل رنگ نظر آ رہا ہے۔ مہذب آبادیوں سے دور یہ دنیا جس قدر سرسبز

ملاؤں ہے ہو سکتا ہے اگر خدا کی بنائی ہوئی اس کائنات کا وہ حصہ بھی برائیوں سے محفوظ رہتا تو اس کی پہلویاں اسی جیسی ہوتیں ہم نے اپنے دل کی آلودگی کو لہنی دنیا کی فصاحت پر مسلط کر دیا ہے۔ ایک دوسرے کے لیے ہمدردی کے جذبات ختم کر کے صرف لہنی ذات کے لیے جینا شروع کر کے ہم نے اس ماحول کو اتنا آلودہ کر دیا ہے کہ اب اس میں خود ہماری سانس گھٹتی ہیں۔ رکھ رہے ہو شعبان یہ سب کتنے سرسبز ملاؤں ماحول میں سانس لے رہے ہیں جبکہ آج ہماری دنیا آلودگی کی آلودگی چب رہی ہے اور آلودگی کا ہولناک جن اس کی گردن پر انگوٹھا جا چکا ہے۔ آہ کاش تخریب کے بجائے تعمیر کو انسانیت کی معراج سمجھا جاتا جس کا درس مذہب دیتے رہے اور جس کے لیے کائنات میں رنگینیاں پیدا کی گئیں لیکن اسد شیرازی محوش ہو گیا کہ دور فرید چلنے کے بعد اس نے کہا۔

”اندازہ یہ ہو گیا ہے کہ جوں جوں ہم لوگ آگے بڑھتے رہیں گے یہ پیچھے ہٹتے رہیں گے چنانچہ بہت زیادہ دور جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ بس ایک سوڑا سا فاصلہ اور طے کر لیا جائے اور اس کے بعد ہم یہاں رک کر اپنے تجربات کا آغاز کریں۔ میرا خیال ہے ایک دن اور ایک رات ہمیں یہاں گزارنا چاہیے ان لوگوں کا اندازہ دیکھنا چاہیے اگر ان کی طرف سے کوئی ایسا عمل ہوتا ہے جو تکلیف دہ ہو تو پھر ہم واپس جائیں گے اور یہ فیصلہ کریں گے کہ یہاں لہنی جگہ بنانے کے لیے ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ اور اگر یہ مصوم لوگ اسی طرح ہم سے دور دور ہوتے رہیں تو پھر بہتر یہ ہو گا کہ ہم ساحل سے کچھ فاصلے پر اپنے لیے قیام گاہ بنائیں اور یہاں رک کر یہ فیصلہ کریں کہ ہمارے آئندہ اقدامات کیا ہوں؟“

شعبان اس سلسلے میں اسد شیرازی کو کوئی مشورہ تو دے نہیں سکتا تھا اور پھر ویسے بھی اسد شیرازی کا یہ منصوبہ اس کے لیے ناقابل قبول نہیں تھا۔ چنانچہ اس نے بھی آلودگی کا اظہار کر دیا۔ اندازہ ہی تھا۔ یہ سوڑے سے لوگ جن کی تعداد اوس گیارہ تھی جتنا آگے بڑھتے وہ لوگ اتنا ہی پیچھے ہٹ جاتے ان کے قریب پہنچ کر ان کا خوف دور کرنے کا کوئی ایسا عمل فی الحال ذہن میں نہیں آیا ہے فوری

سی انوکھی لہجہ ان میں پائی جاتی تھی یہاں تک کہ پھولوں کی پتیوں کو بھی توڑا جاتا تو اس میں خاصی طاقت صرف کرنا پڑتی تھی بس یہ تبدیلی تھی دوسری دنیا اور اس دنیا کی ان سب چیزوں میں جانور الہتہ انسانوں کی طرح سمجھدار نہیں تھے چنانچہ اس وقت یہ لوگ حیران رہ گئے جب خوبصورت ہرنوں کی ایک ڈال ان کے قریب سے ہو کر گزر گئی۔ دھرن ان سے کچھ فاصلے پر کھڑے ہو گئے تھے اور لہنی مصوم نیلی چمکیں لگا ہوں سے ان کا تجزیہ کر رہے تھے ان کے چہروں پر خوف نہیں تھا اسد شیرازی نے کہا۔

”کیا خیال ہے شعبان شکار کیا جائے؟“ شعبان جیسے تڑپ اٹھا اس نے جلدی سے کہا۔

”نہیں انکل نہیں کیسی ہائیں کر رہے ہیں آپ؟“

”لو ہو جیسی معاف کرنا مطلب نہیں سمجھا میں۔“

”نہیں انکل ان مصوم جانوروں کو شکار نہیں کیا جائے گا۔“

لیکن وہ غلامی جو بلندوں پر پھر دے رہے تھے شاید لہنی نشانہ بازی کا کل دیکھنا چاہتے تھے بھلا تھے قریب ایک جانور آجائے اور اسے شکار نہ کیا جائے خصوصاً ایسے حالات میں جب ان کے پاس ہتھیار بھی ہوں شاید اس غلامی نے شکار کی اجازت لینا ضروری نہیں سمجھی تھی چنانچہ دھماکے کی آواز پر اسد شیرازی اور شعبان بھی اچھل پڑے تھے۔ خوفناک دھماکے کی آواز فضا میں ضرورت سے زیادہ ہی بلند ہوئی تھی اور اس کے ساتھ ہی مصوم ہرن خون اٹھاتا ہوا زمین پر ڈھیر ہو گیا تھا دوسرا ہرن اب بھی اس سے کچھ فاصلے پر حیرانی سے گردن اٹھائے لوہر لوہر دیکھ رہا تھا پھر شاید اس کی نگاہ اپنے زخمی ساتھی پر پڑی اور وہ دودھ کر اس کے قریب آگیا۔ شیرازی اور شعبان ساکت رہ گئے تھے وہ جیسی جیسی آنکھوں سے یہ دلہوز منظر دیکھ رہے تھے ہرن کے جسم سے بننے والا خون سرخ ہی تھا اس کا ساتھی ہرن بے چینی سے اس کے گرد چیکر لگا رہا تھا وہ پریشان تھا کہ آخر اس کے ساتھی کو کیا ہو گیا۔ وہ اشتباہ کیوں نہیں ہے۔ وہ بار بار لہنی تو تھی اس کے جسم سے رگڑا تھا۔ پھر ایک اور دوسرا واقعہ ہوا بہت دور جمع ہو جانے والے مقامی باشندوں کے گروہوں میں پھر

طور پر کیا جاسکے۔ چنانچہ یہی مناسب محسوس ہوا کہ انتظار کیا جائے اور جب وہ لوگ قریب آئیں تو ان سے دوستی کا اظہار کر کے اس سرزمین پر محبت کی وہی بنیاد رکھی جائے جو۔ یہاں کی خصوصیت ہے ساحل بہت پیچھے رہ گیا تھا۔ اختلاطوں کی دور بینیں الہتہ ان لوگوں کا احاطہ کر سکتی تھیں کیونکہ ان کی رت بہت زیادہ تھی اور لہنی جگہ تک نہیں پہنچا جاسکتا تھا جہاں سے اختلاطوں سے مدد لینے میں ناکامی ہو۔ ایک مخصوص زلیوہ طے کر لیا گیا اور بالآخر انہوں نے اپنے ساتھ لائے ہوئے سلمان کے تھیلے زمین پر ڈال دیے اور وہاں پر ڈال اختیار کر لیا۔ قریب و جوار میں پھولوں کے درختوں سے پھیلنے والی خوشبودار مٹی کو مست کیے دے رہی تھی ہر طرف رنگیں پھول کھلے ہوئے تھے جو آنکھوں کو اتنے بھلے لگ رہے تھے کہ سو جانے کو جی چاہے فضا میں ایک عجیب سی کیفیت طاری تھی ہوا اتنی ہلکی اور نرم تھی کہ چہروں کو چھو کر گزرتی تو ایسا ہی محسوس ہوتا جیسے کسی کی سانس چہرے سے نکل گئی ہو۔ ماحول کے اس حسن کو صحیح معنوں میں اس کے شایان شان الفاظ نہیں دیے جاسکتے تھے۔ ہتھیار رکھ دیے گئے اور وہ لوگ لوہر لوہر بکھر گئے۔ آبادی والوں کا اندازہ ہی تھا ان کے پرے کے پرے تاحہ نگاہ پھیلے ہوئے تھے عجب مصوم سے لوگ تھے جاگ بھی سکتے تھے لیکن بھاگ نہیں رہے تھے ان کا جس انہیں قدم جمانے رکھنے پر مجبور کر رہا تھا۔ اسد شیرازی کو انتظار ہوا کہ شاید ان میں سے کچھ لوگ ہمت کریں اور ان کے قریب پہنچ کر ان کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کریں لیکن ایسا بھی نہیں ہوا تھا یہ ان کی نا بکھی ہی تھی چنانچہ خلاصیوں کو اس بات پر تیار کر لیا گیا کہ وہ بلندوں پر پہنچ جائیں اور لہنی جگہوں پر سے ان پر نظر رکھیں جہاں سے چاروں طرف دیکھا جاسکے اس کے بعد یہاں رک کر درختوں اور گھاس پھوس وغیرہ کا تجزیہ کیا جاسکے اب اس کے علاوہ یہ لوگ اور کہا کر سکتے تھے کیونکہ وہ لوگ تو قریب ہی نہیں آئے تھے ان لوگوں کو نظر انداز کر کے اسد شیرازی شعبان کے ساتھ اور جیکس کو ساتھ لے کر وہاں کے گھاس پتے اور پھول دیکھنے لگا گھاس میں پانی تھا پتے نرم اور تر تھے پھول نازک اور خوشگوار تھے بس ایک ہلکی

جھنپیں بلند ہوئی بالکل اسی طرح جیسے وہ اس وقت خوفزدہ ہو گئے تھے جب اختاپوں پر روشنیاں جلائی گئی تھیں انہیں ہر جگہ ہونے لگا گیا۔

شیرازی اور شعبان نے یہ منظر بھی دیکھا۔ وہ لوگ اس بار نگاہوں سے بالکل لوجھل ہو گئے تھے۔ ہرن کا شکاری ہریدار لہنی جگہ سے نیچے آگیا اور چاقو نکال کر ہرن کی طرف بڑھا دوسرا معصوم ہرن لب بھی اپنے ساتھی کے پاس سے نہیں ہٹا تھا وہ جانتا ہی نہیں تھا کہ قدرتی موت کے علاوہ کوئی اور موت بھی ہوتی ہے۔ دوسرا آدمی جو قریب تھا اس سے ہرن کو دیکھ کر آگیا۔ غالباً وہ اسے کسی شکار کرنا چاہتا تھا۔ یہ کہہ کر شعبان نے تڑپ کر چھلانگ لگائی دوسرے خلاصی نے چادر نکال لیا تھا اور اپنے ساتھی کی موت پر افسردہ کمرے ہرن پر حملہ آور ہونا چاہتا تھا کہ شعبان کی لات اس کی کمر پر پڑی اور وہ اچھل کر دور جاگرا۔ اور پہلا شکاری اپنے شکار کی گردن پر چاقو پھیر چکا تھا۔ شعبان نے وحشیانہ انداز میں اسے گردن سے پکڑ کر اٹھایا اور پھر زمین پر دسے مارا۔ اس نے خلاصی کے ہاتھ سے چاقو چھین لیا اور پھر جھک کر اس کے زرخے کی کھال پکٹی۔

”کیا کہتے ہو؟ وہ خرایا۔ شیرازی یہ منظر دیکھ کر دوڑا اور ان کے قریب پہنچ گیا۔“

”شعبان! اس کے منہ سے کپکپاتی آواز نکلی۔“

”کس کی اجازت سے اٹکل۔ کس کی اجازت سے انہوں نے یہاں شکار کیلنا شروع کر دیا۔“

”ان سے جواب طلب کیا جائے گا؟“ شیرازی بولا۔

اتنی دیر میں وہ خلاصی اٹھ کر قریب آگیا جس کی کمر پر لات پڑی تھی۔ اس نے شعبان کے الفاظ سن لئے تھے۔

”یہ جنگل کس پکے باپ کا ہے۔“ اس نے غرا کر پوچھا چاقو اس کے ہاتھ میں لہرا رہا تھا۔ شیرازی نے چونک کر اسے دیکھا اس کی آنکھوں میں خون کے آثار تھے۔ شیرازی کی مداخلت پر شعبان نے نیچے گرے ہوئے خلاصی کو چھوڑ دیا تھا۔

”کس کے باپ کا ہے یہ جنگل۔“ خلاصی کہہ رہا تھا۔

”تمہیں یہاں کی ذمہ داری دی گئی تھی۔“

”تم میں سے کوئی یہاں چڑیا کے بچے کو بھی نہیں

مار سکتا۔“ شعبان خرایا۔

”کون روکے گا ہمیں۔“ خلاصی نے چاقو سیدھا کر لیا۔ مگر شعبان نے جو کہہ کیا اس کا گلن بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس نے ایک دم اپنے جسم کو دوسری سمت موڑا اور اس کی داہنی لات پلٹ کر خلاصی کے جبرے پر پڑی۔ خلاصی بلا مبالغہ چارٹ لونچا اچھل کر سات فٹ کے فاصلے پر جا پڑا اور شاید بے ہوش ہو گیا۔

”کوئی چڑیا کے بچے کو بھی نقصان نہیں پہنچانے گا۔“ شعبان نے دوسرے ہاتھ سے خلاصی کو گریبان سے پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”ایسا ہی ہوگا لارڈ ایسا ہی ہوگا۔“ خلاصی نے خوف سے کانپتے ہوئے کہا۔

”جاؤ اے دیکھو۔“ شعبان نے اسے چھوڑ دیا۔ دوسرے لوگ بھی پہنچ گئے لیکن انہوں نے شکار کرنے والے خلاصی کو ہی لن طعن کی تھی۔ شیرازی نے پہلی بار ہنسنے اور مسکرانے والے سلوت مند شعبان کا یہ روپ دیکھا تھا اور دنگ رہ گیا تھا۔

ایک بار پھر ان لوگوں سے کہا تھا کوئی حمل اس وقت تک کسی مرضی سے نہ کیا جائے جب تک اجازت نہ ملے۔

سختیاں رکھا جانے گا۔“

بے ہوش خلاصی کو ہوش میں لانے کی کوششیں کی جانے لگیں۔ ہرن کو وہاں سے ہٹا کر پانی میں پھینک دیا گیا اور اس کے گوشت کو استعمال کرنے کی اجازت نہیں دی گئی تاکہ یہ علامت نہ بن جائے۔

اختاپوں والے بے چین تھے اور سب آنا چاہتے تھے۔ انہیں زیادہ روکے رکھنا ممکن نہیں تھا چنانچہ یہ طے کیا گیا کہ پہلے کچھ وقت انہیں پوری آزادی دی جائے اور شیرازی جبکاس کے ساتھ اختاپوں پر اس کی نگرانی کے لئے رہے۔ دودھ کے چلے تھے پوائنٹ ڈیل فور پر جو کچھ ہوا تھا وہ کبھی نہیں بھول سکتے تھے چنانچہ لب بھی محتاط تھے۔ اس کے بعد صرف دو دو افراد کی ڈیوٹی لگائی جائے۔ کھلا سمندر سامنے تھا اور اختاپوں کے ساحل سے بھی نگرانی کی جاسکتی تھی صرف راتوں کو محتاط رہنا پڑے گا۔ فی الحال سب کو آنے کی اجازت دے دی جائے۔ چنانچہ اس کے لئے کارروائی کی جانے لگی اور

”خفیہ؟“

ویل تمام ہتھیار ان خیموں میں محفوظ کر کے یہاں پر ہرہ لگایا جائے گا اور انتہائی مجبوری کی حالت میں انہیں لگا جائے گا۔ میں نے برفنگ دے دی ہے تمام لوگ محتاط رہیں گے۔“

”یہ خط اس ہے۔ یہاں جانور بھی انسانوں کا شکار نہیں ہوتے ہیں اس خطے کے اصولوں سے تعلق کرنا ہوگا گوشت کے لئے مسٹر شیرازی نے صرف اتنی اجازت دی ہے کہ اختاپوں پر اگر چھیلیاں شکار کی جاسکتی ہیں یہاں کے کسی ساحل پر ان کے لئے بھی ممانعت ہے۔“ دردانہ نے کہا۔

”بہت مناسب فیصلہ کیا ہے اٹکل شیرازی نے۔ ہم اس کے معصوم دنیا کے حسن کو داغدار نہیں کریں گے۔“

”اچھا یہ بتاؤ اور کوئی نئی بات معلوم ہوئی۔“

”وہ لوگ اس دھماکے سے زبرد خوفزدہ ہو گئے ہیں آپ دیکھ رہے ہیں کہ لب کوئی بھولا بھٹکا بھی نظر نہیں آیا۔“

”اس کا مطلب ہے انتظار کیا جائے۔“

”آپ اس حسین دنیا کے عجاہت دیکھیں۔ آہ دیکھیں خوبصورت پرندوں کی اس ڈار کو دیکھیں۔ سب اس طرف متوجہ ہو گئے۔ آدھے سرخ آدھے سفید رنگ کے چیل کے برابر کے سینکڑوں پرندے اندرونی فضا سے پرواز کرتے ہوئے اٹھے اور یہاں سے چند گز کے فاصلے پر زمین پر بیٹھ گئے حالانکہ یہ لوگ متحرک تھے مگر پرندے ان کی موجودگی سے بالکل خوفزدہ نہیں لگتے تھے۔ بلکہ بڑے اطمینان سے وہ گھاس پر پھیل کر دانہ دنگا چک رہے تھے۔ پتا نہیں ان کی غذا کیا تھی یہ لوگ دور ہی سے ان کا تجزیہ کرتے رہے۔ شعبان نے مسکراتے ہوئے ایڈگر سے کہا۔

”آپ دیکھ رہے ہیں مسٹر مورالس یہ بالکل خوفزدہ نہیں ہیں۔ یوں لگتا ہے جیسے اس خطہ زمین پر خوف نام کی کوئی شے نہیں ہے یا پھر اگر ہے بھی تو صرف ایسی اجنبی چیزوں سے، جیسے اختاپوں یا اس پر نظر آنے والی روشنیاں یا ہر ہم لوگ جو اجنبی لباسوں میں ملبوس ان کے درمیان

امد شیرازی اسٹیر لے کر اختاپوں کی طرف چل پڑا۔ جیکاس اس کے ساتھ تھا شعبان کو دینس چھوڑ دیا گیا تھا۔ وہ انتظار کرنے لگا اس بار کئی اسٹیر ساحل پر آئے تھے گھیشن مورالس سیدھا شعبان کے پاس آیا تھا۔

”سیلو سند ہلا۔ کو تمہاری نئی دنیا کیسی ہے۔ آپ نے یہ انوکھا نام لیا گھیشن!“ شعبان مسکرا کر بولا۔

”لوہو۔ میرے خیال میں میڈم اس بارے میں زیادہ بہتر بتا سکتی ہیں کیونکہ یہ نام تمہارے کلاسکس میں ہے۔“

”مگر یورپ نے اس نام کو ہم سے زیادہ استعمال کیا ہے۔“ دردانہ مسکرا کر بولی۔

”ہم ہر دلچسپ چیز کی پندہائی کرتے ہیں میڈم۔ مگر حیرت ہے مسٹر شعبان اس کے بارے میں نہیں جانتے۔“

”ہاں اتفاق ہے۔“

”آئیسی یہ سند ہلا کون ہے مجھے بتائیے۔“ شعبان بچوں جیسے انداز میں بولا۔

”اس وقت تو یوں سمجھ لو کہ ہم میں سے ہر شخص سند ہلا ہے۔“

”آئیسی میرا پہلا اندازہ درست ہے۔ یہ لوگ بے حد معصوم ہیں آئیں ہتھیار ہی نہیں یہ تو ہتھیار نام کی کسی شے کو نہیں جانتے حکم زمانہ قدیم کے لوگ تک ہتھیاروں اور لکڑیوں کو ہتھیار بتا لیتے تھے۔ مگر یہ بے چارے اس سے بھی دور ہیں۔“

”تمہیں ہے۔“

”ایک خلاصی نے ایک ناخوشگوار حمل کر کے ہمیں ان کی دوستی سے محروم کر دیا ہے اب ان کا قریب آنا مشکل ہوگا۔“

”ہاں۔“ مسٹر شیرازی نے بتایا ہے۔ اس نے واقعی اطمینان حاصل کیا۔ مگر مسٹر مورالس اس بار انتظام کر کے آئے ہیں۔“

”کیا؟“ شعبان نے پوچھا۔

”ہتھیار ساتھ لانا اس لئے ضروری تھا کہ کسی ناگہانی آفت کا مقابلہ کیا جاسکے۔ فرض کرو وہ مشتعل ہو کر ہم پر آ پڑیں تو انہیں روکا جاسکے مگر میں چند خفیہ ساتھ لایا ہوں۔“

لئے ہیں پرندے اس بات سے بے نیاز ہیں کہ ہمارے جسموں پر لباس کیسے ہیں۔ اگر آپ کو یقین نہ آئے تو میں تجربہ کر کے دکھا دوں۔"

"کیسے۔" ایدگر موراس بچوں کی طرح کہنے لگا۔

"میرا خیال ہے میرا اندازہ غلط نہیں ہوگا۔" شعبان نے کہا اور پھر وہ آہستہ آہستہ پرندوں کی جانب بڑھنے لگا۔ سب لوگ اس دلچسپ تجربے سے لطف اندوز ہو رہے تھے وہ پرندوں کے درمیان پہنچ گیا اور پھر ان کے دوسری جانب نکل گیا لیکن ہر پرندہ اپنے کام میں مصروف رہا تھا ایک نے بھی پر نہیں پڑا پڑا تھے شعبان ایک لمبا جگر کاٹ کر واپس آگیا۔ ایدگر عجیب سی نگاہوں سے اس منظر کو دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

"ابھی تک میں نے غلطیوں سے یہاں کے حالات کا جائزہ لیا ہے یا پھر اسد شیرازی کا ہرن کا بتایا ہوا واقعہ سنا ہے۔ لیکن یہ قابل رشک سرزمین واقعی ایک مثالی حیثیت کی حامل ہے وہ لوگ گفتگو کرتے رہے دردانہ بھی اس انوکھے ماحول سے سرزد تھی ایک ایک چیز کو چھو کر دیکھ رہی تھی۔" اس نے شعبان سے کہا۔

"ذرا میرے ساتھ آگے تو آؤ۔ یہ درختوں پر لٹکے ہوئے پھل کتنے خوبصورت ہیں۔"

"اور آٹنی اتنے ہی لذیذ بھی ہیں۔"

"ہاں تم نے بتایا تھا کہ تم نے درخت سے ایک پھل توڑ کر کھایا تھا۔"

"آپ یقین کیجئے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے قدرت نے یہاں موجود جانداروں کے لئے اپنے خزانے کھول دیئے ہوں اور وہ تمام شیرینی یہاں تقسیم کر دی ہو جو اس نے انسانوں کے لیے مخصوص کی تھی۔" سمیرا نے کہا۔ ایک پھل توڑ کر دیتا ہوں شعبان نے لہنی جگہ سے دوڑ لگائی، پھلوں کے ایک درخت کے قریب پہنچا اور سبب غما پھل توڑ کر دردانہ کو دیا۔ "دردانہ پھل کھانے لگی پھر اس نے کہا۔

"اگر اس خطہ زمین کو مستقل لہنی رہائش گاہ بنایا جائے تو میرے خیال میں زندگی میں کسی اور شے کی حاجت نہ رہے مصنوعی ماحول سے اکتانے کے بعد اگر انسان کو

ایسی کوئی جگہ نظر آجائے تو۔ تو اسے لہنی سورج کے مطابق بنانے کیا کیا نام دیے جاسکتے ہیں۔ لیکن شعبان لب کرنا کیا ہے۔"

"آٹنی ہم سمندر کی دنیا کی سیر کرنے نکلے ہیں اور میں سمجھتا ہوں کہ پہلے سمندری بستی نے ہمیں خوش آمدید کہا ہے بشرطیکہ یہاں اس منحوس غلامی جیسی کوئی حرکت نہ دہرائی جائے میں سمجھتا ہوں کہ یہ جگہ ہم سب کے لیے ایسی ہے کہ ہم یہاں کافی وقت گزار سکتے ہیں۔"

"ہاں بشرطیکہ اسد شیرازی کے کام میں یہاں آگے بڑھنے کی کوئی گنجائش ہو۔" شعبان پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا پھر اس نے کہا۔

"آٹنی میں سمجھتا ہوں یہاں انسانی قدم نہیں پہنچے ہر چیز لہنی اصل حالت میں ہے اس خشک جگہ پر بھی اور زر سمندر بھی ہم یہاں کافی عرصے رک کر کام کر سکتے ہیں اور میں سمجھتا ہوں کہ یہاں کوئی رخنہ اندازی بھی نہیں ہوگی جیسا کہ گھڑتھانے بتایا تھا کہ لوشین ٹرور نے اپنے شاندار وسائل سے کم لے کر سمندر میں جگہ جگہ ایسے جزروں کا انتخاب کیا ہے جہاں وہ اپنے تجربات کر رہے تھے لیکن میں سمجھتا ہوں کہ جتنے فاصلے پر ہم نکل آئے ہیں اتنے فاصلے پر لوشین ٹرور والے نہیں پہنچ پائے چنانچہ یہ مسئلہ بھی ہمارے لیے الجھن کا باعث نہیں بن سکتا۔" دردانہ نے اختیار مسکراہٹ پر پھر بولی۔

"تمہاری اس گفتگو سے مجھے اندازہ ضرور ہو گیا ہے کہ کم از کم یہاں تم طویل عرصے تک رہنے کے خواہش مند ہو۔"

"میری بات نہ کر اس آٹنی میرے لیے تو یہ ساری دنیا ایک مثالی حیثیت رکھتی ہے میری پسندیدہ چیز سمندر اور ساتھ ساتھ ہی یہ خشک علاقہ میں سمجھتا ہوں اگر مجھے زندگی بھر یہاں رہنے کی اجازت دے دی جائے تو میں یہاں خوشی قیام کر لوں گا۔"

"اس کے بغیر۔" دردانہ نے سوال کیا۔

"کس کے بغیر آٹنی۔"

"وہی تمہاری سمندر کی رانی۔" دردانہ نے ہنس کر کہا اور شعبان ایک دم خاموش ہو گیا وہ سنجیدہ ہو کر کچھ سوچنے لگا

دردانہ بنور اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی پھر اس نے کہا۔ "سوری شعبان کوئی غلط بات تو نہیں کہہ گئی میں؟"

"وہ نہیں آٹنی میں کچھ اور سوچنے لگا تھا اور حقیقت زر سمندر مجھے صرف وہ جگہ نظر آجائے جو تصویریں موجود ہے میں وہاں سے اس کا سرخ دکھاؤں گا۔"

"تمہیں یقین ہے شعبان کہ وہ مجھ سے۔"

"ہاں مجھے سمجھتا ہوں کہ یقین ہے لیکن اگر آپ مجھ سے اس یقین کی وجہ پوچھیں گی تو میں نہیں بتا سکتا گا لیکہ۔"

ایک سچ ہے کہ وہ سمندر کی اس دنیا میں ضرور موجود ہے اور بالآخر میں اسے تلاش کر لوں گا۔"

"چلو پھر تو تمہاری زندگی کا ایک مقصد ہو گیا وہ یہ کہ تم سمندر میں اپنے مطلوب کو تلاش کرو۔"

"نہیں آٹنی میں دوسرے فرائض بھی تو اسی طرح سرانجام دے رہا ہوں جس طرح میری ذمہ داری ہوتی ہے۔"

"بھئی سنجیدہ نہ ہو اگر وہ اب میں تم سے مذاق نہ کروں تو وہ لوگ کہاں سے لڑوں جو تم سے مذاق کرں یا مجھ سے مذاق کرں۔"

"نہیں آٹنی آپ یقین کرں میں کسی بات کا برا نہیں مانتا اچھا اب ایک بات بتائیے آپ؟"

"کیا۔"

"ہمیں یہاں محدود نہیں رہنا مجھے اجازت دے دیجیے اور اجازت دلوں دیجیے کہ میں اس خشک زمین کی اندرونی دنیا میں جا کر ان کا جائزہ لوں ظاہر ہے وہ لہنی آب و ہوا چھوڑ کر تو نہیں بھاگ جائیں گے آٹنی سب سے زیادہ حیران کن بات یہ ہے کہ انہوں نے اپنے رہنے کے لیے گھر نہیں بنائے کیا انسان ایسے بھی رہ سکتے ہیں؟"

"جو کچھ یہاں نظر آ رہا ہے شعبان اس کے تحت ہم یہی کہہ سکتے ہیں کہ بظاہر یہ تہذیب آشنا لوگ زمانہ قدیم کے انسانوں کی مانند رہتے ہیں۔ میں نے بظاہر کا لفظ اس لیے استعمال کیا کہ موجودہ تہذیب نے جو ماحول پیدا کر دیا ہے اسے تہذیب تو کہا ہی نہیں جاسکتا بلکہ یہ ماحول تو تہذیب کے نام پر ایک دھبہ ہے ہر شخص برائیوں کا مرکز

بن چکا ہے کہاں تک اس کا ردنا دیا جائے بات ان لوگوں کی ہو رہی تھی۔ ان لوگوں نے گھر کی ضرورت ہی نہ محسوس کی ہوگی۔"

"مگر اتنے سارے افراد آپ نے ساحل پر ان کا مجمع دیکھا تھا۔ میں تو صبح طور پر انہیں گن بھی نہ پایا تھا آخر کہیں نہ کہیں تو آپ اپنے آپ کو سمجھیں گے؟"

"ہاں ہاں کیوں نہیں۔ مگر کیا تم تنہا؟"

"ہاں آٹنی کسی کو ساتھ لے جانے کا مطلب یہ ہے کہ ہم حقیقت سے دور ہوتے چلے جائیں۔ میں ان کی حقیقتیں تلاش کروں گا اور اس بار مجھے زیادہ وقت دیا جانا چاہیے میں یہ بھی چاہتا ہوں کہ یہاں ہر طرح کا تحفظ رہے بظاہر ہم میں سے کوئی بھی ایسا نہیں ہے جو لب بھوت کر کے لیکن کوئی ایسا نظام قائم کر لیا جائے کہ جتنے بھی ہمارے ساتھ ہیں وہ ہمارے کنٹرول میں رہیں ہم کسی پر لہنی اجازت داری نہیں چاہتے۔ لیکن اتنا ضرور ہونا چاہیے کہ کوئی اس بیماری سر زمین پر کوئی ایسا قدم نہ اٹھائے جس سے یہاں کے رہنے والوں کو تکلیف ہو۔"

"سمیرا خیال ہے ایسا نہیں ہوگا کیپٹن ایدگر بذات خود نفیس شخصیت کے انسان ہیں اور مسٹر شیرازی کو تو تم جانتے ہی ہو۔ مگر جہاں تک تمہاری اجازت کا معاملہ ہے ویسے مسٹر ایدگر اپنے ساتھ ٹرانسمیٹرز بھی لائے ہیں وہ چھوٹے ٹرانسمیٹرز جن سے ایک مخصوص فاصلے تک رابطہ رکھا جاسکتا

غلطیوں کے رابطے کے لیے یہ ٹرانسمیٹر استعمال کیے جائیں گے۔"

واہ تو پھر آپ انکل شیرازی کے میرے لیے اجازت طلب کر سکتی ہیں۔"

"ہاں۔ ابھی تک تو تم نہایت کارآمد شخصیت ثابت ہوئے ہو اور کوئی ایسی مشکل نہیں پیش آئی تمہاری وجہ سے جس کی وجہ سے مسٹر اسد شیرازی تمہیں اس تحقیقی سے روکیں۔"

"تو پھر آپ ان سے بات کر لیں آٹنی یہاں کا ماحول تو آپ نے دیکھ ہی لیا ہے یہ سرسبز و شاداب پھلوں سے بھرے ہوئے درخت میرے خیال میں ہماری غذائی

ضرورت پوری کرنے کے لیے کافی ہیں اختلاطوں پر جو غذائی اشیاء موجود ہیں انہیں بطور ذخیرہ محفوظ رکھا جائے اور ہم اس سر زمین کی نعمتوں سے فائدہ اٹھائیں ہر چند کہ ان لوگوں کے ساتھ حصہ داری ہے لیکن ہم اپنے آپ کو ان کامیابان بھی سمجھ سکتے ہیں۔ "دردانہ شعبان کی بات پر دوبارہ ہنس پڑی۔

بہر بولی۔

"اے کہتے ہیں زبردستی کے مہمان؟"

"لب جو کچھ بھی ہے آتشیں بہر طور بیرونی دنیا سے اپنے ساتھ ہم کچھ جارحانہ کیفیتیں تولائے ہی ہیں۔ اتنا کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ اور پھر قدرت نے جس طرح اپنی نعمتوں سے ان درختوں کو نوازا ہے میں سمجھتا ہوں ان لوگوں کے لیے کوئی کمی نہیں ہوگی۔ آہ کاش ہمیں یہاں کے بارے میں کچھ بتانے کے لیے کوئی ایسا شخص مل جائے جس کے پاس زبان ہو۔

"کیا یہ لوگ بولتے نہیں۔"

"میں نے آپ کو بتایا تو تھا آتش۔"

"ہاں ہو سکتا ہے جس سے تمہاری ملاقات ہوئی ہو وہ کوئی ایسا بولتا ہو جو ہم لوگ نہ سمجھ پائیں ان کی آواز تو کم از کم سننے کو ملے۔

"ان کی آواز تو اس وقت ہم نے سنی تھی آتشیں جب اختلاطوں پر روشنیاں بھی تھیں۔ وہ چیخ چلا کر خوفزدہ ہو کر پیچھے بھاگ گئے تھے۔"

"بڑا اٹوکھا ماحول ہے واقعی بڑا اٹوکھا اس جگہ کے بارے میں گھنگو کرتے ہوئے زبان نہیں تھکتی تھی ایک ایک چیز کو وہ تمہیں کی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے خلاصی بھی تعاون کر رہے تھے۔ ہر شخص یہاں کے بارے میں جان لینا چاہتا تھا دردانہ نے شعبان کی خواہش کے مطابق کمیٹین سے ٹرانسمیٹر لے کر اسد شیرازی سے رابطہ قائم کیا اور شعبان کی خواہش کے بارے میں اسد شیرازی کو بتایا۔ اسد شیرازی نے جواب میں کہا۔

"دردانہ سچی بات تو یہ ہے کہ شعبان اس وقت ہم لوگوں کی رہنمائی کر رہا ہے وہ فطرتاً نیک انسان ہے اور اپنے آپ کو ہمارے سامنے سعادت مند بنائے ہوئے ہے بہر طور

میں سمجھتا ہوں کہ اسے اجازت نہ دینا ہمارے لیے حماقت کی بات ہے اسے جانے دو بلکہ یوں کرو موراس سے ایک ٹرانسمیٹر لے کر اس کے حوالے کرو اس سے کہو کہ اس ٹرانسمیٹر کو اپنے پاس چھپائے رکھے اور جب بھی کوئی خاص بات ہو وہ ہمیں اس کی اطلاع دے۔"

"ناصر اطلاع دے مسٹر شیرازی بلکہ ہر نئی معلومات سے آگاہ کرتا رہے۔"

"ہاں بالکل۔ میں بھی اس سے اپنے ٹرانسمیٹر پر رابطہ قائم رکھوں گا۔ موراس کے پاس کئی ٹرانسمیٹر موجود ہیں۔"

"ٹھیک ہے مسٹر شیرازی تو آپ کی اجازت ہے۔"

"ہاں ہاں کوئی ہرج نہیں ہے۔" اسد شیرازی نے جواب دیا اور یہ خوشخبری شعبان کو سنادی گئی۔

ایڈیٹر نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ "نائب کپتان تم ہمیشہ کپتان سے بازی لے جاتے ہو وزیر سمندر ہم تمہارا مقابلہ نہیں کر سکتے اور اب تم نے خشکی پر بھی قبضہ جمایا ہے کاش ہم اختلاطوں کے کمیٹین نہ ہوتے اور تمہارے دوست ہوتے تو اس وقت تم سے یہی فرمائش کرتے کہ تم ہمیں بھی اپنے ساتھ لے چلو۔ اس حسین دنیا کے وہ مناظر جو ہم سے پہلے تم اپنی آنکھوں سے دیکھو گے ہم ان سے نجانے کب تک محروم رہیں گے۔"

"آپ فکر کیوں کرتے ہیں سر میں سب سے پہلے آپ ہی سے ٹرانسمیٹر پر رابطہ قائم کر کے کسی بھی نئی نظر آنے والی چیز کی اطلاع دوں گا۔"

"ٹھیک ہے پھر تمہاری رہنمائی میں اس سر زمین پر آئے بڑھتے رہیں گے۔ واقعی اس میں کوئی شک نہیں ہے یہ دنیا کا سب سے عجیب و غریب خطہ ہے اور ہم اسے کسی سیارے کی حسین ترین سر زمین سے زیادہ حسین کہہ سکتے ہیں۔" شعبان نے ایک بار پھر وہی انداز اختیار کیا تھا اور اپنے جسم کا زیریں حصہ چمڑے کے ایک مخصوص لباس سے ڈھکنے کے بعد ان لوگوں کے پاس سے رخصت ہو گیا حساب سے پہلا کام اسے یہی کرنا تھا کہ اپنے جسم کو انہی لوگوں کی مانند ہاتھوں سے ڈھک لے اور اس کے بعد آگے بڑھے۔ یہ

"سیلو۔ شعبان" دوسری طرف سے اسد شیرازی کی آواز سنائی دی۔

"جی انکل؟"

"تم نے رابطہ نہیں کیا"

"کوئی اہم بات نہیں ہوئی انکل۔"

"کتنا فاصلہ طے کر چکے ہو۔"

"اندازاً چھ میل۔"

"بہت آگے چلے گئے ہو شعبان۔" شیرازی کے لیے

میں تشویش ابھر آئی تھی۔

"اس کی مجھے اجازت مل گئی ہے انکل۔"

"وہ تو ٹھیک ہے میں بھی یہی سوچتا ہوں کہ

خدا خواستہ تمہیں کوئی خطرہ نہ پیش جائے۔ ایسا ہوا تو تم لکیلے پڑ جاؤ گے۔"

"سیرا اندازہ ہے انکل کہ یہاں خطرے نام کی کوئی چیز نہیں ہے۔"

"پھر بھی امکان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔"

"آپ اطمینان رکھیں میں خطرات سے نمٹنا جانتا

ہوں۔"

"آگے کی تفصیل بتاؤ۔"

"علاقہ خوبصورت ترن ہے جنگل شروع ہو چکا

ہے۔"

"جنگل۔"

"ہاں..... آپ اے پھلوں کا باغ کھد سکتے ہیں مگر

قدرتی باغ پھلوں سے لدے یہ باغ کاشت نہیں کیے گئے

بلکہ یہ انسان کے لیے تحفہ قدرت ہیں۔ بہت گھنے اور پھیلے

ہوئے ایک خاص بات میں نے محسوس کی ہے انکل۔"

"کیا؟"

"درخت بلکے اور قدرتی پھلوں سے لدے ہوئے ہیں

وہ جھک گئے ہیں مگر یہ پھل ٹوٹ کر نہیں گرتے۔"

"انوکسی بات ہے۔" تمہارا مطلب ہے کہ.....

"ہاں وہ ڈالیوں پر مضبوطی سے جھے ہوئے ہیں اور ہوا

کے زور سے نیچے نہیں گرتے۔ اس کے علاوہ شاید وہ اس

وقت تک شاداب رہتے ہیں جب تک استعمال نہ ہو جائیں۔"

اندازہ تو انہیں ہو ہی چکا تھا کہ وہ لوگ ایسے کسی شخص کو اجنبی نہیں سمجھتے اس کی کچھ وجوہات بھی ہوں گی۔ ہو سکتا ہے سب ایک دوسرے کے شناسا نہ ہوں۔ یا یہ بھی ہو سکتا ہے کہ شناسائی کا تصور ہی ان کے ذہن میں نہ ہو بہر طور یہ سب کچھ شعبان کے لیے بے حد دلکش تھا کچھ فاصلے پر جا کر اس نے اپنے جسم کو اسی مخصوص انداز میں ہاتھوں سے ڈھکا گئے اور سر پر پتے لپیٹے اور اس بار زیادہ طویل عرصے تک جانے کا فیصلہ کر کے وہاں سے آگے بڑھ گیا ٹرانسمیٹر کو اس نے انتہائی احتیاط سے مضبوط چمڑے کے تسمے سے کس کر اپنے جسم کے ایک ایسے حصے پر باندھ لیا تھا جہاں سے وہ ہاتھوں میں چھپ جائے اور بالآسانی نظر نہ آ سکے۔

حسین علانے کے بیستر مناظر کو دیکھ چکا تھا۔ لب اس سے آگے جا رہا تھا۔ اور اسے احساس تھا کہ آگے کی دنیا اس سے بھی زیادہ حسین ہے اس جگہ پہنچا جہاں وہ سمٹ کر جمع ہو گئے تھے اور خلاصی کی حرکت کے بعد وہاں سے بھی فرار ہو گئے تھے وہاں لب کوئی نہ تھا۔ شعبان کو محسوس ہونے لگا لب وہ زیادہ خوفزدہ ہو گئے ہیں۔ بہر حال اسے وقت مل گیا تھا ٹرانسمیٹر کی وجہ سے اس کا اپنے ساتھیوں سے رابطہ بھی نہیں ٹوٹا تھا۔

چنانچہ وہ اطمینان سے آگے بڑھتا گیا۔ کافی دور نکل جانے کے بعد اسے احساس ہوا کہ لب کچھ تبدیلی رونما ہو رہی ہے۔ مثلاً درخت گھنے اور قریب قریب آگے ہوئے تھے اور آگے جا کر گھنے جنگل کی شکل اختیار کرتے جا رہے تھے بہت کم ایسے درخت تھے جن پر پھل نہ ہوں۔ طرح طرح کے پھل تھے جن کی خوشبو سے فضا مست ہو گئی تھی۔ عجیب جگہ تھی جس کے بارے میں انسان سوچ بھی نہ سکے مگر وہ لوگ کہاں جا پہنچے تھے۔ شعبان کوشش کے باوجود کسی کو تلاش نہ کر سکا۔ یہاں کے ماحول کے مطابق شام ہو گئی گھنے درختوں کے نیچے ویسے بھی ماحول مدھم ہو گیا تھا۔ شعبان کافی طویل فاصلہ طے کر چکا تھا۔ رات کے تصور کے ساتھ بالآخر اس نے قیام کا فیصلہ کیا اور ایک جگہ منتخب کر لی۔ ابھی وہ ایک درخت کے نیچے بیٹھا ہی تھا کہ ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا فوراً اس نے اسے آن کر دیا۔

"خدا کی پناہ انوکھا تجربہ ہے بڑا اثر انگیز۔ اس سے کچھ اندازہ ہوتا ہے شعبان۔"

"میں تو بہت کم علم ہوں انکل۔"

"بھائی یہ بتاؤ وہ لوگ نظر آئے۔"

"ہانکل نہیں دھماکے نے ان سے نگاہ تجسس چھین لیا وہ مایوس اور خوفزدہ ہو گئے ہیں اور شاید بہت دور لہسی محفوظ پناہ گاہوں میں چلے گئے ہیں۔" شعبان نے جواب دیا۔

"کوئی نہیں نظر آیا۔"

"تم کتنی دور آگے جاؤ گے؟"

"انکل اگر کوئی پابندی نہ ہو تو..... زیادہ دور تک۔"

"نہیں..... ہانکل پابندی ہے تمہیں تنہا نہیں چھوڑا جاسکتا۔"

"سب سے خواہش ہے انکل کہ مجھے کچھ معلوم کرنے دیجئے۔ ورنہ ہم یہاں بے مقصد ہو کر رہ جائیں گے اگر ہم اس خطہ زمین کے بارے میں معلومات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے تو ہمیں یہاں کام کرنے میں بہت سی آسانیاں حاصل ہو جائیں گی۔"

"بیٹے میں صرف تمہاری مخالفت چاہتا ہوں۔"

"ایک بار پھر آپ کو اطمینان دلاتا ہوں کہ محفوظ رہوں گا۔"

"اگر تم سمجھتے ہو تو ٹھیک ہے۔"

"ٹرانسمیٹر پر آپ سے رابطہ تو رہے گا۔"

"ہاں اتنا ضرور چاہتا ہوں۔ اس کی رینج سے نہ نکل جانا۔"

"لو کے انکل۔" شعبان نے کہا اور رابطہ منقطع کر دیا وہ معمول کے مطابق مطمئن تھا۔ تجسس کا جذبہ اس کے دل میں بھی تھا وہ اس دنیا کے لوگوں کے بارے میں بہت کچھ جاننا چاہتا تھا حالانکہ پورا دن گزر چکا تھا مگر اسے کوئی تسکین نہیں تھی البتہ بسوک لگ رہی تھی اس نے اپنے اوپر جھکے ہوئے درخت کو دیکھا۔ بڑے بڑے انسان کی شکل کے پھل لگے ہوئے تھے اتنے جھک آئے تھے کہ اٹھ کر انہیں بہ آسانی

رہے گا۔ وہ نیچے اس کا انتظار کرے گا۔ شعبان عجیب الجھن میں پھنس گیا تھا۔ کسی کو مدد کے لیے بھی طلب نہیں کر سکتا تھا۔ حالانکہ ٹرانسمیٹر موجود تھا اس کے پاس۔ لیکن ظاہر سے اتنا طویل فاصلہ اور پھر صحیح نشانہ ہی تقریباً ممکن ہی ہو جائے گی۔ عجب مصیبت آگئی تھی۔ اس نے بے چینی سے پہلو بدلا اور کوئی ایسا حل تلاش کرنے لگا جس کے ذریعے اس شیر سے بچاؤ ممکن ہو سکے۔ وہ شیر کی توانائی کا جائزہ لے رہا تھا۔ شیر کے اندر وہ دھاڑ وہ گرج نہیں تھی۔ جو شیروں میں ہوا کرتی ہے بلکہ ایک عجیب سا انداز تھا شعبان کی سمجھ میں نہیں آیا رفتہ رفتہ اس کا ذہن دوسری سوچوں کی جانب مبذول ہو گیا۔ وہ اپنے آپ کو ذہنی طور پر اس خوف سے نہات دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کے بازو درخت کی شاخوں کو مضبوطی سے جکڑے ہوئے تھے لیکن پھر اس نے سوچا کہ کوئی ایسی محفوظ جگہ ہونی چاہیے جہاں وہ زیادہ اطمینان سے اور آزلوی سے بیٹھ سکے۔ چنانچہ اس نے اوھر اوھر نگاہیں دوڑائیں پھر ایک اور شاخ منتخب کر کے آہستہ آہستہ سرکا ہوا اس کی جانب بڑھنے لگا۔ اسی کوشش میں درخت پر لگے ہوئے ایک بڑے پھل سے اس کا شانہ کافی زور سے رگڑا اور پھل ٹوٹ کر نیچے جا گرا۔ شعبان نے چونک کر اوھر دیکھا وہ یہ جائزہ لیتا چاہتا تھا کہ پھل کے نیچے گرنے سے شیر کی کیا کیفیت ہوتی ہے اور پھر اس نے ایک اور حیرت ناک منظر دیکھا۔ شیر لہسی جگہ سے اٹھا۔ پھل کے قریب پہنچ گیا اسے سو گنگہ کر دیکھا پھر وہیں بیٹھ گیا اور پھل کو اپنے دونوں ہاتھوں میں دبا کر اس میں دانت گڑھا دیئے یہ منظر اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھنے میں آیا تھا نہ ہی ایسی کوئی کہاں سنی گئی تھی۔ شیر نے چند ہی لمحات میں پھل کو توڑ پھوڑ کر کھا لیا اور اس کے بعد منتظر نگاہوں سے اوپر دیکھنے لگا۔ شعبان کی آنکھوں میں شدید حیرت کے آثار تھے۔ اس دلچسپ تجربے کو زبردست مستحکم کرنے کے لیے اس نے اس بار ایک اور بڑا سا پھل توڑا اور اسے شیر کے بالکل نزدیک پھینک دیا۔ شیر جیسے اسی بات کا منتظر تھا۔ اس نے یہ پھل بھی اپنے ہاتھوں میں دبا لیا اور اسے کھانے لگا اور اس کے بعد وہی انداز۔ شعبان نے تیسرا پھل بھی اس کے پاس پھینکا اور شیر وہ

پھل بھی چٹ کر گیا۔ اس کے بعد وہ بد اطمینان انداز میں اٹھا اور سر جھکائے ہوئے ایک جانب بڑھ گیا۔ شعبان کی آنکھیں شدت حیرت سے پھیلی ہوئی تھیں۔ اس کا مقصد ہے کہ شیر اس کا شکار نہیں کرنا چاہتا تھا یہ واقعہ دوسرے واقعات سے منسلک کیا جاتا تو یہ اندازہ ہوتا کہ اس حسین دنیا میں اس مصوم و در محبت دنیا میں خونخوار جانور بھی خونخوار نہیں ہیں۔ ہرنوں اور دوسرے جانوروں کو تو وہ دیکھ ہی چکا تھا۔ انسانوں کے پاس آکر آسانی سے کھڑے ہو جاتے تھے۔ بلکہ اس حیرت ناک موت پر ہرن کے ساتھی ہرن کو شدید حیرت ہوئی تھی اور وہ بڑی بے چینی سے اپنے ساتھی کو دیکھتا رہا تھا۔ غالباً یہ تجربہ اس کے لیے نیا اور انوکھا تھا۔ شعبان بے حد متاثر ہوا۔ شیر یقینی طور پر بے ضرر تھا۔ لہسی فطرت کے خلاف وہ گوشت پر نہیں بلکہ پھلوں پر گزارہ کرتا تھا۔ یہ تجربہ بھی شعبان کے لیے زندگی کا انوکھا تجربہ تھا۔ وہ اب بھی نیچے نہ اترتا۔ بہر طور خوف تو تھا شیر شیر ہی ہوتا ہے۔ کیا یہ ذائقہ تبدیل کرنے کا خیال دل میں آجائے اور وہ شعبان کو کہیں پیچھے سے چھاپ لے۔ لیکن اس وقت شعبان کو بہت زیادہ ذہنی جھٹکوں کا سامنا کرنا پڑا۔ جب اچانک ہی جس شاخ پر وہ بیٹھا ہوا تھا اس کی اوپری شاخ سے دو پٹاؤں نیچے لگے اور اس کے چہرے کے سامنے سے گزرتے ہوئے دوسرے شاخ پر پہنچ گئے۔ شعبان اس طرح اچھلا کہ شاخ سے گرتے گرتے بچاؤ مقامی آدمی تھا۔ جو درخت کی اوپری شاخ سے نیچے اترتا تھا۔ شعبان کو اس سے پہلے اس کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ زمین پر کود گیا اور اس کے بعد درخت کی شاخوں کے مختلف حصوں سے دو اور افراد نیچے اترے اور شعبان کو نظر انداز کرتے ہوئے ایک جانب چل پڑے شعبان نے پھٹی پھٹی نگاہوں سے اوھر اوھر دیکھا اور اس کے بعد شاخ پر اپنے جسم کو سنبھال کر دونوں ہاتھوں سے سربیکر لیا۔ آس پاس کی درختوں کی شاخوں سے بے شمار انسان چمٹے ہوئے تھے۔ وہی مقامی باشندے اور یہاں کے رہنے والے۔ شاخوں پر ان کا بسیرا تھا۔ پرندوں اور جانوروں کی طرح۔ وہ اس علاقے میں بکھرے ہوئے تھے اس سے پہلے ان کی موجودگی کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا

لیکن لب شعبان انہیں دیکھ رہا تھا کہ وہ بڑے اطمینان سے درختوں کی شاخوں پر اپنے معمولات میں مصروف ہیں اور دن کے آغاز کے ساتھ ساتھ نیچے آ رہے ہیں اور پھر پھر روانہ ہو گئے ہیں۔ شعبان بہت کچھ سمجھتا تھا یہاں کا طرز زندگی ان لوگوں کے رہن سہن کا انداز اب اس کی سمجھ میں آ رہا تھا اور وہ یہ بھی اندازہ لگا چکا تھا کہ وہ زمانہ قدیم کے غیر مذہب انسانوں کی طرح درختوں شاخوں اور یقینی طور پر زمین کے گڑھوں میں رہتے ہوں گے اسی لیے نہ ان کی بستیاں آباد ہیں نہ انہوں نے جموں پڑے اور مکان بنانے کی کوشش کی ہے۔ یہ انوکھا واقعہ تھا یہ ایک انوکھا انگلیٹ تھا۔ زمانہ قدیم کی تاریخ میں قدیم انسانوں کی جو کہانیاں درج تھیں وہ نگاہوں کے سامنے آچکی تھیں۔ کون لوگ ہیں یہ سمندر کی دور دراز دنیا میں یہ ابھی تک اسی دور میں بسر کر رہے ہیں جہاں سے انسان نے اپنے سفر کا آغاز کیا تھا۔ اس کا مقصد ہے کہ ابھی ایسی اور بھی بے شمار آبادیاں ہوں گی جو تہذیب کی لعنتوں سے محفوظ ہیں اور تہذیب کے عطیے ان تک نہیں پہنچ سکے ہیں۔ بے شک انسانوں نے جب اپنے آپ کو دریافت کیا تو انہوں نے بہترین اصول تراشتے۔ آسانوں سے انہیں بہترین زندگی گزارنے کی ہدایتیں دی گئیں۔ ان ہدایتوں پر عمل بھی کیا گیا لیکن تہذیب اس نکتے پر پہنچ گئی جہاں اسے بدترین کہا جاسکتا تھا۔ تہذیب میں تو یہ سب کچھ نہیں تھا لیکن تہذیب اپنانے والوں نے اس تہذیب کو مسخ کر دیا تھا مگر یہ لوگ ان تمام ہنگامہ خیزیوں سے دور تھے۔ آج بھی اسی انداز میں زندگی گزار رہے تھے جس انداز میں زمانہ قدیم کی کہانیاں لہنی زندگی کی روایات دہراتی ہیں۔ شعبان سوچنے لگا کہ زندگی گزارنے کا کون سا انداز درست ہے۔ وہ۔ یا۔ یہ۔ خیر تہذیب نے جہاں انسانوں کو اخلاق و قہار کے عطیے دیئے وہاں تو اس کی لغات سے انکار نہیں کیا جاسکتا لیکن جہاں اس کا چہرہ مسخ ہوا وہاں ایسے ایسے سامنے آئے کہ تہذیب سے نفرت ہونے لگی۔ یہ لوگ تو زمانہ قدیم کے ان وحشیوں سے بھی زیادہ معصوم ہیں جو جانوروں کا شکار کر کے شکم سیری کیا کرتے تھے۔ یہاں اگر غور کیا جاتا تو قدرت کی بے پناہ عنایات ان کے لیے

موجود تھیں۔ یہ سرسبز و باربار درخت جو چٹلوں سے لدے ہوئے تھے اور یہ معصوم لوگ ان درختوں کو کاشت کرنا بھی نہیں جانتے تھے۔ اس کا مقصد ہے کہ من و سلوی کا دور ہے اور قدرت کی طرف سے انہیں زندگی گزارنے کے تمام عطیات فراہم کر دیئے گئے ہیں۔ یہی زندگی قدرت نے دنیا کے تمام انسانوں کو دینا چاہی تھی لیکن بد فطرت انسانوں نے برائیوں کا آغاز کر کے قدرت کے یہ عطیات واپس کر دیئے تھے اور زندگی کو مشکل ترین بنالیا تھا مگر جہاں اس معصومیت کو فروغ دیا گیا وہاں قدرت کی عنایات کی بارشیں آج بھی اسی طرح موجود تھیں۔ غور کرنے کا مقام تھا کہ یہاں کم از کم اس انداز کا خوف نہیں تھا کہ کوئی اپنا کسی اپنے کو نقصان پہنچا دے۔ جانور تک بے فکری سے زندگی بسر کرتے تھے۔ وہ لہنی خوشخوار فطرت کو چھوڑ کر دم ہلاتے چلے جاتے تھے۔ شعبان کے لیے یہ بہترین تجزیاتی مشغلہ تھا۔ وہ اب زیادہ پر اطمینان ہو کر درخت سے نیچے آ رہا اور اس کے بعد ان انسانوں میں شامل ہو گیا اب اسے کوئی خوف نہیں تھا۔ وہ سب اتنے چالاک نہیں تھے کہ ایک ایسے انسان پر غور کرتے جن کا تعلق ان سے نہیں تھا لیکن جوں جیسا ہی نظر آ رہا تھا شعبان نے حسین ترین نوخیز اور نوجوان لڑکیوں کو دیکھا۔ معصومیت سے بھرپور۔ مسکراہٹوں سے معمور۔ قہقہے لگاتی شوقی اور شرارتیں کرتی۔ انٹیلیاں کرتی پھر رہی تھیں۔ کہیں خوف کا کوئی نشان نہیں تھا۔ وہ سب ایک دوسرے پر اعتماد کرتے تھے۔ شعبان وہاں سے کافی آگے بڑھ گیا۔ قدرت کی ان نعمتوں سے ایک اجنبی کو لذت حاصل کرنے کا موقع ملا تھا۔ شعبان اس موقع سے پورا پورا فائدہ اٹھا رہا تھا۔ پورا دن اسے ان لوگوں کا تجزیہ کرتے ہوئے گزارا۔ اب اسے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ اس دھماکے کے بعد ان لوگوں نے وہ جگہ خطرناک سمجھ کر چھوڑ دی اور اب یہاں آگئے ہیں۔ ان کے لیے کوئی جگہ اجنبی نہیں ہے۔ یہ سارا دس ان کا ہے لیکن ان بد بھائیوں کے لیے ہو سکتا ہے ان کے دلوں میں تجسس ہو۔ مگر یہ تجسس الفاظ کی شکل میں نہیں ڈھل سکتا تھا۔ وہ بات کرنا نہیں جانتے تھے۔ انہوں نے زبان کا استعمال نہیں سیکھا تھا۔ الہ شعبان نے یہ ضرور

دیکھا تھا کہ وہ لہنی ضرور تین اشاروں سے پوری کر لیتے ہیں اور تب اس نے سوچا تھا اگر زبان ایسا نہ ہوتی تو کیا انسان بہت زیادہ مجبور ہوتا اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ہر خطہ زمین کے رہنے والوں نے لہنی زبان ایسا کر کے ایک دوسرے سے رابطے کا ذریعہ بنالیا تھا لیکن یہ جگہ بھی تو تھی جہاں زبان ایسا نہیں ہوتی تھی لیکن یوں لگتا تھا جیسے ان کے اپنے مشاغل میں کوئی رکاوٹ نہ پیدا ہوئی ہو۔ وہ گھل مل کر بھی رہنا جانتے تھے۔ ایک دوسرے کے ساتھی اور فریک بھی تھے لیکن ان کے اشاروں کی زبان کے لیے بھرپور تھی اور شاید انہیں کوئی کمی نہ محسوس ہوتی ہو۔ شعبان کا جی چاہ رہا تھا کہ ان لوگوں پر اتنی تحقیقات کرے کہ ساری باتیں اسے معلوم ہو جائیں لیکن وہ خود نہیں بولتے تھے تو کسی بولنے والے کو کیسے برداشت کر سکتے تھے۔ شعبان اگر کسی سے بات کرنے کی کوشش کرتا اور زبان استعمال کرتا تو نہانے ان لوگوں پر کیا رد عمل ہوتا اس لیے وہ یہ خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔ الہ اسے یہ اطمینان ضرور ہو گیا تھا کہ ان کے درمیان کتنی ہی دور تک نکل جائے نہ تو وہ اس کے بارے میں سوچیں گے اور نہ اسے کوئی دقت پیش آئے گی۔ ابتدائی طور پر بس اتنی ہی معلومات حاصل کرنا تھیں۔ چنانچہ اس نے اپنے یہ معمولات جاری رکھے۔ وہاں سے بھی آگے بڑھ گیا اور جگہ جگہ اب اسے انسانی غول نظر آنے لگے۔ حسین لڑکیاں قابل دید شکلیں رکھتی تھیں اور اس کے ساتھ ساتھ ہی نوجوان مرد نہانے ان کے آپس کے تعلقات کس انداز کے ہوتے ہوں گے۔ یہ ساری چیزیں لمحات میں معلوم نہیں ہو سکتی تھیں۔ پھر اس وقت وہ ایک ایسی جگہ موجود تھا جہاں چھوٹے چھوٹے گڑھوں میں گھاس بچھا کر بچوں کو لٹا دیا گیا تھا۔ ان کی مائیں ان کے قریب موجود تھیں۔ باپ نام کی کوئی چیز ان کے پاس نہیں تھی۔ بس بچے ماں کی آغوش ہی سے لپٹے رہا کرتے تھے۔ ان میں شیر خوار بھی ہوا کرتے تھے۔ بڑے بھی ہوتے تھے۔ ہر عمر کے بچے ہوتے تھے۔ شعبان اندازے لگا رہا تھا کہ یہاں زندگی گزارنے کے لیے تعین کیا کیا جاتا ہے کہ اسے ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا اور اس نے ٹرانسمیٹر آن کر دیا۔ اس بار دردانہ نے اسے

طلب کیا تھا۔

"ہاں آئی میں بول رہا ہوں۔"

"کہاں چلے گئے ہو تم اور کب تک واپس آؤ گے۔ آخر واپس تو آنا ہے نا تمہیں۔"

"جب آپ حکم دس گی حاضر ہو جاؤں گا۔" شعبان نے جواب دیا۔

"کوئی خطرہ تو پیش نہیں آیا تمہیں؟"

"نہیں۔"

"وہ لوگ نظر آئے؟"

"ہاں میں انہی کے درمیان ہوں۔"

"کیا؟" دردانہ نے پوچھا۔

"انہی کے درمیان ہوں میں آئی۔"

"ت۔..... تو۔ انہوں نے تمہیں قبول کر لیا۔"

"ہاں پتا نہیں کیوں آئی۔ وہ سب میرے ارد گرد بکھرے ہوئے تھے لیکن کسی نے مجھ پر کوئی خاص توجہ نہیں دی۔"

"تمہیں ہے خیر یہ ایک فک بات ہے۔ مجھے بس تم یہ بتاؤ کہ تم واپس کب آ رہے ہو۔ میں بے چین ہوں۔"

"آئی بہت جلد۔ بس تھوڑی سی ہملت اور دے دیجئے میں جانتا ہوں کہ اس مختصر وقت میں میں ان کے بارے میں سب کچھ نہیں معلوم کر سکتا لیکن جو معلومات میں لے کر آؤں گا آپ ان پر یقین نہیں کر پائیں گی۔"

"اگر تم جلدی آ جاؤ گے تو یقین کر لوں گی۔" دردانہ نے ہنستے ہوئے کہا۔

"بس تو آپ مجھے یہ ایک رات اور کل کا آدھا دن اور دے دیجئے۔"

"اتنا وقت" دردانہ نے کہا۔

"ہاں آئی..... چاہتا تو یہی ہوں۔ ورنہ آپ دیں تو یہ ٹرانسمیٹر بند کر کے فوری طور پر واپسی کا سفر طے کر دوں۔"

"نہیں! شیک ہے۔ تم اپنا کام جاری رکھو۔ بس مجھے تمہاری خیریت درکار ہے۔"

"یہاں سب خیریت ہے آئی۔ باقی باتیں میں

آپ کو آپ کے قریب پہنچ کر ہی بتاؤں گا۔"

ٹرانسمیٹر بند کرنے کے بعد شعبان لہنی جگہ سے ہٹ گیا پھر اس نے تقریباً آٹھ یادیں میل کے درمیان جھسے کا مکمل طور پر جائزہ لیا۔ ان لوگوں کو اچھی طرح سمجھتا رہا کچھ اور بھی ایسے چھوٹے موٹے واقعات پیش آئے تھے جو دلچسپ تھے مثلاً یہ کہ ایک نوجوان لڑکی نے اسے دیکھا تھا ایک جگہ کھڑی دیکھتی رہی تھی کچھ موصول سی ہو گئی تھی اور اس کے بعد گردن جھٹک کر وہاں سے آگے بڑھ گئی تھی۔ شعبان اس کے انداز کو سمجھ نہیں پایا تھا اور سمجھنے کی کوشش کرتا رہا تھا لیکن شاید سمجھ نہیں سکا۔ بہر طور یہ ساری باتیں بعد میں بھی سمجھی جاسکتی تھیں۔ پہلے اسے اپنے یہ معاملات سرانجام دے لینے تھے۔ مقررہ وقت پر اس نے واپسی کا فیصلہ کیا اور پھر راستوں کا تعین کر کے چل پڑا۔ اب تک تجسس اسے ہر چیز کو دلچسپی سے دیکھنے پر مجبور کرتا رہا تھا اور ہر شہر اس کے لیے دلکشی کا باعث تھی۔ چنانچہ راستہ ذہن میں نہیں محفوظ کر پایا تھا۔ کئی گھنٹے کے سفر کے باوجود اسے ساحل نظر نہیں آیا اور نہ ہی وہ راستے جہاں سے وہ اپنے ساتھیوں تک پہنچ سکتا۔ کئی جگہ وہ جھٹکا اور اس کے بعد کسی قدر پریشان سا ہو گیا۔ یہ تو بہتر نہیں تھا وہ جن راستوں سے گزر کر آیا تھا ان راستوں سے واپسی ناممکن ہی نظر آرہی تھی۔ اس سے قبل کہ رات گہری ہو جائے اور ساحل پر موجود لوگ اس کے لیے پریشان ہونے لگیں کوئی ایسا طریقہ کار منتخب کر لینا چاہیے جس سے وہ لہنی منزل پر پہنچ سکے اور اس کے لیے اس نے ایک ہی فیصلہ کیا ایک بلند درخت کی شاخ پر پہنچنے کے بعد اس نے دور دور تک نظریں دوڑائیں اور اسے سمندر نظر آگیا لیکن یہ ساحل کا وہ حصہ نہیں تھا جہاں اسے اختاپوں کو دیکھا جاسکے۔ الہتہ بس اتنا ہی کافی تھا کہ سمندر اسے نظر آگیا تھا۔ چنانچہ اس نے سمندر کی سیدھ اختیار کی اور اس کے بعد پانی میں داخل ہو گیا۔ پانی میں پہنچ کر لہنی منزل کو تلاش کر لینا اس کے لیے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ چنانچہ وہ پانی میں تیرنے لگا۔ کافی دور پہنچنے کے بعد اس نے سطح پر گردن اٹھائی اور بہت دور اسے اختاپوں کو ہیولا نظر آگیا چنانچہ سمت اختیار کرنے کے بعد وہ اختاپوں کی جانب چل پڑا جو کچھ بھی

ہے اختاپوں پر پہنچنے کے بعد سب ٹھیک ہو سکتا ہے۔ اختاپوں پر پہنچا تو اچھا عرصہ وقت ہو چکا تھا اور اتفاق کی بات تھی کہ شیرازی جیکاس کے ساتھ اسی سمت کھڑا اور بین سے چاروں طرف نگاہیں دوڑا رہا تھا۔ اس نے شعبان کو دیکھ لیا اور اس کی دور بین نے شعبان کو فوکس کر لیا۔ اسد شیرازی کو یقینی طور پر حیرانی ہوئی ہوگی لیکن شعبان کو اس سے آسانی ہو گئی کیونکہ اختاپوں سے فوراً ہی رستی کی سیر بھی لٹکادی گئی جس کے ذریعے شعبان کا لوہہ پہنچنا آسان ہو گیا اور تصویریں در کے بعد وہ اسد شیرازی اور جیکاس کے پاس تھا۔ شیرازی نے حیران نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"تم تو وہاں جنگل میں۔"

"ہاں انکل شیرازی میں راستہ بھٹک گیا تھا اور پھر سمندر کے راستے یہاں تک پہنچنے میں کامیاب ہو سکا۔"

"لوہ یہ تو بہت اچھا ہوا۔ اگر تم یہ راستہ اختیار نہ کرتے تو بجائے کہاں سے کہاں نکل جاتے۔"

"ہاں..... اس بات کے امکانات تھے۔"

"چلو خیر لباس تبدیل کرلو۔ اس کے بعد بیٹھ کر باتیں کرس گے۔ کیا ان لوگوں کو ٹرانسمیٹر پر تم نے اطلاع دے دی ہے کہ تم راستہ بھٹک گئے ہو۔"

"نہیں انکل ابھی تک نہیں۔"

"دردانہ تمہارے لیے پریشان تھی۔ تاہم میں اسے اطلاع دے دوں گا کہ تم اختاپوں پر پہنچ چکے ہو۔"

"آپ آٹشی کو اطلاع دے دیجیئے انکل اس کے بعد ہم لوگ باتیں کر لیں گے۔"

شعبان نے کہا۔ اپنے کہیں میں جا کر اس نے لباس تبدیل کیا۔ جیکاس، شیرازی تنہا اختاپوں پر تھے اور اختاپوں پر گہرا نانا پھایا ہوا تھا۔ اس دوران غالباً اسد شیرازی نے دردانہ کو اور ایڈگر مورس کو یہ اطلاع دے دی تھی کہ شعبان سمندر کے راستے اختاپوں پر پہنچ چکا ہے۔ جیکاس نے چائے تیار کر لی تھی یہاں سب رضا کارانہ طور پر کام کرتے تھے۔ چائے پیتے ہوئے اسد شیرازی نے کہا۔

"اور یہ دلچسپ بات ہے کہ میں سب سے پہلے تم سے اس علاقے کے بارے میں تمہاری معلومات حاصل کر رہا

ہوں۔ جبکہ کنہیشن مورس اپنے طور پر تمہارا انتظار کر رہا تھا۔"

"انکل یہ اس کائنات کا سب سے اٹوکھا خطہ ہے۔ میں بہت دور تک ان لوگوں کا جائزہ لے آیا ہوں اور آپ سے یہ کہنے میں حق بجانب ہوں کہ جو کچھ کتابوں میں درج ہے یہاں پہنچنے کے بعد وہ غلط ثابت ہو جاتا ہے۔"

"گڈ..... تمہاری یہ معلومات یقینی طور پر اتہائی اہمیت کی حامل ہوں گی۔ ویسے اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اس انوکھی سرزمین پر پہنچنے کے بعد مجھے لہنی اس کتب کی تکمیل کے لیے براہمولو مل رہا ہے۔ تاہم میں پہلے تمہاری کہانی سننا پسند کروں گا۔"

"سیری کوئی کہانی نہیں ہے بس یہ ہے کہ میں ان سے ہوئے لوگوں کے قریب پہنچ گیا تھا۔"

"سے ہوئے لوگ۔"

"ہاں..... یہ بظاہر ایک دوسرے سے خوفزدہ نہیں ہیں بلکہ ان ولہان کی ایسی مثل اس علاقے میں پائی جاتی ہے جے صرف کہانی کی باتیں تصور کیا جاسکتا ہے اور اگر ہم کسی کو یہ کہانی سنانے بیٹھیں تو وہ اسے صرف ہماری ذہنی اختراع سمجھے گا اور اس پر یقین نہیں کرے گا لیکن یہ ایک اٹوکھا سچ ہے کہ یہاں انسان زمانہ قدیم کے ان انسانوں کی مانند رہتے ہیں جو تہذیب سے بہت پہلے کے انسان تصور کیے جاتے ہیں۔ یعنی ہتھوروں اور پہاڑوں کے دور کے انسان جو تہذیب کے ابجد سے بھی واقف نہیں تھے لیکن ان انسانوں کی نسبت ان لوگوں کی روایات بہت حسین ہیں یہ ایک دوسرے سے لڑتے نہیں ہیں۔ یہاں کوئی ہتھیار نہیں ہے جو جانداروں کو نقصان پہنچائے۔ سب کے سب درختوں پر لگے ہوئے پھلوں اور قدرت کی طرف سے عطا کیے ہوئے پانی پر گزارہ کرتے ہیں۔ انہیں جسم ڈھکنے کے لیے پتوں کے استعمال کا طریقہ تو آگیا لیکن اس کے علاوہ انہوں نے اور کچھ نہیں سیکھا۔ ان کے پاس زبان ہے لیکن وہ اس کا استعمال نہیں جانتے لیکن اشعاروں میں ان کی پوری زندگی باآسانی گزر رہی ہے اور وہ لٹاروں کی زبان سے ایک دوسرے کا مضمون سمجھ لیتے ہیں" اور حیرت انگیز بات یہ ہے کہ پھلوں

پر انسان ہی نہیں جانور بھی گزارہ کرتے ہیں۔ میں آپ کو ایک انوکھی بات بتا رہا ہوں۔" شعبان نے اسد شیرازی اور جیکاس کو شیر کا واقعہ سنایا اور دونوں شدت سے آنکھیں پھاڑ کر رہ گئے۔

"انکل یہاں انسانی ریسرچ غلط ہو جاتی ہے ان جانوروں کو خوشخوار جانور کہا گیا ہے لیکن یہ وہ خطہ زمین ہے جہاں درندے تک نہیں ہیں۔ بلکہ جہاں انہیں انسانی ضرورت محسوس ہوتی ہے وہاں وہ اپنا مضمون نگاہوں کی زبان سے استعمال کرتے ہیں اور اس مضمون کا مقصد بھی پالیتے ہیں۔ غذا کے طور پر یہاں قدرت کی طرف سے درخت آگے گئے ہیں اور اس طرح من و سلوی کا تصور یہاں ایک بار پھر حقیقتوں کی شکل میں ڈھلا ہوا نظر آتا ہے۔ صدیوں کے تجربات یہاں آکر ناقص ہو جاتے ہیں اور یہ علاقہ ایک بار پھر انسانی معلومات کو چیلنج کرتا ہے۔ انسان نے تجربے کیے صدی برس گزارے ان تجربوں میں اور اس کے بعد کتابیں لکھی گئیں اور یہی کتابیں تہذیب کے ارتقا میں معاون ثابت ہوئیں لیکن اس خطہ زمین پر ان کتابوں میں درج بہت سی ایسی باتیں غلط ثابت ہو گئیں جنہیں آخری شکل دے دی گئی تھی اور اس کے بعد صرف ایک ہی نظریہ رہ جاتا ہے۔ یعنی خدا کی بنائی ہوئی مخلوق ایک دوسرے سے محبت کرنے کے لیے پیدا کی گئی ہے۔ ایک دوسرے کا خیال رکھنا انسانی نوع کے لیے نہایت ضروری ہے اور یہی دستور فطرت ہے۔ انکل ہم یہ بات کہہ سکتے ہیں کہ یہ علاقہ فطرت کے دستور کا عکاس ہے۔ آپ بتائیے کیا ایک بار پھر ان درندوں کی فطرت پر ریسرچ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ انہیں خوشخوار کہا جاتا ہے لیکن یہاں اس خطہ زمین پر موجود وہ ساری درندوں کی نسلیں خوشخوار نہیں ہیں بلکہ پھل خوار ہیں۔ وہ صرف قدرت کے دیئے ہوئے عطیات پر گزارہ کرتی ہیں۔ خوش و خرم، تندرست و توانا اور طاقتور ہیں۔ ان کے اندر وہ تمام چیزیں موجود ہیں جنہیں دیکھ کر خوف کھایا جاسکتا ہے۔ مثلاً شیر کے لیے لے دانت لیے لیے ناخن۔ لیکن اس کی آنکھوں میں وہ وحشت اور وہ درندگی ہے اس کا مقصد ہے کہ ہمیں بنیادی طور پر شیر کی اس کیفیت کے عوامل پر

غور کرنا ہو گا وہ خوشخوار کیوں ہو جاتا ہے۔ گوشت پسند کیوں ہوتا ہے اگر اس کی فطرت میں کوئی ایسی سنایاں تبدیلی پیدا کی جائے جس سے اس کی قدرتی حیثیت برقرار ہے تو وہ نہ گوشت خور ہو گا بلکہ عام جانوروں کی مانند بے ضرر ہو گا اور یقینی طور پر یہ تجزیہ تاریخ کے لیے ایک تاریخی دہشت ہی اختیار کر سکتا ہے۔ "اسد شیرازی اور جیکاس بہت زیادہ متاثر نظر آ رہے تھے۔ بہت دیر تک ان کی زبان سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا پھر اسد شیرازی نے گہری سانس لے کر کہا۔

"اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ سب کچھ بہت اچھا ہے اور اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ میرے دل میں اس خطہ زمین پر ایک طویل عرصہ قیام کرنے کا تصور جاگتا ہے۔ بے شک میں ایک مہم جو تھا اور اس کے بعد میں نے ایک نظریہ حیات اختیار کیا۔ ایک تصور میں نے اپنے ذہن میں قائم کیا انسانی فلاح کے لیے۔ میں نے اس پر کام کا آغاز کیا اور نکل کھڑا ہوا۔ میرے ساتھ جو لوگ ہیں وہ بھی مجھ سے متفق ہیں لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہمارے ذہنوں میں تجس نام کی جو شے ہے وہ ہمیں ان چیزوں کے بارے میں معلومات کرنے سے کیسے روک سکتی ہے۔ کیا تمہارے خیال میں شعبان یہاں ہم ایک ایسا کیسپ بنا سکتے ہیں جس میں کچھ عرصے قیام کر کے ہم اس خطہ زمین میں انسانی اور حیوانی فطرت کا تجزیہ کر سکیں۔"

"آپ کو اس سے کون روکے گا انکل اور میرے خیال میں فوری طور پر یہ لوگ بھی یہاں سے جانے کے حق میں نہ ہوں گے ہمارا مقصد ہر طور دنیا کی سیر ہے۔ سمندروں کے عجائبات کے بارے میں معلومات حاصل کرنا ہے اور ایک بات میں آپ سے اور عرض کروں کہ انکل اس جگہ کیسپ قائم کرنے کے بعد ہم سمندر کی گہرائیوں کا جائزہ بھی لیتے رہیں تو یقینی طور پر ہمیں یہاں وہ نادر اشیاء حاصل ہو جائیں گی جو عام سمندر میں اس لیے نہیں مل سکتیں کہ وہاں انسانی قدم پہنچ چکے ہیں۔" اسد شیرازی پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ جیکاس نے شعبان کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"وندہر بوائے تم ہمیشہ میرے لیے ایک حیرتناک انسان رہے ہو لیکن تمہاری نگاہ اتنی گہری ہے اس کا اندازہ

مجھے آج ہی ہوا ہے۔ حقیقتاً تم ایسی ساحرانہ قوتوں کے مالک ہو جو کہ بہ کم دل کی گہرائیوں میں اترتی چلی جاتی ہیں۔"

"لب کیا اروہ ہے شعبان۔ کیا ایدہر کے پاس واپس جاؤ گے۔ یا..... یا۔"

"انکل جیسا آپ حکم دیں شعبان نے کہا۔

"میں سمجھتا ہوں مانی ڈیئر جیکاس کہ جب ہمیں اس قدر معلومات حاصل ہو گئی ہیں اور یہ آج تک کی تاریخ ہے کہ شعبان نے جس چیز کے بارے میں وثوق کے ساتھ جو اظہار کیا ہے وہ سچ اور حق نکلی ہے تو پھر ہم اختاپوں کی طرف سے خوف کا احساس ختم ہی کر سکتے ہیں اور مل جل کر کسی بھی ایک جگہ بیٹھ سکتے ہیں۔ سمندری راستوں سے اختاپوں کے لیے کوئی خطرہ نہیں ہے اور پھر ہم ساحل سے زیادہ دور بھی نہیں اور اختاپوں پر دور سے بھی نگاہ رکھ سکتے ہیں چنانچہ کیوں نہ ایسا کریں کہ میں اور تم بھی یہاں سے شعبان کے ساتھ ساحل پر چلیں اور اس کے بعد ایدہر سے مل کر یہ طے کر لیا جائے کہ اس مقام پر ہمیں ایک کیسپ لگانا چاہیے اور یہاں ہم ایک بہت بڑا سرچ سینٹر قائم کر کے سمندری معلومات حاصل کریں گے۔ جب ہمارا دل یہاں سے بھر جائے گا تو پھر آگے روانہ ہو جائیں گے۔ ہو سکتا ہے ہمیں پر بہت سی معلومات حاصل ہو جائیں اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہی جگہ ہماری واپسی کا راستہ بھی بن جائے۔"

"میں سمجھا نہیں سمسٹر اسد شیرازی۔"

"یہاں ایک طویل عرصہ گزارنے کے بعد ہم یقینی طور پر اپنا وہ مقصد پائیں گے جس کے لیے ہم نے اتنا طویل سفر اختیار کیا ہے اور اس کے بعد ہم یہاں سے سیر ہو کر واپس اپنی سرزمین پر جائیں گے اور معلومات کا وہ بیش بہا خزانہ لے جائیں گے جو بنی نوع انسان کے لیے بہترین ثابت ہو گا۔"

"آپ جیسا فیصلہ کریں شیرازی صاحب میں بھلا اس میں مداخلت کی کہاں جرأت رکھتا ہوں۔"

شیرازی جیکاس اور شعبان نے مل کر یہ طے کیا کہ ایک اسٹیر کے ذریعہ وہ واپس ساحل پر پہنچ جائیں اور اس کے بعد اس نئی دنیا سے لطف اندوز ہونے کے تمام

انتظامات کریں چنانچہ سمندری در کے بعد تمام تبدیلیاں مکمل ہو گئیں۔ اسٹیر سمندر میں اُبھر دیا گیا اور اس کے بعد یہ تینوں اسٹیر میں بیٹھ کر ساحل کی جانب چل پڑے۔"

ساحل پر زندگی پر سکون تھی۔ جو انتظامات یہاں کیے گئے تھے عارضی طور پر ان سب کے لیے اطمینان بخش تھے۔ ایدہر اور وردانہ وغیرہ نے اسد شیرازی اور دوسرے لوگوں کی واپسی کو حیران نگاہوں سے دیکھا اور جب ان کے ساتھ شعبان کو دیکھا گیا تو سب ہی حیران ہو گئے۔ یہ اندازہ ہو چکا تھا کہ کوئی اہم اور خاص بات ہے۔ ورنہ اختاپوں کو نہ چھوڑا جاتا۔ ہر حال یہ تجسس کچھ دیر بعد ختم ہو گیا۔ جب اسد شیرازی نے تمام تفصیلات ان لوگوں کو بتائیں تو ایدہر اور دوسرے تمام ساتھی سر جوڑ کر بیٹھ گئے۔ سمندری سی بدلی بھی پیدا ہو گئی تھی انہیں اس سمندری سفر میں جو واقعات پیش آئے تھے وہ ایسے انوکھے تھے کہ بعض جگہوں پر انہیں خاصی ذہنی کوفت کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ ایدہر مور اس نے کہا۔

"میں اس بات سے بالکل متفق ہوں کہ ہم اس پر سکون خطے میں رہ کر اپنا کام جس حد تک ممکن ہو سکے سرانجام دیں اور اس کے بعد جب ہمارے پاس ذخائر جمع ہو جائیں تو اپنی دنیا کی طرف روانہ ہو جائیں۔ سمندر حسین ہے اور اس میں عجائبات بھرے ہوئے ہیں۔ لیکن ہم اپنی مختصر عمر میں اس دنیا سے تین گنا بڑے سمندر کے بارے میں مکمل معلومات حاصل نہیں کر سکتے۔ یہاں کم از کم ہمیں کام کرنے کی آزادی ہوگی جہاں تک شعبان کی اطلاع کے مطابق مقامی لوگوں کا سوال ہے تو اسد شیرازی میری رائے ہے کہ ان لوگوں کو مذہب دنیا کی برائیوں سے بہرہ ور نہ کیا جائے۔

بلکہ انہیں کے انداز میں مست رہنے دیا جائے۔ بچہ بچہ پر سکون زندگی گزار رہے ہیں۔ ان کی زندگی میں کوئی بیل نہ چائی جائے۔"

"آپ کا کیا خیال ہے ایدہر کیا ہم ان سے فک رہ کر خوش رہ سکتے ہیں؟"

"ہرگز نہیں۔ بلکہ انہیں یہ احساس دلایا جائے کہ ہم کسی طور ان کے لیے نقصان دہ ثابت نہیں ہو سکتے۔"

"اس کے لیے یہ فروری ہے یہاں سے ہتھیار باہل بھائیے جائیں اور انہیں اختاپوں پر محفوظ کر دیا جائے۔ یہ اندازہ ہو چکا ہے کہ اس مصوم آبادی میں ہمیں ہتھیاروں کی ضرورت نہیں پیش آئے گی۔ خلاصیوں کو بھی ان باتوں سے آگاہ کر دیا جائے اور ساری صورت حال بتا کر یہ کہہ دیا جائے کہ اختاپوں پر لب کوئی نہیں جانے گا اور ہمیں زندگی گزاری جائے گی۔ اور ایک مختصر وقت کے بعد یہاں سے واپس کا سفر اختیار کیا جائے گا۔" تمام لوگ ان منصوبہ بندیوں پر بحث کرتے رہے اور یہ بات طے کر لی گئی کہ لب اسی انداز میں کام شروع کرنا ہے۔ ایدہر نے اختاپوں پر آنے والے تمام اثر کو ایک جگہ جمع کر کے انہیں بتایا کہ یہاں زندگی کیا ہے۔ اس نے کہا۔

"سمندری اختاپوں کے لیے آپ لوگوں کا وجود اتنا ہی اہم ہے جتنا کہ ان کی حیثیت سے میرا۔ ہم ایک مشن لے کر نکلے تھے اور ایک ایسی جگہ مل گئی ہے جہاں ہم اپنے اس مشن کو آخری شکل دے سکیں۔ چنانچہ طے یہ کیا گیا ہے کہ اس حسین اور دنیا کے اجنبی خطے میں ہم اپنی تحقیقات اور نو فروغ کریں اور یہاں سے جو کچھ بھی مل سکے اس پر قناعت کر کے یہاں سے واپس کا سفر اختیار کریں۔ اس دوران ہمیں پر سکون رہنا ہے۔ چھوٹی بھی دہشت ہے تو کٹ لیتی ہے۔ اسی طرح ہمیں یہ خیال رکھنا ہے کہ اس زمین کے باشندے بالکل ہی بے ضرر نہیں ہوں گے۔ شعبان نے ان کے سلسلے میں جو معلومات حاصل کی ہیں وہ یہ ہیں کہ وہ محبت پید کرنے والے اور مصوم بے ضرر انسان ہیں۔ انہیں کسی سے کوئی بدعاش نہیں ہے۔ ان کی عورتیں بہت حسین ہیں۔ اور یہ حسن اس لیے قائم ہے کہ وہ تحریب کاری سے واقف نہیں، یہاں وحشی درندے بھی ہیں لیکن ان میں وحشت نہیں ہے بلکہ اس پر سکون آبادی میں پر سکون رہ کر وہ جینے کا نیا انداز رکھتے ہیں۔ میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ کسی کو کسی کی ذات سے نقصان پہنچنے کا تصور بھی نہ کیا جائے اور ہر شخص نقصان پہنچانے سے بھی گریز کرے اگر کسی نے اس حکم کی خلاف ورزی کی تو اس کے لیے بدترین سزا ہوگی۔ یہ میرا قانون اور حکم ہے۔"

استحاب کر لیا ہے اور وہ انہی کے درمیان گم ہو گئے ہیں۔ قہقہے
بھی لگاتے گئے تھے اور تھوڑی سی کھنکھاہٹ بھی کیا گیا تھا۔ ایدگر
نے منہ منہ سے بولے کہا تھا۔

”میں سمجھتا ہوں کہ یہ ایک دلچسپ بات ہے۔
بے شک ان لوگوں نے اپنے لیے زندگی گزارنے کا اچھا انتظام
کر لیا ہے اور لب ان پر سختی نہ کی جائے تو بہتر ہے کیونکہ یہ
سختی انہیں روکوش ہونے پر مجبور کر دے گی۔ البتہ یہ پیغام
ان تک پہنچایا جائے تو غلط نہیں ہوگا کہ وہ اپنا کام سرانجام
دینے کے بعد لہنی بیویوں کے پاس واپس جاسکتے ہیں۔ اس
پیغام کے پہنچنے کے بعد بارہ خلاصیوں نے واپس آکر ان
لوگوں سے رابطے قائم کیے اور لہنی حماقت کا اعتراف کیا۔ ان
میں سے ایک نے کہا۔

”اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ وہ عورتیں جنہیں
ہماری زندگی میں شامل کر دیا گیا ہے بے حد وفادار بہت
دلکش اور شوہر پرست ہیں لیکن ہماری یہ آرزو بھی ہے کہ
انہیں لہنی مہذب دنیا میں لے جائیں اور وہاں ان کے ساتھ
زندگی بسر کریں۔ اگر ہمیں یہ یقین دلا دیا جائے کہ جب
یہاں ریسرچ سینٹر ختم کیا جائے گا اور واپسی کا ارادہ کیا جائے
گا اور ہمارے ساتھ ہماری بیویوں کو لے جانے کی اجازت بھی
دی جائے گی تو ہم یہ وعدہ کرتے ہیں کہ یہاں کام بھی کریں
گے اور تمام ضرورتیں پوری کریں گے۔ ان سے یہ وعدہ کر لیا
گیا تھا۔

اس طرح طویل عرصے کے بعد یہاں کی حالت بحال
ہو گئی تھی۔ شعبان، دردانہ، اسد شیرازی، ایدگر وغیرہ بے حد
خوش گوار زندگی گزار رہے تھے۔ شعبان زیادہ تر زیر سمندر ہی
رہتا تھا کام جاری تھا اور وہ کبھی کبھی کافی دور نکل جاتا تھا
اس بار بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ شعبان نے اسد شیرازی سے
اجازت لی تھی اور وہ سمندری راستے سے اس علاقے کے
اتہائی دور دراز حصوں کی جانب نکل پڑا تھا۔ سمندر میں
اس کے سفر کی رفتار اتنی تیز ہوتی تھی کہ عام سمندری ذرائع
آمدورفت تک اس کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے اور شعبان واحد

خلاصیوں نے برسی خوشی سے اس قانون کو قبول کر لیا
تھا۔ اور اس کے بعد یہاں مجوزہ ریسرچ سینٹر کی کادروائیوں
کا آغاز ہو گیا تھا اور ہر شخص اس میں حصہ لے رہا تھا۔ اس
کے بعد پہلی سمندری مہم کا آغاز ہوا اور اس کی راہنمائی شعبان
نے ہی کی تھی۔ اس نئی اور حسین دنیا میں کوئی شخص
غیر مطمئن نہیں تھا۔ ایدگر اور اسد شیرازی نے جب یہ
دیکھا کہ تمام لوگ اپنا اپنا کام بخوشی سرانجام دے رہے ہیں۔
تو اس نے انہیں تھوڑی تھوڑی آزادی دنیا شروع کر دی۔
خلاصی اور دوسرے افراد اپنے کاموں سے فارغ ہونے کے بعد
جنگل کے اندرونی حصوں میں جانے لگے اور وہاں کی زندگی
سے لطف اندوز ہونے لگے۔ ایک بار پھر ٹھہر لو پیدا ہو گیا
تھا۔ لہنی آسائشوں کے لیے انہوں نے مقبول انتظامات
کر لیے تھے۔ آبوی دور ہٹ گئی تھی اور لب اس طرف
لوگ نظر نہیں آتے تھے۔

لیکن اس وقت انہیں پہلی حیرانی کا سامنا کرنا پڑا
جب ایک دن پانچ خلاصی واپس نہیں آئے۔ ان کی تلاش
کے لیے کوششیں کی گئیں یہ اندازہ تو ہو چکا تھا کہ یہاں
انسانی زندگی کو فطری خطرہ لاحق ہو سکتا ہے۔ ورنہ اور کوئی
خطرہ نہیں ہے۔ پھر ان خلاصیوں کی غیر موجودگی کیا معنی
رکھتی ہے۔ رفتہ رفتہ اور بھی خلاصی غائب ہونے لگے تو
ایدگر اسد شیرازی اور دوسرے لوگ پریشان ہو گئے۔ بہت
جدوجہد کے بعد ایک ایسا خلاصی ہاتھ لگ گیا جو گم ہو گیا تھا
لیکن وہیں قرب وجوار میں بسکتا ہوا پایا گیا تھا اور اس نے جو
انکشاف کیا وہ حیرت ناک بھی تھا اور قہقہہ بار بھی۔ اس نے
بتایا کہ کسی خلاصی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا ہے۔ بلکہ اس

دوران وہ لوگ علاقے کے باشندوں سے ملنے ملنے لگے ہیں اور
علاقے کے باشندوں کو جب اس بات کا علم ہوا کہ وہ ان کے
لے نقصان دہ نہیں ہیں تو انہوں نے بھی ان سے دوستی
کر لی۔ اس علاقے کی لڑکیاں بہت حسین ہیں اور ان کی تعداد
بھی بہت زیادہ ہے۔ خلاصیوں نے اپنے لیے بیویوں کا

شخصیت تھی جو اس علاقے میں دور دور تک نکل سکتی تھی۔

شعبان نے اس بار جس سمت کا رخ کیا تھا وہ بالکل نئی اور اجنبی تھی۔ خود اس کے اپنے دل میں اس علاقے کے بارے میں انتہائی تجسس تھا اور اس کے سلسلے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کر لینا چاہتا تھا۔ اس بار طویل ترین سمندری سفر اختیار کرنے کے بعد وہ جس علاقے میں ساحل پر نکلا تھا وہاں پہلے رنگ کے خوبصورت پہاڑ بکھرے ہوئے تھے۔ ان پہاڑوں پر سبزہ نظر آ رہا تھا۔ عظیم الشان چٹانیں۔ فلک بوس پہاڑی چوٹیاں یہ جگہ شعبان کے لیے بالکل اجنبی تھا۔ پہاڑوں کے دامن میں حسین جنگل بکھرا ہوا تھا اور اس جنگل میں ہر قسم کے جانور نظر آ رہے تھے۔

دلچسپ بات یہ تھی کہ ان کے درمیان بھی کہیں کہیں اکا دکا انسان چلتے پھرتے نظر آ جاتے تھے اور شعبان نے اس منظر کو انتہائی دلچسپی سے دیکھا جس میں ایک حسین لڑکی ایک زہرے کی پشت پر سوار برق رفتاری سے سفر کر رہی تھی۔ زہرا جان توڑ کر جھاگ رہا تھا لیکن لڑکی جیسے اس کی پشت پر جمی ہوئی تھی۔ اس کے لیے سیاہ بال اُڑ رہے تھے اور بالوں کی چھالوں کے پس منظر میں وہ بہت حسین نظر آ رہی تھی۔ شعبان دلچسپی سے اسے دیکھتا رہا۔ لڑکی بے تماشہ قہقہے لگا رہی تھی۔ گویا اس کے اور زہرے کے درمیان مقابلہ ہو رہا تھا۔ زہرا بار بار اچھل رہا تھا اور لڑکی کو لہنی پشت سے گرا دینے کی فکر میں تھا لیکن سوار بھی بے نظیر تھا اور زہرے کی پشت نہیں چھوڑ رہا تھا۔ یہاں تک کہ ایک لمبا چکر کاٹنے کے بعد اچانک ہی وہ شعبان کے سامنے آگیا اور لڑکی نے غالباً اسے دیکھ لیا۔ بس یہی ایک لمحہ تھا جب اس کی توجہ زہرے پر سے ہٹی تھی اور وہی لمحہ زہرے کے لیے کارآمد بن گیا وہ لڑکی کو لہنی پشت سے گرانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ لڑکی نے کئی قلابازیاں کھائیں اور زہرا جھاگتا چلا گیا۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ یہ بھی ایک انداز تھا۔ ورنہ اس قدر برق رفتاری سے دوڑتے ہوتے

زہرے کی پشت سے کوئی عام آدمی گر جاتا تو اس کی ہڈیاں پسلیاں ہی چٹکنا چور ہو جاتیں لیکن لڑکی شاید پہلے سے اس کے لیے تیار ہو گئی تھی اور اس نے اس انداز میں اپنے جسم کو نیچے گرایا تھا کہ لوٹ پھوٹ نہیں ہو سکی تھی۔

شعبان اس لیے آگے دوڑا کہ اس کو کوئی چوٹ تو نہیں لگی ہے۔ وہ لڑکی کے قریب پہنچ گیا۔ لڑکی نے شعبان کو دیکھ لیا تھا اور شعبان چونکہ اس وقت صرف اس ساحلی لباس میں تھا جو اس کے زیریں جسم پر تھا باقی جسم کھلا ہوا ہی تھا۔ اس نے ابھی تک اپنے جسم پر مقامی لوگوں کی مانند پتے نہیں لیٹے تھے اور یوں اس کا زیریں لباس لڑکی کی نگاہوں میں آگیا تھا اور شاید وہ حیران تھی۔ لیکن اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ شعبان گھٹنوں کے بل لڑکی کے پاس بیٹھ گیا اور اس نے لڑکی کے بازو پر ہاتھ رکھ دیا۔ لڑکی نے کوئی حرکت نہیں کی تھی بلکہ عجیب نگاہوں سے شعبان کو دیکھتی رہی۔ شعبان نے اسے اٹھنے کا اشارہ کیا تو وہ اٹھ کر بیٹھ گئی اس کی سادہ اور معصوم آنکھوں میں وہی حالت تھی جو مقامی باشندوں کی آنکھوں میں ہوا کرتی تھی۔ شعبان کا جی چلا کہ اس سے اس کے بارے میں پوچھے لیکن جانتا تھا کہ زبان کا استعمال اسے بھڑکادے گا۔

لڑکی بیٹھ کر اسے دیکھتی رہی پھر دفعتاً جیسے اسے کوئی خیال آگیا۔ وہ پھرتی سے لہنی جگہ اچھل کر کھڑی ہو گئی اور اس کے بعد اس نے اتنی لمبی چھلانگ لگائی کہ شعبان اس چھلانگ کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ لڑکی ایک جگہ رکی اور اس کے بعد اس نے دوڑنا شروع کر دیا۔ کچھ ہی دور کے بعد وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گئی تھی۔ شعبان نے ایک گہری سانس لی لڑکی سے اسے کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی بس وہ اس کی سرمستیاں دیکھتا رہا تھا اور اسے یہ احساس ہوا تھا کہ جنگل کی رہنے والی یہ لڑکی بہت مضبوط جسم کی مالک ہے۔

اس نے اسے اپنے ذہن سے جھٹک دیا یہاں کے مناظر ہر لمحہ ایک نئی کیفیت سے روشناس کراتے تھے۔ شعبان نے اس شام ایک جگہ قیام کیا۔ کہہ کر آیا تھا کہ جلدی واپس نہیں آنے گا اس لیے پریشانی کی کوئی بات بھی نہیں تھی۔ وہ

ایک تصویر چھپانے پھرتا ہے۔ ساری دنیا سے الگ تھلک اسے لہنی تنہائیوں میں دیکھتا ہے اور وہ تصویر اس وقت بھی تیرے دل کے قریب موجود ہے۔ شعبان نے ایک ٹھنڈی سانس لی واپسی کا سفر شروع کر دیا۔ شعبان سوچنے لگا کہ پہاڑوں کے دامن میں سفر کرتے ہوئے وہ سمندر کے قریب پہنچے تو نیاراستہ بھی دریافت ہو جائے گا اور اسے آسانی بھی ہو جائے گی چنانچہ اس نے وہی رخ اختیار کیا خاصہ سفر طے کرنے کے بعد جب اسے سموک لگنے لگی تو وہ ایک درخت کے قریب پہنچا اور اس کے پھل توڑے۔ پھل کھانے کے بعد وہ کچھ آرام کرنے کے لیے لیٹ گیا۔

تب ہی درخت کے پتے سے اسے دوبارہ نظر آئے اور تیزی سے آگے بڑھ گئے۔ اس بار بھی شعبان کو پہچاننے میں دقت نہیں ہوئی وہ وہی لڑکی تھی۔ شعبان پھرتی سے اچھل کر کھڑا ہو گیا اب اس سے نہ رہا گیا تھا۔ لڑکی نے اسے کھڑے ہوتے ہوئے دیکھا تو چھلانگ لگائی لیکن اب شعبان بھی لہنی برق رفتاری کا مظاہرہ کرنا چاہتا تھا۔ وہ اس کے پیچھے دوڑ پڑا۔ لڑکی اس بار کسی قدر وحشت زدہ ہو گئی تھی۔ غالباً اسے لہنی تیز رفتاری پر بست ناز تھا لیکن شعبان بھی کسی سے کم نہیں تھا اس جنگلی گھوڑے کو ابھی تک کسی نے پوری طرح پہچانا بھی نہیں تھا۔ فاصلہ کم ہونے لگا لڑکی کی رفتار ناقابل یقین تھی لیکن شعبان بھی اس وقت جسم کی پوری قوت سے دوڑ رہا تھا اگر یہ کوئی سمندری جگہ ہوتی تو شاید شعبان اب تک اس لڑکی کو دس بار پکڑ چکا ہوتا اور یہ بھی صرف اتفاق ہی تھا کہ سمندر کا تصور ذہن میں آتے ہی سامنے سمندر ٹھانیں مارتا ہوا نظر آگیا پہاڑی دیوار ایک دم ختم ہو گئی تھی اور آگے سمندر تھا لیکن لڑکی نے یہی سوچا کہ تعاقب کرنے والا سمندر میں اسے نہ پکڑ سکے گا۔ چنانچہ اس نے ایک بار پھر بدن کی پوری قوت سمیٹ کر لمبی چھلانگ لگائی اور پانی میں دوڑتی چلی گئی۔ شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ لڑکی پانی میں اُتر گئی اور شعبان بھی آہستہ آہستہ سمندر کی جانب بڑھنے لگا۔ اب اس نے لہنی رفتار کم کر دی تھی۔

لڑکی نے ایک بار سطح سے گردن اٹھا کر شعبان کو دیکھا

اپنے لیے بسیرے کی جگہ تلاش کرنے لگا۔ غذا کا کوئی مسئلہ نہیں تھا جگہ جگہ قدرت نے انسانی ضروریات پوری کرنے کے انتظامات کر دیئے تھے شام کے چھپنے رات کی سیاہیوں میں تبدیل ہونے لگے۔ دفعتاً شعبان کو اپنے عین سامنے جھاڑی ہلتی ہوئی محسوس ہوئی اس کی تیز نگاہوں نے جائزہ لیا تو اسے دو آنکھیں نظر آئیں جو ان جھاڑیوں کے پیچھے روشن تھیں۔ شعبان چونک پڑا یہ کیا ہو سکتا ہے پھر اسے احساس ہوا کہ اگر وہ کوئی درندہ بھی ہے تو اسے نقصان نہیں پہنچائے گا۔ بلکہ درندے کی دوستی وہ دیکھ چکا تھا۔ انہوں نے وہی فطرت اختیار کی تھی جو مقامی لوگوں کی تھی۔ الہتہ اس وقت اسے شدید حیرانی ہوئی جب اچانک اس نے اس درندے کو جھاڑی کے پیچھے سے نکل کر بھاگتے ہوئے دیکھا۔ وہ درندہ نہیں تھا بلکہ وہی لڑکی تھی جو زہرے پر اسے پہلی بار نظر آئی تھی۔ اس وقت بھی وہ چھلانگیں مارتی ہوئی جا رہی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ رات کی تاریکیوں میں گم ہو گئی۔ شعبان نے گردن جھٹکی اور مسکرانے لگا۔ لڑکی کے دل میں اس کے لیے تجسس پیدا ہو گیا ہے۔

دوسری صبح جب شعبان پھلوں کا ناشتہ کرنے کے بعد اس علاقے میں کافی دور فاصلے پر نکل گیا تو ایک جگہ اسے سرسبز سی محسوس ہوئی۔ اس نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا لیکن فوراً ہی اسے یہ احساس ہو گیا کہ یہ سرسبز زمین پر نہیں بلکہ لوہر کی طرف ہے تب ہی اس نے درخت پر اسی لڑکی کو دیکھا۔ شعبان ہنسنے لگا اب وہ جھاگ نہیں سکتی تھی لیکن یہ اس کی خام خیالی تھی جیسے ہی وہ درخت کے قریب پہنچا لڑکی نے اس درخت سے نیچے چھلانگ لگا دی۔ شعبان کے حلق سے آواز نکل گئی تھی، اچھی خاصی بلندی سے وہ نیچے کودی تھی اور اس میں اسے چوٹ لگ جانے کا خطرہ بھی ہو گیا تھا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے شعبان نے دیکھا کہ زمین پر قدم جاتے ہی اس نے پھر لمبی لمبی چھلانگیں لگانا شروع کر دیں۔ شعبان تعجب کا شکار ہو گیا تھا۔ اتنے وقت سے کیا یہ لڑکی اس کا تعاقب کر رہی ہے کیوں آخر کیوں؟

اسے اپنے دل میں کچھ آوازیں سنائی دیں اور اس نے ان آوازوں پر غور کیا۔ دل اس سے کہہ رہا تھا کہ تو بھی تو

اور اس کے بعد سمندر میں غوطہ کھائی۔ شعبان گھر سے پانی میں داخل ہو گیا اور پھر اس نے برق رفتاری سے اس سمت کا رخ اختیار کیا جہاں لڑکی پانی کی سطح پر نظر آئی تھی اور چشم زدن میں وہ لڑکی کے قریب پہنچ گیا۔ لڑکی جس رفتار سے تیر رہی تھی وہ بھی معمولی نہیں تھی لیکن پیہری کیا جاتی تھی کہ ایک آبی جانور ہی کے نزدیک موجود ہے۔ شعبان نے پانی میں اسے دبوچ لیا اور بے بس کر دیا۔ لڑکی نے اس کی گرفت سے نکلنے کے لیے بہت زور دیا تھا لیکن شعبان اسے سنبھالے ہوئے سطح پر آگیا اور اس نے ساحل کی جانب تیرنا شروع کر دیا۔ لڑکی لب بھی اس کی گرفت سے نکلنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ایک بار اس نے پوری قوت سے شعبان کے سینے پر لاتیں رسید کیں اور اس کی گرفت سے نکلنا چاہا لیکن لب شعبان نے بھی اس کے گرد اپنا بازو کا حلقہ تنگ کر دیا اور اسے لے کر سطح پر آگیا۔ لڑکی اس کے بازو سے نکلنے کی کوشش کر رہی تھی پھر اس نے بے اختیار کہا۔

"آہا میری پسلیاں ٹوٹ جائیں گی۔" اور دوسرے لمحے وہ شعبان کی گرفت سے نکل گئی۔ ان الفاظ کو سنتے ہی شعبان پر حیرت کا اتنا شدید حملہ ہوا تھا کہ وہ بازو کی گرفت بھول گیا تھا۔ بالکل ناقابل یقین۔ کیا وہ بول سکتی ہے دوسرے لمحے جب اس نے لڑکی کی جانب دیکھا تو وہ ساحل کے قریب پہنچ چکی تھی۔

شعبان کے لیے لب ناممکن تھا کہ وہ اس لڑکی کو چھوڑ دے۔ چنانچہ ساحل تک پہنچنا تو اس کے لیے کوئی مسئلہ ہی ثابت نہیں ہوا تھا۔ لہذا اس کے بعد کافی بھاگ دوڑ کر نا پڑی۔ لڑکی بانپ گئی تھی شعبان اس کے قریب ہوتا جا رہا تھا اور پھر اس کے قریب پہنچ گیا۔ لڑکی زمین پر بیٹھ گئی اور بری طرح ہانپنے لگی۔ شعبان نرم نگاہوں سے اسے دیکھتا تھا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"میں تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ اس کا وعدہ کرتا ہوں۔" اس بار لڑکی کی حالت بھی شعبان سے مختلف نہیں ہوئی تھی۔ اس کے طلق سے ایک عجیب سی آواز نکلی اور وہ پلٹ کر زمین پر گر پڑی۔ وہ پٹنی پٹنی آنکھوں سے شعبان کو دیکھ رہی تھی اور شعبان مسکرا رہا تھا۔

تمہیں کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش کروں گا تو تم جا سکتی ہو مجھے تم سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔" اس بار لڑکی نے اپنے چہرے کے تاثرات میں کچھ تبدیلی کی تھی لیکن شعبان اسے نہ جانتے دیکھ کر خود ہی دباں سے واپس پلٹ پڑا تھا۔ جنم میں جانے اسے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے اس سے۔ ابھی اس نے دو قدم ہی آگے بڑھائے تھے کہ عقب سے آواز آئی۔

"نصہرو۔ رکو۔ پلیز رک جاؤ۔ شعبان رک گیا۔ لہذا اس کی حیرت لب بھی استہا کو پہنچی ہوئی تھی۔ کیا ان آبادیوں کے رہنے والے تمام لوگ بول سکتے ہیں یا اس لڑکی میں کوئی خاص بات ہے۔ ان سے بالکل مختلف نہیں تھی۔ ابھی تک آبادیوں کے بے شمار افراد نظر آنے لگے لیکن شعبان نے۔ ان میں سے کسی کی آواز نہیں سنی تھی۔ جبکہ یہ لڑکی۔ لڑکی وہ رک گیا لڑکی لہجی جگہ سے اسی اور آہستہ آہستہ اس کے قریب پہنچ گئی۔

"سوری۔ وری سوری۔" اس نے کہا اور شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"ایک بار پھر میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں کہ میں تمہارا دشمن نہیں ہوں اور میری ذات سے تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔"

"میں جانتی ہوں۔ میں ابھی طرح جانتی ہو۔ مگر تم کون ہو؟"

"ثابتہ تمہیں اس بات کا علم ہو کہ تمہاری اس آبادی کے ساحل پر ایک جہاز آیا ہے۔ میں اسی جہاز کا باشندہ ہوں۔"

"لوہ۔ مگر ایسے۔ اس طرح۔"

"ہاں میں سمندر میں تیرتا ہوا یہاں تک آیا تھا۔ لباس جہاز پر ہی چھوڑنا پڑا تھا۔"

"مگر تم۔ مگر تم بہت تیز دوڑتے ہو۔ میرا خیال ہے کہ اس سرزمین پر مجھ سے زیادہ تیز دوڑنے والا اور کوئی نہیں ہے لیکن لیکن تم نے مجھے خوفزدہ کر دیا۔ تم مجھ سے زیادہ تیز رفتار ہو اور پانی میں نہانے تم میرے قریب کس طرح پہنچ گئے تھے۔" شعبان ہنسنے لگا پھر بولا۔

"خیر میں تو تمہیں اپنے بارے میں بتا چکا ہوں کہ

میں سمندری جہاز کا مسافر ہوں اور تمہاری اس دنیا میں ایک مسافر کی حیثیت سے آیا ہوا ہوں۔ لیکن کیا تم مجھے اپنے بارے میں بتاؤ پسند نہیں کرو گی۔"

سمیرا نام رش ہے۔" اس نے جواب دیا۔

"خوبصورت نام ہے اس کا مطلب کیا ہے۔ میں نہیں جانتا لیکن رش۔ یہ بڑا یہاں ان آبادیوں میں جتنے لوگ رہتے ہیں کیا سب تمہاری طرح بولنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔" وہ سنس پڑی پھر آہستہ سے بولی۔

"نہیں۔"

"کیا مطلب؟" شعبان تعجب سے بولا۔

"صرف میں بول سکتی ہوں یا میرے پتا بول سکتے ہیں۔"

"پتا۔ تمہارے پتا کہاں ہیں؟"

"وہاں پہاڑ کی بلندیوں پر وہ اس جگہ۔"

"کدھر۔" شعبان نے اس طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"وہ جو تمہیں ایک تہوار رخت نظر آ رہا ہے۔ بس اس درخت کے عقب میں میرے چہرے چہرے ہیں۔"

"تہا؟"

"سمیرے ساتھ۔" اس نے جواب دیا۔

"کیا میں تمہارے پتا سے مل سکتا ہوں۔" شعبان نے پوچھا اور وہ کسی سوچ میں ڈوب گئی پھر اس نے کہا۔

"ہاں چلو میرے پتا سے مل لو میں انہیں بتاؤں گی کہ تم اچھے انسان ہو۔"

"مگر تم اپنے گھر نہیں گئیں؟"

"گئی تھی۔"

"میں نے تو تمہیں اپنے قریب ہی دیکھا ہے۔"

"بس مجھے یوں لگا تھا جیسے تم اس آبادی کے باشندے نہیں ہو۔ مجھے شبہ ہوا تھا تم پر اور میرا شبہ سچ نکلا۔"

اس نے کہا اور سنس پڑی۔

"مجھ سے خوفزدہ کیوں تھیں؟" شعبان نے سول کیا؟

"بس تھی۔ یہ کیوں بتاؤں۔"

"ہوں۔ تو میں تمہارے پایا سے مل سکتا ہوں۔"

"آؤ۔ لیکن ہو سکتا ہے پایا ناراض ہو جائیں۔"

"میں انہیں مثالوں گا۔" شعبان دلچسپی سے بولا۔
حقیقت یہ تھی کہ اسے اس لڑکی اور اس کے پایا کی موجودگی پر حیرت ہوئی تھی۔ وہ صرف اس حیرت کا شکار تھا کہ یہ لوگ بول کیسے سکتے ہیں۔ جبکہ لڑکی صورت شکل سے بالکل مقامی باشندوں جیسی تھی۔ لڑکی جیسی ہے جگہ تھی پہاڑ کی بلند یوں پر بھی اس نے دوڑنے کی رفتار برقرار رکھی تھی اور شعبان بھی اس کا ساتھ دے رہا تھا۔ جس اے اس جانب لے جا رہا تھا۔ یہ درخت ایسی سیاہ جگہ پر تھا جہاں آسانی سے نہیں چڑھا جاسکتا تھا۔ غالباً شعبان کے علاوہ کوئی بھی ہوتا تو اسے بہت دقت پیش آتی لیکن شعبان خود غیر معمولی صلاحیتوں کا مالک تھا۔ کچھ دور کے بعد وہ درخت کے قریب پہنچ گئے۔ درخت کے عقب میں ایک گول سورخ بنا ہوا تھا جو یقینی طور پر کسی غار کا ہاڑ تھا۔ البتہ شعبان نے یہ اندازہ با آسانی لگایا تھا کہ یہ سورخ انسانی ہاتھوں کی تراش ہے۔ پہاڑوں میں غاروں کی موجودگی کوئی حیران کن بات نہیں تھی لیکن یہ راستہ۔ لڑکی سورخ کے قریب پہنچی اور اس نے آواز دی۔

"ہینا ہینا۔" اور کچھ دور کے بعد ایک بوڑھا آدمی باہر نکل آیا۔ بڑا تندرست توانا تھا اور مقامی باشندوں کی طرح اس کے جسم پر بھی مختصر سائریں لباس تھا لیکن لڑکی کے ساتھ شعبان کو دیکھ کر وہ بری طرح چونک پڑا۔ اس نے سوالیہ نگاہوں سے لڑکی کو دیکھا تو لڑکی نے کہا۔

"ہینا۔ یہ بھی بول سکتا ہے۔ بوڑھے نے کسی قدر پریشان نگاہوں سے شعبان کو دیکھا تو شعبان نے کہا۔

"اس سے پہلے کہ آپ میرے بارے میں پریشان ہوں اور تجسس کا شکار ہوں جناب میں آپ کو یہ بتا دیتا ہوں کہ میں اس جہاز کا باشندہ ہوں جس کے بارے میں شاید آپ کو اطلاع ملی ہو کہ وہ ساحل سے آگیا ہے۔" بوڑھے نے کسی قدر ناخوشگوار نگاہوں سے لڑکی کو دیکھا تو لڑکی کہنے لگی۔

"ہینا یہ اچھے آدمی ہیں اور بالکل مجبوری کے عالم میں مجھے ان سے بولنا پڑا۔ حالانکہ تم نے مجھے اس کے لیے منع کر دیا تھا۔"

"کیا تم اندر آنا پسند کرو گے۔" بوڑھا بولا۔

"کیوں نہیں جناب۔" شعبان نے جواب دیا اور بوڑھا اسے لیے ہوئے غار میں داخل ہو گیا۔ اندر سے غار بے حد کٹھن تھا اور اس میں جگہ جگہ ہوا کے دھبے کے لیے بھی سورخ رکھے گئے تھے۔ یہاں کوئی سامان نہیں تھا۔ زمین پر دو بستر لگ لگ بچے ہوئے تھے اور ایک طرف پھلوں کا ڈھیر لگا ہوا تھا اور اس کے علاوہ غار کی تنگی دیواریں تھیں۔ غالباً یہ قدرتی غار تھا جس میں یہ دروازہ تراشا گیا تھا۔ شعبان نے غار کا جائزہ لیا۔ بوڑھا تجسس نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"آؤ۔ میرا تجربہ یہ کہتا ہے کہ تم اچھے انسان ہو مگر رش تمہیں کہاں ملی؟"

"میں ان آبادیوں میں۔"

"میرے دل میں بھی یہ تصور پیدا ہوا تھا کہ کاش میں جہاز والوں سے ملاقات کر سکتا۔"

"میں آپ کو کس نام سے پکاروں؟"

"صرف بابا کہہ لو۔ میرا کوئی نام نہیں رہا ہے اب۔ اور اگر کبھی کوئی نام تھا تو میں اسے بھول چکا ہوں۔"

بوڑھے نے گہری سانس لے کر کہا اور پھر بولا۔

"بیٹھ جاؤ۔ کیا غار کی پتھر ملی زمین پر بیٹھنا تمہیں ناگوار ہوگا۔"

ہرگز نہیں۔" شعبان نے کہا اور زمین پر بیٹھ گیا۔

بوڑھا اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گیا تھا۔ رش تھوڑے فاصلے پر کھڑی مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اب اس کے چہرے پر زندگی کے آثار تھے۔ وہ خوش نظر آرہی تھی۔ کہ اس نے ایک دریافت کی اور اس کی یہ دریافت اس کے باپ کو بھی پسند آگئی۔ شعبان نے پھر بوڑھے سے کہا۔

"میرا نام شعبان ہے اور مختصر الفاظ میں، میں آپ کو یہ بتاؤں کہ ہمارا جہاز اختاپوں کہلاتا ہے۔ ہم لوگ سمندر کے نیچے پائے جانے والے ایسے پودوں کے بارے میں تحقیقات کرتے پھر رہے ہیں جو انسانی زندگی کے کام آسکتے ہیں اور ان سے دوائیں وغیرہ حاصل کی جاسکتی ہیں۔ اسی طرح سفر کرتے ہوئے ہمارا جہاز اختاپوں اتنی دور نکل آیا ہے اور اب ہمیں یہ سرزمین نظر آئی تو ہم نے یہاں کچھ وقت قیام کرنے

کا فیصلہ کر لیا۔"

"تمہارے ساتھ جہاز میں بہت سے لوگ ہیں۔ میں نے سنا ہے کہ یہ سب مقامی باشندوں سے گھل مل گئے ہیں اور ابتدائی آبادی میں ایک دوسرے کے ساتھ رہنا شروع کر دیا ہے۔"

"ہاں ایسا ہوا ہے۔"

"کیا تم طویل زندگی یہاں گزارنا چاہتے ہو؟"

"نہیں بہت طویل نہیں۔ لیکن ایک اچھا عرصہ ہم یہاں گزاریں گے۔"

"تمہیں یہاں کے باشندوں سے کوئی نقصان تو نہیں پہنچا۔"

"نہیں بالکل نہیں۔"

"کیا اس کے بعد میں تمہارے ذریعے لوگوں تک یہ پیغام پہنچانے میں حق بجانب ہوں کہ ان مصوم باشندوں کو کوئی جسامت یا ذہنی نقصان پہنچانے کی کوشش نہیں کرنا۔ یہ فاختاؤں کی طرح سیدھے سادے اور مصوم ہیں اور ان کے ذہنوں میں کسی کو نقصان پہنچانے کا کوئی تصور نہیں ہے۔"

"پہلی بات تو یہ رہ جاتی ہے کہ مجھے آپ کو کس نام سے مخاطب کرنا ہوگا۔ میرے لیے صرف بابا کا لفظ کافی نہیں ہے۔"

"جتنی تمہاری عمر ہے جو بچوں اس سے مجھے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ کم از کم تم میری اہلیت سے واقف نہیں ہو گے۔ چنانچہ اس بات کا یقین کرنے کے بعد اگر میں تمہیں اپنا نام اولیو سائین زلما بتاؤں تو کیا تم اس نام سے شناسائی کا اظہار کرو گے۔"

"اولیو سائین زلما۔ نہیں میرے لیے یہ نام اجنبی ہے۔ مگر کیا بہت سے لوگ اس نام کو جانتے ہیں۔"

"لب نہیں جانتے ہوں گے۔ بات بہت پرانی ہو گئی۔ کم از کم چوبیس سال پرانی اور یقینی طور پر چوبیس

سال میں انسان ہر شخص کو جانتا رہا ہے۔"

"کیا آپ کا تعلق مذہب دنیا سے ہے۔"

"تھا۔" اولیو سائین زلما نے جواب دیا۔

"اور آپ نے وہ مذہب دنیا چھوڑ دی۔"

"ہاں اس کے پس پشت ایک کہانی ہے۔" بن زلما کہنے لگا اور شعبان کے چہرے پر دلچسپی کے آثار پیدا ہو گئے۔ میرے دل میں استہانی خواہش ہے مسٹر اولیو سائین زلما میں آپ کے بارے میں معلومات حاصل کروں۔ اور میں اسے لہنی خوش بخشتی سمجھتا ہوں کہ کم از کم اس خطے میں مجھے بولنے والا ایک شخص ملا۔ میں لہنی مسرت کا اظہار نہیں کر سکتا۔"

"ہاں لیکن میں پریشان ہوں اس تصور کے ساتھ کہ کہیں تمہارا ذہن تبدیل نہ ہو جائے اور یہ خط جو تمہیں اور پاکیزگی سے ملا مل رہا ہے دلغ دار نہ ہو جائے۔"

"جیسا کہ میں نے آپ کو بتایا۔" کہ ہم صرف سمندری تحقیقات کے لیے نکلے ہیں کسی انسان تو انسان جانور کو بھی نقصان پہنچانا ہمارے لیے ایک بدنامی فعل ہوگا۔ اور میں آپ کو یہ یقین دلاتا ہوں کہ ایسا کبھی نہیں ہوگا ہم کچھ عرصہ یہاں قیام کریں گے اور اس کے بعد لہنی دنیا کا رخ اختیار کر لیں گے۔"

"تب میں اسے لہنی خوش بخشتی ہی سمجھتا ہوں کہ میری تم سے ملاقات ہوئی۔" بن زلما نے جواب دیا۔ اور پھر لڑکی کی طرف رخ کر کے بولا۔

"اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ مذہب دنیا کی روایات کو ہم نے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے بھلا دیا ہے لیکن اس کے باوجود آج ایک بار پھر میرے ذہن میں لہنی دنیا تازہ ہو گئی ہے۔ چنانچہ رش تم یوں کرو کہ تھوڑے سے پھل لے آؤ تاکہ میں اپنے اس مہمان کی خاطر مدارات کر سکوں۔" رش ان پھلوں کی جانب بڑھ گئی تھی۔ شعبان مسکراتی نگاہوں سے بن زلما کو دیکھ رہا تھا۔ رش کے لانے ہوئے پھلوں میں سے ایک پھل اٹھا کر دانتوں سے کاٹتے ہوئے بالا آخر شعبان نے کہا۔

"بن زلما میں آپ کے بارے میں مکمل تفصیل جانتا چاہتا ہوں۔ اور آپ سے اس خطے کے بارے میں بھی معلومات حاصل کرنے کا خواہش مند ہوں۔" بن زلما نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلائی اور بولا۔

"ہاں جیسا کہ میں نے کہا کہ لہنی زبان بولنے والے

ایک شخص کو سامنے دیکھ کر میرے دل میں بھی بہت سی محبتیں بہت سے تصورات ابھر آئے ہیں۔ جو بیس سال پہلے کے وہ تمام تصورات جب لولیو ساہن زاما ایک بحری قزاق تھا۔ "بن زاما کے ہمرے پر ماضی کی دھند چاگنی اور اس دھند میں اسے لالہ لومناظر نظر آنے لگے۔ اس کی مدد کم آواز بحری۔

"میری اس کہانی سے تمہیں کوئی دلچسپی نہیں ہوگی جس میں صرف میری ذات ملوث ہے۔ میں نے کہاں جنر لیا۔ کس طرح پرورش پائی۔ کیسے جوان ہوا۔ وہ کون سے حالات تھے جنہوں نے مجھے سمندر کا راستہ اختیار کرنے پر مجبور کیا بہت طویل داستان ہے۔ اور اس داستان میں کوئی ایسی ندرت نہیں ہے جس سے تمہیں دلچسپی ہو۔ بس یوں سمجھ لو کہ میں ایک مجسمے کا بیٹا تھا۔ مجسموں کی بستی میں رہتا تھا۔ ماں باپ مچھلیاں پکڑ کر زندگی کی گھڑی کو دھکیل رہے تھے اور ان لوگوں کے مظالم کا شمار تھے جنہوں نے اپنی اجارہ داری قائم کر رکھی تھی۔ اور ہاتھ پاؤں ہلانے بغیر مجسموں سے اپنا حصہ وصول کر لیا کرتے تھے۔ اتنا کہ خود مجسمے اتنی رقم اپنے مصرف میں نہیں لاسکتے تھے۔ شاید یہ میری سرکشی ہی تھی کہ میں نے ان کی اس حرکت سے ہمیشہ نفرت کی جبکہ مجسموں کی بستی کا ہر شخص اس بات سے متفق تھا کہ ان ٹھیکیداروں کو خرچ اور کرانے جو بقول ان کے ان کا تحفظ کرتے ہیں اور جن کے بغیر سمندر مچھلیاں نہیں اگتے میں اس سرکشی میں مشور ہو گیا اور ٹھیکیدار میری اس بغاوت کو کچلنے پر کمر بستہ ہو گئے سو میرے اور ان کے درمیان ٹھن گئی اور میں نے نوجوانوں کا ایک ایسا گروہ بنالیا جو میرا ہم خیال تھا اور ان ٹھیکیداروں کا مخالف، ٹھیکیداروں نے ہم سے باقاعدہ جنگ کا آغاز کر دیا جس کے نتیجے میں ان کے بہت سے افراد ہمارے گروہ کے ہاتھوں قتل ہو گئے اور پھر وہی ہوا جو ہونا چاہیے تھا۔ یعنی قانون نے ہمیں طلب کر لیا مگر ہم قانون کے قبضے میں نہیں آئے۔ سمندر ہماری جاگیر تھا اور ہم نے ہمیں سے سمندر کی آغوش میں پناہ لی تھی۔ وہی ہمارا کھلونا تھا۔ وہی ہمارے لیے آغوش مادر سو قانون نافذ کرنے والے ادارے اپنی کشتیوں میں ہمارا تعاقب

نہیں کر سکے ہم نے انہیں سمندر میں ایسے ایسے کھیل دکھائے کہ وہ تنگ آ گئے لیکن نتیجے میں ہماری ساری بستی تباہی کا شکار ہو گئی اور ہم جیسے جرموں کی وجہ سے اس بستی کو وہاں سے ابلایا گیا۔ ہم ان سے انتقام لینے پر کمر بستہ ہو گئے اور یوں ہمارے اور قانون نافذ کرنے والوں کے درمیان ٹھن گئی جس کے نتیجے میں برمی تباہی برمی خونریزی ہوئی پھر بعد ان آبادیوں میں ہماری کیا گنہائش تھی جب ہم ان لوگوں کا قتل عام کرتے کرتے تنگ آ گئے تو ہم نے سوچا کہ اب ہمیں اپنے آئندہ مستقبل کا بھی فیصلہ کرنا ہے اور مستقبل سمندر ہی سے وابستہ تھا چنانچہ کچھ ایسے لوگوں کو جو دولت مند تھے اپنے قبضے میں کرنے کے بعد ہم نے ایک بحری جہاز خریدی اور اس کے ذریعے سمندر میں دور تک نکل گئے۔ ہمیں ان دور ان جزیروں کی ضرورت تھی۔ جہاں ہم اپنا مسکن بنا سکتے اور یوں ایک بحری قزاقوں کا گروہ وجود میں آیا جس کا سربراہ صلاحیتوں کی بنیاد پر مجھے قرار دیا گیا اور ہر ہم نے اپنے فن میں ترقی حاصل کی۔ ہم مختلف ذرائع سے قوت حاصل کرنے لگے اور ہمارے بحری جہازوں میں اضافہ ہوتا گیا۔ پھر لولیو ساہن زاما مشہور ہو گیا اور ہم بحری قزاقی کرنے لگے۔ زندگی کا ایک حصہ براہ راست میں نے اس عمل میں گزارا لیکن وقت تبدیل ہوتا رہتا ہے اور میری زندگی میں بھی تبدیلیاں رونما ہوئی جو قتل و غارت گری جو خونریزی میں نے کی تھی اس کی دھند میرے دماغ پر چھائی ہوئی تھی اور جب میں انسانیت کے راستوں پر ہوتا تو مجھے احساس ہوتا کہ میں نے اس دنیا کے ساتھ برا و حیا سلوک کیا ہے۔ ایسے ایسے مناظر نگاہوں کے سامنے آتے جو میرے وجود میں لرزشیں پیدا کر دیتے۔ مجھے اپنے آپ سے نفرت ہونے لگتی لیکن جب ان سب کا خیال آتا جو میرے اس راستے کے بہرہ منے تھے میں اپنے آپ کو تسلیاں دے لیتا۔ لیکن وہ دائمی شخصیت میری تھی جو اس کشش کا شکار تھی۔ پھر یوں ہوا ایک بار ہم بحری قزاقی کرنے کے لیے نکلے ہم نے ایک سمندری جہاز پر دھوا بولا اور جو کچھ ہم کیا کرتے تھے وہی کیا لیکن شاید کسی کی آہ کھر ہو گئی۔ موسم حالانکہ سمندری قزاقی کے لیے بالکل سہاگ تھا۔ لیکن جب ہماری کشتیاں واپسی کے لیے تیار ہوئیں

تو لپٹا لپٹا ہی سمندر میں طوفان کے آئینہ نمودار ہوئے۔ اور ہم شدید ترین طوفان میں گھر گئے۔ ایسا طوفان تھا کہ شاید کسی انسانی آنکھ نے نہ دیکھا ہو۔ کشتیاں ریزہ ریزہ ہو گئیں۔ میرا پورا شیرازہ منتشر ہو گیا اور بنانے وہ لکڑی کا تخت کہاں سے میرے ہاتھ لگ گیا جس نے سمندر میں میری زندگی تو بچالی لیکن مجھے مہذب دنیا سے استہانی دور لا پیونکا۔ یہ تخت بہتا رہا جو کاپیسا زندگی سے عاری میں سفر کرتا رہا اور بنانے کتنے عرصے کے بعد میں نے سورج دیکھا کتنے عرصے کے بعد میں نے اپنے آپ کو سلامت محسوس کیا۔ یہ یہی سر زمین تھی جہاں میں اس وقت موجود ہوں۔ اور اس سر زمین کے معصوم اور نیک باشندوں نے میرے ساتھ اچھا سلوک کیا۔ مجھے انسانی ہمدردی کے تحت نئی زندگی سے روشناس کیا۔ حالانکہ میں ان میں سے نہیں تھا۔ یہ لوگ تو بالکل مہذب دنیا سے کٹے ہوئے اور شاید ایسے لوگ ہیں جہاں تاریخ کی ہوائیں کبھی نہیں پہنچیں ہاں اگر حقیقی لکڑا لور کارخ کرس اور یہاں کے بادے میں تحقیقات کرس تو ایک انوکھی کہانی لے کر یہاں سے جائیں گے۔ تہذیب کا آغاز کہاں سے ہوا اور اس نے کیسے کیسے مدارج طے کیے یہ ایک باقاعدہ تاریخ ہے لیکن اس خطے کی تاریخ بتاتی ہے کہ اگر یہاں ہمیشہ ہی سے آبادی تھی تو اس آبادی نے کبھی تہذیب کی جانب رخ نہیں کیا لیکن جو کچھ وقت سکھاتا ہے وہ انہوں نے ضرور سیکھ لیا جیسے جسم پوشی اور ان حصوں کو محفوظ رکھنے کا تصور جو انسانی زندگی کے لیے ضروری ہوتے ہیں اور یقینی طور پر تم نے اپنی آنکھ سے دیکھا ہو گا کہ ان نگاہوں میں شرم و حیا کا وہی تصور موجود ہے جو مہذب آبادیوں کے استہانی مہذب علاقوں میں ہوتا ہے اور مذہب نے اس کی تلقین کی ہے لیکن ان کے ذہنوں میں وہ تمام چیزیں ابھی تک نہیں پہنچیں جو مہذب دنیا کی تخریب کاری کا حصہ ہیں۔ یہی وجہ ہے میرے دوست کہ یہاں جانور درندے اور وہ تمام انسان جو بعض جگہ درندوں سے بھی بدتر ہوتے ہیں اتنے ہی معصوم ہیں جتنے شاید قبل از تاریخ یا تہذیب کے آغاز سے پہلے اور جب ان معصوم انسانوں نے مجھے اپنے درمیان جگہ دی اور بے لوث جذبوں کے تحت میری خاطر مدارات

کی اور میں نے یہاں کے ماحول کو دیکھ کر اس کے بارے میں اندازہ لگایا تو اپنی دنیا مجھے بدترین محسوس ہونے لگی میں نے سوچا کہ شاید تقدیر نے مجھے ایک موقع دیا ہے اپنی سابقہ برائیوں کو ختم کرنے کا سو کیوں نہ ہیں رہ جاؤں اور اس سے بہتر خیال میرے ذہن میں اور کوئی نہیں آسکا۔ بے شک زبان کا رشتہ نہ ہونے کی وجہ سے میں ان لوگوں سے تصور اسباب دل ہوا تھا لیکن اشاروں کی زبان تو دنیا کے ہر خطے میں رائج ہے۔ اور وہ ضرورتیں پوری ہو سکتی ہیں جو انسانی ضرورتوں میں تصور کی جاتی ہیں اور سو یہی ہوا اور پھر ایک ایسی لڑکی میری زندگی میں شامل ہو گئی جو انہی میں سے ایک تھی اور اس سے میرا تمام تر رشتہ اور جسانی رشتہ قائم ہو گیا جس کے نتیجے میں رش وجود میں آئی۔ وہ لڑکی میرا زیادہ عرصے ساتھ نہیں دے سکی لیکن رش کو وہ میری آغوش میں چھوڑ گئی تھی۔ سمندر ہی کی ایک لہر نے اسے اپنے آپ میں جذب کر لیا تھا اور اس کے بعد زندہ واپس نہ آسکی لیکن رش میری زندگی کا ایسا سرمایہ بن گئی جس کے بعد مجھے کسی اور شے کی طلب نہ رہی میں نے اسی کی پرورش میں اپنی تمام تر صلاحیتیں صرف کیں اور ان لوگوں سے رہنے کا تصور اس مختلف انداز اپنایا جس کا انہیں کوئی احساس نہیں ہوا۔ یہ سوچنے کے معاملے میں بہت معصوم ہیں اور ان کا سوچنے کا انداز بالکل مختلف ہے۔ اپنے کام سے کام رکھتے ہیں کسی کے دشمن نہیں ہیں۔ اور نہایت پرسکون انداز میں اپنی ان آبادیوں میں زندگی بسر کرتے ہیں۔ نہ ان کے لیے کوئی گھر کی ضرورت ہے۔ اور نہ ضرورت سے زیادہ لباس کی۔ جہاں شام ہو جائے وہیں پرندوں کی مانند بسیرا کر لیتے ہیں۔ زمین پر جھاڑیوں میں گھاس میں یا درختوں کی بلندوں پر شاخوں اور پتوں میں۔ کھانے پینے کے لیے قدرت نے یہاں اتنا ذخیرہ جمع کر دیا ہے کہ تم نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا ہو گا اور شاید یہ وہ ہرمانی ہے آسمان پر رہنے والے کی جو اس نے اپنے بندوں کے لیے ہمیشہ قائم رکھی تھی لیکن بدکاریوں نے ان سے وہ سب کچھ چھین لیا اور جنہوں نے اس کی نافرمانی نہیں کی انہیں دیکھ لو تم اپنی آنکھوں سے کہ اس نے اتنا دے رکھا ہے کہ بنانے ان کی

تاریخ اتنی طویل ہے اور یہ اسی سے گزارہ کرتے چلے آئے ہیں۔ نہ یہاں شکار کا تصور ہے نہ گوشت کھانے کا۔ یہاں تک کہ سمندری مچھلیاں بھی ان کے لیے ایک بے مقصد چیز ہیں۔ گھاس بھوس پتے اور یہ پھل۔ یہ ساری چیزیں یہ جانوروں کی مانند کھا لیتے ہیں اور تندرست رہتے ہیں۔ شاید تم اس بات پر یقین نہ کرو کہ ان آبادیوں میں، میں نے کبھی کسی شخص کو بیمار نہیں دیکھا۔ انسانی زندگی کا ایک طویل وقت یہ گزارتے ہیں اور اس کے بعد طبی موت مر جاتے ہیں۔ یہ ہے اس علاقے کی حیرت انگیز زندگی۔ الہتہ رش کو میں نے مہذب دنیا سے ناواقف نہیں رکھا جب یہ سمجھنے کے قابل ہو گئی تو میں نے اسے زبان سکھائی یہ بول سکتی ہے۔ اہم طرح بول سکتی ہے وہ تمام زبانیں جو میں جانتا ہوں۔ یہ ان سے ذہنی طور پر بہتر ہے لیکن چونکہ تعلق انسی سے ہے اس لیے انسی کی مانند زندگی بسر کرتی ہے۔ اور میں یہاں اس پہاڑی غار میں انسی طبیعتی موت کا انتظار کر رہا ہوں۔ مجھے علم ہوا تھا کہ ایک سمندری جہاز جو بہت عظیم الشان ہے یہاں آکر ساحل سے لگا ہے اور مہذب آبادیوں کے لوگ وہاں آ رہے ہیں۔ یہ اطلاع مجھے رش نے ہی دی تھی۔ باقی لوگوں سے میرے صرف اتنے رابطے ہیں کہ اگر براہ راہ ان سے ملاقات ہو جائے یا کوئی اس سمت آنکے اور مجھ سے کہانی معززہ نو جوان۔

آپ نے اس خط کے بارے میں تفصیلات بتائیں اور انسی زندگی کی جو کہانی سنائی ہے میں اس سے بہت زیادہ متاثر ہوں معززہ اولیو ساہن زاما۔ کیا ان آبادیوں میں ایسی کوئی چیز نہیں ہے۔ جو ان کے لیے باعث تردد ہو۔

”بظاہر کوئی ایسی چیز نہیں ہے اور شاید یہ تردد کو اپنے ذہن تک پہنچنے ہی نہیں دیتے۔ شاید تمہارے ہاں کوئی دھاک ہوا تھا۔ جنہوں نے انہیں خوفزدہ کر دیا اور یہ وہاں سے دور ہو گئے لیکن ان کی سوچ ان معصوم جانوروں سے مختلف نہیں ہے جو شیر کے سامنے سے بھاگ جاتے ہیں اور تھوڑے فاصلے پر جا کر بھر گھاس چرنے میں مصروف ہو جاتے ہیں۔ الہتہ ان پہاڑوں کے دوسری طرف کا جغرافیائی

ماحول بھی ذرا مختلف ہے مگر اس کے لیے تھوڑے سے فاصلے درکار ہوتے ہیں۔ راستے میں ایک سمندری کھادی پڑتی ہے۔ جو لوہرے سے نظر نہیں آتی کیونکہ اس پر عجیب و غریب گھاس بھوس کی پیللیں چھائی رہتی ہیں۔ لیکن کھادی کے دوسری جانب جو لوگ رہتے ہیں وہ کسی قدر کینہ پرور اور پست قد ہیں ان کے خدوخال بھی ان جیسے نہیں اور ان کا رہن سہن بھی ان سے تصور اس قدر مختلف ہے شاید تمہیں اس بات کا یقین نہ آئے کہ میں خود کبھی اس کھادی کو عبور کر کے ان لوگوں کے علاقے تک نہیں پہنچا لیکن وہ جب یہاں آتے ہیں تو کچھ ایسی حرکت کر کے جاتے ہیں۔ جو یقینی طور پر ان کی شخصیت کی غماز ہوتی ہیں۔ کئی بار یہاں سے لڑکیوں کو اٹھایا گیا ہے۔ لیکن معصوم اور بے ضرر لوگ انتقام کا کوئی جذبہ اپنے دل میں نہیں رکھتے۔ بعض اوقات جب ان کے کچھ گروہ کھادیاں عبور کر کے اس سمت نکل آتے ہیں تو قتل و غارتگری بھی کرتے ہیں اور بیکار ہنگامہ خیزیاں کر کے واپس چلے جاتے ہیں ایسے موقعوں پر یہ لوگ صرف بھبھانے میں عافیت سمجھتے ہیں۔

”وہ اس کا مقصد ہے کہ وہ ذہنی طور پر ان سے بدتر ہیں۔“

”یہ تو نہیں کہا جاسکتا ان کے جسم بھی ان لوگوں کی مانند بے لباس ہوتے ہیں لیکن ان کے چروں پر کینہ پروری کی جھلک نظر آتی ہے اور وہ ہتھیار بھی استعمال کرتے ہیں۔ ہر چند کہ یہ ہتھیار لکڑیوں کے ٹکڑوں اور انسی لکڑیوں میں بنائی جانے والی نوکوں سے زیادہ نہیں ہوتے لیکن ان جیسے لوگوں کے لیے تو وہی کافی ہیں۔ میں چونکہ مہذب دنیا سے آباد ہوا ایک انسان تھا میں اگر چاہتا تو ان لوگوں کو بھی غریب کاری پر آمادہ کر سکتا تھا لیکن میں نے یہ سوچا کہ پھر وہی بات ہوگی یعنی یہاں پر بھی مہذب دنیا کا ساما ماحول پھیل جانے کا لہر سے کارروائی ہوتی ہے۔ اور اسے بچاؤ ہوتا ہے۔ اس طرح یہ لوگ بھی زندگی گزار ہی لیتے ہیں۔ چنانچہ میں نے ان کے دلوں میں انتقامی جذبہ بیدار نہیں ہونے دیا۔ اب یہ میری سوچ ہے اس میں غلط بات ہو یا درست اس کا میں خود فیصلہ نہیں کر سکتا۔ لیکن گزر رہی ہے طویل

”تو اس کی رہنمائی کر۔ یقینی طور پر ان مختصر راستوں سے تو اسے اس کے گروہ تک پہنچانے میں کامیاب ہو جائے گی جو تو جانتی ہے۔ جبکہ اسے دشواریاں پیش آئیں گی۔“

”کیا ایسے راستے موجود ہیں۔“ شعبان نے پوچھا۔

”ہاں۔ یقیناً یہ اسی علاقے میں پیدا ہوئی ہے اور ساحل تک جانا اس کے لیے مشکل کام نہیں ہے اس نے ساحل پر آنے والوں کی اطلاع مجھے دی تھی۔“

”تب تو میں رش کی رہنمائی ضرور چاہوں گا۔“ اور شعبان وہاں سے رخصت ہوا۔ رش نے بلاشبہ ایسے راستے اختیار کیے تھے جو شعبان کے علم میں نہیں تھے اور ساحل تک پہنچنے کے لیے اسے طویل ترین سمندری سفر اختیار کرنا پڑا۔ گو سمندری راستے سے شعبان کو اختلاطوں تک پہنچنا ساحل پر اس جگہ تک جانا آسان تھا جہاں اس کے ساتھی موجود تھے۔ لیکن رش نے جو راستے اسے دکھائے یہ مختصر ترین تھے اور کچھ ہی در کے بعد اس نے اپنے گروہ کو دیکھا جو کھوسوں میں مصروف تھا۔ غلاصیوں کو عیش کی اجازت مل گئی تھی۔ چنانچہ وہ انسی عیش کوشی میں مصروف تھے اور انہیں کسی بات سے کوئی غرض نہیں تھی۔ ویسے بھی یہاں اب اختلاطوں سے رابطے رکھنا بہت زیادہ ضروری نہیں تھا۔ جب شعبان رش کو رخصت کرنے کے بعد اپنے ساتھیوں کے پاس پہنچا تو سب سے پہلے دردانہ نے ہی اس کا استقبال کیا۔

”بھو کو لبس کون سی نئی دنیا دریافت کر کے آئے۔“ دردانہ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”حقیقت یہی ہے کہ آنتی میں نئی دنیا ہی دریافت کر کے آیا ہوں۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اس ماحول میں رہنے کے بعد دل یہ چاہتا ہے کہ زندگی کے بقیہ لمحات یہیں گزار دیے جائیں۔ لیکن ہم مہذب چوہے ہیں اور انسی آبادیوں ہی میں رہنا پسند کرتے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود ہم یہاں قاصد وقت گزاریں گے۔ اور تم جب بھی آتے ہو نئی کہانیاں لے کر آتے ہو۔ سو اس بار کی کہانی کیا ہے۔“

”انگل شیرازی اور کپیشن ایدگر مورالس کے سامنے وہاں سے رخصت ہوا تو بن زاما نے رش سے کہا۔

عرصہ ہو گیا مجھے اس علاقے میں اور میں نہیں جانتا کہ مزید کتنی زندگی پائی ہے میں نے رش آرزو ہے وہ مہذب دنیا کی رولتوں سے واقف ہو چکی ہے۔ لیکن اس کی رگوں میں بھی یہیں کا خون دوڑتا ہے۔ چنانچہ میں نے اسے ان لوگوں سے مختلف کرنے کی کوششیں نہیں کیں اور وہ انسی کی مانند پروان چڑھ رہی ہے۔ میں جانتا ہوں کہ کوئی بھی دن اس کی زندگی کا ایسا دن ہو گا جب وہ اپنے لیے بھی کسی کو منتخب کر لے گی اور شاید میرے مرنے کے بعد وہ اسی انداز میں زندگی گزارے جیسے یہاں کے لوگ۔ میں اس میں کوئی اختلاف پیدا بھی نہیں کرنا چاہتا۔ ہاں یہ پہلا انوکھا موقع ہے جب تم میرے سامنے آئے ہو۔“ اولیو ساہن زاما ماموش ہو کر شعبان کی صورت دیکھنے لگا۔ شعبان کو اس عجیب و غریب داستان میں بہت لطف آ رہا تھا۔ رش بھی ماموش بیٹھی اپنے باپ کی داستان سن رہی تھی۔ جس سے یقینی طور پر وہ پہلے سے واقف تھی۔ کیونکہ اس کے چہرے پر کسی طرح کی اجسیت یا حیرت کے آثار نہیں تھے۔ نہ ہی اس کی نگاہوں میں شعبان نے اپنے لیے کوئی ایسا جذبہ تڑپا ہوا دیکھا جس کی توقع کی جاسکتی تھی۔

بن زاما نے شعبان سے بہت سی باتیں کیں۔ اس سے اس کے بارے میں پوچھا اور یہ معلوم کیا کہ جس جہاز سے سفر کر کے وہ یہاں تک آئے ہیں وہ کس نوعیت کا ہے۔ بن زاما کہنے لگا۔

”میں اب بوڑھا ہو چکا ہوں میرے اندر اتنی سکت نہیں ہے کہ اتنا فاصلہ طے کر کے ساحل تک چلاؤں۔ اور تمہارے شناساؤں اور دوستوں سے ملوں لیکن میرے بچے اگر کبھی لوہرے سے گزر ہو تو اس بوڑھے شخص کے پاس بھی چند لمحات گزار لیا کرو مجھے خوشی ہوگی۔“

”اگر موقع ملا بن زاما تو میں اسد شیرازی اور ایدگر مورالس کی ملاقات بھی تم سے کر لوں گا۔“

”کیا تم لوگ یہاں طویل عرصہ قیام کرو گے؟“

”ہاں۔ ان لوگوں کا یہی ارادہ ہے۔“

”بہر حال میری اس گزارش کو زیر نگاہ رکھنا شعبان وہاں سے رخصت ہوا تو بن زاما نے رش سے کہا۔

ہی سٹلں گا اور جب سب جمع ہو گئے اور سب نے دردانہ سے ملنے جلنے لفظ کے توشعبان نے مسکراتے ہوئے انہیں بتایا۔
 "اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اب ہم اس خطے کے رہنے والوں کے بارے میں سب کچھ جان چکے ہیں۔ لیکن اگر ان کی داستان کوئی ایسا شخص ہمیں سنائے جو ہندی زبان بول سکتا ہو اور مہذب دنیا سے تعلق رکھتا ہو اور اس کی ایک طویل ریسرچ ہو اس علاقے پر یقینی طور پر وہ سب کچھ آپ کے لیے بھی باعث دلچسپی ہوگا۔"

"آہ تو کیا تم ایسا کوئی شخص تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئے ہو۔" ایدگر مورالس نے پر جیس انداز میں پوچھا؟
 "ہاں۔ اور یقینی طور پر وہ شخص برمی دلچسپی کا باعث ہے۔ کم از کم میرے لیے اور ہو سکتا ہے آپ کے لیے بھی۔"

"کون ہے وہ۔" اسد شیرازی نے پوچھا؟
 "اس کا تعلق کہیں سے ہے۔ اس کا اس نے کوئی تذکرہ نہیں کیا اور نہ ہی میں نے اسے کرایا۔ لیکن کسی زمانے میں وہ ایک عظیم بحری قزاق رہ چکا ہے۔"
 "کیا نام ہے اس کا؟ ایدگر مورالس نے پوچھا۔"
 "لولیو ساہن زاما۔"

"لولیو ساہن زاما۔ لولیو ساہن زاما۔" کہیں ایدگر مورالس یہ نام بار بار دہرانے لگا اور پھر گردن ہلا کر بولا۔

"یقینی طور پر اس کا تعلق میری سمندری زندگی سے پہلے کا معلوم ہوتا ہے۔" نام سے کان آشنا ہے۔ دراصل جب ہمیں تربیت دی جاتی ہے تو ایسے تمام رموز سے آگاہ کیا جاتا ہے۔ جن کا تعلق سمندر سے ہوتا ہے۔ اور سمندری قزاقوں کی کہانیاں بھی ہمیں سنائی جاتی ہیں۔ اور اس کے لیے ایک باقاعدہ تربیت گاہ ہے۔ اور یقینی طور پر اس تربیت گاہ میں لولیو ساہن زاما کا نام بحری قزاق کی حیثیت سے موجود تھا۔ مگر شعبان کیا لولیو ساہن زاما یہاں موجود ہے۔"

"ہاں۔ وہ طویل عرصے قبل یہاں آیا تھا۔ غالباً اس عرصے کا تعین چوبیس سال ہے۔ جیسا کہ اس نے مجھے بتایا۔"

اور یہاں آنے کے بعد اس نے اپنی خوشی سے مقامی زندگی اختیار کر لی تھی۔ اور اب وہ انہی میں سے ایک ہے۔ ایک پہاڑ میں سولخ بنا کر رہتا ہے۔ اس کی ایک بیٹی ہے جس کا نام رش ہے اور وہ مقامی عورت کی لولہ ہے لیکن بن زاما زندگی کے آخری ایام تک برمی خوشی سے یہاں گزار دینا چاہتا ہے۔ بقول اس کے چوبیس سال کے بعد اسے کوئی ایسی شخصیت ملی ہے جس کا تعلق بیرونی دنیا سے ہے اور وہ اس کی زبان بول سکتی ہے۔" شعبان نے بن زاما سے ملاقات کی ساری کہانی ان لوگوں کو سنائی تو ایدگر مورالس نے دلچسپی سے کہا۔

"کسی بحری قزاق سے ہماری ملاقات واقعی برمی دلچسپ رہے گی۔ کسی بھی مناسب وقت اس سے ملیں گے لیکن جہاں اس کا قیام ہے وہاں تک کا فاصلہ کتنا ہے۔" شعبان اس فاصلے کے بارے میں تفصیلات بتانے لگا۔ اسد شیرازی نے کہا۔

"اس کے لیے باقاعدہ منصوبہ بندی کریں گے۔" شعبان نے ظہیر کے پار رہنے والوں کے بارے میں تفصیلات بتائیں اور اس بات کو سن کر بھی ان لوگوں کو حاضی دلچسپی پیدا ہوئی۔

"اس کا مطلب ہے کہ یہاں دو قومیں آباد ہیں۔ جو سکنا ہے کہ کھاڑی کے اس طرف رہنے والے کسی اور ذہنیت کے مالک ہوں بشرطیکہ انہیں دیکھا جاسکے۔"

"خیر ہمیں ان تمام چیزوں سے دلچسپی نہیں رکھنی چاہیے۔" اسد شیرازی نے کہا۔ ایدگر مورالس گردن ہلا کر بولا۔

"بس یہاں کی کہانیاں سننے سے دلچسپی ہے ہمیں۔" شعبان سب کچھ بھول گیا۔ دردانہ کی فرمائش پر اس نے یہاں قیام کرنے کا فیصلہ کر لیا اور یہ وعدہ کیا کہ اب طویل عرصے تک وہ کہیں نہیں جائے گا۔ لیکن سمندر میں اترنا اس کا محبوب مشغلہ تھا۔ یوں تقریباً بیس دن گزر گئے اور اس دوران کوئی ایسا واقعہ رونما نہ ہوا جو قابل ذکر ہوتا۔ پھر ایک دن اسد شیرازی اور ایدگر مورالس دردانہ کے ساتھ شامل ہو کر شعبان کے ہمراہ بن زاما سے ملنے گئے۔ جیسا کہ اور دوسرے افراد کو یہاں کی ذمہ داریاں سونپ دی گئی تھیں۔ اس طویل عرصے

سوزی اور برائی اسی وجہ سے ہو کہ ان کے علاقے میں یہ سب کچھ نہیں ہے۔ یقینی طور پر انہیں اپنے مسائل سے سامنا کرنا پڑتا ہوگا۔ لیکن کیا انہیں سمندر سے بھی کچھ نہیں حاصل ہوتا۔"

"کیا کہا جاسکتا ہے اس بارے میں مسٹر اسد شیرازی۔ کبھی اس طرف جانا نہیں ہوا۔ اور سچ بات یہ ہے کہ میرا بے پناہ تجسس بھی مجھے ہمت نہ دلا سکا۔ اس کی بنیادی وجہ شاید تنہائی ہو۔ ہاں اگر کوئی ایسا ساتھی ہوتا جو اس سلسلے میں میرا معاون کار ہوتا تو شاید میں وہ طبع عبور کر کے اس سمت ضرور پہنچتا۔"

"دو دلکش بندے ہیں اور جب اس خطے میں قیام کیا ہے تو ایک بار لوہر بھی ضرور دیکھیں گے۔" بن زاما نے گزارش کی کہ ان کے ساتھ زیادہ وقت گزارا جائے۔ لیکن شیرازی اور ایدگر مورالس نے معذرت کر لی تھی۔ مورالس نے وعدہ کیا کہ جب بھی موقع ملا وہ اس سمت ضرور آئے گا بن زاما کی کہانیاں طویل عرصے تک دہرائی گئی تھیں۔ شعبان نے ایک بار دردانہ کے سامنے اس بات کی اجازت طلب کی کہ وہ طویل سفر کر کے اس کھاڑی کے دوسری جانب جا کر ان لوگوں کی آبادی دیکھے۔ تو دردانہ نے کسی قدر ناخوشگوار انداز میں کہا۔

"اس میں کوئی شک نہیں ہے شعبان کہ تم ہمارے تسلط میں نہیں ہو۔ اب ہم تمہیں کسی ایسے کام کو کرنے سے منع نہیں کر سکتے جو تم کرنا چاہو لیکن طویل رفاقت اور میرے ساتھ گزرے ہوئے وقت کے نتیجے میں، میں اگر تمہیں کبھی کوئی حکم دے دوں تو میں اپنے آپ کو اس میں حق بجانب سمجھتی ہوں۔"

"آئیے کیا آپ کو مجھ سے کوئی شکایت پیدا ہو گئی؟"

"نہیں پیدا ہونے جارہی ہے۔"

"کیا۔"

"یہ کہ تم اس طرف کا رخ نہیں کرو گے۔ نجانے کیسے لوگ ہیں نجانے کیا انداز ہے۔ ہم تو اس قدر ہمت نہیں رکھتے کہ ادھر جا کر تمہیں تلاش کر سکیں۔" شعبان ہنس کر رہ گیا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

کے قیام میں انہوں نے یہ اندازہ لگا لیا تھا کہ یہاں ان کے لیے مسائل موجود نہیں ہیں اور لوشین ٹریڈر کے خاندانوں کے فرشتے بھی ادھر کا رخ نہیں کر سکتے۔ ہر طور پر ایک دلکش بات بھی تھی اور کبھی کبھی جب تنہائیوں میں سوچنے کا موقع ملتا تو خوفناک بھی محسوس ہوتی تھیں۔ کہ مہذب دنیا سے اتنے فاصلے پر وہ اپنے تمام اختیارات ختم کر کے مقیم ہیں اور یہ نہیں کہا جاسکتا کہ واپسی کا سفر کامیاب سفر ثابت ہو گیا یا نہیں۔ یا واپسی کے سفر میں انہیں کس قدر طوالت اختیار کرنا پڑے گی البتہ اس بات سے سب ہی متفق تھے کہ اب سمندر میں یہ ان کی آخری منزل ہے اور یہاں سے اپنے راستوں پر واپسی ہی اختیار کی جاسکتی ہے۔ چنانچہ یہ سب کے سب بن زاما کے پاس پہنچ گئے اور بن زاما کی خوشیوں کا شہکار نہیں رہا تھا۔ رش اس وقت موجود نہیں تھی۔ ورنہ شاید وہ بھی ان خوشیوں میں شریک ہوتی۔ بن زاما نے بتایا کہ وہ تین دن سے غائب ہے۔ لیکن آجائے گی۔ اس کے سلسلے میں تشویش کی ضرورت نہیں ہے۔ پھر زاما ایدگر مورالس سے اس کی دنیا کے بارے میں پوچھتا رہا۔ اسد شیرازی اور دردانہ بھی بن زاما کی بتائی ہوئی باتوں سے لطف اندوز ہوتے رہے اور اس کے بعد پہاڑ کی بلندیوں پر جا کر انہوں نے دوسری سمت کا جائزہ لیا حیران کن طریقے سے یہ سمت دوسری سمت سے بالکل مختلف تھی۔ وہاں جو جنگلات نظر آ رہے تھے وہ اس قدر آباد نہیں تھے جس طرح یہاں، جانوروں کا وجود بھی نہیں تھا۔ درخت عموماً خشک اور پتوں کے بغیر تھے۔ بہت کم درخت ایسے تھے جو سرسبز و شاداب ہوں۔ اس تبدیلی کی وجہ سمجھ میں نہیں آتی۔ بن زاما سے سوال کیا گیا تو اس نے کہا۔

"میں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کہہ سکتا کہ یہ ان بد نما لوگوں کی بد نمائی کی طرف اشارہ ہے۔ جو کھاڑی کے اس پار رہتے ہیں۔ یقینی طور پر وہ کینہ پرور اور ایسی فطرت کے مالک ہیں جو ناپسندیدہ تصور کی جاسکتی ہے۔ چنانچہ قدرت نے انہیں ان کی شخصیت اور ان کی فطرت کی سزا دی ہے۔"

"یہ بھی تو ہو سکتا ہے بن زاما کہ ان لوگوں کی کینہ

"ٹھیک ہے میں آپ کے حکم کی تعمیل کروں گا۔"
سمندر کی گہرائیوں سے جو کچھ نکلا جا رہا تھا اس پر تجزیہ بہترین طریقے سے کیا جا رہا تھا۔ لیبارٹری کے آلات اس علاقے میں لے آئے گئے تھے۔ اور وہ ان تحقیقات میں مدد دے رہے تھے۔ اسد شیرازی کی کتاب کے صفحات بھرتے جا رہے تھے۔ تحقیقات ہو رہی تھی اور یوں کئی ماہ انہیں وہاں صرف ہو گئے۔ زندگی کے معمولات جاری تھے۔ اور کبھی کبھی یہ گفتگو بھی ہونے لگتی تھی کہ جو ذخائر معلومات کے اکٹھا کیے گئے ہیں وہ یہاں بے مصرف پڑے ہوئے ہیں اب اگر مہذب دنیا کا رخ اختیار کر لیا جائے تو کوئی ایسا حرج نہیں جس کے لیے پیشانی ہو۔ اگر تقدیر نے موقع دیا اور ایک بار پھر ہمت اسی طرح بڑھ گئی تو وہ بارہ سمندر کا رخ کیا جائے گا۔ ورنہ یہ جو کچھ معلوم ہو چکا ہے اس پر قناعت کی جائے گی۔ اور ہو سکتا ہے مزید سرج اس سلسلے میں معاون کار ہو۔ اور پھر یہ ضرورت بھی محسوس کی جا رہی تھی کہ ان تمام چیزوں پر کسی ایسی موثر جگہ کارروائی کی جائے جہاں ہر وسیلہ حاصل ہو۔ اور اس کے لیے بھی مہذب آبادیوں کا رخ کرنا ہی بہت زیادہ مناسب تھا۔ شعبان اپنی کارروائیوں میں اسی انداز میں مصروف تھا اور جب انہوں نے واپسی کے سفر کی بات کی تو اس نے کسی ایسے رد عمل کا اظہار نہیں کیا جس سے اس کی دلی کیفیات کا اندازہ ہوتا۔ الہٰہ ایک شام دردانہ نے اس سے پوچھا۔

"اب اگر ہم واپسی کا سفر اختیار کریں شعبان تو کیا تمہیں اس میں کوئی الجھن ہوگی۔" شعبان نے ایک لمحے سوچا پھر دردانہ سے کہنے لگا۔

"نہیں آنٹی الجھن کیا ہوگی مجھے۔"

"میں تمہارے لیے میں افسردگی کی کوئی ایسی کیفیت محسوس کر رہی ہوں جو بے موثر نام نہیں دے سکتی۔"

"نہیں آنٹی بس سمندروں میں دور تک نکل جانا میری خواہش تھی اور یہاں سے واپسی کا تصور میرے لیے کسی قدر افسوسناک ہے۔"

"یعنی تم۔ یعنی تم یہاں سے واپس نہیں جانا چاہتے تھے۔"

"میں نہیں کہہ سکتا آنٹی کہ میں کیا چاہتا ہوں۔" دردانہ نے ایک دھماکے دیکھا اور پھر چونک کر بولی۔

"تم بے ہوش شاید میں بھول گئی۔ لیکن شعبان عقل و ہوش اس بات کی اجازت نہیں دیتے کہ اگر کوئی تصور ہمارے ذہن میں پروان چڑھ جائے تو ہم اس کے لیے اپنی پور زندگی صرف کر دیں۔ میرا مطلب تم سمجھ رہے ہو گے۔" شعبان نے دردانہ کی طرف دیکھ کر کہہ دیا۔

"لیکن جو تصور میرے ذہن میں ہے آنٹی اس کا وجود ہے اگر آپ زیادہ مؤثر الفاظ میں یہ بات سننا چاہتی ہیں تو سمجھ لیجئے کہ میں مکمل اعتماد رکھتا ہوں کہ اس تصور کی تکمیل کہیں نہ کہیں ہو سکتی ہے۔"

دردانہ حاشوش ہو گئی۔ شعبان کے ان الفاظ کو بہت بری اہمیت دی جا سکتی تھی اور نظر انداز بھی کیا جا سکتا تھا۔ لیکن دردانہ بہر طور اگر اسد شیرازی اور ایدہ گر واپسی کے لیے تیار ہو جائیں تو انہیں منع نہیں کر سکتی تھی۔ الہٰہ خود اس کی اپنی کیفیت اس سلسلے میں ذرا الجھن کی سی تھی۔ تب لچانک پھر ایک اور ایسا واقعہ ظہور پذیر ہوا جو ان لوگوں کے لیے عجیب و غریب موڑ کا باعث بن گیا۔

اس دن شام کا وقت تھا۔ پورا دن سمندر گہری میں گزرا تھا اور ایسے ایسے پودے نکال کر لائے گئے تھے جن کی ابتدائی پختہ یہ بتاتی تھی کہ وہ بڑے تحقیق طلب ہیں لیکن رش کی اچانک آمد نے ان لوگوں کو اس کی جانب متوجہ کر دیا تھا رش شعبان شعبان کرتی ہوئی وہاں پہنچی تھی اور اس آبادی کی کسی لڑکی کی زبان سے یہ لفظ سننا بڑا عجیب لگتا تھا۔ اسد شیرازی نے رش کو خوش آمدید کہا تھا۔ رش سے ان لوگوں کی کئی ملاقاتیں ہو چکی تھیں اور سب اسے پہچانتے لگے تھے۔ رش کے چہرے پر جو تاثرات پھیلے ہوئے تھے۔ وہ کسی قدر پریشان کن تھے۔ اور رش نے کہا۔

"ادھر پہاڑوں کے دوسری طرف جنگلوں میں آگ لگی ہوئی ہے۔ انتہائی خوفناک اور بھیانک آگ۔ جس کے شعلے بہت اونچے اونچے ہیں اور یہ آگ دونوں سمت سے پھیلتی چلی آرہی ہے۔" رش کا یہ انکشاف نہایت حیرتناک تھا سب چونک پڑے۔ اسد شیرازی نے سنسنی خیز لہجے میں

کہا۔

"رش کیا اس سے پہلے کسی یہاں جنگلات میں آگ نہیں لگی؟"

"نہیں۔ یہ پہلا موقع ہے کہ ہماری آنکھوں نے آگ دیکھی ہے آبادی کے سارے لوگ دہشت زدہ ہو گئے ہیں۔ خوف یہ ہے کہ اب یہ آگ دونوں سمتوں سے آگے بڑھ کر اطراف کے درختوں کو اپنی لپیٹ میں لے لے گی۔ اور پھر شاید یہ پورا خطہ ہی آگ سے بھر جائے۔ آپ ایک بار اس آگ کو دیکھیں آپ کو اندازہ ہو جائے گا کہ میرا کتنا غلط نہیں ہے۔ اس خبر نے سب کو تشویش زدہ کر دیا تھا۔ انوکھی بات تھی۔ اسد شیرازی ایدہ گر شعبان وغیرہ فوراً ہی تیار ہو گئے۔ دردانہ کو الہٰہ یہاں بھروسہ دیا گیا تھا۔ جیسا کہ کن داس وغیرہ معمول کے مطابق اس وقت بھی اس جگہ کی نگرانی کے لیے موجود تھے۔ لیکن انہیں ہوشیار کر دیا گیا تھا اور کہا گیا تھا کہ اگر ایسی کوئی صورتحال شدید انداز میں پیش آجائے اور آگ پر قابو نہ پایا جاسکے تو پھر مجبوراً اختطاط کی جانب رخ کرنا پڑے گا۔ اور یہ لوگ اس کے لیے تیار ہیں۔ ہر چند کہ علاقہ بے حد وسیع تھا اور اس بات کے امکانات کم ہی تھے کہ ایسا ہو جائے لیکن پھر بھی احتیاط ضروری تھی۔ وہ لوگ برق رفتاری سے رش کے ساتھ چل پڑے۔ ایسا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ وہ لوگ بہت جلد وہاں پہنچ سکے۔ چنانچہ یہاں ہی یہ سفر اختیار کرنا تھا اور تین سارے عین گھنٹے کی مسافت طے کرنے کے بعد جب وہ تھکن سے چور چور اس جگہ پہنچے جہاں پہلا ہی سلسلے شروع ہوتے تھے تو تپش کو محسوس کر کے دھوئیں کے غول کے غول دیکھ کر وہاں کا ماحول دیکھ کر انہیں اندازہ ہو گیا کہ آگ کس قدر شدید ہے۔ شعلے پہاڑوں کی بلندیوں سے اونچے تو نہیں ہو سکے تھے لیکن احساس ہو رہا تھا کہ وہ بہت بلند ہیں انہیں دور ہی سے اولیٰ نما نظر آگیا۔ جو ہاتھ کے اشارے سے انہیں اوپر بلا رہا تھا۔ بمشکل تمام موراس اور اسد شیرازی شعبان کے ساتھ اوپر پہنچے رش تو خیر ان بلندیوں کو طے کرنے کی عادی تھی لیکن ان لوگوں کو ذرا اوپر پہنچنے میں وقت ہوئی تھی۔ پھر مزید اوپر چڑھنے کے بعد جب ایک ایسی جگہ سے جہاں سے وہ

دوسری سمت دیکھ سکتے تھے انہوں نے جنگ کی اس آگ کو دیکھا تو انہیں جگر آگیا ذاتی سارے درخت آگ کے ریتے میں منسلک ہو چکے تھے اور دھڑا دھڑا بل رہے تھے لیکن ایدہ گر نے ہر اطمینان انداز میں کہا۔

"نہیں ہرگز نہیں۔ یہ آگ ان سمتوں سے نکل کر ان سرسبز علاقوں کو اپنی لپیٹ میں نہیں لے سکے گی۔"

"آپ یہ بات دعوے سے کیسے کہہ سکتے ہیں مسٹر موراس۔" اسد شیرازی نے کہا۔

"آپ ہم جو ہیں مسٹر شیرازی آپ کو یہ اندازہ مجھ سے زیادہ بہتر طریقے سے ہونا چاہیئے تھا اس طرف کے درختوں کو جب بھی ہم نے دیکھا سرسبز نہیں پایا اور وہ خشک اور بنجرہ تھیں کے تھے۔ بے شک ان میں آگ لگانی جا سکتی ہے یا ان میں آگ لگ سکتی ہے لیکن یہ سرسبز علاقوں درخت اس آگ کا زور خود بخود توڑ دیں گے۔ کیونکہ ان میں سہارا نہیں ہے اور پھر اس سمت جو گھاس موجود ہے وہ آگ کو پھیلنے میں تعاون نہیں دے گی بلکہ اس کی مزاحمت کرے گی۔"

اسد شیرازی نے غور کیا تو ایدہ گر کی بات اسے بھی درست ہی محسوس ہوئی۔ اس نے اطمینان کی گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

"آپ کا کہنا درست ہے لیکن نگرانی تو کرنا ہی پڑے گی۔"

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ مگر یہ آگ آخر لگی کیسے۔"

"جی جی آپ نے کہا مسٹر موراس کہ اگر یہ آگ لگانی گئی ہے آپ کا کیا خیال ہے محترم۔ بن یہ آگ لگانی گئی ہے۔"

"سوفیہ۔ سوفیہ۔ بن زامانے پر اعتماد لیجئے میں کہتا۔"

"بھلا وہ کیسے۔ آپ اتنے اعتماد سے یہ بات کیسے کہہ سکتے ہیں۔"

"اس لیے کہ مجھے پچھلے دو دن سے اس سمت ان

پراسرار لوگوں کی نقل و حرکت زیادہ ہی محسوس ہو رہی تھی۔
"کون پر اسرار لوگ؟"

"وہی جو پست قامت ہیں اور ظلیج کے دوسری جانب رہتے ہیں۔"

"اوہ مگر انہوں نے اس جنگ میں آگ کھن لگائی۔"

"کیا کہا جاسکتا ہے لیکن میں پہلے ہی یہ بات بتا چکا ہوں کہ وہ حامد اور کینہ تو زمین اور لہنی دانست میں ایسی ہر کارروائی کرنا چاہتے ہیں جس سے مقامی آبادی کو نقصان پہنچے۔ بلکہ اعدا میں تو مجھے یہ خدشات لاحق رہے تھے کہ کہیں منظم ہو کر وہ اس جانب حملے نہ کریں۔ پتا نہیں ان کا طرز زندگی کیا ہے لیکن وہ جنگ کرنا جانتے ہیں۔ جبکہ مقامی لوگ بالکل سادہ اور معصوم ہیں۔ اگر انہوں نے آج تک ان لوگوں سے کبھی جنگ نہیں کی تو اس کی وجہ یہی ہو سکتی ہے صرف اور صرف یہی کہ ان کی آبادی یہاں کی نسبت بہت کم ہو اور وہ یہ نہ جانتے ہوں کہ یہ لوگ بھی مقابلے کی سکت رکھتے ہیں حالانکہ میں سمجھتا ہوں کہ اگر ایسی کوئی کوشش اس سمت سے ہو جائے تو یہ معصوم لوگ مقابلہ نہیں کریں گے۔"

"بہر طور یہ بات باعث تشویش ہے۔ ان لوگوں کی کارروائی اگر اس حد تک بڑھی تو اس کے بعد وہ اور بھی ایسی کارروائیاں کر سکتے ہیں۔"

"ہاں اور یہ بات آپ کو بتانا اس لیے ضروری سمجھا میں نے کہ اگر آپ لوگ چاہیں تو ان معصوم انسانوں کی مدد کر سکتے ہیں۔"

"ہم لوگ۔"

"ہاں۔ بد قسمتی یہ ہے کہ مذہب آبادیوں میں رہنے والوں نے اپنے لیے تو جینا تنگ کر لیا ہے۔ اگر ہم یہاں ایسی کوئی کوشش کرتے ہیں تو سارے ضمیر خود ہی ہمیں ملامت کریں گے لیکن آپ دیکھ لیجیے ایک سمت وہ لوگ ہیں جو جنگ کرنا جانتے ہیں دوسری سمت یہ معصوم پرندے ہیں جنہیں صرف لہنی غذا تلاش کر کے پیٹ بھر نے اور رات کو

سو جانے کے علاوہ کچھ نہیں آیا۔ اگر وہ تصویر سی حدوں میں ہی لورہر ملے آ رہے ہوں تو بالاسانی انہیں موت کی نیند سلا سکتے ہیں۔"

"آپ کا مطلب ہے کہ ان کے خلاف کارروائی کی جائے۔"

"مجبوری ہے۔ بالکل مجبوری۔"

"مگر چند اہل لورہر ہمیں تو ان کی آبادی کے بارے میں کچھ معلوم بھی نہیں ہے۔"

"یہ ایک دلچسپ مشغلہ ہوگا۔ آپ کے پاس جو جہاز موجود ہے وہ سمندری سفر کرنے کے بعد پہاڑوں کے پچھلے حصے کو عبور کر کے اس طرف جاسکتا ہے جہاں ان کی آبادیاں ہیں۔ وہ ساحل یقینی طور پر آپ کے جہاز کے لیے موزوں ترین ہوگا اور وہاں سے آپ ان کے خلاف کارروائی کر سکتے ہیں۔" بن زلمانے کہا اسد شیرازی لورہر ایدہر بن زلمانے متفق نہیں تھے۔ جہاں انہیں کیا پر مٹی تھی کہ اپنے جنگی ہتھیاروں کو ایسے معصوم اور بے ضرر لوگوں کے خلاف استعمال کریں جو بے شک حامد تھے لیکن بہر طور ان کا تعلق ایک ایسے خطرہ زمین سے تھا جس کے بارے میں کہا جاسکتا ہے کہ دنیا کے کسی لورہر گوشے میں شاید اس جیسی جگہ اور کوئی نہ ہو۔ ان کے خلاف کوئی کارروائی کرتے ہوئے بالآخر غور کرنا ہی تھا۔ ایدہر اسد شیرازی، اولیوسا بن زلمانے کے اس خیال سے ذہنی طور پر متفق نہیں تھے۔ شعبان کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہو پا رہا تھا۔ اس کا چہرہ سپاٹ اور تاثرات سے عاری نظر آ رہا تھا یہ اس کا مخصوص انداز تھا۔ اگر کسی سلسلے میں مداخلت کرنا ہوتی تو پہلے ہی مرحلے پر وہ ایسا کر لیا کرتا تھا اور اگر خاموش رہ جائے تو پھر یہ مقصد ہوتا تھا کہ اب جو فیصلہ دوسرے کریں اور بہر طور وہ اسد شیرازی اور موراس کا احترام کرتا تھا اور ان کے کیے ہوئے فیصلوں کو رد نہیں کرتا تھا۔ ایدہر نے آہستہ سے کہا۔

"یہ کام بے شک بڑی اہمیت کا حامل ہے مسٹر اولیوسا اور ہمیں اپنے وسائل دیکھنا ہوں گے لورہر اس کے بعد ہی کارروائی کی جاسکے گی۔"

"میں بھی یہ نہیں کہتا کہ ان لوگوں پر موت نازل

کردی جائے۔ میں تو خود ہی متعدد بڑی واقعات کا شہید حلف ہوں۔ ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ میری دلی آرزو ہے لورہر میں نے یہ لکھا جس پر سکون کیفیت میں گزارے ہیں اس کی تمام افلاحت میرے ذہن و دل میں رہی ہوئی ہے۔ چنانچہ میں فوری طور پر یہ نہیں کہتا کہ ایسا کر لیا جائے آپ لوگ غور کر لیجیے ان کی طرف سے ہونے والی کارروائیوں کے نتائج بے شک بھی نکل سکتے ہیں لیکن بہر طور میں یہ چاہتا ہوں کہ فیصلہ آپ ہی بہتر طریقے سے کریں۔ جنگ کی آگ اب بجھنے لگی تھی لورہر یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ دوسری طرف کے ہم آلودہ رخت اس آگ سے مدافعت کی قوت رکھتے ہیں لورہر اس سے متاثر نہیں ہوں گے۔ تاہم مکمل جائزہ لے لینا ضروری تھا کہ دوسری سمت کے جنگ کو خطرہ تو نہیں ہے لورہر اس کے لیے وہ بہت در بن زلمانے کے پاس ٹھہرے پھر جب آگ کی قوت کم ہوتی چلی گئی تو انہوں نے واپس کا فیصلہ کیا۔ کم از کم اس سمت سے مطمئن ہو گئے تھے۔ واپس کے سفر میں ایدہر نے اسد شیرازی سے کہا۔

"اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ لورہر سے کارروائی ہوئی ہے۔ یہ اندازہ ہمیں بخوبی ہو گیا ہے کہ آگ خود نہیں لگی بلکہ لگائی گئی ہے لورہر جیسا کہ بن زلمانے خدشے کا اظہار کیا ہو سکتا ہے ان لوگوں کو راہنمائی مل گئی ہو لیکن مسٹر شیرازی میں یہ کہتا ہوں کہ ہمیں کسی کے خلاف مداخلت نہ کی کیا ضرورت ہے بے شک اس طرف کے لوگ معصوم صفت ہیں اور لورہر کارروائیاں ہو رہی ہیں لیکن یہ ان لوگوں کا بالکل ذاتی معاملہ ہے ہم اگر ہم لوگوں کو موت کے گھاٹ اتار دیں گے تو ہمارا ضمیر ملامت کرے گا۔"

"نہیں نہیں میں تو سرے سے اس کی مخالفت کرتا ہوں۔ ہمیں کیا حق پہنچتا ہے نہ ہم یہاں کے قانون کے محافظ ہیں اور نہ ہی ہم نے ان لوگوں کا شہید لے رکھا ہے۔ بن زلمانے اپنے طور پر جو کچھ کہا ہے وہ ایک الگ بات ہے۔ لیکن اس سے اتفاق کر لینا فوراً ضروری نہیں ہے۔ غور کرنا پڑے گا اس مسئلے پر کافی غور طلب مسئلہ ہے۔ واپس کے سفر میں وہ تیزی نہیں تھی جو جاتے ہوئے تھی۔ رش کو بھی دیتیں چھوڑ دیا گیا تھا۔ شعبان معمول کے مطابق خاموش تھا پھر یہ

لوگ اپنے کیسپ کے بالکل نزدیک پہنچ گئے۔ اس وقت بہت سے خلاصی دہاں موجود تھے۔ جیسا کہ گن پارو لورہر کن داس ان خلاصیوں سے باتیں کر رہے تھے۔ یہ خلاصی اس وقت یہاں نہانے کیوں جمع ہو گئے تھے۔ جبکہ انہوں نے تو صحیح معنوں میں زندگی کا لطف حاصل کرنا شروع کر دیا تھا اور جزیرے میں موجود تمام افرلو کے ساتھ گھل مل گئے تھے۔ وہ بے ضرر لوگ جو کسی بھی مسئلے میں ٹانگ نہیں ہڑاتے تھے۔ جہاں لوگوں کے کسی اقدام کی مدافعت کیوں کرتے دہاں تو شاید مدافعت کا تصور بھی نہیں تھا۔ چنانچہ عموماً یہ غائب ہی ہوا کرتے تھے۔ اس وقت ان کی موجودگی بڑی حیران کن تھی۔ بلا آخر جب ان کی نگاہیں ان لوگوں پر پڑیں تو سب کے سب ہی ان کی جانب دوڑ پڑے۔ ایدہر نے کسی قدر سرسراہی آواز میں کہا۔

"مسٹر شیرازی کچھ ہو گیا ہے۔ کوئی بات ہو گئی ہے۔"

"آپ دیکھ لیجیے یہ سب انتہائی متعجب ہیں۔" اسد شیرازی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ انہیں دیکھ کر ان کی جانب دوڑنے والے ان کے قریب پہنچ گئے۔ جیسا کہ سب سے آگے تھا اس نے ہانپتے ہوئے کہا۔

"مسٹر کینٹن۔ مسٹر شیرازی، اختلاطوں اور بے اختیار ان کی نگاہیں اس جانب اٹھ گئیں۔ جہاں اختلاطوں لنگر انداز تھا لیکن حیرتوں کے شدید دھماکے ان کے ذہن میں ہونے کیونکہ اختلاطوں اس جگہ موجود نہیں تھا۔ ایک لمحے کے لیے سب ہی بری طرح چکر اکر رہ گئے تھے۔ پھٹی پھٹی آنکھوں سے جیسا کہ وہ دیکھتے ہوئے ایدہر نے کہا۔

"اختلاطوں کہاں گیا؟"

"وہ۔ وہ۔ اے اغوا کر کے لے گئے۔ وہ اے اس سمت لے گئے جیسا کہ نے ایک جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"کیا۔" اسد شیرازی کے منہ سے بھی پھٹی پھٹی آواز نکلی۔

"ہاں ہم معمول کے مطابق یہاں اپنے کاموں میں

معروف تھے۔ ہمیں اندازہ بھی نہیں ہوسکا جو کچھ بھی کیا گیا تہارت احتیاط و ہوشیاری کے ساتھ کیا گیا وہ لوگ، وہ لوگ اختلاط کو خاموشی سے یہاں سے آگے بڑھنے لگے اور جب ہمیں اس کا علم ہوا تو اختلاطوں بہت آگے نکل چکا تھا۔ انہوں نے ایک لمبی سمت اختیار کر کے اس کا رخ تبدیل کیا تھا۔

"ناممکن۔ ناممکن۔ میرے خدا ناممکن۔ ایدر نے مدد ہم لے میں کہاں لوگوں کے ہاتھ پیروں کی جان نکل گئی تھی۔ اسد شیرازی بھی سکتے کے عالم میں تھا۔ دردانہ بھی حیران کھڑی ہوئی تھی۔ گن پور نے کہا۔

یہ ایک منظم کارروائی ہے اور یقینی طور پر بہت سے افراد نے کی ہے کیونکہ بالآخر اختلاطوں کے انجن کے عملے کو تجربہ کار انجینئروں کی ضرورت بھی تھی اور ایسے لوگوں کی بھی جو خلاصیوں کی حیثیت سے اسے آگے بڑھانے میں معاون ثابت ہوں۔"

"اور تم لوگ ان کی آمد سے بے خبر رہے۔ ایدر نے جیکاس کو گھورتے ہوئے کہا۔"

"ہمیں کیا معلوم تھا اور پھر آپ کو علم ہے کہ ہم تو اس معاملے میں بالکل کورے لوگ ہیں ہم اپنے کاموں میں مصروف تھے اور یہ سب کے سب لہنی سر مستیوں میں گم تھے۔ ہمیں تو بالکل علم نہیں ہوسکا نہ ہی کوئی ایسی آواز سنائی دی تھی جس سے یہ اندازہ ہو کہ اختلاطوں کے انجن اسٹارٹ ہو گئے ہیں۔ بس یوں سمجھ لیجیے کہ ہم اندازہ ہی نہ کر پائے۔" اسد شیرازی نے ایدر کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"جو کچھ ہو چکا ہے وہ بہت خوفناک ہے۔ مسٹر موراس۔ لیکن صبر سے کام لیتا ہے ہمیں ایک دوسرے پر الزام نہیں لگانا۔"

"یہ ان کی ذمہ داری تھی۔" موراس جھلا کر بولا۔

"بہر حال جو کچھ بھی ہے بات کریں گے اس موضوع پر بات کریں گے۔"

"کیا کیا خاک بات کریں گے۔ ہم۔ ہم یہاں قید ہو کر رہ گئے۔ ہم جزیرے کے قیدی ہو کر رہ گئے۔" شعبان نے

آگے بڑھ کر موراس کے سامنے گردن خم کرتے ہوئے کہا۔ "نہیں مسٹر موراس ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اختلاطوں واپس آجائے گا۔ اسے لایا جائے گا۔ سب کی نگاہیں شعبان کی جانب اٹھ گئیں۔ اس کے الفاظ پر غور کیا گیا اور موراس کے انداز میں تصویر سی امید کی کرن پیدا ہو گئی۔ "ہاں واقعی تم سے یہ امید ہے کہ تم اختلاطوں کو واپس لاسکتے ہو لیکن شعبان ذمہ دار لوگوں کو اتنی غیر ذمہ داری کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہیے تھا۔"

جیکاس اگر تیز مزاج کا آدمی ہوتا تو ایدر کی اس جھلپت پر خود بھی جھلا جاتا اور اٹھے سیدھے جوب دیتا لیکن وہ نرم خو اور عمل رکھنے والی فطرت کا مالک تھا۔ چنانچہ اس نے منہ سے کچھ نہ کہا اور اس بات کو اسد شیرازی وغیرہ نے محسوس کیا تھا۔ بہر حال اختلاطوں اغوا ہو گیا تھا۔ پھر شعبان نے کہا۔

"اور یہ ایک منظم سازش ہے۔ یقینی طور پر یہ ایک منظم سازش ہے۔" لورہ جنگلوں میں پہاڑوں کے اس جانب سوکے درختوں میں آگ لگا کر وہاں بلایا گیا اور اس کے بعد اختلاطوں کے اغوا کا منصوبہ پایہ تکمیل کو پہنچایا گیا۔ "شعبان کے یہ الفاظ اتنے جامع تھے کہ ان کی تردید ممکن ہی نہیں تھی۔ ایدر اور اسد شیرازی بھی اس بات سے متفق ہو گئے ایدر نے کہا۔

"شعبان بالکل ٹھیک کہتے ہیں۔ بلاشبہ یہ ایک خوفناک سازش ہوئی ہے لیکن اگر ایسی بات ہے مسٹر شیرازی تو اس کا مقصد یہ ہے کہ ہم اختلاطوں سے ایسی مایوس نہیں ہونے بلکہ اس کی موجودگی کے امکانات ہیں۔ فوری طور پر انہوں نے اختلاطوں کو کسی طویل سفر پر لے جانے کا فیصلہ نہیں کیا ہو گا بلکہ لب یہ ہمیں اسی سمت مل سکتا ہے جہاں بقول لولیوسا بن زلما کے وہ پست قد آباد ہیں۔"

"میں یہ سوچ رہا ہوں کہ ان کا رہنا کون ہو سکتا ہے۔"

"یقینی طور پر مذہب دنیا کا کوئی فرد جس نے ان کی تربیت کی ہوگی۔ بالکل اسی طرح جیسے لولیوسا بن زلما یہاں موجود ہے۔ لولیوسا بن زلما چونکہ ایک خطرناک بحری قزاق

تھا اور لہنی اس خرب کاری سے تنگ آچکا تھا جبکہ ہر شخص اس کی طرح نہیں ہو سکتا۔ لورہ بھی کوئی ایسی شخصیت پہنچ سکتی ہے جو بدستور خرب کار ہو اور مسلسل خرب کاری کرتے رہتا چاہتی ہو۔ یقینی طور پر اس نے اس طرف جاسوسی کا نظام قائم کر رکھا ہو گا اور ہو سکتا ہے اپنے وسیع تر مفادات کے حصول کے لیے اس نے یہ اقدام کیا ہو۔"

"مگر اب ہونا کیا چاہیے۔"

"اختلاطوں کی واپس ضروری ہے۔ مجھے خوف ہے کہ وہ کہیں انے کوئی نقصان نہ پہنچائیں۔ اور وہ ہمارے مستقبل کی ضمانت ہے ورنہ یہ ویران جزیرہ ہو گا ہمیں بھی زندگی کے آخری لمحات ہمیں گزارنے ہوں گے۔" اسد شیرازی خود اپنے دل میں یہ تمام کیفیات محسوس کر رہا تھا۔ ایدر موراس کی ان باتوں سے اسے بھی خاصی کوفت ہوئی تھی لیکن اپنے آپ کو سنبھالے رکھنا ضروری تھا۔ دردانہ بھی خاموش تھی۔ اسد شیرازی نے شعبان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"اور ایسے ہر لمحے میں جو مایوسی کا لمحہ ہو جہاں ہم لوگ لہنی کا کردگی سے بالکل ہی غیر مطمئن ہو گئے ہوں۔ تم نے ہمیشہ آگے بڑھ کر کام کیا ہے اور اس وقت بھی اگر میں یہ ذمہ داری تمہارے سپرد کروں تو کیا تم اسے قبول کرنے کو تیار ہو گے۔"

"انکل آپ کا حکم سر آنکھوں پر۔ آپ یوں سمجھ لیجیے کہ اختلاطوں کے بارے میں تمام تر معلومات میں حاصل کروں گا کہ اسے کہاں لے جایا گیا ہے اور اس کے بعد ممکن ہے یہ بھی ہو کہ میں ہی اختلاطوں کو واپس لانے کا باعث بنوں لیکن چونکہ میں وہاں بہت سے ایسے کام نہیں جانتا جو ضروری ہوتے ہیں اس لیے آپ لوگوں کو بھی تکلیف کرنا پڑے گی لیکن اس کے لیے کوئی مناسب اور موثر ذریعہ میں خود دریافت کروں گا۔"

"اور ہمیں افسوس ہے کہ ہم میں سے کوئی تمہارا ساتھ نہیں دے سکتا لیکن اس وقت ان تمام افراد کی زندگی خطرے میں پڑ گئی ہے۔ ہمارے پاس سے وہ سہارا چھین گیا ہے جو ہمیں ہماری دنیا میں واپس لے جاتا اور اس کی تلاش کے لیے سب کچھ کرنا ہے ضروری ہے۔" گن پور کہنے لگا۔

"یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ سہارا خیال غلط ہو۔"

"کون سا خیال؟"

"جیسی کہ اختلاطوں کو اغوا کرنے والے وہ نہ ہوں جنہیں ہم سمجھ رہے ہیں اور اختلاطوں تمام تر کوششوں کے بعد اس سمت نہ ملے جہاں ہم اسے تلاش کریں۔"

"مسٹر گن پور آپ کا یہ خیال حقیقت سے دور نہیں ہے۔ ایسا ہو سکتا ہے لیکن چند شبہات اس بات کو واضح کر رہے ہیں کہ سہارا خیال کچھ فی صد درست ضرور ہے۔"

"مثلاً کیا؟" گن پور نے پوچھا۔

"پہلی بات تو جنگلوں کی وہ آگ یہ کارروائی کس اور طرح کسی اور سمت بھی کی جاسکتی تھی لورہ بھی کچھ کیا جاسکتا تھا لیکن لورہ یہ سب کچھ ہونے کا مطلب ہے کہ جو کارروائی کی گئی ہے اس طرف سے کی گئی ہے اور اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ وہاں کچھ ایسی قوتیں موجود ہوں جن کا تعلق مذہب دنیا سے ہو۔ مگر انہیں اس بات کا علم کیسے ہوا کہ اختلاطوں پر کیا کیا چیزیں موجود ہیں۔" دفعتاً ہی ایدر موراس چونک پڑا۔ اس نے سر سراتے ہوئے لے میں کہا۔

"شعبان ذرا یہ تو دیکھو کہ ہم میں جو خلاصی ہیں وہ پورے ہیں میرا مطلب ہے کہ کہیں ان خلاصیوں کو تو اغوا نہیں کر لیا گیا کیا ان کے ذریعے تو یہ کام نہیں لیا گیا۔" شعبان اچھل کر کھڑا ہو گیا تھا۔ ایدر کی یہ نشاندہی بڑی مکمل تھی اور اس بات کے امکانات ہو سکتے تھے کہ اختلاطوں کے کچھ خلاصیوں کو بھی اغوا کر لیا گیا ہو۔ وہ باہر نکل گیا اور اس نے خلاصیوں کو دیکھنا شروع کر دیا۔ صرف پانچ آدمی کم تھے لیکن یہ ایسے لوگ ہیں جنہیں جہاز چلانے کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔ "اس بات کے ساتھ ہی میں یہ پیشگوئی کرتا ہوں کہ سہارا یہ خیال غلط ہے۔ خیر اب یہ تو جو کچھ ہے سو ہے ہی مگر شعبان تمہیں فوراً اپنے مشن پر روانہ ہو جانا چاہیے۔ دردانہ کسی قدر متردد نظر آرہی تھی۔ جب شعبان تیاریاں کرنے لگا تو دردانہ نے آہستہ سے کہا۔

"کہیں یوں نہ ہو کہ ہم شعبان کو بھی کھو بیٹھیں۔"

اسد شیرازی نے پریشان نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ مگر اس کے علاوہ اور کوئی ذریعہ بھی تو نہیں ہے ہمارے

پاس۔

”ہاں ایسا تو ہے۔“ دردانہ نے آہستہ سے کہا۔ ”آپ لوگ میرے بارے میں فکر نہ کریں میں سمندری راستہ اختیار کروں گا اور آپ اس بات کا بھی اطمینان رکھیں کہ بالآخر میں اخلاطوں کا پتہ لگا کر ہی آؤں گا۔ بشرطیکہ وہ کسی لیے سفر پر نہیں نکل گیا۔“

شعبان سمندر کی جانب بڑھ گیا۔ تمام لوگ اسے چھوڑنے آئے تھے یہاں جو سمندر تھا وہ بھی سنسی خیز تھی لیکن اس کے علاوہ اور کوئی ذریعہ بھی نہیں تھا۔ پانی میں اترنے کے بعد جب شعبان نے کافی دور پہنچنے کے بعد سطح پر ابھر کر ہاتھ بلایا تو سب ہی نے اسے دعائیں دی تھیں اور اس کے بعد شعبان پانی میں غوطہ کھانے لگا۔ اس کا ذہن بالکل صاف تھا اس وقت وہ ذہنی طور پر اپنے آپ کو ایک جانب متوجہ کئے ہوئے تھا۔ یعنی یہ کہ اسے کس طرح سے سفر اختیار کرنا چاہیے۔ سمت کا تعین باقاعدگی سے نہیں کیا گیا تھا۔ لیکن شعبان نے اپنے طور پر سمت بھی متعین کر لی تھی۔ ساحل کے ساتھ ساتھ اسے ایک لمبا سفر اختیار کرنا تھا اور اس کے بعد ان پہاڑوں تک پہنچنا تھا جن تک وہ پہلے بھی جا چکا تھا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ اب اسے ان پہاڑوں سے آگے کا سفر کرنا تھا۔ وہاں سے اگر وہ چاہتا تو کھارڑی میں بھی داخل ہو جاتا لیکن اس کھارڑی کا بھی پتہ نہیں تھا کہ یہ کتنے فاصلے پر ہے۔ پھر اس وقت تک شعبان نے پانی سے گردن نہ نکالی جب تک اپنے اندازے کی بنیاد پر وہ وہاں تک نہ پہنچ گیا۔ جہاں ابھر کر اسے پہاڑ نظر آئے تھے اور جب اس نے اپنے اندازے سے سراہا کر اپنے داہنی سمت دیکھا تو پہاڑوں کا فلک اس سلسلہ اسے نظر آگیا۔ پھر اس سے آگے کا تعین کرنے کے بعد ایک بار پھر وہ پانی میں آگے بڑھنے لگا لولیو سا بن زامانے جس کھارڑی کا تذکرہ کیا تھا اب اسے اس کی تلاش تھی اور اس کا اندازہ اسے کچھ دور کے بعد ہی ہو گیا۔ تقریباً پندرہ منٹ تک کسی تار پید ہوئی کی طرح سفر کرتا ہوا وہ آگے بڑھا تھا۔ زرخیز پتہ تیز تھی اور پانی میں اس کا جسم کھلتا جا رہا تھا۔ پھر جب اس نے دوبارہ سراہا تو اپنے داہنی سمت اس کھارڑی کو پایا جس کے بارے میں لولیو

سا بن زامانے بتایا تھا کہ اس میں گھاس اگی ہوئی ہے اور پتے پانی پر بکھرے ہوئے ہیں اس نے اپنی داہنی سمت اس گھاس اور پتوں کا جاں بچھا ہوا دیکھا۔ شعبان نے فائز سے کام لیتے ہوئے گھاس کی جانب رخ نہیں کیا تھا۔ کیونکہ وہ اس میں الجھتا نہیں چاہتا تھا یہ چنانچہ اس نے کھلے پانی ہی کی جانب سفر کیا اور کھارڑی کے دوسرے حصے کی طرف رہتے رہے۔ اس بار اس کا یہ سفر زیادہ طویل نہیں تھا۔ داہنی سمت اس نے کھارڑی کے بعد کا خشک علاقہ دیکھا اور مطمئن انداز میں گردن ہٹا کر آگے بڑھنے لگا۔ کھارڑی کے دوسرے کنارے پر پہنچنے کے بعد ہی وہ آگے کے سفر کے بارے میں اندازہ لگانا چاہتا تھا اور یہ دیکھتا چاہتا تھا کہ کتنا فاصلہ طے کر کے اس نے ان لوگوں کی آبادیوں تک پہنچنا ہے۔ چنانچہ کھارڑی کے جانب رخ کر کے وہ آگے بڑھنے لگا اور تھوڑی دور کے بعد اسے ساحل نظر آگیا۔ سمندری زمین تھی اور دوسری سمت کے خطے سے بالکل مختلف یہاں پہاڑی چٹانیں بکھری ہوئی تھیں۔ بدیست نوکدار چٹانیں جن پر سفر کرنا بھی بہت مشکل کام تھا۔ چٹانوں کا یہ سلسلہ متحدہ نگاہ پھیلا ہوا تھا اور یہاں بالکل ہیرالی نظر نہیں آرہی تھی۔ شعبان کو اب یہ اندازہ ہو گیا کہ اس سمت کے رہنے والے اس سرسبز و شاداب خطے سے کیوں حسد رکھتے ہیں۔ یقینی طور پر زندگی ان کے لئے بڑی دشوار گزار ہوگی۔ حیران کن بات تھی کہ تھوڑے سے فاصلے پر ان علاقوں میں بالکل ہی متضاد کیفیات تھیں۔ لوہر سرسبز اور شادابی لہی کہ دیکھنے والے کی آنکھ نہ ٹھہر سکے اور لوہر اتنی ہی بدنامی اور پریشان کن زندگی۔ اسے تو اس بات پر ہی حیرت ہوئے لگی کہ اب تک اوہر کے رہنے والوں نے اس طرف کی آبادی پر حملہ کیوں نہیں کیا اور وہاں قبضہ حاصل کرنے کی کوشش کیوں نہیں کی۔ لیکن اولیسا بن زامانے یہ بھی کہا تھا کہ ہو سکتا ہے اس سمت کی آبادی بہت کم ہو۔ جس کی بنا پر وہ زیادہ آبادی والے خطے پر حملہ کرنے کی ہمت نہ کر پائے ہوں لیکن وہ تھے کہاں اور اس دشوار گزار راستے کو عبور کر کے کھارڑی کے ذریعے وہ دوسری آبادی تک کیسے پہنچ جاتے ہیں۔ شعبان کچھ دور وہاں رک کر صورتحال کا جائزہ لینا چاہتا تھا چنانچہ ایک بہتر جگہ تلاش کر کے

وہ بیٹھ گیا اس کے نگاہیں سامنے کی سمت چاروں طرف جھلک رہی تھیں اور وہ یہ اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ یہاں کوئی زندگی کے آثار ہیں یا نہیں۔ تھوڑی ہی دور کے بعد اسے اندازہ ہو گیا کہ وہاں زندگی ہے۔ ایک قد آور جنگلی جھینسا زمین پر اپنی خوراک تلاش کرتا پھر رہا تھا۔ وہ تھا تو کافی قد و قامت کا مالک لیکن بھوک پیاس سے مدھل محسوس ہوتا تھا۔ شعبان اپنی جگہ ساکت ہو گیا۔ یہ بھی نہیں کہا جاسکتا تھا کہ اس سمت کے جنگلی جانور دوسری سمت کے جانوروں جیسی ذہنیت رکھتے ہیں یا نہیں۔ تاہم وہ دلچسپی سے جنگلی جھینسے کو دیکھتا رہا جو اس کی موجودگی سے بے نیاز اپنے کام میں مصروف تھا۔ اس کا مقصد ہے کہ یہاں زندگی تو ہے اس کا اندازہ اس سے ہو گیا تھا اور پھر لولیو سا کا کہنا بھی غلط تو نہیں ہوگا۔ ابھی وہ جھینسے کی جانب متوجہ تھا کہ دفعتاً اسے ہنہردوں کے اڑھکنے کی آواز سنائی دی یہ آواز اس کے عقب سے آئی تھی۔ جھینسا الٹت اس جانب متوجہ نہیں ہوا تھا۔ لیکن شعبان نے پلٹ کر دیکھا اور جو کچھ اس نے دیکھا اس نے اسے شذر کر دیا۔ کھارڑی کے کناروں سے لیے سبز رنگ کے سانپ رہتے ہوئے باہر آرہے تھے اور ان کے آگے بڑھنے کی زحمت اتنی تیز تھی کہ دیکھ کر حیرت ہوتی تھی۔ وہ مولے مولے سانپ تقریباً دو فٹ ڈیرہ فٹ اور بعض جگہ آدھے فٹ کی موٹائی رکھتے تھے۔ لیکن ان کے آگے بڑھنے کی رفتار اس قدر طوفانی تھی کہ شعبان حیران ہو گیا تھا پھر اسے یہ احساس ہوا کہ درحقیقت یہ سانپ نہیں ہیں کیونکہ ان میں سانپوں جیسی کیفیت نہیں پائی جاتی تھی اور سانپ کہیں بھی اتنے لمبے نہیں ہوتے۔ سمندر کے ساحل سے تقریباً سو فٹ آگے بڑھ آئے تھے وہ لیکن ان کا سلسلہ ختم ہی نہیں ہوتا تھا اور پھر فوراً ہی یہ اندازہ بھی ہو گیا کہ وہ کھارڑی میں پانی جانے والی لمبی گھاس ہے لیکن یہ جاندار گھاس پہلی بار انسانی آنکھ نے دیکھی ہوگی۔ وہ گھاس کھارڑی کے سمندر سرے سے لے کر تاحہ نظر پھیلے ہوئے سرے تک آگے بڑھ رہی تھی کہیں بہت کسی کہیں بہت کم لیکن اس کا سلسلہ ختم نہیں ہوتا تھا۔ دفعتاً ہی شعبان کو ایک اور بھی احساس ہوا وہ یہ کہ گھاس چاروں طرف سے اسے گھیرنے کی فکر میں لگی ہوئی

تھی۔ محاذی یقین منظر نے شعبان کو اس طرح شذر کر دیا تھا کہ وہ کچھ اور سوچ بھی نہیں سکا لیکن جب اسے یہ احساس ہوا کہ گھاس نے اسے چاروں طرف سے گھیر لیا ہے تو وہ خوفزدہ ہو گیا اور اس کے بعد اس نے اپنی نوکدار چٹانوں پر دوڑنا شروع کر دیا۔ گھاس اسے چاروں طرف سے لپکنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کے اگلے سرے اوپر اٹھتے اور پھر زمین پر قح جاتے۔ لیکن اس میں جانداروں جیسی کوئی کیفیت نہیں تھی۔ سوائے اس کے رہتے کی رفتار کے۔ شعبان کو ایک بلند جگہ ملی جس پر لمبی چھلانگ لگا کر وہ اوپر پہنچ گیا۔ لیکن گھاس کا ایک سرا اس کے پاؤں تک پہنچ چکا تھا یہ صرف ایک ہی گھاس کی لمبائی تھی۔ جو اتفاق سے آگے بڑھ کر شعبان کے پاؤں کو چھونے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ دوسرے لمحے شعبان نے محسوس کیا کہ اس کا پاؤں لچ لچا اور نرم گھاس کی گرفت میں آگیا ہے۔ ممکن تھا کہ وہ لونڈھے منہ گر پڑتا اور اس طرح اسے ہتھیرے لگوانے سے زخم آجاتا۔ لیکن ایک اور چٹان اس کی معاون بنی اور اس نے اس چٹان کو پکڑ لیا۔ گھاس اپنی پوری قوت سے اسے اپنی جانب کھینچ رہی تھی اور شعبان کو یہ محسوس ہوتا تھا کہ اس میں بے پناہ قوت ہے۔ لیکن پھر نچانک ہی شعبان کو ہتھیر کا ایک ٹکڑا مل گیا لگژا تیز دھار دلا تھا اس نے اسے پکڑ کر پوری قوت سے گھاس کے لچکدار جسم پر دے مارا اور وہاں سے وہ گھاس ٹوٹ گئی لیکن اس کی کڑے جیسی کڑی شعبان کے پاؤں میں پھنسی رہ گئی تھی اس طرح شعبان اس بلند چٹان پر پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ لیکن اسے یقین تھا کہ آگے بڑھتی ہوئی گھاس فوراً ہی اسے اپنے قبضے میں لے لے گی۔ الٹت یہاں سے اس نے ایک اور ہولناک منظر دیکھا۔ وہ جھینسا جو کچھ در قبل پہاڑی چٹانوں میں اپنے لئے غذا تلاش کر رہا تھا گھاس کی گرفت میں آگیا تھا اور گھاس کے بہت سے سروں نے اسے اپنے جاں میں پھنسا لیا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے جھینسا بالکل بے بس ہو گیا ہو۔ دوسرا منظر اس سے بھی زیادہ دل ہلا دینے والا تھا موٹی اور پتلی گھاس کے نوکیلے سرے جھینسے کے جسم میں اترتے جا رہے تھے۔ حالانکہ وہ لچ لچا تھی۔ مگر اس میں جسم کے اندر سورنخ کرنے کی صلاحیت تھی۔ جھینسا خون سے

ترتیب رہا تھا اور شعبان دہشت بھری نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا اسے یہ احساس ہوا کہ وہ خود بھی گھاس کی گرفت میں اس طرح آگیا ہے چنانچہ اس نے چٹان کے دوسری جانب جھانکا۔ ہندی کے دوسرے حصے میں گھاس موجود نہیں تھی اور چند ہی لمحات کے بعد شعبان کو یہ احساس ہوا کہ گھاس کی لمبائی ختم ہو گئی ہے۔ یعنی وہ اس کی رینج سے باہر تھا۔ بس چند ہی سرے ہو سکتے تھے۔ جواتے لیے ہوں کہ اس تک پہنچ سکیں۔ دیے اس نے چند سروں کو چٹان کی جانب رہنمائی کے لیے بھی دیکھا تھا لیکن وہ اس طرح رک گئے تھے جیسے آگے بڑھنے کے لئے زور لگا رہے ہوں اور اس میں ناکام ہوں۔ یہ دنیا کا سب سے خوفناک منظر تھا۔ شعبان کبھی گھاس کی لمبائی کو دیکھتا اور کبھی اس کی نگاہیں سینے کی جانب اٹھ جاتیں۔ جس کا جسم آہستہ آہستہ خون سے چل ہوتا جا رہا تھا اور ہر چند ہی لمحوں میں شعبان نے یہ منظر بھی دیکھا کہ سینے کا ہڈیوں سمرا ہنجر اسانے پڑا ہوا ہے اور اس کے جسم پر گوشت یا خون نام کی کوئی چیز موجود نہیں ہے۔ شعبان کے رونگٹے کھڑے ہو گئے پورے جسم میں سرد لہریں دوڑ رہی تھیں۔ کھارسی کی گھاس انتہائی خوفناک تھی یہ گھاس یقینی طور پر گوشت خور تھی اور انسان یا کسی بھی جانور کو ہڑپ کرنے کی صلاحیت رکھتی تھی۔ لیکن یہ بھی شعبان کی خوش بختی تھی کہ اس کی لمبائی یہاں پہنچنے کے بعد ختم ہو گئی تھی اور یقیناً وہ اس رینج سے آگے نہیں بڑھ سکتی تھی۔ شعبان نے جب پوری طرح یہ جائزہ لے لیا کہ لب اس گھاس سے اسے کوئی خطرہ نہ ہے اور گھاس کے سرے بے بسی سے اس کی تلاش میں تڑپ رہے ہیں تو اس نے ٹھنڈی سانس لی اور وہاں سے آگے بڑھ جانا مناسب سمجھا ہو سکتا ہے یہ گھاس پانی سے ابھی کوئی قوت حاصل کر لے جس سے اس کی لمبائی کچھ اور بڑھ جائے شعبان کسی بھی وقت اس کی گرفت میں آسکتا تھا چنانچہ اس نے وہاں سے آگے بڑھ جانا مناسب سمجھا۔ نوکیلی چٹانوں پر سفر انتہائی دشوار گزار تھا اور اسے نہایت سست رفتاری سے یہ سفر طے کرنا پڑا تھا اب تک تو وہ جان توڑ کر دوڑا تھا اور راستے کے ہر خطرے کو نظر انداز کر دیا تھا لیکن اب اسے احساس ہوا کہ اس

بتوں وغیرہ میں چھپے ہوئے یہاں پتے سرسبز نہیں تھے۔ بلکہ سوکھی ہوئی گھاس وغیرہ کو استعمال کیا گیا تھا۔ انسانی زندگی اس انداز میں یہاں موجود تھی۔ لیکن جس طرح وہ ان سوراخوں سے اچانک ہی باہر نکلتے تھے اسے دیکھ کر شعبان رک گیا اور پھر اس نے بغور انہیں دیکھا وہ سب اس کی جانب نگراں تھے جیسے انہیں پہلے سے اندازہ ہو کہ شعبان یہاں آ رہا ہے۔ دوسری چیز جو اس نے دیکھی وہ ان کے ہاتھوں میں دبے ہوئے پتھر تھے اور اچانک ہی شعبان کو ایک سخت مشکل کا سامنا کرنا پڑا۔ ان لوگوں نے اس کے گرد پتھر پھینکا شروع کر دیئے تھے۔ لیکن یہ پتھر شعبان سے تھوڑے فاصلے پر گر رہے تھے۔ انسانوں کی شاید پوری آبادی ہی لوہر اند آتی تھی اور سب کے سب اپنے ہاتھوں میں پتھر لئے ہوئے تھے البتہ ایک بات جس کا شعبان بھی اعتراف کئے بغیر نہیں رہ سکا وہ یہ تھی کہ پتھروں سے ان کے نشانے بہتر نہیں تھے۔ یعنی وہ پتھر شعبان کو نقصان نہیں پہنچا رہے تھے لیکن ایک دوسرے کے اوپر اس طرح گر رہے تھے کہ شعبان کے گرد ایک دیوار سی قائم ہوتی جا رہی تھی۔ غالباً وہ شعبان کو ان پتھروں سے ہلاک نہیں کرنا چاہتے تھے بلکہ وہ پتھروں کا قیدی بنایا جا رہا تھا۔ پتھر اس انداز میں ایک دوسرے پر گرتے رہے اور شعبان کے جسم کے کافی حصے کو ڈھانکنے میں کامیاب ہو گئے اس سے دو صورتیں ہوئی تھیں لول تو یہ کہ شعبان کے قدم رک گئے تھے اور وہ بھاگ نہیں سکتا تھا بلکہ وہ پتھروں کے دیوار میں قید ہو گیا تھا۔ دوئم یہ کہ وہ لوگ اسے یہ احساس دلا رہے تھے کہ اگر اس نے جیش کرنے کی ذرا سی بھی کوشش کی تو یہ پتھر اس کے جسم تک بھی پہنچ سکتے ہیں۔ یوں اسے آدھے جسم تک پتھروں کا قیدی بنایا گیا اور شعبان ساکت و جامد کھڑا ان کی یہ کارروائی دیکھتا رہا وہ اسے گھور رہے تھے اور ان کی نگاہوں میں کوئی خاص کیفیت نہیں پائی جاتی تھی۔ شعبان صور تھال کو سمجھنے کی کوشش کرنے لگا اسے یہ اندازہ تو بے شک ہو گیا تھا کہ اب وہ اس آبادی کا قیدی بن گیا ہے پھر اس نے ایک سورخ سے چار ایسے افراد کو باہر نکلتے ہوئے دیکھا جو قد و قامت میں لمبے ترنگے تھے۔ جسم ان کے بھی اسی انداز میں بتوں اور گھاس

سے ڈھکے ہوئے تھے لیکن تبدیلی یہ تھی کہ ان کے قد و قامت زیادہ تھے اور رنگ کافی حد تک سفید تھے البتہ ان کے اندر جو حیران کن چیز تھی وہ یہ کہ ان کے سر کے بال کر تک بکھرے ہوئے تھے اور داڑھی بھی سینے سے نیچے آ رہی تھی اسی طرح مونچھیں ہونٹوں کے نوچہ گری ہوئی تھیں جنہوں تک سفید تھیں وہ بہت زیادہ عمر رسیدہ معلوم ہوتے تھے۔ لیکن انتہائی پانی و چونند اور ہر پور جسامت کے مالک ننگے پاؤں تھے اور ان کے ہاتھوں میں پتھروں کے لیے لمبے ہتھیار تھے جنہیں وہ اپنی منہی میں جکڑے ہوئے آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہے تھے۔ شعبان نے محسوس کیا کہ جیسے جیسے ان کے قدم آگے بڑھتے جا رہے ہیں مقامی آبادی کے پست قامت لوگ ان کے لئے احترام کے انداز میں راستہ چھوڑتے جا رہے ہیں۔ پھر وہ شعبان کے بالکل نزدیک پہنچ گئے ان کی گہری سیلہ اور برسی برسی آنکھیں شعبان کا جائزہ لے رہی تھیں۔ پھر ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر کہا۔

"تم اپنے آپ کو قیدی سمجھو۔" شعبان نے ہونٹوں پر مسکراہٹ پیدا کر کے گردن ہلائی اور کہنے لگا۔

"میرا اسی اندازہ تھا کہ تم ان لوگوں میں سے نہیں ہو۔"

"لب یوں کرو کہ پتھروں کے اس دھار کو عبور کر کے باہر نکل آؤ اور بغیر کسی غلط حرکت کے ہمارے سامنے آگے کی سمت بڑھو۔ لیکن ایک بات ابھی طرح سمجھ لو اگر تم نے فرار ہونے کی کوشش کی یا اپنی جسامت قوتوں کا مظاہرہ کیا تو یہ پتھر پھینک پھینک کر تمہارے جسم کو گوشت کے لوتھڑے میں تبدیل کر دیں گے۔"

"میں جانتا ہوں۔" شعبان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تو پھر آؤ۔ جو کچھ تم سے کہا جا رہا ہے وہی کرو۔"

شعبان نے پتھروں کے اس ڈھیر کی مضبوطی کا اندازہ کیا اور یہ دیکھ کر اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی کہ جو دیوار انہوں نے پھینکے ہوئے پتھروں سے قائم کی ہے وہ بالکل مضبوط ہے۔ پتھر اس طرح ایک دوسرے میں بیوست ہو گئے تھے کہ ایک مضبوط دیوار بن گئی تھی۔ ہر طور شعبان اس دیوار کو عبور کر کے دوسری طرف نکل آیا۔ وہ چاروں آدنی اس انداز میں

کھڑے ہو گئے جیسے چاہتے ہوں کہ وہ ان کے درمیان آجائے اور وہ اسے لے کر آگے برہیں۔ شعبان عیدہ تجس اور دلچسپی کا شکار تھا۔ کسی حرکت کے کرنے کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ اسے ان لوگوں پر حیرت تھی کہ نہانے کون ہیں یہ ویسے ان کی جسمانی مضبوطی کا اندازہ شعبان نے بخوبی لگایا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگے لیکن ان کے ساتھ ساتھ ہی ان سے تقریباً سو گرا کا فاصلہ دے کر وہ پست قامت لوگ چلنے لگے۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ بری طرح ان لوگوں کی گرفت میں ہوں اور وہی کرتے ہوں جو یہ چاہتے ہیں یہ عجیب و غریب قید شعبان کو بری سنسنی خیز محسوس ہو رہی تھی۔ پہلاڑی ٹیلوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے اس نے بچوں کے رونے کی آوازیں بھی سنیں۔ عورتوں کی بولنے کی آوازیں بھی ابھر رہی تھیں۔ لیکن کوئی عورت یا کوئی بچہ ان پہلاڑی ٹیلوں سے باہر نہیں نکلتا تھا۔ جو ان لوگوں نے اپنے مکانات کی حیثیت سے بنائے تھے اس کا مقصد ہے کہ ذہنی طور پر یہ سرسبز آبادی سے زیادہ برتری رکھتے ہیں اور زندگی گزارنے کے طریقے جانتے ہیں۔ ان کے وسائل بے شک کم ہوں گے لیکن انہوں نے کم از کم رہنے کے لئے شکار بنائے ہیں اور لوہر کی آبادی کی مانند گھاس اور درختوں پر قیام نہیں کرتے۔ بہت سے ٹیلوں کے درمیان سے گزرنے کے بعد شعبان کو ایک عظیم الشان پہلاڑی سلسلہ نظر آیا۔ یہ سلسلہ غالباً پیچھے کی طرف زیادہ طویل ہو گیا تھا کیونکہ اس کے دائیں بائیں کی سمتیں خالی تھیں اور وہاں ویسے ہی ٹیلے نظر آرہے تھے۔ عجیب و غریب جگہ تھی۔ بالکل یوں لگتا تھا جیسے یہ جگہ ان لوگوں کی ضرورت کے مطابق قدرت کی طرف سے تشکیل دی گئی ہو۔ لیکن شعبان نے بہت زیادہ حیرت کا اظہار نہیں کیا۔ کیونکہ سمجھتی ہی رہے کہ بعد وہ اس وسیع و عریض پہلاڑی سلسلے کے پاس پہنچ چکا تھا جس کے دامن میں ایک عظیم الشان سورخ نظر آ رہا تھا کسی بہت بڑے عار کا سورخ اور یقینی طور پر شعبان کو اسی طرف لے جایا جا رہا تھا۔ شعبان کے دل میں تجس کا دریا ٹٹا نہیں مار رہا تھا اور وہ بہت کچھ جان لینے کا خواہش مند تھا۔ خوف وغیرہ کا کوئی تصور تو اس کے دل میں تھا ہی نہیں۔ بس سنسنی تجس جو اس کی

زندگی کا سب سے اہم ترین حصہ تھا۔ وہ چاروں اسے لئے ہوئے عار کے ہانے پر پہنچے اور پھر ان میں سے ایک نے اسے اندر آنے کا اشارہ کیا۔ خود وہ شعبان سے پہلے عار کے اندر داخل ہو گیا تھا۔ شعبان کو اندر قدم رکھتے ہی محسوس ہوا کہ اس عار کو بری نباتات سے قابل استعمال بنایا گیا ہے۔ پتا نہیں وہ قدرتی سورخ تھے جن سے روشنی اندر آرہی تھی یا بحریہ سورخ بنائے گئے تھے لیکن ان کے نتیجے میں یہ عظیم الشان عار پوری طرح روشن تھا یہاں جگہ جگہ پتھر کے بڑے بڑے ٹکڑے پڑے ہوئے تھے اور جو شخص شعبان کو پتھر کے ایک بڑے ٹکڑے پر سب سے پہلے نظر آیا اسے دیکھ کر شعبان کے رونے لگے کھڑے ہو گئے۔ یہ منظر بھی ناقابل یقین تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ کسی طلسمی ماحول میں پھنس گیا ہو لیکن سامنے نظر آنے والی شخصیت کو پہچاننے میں اس نے کوئی غلطی نہیں کی تھی۔ سرخ و سفید جسم کی مالک گداز اور حسین ہونٹ رکھنے والی تیز اور شفاف آنکھوں سے مزین چہرے والی گداز اس کے سامنے بڑے سے پتھر پر غرور و تمسک کے ساتھ بیٹھی ہوئی مسکراتی دکھائی دے رہی تھی۔ وہ یقیناً شعبان کی آنکھیں ایک لمحے کے لئے بند ہو گئیں۔ وہ یقیناً کرنا چاہتا تھا کہ اس کی بینائی نے جو منظر اس کے سامنے پیش کیا ہے وہ صرف اس کا دہم ہے یا حقیقت۔ وہ چاروں افراد جو اسے ساتھ لے کر آئے تھے پیچھے ہٹے اور آہستہ آہستہ ہٹتے ہوئے عار کے ہانے سے باہر نکل گئے۔ گویا اب انہیں اس بات کا خطرہ نہیں تھا کہ شعبان راہ فرار اختیار کرے گا یا اندر موجود گداز کو کوئی نقصان پہنچا دے گا۔ پتہ نہیں انہوں نے اس بات کا یقین کیوں کر لیا تھا۔ گداز کی مسکراہٹ میں براہ نظر اور براہ کشا ہن تھا۔ شعبان آنکھیں کھول کر اسے دیکھنے لگا اور بار بار ہلکی جھپکاتے لگا۔ تب اس نے آہستہ سے اپنا ہاتھ پتھر پر لگایا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”سمندر کے پینے کو گداز تھا خوش آمدید کہتی ہے۔“ شعبان درحقیقت اس وقت اتنا حیران ہوا تھا کہ اس کے اعصاب جواب دے گئے تھے۔ وہ ناقابل یقین دکھائی دے گا گداز کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ یہ جادوگری ہی ہو سکتی ہے یا پھر اس کی آنکھوں کا تصور لیکن گداز کے الفاظ کو کیسے نظر انداز

کر سکتا تھا۔ آنکھیں دھوکا دے رہی تھیں تو کیا کلاں بھی خراب ہو گئے تھے۔ پھر یہ آواز اس کے کانوں میں کہاں سے ابھری ہے اور پھر آنکھیں روشن تھیں۔ منظر نمایاں تھا۔ تب پھر اس بات پر یقین کیوں نہ کیا جاتا کہ اس عظیم الشان عار میں گداز اس کے سامنے ہے شعبان نے گداز کے خلاف جو کچھ بھی کیا تھا وہ ایک الگ بات تھی لیکن اسے سمندر اندازہ نہیں تھا کہ یہ عورت بالکل طلسمی حیثیت کی مالک ہو سکتی ہے۔ کوئی عقل میں آنے والی بات تھی اسے تو موت کے حوالے کر دیا گیا تھا سمندر کی لہروں پر وہ چھوٹی سی کشتی بھلا کیا حیثیت رکھتی تھی جس میں اسے بٹھا کر روانہ کر دیا گیا تھا اور پھر بہت زیادہ وقت بھی نہیں گزرا تھا۔ اگر ساحل مل ہی چکے ہوتے تو یہ سوچا جاسکتا تھا کہ گداز نے بالآخر سمندر میں ایک ہلکا سا موت کو شکست دے دی اور کسی نہ کسی طرح اس جزیرے تک پہنچ گئی اور یہاں اس نے اپنے طور پر تسلط حاصل کر لیا۔ چند منٹ کے اندر اندر یہ ساری گدازانی درحقیقت کوئی طلسمی عمل ہی معلوم ہوتی تھی۔ گداز دلچسپ لگتی تھی اسے دیکھتی رہی پھر چند قدم آگے بڑھ کر شعبان کے سامنے پہنچ گئی اور اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میری اور تمہاری شناسائی اتنی مختصر تو نہیں شعبان کہ تم مجھے پہچاننے میں وقت محسوس کرو یا پھر غلطاً یہ صبح رہے ہو گئے تم کہ یہ میں نہیں میری روح ہے جس نے ہلا کر تمہیں یہاں تک ہلا دیا۔“ شعبان لب بھی سرزد لگا ہوں سے گداز کو دیکھ رہا تھا اسے درحقیقت اپنی بعدلت پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ تب گداز نے کہا۔

”آؤ بیٹھو اب تو تم میرے حوالہ ہو۔ تمہیں یہاں تک لانے کے لئے میں نے نہانے کیا کیا جتن کئے ہیں۔“ شعبان اپنے آپ کو سنبھال کر گداز کی طرف دیکھنے لگا۔ گداز نے ایک پتھر کی جانب اشارہ کیا اور شعبان تھکے تھکے قدموں سے اس طرح چل پڑا۔ پھر پتھر پر بیٹھ گیا۔

”تم تو سیلابی فطرت کے انسان ہو تمہارے چلنے کا یہ انداز مجھے پسند نہیں آیا۔ آہ میں کبھی یقینی طور پر تم اعصابی کشیدگی کا شکار ہو گئے ہو۔“

”نہیں گداز لیکن اس بات کا اعتراف کئے بغیر نہیں رہ سکوں گا کہ تم شاید دنیا کی سب سے حیرت انگیز عورت ہو میں نے عورتوں میں کم از کم تم جیسی عورت کبھی نہیں دیکھی۔“

”میں نے تمہیں اپنا مرد بنانا چاہا تھا شعبان۔ لیکن تم نے۔“ گداز نے کہا۔

”میرے لئے تم نے کون سی سلسلے سے تعلق رکھتی ہو۔ مجھے اپنی زندگی میں مطلوبت کے دوران یہ تو پتہ چلا تھا کہ یورپ کی نسلیں وہ ہمارے کچھ ہیں جو انسانی زندگی سے گہرا ربط رکھتے ہیں لیکن تمہیں دیکھ کر بری حیرت ہوتی ہے۔ میری اور تمہاری عمر میں زمین اور آسمان کا فرق ہے اور اس کے علاوہ تم میرا تھپاشی کی دانش رہ چکی ہو۔ اس کے قدموں میں تم نے ایک طویل وقت گزارا ہے۔ پھر تم اس بات کی توقع کیے رکھتی تھیں کہ میں تمہیں اپنی عورت کی حیثیت سے قبول کر لیتا۔“ گداز براہماننے کے ہانے ہنس پڑی پھر وہ کہنے لگی۔

”خیر تم جیسے نوجوانوں کا حصول میرے لئے چکیوں کا کام ہے۔ شاید میں پچھلے کچھ عرصے میں حافضی کرتی رہی ہوں اور میں نے اپنی حیثیت کو خود نظر انداز کر دیا ہے۔ میں نے ایک بہت کم سطح کے لوگوں کو اپنی سطح کے برابر کر دیکھا ہے اور اسی کا نتیجہ ہے کہ میں مشکلات کا شکار رہی ہوں۔ ورنہ شعبان تم جیسے گھٹیا قسم کے لڑکے میرے تلوے چاٹتے رہے ہیں۔ تمہارے سلسلے میں میں نے جو دھوکا کھایا ہے پھر طور میری زندگی کا ایک یادگار واقعہ ہے۔ لیکن

دیکھ لو اس کے نتیجے میں میں نے کیا کر دکھایا۔

"ہو سکتا ہے تم بہت بلند فطرت کی مالک ہو گھر تھا میں نے خود کو ہمیشہ ایک معمولی انسان سمجھا۔ لیکن میرے ہی ذریعے تمہیں وہ بدترین شکست نصیب ہوئی جس کے نتیجے میں تم اس وقت یہاں موجود ہو۔"

"لو جو میں تو یہ سمجھتی ہوں کہ یہ میری بہت بری کامیابی ہے۔"

"تم جو کچھ بھی سمجھتی ہو میں اس پر اعتراض تو نہیں کر سکتا۔"

"ٹھیک ہے۔ خیر چھوڑو ان باتوں کو۔ سناؤ باقی تمام لوگ کیسے ہیں؟"

"سب ٹھیک ہیں۔ کوئی خاص بات نہیں ہے۔"

گھر تھانے پر ایک قہقہہ لگایا اور ہنستی ہوئی بولی۔

"واقعی تم بہت مصوم ہو۔ جس انداز میں تم یہ الفاظ کہہ رہے ہو ان پر مجھے ہنسی آرہی ہے۔ تم یہاں قیدی کی حیثیت سے آگئے ہو شعبان تمام لوگوں سے الگ ہو کر اور تم کہتے ہو کوئی خاص بات نہیں ہے۔"

"میدم گھر تھا زندگی میں یہ لہجہ بچہ تو چلتی رہتی ہے۔ آئنی دردانہ نے مجھے اس دنیا کے بارے میں سب کچھ بتایا ہے۔"

"دردانہ۔" گھر تھانے عجیب سے انداز میں کہا۔ کچھ

دور سوچتی رہی اور اس کے بعد اس نے سرسراہٹ ہوئی آواز میں کہا۔

"آہ میں نہیں سمجھ پائی تھی۔ میں واقعی نہیں سمجھ پائی تھی۔ تو یہ مسئلہ ہے۔" شعبان اسے دیکھتا ہوا گھر تھا

پر خیال انداز میں سر ہلاتی رہی اور اس کے بعد اس نے عاوش اختیار کر لی۔ شعبان کے دل میں یہ تجسس تو ابھرتا تھا

کہ گھر تھانے پوچھے کہ کیا اندازہ لگایا اس نے۔ دردانہ کے نام پر اس کے ذہن میں کیا تصور ابھرا ہے۔ لیکن وہ اسے بہت

زیادہ حیثیت نہیں دینا چاہتا تھا۔ گھر تھا کچھ دور سوچتی رہی پھر اس نے کہا۔

"میں نے درحقیقت تمہیں کبھی نہیں بھلایا شعبان اور بھول بھی نہیں سکتی۔ کیونکہ اس میں کوئی شک

نہیں کہ تم نے مجھے کچھ دور کے لئے ذہنی طور پر مغل کر دیا تھا۔ لہٰذا دالت میں تم نے بہت زیادہ چلا کی سے کام لیا تھا اور مجھے بیوقوف بنایا تھا۔ اعتراف کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے کہ میں لہٰذا طور پر تمہارے ہاتھوں بیوقوف بن گئی تھی۔ لیکن بس لہٰذا اس حماقت کو شاید میں زندگی بسر فراوش نہیں کر سکتی۔"

"چھوڑو ان باتوں کو گھر تھا۔ مجھے اس جگہ کے بارے میں بتاؤ جہاں تم نے مجھے اپنا قیدی بنایا ہے۔"

"ہاں سب کچھ بتاؤں گی میں تمہیں براہِ لطف معاملہ ہے شعبان تم سونگے تو خوش ہو جاؤ گے۔ ویسے ایک بات

میں تمہیں بتاؤں کہ کوئی ایسی حماقت مت کرنا جس سے مجھے تمہارے خلاف کوئی عمل کرنا پڑے۔"

"منظور۔"

"منظور یہ کہ یہاں سے بھاگنے کی کوئی کوشش کبھی مت کرنا۔ یہ کوشش کبھی کامیاب نہیں ہو سکتی۔ یہ بری

مجیب و غریب جگہ ہے۔ میرے لئے انتہائی باعث دلچسپی اور پھر ویسے ہی ابھی تو تمہیں اس قسم کی کوئی کوشش

کرنی بھی نہیں چاہیے کیونکہ یہاں تمہاری ملاقات ایسے بہت سے دلچسپ لوگوں سے ہوگی جن سے مل کر تم انتہائی

مسرور ہو جاؤ گے۔" شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ عاوشی سے اسے دیکھتا ہوا۔ گھر تھانے کچھ لمحات کے بعد پھر

کہا۔

"تو اس میں تمہارے کچھ شناسا بھی ہیں شعبان تمہارے کچھ ایسے شناسا بھی ہیں جن سے مل کر تمہیں حیرت

بھرتی رہے۔ میں تمہاری گفتگو میں کوئی دخل نہیں دوں گا۔"

"چلو چھوڑو ان باتوں کو۔ اب یہ بتاؤ کہ یہاں آکر تمہارے احساسات کیا ہیں۔ ہم اگر لہٰذا معلومات کا تبادلہ

کر لیں تو کوئی حرج نہیں ہے۔ کیا تم یہ بتانا پسند کرو گے کہ تمہارے بقیہ ساتھی اب کیا کر رہے ہیں۔" شعبان نے گھر تھا

کو دیکھا ایک لمحے کے لئے اس کی ذہنی سوچ میں کچھ تبدیلی ہوئی اور پھر اس نے اس سے آہستہ سے کہا۔

نہیں ہوگا۔ وہ پر خیال نگاہوں سے گھر تھا کو دیکھتا ہوا اور اس کے بعد اس نے کہا۔

"بہر حال گھر تھا میں تمہیں اس نئی زندگی کی مبارکباد دیتا ہوں اور حقیقت یہ ہے کہ اب تم زندہ رہنے کا حق رکھتی ہو کیونکہ تم نے موت کو بار بار شکست دی ہے۔"

"شکر یہ شعبان۔ بے حد شکر یہ۔"

"مگر کیا تم مجھے یہ بتانا پسند کرو گی کہ سمندری سفر کے بعد تم یہاں تک کیسے پہنچ گئیں۔"

"ہاں ابھی جب تک لاہور واپس نہ آجائے یہ ضروری ہے کہ میں تم سے باتیں کرتی رہوں۔ ویسے بھی تمہیں

یہاں سخت کوفت ہوگی اگر میرا سہارا بھی نہ ہو۔ میں نہیں جانتی کہ کون کب تم سے ملاقات کرے گا لیکن فی الحال تم یہ

سمجھ لو کہ تمہیں یہاں قید کرنے میں میرا ہی ہاتھ ہے اور میں نے اس سلسلے میں بری سرگرمی سے کام لیا ہے۔"

"میں جانتا ہوں۔ تم بے پناہ ذہین عورت ہو۔"

"ایک بار پھر شکر یہ لدا کرتی ہوں مانی ڈیڑھ شعبان ویسے میں جن لوگوں کے بارے میں تمہیں بتا رہی تھی وہ لوگ

بھی تمہارے لئے بری دلچسپی کا باعث ہوں گے۔ چلو چھوڑو ان لوگوں کی بات میں تمہیں اپنے بارے میں سناؤں۔ ہوا

یوں کہ تم نے مجھے کتنی میں بٹھا کر ان تمام اشیاء کے ساتھ سمندر میں روانہ کر دیا۔ درحقیقت وہ لمحات میرے لئے

انتہائی خوفناک اور تکلیف دہ تھے آہ مجھے اس کتنی میں سور دن تک سفر کرنا پڑا۔ بے شک کسانا اور پانی میرے پاس موجود

تھا لیکن سمندر کی تنہائی بھی بری عجیب چیز ہوتی ہے ان دنوں میں یہ سوچنے لگی تھی کہ یقینی طور پر میری زندگی

اب جاتے کے قریب ہے دراصل تمہارا معاملہ بڑا عجیب ہے شعبان تم سے میرے ذہنی ستارے کچھ اس طرح ہم آہنگ

ہو گئے ہیں کہ میں کہہ نہیں سکتی کہ ایسا کیوں ہوا ہے۔ اٹلی میں میرا اپنا ایک عظیم مقام تھا اور میں ایک بہت بڑے

ادارے کی مالک تھی۔ لوشین ٹریڈر کے لئے میں نے بے شمار بارے شاد کام کئے اور ان سے معاوضہ وصول کیا اس بار

بھی اسی بنیاد پر میں نے اپنے کام کا آغاز کیا تھا لیکن یہاں سے میری زندگی کے نئے راستے شروع ہو گئے اور شعبان یہ

"اختلاطوں کہاں ہے۔" گھر تھا ہنس پر مٹی تھی۔ چند لمحات وہ دلچسپ نگاہوں سے شعبان کو دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔

"آہا ہوگا۔ لاہور اسے خود لارہا ہے۔ دراصل وہ اپنے ساتھ انجینئروں کو اختلاطوں پر تربیت بھی دینا چاہتا ہے۔

چنانچہ پہلے اختلاطوں کو وہ ذرا لمبے راستے پر لے جانے کا اور پھر گھبراہٹ کر اسے یہاں لے آئے گا۔ یہ اس لئے بھی ضروری

تھا کہ اگر تمہارے پاس اسے تلاش کرنے کے کچھ ذرائع ہوں جبکہ میں نے لاہور سے کہا تھا کہ وہ ذریعہ شعبان کے علاوہ اور

کچھ نہیں ہو سکتا پھر بھی لاہور احتیاط پسند آدمی ہے اس نے سوچا کہ سمندر میں ذرا دور تک نکل جائے اور یہ اندازہ لگا لے

کہ اگر اختلاطوں کا تعاقب کیا جا رہا ہے تو اس کا ذریعہ کیا ہے۔ اس کے بعد ساحل کی جانب واپس آئے تو ڈیڑھ شعبان

اختلاطوں یہیں آئے گا۔ تم اسے پاسکو گے۔ یقینی طور پر تم اسے پاسکو گے یوں لگتا ہے اختلاطوں کا تمہاری زندگی سے

بہت گہرا تعلق ہے۔ وہ یہیں آ رہا ہے۔ تمہارے لئے جبکہ باقی لوگوں کا رابطہ اس سے کٹ چکا ہے۔ میں نے تمہیں

اختلاطوں کے بارے میں بتا دیا۔ تمہارا بھلا سول تھا اب کیا تم مجھے ان لوگوں کے بارے میں نہیں بتاؤ گے کہ وہ کیا

کر رہے ہیں اور تم یہاں کیسے آئے؟"

"کوئی حرج نہیں ہے اسد شیرازی اور ایدہ گر وغیرہ ان پہاڑوں کے دوسری جانب موجود ساحل پر جہاں سے تم

نے اختلاطوں کو چوری کیا ریسرچ سینٹر قائم کر کے سمندری تحقیقات کر رہے ہیں ان کی زندگی کا مقصد ہی یہی تھا اور

اس کے لئے انہوں نے اتنا طویل سفر طے کیا تھا۔"

"آہ اب وہ ساری زندگی یہاں ریسرچ کرتے رہیں گے اور یقینی طور پر معلومات کا اتنا بڑا ذخیرہ اکٹھا کر لیں

گے کہ اگر لوشین ٹریڈر کو اس کے بارے میں علم ہو جائے تو وہ لہٰذا تمام تر قوتوں کے ساتھ اس علاقے کی جانب

آ نکلیں۔"

گھر تھا کی ایک ایک بات میں طرز تھا۔ شعبان اس طرز کو محسوس کر رہا تھا لیکن عقل اسے سمجھا رہی تھی کہ اس وقت کسی بھی بات سے متاثر ہو کر کوئی عمل کرنا بالکل مناسب

راستے ہر بار تہاری سمت اختیار کرتے رہے۔ بہت سے واقعات تمہیں معلوم ہیں کب سے میں تمہیں لوشین ٹریر کے لئے حاصل کرنا چاہتی تھی۔ لیکن اس کے بعد معاملات میرے لئے بالکل ذاتی ہو گئے۔ لوشین ٹریر پس منظر میں چلا گیا اور میرا اور تہارا مستقل راستہ قائم ہو گیا۔ خیر تو میں بتا رہی تھی کہ سمندر میں میری کشتی سفر کرتی رہی اور میں نہانے کیسے کیسے وسوسوں اور خوف کا شکار رہی۔ لیکن پھر میری تقدیر نے یاد دہی کی۔ ہواؤں نے میرا ساتھ دیا اور مجھے ایک ایسا جہاز نظر آیا جو مسافر بردار معلوم ہوتا تھا وہی ہوا جہاز سے مجھے دیکھ لیا گیا اور اس کے بعد مجھے جہاز پر اٹھایا گیا ان لوگوں کو متاثر کرنا بھی میرے لئے مشکل کام ثابت نہیں ہوا تھا۔ مگر نہانے چمکتی ہوئی آواز میں کہا لیکن اسی وقت عمار کے دروازے سے وہ چاروں بوڑھے آدمی اندر داخل ہوئے جو مجھے یہاں تک لائے تھے مگر تھا چونک کر ان کی جانب متوجہ ہو گئی۔

"ہاں۔"

"اختاطوں آگیا ہے میڈم۔ ان میں سے ایک نے توب دیا۔"

"لوہ ویری گڈ۔ لایون نے اس کا مقصد ہے زیادہ لمبا سفر نہیں کیا پھر کوئی خاص بات۔"

"لایون آپ کو طلب کرتا ہے۔"

"اوہ۔ اچھا شک۔ مگر اس کا کیا بندوبست کرو گے۔"

"جو آپ حکم دیں میڈم۔"

"ہوں۔ اس کے سوا اور کیا حکم دے سکتی ہوں کہ اسے قید کر دیا جائے لیکن میری نگرانی میں۔ یہ بہت خطر آدمی ہے اور نکل سکتا ہے، چلو اسے لے چلو۔" چاروں قوی ہیکل بوڑھے شعبان کے ارد گرد آکر کھڑے ہو گئے۔ شعبان خاموشی سے اٹھ گیا تھا اسے نکل جانے کی جلدی نہیں تھی۔ ویسے بھی یہ اندازہ لگا چکا تھا کہ ان کے جنگل سے نکل جانا آسان کام نہیں ہوگا۔ خواجواہ زندگی خطرے میں ڈالنا ممکن نہیں ہے اور اس سے زیادہ بہتر طریقہ یہ ہے کہ خاموشی سے کچھ وقت گزار کر انتظار کر لیا جائے اور پھر اختاطوں کی آمد کی

اطلاع اسے مل ہی گئی تھی۔ اگر جدوجہد ہی کی جائے تو کم از کم اس شکل میں کی جائے کہ وہ اختاطوں کے واپس لے جانے کے امکانات ہوں۔ چنانچہ وہ خاموشی سے فن لوگوں کے ساتھ چل پڑا۔ عمار اندر ہی اندر ایک سرنگ کی حیثیت اختیار کر گئے تھے اور ان میں ذیلی عمار بھی تھے یقینی طور پر یہ لوگ خطرناک تھے اور جو کچھ انہوں نے یہاں کیا ہوا تھا وہ چند روز کی کارروائی نہیں معلوم ہوتی تھی۔ عماروں میں کئی جگہ ایسے قید خانے نظر آئے جو دیوار کے اندر بنے ہوئے تھے لیکن ان میں مولی مولی ہتھوڑ کی سلاخوں کے دروازے لگائے گئے تھے۔ یقینی طور پر یہ سلاخیں تراش گئی ہوں گی اور دروازوں کو اس طرح ان پر فٹ کیا گیا ہوگا لیکن یہ بہت بڑا کام تھا۔ شعبان کو شدید حیرت تھی کہ یہ کون لوگ ہیں اور یہاں کیا کر رہے ہیں۔ کوئی بات اس کی سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ ہتھوڑوں کے ایک بڑے دروازے کو ان چاروں نے طاقت دکھانے کے کھولا اور شعبان کو اندر داخل ہونے کا اشارہ کیا۔ مگر نہانے مسکراتے ہوئے شعبان کو دیکھا اور کہنے لگی۔

"ہو سکتا ہے شعبان تم بہت زیادہ طاقتور ہو لیکن ان ہتھوڑوں سے سر نکل کر مرنے سے کوئی فائدہ نہیں۔ بہتر یہ ہے کہ انتظار کر لینا ہاں اگر ان عماروں سے نکل جا گئے کی

کوشش کی تو یقینی طور پر موت تہارا استقبال کرے گی۔

یہاں کسی کو بھی تہاری زندگی سے اتنی دلچسپی نہیں ہے کہ تہارے لئے پریشان ہو۔ یہ لوگ جو تہارے لئے ہرے

دار مقرر کئے جائیں گے بڑے معصوم اور سادہ لوح ہیں نہ یہ تہاری زبان سمجھیں گے اور نہ تم یہ بات کر سکیں گے۔

لیکن انہیں یہ ضرور سمجھا دیا جائے گا کہ اگر تم نکلنے کی کوشش کرو تو تمہیں ہتھ مار مار کر ہلاک کر دیں اور یہ ہتھ مار کا بہترین ہتھیار ہیں۔ ان کا نشانہ کبھی حالی نہیں جاتا۔ چنانچہ سنگسار ہونے سے بچنا۔" شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا۔

ہتھوڑوں کے دروازے کے پیچھے اسے دھکیل دیا گیا اور دروازہ بند کر کے اوپر سے چٹانوں کے وہ ٹکڑے گرا دیئے گئے جو بڑی مہارت سے دروازے کو بند کرنے کے لئے تالے کے طور پر

تیار کئے گئے تھے۔ شعبان ان تمام چیزوں کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ دیوانہ نہیں تھا کہ دیوانگی کا مظاہرہ کرنا جانتا تھا کہ

اس قید خانے میں وقت گزارنا پڑے گا۔ جس عمار میں اسے قید کیا گیا تھا اس میں لوہے کی سمت چار چھوٹے چھوٹے سوراخ تھے جو ہوا اور روشنی آنے کے لئے بنائے گئے تھے۔

لیکن یہ سوراخ اتنے چھوٹے تھے کہ ان سے کسی آدمی کا گزارا ناممکن تھا بلکہ زیادہ سے زیادہ ایک ہاتھ ان سے باہر گزارا جاسکتا تھا۔ مگر تھا مسکرائی اور ایک قاتل نگہ شبان پر ڈالتی ہوئی واپس مڑ گئی۔ ویسے بھی بے چارے عورت تھی اور اس

وقت اس کی بے چارگی اتنا کم تھی ہوئی تھی کیونکہ اس کے جسم پر لباس نہ ہونے کے برابر تھا۔ جب وہ وہاں سے چلی گئی تو شعبان ہتھوڑ کی دیوار سے پشت لگا کر بیٹھ گیا اب اس نے اپنی قیدی کی حیثیت کو تسلیم کر لیا تھا اور یہ اندازہ اسے

ہو گیا تھا کہ وقت ہی کوئی رو پھل کرے اسی کہانی میں تو ممکن ہے وہ نہ آسانی سے وہ ان لوگوں کے جنگل سے نہیں نکل سکتا اور اس کے بعد اس نے ان آٹھ افراد کو دیکھا جو

مٹائی لگتے تھے تنگ دھڑنگ اور ہتھوڑ کی دیوار میں وہی بے رنگی جو مقامی لوگوں میں دیکھی گئی تھی پھر جس کا ذکر کر

لوہو سارے پہلے ہی کر دیا تھا۔ انہوں آدمی مختلف انداز میں اس کے سامنے سے گزرتے رہے اور شعبان مگر تھا کے بارے

میں سوچتا رہا۔ اسے اسد شیرازی دروازہ وغیرہ کا بھی خیال آ رہا تھا لیکن وہ جانتا تھا کہ وہ لوگ کم از کم اس کی طرف سے

پریشان نہیں ہوں گے۔ اسے کتنی بھی درگج جائے یہی سوچا جائے گا کہ وہ اپنا کام سرانجام دے رہا ہے۔ لیکن مگر تھا

بہت خطرناک عورت تھی اور شعبان کو اسے دیکھنے کے بعد اصل معنوں میں یہ احساس ہوا تھا کہ جس مہم پر وہ نکلا ہے

اب وہ آسانی نہیں رہی بلکہ اب اس کے سلسلے میں اسے ناکامی کا منہ بھی دیکھنا پڑ سکتا ہے تو اختاطوں کو اغوا کرانے

والی مگر تھا تھی۔ یقینی طور پر یہ اسی جیسی کسی ذہین عورت کا کام ہو سکتا تھا۔ مگر وہ بار بار ایک نام لے رہی

تھی۔ لایون لایون کون ہے اس کے بارے میں ابھی مگر تھا سے کچھ پوچھا بھی نہیں تھا شعبان نے کہ وہ کبھی تو

نازل ہو گئے۔ بہر طور یہ خبر تو مل گئی کہ اختاطوں اغوا ہو کر یہیں آ رہے ہیں اس کا مطلب ہے کہ اسے کہیں اور نہیں لے

جایا گیا۔ لیکن مگر تھا سے یہی امید تھی کہ اختاطوں کو اپنے

قبضے میں کرنے کے بعد وہ فوراً یہاں سے نکل جانے کی کوشش کرے گی۔ آہ کاش اتنا وقت مل جائے کہ اختاطوں تک پہنچنے کا موقع مل سکے اس کے بعد تو جو کچھ بھی ہوگا دیکھا جائے گا۔ چاہے زندگی کی ہر سی لگائی پڑے لیکن اختاطوں کو

اتنی آسانی سے نہیں نکلنے دوں گا۔ شعبان انہی سوچوں میں گم رہا اور پھر سوچوں ہی سوچوں میں بہت سا وقت گزر گیا

پھر کئی گھنٹوں میں روشنی کا کوئی انتظام نہیں تھا۔ چنانچہ وہ تاریکی میں زمین پر لیٹ گیا۔ خیالات کو ذہن سے جھٹکنے کے بعد اس نے سونے کی کوشش کی اور نہانے کتنی دیر کی کوشش کے بعد اسے نیند آگئی پھر اس وقت آٹھ بج گئی تھی جب سورج کی کرنوں نے ان سوراخوں سے اندر داخل ہو کر عین اس کے چہرے کے گرد احاطہ کر لیا تھا

کر نہیں اتنی تیز تھیں کہ شعبان کو اپنی آنکھیں دکھتی محسوس ہوئیں اور تھوڑی ہی دیر کے بعد وہ جاگ کر ان

کرنوں کی زد سے نکل آیا عمار میں بیٹھ کر وہ سلاخوں اور دروازے کو دیکھنے لگا۔ ہتھوڑ کے دروازے کے آس پاس اب لوگ نظر نہیں آ رہے تھے۔ شعبان آہستہ آہستہ اٹھا اور سلاخوں اور دروازے کے پاس پہنچ گیا یقینی طور پر اس کے

چہرے پر اس وقت موجود نہیں تھے۔ پتہ نہیں کیوں انہیں وہاں سے ہٹایا گیا تھا اندازہ تو یہی ہو سکتا تھا کہ وہ حکم کے غلام ہیں اور جب تک انہیں منہ نہ کیا جائے گا وہ اپنی جگہ نہیں چھوڑیں گے۔ پھر اچانک ہی شعبان کو قدموں کی آہٹ محسوس ہوئی اور اس نے کسی کو دور سے آتے ہوئے دیکھا۔

انسانی قدم کسی ایک انسان کے تھے وہ اس کے قریب آنے کا انتظار کرنے لگا ہوسکا ہے مگر تھا ہو، خوشبو کا ایک جھونکا اس کے قریب پہنچا اور شعبان نے آنکھیں مل کر اس عورت کو دیکھا جو اس سمت آرہی تھی لیکن اس بار اس کے دل کو پھر شدید دھکا لگا تھا یہ منظر بھی ناقابل یقین تھا ہاں اس بات پر یقین نہیں کیا جاسکتا تھا لیکن جو چہرہ اس کے قریب آ رہا تھا وہ اس کا اچھی طرح شناسا تھا۔ شناسا ہی نہیں بلکہ اس کے ساتھ تو شعبان اچھا خاصہ وقت گزار چکا تھا۔ یہ سینڈرا تھی پروفیسر بیرن کی بیٹی سینڈرا اس سے کوئی چار گز کے فاصلے سے گزری، شعبان کو اندازہ تھا کہ سینڈرا اسے دیکھ لے گی اور

اس قید خانے میں وقت گزارنا پڑے گا۔ جس عمار میں اسے قید کیا گیا تھا اس میں لوہے کی سمت چار چھوٹے چھوٹے سوراخ تھے جو ہوا اور روشنی آنے کے لئے بنائے گئے تھے۔ لیکن یہ سوراخ اتنے چھوٹے تھے کہ ان سے کسی آدمی کا گزارا ناممکن تھا بلکہ زیادہ سے زیادہ ایک ہاتھ ان سے باہر گزارا جاسکتا تھا۔ مگر تھا مسکرائی اور ایک قاتل نگہ شبان پر ڈالتی ہوئی واپس مڑ گئی۔ ویسے بھی بے چارے عورت تھی اور اس وقت اس کی بے چارگی اتنا کم تھی ہوئی تھی کیونکہ اس کے جسم پر لباس نہ ہونے کے برابر تھا۔ جب وہ وہاں سے چلی گئی تو شعبان ہتھوڑ کی دیوار سے پشت لگا کر بیٹھ گیا اب اس نے اپنی قیدی کی حیثیت کو تسلیم کر لیا تھا اور یہ اندازہ اسے ہو گیا تھا کہ وقت ہی کوئی رو پھل کرے اسی کہانی میں تو ممکن ہے وہ نہ آسانی سے وہ ان لوگوں کے جنگل سے نہیں نکل سکتا اور اس کے بعد اس نے ان آٹھ افراد کو دیکھا جو مٹائی لگتے تھے تنگ دھڑنگ اور ہتھوڑ کی دیوار میں وہی بے رنگی جو مقامی لوگوں میں دیکھی گئی تھی پھر جس کا ذکر کر لوہو سارے پہلے ہی کر دیا تھا۔ انہوں آدمی مختلف انداز میں اس کے سامنے سے گزرتے رہے اور شعبان مگر تھا کے بارے میں سوچتا رہا۔ اسے اسد شیرازی دروازہ وغیرہ کا بھی خیال آ رہا تھا لیکن وہ جانتا تھا کہ وہ لوگ کم از کم اس کی طرف سے پریشان نہیں ہوں گے۔ اسے کتنی بھی درگج جائے یہی سوچا جائے گا کہ وہ اپنا کام سرانجام دے رہا ہے۔ لیکن مگر تھا بہت خطرناک عورت تھی اور شعبان کو اسے دیکھنے کے بعد اصل معنوں میں یہ احساس ہوا تھا کہ جس مہم پر وہ نکلا ہے اب وہ آسانی نہیں رہی بلکہ اب اس کے سلسلے میں اسے ناکامی کا منہ بھی دیکھنا پڑ سکتا ہے تو اختاطوں کو اغوا کرانے والی مگر تھا تھی۔ یقینی طور پر یہ اسی جیسی کسی ذہین عورت کا کام ہو سکتا تھا۔ مگر وہ بار بار ایک نام لے رہی تھی۔ لایون لایون کون ہے اس کے بارے میں ابھی مگر تھا سے کچھ پوچھا بھی نہیں تھا شعبان نے کہ وہ کبھی تو نازل ہو گئے۔ بہر طور یہ خبر تو مل گئی کہ اختاطوں اغوا ہو کر یہیں آ رہے ہیں اس کا مطلب ہے کہ اسے کہیں اور نہیں لے جایا گیا۔ لیکن مگر تھا سے یہی امید تھی کہ اختاطوں کو اپنے قبضے میں کرنے کے بعد وہ فوراً یہاں سے نکل جانے کی کوشش کرے گی۔ آہ کاش اتنا وقت مل جائے کہ اختاطوں تک پہنچنے کا موقع مل سکے اس کے بعد تو جو کچھ بھی ہوگا دیکھا جائے گا۔ چاہے زندگی کی ہر سی لگائی پڑے لیکن اختاطوں کو اتنی آسانی سے نہیں نکلنے دوں گا۔ شعبان انہی سوچوں میں گم رہا اور پھر سوچوں ہی سوچوں میں بہت سا وقت گزر گیا پھر کئی گھنٹوں میں روشنی کا کوئی انتظام نہیں تھا۔ چنانچہ وہ تاریکی میں زمین پر لیٹ گیا۔ خیالات کو ذہن سے جھٹکنے کے بعد اس نے سونے کی کوشش کی اور نہانے کتنی دیر کی کوشش کے بعد اسے نیند آگئی پھر اس وقت آٹھ بج گئی تھی جب سورج کی کرنوں نے ان سوراخوں سے اندر داخل ہو کر عین اس کے چہرے کے گرد احاطہ کر لیا تھا کر نہیں اتنی تیز تھیں کہ شعبان کو اپنی آنکھیں دکھتی محسوس ہوئیں اور تھوڑی ہی دیر کے بعد وہ جاگ کر ان کرنوں کی زد سے نکل آیا عمار میں بیٹھ کر وہ سلاخوں اور دروازے کو دیکھنے لگا۔ ہتھوڑ کے دروازے کے آس پاس اب لوگ نظر نہیں آ رہے تھے۔ شعبان آہستہ آہستہ اٹھا اور سلاخوں اور دروازے کے پاس پہنچ گیا یقینی طور پر اس کے چہرے پر اس وقت موجود نہیں تھے۔ پتہ نہیں کیوں انہیں وہاں سے ہٹایا گیا تھا اندازہ تو یہی ہو سکتا تھا کہ وہ حکم کے غلام ہیں اور جب تک انہیں منہ نہ کیا جائے گا وہ اپنی جگہ نہیں چھوڑیں گے۔ پھر اچانک ہی شعبان کو قدموں کی آہٹ محسوس ہوئی اور اس نے کسی کو دور سے آتے ہوئے دیکھا۔ انسانی قدم کسی ایک انسان کے تھے وہ اس کے قریب آنے کا انتظار کرنے لگا ہوسکا ہے مگر تھا ہو، خوشبو کا ایک جھونکا اس کے قریب پہنچا اور شعبان نے آنکھیں مل کر اس عورت کو دیکھا جو اس سمت آرہی تھی لیکن اس بار اس کے دل کو پھر شدید دھکا لگا تھا یہ منظر بھی ناقابل یقین تھا ہاں اس بات پر یقین نہیں کیا جاسکتا تھا لیکن جو چہرہ اس کے قریب آ رہا تھا وہ اس کا اچھی طرح شناسا تھا۔ شناسا ہی نہیں بلکہ اس کے ساتھ تو شعبان اچھا خاصہ وقت گزار چکا تھا۔ یہ سینڈرا تھی پروفیسر بیرن کی بیٹی سینڈرا اس سے کوئی چار گز کے فاصلے سے گزری، شعبان کو اندازہ تھا کہ سینڈرا اسے دیکھ لے گی اور

یہ اندازہ یقین میں تبدیل ہو گیا۔ سینڈرا نے اسے دیکھا ایک لمحے کے لئے اس کے قدموں میں لٹریں پیدا ہوئی اور پھر وہ وہاں سے آگے بڑھ گئی۔ شعبان سوچا کہ کیا تھا۔ بے اختیار اس نے سلاخوں پر ہاتھ رکھ کر زور سے آواز دی۔

"سینڈرا۔ سینڈرا۔" لیکن سینڈرا نے یہ آواز نہیں سنی وہ قدم بڑھاتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ شعبان پوری قوت سے چیخا۔

"سینڈرا۔ سینڈرا۔" رکو تو سہی سینڈرا۔ سینڈرا میں شعبان ہوں۔" سینڈرا۔ سینڈرا۔ اس نے اسے بار بار یہ نام پکارا اور سینڈرا رک گئی۔ چند لمحات اس کی طرف رخ کئے بغیر وہ کھڑی رہی اور اس کے بعد واپس پلٹی۔ شعبان شدید حیرانی کا شکار تھا۔ سینڈرا آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس سے کوئی دو گز کے فاصلے پر کھڑی ہو گئی۔ اس نے شعبان کو سپاٹ نگاہوں سے دیکھا۔

"سینڈرا تم مجھے پہچانی نہیں۔ میں شعبان ہوں شعبان۔ اختلاطوں پر ہم پروفیسر بیرن۔"

"کیا بات ہے کیا کہنا چاہتے ہو۔" سینڈرا نے سپاٹ آواز میں پوچھا۔

"سینڈرا میں یہاں قیدی ہوں اور اور گھر تھا بھی یہاں موجود ہے اس نے مجھے قید کیا ہے سینڈرا۔"

"تو میں کیا کر سکتی ہوں۔" سینڈرا نے جواب دیا۔

"تمہیں میری اس قید سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔"

"کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔" سینڈرا تلخ لہجے میں بولی۔

"اوہ سینڈرا سینڈرا۔ میں تمام صورت حال تمہیں سمجھاؤں گا مگر تم..... تم یہاں کیسے ہو۔ پروفیسر بیرن۔ کیا پروفیسر بیرن بھی یہاں موجود ہیں۔"

"تم نے مجھے کیوں آواز دی تھی۔" سینڈرا غرائے ہوئے لہجے میں بولی۔ اس کے چہرے پر انتہائی ناخوشگوار تاثرات تھے۔

"سینڈرا۔ تم مجھ سے ناراض ہو یا۔ یا تمہارے اندر کوئی تبدیلی رونما ہوئی ہے کم از کم اتنا بتاؤ کہ تمہارا یہ رویہ تمہیں اس سے بھی دلچسپی نہیں ہے سینڈرا کہ میں میں یہاں قید ہوں۔"

"اور کچھ کہنا چاہتے ہو۔" سینڈرا نے بدستور اسی انداز میں سوال کیا اور شعبان کی زبان بند ہو گئی۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے سینڈرا کو دیکھا۔ سینڈرا چند لمحات اسے دیکھتی رہی۔ پھر ایک جھٹکے سے مڑی اور واپس چل پڑی۔

"سینڈرا بس اتنا بتاؤ کہ پروفیسر بیرن بھی یہاں موجود ہیں۔" لیکن سینڈرا کی نہیں۔ شعبان نے دونوں ہاتھوں سے سر مکر لیا۔ یہ ناقابل یقین بات تھی اس پر یقین نہیں کیا جاسکتا تھا۔ گھر تھا تو یہاں آگئی لیکن پروفیسر بیرن پروفیسر بیرن کو کیا ہو گیا۔ کہیں گھر تھا وہ مگر کیسے آخر کیسے۔

وہ جھنجھلاہٹ کے عالم میں اپنی بیٹائی پر ٹکے مارنے لگا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ بالکل سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ آخر یہ سب کیا ہے۔ یہ تو بڑا طلسمی ماحول معلوم ہوتا تھا یہ تو بالکل ناقابل یقین واقعات نگاہوں کے سامنے آرہے تھے ان واقعات میں سچائی بھی ہے یا یہ صرف نظری دھوکا ہے۔

کہیں کوئی طلسمی جہل تو نہیں پھیلا گیا ہے اس کے ارد گرد یہ سب کچھ آہ یہ سب کچھ سر اس طرح پکرایا کہ شعبان کو بیٹھنا پڑا۔ ناقابل یقین واقعات نے اس کے ذہن پر بہت برا اثر کیا تھا اور وہ پریشانی کے انداز میں سوچ رہا تھا کہ آخر یہ سب کیسے ہوا اور پھر سینڈرا کا رویہ لیکن پروفیسر بیرن

یہاں اس کی ذہنی قوتیں جوں جوں دے گئی تھیں۔ بہت دور تک وہ اسی طرح سر مکرے بیٹھا با اور پھر اس وقت چونکا جب دوبارہ قدموں کی آواز سنائی دی۔ پھر گھر تھا کا پھر اسے نظر آیا تھا گھر تھا کے ساتھ وہی چاروں بوزے تھے۔ گھر تھا نے انہیں اشارہ کیا اور بوزوں نے قوت صرف کر کے دروازہ کھول دیا۔

"آؤ۔ تمہیں اس طرح یہاں قید رکھ کر مجھے خوشی نہیں ہوئی۔ مائی ڈیئر شعبان۔ شعبان اپنی جگہ سے اٹھا اور لڑکھرائے قدموں سے باہر نکل آیا۔" گھر تھا کہنے لگی۔

"میں نے تمہارے لئے ناشتہ تیار کر لیا ہے۔ یہاں تمہیں تمہاری پسند کا ناشتہ تو نہیں مل سکتا لیکن جو کچھ بھی ممکن ہو سکا ہے کیا ہے میں نے۔" شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ گھر تھا اسے ایک عذر میں لائی۔ یہ عذر بہت زیادہ وسیع نہیں تھا پھر بھی اچھا تھا تھا اس کی لمبائی چورائی

تقریباً بیس بائی بیس تھی۔ یہاں بھی ویسے ہی پتھر بڑے ہوئے تھے لیکن ان پتھروں پر جانوروں کی کھال منڈھ دی گئی تھی۔ گویا انہیں باقاعدہ نشست گاہ بنایا گیا تھا۔ گھر تھا نے اسے پھینکنے کے لئے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد ایک شخص اندر داخل ہوا۔ یہ لمبا ترنگا لمبے لمبے بال بڑھی ہوئی ڈاڑھی بڑی ہوئی موچھیں لیکن انتہائی شاندار صحت کا مالک

اس نے اپنے ہاتھوں میں لڑکی کا ایک ٹکڑا اٹھا رکھا تھا اور ان برتنوں میں کوئی چیز موجود تھی۔ شعبان نے اس چیز کو دیکھا، چائے تو نہیں تھی لیکن ایک بھورے رنگ کا مٹول تھا اور اس کے ساتھ ہی ایک پلیٹ میں بھنا ہوا گوشت شعبان نے گوشت کی تازہ خوشبو کو محسوس کیا پھر گھر تھا کی طرف دیکھا اور کہنے لگا۔

"یہ کیا ہے؟"

"گوشت۔"

"نہیں میڈم ورتھا تمہیں یقینی طور پر اس بات کا علم ہوگا کہ ہم جو گوشت کھاتے ہیں وہ باقاعدہ نہج کیا ہوتا ہے اور اس کے بارے میں ہمیں یہ علم ہوتا ہے کہ وہ کون سے جانور کا گوشت ہے۔ ایسا گوشت جو ہماری نگاہوں میں مشتبہ ہو ہم نہیں کھا سکتے۔"

"اوہ اچھا تو پھر میں تمہارے لئے ڈرائی فروٹس وغیرہ منگوا لیتی ہوں۔ بلکہ ٹھہر کر کچھ دیر انتظار کر لو۔ اختلاطوں آچکا ہے اور وہاں اتنا ساز و سامان موجود ہے کہ۔ مگر مشکل ہو جائے گی۔ اچھا یوں کرو اس وقت تک یہ چائے پیو۔"

"چائے۔"

"ہاں۔ یہاں پیدا ہونے والی ایک گھاس کو خشک کر کے یہ چائے بنائی جاتی ہے بہت دلکش اور فرحت بخش ہے اور اس میں قدرتی مٹھاس ہے۔ اس میں تمہارا کوئی نقصان نہیں ہوگا میں جو کچھ کہہ رہی ہوں وہ سچ ہے۔"

"ٹھیک ہے میں اس پر گوارہ کیے لیتا ہوں۔" شعبان نے کہا اور چائے کا پیالا اٹھا کر منہ سے لگایا۔ چند گھونٹ لے کر اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ یقینی طور پر ایک بہترین خوش ذائقہ مٹول ہے۔ گھر تھا کہنے لگی۔

"اگر تمہاری اس سے کچھ سیری ہو گئی ہو تو ٹھیک

ہے ورنہ پھر میں واپس جاؤں۔"

"پلیز بیٹھو۔ میڈم گھر تھا بیٹھو۔ مجھے تم سے بہت سی باتیں معلوم کرنی ہیں۔ تمہاری کہانی لڑھواری رہ گئی تھی۔" شعبان نے سینڈرا کے بارے میں جان بوجھ کر کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ گھر تھا کی فطرت سے واقف تھا۔ وہ مسکرا کر کہنے لگی۔

"ہاں میری کہانی لڑھواری رہ گئی۔ کہاں تک سنائی تھی وہ کہانی میں نے تمہیں۔"

"بس یہاں تک کہ تمہیں جہاز سے دیکھا اور اٹھایا گیا۔"

"ہاں بڑے دلچسپ اور سنسنی خیز واقعات تھے۔ کیونکہ اس جہاز کا کنٹینر جان سیوئل تھا۔"

"کیا۔"

"ہاں ڈیئر شعبان جان سیوئل۔ ایک بہترین کہان۔ ایک انتہائی نفیس انسان اور لب تمہیں اس بات کا اندازہ ہو گیا ہوگا کہ جہاز پر پہنچنا میرے لئے سنسنی خیز کیوں ثابت ہوا جہاز پر امیر ارتقا ہاشمی اپنی بیویوں کے ساتھ موجود تھا اور اس کے ساتھ ساتھ ہی پروفیسر بیرن اور اس کی بیٹی سینڈرا بھی تم سمجھ سکتے ہو کہ صورتحال کتنی پریشان کن ہو گئی ہو گی میرے لیے لیکن میرا نام گھر تھا ہے اور میرا تعارف تم سے بخوبی ہے۔ تم جانتے ہو کہ میں حالات پر بہت جلد قابو پالیتی ہوں۔ میں سمجھتی تھی کہ یہ میرے خلاف ہیں۔ خصوصاً امیر ارتقا ہاشمی تو میری صورت سے نفرت کرنے لگا تھا۔ پروفیسر بیرن الوتہ نارمل آدمی ہے اور صورتحال کی نزاکت کو سمجھنے کی قدرت رکھتا ہے مگر میں نے فوراً ہی جان سیوئل کو اپنے جال میں پھنسا شروع کر دیا اور اسے شیشے میں اٹار لینا میرے لیے مشکل ثابت نہ ہوا۔ میں نے ان لوگوں کی شدید مخالفت کی وجہ جان سیوئل کو ایسے دل گداز انداز میں سنائی کہ وہ موم ہو گیا اور کسی بھی مرد کو موم کر لینا میرے لیے جھلا کیا مشکل کام ہو سکتا ہے چنانچہ جان سیوئل نے ان کی مخالفت کو نظر انداز کر دیا۔ انہوں نے اسے میرے بارے میں جاننے کیا کیا کہانیاں سنائی تھیں۔ میری رولو امیر ارتقا ہاشمی سے ہے مگر سیوئل ان کی جہالت کا شکار

نہیں ہوا۔ کیونکہ وہ جاہل آدمی نہیں تھا۔ اس نے ان لوگوں سے کہہ دیا کہ وہ ایک جہاز کا کپتان ہے اور سمندری قانون ہے کہ اگر ہزار انسانوں کا قافلہ بھی ایسی کیفیت میں سمندر میں مل جائے تو اسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ مگر تمام مدد کی مستحق ہے جن لوگوں نے اس کے ساتھ یہ وحیانہ سلوک کیا ہے۔ وہ قابلِ معافی نہیں ہیں اور اگر مذہب دنیا میں پہنچ کر ان پر مقدمہ قائم کر دیا جائے تو انہیں بدترین سزائوں سے دوچار ہونا پڑے گا۔ بہر حال جان سیموئل کے جہاز پر مجھے ایک باعزت حیثیت حاصل ہو گئی۔ امیر ارتقا ہاشمی بری طرح ہنسلا رہا تھا اور بار بار جان سیموئل سے یہ کہتا تھا کہ اس نے ایک آفت ٹول لے لی ہے۔ جس کے نتائج اسے جگمگاتا پڑیں گے۔ خیر میں اس شخص سے اتفاق کرتی ہوں کیونکہ میرا وجود صرف کہانیاں تشکیل دیتا ہے۔ اتنی کہانیاں میری ذات سے وابستہ ہیں میرے پیارے شعبان کہ تم اپنی عمر کے اس حصے تک اتنی کہانیاں سن بھی نہ سکے ہو گے۔ اور بھلا یہ کیسے ممکن ہو سکتا تھا کہ مگر تھا جان سیموئل کے جہاز پر پہنچے اور کہانی یونسی سیدھی اور سہل چلتی رہے مگر اس بار کہانی کی تبدیلی قدرتی طور پر رونمائی ہوئی تھی۔ سمندری طوفان کی شکل میں اور یہ سمندری طوفان اتنا ہولناک تھا کہ میں نے تذکرہ بھی نہیں سنا۔ جہاز کے انجن ٹوٹ گئے۔ اسے بلابانوں کے ذریعے سنبھالنے کی کوشش کی۔ لیکن بلابان پھٹ کر ہوا میں تحلیل ہو گئے اور جہاز لہ لہا تباہی سے دوچار ہونے کے لیے تیار ہو گیا۔ جان سیموئل نے بے بسی کا اظہار کر دیا لیکن تھوڑے کچھ ساتھ دے رہی تھی۔ بلاخر طوفان تھا۔ جہاز بے شک ایک بے سہارا کشتی کی مانند سمندر کی لہروں پر ڈول رہا تھا لیکن ہوائیں اسے اس ساحل کی جانب لے آئیں اور چونکہ ساحل پر پہنچ کر اسے باقاعدہ لنگر انداز کرنے کا ہر ذریعہ ختم ہو گیا تھا۔ اس لیے وہ ساحل پہاڑ سے ٹکرا گیا جس کے نتیجے میں خوفناک تباہی ہوئی اور جو لوگ اپنی زندگی نہیں بچا سکے تھے۔ وہ سمندر کی لہروں اور شعلہ مچھلیوں کا حصار ہو گئے اور جواہر آپ بجانا چاہتے تھے وہ کسی نہ کسی طرح نکل آئے۔ مثلاً امیر ارتقا ہاشمی لب صرف چار سیویوں کا شوہر ہے۔ اس کی بقیہ بیویاں سمندر کی نذر ہو گئیں۔ پروفیسر

بیرن تو خیر پانی کا مینڈک ہے۔ اپنی بیٹی کو باآسانی بچایا۔ خود مین نے تقریباً دس افراد کو زندہ ساحل تک پہنچایا۔ میرا دلچسپ مشغلہ تھا۔ کیونکہ شعلہ مچھلیوں کے درمیان کچھ وقت گزار چکی ہوں وہ ایک الگ کہانی ہے۔ خیر ہم ساحل پر آگئے بچنے والوں میں جان سیموئل بھی تھا اور اس کے بہت سے ساتھی۔ انجینئر اور عکاس بھی۔ ہم ساحل پر سانس لے رہے تھے کہ ہمیں لابیوں کے اطاعت گزاروں نے گھیر لیا اور بعد ايسے لمحات میں ہم مدافعت کی کیا قوت رکھتے تھے۔ چنانچہ لابیوں کے قیدی بن گئے۔ لب ذرا لابیوں کے بارے میں سنو۔ وہ یہاں کا بے تلج حکمران ہے اور پتا تھا اس کی اطاعت کرتے ہیں۔ وہ پر اسرار قوتوں کا مالک ہے۔ حاشوش طبع سنجیدہ اور یقینی طور پر کوئی ایسی طاقت رکھنے والا جو ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آسکی۔ وہ ایک قوی ہیکل بوزھا ہے جس کے بالوں کی سفیدی اور دلہنی کی لہائی دیکھو تو اندازہ ہوتا ہے کہ اس کی عمر سو سال سے تجاوز کر چکی ہے لیکن ہزار جوانوں کا ایک جوان ہے۔ ہتھیر گھونسا مارے تو اسے ریزہ ریزہ کر دے۔ برسی شاندار قوت رکھتا ہے وہ۔ اور برسی شاندار جسامت۔ مگر تھانے اس انداز میں ہونٹ جو سے جیسے مٹھائی کی کھٹی مٹھی گولی منہ میں آگئی ہو۔ پھر کہنے لگی۔

”تو ہمیں لابیوں کا قیدی بننا پڑا اور اس کے بعد قیدی کی حیثیت سے میں نے یہاں کا ساحل دیکھا۔ برا عجیب و غریب ماحول ہے لیکن ایک بار پھر میرے لیے پریشانی اس وقت پیدا ہو گئی جب میں نے پروفیسر بیرن اور لابیوں کو گلے ملتے دیکھا وہ دونوں ایک دوسرے کے گہرے دوست اور گہرے شناسا تھے۔ میں نے یہ سوچا کہ اگر امیر ارتقا ہاشمی اس وقت پروفیسر بیرن کی جگہ ہوتا تو سب سے پہلے لابیوں کی قید میں میری موت کا حکم صادر کیا جاتا مگر گنجے کو ناخن نہ ملے۔ امیر ارتقا ہاشمی قیدی ہی بنا رہا۔ جان سیموئل اور دوسرے زندہ بچ جانے والے بھی قیدیوں کی حیثیت سے یہاں وقت گزارنے لگے۔ ان پہاڑوں میں لالہ قید خانے ہیں اور شعبان ان قید خانوں میں کوئی بھی مقامی آدمی قید نہیں ہے۔ اس وقت یوں سمجھ لو کہ صرف امیر ارتقا ہاشمی جان

کیمپ قائم کر لیا ہے مجھے یہ ساری باتیں سن کر بے حد خوشی ہوئی تھی اور میں نے آنکھیں بند کر کے اقرار کر لیا تھا کہ اختلاطوں کا حصول میری ذمہ داری ہے۔“ میں نے پروفیسر بیرن سے کہا۔

”تمہیں صرف اختلاطوں درکار ہے پروفیسر یا اس پر موجود افراد بھی میرا مطلب اختلاطوں کے حملے کے افراد بھی۔“ نہیں ہمیں ان کی ضرورت نہیں پڑے گی۔“ پروفیسر بیرن نے جواب دیا۔

”میں اس میں ناکام بھی ہو سکتی ہوں۔“

”تمہیں ناکام نہیں ہونا پڑیے۔“

”چاہتی تو میں بھی یہی ہوں لیکن امکانات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔“

”یہ ناکامی کے بعد سوچا جائے گا۔“ بیرن نے خشک لہجے میں جواب دیا تھا۔

”اگر اس کوشش میں کچھ لوگ ہلاک ہو جائیں تو۔“

”میں جانتا ہوں تم یہ سہولت صرف معلومات حاصل کرنے کی غرض سے کر رہی ہو لیکن انتظار کرو تمہیں سب کچھ بتلایا جائے گا۔ جلد ہی نہ کرو۔“ پروفیسر بیرن جانتا تھا کہ یہ کام صرف میں کر سکتی ہوں اور اس کے لیے میری ذہنی قوتیں زیادہ کارآمد ثابت ہو سکتی ہیں۔ لابیوں نے بھی پروفیسر بیرن کے اعتماد پر اپنے اعتماد کا اظہار کیا تھا اور یوں اس نے مجھے اپنا مشیر خاص بنایا جن چار دن تک مسلسل میرے ساتھ لابیوں کی میٹنگ رہی بے شک میں ان لوگوں کی شخصیت کو آج تک نہیں سمجھ پائی ہوں لیکن یہ بڑے شاندار لوگ ہیں میں نے پہلے ہی مناسب سمجھا کہ اپنی ذمہ داری کی تکمیل کروں اور پھر ایک میٹنگ میں اتفاقہ طور پر پروفیسر بیرن کے ساتھ تہارا ذکر نکل آیا شعبان اور تہارے بارے میں گفتگو ہونے لگی۔ پروفیسر بیرن نے میرے سامنے کسی نامانوس زبان میں لابیوں کو تہارے بارے میں تفصیلات بتائیں اس کا اندازہ میں نے اس طرح لگایا کہ درمیان میں تہارا نام شعبان کی حیثیت سے بار بار استعمال کیا جاتا تھا مگر میں نے دیکھا کہ لابیوں تہارے نام پر مضطرب ہو گیا ہے پھر مجھے وہاں سے ہٹایا اور وہ لوگ شاید

سیموئل وغیرہ قیدی کی حیثیت رکھتے ہیں یا پھر وہ ستائیں قیدی ہیں۔ جن کا تعلق مجھے لابیوں ہی کی نسل سے معلوم ہوتا ہے۔ وہ لابیوں جیسے ہی میں تقریباً لیے تڑنگے رو قوت میں ان میں تین عورتیں ہیں۔ باقی سب مرد ہیں وہ میں نہیں بتا رہی تھی کہ اس وقت میں بھی قیدی کی حیثیت سے زندگی گزار رہی تھی۔ سات یا آٹھ دن ہیں یہاں بدترین حالات کا شکار ہونا پڑا۔ یہاں غذا کی بہت کمی ہے۔ چانور حصار کر لیے جاتے ہیں اور ان کا کچا گوشت تقسیم ہو جاتا ہے یا پھر ایسی ہی جنگلی گھاس اور جڑی بوٹیاں جنہیں حقیق کے بعد انسانی زندگی کے لیے غیر مضر قرار دے دیا گیا ہے۔ کھانے پینے کی یہی چیزیں ہیں یہاں۔ بعد میں ایک دن مجھے طلب کیا گیا۔ گئی تو بڑے خوفزدہ انداز میں تھی لیکن میرا استقبال بڑے احترام سے کیا گیا تھا۔ وہاں لابیوں تھا۔ پروفیسر بیرن تھا اور چند اور نوی ہیکل بوزھے نوجوان تھے۔ بیٹھنے کی پیشکش کی گئی۔ پروفیسر بیرن ریلے کا ذریعہ بنا ملا کہ وہ سارے بوزھے ہمدی ہی نہیں بلکہ بے شد زبانیں جاتے ہیں۔ پروفیسر بیرن نے مجھ سے کہا۔

”مگر تمہیں لے لابیوں کو بتایا ہے کہ تم بہترین ذہانت کی ملک ایک ایسی عورت ہو جو ماحول میں برسی زبردست تبدیلیاں لا سکتی ہے۔ ہمیں ایک سفر کرنا ہے سمندر کے ذریعہ اور اس کے لیے ہمیں اختلاطوں درکار ہے اور اگر تم اختلاطوں کے حصول میں کامیاب ہو جاؤ تو میں سمجھ لو کہ ہم تمہیں اپنا مشیر خاص منتخب کر لیں گے اور تمہیں ان بہترین مراعات سے نوازیں گے جو تم پسند کرو گی۔ اس وقت ڈیر شعبان مجھے اختلاطوں کے بارے میں معلومات حاصل ہوئیں اور کیا ہی مسرت ہوئی۔ جان کر کہ پہاڑوں کے اس پار سرسبز و شاداب ساحل پر اختلاطوں لنگر انداز ہے۔ یہ میرے لیے انتہائی قابلِ یقین بات تھی۔ مگر پروفیسر بیرن نے مجھے تفصیلات بتاتے ہوئے کہا کہ اختلاطوں بھی اپنے سفر کی منازل طے کرتا ہوا اتفاقہ طور پر اس علاقے میں پہنچ چکا ہے۔ مجھے علاقے کی جغرافیائی تفصیلات بتائی گئیں۔ ایدگر اور اسد شیرازی کے تحقیقاتی مشن کے بارے میں بتایا گیا اور یہ بتایا گیا کہ اس نے دوسری طرف کے ساحل پر اپنا

تھمڑے ہارے میں قیاس آرائیں کرنے لگے میں اتنا جانتی ہوں کہ ایک سمندری ماہر کی حیثیت سے پروفیسر بیرن نے تمہارا تعارف لایون سے کرایا ہوگا اور لایون کو چونکہ اس وقت سمندری ماہرین کی اشد ضرورت ہے اس لیے وہ تمہارے نام پر بے قرار ہو گیا۔ ہر حال یہ سلسلہ چلتا ہا میں یہ سوچتی رہی کہ اس طرح اختطون کو کیسے حاصل کیا جاسکتا ہے اور بالآخر میں نے کچھ منصوبے بنائے پہلے چند روز تک کشتی کے ذریعے دشوار گزار سفر کر کے ہم اس پہاڑی دیوار تک پہنچے جہاں سے دوسری سمت کا جائزہ لیا جاسکتا ہے اختطون کے ہارے میں تو صحیح طور پر اندازہ نہیں ہو سکتا تھا لیکن میں یہ جائزہ لیتی رہی کہ ایسا کون سا محل کیا جاسکتا ہے جس سے ساحل پر کیسپ بتا کر رہنے والے اختطون سے دور ہٹ جائیں چونکہ لب اس کام کی ذمہ داری میرے شانوں پر ڈال دی گئی تھی اس لیے مجھے وسائل بھی مہیا کیے گئے ان کے پاس انتہائی بھاری قسم کی بیکار کشتیاں ہیں جن پر یہ قناعت کرتے ہیں چنانچہ ایسی ہی ایک کشتی سے مشکل ترین سفر طے کر کے میں نے اختطون سے کچھ قاصطے پر پہنچ کر اس کا جائزہ لیا تمہارے کیسپ کو بھی دیکھا اور اس کے بعد ایک منصوبہ اپنے ذہن میں لے کر واپس آ گئی۔ یہاں ایک اہم مسئلہ تمہاری ہڈیاں کا بھی تھا وہ لوگ تمہیں ہر قیمت پر حاصل کرنا چاہتے تھے مجھ سے جب اس سلسلے میں کہا گیا تو میں نے خوشی سے یہ ذمہ داری بھی قبول کر لی کہ میں تمہیں ان کی خدمت میں پیش کر دوں گی مجھ سے پوچھا گیا تو میں نے انہیں بتایا کہ اختطون ہمارے قبضے میں آئے گا تو وہ واحد شخصیت تمہاری ہوگی جو اختطون کا سر لنگھانے نکل پڑے گی اور یقینی طور پر تم سمندر میں طویل سفر طے کر کے یہاں تک آنے کی حیثیت رکھتے ہو تمہارے علاوہ اور کوئی ایسا نہیں ہوگا دلچسپ بات یہ ہے ڈیئر شعبان کہ ان عجیب و غریب لوگوں میں بھی سمندری ماہر اور جہاز ران موجود ہیں لیکن جان سیموئل کو اس سلسلے میں سب سے زیادہ اولیت دی گئی اور بالآخر اسے مجبور کیا گیا کہ اختطون کے اغواء میں وہ لہنی ماہرانہ صلاحیتوں کا مظاہرہ کرے میرے لیے یہ ایک خوفناک کام تھا کیونکہ جان سیموئل تم لوگوں کو کا شکر گزار

تھا تم نے غالباً اس کے جہاز کی روانگی کے سلسلے میں مدد دی تھی لیکن اس کے باوجود یہ کام مشکل ثابت نہیں ہوا ہم نے جان سیموئل کی کمزوریوں سے فائدہ اٹھایا اور بالآخر ایک مقررہ وقت پر اس مہم کی تکمیل کر ڈلی گئی پتہ قاتلوں کو ہدایت کی گئی کہ وہ پہاڑ کے دوسری جانب کے خشک جنگلوں میں آگ لگا دیں اور آگ لگانے کا یہ سامان انہیں مہیا کیا گیا اور اس سے پہلے ہم لوگ سمندری راستوں سے اختطون کی جانب چل پڑے۔ ضروری انتظامات کے سلسلے میں بری مشکلات پیش آئی تھیں لیکن میری زندگی کے لیے بھی یہ ایک دلچسپ مشن تھا میں بھی اپنا انتظام لینا چاہتی تھی شعبان۔ چنانچہ میری ہدایتوں نے بہت سی مشکلات کو آسان بنادیا۔ لاور جنگل میں آگ لگی اور لاور ہماری توقع کے مطابق تمہارے تمام ذہین ساتھی اس آگ کی جانب دوڑ پڑے۔ اختطون بالکل حلق تھا۔ ہمیں اس تک جانے میں دقت پیش آئی لیکن جان سیموئل بڑا کارآمد آدمی ثابت ہوا وہ اختطون کو دوبارہ اسٹارٹ کر کے آگے بڑھانے میں کامیاب ہو گیا اور اس کے بعد اختطون بالآخر ہم تک پہنچ گیا۔ میں درحقیقت اختطون کے اغواء سے اتنی زیادہ غیر مطمئن نہیں تھی مجھے یقین تھا کہ یہ سب کچھ ہوجائے گا اصل چیز تمہاری گرفتاری تھی اور یہیں پر میری ذہانت کا امتحان تھا اور شعبان دیکھ لو کس قدر آشنا ہوں میں تمہاری حالانکہ تم نے میرے ساتھ بدترین سلوک کیا لیکن اتنا سمجھ چکی ہوں میں تمہیں کہ شاید کوئی دوسرا تم سے اتنی واقفیت نہیں رکھتا۔ بالآخر تم یہاں آ گئے اور اس کے بعد میری ہدایت کے مطابق تمہیں اپنے قبضے میں کر لیا گیا گویا میرا مشن انتہائی شاندار طریقے سے کامیاب ہوا ہے اختطون ہتھیاروں سے لیس ہے۔ ہر چیز اس میں جوں کی توں موجود ہے اب بھلا تمہارے آدمیوں کی کیا بھال کہ وہ سمندری سفر کر کے یہاں تک پہنچ سکیں اور اگر انہوں نے پہاڑوں کی بلندیوں عبور کر کے اس کھاڑی کے ذریعے دوسری سمت آنے کی کوشش کی تو کھیل ہی ختم ہوجائے گا کیونکہ وہ کھاڑی ایسی ہولناک گھاس سے بھری ہوئی ہے جو گوشت اور خون کی سیاح ہے۔ ایسی خوفناک گھاس شعبان کہ

اگر تم دیکھو تو دہشت سے تمہارے دل کی حرکت بند ہوجائے وہ خشکی پر بھی بہت دور تک نکل آتی ہے اور لہنی خوراک حاصل کر کے واپس پانی میں چلی جاتی ہے بظاہر یہ ایک پودا ہے لیکن جانداروں سے کہیں زیادہ طاقتور کہیں زیادہ سمجھدار ایسی گھاس کا عالم خوب میں بھی تصور نہیں کیا جاسکتا تمہارے تمام ساتھیوں کو وہ صرف دس منٹ کے اندر اندر ہڈیوں کا منجر بنا سکتی ہے اچھا ہے ان کی کہانی یہیں ختم ہوجائے ہیں لب اس کہانی سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے تو یہاں آکر شعبان میرے دوست میری کہانی ختم ہوجاتی ہے اور اب یہاں سے نئی کہانیوں کا آغاز ہوگا۔ شعبان سنجیدگی سے گارتھا کی صورت دیکھتا ہا تھا جو خوفناک صورت حال پیش آگئی تھی اس کا اسے بحریر اندازہ تھا بس اتنا نہیں جانتا تھا کہ یہ پراسرار بوڑھے کیا حیثیت رکھتے ہیں اور ان کی زندگی کا مقصد کیا ہے وہ کوئی سمندر سفر کہاں تک کا کرنا چاہتے ہیں ان کی قومیت کیا ہے ان کی حیثیت کیا ہے۔ پروفیسر بیرن الہذا اس سلسلے میں کارآمد ثابت ہو سکتا تھا اور شعبان کے لیے انتہائی ضروری تھا کہ وہ دماغ کو ٹھنڈا کر کہ حالات کی نزاکت کو مدد نگاہ رکھ کر آئندہ اقدامات کے فیصلے کرے کسی بھی طرح کی جلد بازی نہ صرف اس کے لیے بلکہ ان سب کے لیے جیسا تک بن جائے گی چنانچہ اس نے اپنے ہمرے کے عضلات میں تبدیلی پیدا کی اور تعریفی نگاہوں سے گارتھا کو دیکھتا ہوا بولا۔

"میدم در تھا میں اپنے آپ کو ایک ضرورت سے زیادہ تجربہ کار انسان نہیں کہہ سکتا میں نے زندگی میں درحقیقت بہت کم تجربات کیے ہیں ابھی تو میری تجربات کی عمر ہے لیکن اب تک جو تجربات میں نے لہنی زندگی میں کیے ہیں اور جو تجربہ میں نے انسانوں کا کیا ہے ان میں آپ جیسی کسی عورت کا وجود نہیں دیکھا آئنی دروازہ نے میری پرورش کی ہے بہت اچھی اور نفیس خاتون ہیں وہ اس کے علاوہ اور بھی بہت سے ایسے کردار زندگی میں مجھے ملے جنہوں نے مجھے متاثر کیا ہے لیکن ان کی ذہنی اور جسمانی قوتیں آپ کے مقابلے میں دو فیصد بھی نہیں ہیں۔ پہلے تو مجھے آپ کے بارے میں جاننے کا تجسس ہے آخر یہ قوتیں

آپ نے کہاں سے حاصل کیں آپ کی شخصیت میں یہ شاندار کیفیت کہاں سے پیدا ہوئی؟" گارتھا نے مسکراتی نگاہوں سے شعبان کو دیکھا اور کہنے لگی۔

"ڈیئر شعبان! تم نے ابھی مجھے ایک فیصد بھی نہیں دیکھا حقیقت یہ ہے کہ اوشین ٹریڈر کے اس کام کے سلسلے میں میری حیثیت بھی دو کورسی کی ہو کر رہ گئی ہے دنیا کے بیشتر ممالک میں ایسی ایسی سیکرٹ ایجنسیاں میرے نام سے کانپتی ہیں جنہوں نے دنیا بھر میں انتہائی خوفناک کارنامے سرانجام دیے ہیں ان ایجنسیوں کے سربراہوں کے سامنے جب گارتھا کا نام لیا جاتا ہے تو وہ ہلہولہ لگتے ہیں اور دعائیں کرتے ہیں اس بات کی کہ کسی بھی سلسلے میں انہیں گارتھا کی مخالفت میں نہ آنا پڑے آہ کاش کوئی لہنی ایسا ملتا جب میں تمہیں اٹلی لے جاتی وہاں تمہیں اپنا قائم کیا ہوا وہ لوارہ دکھاتی جس میں دنیا کے بہترین مجرم تربیت پاتے ہیں اور پھر دنیا بھر میں بکھر جاتے ہیں اور ایسے ایسے کارنامے سرانجام دیتے ہیں کہ سننے والے دانتوں میں انگلی دبا کر رہ جائیں۔ میں اس لوارہ کی سربراہ ہوں میں نے وہاں تربیتی مراکز قائم کیے ہیں اور ان مراکز میں یہ بتایا جاتا ہے کہ دوسروں پر قابو پانے کے ذرائع کیا ہوتے ہیں لیکن بس بعض اوقات خود بھی انسان کو ان تمام چیزوں کا لطف لینا پڑتا ہے۔ میں نہیں جانتی کہ میری واپسی کب ممکن ہوگی یہ حیرتناک احمات کب ختم ہوں گے میں واپس جا بھی سکوں گی یا نہیں لیکن تم یقین کرو شعبان اگر کبھی ایسا کوئی موقع ملا تو تم دیکھو گے کہ گارتھا کیا ہے؟"

"میدم در تھا یہ لوگ کہاں کا سفر کرنا چاہتے ہیں؟" آہ ابھی یہ معلوم نہیں لیکن اطمینان رکھو بس لایون کے ذہن تک سائی حاصل ہوجائے اس کے دل پر قبضہ جمالوں میں، تو یوں سمجھ لو سارا مسئلہ چکیاں بجاتے حل ہوجائے گا۔" گارتھا کی آنکھیں خیالات میں ڈوب گئیں نجانے کیا سوچنے لگی تھی وہ شعبان اس کا چہرہ دیکھتا تھا اور سوچتا تھا کہ صورت حال انتہائی مشکل ہو گئی ہے۔

اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ لہنی شیرازی کا مشن اس جگہ آکر اختتام پذیر ہو گیا ہے۔ لب یہ مشکل ہے کہ وہ لوگ ان

بھانک حالات میں اختلاطوں ان سے واپس لے سکیں۔ اے بے حد افسوس تھا کہ وہ ان لوگوں کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ گارتھا کچھ دیر کے بعد چلی گئی۔ اس نے جو کچھ کہا تھا شعبان نے اسے تسلیم کیا تھا۔ اب یہ سمجھتا تھا کہ آئندہ کیا صورت حال ہو۔ گارتھا سے دوبارہ ملاقات ہوئی تھی اور شعبان نے بڑے لوب سے اس کے سامنے گردن جھکا کر تھی۔ روتھی نے کسی قدر چونکے ہوئے انداز میں اسے دیکھا۔

"تمہیں اس قید میں کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟"

"صرف ذہن پریشان رہتا ہے۔"

"وہ لوگ یاد آتے ہیں؟"

"کیا میں آپ کو خوش کرنے کے لیے جھوٹ بولوں۔"

"کیا مطلب؟"

"میں جانتا ہوں وہ میرے مل باپ نہیں ہیں۔ لیکن میں نے ان کے درمیان آنکھ کھولی ہے۔ انسانی عظمت کو نہیں بھول سکتا۔"

"نہیں۔ میں تسلیم کرتی ہوں۔ لیکن تمہیں ان کے لیے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔"

"ان کا مستقبل کیا ہوگا؟"

"جدوجہد۔"

"کیا مطلب.....؟"

"لابوں مجھے اپنا مشیر بنا چکا ہے اور مجھے ان لوگوں میں ایک نمایاں مقام حاصل ہو گیا ہے۔"

"آپ اس کی مستحق ہیں میڈم۔" شعبان نے آنکھیں بند کر کے کہا۔

"ظفر کر رہے ہو؟"

"جی ہاں" شعبان چونک پڑا۔ "سولی طور پر مجھے خود پر ظفر کرنا چاہیے میڈم۔ اسی لیے کہ میں نے ان لوگوں کے لیے آپ جیسی شخصیت کو کھودیا۔ اس ج میں کوئی کھوٹ نہیں ہے کہ آپ کے مقابلے میں وہ کچھ نہیں۔ آخر وہ ہیں کیا ایک شخص سمندری کھوج کرنا چاہتا تھا اس کے ساتھ ایک دولت مند شخص شامل ہو گیا اور اس نے اختلاطوں بتایا۔ پھر ایک

ریٹائرڈ کپٹن ان میں آمل کچھ اور لوگ جو سمندری ریسرچ کرتے ہیں۔ ان میں کوئی گارتھا اور تھا کا ہم پلہ کہاں ہے۔ لیکن....."

"ہاں آگے کہو۔" ورتھا مسکرا کر بولی۔

"آپ میری بات تجربے کاری سے انکار نہیں کر سکیں گی۔"

"نا تجربے کاری؟"

"اور انسانی فطرت آپ کے خیال میں مجھے کیا کرنا چاہیے تھا، شعبان نے گارتھا کو گھورتے ہوئے کہا۔

"وہی جو تم نے کیا۔"

"کیا مطلب.....؟"

"تم نا تجربے کاری ہو، لیکن انتہائی ذہین اور اعلیٰ کارکردگی کے مالک۔ میں دونوں سے اس کا تذکرہ کر چکی ہوں۔"

"یہ آپ کی عظمت ہے لیکن میں کسی رعایت کا مستحق نہیں ہوں۔" شعبان نے کہا اور ورتھا نے قہقہہ لگایا۔

"میں نے ایسے ایسے لوگوں سے تعاون کیا ہے شعبان جنہوں نے اپنے ہاتھ سے میری گردن پر چھری رکھ دی تھی تم نے جو کچھ نہیں کیا خیر۔ سب کچھ بہت دلچسپ ہے میں اس میں بہت دلچسپی لے رہی ہوں۔ تم بے فکر رہو میں ایک بار پھر تم سے دوستی کا آغاز کر سکتی ہوں۔"

"میں اس قابل نہیں ہوں میں گارتھا۔"

"کون کس قابل ہے۔ یہ میں جانتی ہوں دوسرے نہیں۔ تمہیں ان کے بارے میں کچھ اندازے ہونے۔"

"کیسے اندازے؟"

"یہ لوگ۔ شعبان یہ لوگ بے حد پراسرار ہیں، تمہیں ان کا تجزیہ کرنے کا موقع نہیں ملا لیکن میں انہیں پڑھ رہی ہوں، وہ لوگ جن کا تعلق یہاں سے نہیں ہے غیر انسانی صفات کے مالک ہیں، ان کے اندر کچھ ایسی بات ہے کہ وہ ہم سے مختلف ہیں۔ میں تو پروفیسر جیرون کو بھی انہی میں شمار کرتی ہوں، مطلب یہ ہے کہ ان کا تعلق کسی ایسی دنیا سے ہے، جسے ہم ظانی دنیا بھی کہہ سکتے ہیں، یعنی کوئی ایسا سیارہ جو ہماری نگاہوں کی قوت سے باہر ہو یا پھر کوئی اور

ایسی پراسرار دنیا جو کہیں دور دراز سمندر میں آباد ہو اور دنیا والے اس کے بارے میں کچھ نہ جانتے ہوں، یہ غیر انسانی صفات ایک ہلکا سا اشارہ کرتی ہیں۔ لابوں عام انسانی صفات سے مختلف نہیں ہے، رشتہ رشتہ میری جانب راغب ہو رہا ہے، مجھ سے محبت کا اظہار کرتا ہے مگر ایک بھٹکا بھٹکا سا انداز ایک ایسی کیفیت جو اُسے ہماری دنیا کے لوگوں سے مختلف کرتی ہے اس کے اندر بھی موجود ہے، ان حالات میں ہمارا ایک دوسرے سے تعاون بے حد ضروری ہے، مثلاً جیسے تم جان سوئیل اور اس کے سترہ ساتھی، امیر ارتقاء ہاشمی اور اس کی بیویاں وغیرہ وغیرہ۔ حالانکہ سب سے زیادہ تکلیف دہ شخصیت امیر ارتقاء ہاشمی کی ہے۔ وہ مجھے ایسی نگاہوں سے دیکھتا ہے جیسے کسی بے وفا بیوی کو۔ "گارتھا قہقہہ مار کے ہنس پڑی پھر کہنے لگی۔ حالانکہ وہ گدھا مجھ جیسی ایک بیوی کو بھی نہیں رکھ سکتا۔" لابوں کو مشورہ دوں گی کہ اس شخص کو اس کی بیویوں کے ساتھ جہنم رسید کر دے، یا پھر ان لوگوں کے پاس پہنچا دے یہ ضروری ہے۔ باقی رہے ہم تمام لوگ، تو ہم ان کے وفادار رہیں گے کیونکہ اس کے بغیر ہم ان دلچسپیوں میں نہیں کھوسکتے جن کا آغاز ہونے والا ہے لیکن ہمارا اپنا ایک گروپ علیحدہ رہے گا۔ درپردہ ہم ایک دوسرے سے رابطے رکھیں گے، جان سوئیل برا نفیس آدمی ہے اور چونکہ اس کا تعلق یورپ سے ہے اس لیے اس کے اندر رقابت کا جذبہ نہیں ہے۔ ہم لوگ تو حقیقتوں کو حقیقت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں یعنی جان سوئیل کو یہ احساس نہیں ہوگا کہ میری دوستی لابوں سے زیادہ ہے یا تم سے، سمجھ رہے ہونا؟"

"ہاں۔" شعبان نے پر خیال انداز میں کہا۔ پھر بولا۔

"حقیقت تو یہ ہے میڈم گارتھا کہ اگر اختلاطوں پر سمندری تحقیقات کرنے والے اس بات کو غور و دل سے تسلیم کر لیتے کہ ان سب کو میڈم کی کمان میں آجانا چاہیے تو میرا خیال ہے اختلاطوں اپنی زندگی کا کامیاب سفر طے کرتا اور نہایت خوش اسلوبی سے اپنی دنیا میں واپس لوٹتا۔"

"یہ ایک حقیقت ہے، اچھا تمہیں غیر مطمئن نہیں ہونا چاہیے، آرام سے رہو۔" گارتھا چلی گئی اور شعبان گہری

سانس لے کر ایک جگہ جا بیٹھا، بہت سی انوکھی باتیں اس کے ذہن میں آ رہی تھیں، لیکن چونکہ ان کا جواب کہیں سے نہیں مل سکتا تھا اس لیے ذہن کو بے مقصد معروف کرنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ ایک دن گارتھا ورتھا ہی نے شعبان کو اطلاع دی کہ اختلاطوں روانہ ہو رہا ہے۔

"مہاں....." شعبان نے چونک کر پوچھا۔

"اس نامعلوم سفر پر جس کا علم نہ جان سوئیل کو ہے نہ مجھے۔ جو لوگ جانتے ہیں انہیں معلوم ہے، لابوں صرف اتنا کہتا ہے کہ اختلاطوں اس دنیا کی طرف روانہ ہو رہا ہے جو اس کی اپنی دنیا ہے۔ میں اس سے کہتی ہوں کہ مجھے اس دنیا کی کہانی سنائے تو وہ ہنس کر کہتا ہے کہ کہانیاں الفاظ میں ادا کی جاتی ہیں اور الفاظ اس زندگی کی کھیمچ عکاسی نہیں کر سکتے جو اس کی اپنی دنیا کی ہے۔ میں یہ سمجھتی ہوں کہ وہ حقیقتوں کو بتانے سے گریز کر رہا ہے۔" گارتھا نے ایک جانب بیٹھتے ہوئے کہا۔

"خوب جان سوئیل کیسا ہے؟"

"سمجھدار آدمی ہے، مجھے بھی سمجھا رہا تھا کہ لگا کہ جو کچھ نگاہوں کے سامنے ہے اس کی دو صورتیں ہیں یا تو جدوجہد کر کے موت قبول کی جائے، یا پھر انتظار کیا جائے، چنانچہ اُس نے انتظار کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے اور اختلاطوں کے کپتان کی حیثیت سے پورا نظام سنبھال لیا ہے، ویسے یہ لوگ بھی جہاز رانی کے اصول سمجھتے ہیں، اب تو کافی تعداد جمع ہو گئی ہے، میرا خیال ہے اختلاطوں پر جتنے آدمیوں نے سفر کا آغاز کیا تھا، موجودہ لوگ اس سے زیادہ ہو گئے ہیں وہی دو گروپ ہیں یعنی کچھ قیدی اور کچھ آزاد..... جو آزاد ہیں وہ لابوں کے زیر سر کردگی ہیں۔"

شعبان خاموش ہو گیا۔ گارتھا کے اس انکشاف کے تیسرے دن شعبان کو بھی اس قید خانے سے نکالا گیا ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈالی گئیں اور اس کے بعد اُسے اختلاطوں تک لے جایا گیا۔ جان سوئیل اور اُس کے خلاصی مسلسل کاموں میں مصروف تھے، شعبان نے لابوں کو دیکھا..... حالانکہ کسی نے اُسے یہ بتایا نہیں تھا کہ وہ لابوں ہے لیکن گارتھا نے اس کا طبع بتایا تھا لابوں اس پر سو فیصد پورا اثر

تھا۔۔۔۔۔ ایک بھیرنا انسان کو سرخ و سفید رنگت کا مالک تھا، لمبی سی داڑھی لیکن جسمانی طور پر طوفان ہی معلوم ہوتا تھا۔

گھر سے پانیوں میں سفر کا آغاز ہو گیا، شعبان کسی قدر بے چینی کا شکار ہو گیا تھا یہاں بہت سے ایسے دوسرے تھے جو اُس کے دل میں اُبھر رہے تھے پھر کچھ دور جانے کے بعد ذرا سی تبدیلی ہوئی۔ اختاپوں کی رفتار ست کر دی گئی، لنگر نہیں ڈالے گئے تھے لیکن وہ پانی پر چکولے کھا رہا تھا۔ انجن بند کر دیئے گئے تھے، شعبان کے ساتھ دوسرے لوگ بھی اس جانب نگرہاں ہو گئے تب شعبان نے کسی قدر اطمینان کی سانس لی۔ ارتقاء ہاشمی اور اس کی بیویوں کو وہاں سے اُٹھا دیا گیا تھا اور اختاپوں سے ایک لائف بوٹ کو نیچے اُتار جا رہا تھا پھر ان پانیوں کو لائف بوٹ میں بٹھایا گیا۔ غالباً امیر ارتقاء ہاشمی کو اسد شیرازی وغیرہ کے پاس پہنچایا جا رہا تھا، یہی غنیمت ہے، اُس کا جو انجام ہونا ہے انہی لوگوں کے ساتھ ہو۔ بعد میں گھر تھالے اس کی تصدیق بھی کر دی۔ لائف بوٹ اُن لوگوں کو لے کر چل پڑی تھی اور گھر تھا ٹہلتی ہوئی شعبان کے پاس آگئی تھی اس نے تسلی دینے والے انداز میں کہا۔

اختاپوں کا ساحل سے اتنا فاصلہ ہو جائے کہ پھر کسی کے تیر کر یہاں تک آنے کی گنجائش باقی نہ رہے تو تمام قیدیوں کو آزلو کر دیا جائے گا لیکن وہ لوگ یہ نہیں جانتے کہ شعبان گھر سے سمندروں میں بھی تیرنے کی قوت رکھتا ہے تاہم میں تم سے یہی توقع رکھتی ہوں شعبان کہ تم کسی حماقت کا ثبوت نہیں دو گے۔

کیوں نہیں، ارتقاء ہاشمی کا کیا کیا گیا۔
اس ناکارہ شخص کو اختاپوں سے اُتار کر اس کے ساتھیوں کے پاس واپس بھجوا دیا گیا ہے اور اس کے لیے ایک لائف بوٹ اس پر قریب کر دی گئی ہے۔
کیا اُسے ایسے رخ پر اُتار دیا گیا ہے کہ وہ بالاسانی وہاں تک پہنچ سکے۔

اگر تم قیدیوں میں نہ بیٹھے ہوتے تو ساحل پر اپنے

ساتھیوں کو غرور دیکھتے جو حسرت بھری نگاہوں سے اختاپوں کو دیکھ رہے تھے۔ میں نے تو درمیان سے ان کا جائزہ لیا، سب ہی وہاں موجود تھے اور اختاپوں کو آگے بڑھتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔

کیا آتش دروازہ بھی؟ شعبان نے بے اختیار سوال کیا اور گھر تھا مسکرا دی۔ اس نے کہا۔

خیر اے میں نہیں دیکھ سکی۔ لیکن ظاہر ہے وہ بھی دوسروں کے ساتھ ہوگی۔ کیا تم اس سے بہت زیادہ الفت رکھتے ہو؟ گھر تھالے پوچھا، شعبان خاموش ہو گیا۔ چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔

لیکن کیا امیر ارتقاء ہاشمی اس لائف بوٹ کے ذریعے ساحل پر پہنچ جائے گا؟

ہم نے اُسے ساحل تک پہنچتے ہوئے بھی دیکھ لیا ہے۔ ان سب نے اس کی مدد کی ہے اور اُسے ساحل پر اُتار لیا ہے۔ شعبان ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔

انتظار جاری رہا اور اس کے بعد جب رات ہوئی تو تمام قیدیوں کی ہتکڑیاں کھول دی گئیں۔ لایوں نے پہلی بار ان سے خطاب کیا۔ اس نے پاٹ دار آواز میں کہا۔

ماسو بھرا دلوں یہ بات تمہیں ذہن نشین کر لینی چاہیے کہ ہم اپنے دس روانہ ہو رہے ہیں۔ کسی شخص نے بھی کوئی سازش کی تو اس کے ساتھ تین افراد کو موت کے گھاٹ اُتار کر سمندر میں پھینک دیا جائے گا اور تم جانتے ہو کہ یہ

ہمیں لہنی بقاء کے لیے کرنا ہوگا چنانچہ بہتر طریقہ یہ ہے کہ اب تروانہ پہنچ کر آنے والے وقت کا انتظار کرو اور بہتر یہ ہے کہ اس سفر میں اس جہاز کے وفادار رہو اور میں لایوں ہوں جس کے نام کا مقصد یہی ہے کہ وہ جو سوچتا ہے وہ کرنا ہے۔

لایوں مڑا اور واپس چلا گیا۔
لیکن شعبان ان الفاظ پر غور کر رہا تھا جن کا مضمون وہ جانتا تھا، نہانے کیوں۔۔۔۔۔ پھر جب آزلوی ملی اور انہیں ایک حصے میں مخصوص رہنے کے لیے کہا گیا لیکن غرور توں کے تحت انہیں کسی بھی جگہ طلب کیا جاسکتا تھا تو شعبان نے قیدیوں کے درمیان گشت شروع کیا وہ ایک ایک چہرے

کا جائزہ لے رہا تھا جس شخصیت نے شعبان کو سب سے زیادہ متاثر کیا وہ ایک بھول سی بور بھی عورت کی تھی جس کے جسم پر طرح طرح کے رنگیں موتی سجے ہوئے تھے اور جس نے اپنے بدن پر چہرے کو کہیں رنگوں سے رنگا ہوگا۔ یہ مٹے مٹے رنگ اب بھی اس کے چہرے پر تھے اور اُس کی چمکدار آنکھیں مسکراتے ہوئے شعبان کا جائزہ لے رہی تھیں، شعبان اُسے دیکھتا رہا تو عورت نے محبت بھری مسکراہٹ کے ساتھ انگلی سے اُسے اشارہ کر کے قریب بلایا اور آہستہ سے بولی۔

تیری اہل امیں۔۔۔۔۔ میں تیرے ساتھ تھی لیکن حیران ہوں کہ تیرا ذہن مجھ تک نہیں پہنچ سکا کیا مجھے سمندر سے بھلی پکڑنے والے یلو نہیں۔ کیا مجھے وہ کہانی یلو نہیں جب سمندر پر سورج کا عکس منتشر تھا اور پانی میں طوفان آگیا تھا سو یوں ہوا کہ سمندر کے کنارے آبد چھلیاں پکڑنے والے لہنی لولی پھولی کشتیوں کو لے کر فرار ہوئے اور یوں ہوا کہ ایک ننھا سا بچہ ساحل سے جلا، سو وہ یہ مجھے کہہ کر وہ پھیرے کی تخلیق ہے اور وہ ہے جس کی ماں سمندر میں گئی تھی لیکن پاگل تھے وہ لوگ۔ یہ نہیں جانتے تھے کہ طوفان نے انہیں نکل لیا تھا لیکن وہ بچہ جو ساحل تک پہنچا تھا کسی سمندر میں رہنے والے کا نہیں تھا، بلکہ اس کے باپ کا نام تعبیر اور ماں کا نکالا تھا۔ تعبیر اور نکالا اور کیا کر رہے تھے یہ ایک الگ کہانی ہے لیکن یہ بھی ایک سچ ہے کہ اُن کا تعلق سویرا سے تھا اور سویرا والے جو کرنے کے لیے نکلے تھے اس میں ناکام رہے تھے کیونکہ اُن کے پیچھے ہی پیچھے مٹا والے بھی چل پڑے تھے، سو مجھے کچھ یلو نہیں اور کیوں یلو ہوگا، تعبیر نے مجھے کوئی نام ہی نہیں دیا تھا، تو تو نورائیدہ تھا اور جو نام مجھے ملا وہ شعبان ہے اور میں مجھے یلو نہیں کہ میں نے ہمیشہ تیری نگرانی کی۔ اسی بستی میں تو میں بھی تھی وہیں پر میں نے بھی اپنا مسکن بنا رکھا تھا اور بستی والے مجھے ماں ماہی کہا کرتے تھے، یاد کر میں انہیں طوفانوں کی آمد کا پتہ دیتی تھی، میں ان کے درمیان آ پلو تھی اور اُس دن کا انتظار کر رہی تھی جب سویرا کے لوگ نئی قوتیں لے کر نزدانہ واپس پہنچیں گے اور مجھے اپنے ساتھ سفر پر لے جانے کے

لیے نکلیں گے، لیکن شہان میں بھی مجھے یہی کہنے پر مجبور ہوں، کیونکہ تعبیر نے مجھے کوئی نام نہیں دیا، تو سمجھتا ہے کہ تو سب کی نگاہوں سے اوجھل تھا لیکن ہم لوگ ایک دوسرے سے اوجھل کہاں ہیں، وقت کی گرد ہمیں کتنی ہی دور پہنچا ہے مگر ہم شہان تو ہیں، اور جب ہم اکٹھا ہوتے تو ہمیں کوئی نہ روک پاتا سو ایسا ہو گیا ہے اور تو لہنی منزل کی جانب سفر کر رہا ہے، بد نصیبی یہ ہے کہ اس کے بجائے سویرا والے کشتیوں کو قید کر کے اپنے ساتھ تروانہ لے جاتے لیکن ہوا یوں ہے کہ ہم کشتیوں کی قید میں ہیں اور شاید یہ پوری کہانی ابھی تیری سمجھ میں نہ آئے لیکن اس سے زیادہ وقت نہیں۔ ماں ماہی کو پہچان، میرا نام طورنا ہے طورنا سمجھتا ہے، مگر بہتر یہ ہے کہ اگر میں مجھے شعبان کہوں تو تو مجھے ماں ماہی کہہ کر پکار۔ باقی کہانی بعد میں، تمام باتیں ایک دم نہیں بتائی جاتیں کیونکہ یادداشت میں بیٹھ نہیں پاتیں، جا یہاں سے آگے بڑھ جا اور سن لہنی طرف سے کوئی جدوجہد مت کرنا۔ وہ جدوجہد جو مجھے نئی دنیا نے سکھائی ہے، ابھی جدوجہد کرنے کا وقت نہیں آیا ابھی تو ہمیں تروانہ پہنچنا ہے اور اگر مٹا والے یہ سمجھتے ہیں کہ وہ ان فنکاروں کا فن ان سے چھین لیں گے تو یہ اُن کی غلط فہمی ہے یہ ایک پورا کھیل کشتیوں سے حماقت ہوئی ہے، ہونا یہ چاہیے تھا کہ سویرا کے جو لوگ ان کے قبضے میں آئے وہ انہیں یہیں ہلاک کھیتے لیکن خبردار لہنی زبان سے ایک لفظ نہ کہنا کہ زبانوں سے نکلا ہوا ایک لفظ ہی تباہی بن جاتا ہے۔ انہیں بے عقل رہنے دے ان کا بے عقل رہنا ہی ہمارے حق میں سودمند ہے، تو جانا کیوں نہیں آگے بڑھ آگے بڑھ جا، تو سامنے کھڑا ہے گا تو میں بھی بولتی رہوں گی لیکن میں خاموش ہونا چاہتی ہوں۔ شعبان سے سے قدموں سے آگے بڑھ گیا۔

کیا کہہ رہی تھی یہ عورت، ماں ماہی۔ ماں ماہی، ماں ماہی۔۔۔۔۔ ہاں یہ نام ذہن کے خانوں میں محفوظ ہے اور یہ تو مجھے سمندر میں بھی ملی تھی اس وقت جب اسد شیرازی مجھے اپنے جہاز میں لے کر چلا تھا۔ آتش دروازہ نے بھی بار بار اس کا تذکرہ کیا تھا لیکن تب، سویرا۔۔۔۔۔ مگر یہ نام

بھی نامعلوم شخصیت کو دے دیا جاتا ہے اور وہ نامعلوم شخصیت کچھ ایسے لوگوں کی فہرست میں ہوتی ہے جنہیں مجبر تسلیم کیا جاتا ہے ان کی عمر کی بنیاد پر اور سارے مسئلہ مرتبہ سلاویہ تک پہنچانے جاتے ہیں اور فیصلہ وہی کرتی ہے لیکن بس رسی طور پر..... ورنہ اپنے اپنے لوگ اپنا اپنا عمل کرتے ہیں اور اسی پر عمل پیرا رہتے ہیں۔ یوں تردانہ سادھوں کا شمار ہے پھر یوں ہوا کہ انہی سادھوں میں سے ایک عمل سویرا والوں نے کیا یعنی انہیں علم ہوا کہ وہ کے سمندر کے پار ایک ایسی دنیا آباد ہے جو غریب کاروں کی دنیا ہے اور وہیں غریبی عمل زیادہ بہتری کے ساتھ انجام پادے ہیں، سویرا والوں نے سوچا کہ اگر ان کا اس دنیا سے رابطہ ہو جائے تو پھر وہ جتنا بڑا فتح حاصل کر سکتے ہیں اور وہاں سے ایسی تربیت لے کر آسکتے ہیں جس سے جتنا والوں کو قابو میں کیا جاسکے۔

سو خفیہ طور پر تیاریاں کی گئیں، بہت سے گروہ بنا کر سمندر میں اندر دینے گئے اور یہ گروہ اس دنیا کی جانب سفر کرنے لگے۔ میں بھی ایسے ہی ایک گروہ میں شامل تھی۔ سمندر کی لہروں نے ہمیں لہنی آغوش میں لے کر نہانے کہاں سے کہاں پہنچا دیا اور اس کے بعد جب طویل زندگی گزار کے ہم نے اپنے آپ کو ہوش کے عالم میں پایا تو ہم اس دنیا تک پہنچ چکے تھے جہاں ہمیں بھیجا گیا تھا ہم نے خود سران کے درمیان غم کر کے ان کوششوں میں مصروف ہو گئے کہ سویرا نے جو مشن ہمیں سونپا ہے اس کی تکمیل کریں۔ لیکن بد قسمتی یہ تھی کہ ہم سب سمندر میں بھڑگئے تھے کیونکہ یہ علم نہیں تھا ہمیں کہ سمندر کی دھکیں کتنی ہیں اور اس پر قابو پانے کے لئے ہمیں کیا کرنا چاہیے، سویوں ہوا کہ جو جہاں ساحل تک پہنچا دیں آباد ہو گیا اور اپنے طور پر کام کر لے گا، ہمارا اس طرح منتشر ہو جانا ہمارے مشن کا قاتل بن گیا، اور ایک طرح سے ہم کچھ نہ کرنے کے ناقابل ہو گئے، یکھا رہتے تو یقینی طور پر جو کام کرنا تھا کرتے اور واپسی کا سفر اختیار کرتے، لیکن دلچسپ بات یہ رہی کہ جتنا والوں کو ہماری اس کوشش کا علم ہو گیا اور بظاہر کیوں کسی سے چھپے رہتے، سو انہوں نے بھی بالکل سویرا والوں کی مانند ہی عمل کیا اور بے شمار افراد کو سمندر میں اندر دیا، کہ یہ ان کی زندگی کھولنے

کے مترادف تھا، کون بچا، کون ہلا، کون جانے کس کے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا، کون سمندر کی تہ میں جا بیٹھا اور کون غبار کی دستوں میں پرواز کر گیا اور کون اس سرزمین تک پہنچا، جہاں سے ہمیں غریب لے کر جانا تھا اس کے اندر لوہو شدہ کہیں سے نہیں مل سکتے۔

لیکن تم مجھے فکر آئے تو وہ پہلے فرد تھے جسے میں نے جانا لیکن ایک نورانیہ شکل میں..... اور تہمدی صورت اپنے باپ تصویر سے ملتی ہے اور ہم پہچان لینے کی قوت رکھتے ہیں اور یہ طریقہ میں تمہیں بھی بتا دوں گی کہ کس طرح میں نے تہمدی ماں سے اور تہمدے باپ تصویر کو پہنچا۔ تصویر اور جتنا کہاں ہیں، ہم میں سے کوئی نہیں جانتا بالکل اسی طرح جس طرح ہم سب ایک دوسرے کے بارے میں نہیں جانتے لیکن ہماری شناخت ہے، جتنا والے لگ پہنچانے جاتے ہیں اور سویرا والے لگ، یہ ہمارے اندر کی قوتوں کا کھیل ہے اور پھر یہ ہوا کہ جتنا والوں نے اس جگہ لہنی پتہ لگا دیا، جہاں ہم قید ہوئے، اور اس کے بعد وہ کوششیں کرتے رہے، سو سویرا کے جتنے افراد انہیں حاصل ہو سکے انہوں نے اسے حاصل کیا اور لاہوں اس میں کوئی شک نہیں کہ ذہنی طور پر ہم سب پر حاوی ہو گیا کہ اس نے ہمیں گردہی شکل میں منتشر کر کے ایک ایک کر کے اپنے قبضے میں کیا اور مجھے بھی اسی ہستی سے حاصل کیا گیا۔

سمندر کے راستے ایک کشتی ساحل سے جا لگی اور جب ٹھہرے اس کشتی سے معلومات حاصل کرنے لگے تو انہوں نے لہنی قوتوں سے کام لے کر ٹھہروں کو گہری نیند سلا دیا اور رات کی تاریکی میں مجھ پر آپڑے اور مجھے قید کرنا بلکہ کون سا مشکل کام تھا اور اس کے بعد نہانے کتنے طویل سفر طے کرا کر مجھے یہاں تک لایا گیا۔

یہاں میں نے لاہوں کو دیکھا، اس کے گروہ کو دیکھا اور پہچان گئی یہ جتنا والے ہیں تب ساری کہانی میرے علم میں آگئی اور میرے پیادے مصحوم سے بچے شعبان تیرا تعلق سویرا سے ہے، تصویر سویرا کا سرگرم کارکن تھا وہ کہاں ہے مجھے اندازہ نہیں۔ لیکن وہ ان قیدیوں میں موجود نہیں ہے۔ ہاں اس بات کا مجھے یقین ہے کہ جتنے لوگ وہاں سے

بھیجے گئے تھے وہ شاید ابھی تک موت کی دلدلی میں نہیں پہنچے ہوں گے۔ کیونکہ ہمارے ہاں زندگی اتنی مختصر نہیں ہوتی اور لب یہ اس جہاز کا سہارا لے کر تردانہ واپس جانا چاہتے ہیں..... میں نہیں کہتی کہ تردانہ تک کا سفر کامیابی سے طے کر سکیں گے یا نہیں۔ لیکن سنا یہ گیا ہے کہ لاہوں نے وہ راستے تلاش کر لیتے ہیں جو تردانہ کی طرف جاتے ہیں اور اس طرح اس جہاز کا یہ سفر لب تردانہ کی طرف ہے اور ہم سویرا والے جتنا والوں کے قیدی لیکن کھیل ابھی نہیں بگڑا، بالآخر ہمیں زردانہ تک پہنچنا ہے۔ میں نہیں جانتی کہ یہ لوگ جو قیدی ہیں اپنے مقصد میں کس حد تک کامیاب ہوئے، میں تو اپنے آپ کو ایک ناکارہ شخصیت سمجھتی ہوں، میں نے تو سویرا کے لئے کچھ بھی نہیں کیا اور لب تو ہے۔ تو بھی سویرا والوں میں سے ہے اور جب تو تردانہ پہنچے گا تو مجھے تیرے ماں اور باپ ملیں گے جو کچھ بھی تیرا ذہن کے پوشیدہ سے سرانجام دینا، اور اپنے آپ کو پر سکون رکھنا، خبردار جنگ و جدل اور کوئی ایسا عمل جو ہمارے لئے مصیبت بن جائے کبھی نہ کرنا، ہمیں خاموشی سے یہ سفر کرنا ہے اور میں ایک تجربے کار عورت کی طرح مجھے یہ مشورے دے رہی ہوں..... تو پہلا تصور تو اپنے ذہن سے یہ نکال کہ تیرا تعلق اس دنیا سے ہے جس میں تو نے نمود پائی اور جس سے زندگی لے کر تو واپس لہنی منزل کی طرف جا رہا ہے، بس لب میں خاموش ہوئی جاتی ہوں، کیونکہ بتانے کے لئے میرے پاس اس سے زیادہ کچھ نہیں ہے۔

شعبان پر جو حقیقتیں منکشف ہوئی تھیں وہ برہی حیرت انگیز تھیں لیکن لب ان میں لہنی کوئی بات بھی نہیں تھی جسے سمجھنے میں اسے وقت ہو سوائے اس کے کہ یہ تصور اس فرق تھا۔ لیکن اپنے دل کی گہرائیوں میں اس نے نہ جتنا کے بارے میں نفرت پائی اور سویرا کے بارے میں محبت غالباً وہ جراثیم اس کے اندر نہیں پیدا ہوئے تھے جو نفرت اور محبت کو جذب کرتے ہیں۔ ہاں آج بھی اگر اس سے پوچھا جاتا کہ وہ کس کے مفاد میں کام کرنا چاہتا ہے تو وہ لہ شیرازی کا ہی نام لیتا اور لب جس کی منزل کی طرف اس کا سفر جاری ہے وہاں تک پہنچنے میں لب اسے کوئی تردد

نہیں تھا تصویر اور جتنا ہر طور اس کے دل پر نقش ہوئے تھے اور شاید اس دنیا میں بھی نمود کے اس انداز میں محبت کا عنصر موجود تھا اور یہ محبت شعبان کے دل میں بھی جاگزیں تھی اس کا مطلب ہے کہ جتنا والے سویرا کے دشمن ہیں اور یہ لوگ یہاں سے طاقت کے حصول کے لیے آنے کے بعد واپس جا رہے ہیں پتہ نہیں ان میں سے کون کون کیا کیا لے جا رہا ہے لیکن وہ سویرا والوں کے ساتھ سرگرم نہیں ہونا چاہتا تھا ابھی تو اسے اس بات کا اندازہ تھا کہ جتنا والے برتری حاصل کیے ہوئے ہیں اور اگر یہ کہا جائے کہ برتری اولیت رکھتی ہے تو کم از کم شعبان کے بھی اندر یہ ذات بے شک بیدار ہو گئی تھی کہ وہ امتحانہ طاقت کے استعمال کا قائل نہیں رہا تھا اور اس کے بعد وہ صرف اس موقع کی تلاش میں ہوا کہ کس طرح جتنا والوں کے دل میں یہ تصور قائم ہو سکے کہ وہ ایک درمیانہ آدمی ہے اور کسی ایک کی طرفداری نہیں رکھتا بلکہ اس کی پرورش بھی اسی دنیا میں ہوئی ہے اور نمود بھی۔ چنانچہ وہ ان دونوں سے اتنا ہی لاطعلق ہے جتنا اس دنیا کے لوگ ہو سکتے ہیں۔

جان سمونیل بظاہر پر سکون نظر آتا تھا۔ لیکن اس کے انداز میں کبھی کبھی جو تردد نمایاں ہو جاتا تھا اس سے بھی شعبان ناواقف نہیں تھا وہ جان سمونیل کو دور سے دیکھتا۔ اس طرح کئی دن گزر گئے قیدیوں کو بھی کافی آزادی حاصل ہو چکی تھی۔ جہاز کے مختلف گوشوں میں انہیں مختلف کام سونپے جاتے تھے دوسروں کی مانند اور وہ انہیں سرانجام دینے میں کوئی قباحت محسوس نہیں کرتے تھے ابھی پھرے ابھی لوگ ایک دوسرے سے شناسائی نہیں تھی لیکن سب ایک دوسرے کو ایسی نگاہوں سے دیکھتے جس سے یہ احساس ہو کہ وہ ان میں اپنائیت محسوس کر رہے ہوں یہی کیفیت ان کی آنکھوں میں شعبان کے لیے بھی تھی۔ ہر چند کہ کسی نے اس سے اس کے بارے میں کچھ نہیں پوچھا تھا۔

نامعلوم سمندر میں یہ سفر جاری رہا۔ کسی نے کسی خاص سرگرمی کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ لاہوں جہاز کا حکمران تھا اور سارے کام اس کی ہدایت کے مطابق ہوتے تھے۔ اس میں بھی کوئی شک نہیں تھا اگر تھا اور تھا اس سے زیادہ قرب

گئی۔ شعبان نے کام کرتے کرتے رک کر اسے دیکھا اور پر لوب انداز میں بولا۔

”مجھ سے کوئی کام ہے مس سینڈرا۔“

سینڈرا کی آنکھوں میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی اور عجبان میں نئی نئی تیرنے لگی تھی۔ پھر اس نے ہونٹ بھیج کر کھٹ لہجے میں کہا۔

”تم... شعبان مکار ہو جھوٹے اور فریبی بھی ہو۔“

شعبان نے مصوم سا چہرہ بنا کر کہا۔

”کیا آپ نے یہ فیصلہ کیا تھا مس سینڈرا کہ مجھے میری اس حالت کے بارے میں اطلاع دیں گی؟“

”تم.... دھری شخصیت رکھتے ہو۔“

”اب ان حالات میں مس سینڈرا جب کہ آپ مجھ پر حکمران ہیں۔ میں تو آپ سے یہ سول بھی نہیں کر سکتا کہ

آپ نے اپنا تک ہی اس کا تجربہ کیسے کیا۔ میری حیثیت تو اس وقت ایک غلام کی سی ہے۔ بہر حال آپ جو کچھ کہہ رہی ہیں وہی درست ہو گا کیونکہ میں اپنے لیے کوئی سزا نہیں

چاہتا۔“

”تو مصوم مت بنو، مت بکواس کرو تم ورنہ۔ ورنہ اچھا نہیں ہو گا۔“

”معدرت خواہ ہوں میرا لب خاموش ہوا جاتا ہوں۔“

”اسو یہ دائرہ رکھو اور مجھ سے بات کرو۔“

”اور اگر مجھے اس کام کی تکمیل نہ کرنے کے الزام میں سزا دی گئی تو کیا آپ میری سفارش کریں گی؟“

”تم بہت مکار انسان ہو۔ تم نے مجھے ذہنی طور پر ختم کر کے رکھ دیا ہے۔“

”شاید یہ بات میرے علم میں نہیں ہے مس سینڈرا آپ یقین کیجیے۔“

”کیا تم یہ نہیں جانتے کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں کیا تمہیں اس بات کا علم نہیں ہے تم نہیں جانتے تھے یہ سب کچھ۔ تم نے کس طرح مجھے چھوڑ دیا۔ تم نے کس طرح مجھے نظر انداز کر دیا۔“ شعبان نے گہری نگاہوں سے سینڈرا کا جائزہ لیا۔ پھر بولا۔

”مس سینڈرا۔ اول تو آپ یہ سمجھ لیجیے کہ جس چیز کو

عشق و محبت کہا جاتا ہے میری اس سے کبھی قربت نہیں رہی۔ میں نے کبھی اس موضوع کو اپنے سامنے نہیں دیکھا اگر ایسی بات ہے تو میں اس کی تردید کر سکتا ہوں۔“

”شعبان میں لب پہلے سے بالکل مختلف ہو گئی ہوں ذہنی نے مجھ سے تمام پابندیاں اٹھالیں۔ ان کا کہنا ہے کہ جب وہ میرے لیے کچھ نہیں کر سکتے تو مجھ پر پابندیاں عائد نہیں کر سکتے۔ انہوں نے مجھ سے یہ بھی کہا ہے کہ اپنی

زندگی کی کسی طلب کو میں ان کے سامنے بیان کروں گی تو وہ مجھے کھلی اجازت دے دیں گے کہ میں اپنی مرضی کے مطابق عمل کر سکوں کچھ شعبان مجھے اب زبان مل گئی ہے

”مجھے اب زبان مل گئی ہے۔“

”آپ جذباتی ہو رہی ہیں مس سینڈرا۔“

”نہیں میں حقیقتیں کہنے کی قوت رکھتی ہوں۔“

”تو پھر آج مجھ سے بھی کچھ حقیقتیں سن لیجیے پروفیسر بیرن انسانوں پر وہ منفرد شخصیت تھے جن سے

میری سب سے زیادہ قربت ہو گئی تھی اور یہ بات میرے علم میں تھی مس سینڈرا کہ پروفیسر بیرن نے آپ کی

پروش بہت محنت سے کی ہے۔ انہوں نے آپ کو نوجوانوں کی قربت نہیں حاصل کرنے دی۔ اور چونکہ میں

انہیں اپنا استاد مانتا تھا انہوں نے مجھے بہت سی حقیقتوں سے روشناس کرایا تھا اس لیے ان کے حوالے سے آپ بھی

میرے لیے باعث احترام تھیں وہ احترام تھا جس نے مجھے آپ کی جانب راغب نہ ہونے دیا ورنہ شاید میں انسان تو

ہوں۔“

شعبان کے ان الفاظ پر سینڈرا کا منہ حیرت سے کھل گیا اس نے حیران نگاہوں سے شعبان کو دیکھا اور بولی۔

”اوہ شعبان اس کا مطلب ہے کہ سب کچھ غلط فہمی کی بنیاد پر ہوا تم نے کچھ نیک جذبے اختیار کیے اور ہم سب

دوسری غلط فہمیوں کا شکار ہو گئے۔“

”مس سینڈرا میں کیا عرض کر سکتا ہوں۔“

”مگر شعبان اس طرح تو یہ بات واضح ہو گئی ہے کہ تم میرا مطلب ہے شاید میں اپنا مطلب الفاظ میں نہیں بیان کر سکتی۔ شعبان تم نے ایک بار پھر میرے

میں ایک

نئی سوچ بیدار کر دی ہے کیا یہ بالکل سچ ہے۔“

”جو کچھ میں نے آپ سے کہا ہے مس سینڈرا وہ ایک شخص حقیقت ہے ایک مضبوط سچ ہے۔“

”مگر اگر تھا کی تمہاری جانب رغبت تمہارا اس سے قربت کا انداز کیا معنی رکھتا ہے؟“

شعبان نے ملاحت آمیز انداز سے سینڈرا کو دیکھا اور کہا مس سینڈرا آپ نے مجھے اتنا گھٹیا انسان سمجھا ہے وہ

عورت مجھ سے دو گنی عمر رکھتی ہے ہو سکتا ہے اس کے علاوہ یہ بات بھی آپ کے علم میں ہے کہ وہ ایک بری عورت

ہے۔ میں اس عورت سے شدید نفرت کرتا ہوں۔“

سینڈرا نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔ اور چکرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”میرے خدا میں تو صرف غلط فہمیوں کو پروان چڑھا رہی تھی یہ ساری شخص حقیقتیں ہیں لیکن ذہنی کا تجربہ

کہاں گیا یہاں تو وہ بالکل ہی فیل ہو گئے مگر شعبان ہم ایک بار پھر ان راستوں کو ہموار نہیں کر سکتے جن سے ہم دور ہٹ گئے

تھے۔؟“

”مس سینڈرا اس کے بعد آپ مجھ پر نئے الزامات عائد کرنا شروع کر دیں گی مجھے عجیب حالات سے واسطہ پڑا

ہے۔“

”نہیں شعبان بلکہ میں لب تک کی تمام حقائقوں کے لیے معافی چاہتی ہوں۔“

شعبان ہچکے سے انداز میں مسکرا دیا۔ پھر اس نے کہا۔

”آپ بہت مصوم ہیں مس سینڈرا یہاں کے جو حالات میرے علم میں آئے ہیں۔ ان کے تحت کیا اس بات کی

گنجائش ہے کہ مجھے پروفیسر بیرن کی یا آپ کی نگاہوں میں وہ درجہ حاصل ہو سکے اور پھر آپ کو یہ اندازہ نہیں کہ ہم

لاہوں کے ماتحت ہیں اور پروفیسر بیرن مجھ سے بالکل ہی متنفر جو نیا کھیل یہاں شروع ہو گیا ہے وہ بہت اٹوٹا ہے

ہو، سکتا ہے مس سینڈرا وہ آپ کے علم میں نہ ہو لیکن آپ پروفیسر بیرن سے معلوم کریں۔ میری لب وہ حیثیت نہیں ہے جو ابتدا میں تھی پروفیسر بیرن نے آپ کو ہر طرح کی اجازتیں بے شک دے رکھی ہیں۔ لیکن لب وہ یہ اجازت

کبھی نہیں دیں گے کہ آپ مجھ سے محبت کے راستے استوار کریں۔ میں ایک نئی شخصیت بن چکا ہوں جو ان کی نگاہوں

میں صرف دشمن کی حیثیت رکھتی ہے۔“

”کیسے رکھتی ہے۔ میں تمہارے لیے فائٹ کروں گی۔“

”اگر آپ کچھ کرنا چاہتی ہیں تو میں صرف اس لیے آپ سے اس کا اقرار کر سکتا ہوں مس سینڈرا کہ آپ کہیں

مجھے غلط نہ سمجھیں لیکن بہتر یہ ہو گا کہ آپ پروفیسر کو بھی آزمائش میں نہ ڈالیں وہ اب اس کے لیے کبھی تیار نہ

ہوں گے۔“

”تم تو تیار ہونا....؟“

”میں اپنی حقیقت کو اچھی طرح پہچانتا ہوں آپ کو خود ان تمام باتوں پر دکھ ہو گا کہ آپ دیکھ لیجیے جو کچھ میں کہہ رہا

ہوں وہی سچ ہے۔“

”جو کچھ میں کہہ رہی ہوں وہ بھی ایک سچ ہے۔ میں جاری ہوں شعبان ایک نیا تصور ایک نئی امنگ لے کر اور

تمہیں اپنے وعدوں کا پاس کرنا ہو گا۔“

شعبان اپنی جگہ کھڑا اسے دیکھتا رہا تھا۔ پھر جب سینڈرا نگاہوں سے اوچھل ہو گئی تو اس نے اپنے سر کو

کھپاتے ہوئے کہا۔

”مسٹر شعبان اگر آئنی وردانہ یہاں موجود ہوتیں اور انہیں حقیقت کا علم ہوتا اور اس کے بعد تمہارے اقدامات کا

تو پہلے تو وہ بہت زیادہ حیران ہوتیں اور پھر اپنی خوبصورت آنکھوں سے تمہیں دیکھیں اور پوچھیں۔“

”شعبان تم نے یہ شیطانیات کہاں سے سیکھ لی۔ میں نے تو تمہیں شیطانیوں سے بہت دور رکھا ہے اور خود میں

شیطان نہیں ہوں تو مس سینڈرا مجھے یہی سب کچھ کرنا ہے آخر۔ شاید اپنے وطن کے لیے اپنے قبیلے کے لیے اپنی سویرا

کے لیے۔ میں کم از کم اور کچھ نہیں تو سویرا والوں کے لیے اس دنیا سے مکاری لے جا رہا ہوں اور یہ مکاری میں تشا کے لوگوں کے خلاف استعمال کروں گا۔“

اس نے دائرہ اٹھایا اور ایک بار پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا اور یہ اچھا ہی ہوا کیونکہ نگرانی کر لے والے ادھر

سے گزرنے لگے تھے۔ شعبان اپنا کام کافی دیر تک سرانجام دیتا رہا اور جب اس کا کام پورا ہو گیا تو آہستہ آہستہ چلتا ہوا ان لوگوں کی جانب بڑھ گیا جن کا تعلق سویرا سے تھا اور جو اپنا اپنا کام سرانجام دینے کے بعد بیٹھے کھانے کا انتظار کر رہے تھے وہ خود بھی ایک گونے میں جا بیٹھا۔

پھر ایک شام جب شعبان اپنے کاموں سے فراغت حاصل کرنے کے بعد مرنے کے ایک گونے میں کھڑا وہاں نگاہوں سے سمندر کی لہروں کو دیکھ رہا تھا کہ اسے اپنے پیچھے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ پلٹ کر دیکھا تو پروفیسر بیرن تھا۔

شعبان پروفیسر کو دیکھ کر ساکت ہو گیا۔ پروفیسر لہسی نیم غنودہ آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا یوں لگتا تھا جیسے وہ شعبان کے ذہن راستے اس کے پورے وجود میں اُتر جانے کی کوششیں کر رہا ہو لیکن یہ کام بھی اس کے لیے آسان نہیں تھا کیونکہ وہ بورھا ہو چکا تھا اور اس کی قوتیں اس قدر طاقتور نہیں تھیں کہ وہ شعبان کے مقابلے میں آسکتیں۔ چنانچہ شعبان سادہ سادہ نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا اور پروفیسر بیرن کو یہ یقین آگیا کہ یہ نوجوان بے حد معصوم اور سادہ لوح ہے۔ وہ ایک قدم اور آگے بڑھا اور اس نے آہستہ سے کہا۔

”تمہیں شعبان کے علاوہ اور کسی نام سے قائل ہے تو نہیں کیا جاسکتا۔“

”جی پروفیسر“ شعبان نے آہستہ سے کہا۔ ”تمہاری ملاقات سینڈرا سے ہوئی تھی۔“ اس کے اور تمہارے درمیان کچھ گفتگو بھی ہوئی۔

”جی ہاں۔“

”میں صرف یہ جانتا چاہتا ہوں شعبان کہ تم نے انسانی ہمدردی کی بنیاد پر ایک ایسی لڑکی کی دلجوئی کی ہے جو تم سے کرنے لگی ہے یا اس سے کہے ہوئے الفاظ میں کوئی صداقت بھی ہے۔“

”جی۔“

”میں تم سے ثبوت نہیں مانگ رہا۔“

”تو پھر مجھے حکم دیجیے کہ مجھے کیا کرنا چاہیئے۔“

”میں تم سے صرف یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں شعبان کہ سینڈرا سے تمہاری جو بات ہوئی وہ سچ پر مبنی تھی۔“

”میں ہمیشہ سچ بولتا ہوں۔“ شعبان نے کرخٹ لہجے میں کہا اور اس کے لہجے کی کرخٹگی کو پروفیسر نے بخوبی محسوس کیا پھر انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”در اصل میری نگاہوں نے کسی ایسی شخصیت کی تلاش شروع کر دی ہے جسے میں سینڈرا کا ساتھی بنا سکوں اور جو سینڈرا کو میری ہی طرح رکھ سکے۔ شعبان جب مجھے تمہارے بارے میں یہ علم ہوا کہ تمہارا تعلق میری ہی دنیا سے ہے تو یقین کر دمجھے یوں محسوس ہوا کہ میرے شانوں کا بہت سا بوجھ اُتر گیا ہو اس وقت میں نے یہ نہیں سوچا تھا کہ تمہارا تعلق کون سے قبیلے سے ہوگا۔“

”معاذ کرنا کہ تمہیں اتنا تو علم ہو ہی گیا ہوگا کہ جس بستی سے تمہارا تعلق ہے اس میں دو قبیلوں کی آپس کی دشمنی چل رہی ہے ایک کا نام تشا ہے دوسرے کا سویرا اور تم سویرا والے ہو اور تشا والوں کی قید میں ہو۔ میرا تعلق بھی تشا ہی سے ہے اور یہ بات اس وقت مجھے معلوم نہیں تھی کہ تم سویرا کے قبیلے سے تعلق رکھتے ہو۔“

”بہر حال وہ ایک الگ چیز تھی۔ ہم ایک ہی دنیا ایک ہی زمین کے رہنے والے ہیں۔ قبائلی نکتہ نگاہ ذرا مختلف ہو سکتا ہے لیکن زمین مختلف نہیں ہو سکتی اس بات کے امکانات ہیں کہ تمہیں تشا والوں میں قبول کر لیا جائے اور یہ کوئی مشکل کام نہیں ہوگا خیر میرا خیال ہے کہ میں وقت سے بہت آگے کی باتیں کرنے لگا ہوں۔ سینڈرا کے بارے میں تم سے یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ کیا تمہارے دل میں اس کے لیے وقعت ہے۔ جیسا کہ سینڈرا نے مجھ سے کہا کہ تم نے میرے احترام میں سینڈرا کو اس نگاہ سے نہیں دیکھا جس نگاہ میں تمہارا سامیلا بن پایا جاتا ہے کیا یہ سچ ہے شعبان۔“

”جی پروفیسر بیرن یہ سچ ہے۔ میں نے آپ کو اپنا روحانی استاد سمجھا۔ سمندر کی گہرائیوں میں آپ جس طرح میرے ساتھی تھے کوئی اور وہ مقام نہیں لے سکا اس طرح مجھے آپ سے ایک عقیدت پیدا ہو گئی اور جس چیز کا تحفظ کرنے کے لیے آپ نے اتنا وقت صرف کیا اور محنت کی میں آپ سے اعتراف کر کے اسے غلط راستوں کا راہی کیسے بنا سکتا تھا۔ جی وجہ ہوئی کہ میں نے مس سینڈرا کو ہمیشہ اپنے آپ سے دور رکھنے کی کوشش کی اور وہ مجھ سے ناراض ہو گئیں لیکن اس میں میری آپ سے عقیدت شامل تھی اس کے علاوہ اور کوئی جذبہ نہیں تھا۔“

”تب تو میں نے گناہ کیا ہے۔“ پروفیسر نے غناک لہجے میں کہا۔

”نہیں پروفیسر آپ آج بھی میرے روحانی استاد ہیں اور میں آپ سے لاتعلو باہیں سیکھنے کی خواہش رکھتا ہوں۔“

”تم نے عظمت کا ایک معیار قائم کیا ہے، میں اسے تسلیم کیے بغیر نہیں رہ سکتا۔“

”اور اگر میں یہ کہوں کہ اس معیار تک پہنچانے میں آپ میرے معاون ہیں تو آپ اسے خوشامد نہ سمجھ لیجیئے گا۔“

”میں نے کیا کیا ہے تمہارے ساتھ۔ میں نے تو تمہیں کچھ بھی نہیں بتایا لیکن اب مجھ پر بہت سے فرائض عائد ہو گئے ہیں۔“

”سنہ شعبان میرے بچے تم جو کچھ کر رہے ہو اب میرا دل اسے دیکھ کر دکھنے لگا ہے لیکن لاہون ہمارا سربراہ ہے اور وہ یہ بات جانتا ہے کہ تمہارا تعلق سویرا سے ہے۔ میں اگر تمہارے لیے کوئی سفارش کرتا ہوں تو اس میں اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ لاہون میری جانب سے بدظن ہو جائے۔ چنانچہ ایسا بہتر نہ ہوگا تمہیں یہ سب کچھ کرتے دیکھ کر مجھے ہی نہیں سینڈرا کو بھی افسوس ہوتا ہے لیکن ابھی تمہیں یہ سب کچھ کرنا ہوگا۔ میں اس موقع کی تلاش میں رہوں گا جب تمہیں اس مشکل سے نکل لیا جائے۔“

”اگر آپ یہ سمجھتے ہو کہ یہ سارے کام کرتے ہوئے مجھے دکھ ہوتا ہے تو یقین کیجیئے ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”کم از کم آپ نے میری زندگی کا تصور اس اندازہ ضرور رکھا ہے۔ زندگی کے عیش و آرام میں نے ہر طرح سے دیکھ لیے ہیں۔ یہ سب کچھ میرے لیے ایک تجربہ ہے اور میرا تعین میری مرضی کے خلاف کر دیا گیا ہے۔ میری تعلق نہ تشا سے ہے نہ سویرا سے۔ میں یہ بھی نہیں جانتا کہ میں کون ہوں اور سویرا والوں میں میرا تعین کیوں کر لیا گیا ہے۔ میں نے تو سمندر کی آغوش میں نمود پائی اور اس کے بعد اس دنیا کے انسانوں کے درمیان پلا جس کے بارے میں بتایا جاتا ہے کہ وہ میری دنیا نہیں ہے۔ میں کچھ نہیں جانتا کہ یہ دنیا کیا ہے۔ جہاں ایک اجنبی شہ کے لیے انسان جذباتی کیسے ہو سکتا ہے۔ آپ لوگوں نے میرا تعین کر دیا ہے کہ میرا تعلق سویرا والوں سے ہے لیکن میں نہیں جانتا کہ سویرا کیا چیز ہے۔ صحیح معنوں میں اگر آپ میرا تعلق کسی سے قائم کرنا چاہتے ہیں تو وہ اس دنیا سے ہے جس میں لہو شیرازی اور آئنی دروازہ رہتے ہیں نہ میں سویرا کا باشندہ ہوں تشا کا۔ لیکن مجھ پر جو چھاپ لگادی گئی ہے وہ بلا وجہ ہے۔“ پروفیسر نے پچلا ہونٹ دانتوں میں دبایا۔ دیر تک سوچتا رہا پھر بولا۔

”کاش میں یہ یقین لاہون کو دلا سکتا۔ تم بالکل درست کہہ رہے ہو مگر یہ ایک انوکھی کشش ہے جس کے بارے میں، میں تمہیں زیادہ نہیں بتا سکتا۔ کیونکہ بتا کر غداری کا ارتکب قرار پاؤں گا۔ تم انتظار کرو میں یقینی طور پر حاموش نہیں بیٹھوں گا۔ تمہارے لیے کچھ کروں گا۔“

”آپ اس کے لیے بہت زیادہ پریشان مت ہوں یہ بھی میری زندگی کے لیے ایک دلچسپ تجربہ ہے۔“ پروفیسر بیرن گردن ہلانے لگا تھا پھر اس نے کہا۔

”سینڈرا تم سے ملے تو اب تم اپنے رویے میں تبدیلی پیدا کر سکتے ہو۔“ یہ کہہ کر پروفیسر بیرن نے والہی کے لیے قدم اٹھا دیئے۔ شعبان کے چہرے پر عقیدت و احترام کے جذبات تھے لیکن جب پروفیسر بیرن نگاہوں سے دور ہو گیا تو وہ آہستہ سے بولا۔

”ٹھیک ہے پروفیسر میں خوش ہوں کہ میرے تجربات میرے کام آ رہے ہیں اور تم بوڑھے ہو کر بھی ان تجربات سے نہیں گزرے جو مجھے اس عمر میں ہو چکے ہیں۔“

”جی ہاں۔“

”میں صرف یہ جانتا چاہتا ہوں شعبان کہ تم نے انسانی ہمدردی کی بنیاد پر ایک ایسی لڑکی کی دلجوئی کی ہے جو تم سے کرنے لگی ہے یا اس سے کہے ہوئے الفاظ میں کوئی صداقت بھی ہے۔“

”جی ہاں۔“

سمندر پر سکون تھا۔ موسم بھی صاف وشفاف تھا۔ کپیشن جان سیموئل لابیون کے ساتھ برج پر کھڑا ہوا دور بین سے چاروں طرف کا جائزہ لے رہا تھا۔ دفعتاً ہی اس نے کوئی ایسی چیز دیکھی جسے دیکھ کر اس کے ذہن میں تجسس بیدار ہو گیا۔ گھر تھا لابیون سے سکرا مسکرا کر ہاتھیں کر رہی تھی اور لابیون کی آنکھوں میں اس کے لیے محبت کے آثار تھے۔ دفعتاً کپیشن جان سیموئل نے لابیون کو آواز دی۔

”مسٹر لابیون۔ مسٹر لابیون۔“ اور لابیون حیران نگاہوں سے جان سیموئل کو دیکھنے لگا۔ غالباً جان سیموئل کے لیے میں کوئی ایسی بات تھی جس نے لابیون کو چونکنے پر مجبور کر دیا تھا۔ گھر تھا بھی اس کی جانب متوجہ ہو گئی۔

”کیا بات ہے؟“ کپیشن لابیون نے گونجدار آواز میں پوچھا۔

”مسٹر لابیون میڈم گھر تھا آپ دونوں ذرا ادھر تشریف لائیے۔“ کپیشن جان سیموئل بولا اور دونوں اس کے قریب پہنچ گئے۔

”یقیناً تم نے کوئی خاص بات دیکھی ہے۔“

”ہاں آپ بھی دور بین سے دیکھیے۔ وہ دور اس لکیر کے پاس وہ دھبے کیسے ہیں؟“ جان سیموئل نے کہا اور لابیون اُدھر نگاہیں جما کر کھڑا ہو گیا لیکن گھر تھا اور تھانے دور بین اپنے ہاتھوں میں لے لی تھی اور اسے فوکس کر کے دیکھنے لگی تھی پھر دفعتاً ہی لابیون کے منہ سے آواز نکلی۔

”وہ سمندری جہازیں اور ان کی تعداد آٹھ کے قریب ہے ہو سکتا ہے ان کے عقب میں اور بھی جہاز ہوں لیکن میں صرف آٹھ جہاز دیکھ رہا ہوں۔“

”آف میرے خدا میرے خدا یہ اس سمت سمندری جہاز۔“

”یہ کون ہو سکتا ہے کیا وہ لوگ کسی طرح اپنی دنیا سے مدد حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔“ لابیون نے کہا۔

”کون لوگ؟ گھر تھا بولی۔“

”وہی جن سے ہم نے اختاپوں حاصل کیا ہے۔“

”ناممکن۔“ گھر تھا بولی۔

لیکن وہ اختاپوں جیسے جہازیں اور ان کا تعلق کسی بھی طرح سمندر کے کسی دوسرے خطے سے نہیں ہو سکتا۔ وہ ہماری ہی سمت بڑھ رہے ہیں۔“ لابیون کے انداز میں تشویش پائی جاتی تھی۔ گھر تھا پلو ہونٹ دانتوں میں دبا کر کپیشن جان سیموئل کو دیکھنے لگی پھر اس نے سرد لہجے میں کہا۔ ”کپیشن کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ وہ لوشین ٹریر کے جہاز ہوں۔“

”لوشین ٹریر؟“ جان سیموئل کے بجائے لابیون نے کہا۔

”ہاں۔“

”یہ کیا ہوتا ہے؟“ لابیون بولا۔

”سمندری تحقیقات کا ایک ایسا ادارہ جو دنیا بھر کے سمندروں میں تحقیقات کرتا ہے اور بہت زیادہ طاقتور ہے اس ادارے کے پاس بہترین وسائل ہیں اور یہ سمندر میں دور دور تک پایا جاتا ہے۔ سمندر میں انہوں نے بہت سے جزروں پر قبضہ کر کے اپنے پوائنٹس قائم کیے ہوئے ہیں اور وہاں سے یہ لوگ ہر طرح کی کارروائیاں کرتے ہیں۔“

”تو ہو مگر یہ اس طرف کیسے نکل آئے۔ سمندر کا یہ حصہ تو دنیا والوں کے تصور سے بھی دور ہے۔“ لابیون نے کہا۔

”نہیں یہ تمہارا غلط خیال ہے۔ دنیا کے رہنے والے غلام میں بہت سی ایسی کارروائیاں کر چکے ہیں جس سے انہیں دنیا بھر کے سمندروں کے بارے میں بہت سی معلومات حاصل ہو چکی ہیں۔ یہ کوئی اتنا مشکل کام نہیں رہا ہے ان کے لیے اور لوشین ٹریر کے پاس ایسے وسائل موجود ہیں کہ وہ اپنے جہازوں کو یہاں تک لاسکے۔“

”مگر تمہارے خیال میں ان کا ہماری طرف بڑھنا کیا معنی رکھتا ہے۔“

”مجھے یہ سب کچھ بہتر نظر نہیں آ رہا۔“

”مطلب۔“

”ہو سکتا ہے یہ ہم سے جنگ کا ارادہ رکھتے ہوں۔“

”جنگ۔ مگر کیوں؟“

”اختاپوں والوں سے ان کی بہت پرانی دشمنی چل

رہی ہے اور اختاپوں کے ذریعے انہیں کافی نقصان پہنچایا جا چکا ہے۔“

”مگر اس وقت اختاپوں پر وہ لوگ نہیں ہیں جن سے ان کی دشمنی ہے۔“ لابیون نے کہا۔

”مگر وہ لوگ یہ بات کیا جانتیں کہ ایسی کوئی بات ہے۔“

”اوہو۔ تو پھر ہمیں کیا کرنا چاہیئے۔“ لابیون کسی قدر جھلٹے ہوئے انداز میں بولا۔

”کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا کیا کرنا چاہیئے۔ کپیشن جان سیموئل آپ دیکھ رہے ہیں ان جہازوں کو۔“

”ہاں میڈم لب وہ کچھ اور واضح ہو چکے ہیں۔ ذرا دور بین مجھے دیکھیئے۔ جان سیموئل نے کہا اور پھر وہ در تک دور بین آنکھوں سے لگائے رہا اور اس کے بعد بولا۔

”وہ سب جنگی جہاز ہیں اور ان کے پاس جنگی ساز و سامان ہے۔“

”جنگی جہاز۔ جنگی ساز و سامان۔“ گھر تھا کے منہ سے آہستہ سے نکلا اور اس کی آنکھوں میں ایک پراسرار چمک لہرائے لگی۔ اس نے ایک نگاہ جان سیموئل کو دیکھا پھر دوسری نگاہ لابیون کو اور اس کے بعد وہ جان سیموئل سے بولی۔

”فرض کرو کپیشن اگر وہ لوگ اختاپوں پر آتش ہتھیاروں سے حملہ کریں تو ہم کیا کر سکتے ہیں؟“

”کچھ بھی نہیں۔“ کپیشن نے جواب دیا۔

”اوہو مگر اختاپوں پر بھی تو ہر قسم کا جنگی ساز و سامان موجود ہے گولہ بارود کا کافی ذخیرہ بھی ہے۔“

”آپ کا کیا خیال ہے میڈم کیا میں کسی ایسے جہاز پر کپیشن رہا ہوں جو جنگی نوعیت کا ہو۔ میں غیر فوجی آدمی ہوں۔ مجھے یا میرے ساتھیوں کو ہتھیاروں کے استعمال کا کوئی تجربہ نہیں ہے اس سلسلے میں جو کچھ کرنا ہوگا آپ ہی کو کرنا ہوگا۔“ کپیشن جان سیموئل نے کہا اس کی آنکھوں میں بھی ایک عجیب کیفیت پائی جاتی تھی اور اس وقت وہ دل سے یہ دعا مانگ رہا تھا کہ خدا کرے وہ جنگی جہاز قریب آجائیں۔ اختاپوں کو تباہ و برباد کر دیں۔ وہ خود ان سے پناہ

مانگ لے گا اور یقینی طور پر مہذب دنیا کے مہذب انسان اسے پناہ دیں گے کیونکہ وہ ایک مظلوم کپیشن ہے جسے زبردستی اس جہاز کا کپتان مقرر کر دیا گیا ہے جبکہ وہ اپنی دنیا میں واپس جانا چاہتا ہے۔ گھر تھا اور لابیون گہری سوچوں میں گم تھے اور لابیون کی نگاہیں بار بار جنگی جہازوں کی جانب اُٹھ رہی تھیں۔ بلاشبہ سمندر میں وہ جتنے قاصدے پر نظر آئے تھے اسے اتنے مختصر وقت میں اتنا کم نہیں ہونا چاہیئے تھا اس کا مقصد تھا کہ ان کی رفتار بہت تیز ہے۔ گھر تھا اور تھانے خود بھی اختاپوں کی سلامتی کی خواہشمند تھی اور ادھر سے جہازوں کی اس تیز رفتاری کو دیکھ کر یہ سوچ رہی تھی کہ بہت زیادہ وقت ضائع نہیں کرنا چاہیئے۔ اس سے پہلے اختاپوں کی سلامتی کا بندوبست کر لینا مناسب ہے۔ لابیون نے کہا۔

”یہ صورتحال بہت پریشان کن ہے اگر ہم پر حملہ ہو گیا تو اس کے جواب میں ہم کیا کریں گے۔“

”میرے ذہن میں ایک تجویز ہے۔“

”کیا۔ جلدی کہو؟“

”اس وقت ایک آدمی ایسا ہے اختاپوں پر جو اس صورتحال کو کنٹرول کر سکتا ہے۔“

”کون؟“

”اس کا نام شہان ہے۔“

”شہان کون ہے۔ لابیون نے پوچھا۔“

”وہ نوجوان لڑکا جسے ہم نے بعد میں گرفتار کیا تھا اور جس کے بارے میں نے تمہیں بتایا تھا۔“

”اوہ سو بیراولا۔“

”ہاں۔“

”لیکن سو بیراولا ہماری مدد کیونکر کرے گا۔“ لابیون نے پوچھا۔

”میں اسے اس کے لیے آمادہ کر سکتی ہوں۔“

”تو پھر کوشش کرو جلدی کرو۔ وقت کہاں ہے۔ چلو میں بھی تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔“

”آؤ۔“ گھر تھا نے کہا۔ واقعی یہ قدرتی موقع ملا تھا اسے شہان کو برتری دلانے کا اور وہ شہان سے ایک بار پھر

کامیاب ہو گئے اور اختاپوں اوشین ٹریر کے جہازوں سے بچ گیا تو تمہیں ایک اعلیٰ مقام دیا جائے گا کیا خیال ہے۔ کیا تم اس موقع سے فائدہ نہیں اٹھاؤ گے؟

”میدم گار تھا جہاں تک آپ فائدہ اٹھانے کی بات کرتی ہیں درحقیقت مجھے کوئی فائدہ درکار نہیں ہے لیکن مسٹر لایون سے مجھے کوئی پرعاش نہیں ہے۔ وہ اس وقت ہمارے رہنما ہیں جو حکم مجھے دس گے میں اس پر عمل کروں گا کیونکہ میں ایک غیر متعلق آدمی ہوں۔“ لایون نے آگے بڑھ کر شعبان کا شانہ تھپتھپاتے ہوئے کہا۔

”اور میں ان لوگوں کو کبھی نظر انداز نہیں کر سکتا جو مجھ پر تصور اسما بھی احسان کریں۔ تم فوراً اپنے یہ کام چھوڑ دو۔ جان سیموئل کے تمام غلامیوں کو اور ان لوگوں کو جو میرے ساتھی ہیں فوراً ان جنگی ہتھیاروں پر متعین کر دو اور انہیں ان کے استعمال کا طریقہ بتاؤ اور بھی تمام لوگوں کو فوراً ہی جمع کر لیا جائے۔ میدم گار تھا آپ براہ کرم یہ کام سرانجام دیں۔“ شعبان فوراً مستعد ہو گیا۔ گار تھانے ایک نگاہ شعبان پر ڈالی۔ آنکھوں ہی آنکھوں میں اس سے کہا کہ شعبان بالآخر میں وہ موقع تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئی ہوں جس کا میں نے تم سے وعدہ کیا تھا اور اب تم پر منحصر ہے کہ تم کس طرح لایون کے دل میں اپنے لیے جگہ بناتے ہو۔

شعبان نے اپنے کام کا آغاز کر دیا۔ جنگی ہتھیاروں پر غلاف چڑھا لیے گئے تھے جنہیں فوراً ہی اتارا گیا۔ ان کی آزمائش کی جانے لگی۔ لایون خود اس کام میں بہت دلچسپی لے رہا تھا۔ وہ اور اس کے ساتھی ایسے ہتھیاروں سے بالکل ناواقف تھے لیکن شعبان خود بھی جانتا تھا کہ اگر اوشین ٹریر کے جنگی جہاز اختاپوں کو تباہ کرنے میں کامیاب ہو گئے تو بہت تباہی پھیلے گی اور اس کے بعد اس کا مستقبل کچھ نہیں رہے گا۔ تیز رفتاری سے اس نے جنگی ہتھیاروں کو لوڈ کیا اور ان لوگوں کو ان ہتھیاروں کے استعمال کا طریقہ سمجھانے لگا۔ تمام لوگوں کو معلوم ہو گیا تھا کہ کوئی زبردست خطرہ سر پر آگیا ہے اسی لیے سب ہی تعاون کر رہے تھے۔ پروفیسر بھی اس کام میں شریک تھا اور اس کی آنکھوں میں دلچسپی کے آثار تھے۔ اسے چونکہ پہلے سے صورت حال کا کوئی اندازہ نہیں

تھا ہونگی تھی اور اس کے لیے سہاٹی سے کچھ کرنا چاہتی تھی لیکن نہایت احتیاط کے ساتھ۔ خاطر صورت لایون کے ساتھ آگے بڑھتی رہی اور شعبان کو تلاش کیا جانے لگا۔ وہ اس وقت جہاز کے ایک حصے میں مصروف رہا تھا۔ گار تھا در تھا کے ساتھ لایون کو دیکھ کر شعبان نے لگائیں اٹھائیں اور گار تھانے کرخ لہجے میں کہا۔

”شعبان لوہر آؤ۔“ شعبان ہاتھ میں پکڑا ہوا صفائی کا برش رکھ کر ان کے سامنے پہنچ گیا۔

”شعبان لایون تمہیں ایک باعزت مقام دینا چاہتا ہے لیکن تم یہ بات جانتے ہو کہ کوئی بھی باعزت مقام حاصل کرنے کے لیے قربانی دینا پڑتی ہے کچھ کرنا پڑتا ہے اور اس وقت میں نے تمہاری سفارش لایون سے کی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تم اس سے پورا پورا فائدہ اٹھاؤ گے۔ پہلا سوال تم سے یہ کیا جاتا ہے کہ کیا تم اپنے آپ کو سویرا کا نمائندہ سمجھتے ہو۔“ شعبان نے سادہ سی نگاہوں سے لایون اور گار تھانے کو دیکھا پھر بولا۔

”میں نہیں جانتا کہ سویرا کیا ہے۔ میں نہیں جانتا کہ تشہ کیا ہے۔ یہ بات تم لوگ جانتے ہو کہ مجھے گرفتار کر کے بلاوجہ ہی قیدی بنایا گیا ہے۔ نہ میں نے سویرا کے لیے آج تک کچھ کیا نہ تشہ کے خلاف کوئی کام کیا۔ میں اسے اپنے ساتھ زیادتی سمجھتا ہوں۔“ لایون نے نرم لہجے میں کہا۔

”اس بات کو خصوصی طور پر ذہن میں رکھا جائے گا۔ اس وقت تمہیں ہمارا ایک کام کرنا ہے۔“

”میں نے کبھی کسی کام سے انحراف نہیں کیا۔“

”تو پھر مختصر الفاظ میں تمہیں صورت حال بتا رہی ہوں اوشین ٹریر کے جہازوں نے اختاپوں کو چاروں طرف سے گھیرنا شروع کر دیا ہے وہ جنگی جہاز ہیں اور لازمی طور پر اوشین ٹریر اختاپوں کو تباہ و برباد کر دینا چاہتا ہے۔ تم ابھی طرح جانتے ہو کہ ان کا مقصد کیا ہے۔ میں نے لایون سے کہا ہے کہ شعبان ایک غیر متعلق آدمی ہے۔ اسے تشہ اور سویرا کے بارے میں کوئی علم نہیں ہے چنانچہ اگر اس وقت وہ اختاپوں سے ان جنگی جہازوں کا مقابلہ کرے تو ہم اسے اپنے ساتھیوں میں تصور کر سکتے ہیں اور اگر تم ایسا کرنے میں

تھا لیکن بعد میں جب ساری تفصیلات اس کے علم میں آئیں تو اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور اس نے آہستہ سے کہا۔

”سینڈرایون لگتا ہے کہ وہ مشکل خود بخود حل ہو گئی جس کے لیے ہم پریشان تھے۔“ سینڈرا نے تشویش سے کہا۔

”لیکن ڈیڈی کیا اختاپوں ان جہازوں کو نقصان پہنچانے میں کامیاب ہو جائے گا جن کی تعداد بہت زیادہ ہے اور جواب ہم سے بہت زیادہ فاصلے پر نہیں ہیں۔“

”اس کا فیصلہ وقت کرے گا۔ ظاہر ہے دشمن کو کبھی کمزور نہیں سمجھنا چاہیے۔“ پروفیسر نے جواب دیا۔ جہاز پر تمام حفاظتی انتظامات کر لیے گئے۔ اس وقت لایون حیران نگاہوں سے شعبان کو دیکھ رہا تھا جو پٹے پر اسے بوسیدہ لباس میں ملبوس ایک کمیشن کی حیثیت سے ہر قسم کے انتظامات کر رہا تھا۔ جان سیموئل فگ پٹنی پٹنی نظروں سے شعبان کو دیکھ رہا تھا اس نے اپنے ایک ماتحت سے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”یہ شخص تو مکمل کمیشن ہے۔ ابھی تک ہمیں اس کے بارے میں کچھ معلوم ہی نہیں تھا۔“

تمام کارروائیاں بڑے جوش و خروش کے ساتھ ہو رہی تھیں۔ لوہر اوشین ٹریر کے آنکھوں جنگی جہاز لہنی پوزیشن تبدیل کر چکے تھے اور اب انہوں نے ایک نیم دائرے کی سی شکل بنائی تھی۔ انداز اختاپوں کو گھیر لینے کا ساتھ۔ شعبان نے سمندر پر سکون پایا تو چہان سیموئل کو پہلا حکم صادر کیا۔

”مسٹر جان سیموئل جہاز کے انجن بند کرا دیئے جائیں در لنگر ڈال دیئے جائیں۔ خصوصی طور پر اس بات کا انتظام کیا جائے کہ اختاپوں کی لہنی یہ پوزیشن تبدیل نہ ہو۔“ لایون نے جان سیموئل سے کہا۔

”جان اس وقت تمہیں مسٹر شعبان کے زیر ہدایت کام کرنا ہے۔“ جان نے گردن ہلا دی۔

جہاز کے انجن بند کر دیئے گئے۔ لنگر ڈال دیئے گئے اور خصوصی طور پر اس کا انتظام کر لیا گیا کہ جہاز کی پوزیشن تبدیل نہ ہونے پائے اور پھر اس وقت رات کے تقریباً ساڑھے آٹھ

بجے تھے جب اوشین ٹریر کے جنگی جہازوں کی جانب سے تاریخیدہ فائر کیے گئے۔ شعبان بہترین صلاحیتوں کا مالک تھا اس نے اس بات کو مدد نگاہ رکھا تھا کہ تاریخیدہ پھینکے جاسکتے ہیں اور اختاپوں پر تاریخیدہ کو فاصلے پر ہی تباہ کرنے کا مقول بندوبست تھا۔ یہ جگہ شعبان نے خود منبجالی ہوئی تھی۔ اس نے فوراً ہی نشانہ لیا اور تاریخیدہ پر نگاہیں جمائے ہوئے لہنی طرف سے تاریخیدہ شکن میرائل فائر کر دیا۔ تاریخیدہ در میان ہی میں تباہ ہو گئے۔ گار تھا لایون کو تمام حالات سے آگاہ کر رہی تھی۔ اس نے پر مسرت انداز میں بتایا کہ تاریخیدہ کی کارروائی کیا ہوتی ہے اور اس کا نتیجہ کیا نکلتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ وہ شعبان سے دائر لیس پر رابطہ بھی قائم کیے ہوئے تھی۔ اس نے شعبان سے کہا۔

”شعبان اگر یہ لوگ پوری تیاروں کے ساتھ آئے ہیں تو ہمیں کسی سب میریں کے سلسلے میں بھی ہوشیار ہونا ہوگا۔ ہو سکتا ہے زر سمندر کوئی سب میریں بھی ان کا ساتھ دے رہی ہو۔“ شعبان نے جواب دیا۔

”میدم گار تھا یہاں اس کنٹرول بورڈ پر پورا نقشہ موجود ہے۔ سمندر میں کوئی سب میریں نہیں ہے میں جائزہ لے چکا ہوں۔“

”یہ ہماری خوش قسمتی ہے اوہو دیکھو شاید اُھر سے پھر تاریخیدہ فائر کیے گئے ہیں۔“

”آپ مطمئن رہیں میں نے اب خود کار نظام کے تحت کام شروع کر دیا ہے۔ آلو کنٹرول خود ہی تاریخیدہ چیک کرے گا اور انہیں در میان میں تباہ کر دے گا۔“ شعبان نے جواب دیا۔

”یہ شخص یہ شخص تو ایک مکمل بحری کمانڈر ہے۔ مسٹر لایون یہ ہماری خوش بختی ہے کہ اس وقت یہ بحری کمانڈر ہمارے پاس موجود ہے۔“

شعبان درحقیقت لہنی تاسر توجہ اس جنگ کی جانب مبذول کیے ہوئے تھا اور ہر طرف سے ہوشیار رہ کر اپنا کام سرانجام دے رہا تھا۔ زبردست جنگ کا آغاز ہو گیا تھا۔ تاریخیدہ کا یہ حشر دیکھ کر لوشین ٹریر والوں نے لب دور مار توپوں سے گولہ باری شروع کر دی تھی لیکن شعبان نے پوری قوت

دوبارہ فائر ہونے اور ایک اور جہاز نشانہ بن گیا اور اس کے بعد یہ دیکھا گیا کہ لوشین ٹریر کے جہازوں میں افراتفری پھیل گئی۔ غالباً انہیں اس خوفناک صورتحال کا احساس ہو گیا تھا چنانچہ شعبان نے فوراً ہی حکم دیا۔

جہاز کے لنگر فوراً ہی اٹھا لیے جائیں اور اس کے انجن اسٹارٹ کیے جائیں۔ "جان سیموئل نے یہ حکم انجن روم کو نشر کیا اور انجن روم سے کارروائی شروع ہو گئی۔ لاہون متحیرانہ انداز میں کہہ رہا تھا۔

"یہ تم کیا شہ لے آئی تھیں اپنے ساتھ۔ تم نے مجھے اس کے بارے میں تو کچھ بتایا ہی نہیں تھا یہ تو ایک پوری فوج ہے۔ ایک آدمی کے اندر اس کا مقصد ہے کہ اس شخص نے اس نوجوان نے اس دنیا میں بہت کچھ سیکھا ہے۔ یہ تو ہماری لیے انتہائی اہم ہو گیا ہے کچھ کرنا پڑے گا کچھ سوچنا پڑے گا کوئی ایسی بات جس سے ہمارا اس پر حق بن سکے۔ ڈیر گار تھا کچھ سوچنا پڑے گا۔ وہ دیکھو وہ دیکھو اس نے ایک اور جہاز کو نشانہ بنالیا ہے۔ افراتفری پھیلادی ہے۔ اختاپون نے اب آگے بڑھنا شروع کر دیا تھا۔ جان سیموئل خود بھی لب شعبان کی ہدایت کو پوری طرح مددگار رہا تھا۔

لوشین ٹریر کے باقی پانچ جہاز اب واپسی کا سفر اختیار کر چکے تھے لیکن اب اختاپون کی رفتار تیز ہوتی جا رہی تھی۔

تاریڈو نے جو تاحملہ کیا اور فرار ہوتے ہوئے جہازوں میں سے ایک اور جہاز نشانہ بن گیا۔ اُدھر شدید افراتفری پھیل گئی تھی۔ اب تو اُدھر سے کوئی حملہ ہی نہیں ہو رہا تھا جبکہ اختاپون کی ٹیمیں آگ کی ایسی بارش کر رہی تھیں کہ سمندر روشن ہو گیا تھا اور چاروں طرف پھلجھڑیاں سی چھوٹ رہی تھیں۔ یہاں تک کہ بقیہ چاروں جہازوں میں بھی آگ لگ گئی۔ ان کا ساز و سامان جلنے لگا اور چار مشعلیں سمندر پر دوڑتی ہوئی نظر آنے لگیں۔

اُدھر شعبان خسر برپا کیے ہوئے تھا۔ وہ بھی موقع موقع سے تاریڈو فائر کر رہا تھا اور اس کا ہر حملہ کامیاب تھا۔ چنانچہ اب باقی رہ گئے تھے صرف دو جہاز مزید دو جہاز بھی نشانہ بن گئے تھے۔ چاروں طرف جہازوں کے ٹکڑے بکھرے ہوئے تھے اور اب اختاپون ان کے درمیان سے گزر رہا تھا۔ باقی دو

سے جواب دیا اور ان لوگوں کو ہدایت جاری کر دی گئی جو اختاپون کی ٹیموں میں متعین تھے۔ انہوں نے ایسی خوفناک گولہ باری کی کہ لوشین ٹریر والوں کے جہازوں کو ایسی جگہ سے ہٹا پڑا اور وہ آگے بڑھ کر اختاپون کو رینج میں لینے میں کامیاب نہیں ہو سکے۔ باقاعدہ سمندری جنگ ہو رہی تھی۔ ایک جہاز سے ان آٹھ جہازوں کا مقابلہ کیا جا رہا تھا۔ شعبان نے ابھی تک ہلکے ہتھیار استعمال کیے تھے۔ اختاپون پر جو شدید اور طاقتور قسم کی جنگ کا انتظار تھا ابھی وہ نظام عمل میں ہی نہیں لایا گیا تھا اور اس وقت شعبان کو اندرونی طور پر خوشی بھی ہو رہی تھی کہ عام روایات سے ہٹ کر وہ ایک ایسی آبادی کے لیے جنگ کر رہا ہے جو اس کی لہنی ہے اختاپون کی بقا اس آبادی کی طرف آگے بڑھنے کی صاف تھی چنانچہ اس وقت لوشین ٹریر والوں کو شدید جنگی نقصان پہنچانا ضروری تھا۔ لاہون پر اہتہ سکھ سا طاری تھا اور یہ سوچ رہا تھا کہ اگر واقعی یہ جہاز اس حیثیت کا حامل نہ ہوتا تو ششکا کا مشن سمندر کی گہرائیوں میں اتر چکا ہوتا اور انہیں کبھی کامیابی نہ حاصل ہوتی لیکن وہ اس انوکھے نوجوان کی ذہنی صلاحیتوں کو بھی دل ہی دل میں تسلیم کر رہا تھا اور غالباً اندرونی طور پر یہ بھی سوچ رہا تھا کہ یہ نوجوان تو بے حد ضروری ہے۔

جب لوشین ٹریر والوں کو اس بات کا احساس ہو گیا کہ اختاپون اتنا ترنور نہیں ہے کہ اسے آسانی سے ہضم کر لیا جائے تو انہوں نے احتیاطی تدابیر اختیار کرنا شروع کر دیں اور یہ وہ وقت تھا جب شعبان خود ان پر حملہ کر سکتا تھا۔ اختاپون میں بھی تاریڈو موجود تھے اور ان کی تعداد کافی تھی۔ یہاں شعبان نے سارا کنٹرول اپنے ہاتھ میں رکھا۔ دو تاریڈو فائر ہوئے اور سب سے آگے والے جہاز کو نشانہ بنایا گیا۔ تسوڑی ہی در کے بعد سمندر میں شعلوں کا رقص شروع ہو گیا۔ جہاز تباہ ہو گیا تھا۔ گار تھانے پر مسرت انداز میں لاہون کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

"تم نے دیکھا اس نے تاریڈو فائر کیے اور ان کا ایک جہاز تباہ ہو گیا۔" لاہون نے خوشی کی دھاڑ کے ساتھ گار تھانے کو اپنے بازوؤں میں اٹھالیا اور گار تھانے کے ہاتھ لگی۔ تاریڈو

جہازوں کو نشانہ بنانا بھی لب کوئی مشکل کام نہیں رہا تھا۔ یقینی طور پر وہ آگے جا کر نقصان دہ ثابت ہو سکتے تھے یا کم از کم اپنے دوسرے ساتھیوں کو اطلاع کر سکتے تھے چنانچہ انہیں بھی ٹھکانے لگا رہا ہے حد ضروری تھا اور بلا آخر وہی ہوا۔ شعبان نے ان آخری دو جہازوں کو بھی ڈبو دیا اور اس کے بعد چلتے ہوئے جہازوں کے ٹکڑے ڈوبتے ہوئے لوگ اور بکھرا ہوا ساز و سامان بھی نظر آنے لگا۔

آٹھ خوفناک جنگی جہاز تباہ کر دیئے گئے تھے اور اس کامیابی پر اختاپون میں چاروں طرف اچھل کود مچی ہوئی تھی۔ لوگ خوشی سے ناچ رہے تھے اور مسلسل فائرنگ کر رہے تھے۔ اب دشمن سامنے بھی نہیں تھا غرض یہ ہنگامہ بنانے کب تک جاری رہا۔ سمندر پر سکون ہو گیا تھا۔ اختاپون ان جنگی جہازوں کے درمیان سے نکل کر آگے بڑھ چکا تھا۔ رات گہری ہو گئی لیکن اختاپون کی خوشیاں کم نہ ہوئیں اور مست لوگ لہنی لہنی کارروائیوں میں مصروف رہے۔ کپٹن جان سیموئل برج پر جھڑپا ہو کر ایل سنالے کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے ذہن میں بنانے کیا کیا خیالات آرہے تھے۔ دوسری جانب اختاپون والے اپنے اس شاندار یرو کو ٹانوں پر اٹھائے اٹھائے پھر رہے تھے بہت فاصلے پر گار تھا در تھا کھڑی شعبان کی اس بے پناہ مقبولیت کو مسکراتی نگاہوں سے دیکھ رہی تھی اور اس سے بھی کچھ فاصلے پر پروفیسر بیرن سینڈرا کے ساتھ شعبان کی پذیرائی کا جائزہ لے رہا تھا۔

اختاپون اپنے متعین کردہ راستوں پر پھر سے سفر کرنے لگا اور یہ خاصے طویل فاصلے تک نہایت پر سکون رہا یہاں تک کہ یہ یقین ہو گیا کہ لب دشمن کی کوئی اور کارروائی ممکن نہیں ہے تو لاہون نے برج پر موجود جان سیموئل سے کہا۔ کہ وہ اس شخص کو بلا کر لائے جو اس وقت اختاپون کا ہیرو ہے۔ شعبان جان سیموئل کے ساتھ لاہون کے پاس پہنچ گیا۔ لاہون اس وقت بھی گار تھا سے گفتگو کر رہا تھا۔ اس نے شعبان کی جانب متوجہ ہو کر کہا۔

میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ تمہارا نام شعبان ہے۔"

"ہاں۔ میرا نام شعبان ہی ہے۔"

"تو آؤ اس گوشے میں چلتے ہیں اور میں اپنے لوگوں کو ہدایت کیے دیتا ہوں کہ میرے پاس اور کوئی نہ آئے۔" لیکن گار تھانے کو لاہون نے خود سے علیحدہ نہیں کیا تھا۔ گار تھانے کے چہرے پر کوئی خاص تاثر نہیں تھا۔ تب لاہون نے کہا۔

"میرے دوست میں احسان فراموش نہیں ہوں۔ اور نہ ہی اس فطرت کا مالک جو کسی کے احسان کو قبول نہ کرے۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ آٹھ جنگی جہاز ہم سب کی کہانی اسی سمندر میں ختم کر دیتے اور ہم میں یہ سکت نہیں تھی کہ ہم ان کا مقابلہ کر سکتے تھے۔ لیکن یہ ایک بہت بڑا جج ہے۔ کہ اس وقت ہم لوگ زندگی کی جو سانسیں لے رہے ہیں وہ تمہاری مریوں منت ہیں۔ اور ہم سارے مسائل کو ایک طرف رکھ کر اگر صرف یہ سوچیں کہ تم ہماری زندگی بچانے والوں میں سرفہرست ہو تو یہ غلط نہیں ہو گا۔ اس عالم میں، میں تمہیں وہ مقام اپنے طور پر دینے کے لیے مجبور ہوں جو تمہارا ہونا چاہیے۔ یہ سمندری جہاز میری ملکیت نہیں ہے۔ جس طرح بھی اسے حاصل کیا گیا ہے اس کا تذکرہ کرنا بیجا ہے۔ کیونکہ وہ سب کچھ تمہارے علم میں بھی ہے۔ اور اس سلسلے میں گار تھانے بھی ہماری راہنمائی کی ہے۔ خیر یہ بات تو بعد کی ہے۔ لیکن مجھے جو مقصد سونپا گیا تھا اس کے لیے مجھے اس دنیا میں بہت جدوجہد کرنا پڑی ہے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ سویرا کے تمام باشندوں کو میں گرفتار کر کے لے آیا ہوں۔ لیکن اس سے زیادہ وقت میں اس دنیا میں گزار بھی نہیں سکتا تھا۔ اک طویل عرصہ ہو گیا ہے حد طویل عرصہ مجھے لہنی دنیا سے چلے ہوئے اور اب اس کے بعد واپسی ضروری تھی اور تمہارا تعلق کیونکہ قبیلہ سویرا سے ہے اس لیے بد قسمتی سے مجھے تمہیں قیدی بنانا پڑا۔ اور ایسا ہی دوسرے لوگوں کے ساتھ کیا گیا۔ لیکن تم نے اگر محسوس کیا ہو تو میری بات کا یقین کرو سویرا والے بے شک قیدی ہیں اور ان کے ساتھ قیدیوں جیسا سلوک کیا جا رہا ہے لیکن اس سلوک میں ذاتی منافرت نہیں ہے۔ میں نے انہیں لہنی کسی نفرت کا شکار نہیں بنایا قیدیوں کے حصے میں وہ قیدیوں کی مانند زندگ بسر کرتے ہیں۔ نہ تو ان پر کوئی تشدد

ہوتا ہے نہ انہیں خوراک سے محروم رکھا جاتا ہے اور نہ ان بنیادی آفتوں میں انہیں تنہا چھوڑا دیا جاتا ہے جو آسان سے تعلق رکھتی ہے۔ میرا مطلب یہ ہے کہ میں ذاتی طور پر ان کا دشمن نہیں ہوں تم اس کی وجہ جانتے ہو کیا ہے۔
"میں نہیں جانتا۔" شعبان لے صاف ستھرے لہجے میں کہا۔

"بنیادی وجہ یہ ہے کہ عظیم تردانہ کے رہنے والے کبھی زمانہ قدیم میں محبت اور پیار سے رہا کرتے تھے۔ ہماری ملکہ سلاویہ ہوا کرتی تھی اور سلاویہ کو وہ مکمل اختیارات حاصل ہوتے تھے جو ایک ملکہ کو حاصل ہوتے ہیں اور اس کے حکم پر بروں کے ساتھ براسلوک کیا جاتا تھا۔ اور لہجوں کو وہ تمام آسائشیں فراہم کی جاتی تھیں جو ملکہ کی ذمہ داری ہوتی ہے۔ یوں عظیم تردانہ سرسبز و شاداب تھا۔ اور وہاں امن و سکون کا دور دورہ تھا۔ جبکہ یہ دوسری دنیا جس کی کہانیاں ہمارے کانوں تک پہنچتی رہتی تھیں مسلسل آفات کا شکار رہتی تھیں۔ اور ان آفات کو یہ لوگ خود آواز دیتے تھے۔ اگر آفات آسان سے نازل نہیں ہوتی تھیں تو یہ اس کی تخلیق میں معروف ہو جاتے تھے۔ کہ ان کی فطرت میں وحشت خیزی اور زندگی ہے اور یہ جب تک بدترین موت کا شکار نہ ہوں سکون سے نہ بیٹھتے۔ لیکن تردانہ ان کیفیتوں کا حامل نہیں تھا۔ پھر تردانہ میں بد قسمتی کا دور دورہ شروع ہوا۔ اور جادو گردوں نے جادو کے کھیل دکھانے شروع کر دیے انہوں نے اپنے اپنے جادو سیکھے اور اپنی اپنی قوتوں کو اپنی گرفت میں رکھنے لگے۔ حالانکہ یوں ہوتا تو زیادہ اچھا ہوتا کہ سارے جادوگر سلاویہ کے زیرِ نگران ہوتے۔ اور اس طرح تردانہ کی ترقی میں نمایاں کام سرانجام دیتے۔ لیکن جادو گردوں نے اپنا کھیل الگ الگ شروع کر دیا اور اپنی قوتوں کا مظاہرہ کرنے لگے۔ یہاں تک کہ ان کی حرکتوں نے نفرت کا آغاز کیا اور سب ایک دوسرے پر برتری حاصل کرنے میں کوشاں ہو گئے۔ اور پھر سلاویہ بھی ان کا شکار ہو گئی۔ انہوں نے سلاویہ پر اپنا قبضہ جمایا اور سازشیں انتہا کو پہنچ گئیں۔ سلاویہ بعد میں صرف ایک نام رہ گیا۔ یعنی ایک ملکہ متعین کی جاتی اور جادوگر اسے اپنے قبضے میں کر لیتے اور

پھر وہ ہوتا تردانہ میں جو جادوگر چاہتے تھے۔ یوں تردانہ لغزوں کی گود میں آگے بڑھنے لگا۔ اور اس میں ایسے برے برے کام شروع ہو گئے جو اس سے پہلے تردانہ کے رہنے والے تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ لیکن دنیا یہی جانتی ہے کہ یہ سب جادو گردوں کا کھیل ہے۔ اور جادوگر اپنے اپنے تماشے دکھاتے رہتے ہیں۔ اقتدار کا حصول ان کی سب سے بڑی خواہش ہوتی ہے۔ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ زندگی اور اس کے بعد موت شروع یہاں سے ہوتی ہے اور ختم وہاں ہو جاتی ہے۔

لیکن اس وقفے میں وہ نجانے کیا کیا چاہنے لگتے ہیں سو دو قبیلے تشکیل ہوئے ایک کا نام تشا قرار پایا اور دوسرے کا سویرا۔ اور جادو گردوں نے اپنے اپنے حصے بانٹ لیے۔ اور ایک دوسرے کو نپا دکھانے کے لیے برائیوں کی آخری حد تک پہنچنے کی کوشش کرنے لگے اور وہ سب بھی ان کا شکار ہوئے۔ جو کسی نہ کسی طرح قبیلوں میں بٹ گئے تھے۔ جیسے ہم۔ لیکن یہ بھی ایک سچ ہے کہ ہم سب تردانہ کی زمین کی تخلیق ہیں۔ اور تردانہ ہمارے لیے اولیت رکھتی ہے۔ تو سویرا والے میں یہ نہیں کہتا کہ تو ذہنی طور پر تشا کا غلام بن جائے۔

لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس سے پہلے تو تردانہ کا باشندہ ہے اور میں بھی۔ اور جب میرے اور تیرے درمیان براہ راست کوئی اختلاف نہیں ہے تو نہ تو میری برائی چاہے گا نہ میں تیری۔ اور ہو سکتا ہے کہ تیری فہانت کوئی ایسا رنگ دکھائے جس سے تردانہ میں کوئی نمایاں تبدیلی ہو۔ میں تجھے تیرا مقام دینا چاہتا ہوں لیکن میرا کھیل صرف اس جہاز تک ہے جب تو اس جہاز سے تردانہ کی سرزمین پر اترے گا تو مجھے بھی بھول جانا اور میرے جہاز کو بھی لیکن اس وقت تک یوں سمجھ کہ میں تیرے لیے ہر وہ عمل کرنے کے لیے تیار ہوں جو تیرے اس احسان کا صلہ بن سکے۔ شعبان نے محسوس کیا کہ لاہون ایک سچا آدمی ہے اور جو کچھ وہ کہہ رہا ہے اس میں تمام تر سچائیاں چھپی ہوئی ہیں۔ لاہون کے خلاف ویسے بھی کوئی سازش یا کوئی عمل ممکن نہیں تھا اور نہ ہی ضروری چونکہ شعبان تو خود ہی چاہتا تھا کہ لب وہ اپنی

اس سرزمین کو دیکھے جس کی مٹی سے اس کی تخلیق ہوئی ہے۔ اختلاطوں کے اس سفر کو لب آگے ہی جاری رہنا چاہیے۔ جلاواپسی کا کیا تصور کیا جاسکتا ہے۔ اور جہاں تک رہ گئے وہ جنہوں نے اسے پرواں چڑھایا تو ہر طور صرف اکیلے شعبان کی کوششوں سے تو انہیں وہ سب کچھ حاصل نہیں ہو سکتا جس کے وہ ضرورت مند ہیں۔ ان کے لیے تو صبر کر لینا ہی زیادہ مناسب ہے۔" تو شعبان نے کہا۔

"معرز لاہون۔ میں نے تیری گفتگو سنی اور ذہنی طور پر میں تجھ سے بے شک اتفاق رکھتا ہوں میرے سلسلے میں ایک اور بات ہے جسے تو غور سے سن۔ وہ یہ کہ میں نے تو اپنی دنیا دیکھی ہی نہیں۔ نہ میں تردانہ کو جانتا ہوں نہ تشا اور سویرا کو جہاں تک کہ مجھے بتایا گیا ہے کہ میرے اپنے ماں باپ بھی کوئی اور ہیں اور میں نے ان کی صورت بھی نہیں دیکھی۔ میں تجھے یہ بتانا چاہتا ہوں لاہون کہ درحقیقت میری طرف سے کسی برائی کی توقع مت رکھنا کیونکہ میں ذہنی طور پر نہ سویرا کو جانتا ہوں نہ تشا کو ایک طرح سے میں درمیانی آدمی ہوں۔ اگر یہ ایک سچائی ہے کہ ہم سب تردانہ کے باشندے ہیں تو میں بذاتِ خود بھی ان دو قبیلوں سے ناخوش ہوں۔ اور یہ چاہتا ہوں کہ یہ پہلے کی مانند ایک ہو جائیں۔ اور دو کا تصور ختم ہو جائے۔ یہ کام نہ میں کر سکتا ہوں لاہون اور نہ تو۔ لیکن ہم دیکھنے والے ہیں اور دیکھتے رہیں گے۔ ہاں یہ عہد ہم آپس میں کر سکتے ہیں کہ تو نہ مجھ سے نفرت کر نہ میں تجھ سے۔"

"تو پھر میں تجھ سے ہاتھ ملانا چاہتا ہوں۔" اور دونوں نے بڑی محبت سے ہاتھ ملایا۔ تب لاہون نے کہا۔

"یہاں ان لوگوں کو قابو میں رکھنے کے لیے کیا یہ ضروری ہے کہ سویرا والوں کو ایک طرح سے قید ہی رکھا جائے۔ لیکن اگر تو ان کے لیے کچھ اور آسانیاں چاہتا ہے تو میں تجھے اجازت دیتا ہوں کہ وہ آسانیاں تو انہیں فراہم کر دے میں اس میں تیرا معاون رہوں گا باقی سارے معاملات جوں کے توں چلنے دیے جائیں۔ یہاں تک کہ ہم اپنی سرزمین پر پہنچ جائیں۔ ویسے میں فوری طور پر تجھے اس جہاز پر نائب کپتان مقرر کرتا ہوں اور جان سیموئل تیرے

مقابلے میں کچھ بھی نہیں ہے۔ اور چونکہ وہ اس دنیا کا آدمی ہے اس لیے اسے تو کوئی حیثیت دی ہی نہیں جاسکتی سوائے اس کے کہ وہ ہمیں ہماری منزل پر پہنچا دے۔

"تو پھر ایک سوال میں تم سے ضرور کروں گا۔" ان لوگوں کا مستقبل کیا ہوگا؟

"فیصلہ تو تردانہ والے ہی کریں گے۔ میرا مطلب ہے وہ جو صاحبِ حیثیت ہیں۔ یعنی جن کا سلاویہ پر اقتدار قائم ہے۔ لیکن میری جہاں تک معلومات سے وہ صرف یہ ہے کہ لب۔ لوگ طبعی موت کا انتظار کریں گے۔ یعنی ان کی واپسی تو کسی طور پر ممکن ہی نہیں ہے۔ ہاں یہ دوسری بات ہے کہ وہاں انہیں ہر طرح کی آسائشیں فراہم کر دی جائیں اور کوئی ایسا معاملہ نہیں ہے جو ان لوگوں کے لیے مشکل ہو۔ زندگی گزارنے کے لیے دنیا میں چند ہی طریقے رائج ہیں۔ ایک عورت ایک مرد۔ سو میرا یہ خیال ہے کہ تردانہ والے انہیں اپنے درمیان قبول کر لیں گے۔ اب یہ دوسری بات یہ ہے کہ تشا میں ہوں یا سویرا میں یا صرف تردانہ میں یوں یہ زندگی گزاریں گے۔ اور بالآخر موت کی آغوش میں جاسوئیں گے میرے اپنے خیال میں تو اس کے علاوہ ان کا اور کوئی مستقبل نہیں ہے۔"

"لیکن انہیں اس مستقبل سے بے خبر رکھنا لاہون۔ ورنہ یہ بدل ہو کر خود کشی کر لیں گے۔" لاہون نے گردن ہلا کر اس بات سے اتفاق کیا تھا اور اس کے بعد شعبان اور لاہون کے درمیان یہ ملاقات ختم ہو گئی۔ لاہون گھر تھا کہ ساتھ چلا گیا اور شعبان آہستہ آہستہ ٹھٹھا ہوا اختلاطوں کے اس دوسرے گوشے کی جانب چل پڑا جو انتہائی فاصلے پر تھا اور شاید پروفیسر اور سینڈرا اس کی تاک ہی میں تھے پروفیسر بیرن تیز رفتاری سے آگے بڑھا سینڈرا اس کے پیچھے پیچھے تھیں۔ پھر عرشے کے ایک گوشے میں پروفیسر بیرن نے اسے جالیا اور مسکرا کر بولا۔

"شعبان تم نے جو کارنامہ سرانجام دیا ہے اس کا کوئی جواب نہیں۔ بلاشبہ اب یہ بات نہیں کسی جاسکتی کہ تمہارا وجود بے مقصد ہے۔ اور لاہون یقینی طور پر تمہیں یہاں ایک اعلیٰ مقام دے گا۔ لاہون کے ساتھ تمہاری ایک طویل

تست ہوئی ہے۔ اور میرے ذہن میں تجسّس ہے کہ لاہور
سے تہذیب کیا گفتگو ہوئی۔

”شعبان نے برمی سچائی اور سلاگی کے ساتھ پروفیسر کو
لاہور سے ہونے والی گفتگو کے بارے میں بتا دیا۔ سینڈرا کی
آنکھیں خوشی سے چمک رہی تھیں۔ اس نے کہا۔

”اس کا مقصد ہے کہ وہ سارے کام نہیں کرنے پڑیں
گے جو اب تک کرتے رہے ہو۔“ پروفیسر ہنس کر بولا۔

”سینڈرا کو سب سے زیادہ افسوس اس بات کا تھا کہ
تمہیں عام لوگوں کی طرح اختلاطوں پر وہ کام کرنے پڑتے ہیں
جو اختلاطوں کے عام لوگ کرتے ہیں۔“

”مجھے پہلے بھی ان سے کوئی پریشانی نہیں ہوتی تھی
اور اب بھی نہیں ہوگی۔ لیکن دیکھنا یہ ہے کہ لاہور میرے
سہرہ کیا کام کرتا ہے۔ ویسے اب میں آپ سے کچھ سوالات
کرنے میں حق بجانب ہوں۔“

”بالکل۔ میں نے اب تمہیں پورا موقع دے دیا ہے۔
بتاؤ کیا پوچھنا چاہتے ہو۔“

”ترداز کا سفر زبرد کتنا طویل ہو گا؟“

”میری بات پر یقین کر لینا۔ میں نہیں بتا سکتا۔
کیونکہ میں نہیں جانتا۔ لاہور میں بس یہی تو ایک خوبی
ہے کہ اس نے اپنی محنت سے ترداز واپس کے راستے
دریافت کر لیے ہیں اور اسی خوبی کی بنا پر وہ ہمارا رہنما اور
سربراہ قرار پایا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ یہ بات صرف لاہور جانتا
ہے۔“

”صرف اور صرف لاہور۔ اور کوئی نہیں۔“

”کیا لاہور پر مکمل اعتماد کیا جا رہا ہے۔“

”مکمل ترین۔“ پروفیسر بیرن نے جواب دیا۔

”پروفیسر ایک سوال اور جبکہ میں سویرا کا باشندہ
ہوں اور آپ تشنہ کے۔ تو کیا سینڈرا کو ان حالات میں میری
زندگی میں شامل کیا جاسکتا ہے؟“

”میں اس سلسلے میں بہت سوچ میں ڈوبا رہا ہوں
لیکن میں نے یہی فیصلہ کیا ہے کہ سینڈرا کو تہذیبی زندگی
میں ہر قیمت پر شامل کروں گا۔ اور اگر ضرورت پیش آئی تو

میں اسے سویرا کا باشندہ بنادوں گا۔“

”لیکن اب کیا سویرا والوں پر تشنہ والوں کا عتاب
نہیں بادل ہو گا۔“

”اس کے لیے میں تمہیں پہلے سے ہوشیار کیے دیتا
ہوں۔ درحقیقت جیسا کہ تہذیب علم میں آیا کہ تشنہ والے
صرف یہ چاہتے تھے کہ سویرا والے اس مذہب اور تہذیب
پاکہ دنیا سے وہ عمل نہ لے آئیں جو تشنہ والوں کو نقصان پہنچا
سکے۔ جو لوگ بے عمل قرار پائے انہیں آزلوی حاصل ہوگی
اور صرف وہی لوگ زیر عتاب آئیں گے جن کا تعلق کسی
ایسے فن سے ہے جو تشنہ والوں کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔ اور
جنگ وجدل کی بات بالکل مختلف رہی۔ ہتھیاروں کا استعمال
تو بالکل ایک الگ ہی چیز ہے۔ عمومی طور پر تو تمہیں اپنے
آپ کو یہ ظاہر کرنا ہے کہ تم کوئی ایسی حیثیت نہیں رکھتے۔
جو تشنہ والوں کو نقصان پہنچا سکے اور میں اس سلسلے میں کوئی
بہتر منصوبہ بندی کر رہا ہوں شعبان خاموش ہو گیا۔ کافی دیر
تک وہ باتیں کرتے رہے اور اس کے بعد شعبان کو لاہور کی
طلبی کا یہ مقام ملا۔ چنانچہ وہ لاہور کے پاس پہنچ گیا۔ جو اس
وقت بھی برج پر موجود تھا۔ غالباً لاہور جان سیموئل سے اس
بارے میں گفتگو کر چکا تھا۔“ اس نے کہا۔

”اور اس کے بعد مسٹر جان سیموئل ہمارا رہنما ایک
طرح سے شعبان ہو گا۔ اب آپ کو اس سے تعاون کرنا ہو گا۔“

”مجھے اس میں بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“ جان
سیموئل نے تھکے تھکے انداز میں کہا۔

”مسٹر جان جہاز کے کپتان آپ ہی ہیں۔ مجھے آپ
کے ساتھ تعاون کر کے بہت خوشی ہوگی۔“ شعبان نے فوراً
ہی وضاحت کر دی۔ لاہور چلا گیا اور شعبان جان کے پاس کھڑا
اس سے باتیں کرتا رہا۔ جان سیموئل کی آنکھوں میں کوئی
سوال رقصاں تھا۔ بالآخر اس نے شعبان سے پوچھ ہی لیا۔

”کیا صرف انسانی بنیاد پر میں آپ سے اپنے لیے
کوئی سوال کر سکتا ہوں مسٹر شعبان۔“

”میں جانتا ہوں مسٹر جان سیموئل کہ آپ کیا سوال
کرس گے۔ آپ کے ذہن میں صرف ایک ہی سوال آسکتا
ہے۔ میرے اپنے انداز سے کے مطابق۔ اور وہ ہے آپ کا اپنا

”مستقبل۔“

”ہاں۔ مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے اب میں اپنی
دنیا سے بالکل الگ ہو گیا ہوں۔ انسان موت کے بعد ایسے
تصورات قائم کرتا ہے۔ میرا مطلب ہے وہ یہ سوچتا ہے کہ
مرنے کے بعد اس کا رابطہ ان تمام لہنوں سے لوٹ جائے گا
جن کے درمیان اس نے زندگی گزار دی ہے۔ لیکن میری
تقدیر دیکھیے۔ مسٹر شعبان کے زندگی ہی میں مجھے وہ تمام
مراحل درپیش آگئے جو موت کے بعد آتے ہیں۔ یعنی اب
ان سمندروں میں بھلا اس بات کا کوئی امکان ہے کہ میں
اپنی دنیا میں واپس جاسکوں۔“

”ایک سوال کروں گا آپ سے مسٹر جان سیموئل
شعبان نے آہستہ سے کہا۔

”ضرور۔“

”آپ کس چیز میں؟“

”ہاں۔“

”کون سے طبقے سے تعلق رکھتے ہیں۔“

”کیونکہ اس میں ہمیں شدید ترس تباہی کا سامنا کرنا
پڑے گا۔ لیکن وقت شاید اپنا فیصلہ خود صادر کرے گا۔ اور
آپ اس فیصلے کا انتظار کریں۔“

”میں آپ کی ہدایت پر عمل کروں گا۔ نہ صرف
میں بلکہ میرے دوسرے ساتھی بھی۔“ جان سیموئل نے
کہا اور حقیقت یہ ہے کہ بعد کے جو دو دن شعبان کے سامنے
آئے اس میں جان سیموئل کو زیادہ مستعد اور خوش و خرم
پایا۔ گویا جان سیموئل اور اس کے ساتھیوں نے شعبان کی اس
بات سے مکمل طور پر اتفاق کر لیا تھا۔

”شعبان کو اس رات مائی ماہی کے غصے کا شکار ہونا
پڑا۔ تنہائی میں جب ایک بار شعبان اس سے ملا تو اس نے
مائی ماہی کی آنکھوں میں غضب کے تاثرات دیکھے۔ اور
ان تاثرات کو شعبان نے ایک لمحے میں محسوس کر لیا۔ اس نے
مسکراتے ہوئے کہا۔

”تمہارا نام طور نا ہے۔ میں تمہیں مائی ماہی کہہ کر
غضب کروں یا طور نا“ مائی ماہی خشک نگاہوں سے اسے
دیکھنے لگی۔ پھر اس نے سر دھونے میں کہا۔

”مسٹر شعبان درحقیقت یہ تو بالکل سامنے ہی کی بات
ہے۔“

”میں اپنے مذہب کی بات کرتا ہوں۔ یعنی وہ
مذہب جس کو مجھ پر مسلط نہیں کیا گیا لیکن جس کے درمیان
میں نے پرورش پائی ہے۔ میرے مذہب میں امید اور آس
ایک ایسی چیز ہے جسے کبھی شکست نہیں دی جاسکتی۔ اور
آپ کے ہاں بھی خدا کا تصور موجود ہے۔ ہم جب کوئی کام
اپنی پہنچ سے باہر پاتے ہیں تو پھر اس کے لیے خدا کا سہارا
تلاش کر لیتے ہیں۔ میری ذاتی رائے ہے مسٹر جان سیموئل کہ
جو کچھ ہو رہا ہے آپ اسے زندگی کی بقا کے لیے ضروری
سمجھیں۔ اور اس کے بعد اپنے معاملات خدا کے سپرد کر دیں
آپ کی مدد ہوگی۔“ جان سیموئل حیران سا شعبان کو دیکھنے
لگا۔ وہ کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ پھر اس نے آہستہ
سے کہا۔

”مسٹر شعبان درحقیقت یہ تو بالکل سامنے ہی کی بات
ہے۔“

"تو کیا کہنا چاہتا ہے۔ سویرا کے غدار۔ شعبان نے محسوس کر لیا کہ ان الفاظ میں غصہ ہے۔ لیکن وہ مسکرا دیا اس نے آہستہ سے کہا۔

"میری بزرگ میری معزز طور نا یا مائی ماہمی۔ تو نے بے شک جو کچھ کہا تیرے اندازے کے مطابق بالکل درست ہے لیکن میں سویرا کا غدار کہاں سے ہوا۔"

"جو تشا والوں کے منکوبہ نظر بن جائیں وہ سویرا کے غدار نہیں تو اور کیا ہیں تو نے اخطا توں کو تباہی اور بربادی سے بچا کر ان کی نگاہوں میں ایک مقام حاصل کر لیا اور اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ جب تو ترانہ پہنچے گا تو سویرا والے اس ذہانت سے نقصان اٹھائیں جو اب تو نے تشا والوں کے لیے وقف کر دی ہے۔"

"سویرا میرا قبیلہ ہے اور میں نہیں جانتا کہ ترانہ میں کیا کیا ہے اور اس بات سے تم سے زیادہ اور کون واقف ہے لیکن سن میری معزز بزرگ میں نے جو کچھ کیا وہ اپنے لیے ہی نہیں تیرے لیے سویرا والوں کے لیے وہ قیدی میں بھی کیا اور تو نا کبھی کی گنگو کر رہی ہے جب کہ تو دانا ہے۔ مجھے بتا اگر وہ جنگی جہاز جو اخطا توں کو تباہ کر دینے کے لیے آئے تھے اخطا توں کو تباہ کر دیتے تو کیا تشا والے بچتے نہ سویرا والے۔ کون بچتا ان میں سے اخطا توں کے نگرے پانی میں تیرے ہوتے۔ بے شک ہم خود سمندر کے پاس ہیں لیکن کیا یہ ممکن تھا کہ اس کے بعد ہم سمندر ہی کے راستے تیرے ہوئے ترانہ پہنچ سکتے۔"

"مطلب کیا ہے تیرا؟ مائی ماہمی نے کہا۔"

"میں شاید اپنے دل میں یہ بات ہمیشہ رکھتا اور کسی کو کچھ نہ بتاتا کہ میں نے کچھ اور بھی کیا ہے۔"

"کیا؟" مائی ماہمی نے پوچھا۔

"یہ بات باہر میرے ذہن میں آئی تھی کہ اخطا توں جو ترانہ کی جانب جا رہا ہے ایسے اسلحے سے لیس ہے جو اگر ترانہ والے حاصل کر لیں تو اس سے اپنے مخالفین کو شدید نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ میرے ذہن میں یہ بات بہت بار آئی لیکن کوئی ایسا ذریعہ نہیں تھا جس کی بنا پر میں یہ اسلحہ تباہ کر سکوں اسلحے کی تباہی کا مطلب یہ تھا کہ اخطا توں بھی

تباہ ہو جائے لیکن میں یہ اکثر سوچتا رہا کہ کسی طرح اس اسلحے سے اخطا توں کو نجات دلاؤں تاکہ یہ اسلحہ ترانہ کے انسانوں کے لیے خوفناک نہ ثابت ہو۔ یہ بھی ممکن ہو سکتا تھا کہ اس اسلحے کی نقل وہاں شروع ہو جاتی اور اس کے بعد وہ سب کچھ وہاں بھی جاری ہو جاتا جو اس دنیا میں ہوتا ہے چنانچہ مائی ماہمی۔ میں نے وہ سارا اسلحہ بے مقصد حائع کیا۔ آٹھ جہازوں کو تباہ کرنے میں جتنا اسلحہ صرف ہوا اس سے زیادہ اسلحہ میں نے بلاوجہ سمندر کی نذر کر دیا تاکہ وہ اسلحہ ختم ہو جائے اور یہ بات شاید کسی نے بھی محسوس نہیں کی۔ اب جہاز پر اسلحہ موجود نہیں ہے اسلحہ استعمال کرنے کے اور نہ بے شک ہیں لیکن وہ گولہ بارود مکمل طور پر ختم ہو گیا ہے جو ترانہ والوں کو نقصان پہنچا سکتا تھا۔"

مائی ماہمی کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے شعبان کو دیکھتی رہی اور حقیقت یہ تھی کہ شعبان نے یہ بات کسی کو بھی نہیں بتائی تھی لیکن یہ تصور اس کے ذہن میں ضرور تھا اور یہ ایک بڑی سچائی تھی جب مائی ماہمی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

"وہ برا چلا جو قصے شکلا کہہ سکتی تھی یعنی تیری ماں وہ میں نے مجھے کہہ دیا ہے اور ماؤں کے کہے کا برا نہیں مانا جاتا۔ مجھے یقین ہے کہ تو میری باتوں کا برا نہیں مانے گا۔" شعبان نے آگے بڑھ کر مائی ماہمی کے دونوں ہاتھ پکڑے اور انہیں ہونٹوں سے لگایا اور آہستہ سے بولا۔

"نہ میں سویرا کا غدار ہوں نہ ترانہ کا۔ اس بات کو ذہن میں ہمیشہ ہمیشہ رکھنا۔" یہ کہہ کر وہ وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ اسی رات اس کی ملاقات لاہون سے بھی ہوئی جو سمندر کے سینے پر رواں دواں اخطا توں کے ایک تنہا گوشے میں کمر آساں کی جانب دیکھ رہا تھا۔ شعبان خود ہی اس کی جانب بڑھ گیا تو لاہون نے گردن گھمائی شعبان کو دیکھ کر مسکرایا۔ اس وقت گار تھا لاہون کے ساتھ نہیں تھی۔ ویسے بھی عاصہ وقت گزر گیا تھا اور شعبان صرف اپنے فرائض کے مسئلے میں نکل آیا تھا۔ تب لاہون نے اسے دیکھا اور مسکرا کر بولا۔

"نوجوان کپتان۔ میں نے تیرے سپرد جو ذمہ داریاں

کی ہیں انہوں نے تجھے سہرے صبح معروف کر دیا ہے اور میں خود اپنی آنکھوں سے تیری مستعدی کی کارروائیاں دیکھتا رہتا ہوں۔ کاش تیرا تعلق تشا سے ہوتا۔" شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے آہستہ سے کہا۔

"معزز لاہون اس بات کو دل سے تسلیم کر لے کہ میرا تعلق تشا سے بھی ہے۔"

"ہاں تیرے فکارت و خیالات میں بھی ترانہ کی ہوائیں شامل نہیں ہوتی ہیں اور مجھے اس پر اعتراض بھی نہیں ہے کیونکہ میرے فرائض بھی بس ترانہ کی خشک زمین تک پہنچنے تک ہیں اور اس کے بعد میں بھی وہاں کا ایک عام شہری بن جاؤں گا لیکن تجھے دیکھ کر مجھے خوشی ہوتی ہے اور میرے دل میں یہ خواہش بار بار بیدار ہوتی ہے کہ تو ہمیشہ میرا دوست رہے یعنی ترانہ میں بھی۔"

"اس کا عہد تو ہم لوگ کر چکے ہیں۔ لاہون۔"

"ہاں اور اس پر قائم رہنا میرے دوست۔ ورنہ مجھے دکھ ہوگا" لاہون نے کہا۔

"ٹھیک ہے یہ میرا تم سے وعدہ ہے معزز لاہون۔"

شعبان نے اپنا ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا اور لاہون نے اپنے قوی ہیکل ہاتھ میں شعبان کا ہاتھ تھام لیا۔ وہ سرور نظر آ رہا تھا۔

"ویسے معزز لاہون مجھے یہ بتا کہ تو نے جہاز کی سمت کا صحیح تعین کیسے کر لیا۔ میرا مطلب ہے کہ ان ویران سمندروں میں ہم بغیر کسی خاص اشارے کے ایک سمت بڑھ رہے ہیں کیا مجھے یقین ہے کہ ہم اپنی منزل ہی کی جانب جا رہے ہیں۔"

"ہاں میں نے اس علم پر خصوصی مہارت حاصل کی ہے اور حقیقت یہ ہے میرے دوست شعبان کہ سورج ہمارا رہنما ہے سورج سے مجھے وہ راستے ملتے جا رہے ہیں جو مجھے میری منزل یعنی ترانہ لے جائیں گے اور ابھی تک سورج سچ بول رہا ہے وہ نشانات ملتے جا رہے ہیں جن سے مجھے یہ یقین ہو رہا ہے کہ ہم صحیح سمت پر ہیں۔ رات کو جب سترے چمکتے ہیں تو سمندر کی اس دنیا میں ہمیں رہنمائی ملتی ہے۔ نامعلوم سمندروں کی یہ دنیا بڑی وسیع و عریض

ہے اور اس میں صحیح سمتوں کا تعین سب سے مشکل کام ہے لیکن سترے اپنا ایک مقام رکھتے ہیں اور وہ دیکھ آساں پر اس وقت بھی وہ تین سترے ہماری رہنمائی کر رہے ہیں۔ تو نے دیکھا کہ ان کی سیدھ کس جانب ہے اور جہاز کے رخ کا بھی تو اندازہ کر لے۔ یہ سترے ہمیں سیدھا راستہ دکھا رہے ہیں۔ سورج کی کرنیں اپنے انداز بدلتی رہتی ہیں لیکن ان میں ایک رہنما کرن بھی ہوتی ہے جس کا نشان میں تجھے دن کی روشنی میں اس وقت بتاؤں گا جب سورج آساں کی بلندی میں بیچوں بیچ لگا ہوا ہوگا ایک کرن ہمیشہ سمندر پر رہتی ہے اور یہی کرن ترانہ کا رخ کیسے ہوئے ہے اگر یہ کرن صحیح راستے کی رہنمائی نہ کرے تو بے شک ہم بھٹک جائیں۔"

"خوب۔ حیرت کی بات ہے۔"

"نہیں اس میں حیرت نہیں علم کے سمندر سے تو ناواقف نہیں ہے کیونکہ خود تیرے پاس بھی ایک علم موجود ہے یعنی ہتھیاروں کے استعمال کا علم۔" شعبان نے گہری سانس لے کر گردن ہلاتی اور پھر بولا۔

"مزید کچھ سوالات میرے ذہن میں گردش کر رہے ہیں۔"

"کیا؟"

"جب ترانہ کے رہنے والے یکساں صورتوں کے حامل ہیں تو یہاں اس دنیا میں تو نے یہ اندازہ کیسے لگایا کہ کون سے لوگ سویرا سے تعلق رکھتے ہیں اور کون سے تشا سے؟"

"یہ بھی ایک دلچسپ اور حیرت انگیز بات ہے جو مجھے نہیں معلوم ہوگی۔ لیکن پروفیسر بیرن جانتا تھا یہ سب جانتے ہیں کہ اک ذرا سا فرق ترانہ کے رہنے والوں میں ہے۔ یعنی ان دونوں قبیلوں میں جو تشا اور سویرا کے کہلاتے ہیں۔ میرا چہرہ دیکھ لیکن بعد کے اس حصے میں تجھے میرے نقوش میں کوئی فرق نہیں نظر آئے گا۔ اہت میں تجھے بتائے رہا ہوں میرے چہرے کی رنگت میں تانے جیسی سرخی شامل ہے اور ان سب میں جن کا تعلق تشا سے ہے جانتا ہے یہ سرخی پہلے ہمارے رنگوں میں نہیں تھی۔ یہ پیدا کی گئی

ہے۔
"کیسے؟"

"زمین میں جو دھات پیدا ہوتی ہے ان میں سے ایک دھات ایسی ہے جس کا استعمال اگر غذا کی حیثیت سے کیا جائے تو خون کے ذرات میں شامل ہو کر وہ چرے کے رنگ میں تبدیلی رونما کرتی ہے۔ یہ بھی ہمارے جلاو گروں کا ایک جلاو تھا جو انہوں نے تشا اور سویرا میں شناخت کی حیثیت سے بنایا۔ سویرا والے وہ دھات نہیں کھاتے اس لیے ان کے رنگوں میں سفیدی شامل ہوتی ہے جیسے تیرے رنگ میں اور اس کے ساتھ ساتھ ہی ان کے جسموں میں ایک خاص کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ جس سے ان کی شناخت ہوتی ہے۔"

"وہ کیا؟"

"بس ان کے بدن سے ہلکی ہلکی خوشبو اُٹھتی ہے۔ جسے تم پسینے کی بو کہہ سکتے ہو لیکن تشا والوں کو پسینہ نہیں آتا۔ وہ دھات ان کے جسم سے فاضل پانی ختم کر دیتی ہے۔"

"کیسی حیرتناک بات ہے۔"

"تو تردانہ میں چل کر دیکھو گا کہ تردانہ والوں کا جلاو کیا کیا شکلیں اختیار کر چکا ہے۔ ابھی ہم یہاں سے آگے بڑھیں گے اور جب سبز سمندر آجائے گا تو ہمیں پھولوں کی بستی نظر آئے گی۔"

"سبز سمندر۔ پھولوں کی بستی۔"

"آسان کی رنگت میں تو جو نیلا ہٹیں دیکھ رہا ہے آگے چل کر یہ رخسہ رخسہ سبھی مائل کیفیت اختیار کر جائے گی اور اس کے بعد ہم جس سمندر سے گزریں گے وہ پھولوں سے بھرا ہوا ہوگا خصوص قسم کے پھول جو پانی ہی میں اپنا سارا نشوونما کا عمل رکھتے ہیں اور اسی میں زندہ رہتے ہیں۔ پھولوں کا یہ سمندر ہماری بستی کا آغاز ہوگا۔ یعنی وہاں سے ہمیں اپنی بستی کے کنارے نظر آنے لگیں گے۔ آہ میری آنکھیں ان کناروں کو دیکھنے کا کتنا شوق رکھتی ہیں۔ بس میں سمجھ لے کہ جب آسان کا رنگ سبز ہونے لگے اور پھولوں کے سمندر سے گزرتا رہے تو ہم تردانہ پہنچ جائیں گے۔"

شعبان کو اللہ حیرانی نہیں ہوتی تھی کیونکہ لاہون اسے بتا چکا تھا پھول سب ہی کی توجہ کا مرکز بن گئے تھے۔ مائی ما بھی بھی ریلنگ سے نکلتی ہوئی پھٹی پھٹی نگاہوں سے ان پھولوں کو دیکھ رہی تھی اور تردانہ والے بھی۔ لیکن حیران صرف وہ لوگ تھے جن کا تعلق اس دنیا سے نہیں تھا یعنی خلاصی اور جان سیموئل کے ساتھی۔ جہاز رخسہ رخسہ پھولوں کی آبادی میں داخل ہو رہا تھا۔ یہ پھول یقیناً کنول کے پھول نہیں تھے کیونکہ ان کا حجم بہت زیادہ تھا۔ پانی پر وہ جا بجا تیرتے پھر رہے تھے۔ اتنے خوبصورت اور اتنے حسین کہ دیکھنے والوں کی نگاہیں ان سے ہٹنے کا نام نہ لیں۔ شعبان بھی ان پھولوں کو دیکھ رہا تھا اور اس کے دل میں نہانے کیا کیا خیالات آرہے تھے۔ کاش اسد شیرازی اور دردانہ بھی شامل ہوتے۔ کپٹن ایدگر مورالس بھی ہوتا اور وہ جدید سمندری تحقیق میں ان پھولوں کا اور لحاظ کر لیتے لیکن اب تو ان کے لیے صرف یہ کہانیاں ہی رہ جاتیں گی جو اگر کبھی ان کے کانوں تک پہنچ سکیں لیکن اس کا کوئی امکان نہیں تھا۔

"ہاں۔ ایک بار پھر تمہیں برتری حاصل ہوگئی ہے۔" شعبان نے فوراً خود کو سنبھال لیا۔ گارتھا مسکرا کر بولی۔

"لیکن جب بھی برتری کا حصول ہوا ہے تو تم نے میری جانب سے نگاہیں پھیر لی ہیں۔ کیا یہ ایک سچ نہیں ہے؟"

"نہیں میڈم گارتھا۔"

"اپنی زمین پر بے شک تم قیدی کی حیثیت سے اترو گے لیکن اب بھی تمہیں اس بات کا موقع ملے گا کہ تمہاری عزت افزائی ہو۔ ایسے لمحات میں گارتھا تم یاد رکھ سکو گے۔"

"ہاں۔ ہمیشہ ہمیشہ۔" شعبان نے جواب دیا۔

"کاش ایسا ہی ہو۔"

لاہون کچھ دیر کے بعد واپس آگیا۔ جوش و خروش اب بھی وہی تھا۔ اس کے چہرے پر بھی خوشی و مسرت و قصاں تھی۔ اس نے گارتھا کا بازو پکڑ کر اپنی جانب کھینچتے ہوئے کہا۔

"اُو ڈئیر گارتھا یہاں تردانہ میں تم میری ملکیت ہوگی صرف میری۔ سمجھ رہی ہونا۔"

"کیوں نہیں ڈئیر۔ کیوں نہیں۔" گارتھا نے لاہون کو دیکھ کر ہنستے ہوئے کہا۔ لاہون کہنے لگا۔

"اور مجھے معاف کرنا میرے دوست شعبان اب یہ ضروری ہو گیا ہے کہ ہم سویرا والوں کے ہاتھ باندھ لیں اور انہیں بالکل قیدیوں کی حیثیت دے دیں۔ جب ہمارا یہ جہاز اس زمین کے قریب پہنچے گا تو ہماری رہائشی ملبی کشتیاں کس کی اور یہ ملبی کشتیاں تشا والوں کی ہوں گی اور وہ لوگ ان میں سوار ہو کر ہمیں چاروں طرف سے خوش آمدید کہنے آئیں گے اور ہم اختلاطوں کی کشتیوں سے خشکی تک پہنچیں

"تردانہ۔ تردانہ۔ تردانہ۔" شعبان اور گارتھا نے بھی سمندر کے سرے پر نگاہوں کے اس زاویے سے لے کر اس زاویے تک پھیلی ہوئی اسی لکیر کو دیکھا جو خشکی کا نشان دہی تھی۔ ان کی آنکھیں جس سے سکر گئیں لیکن لاہون کا شور جہاز پر سن لیا گیا تھا اور چاروں طرف خوشی اور قہقہے بکھر گئے تھے۔ یہاں تک کہ سویرا والے بھی اپنی جگہ سے اُٹھ اُٹھ کر کناروں کی جانب لپکے تھے تاکہ وہاں سے وہ تردانہ کا نظارہ کر سکیں اور چونکہ شعبان کی سفارش پر ان پر سے بہت سی پابندیاں ختم ہو گئی تھیں چنانچہ انہیں اس کا موقع مل گیا۔ لاہون کے ارد گرد جمع جمع ہو گیا۔ تشا والے اسے جوم رہے تھے اور اس کی صحیح رہائشی پر دیوانے ہو رہے تھے۔ یوں کچھ دیر کے لیے اختلاطوں کا ماحول کچھ عجیب سا ہو گیا گارتھا اور شعبان

شعبان ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ دیسے لب اس کا تجسس بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ اختلاطوں کے شب و روز میں باآخر شعبان کو بھی اس طرح رنگ جانا پڑا کہ وہ مہذب دنیا کے ان تمام واقعات کو بھول گیا جو اس کی زندگی میں شامل ہوئے تھے۔ اب صرف اختلاطوں کا تحفظ سویرا والوں کو آسان نہیں فراہم کرنا اور تشا والوں کے ساتھ بہتر عمل کرنا ہی شعبان کا مشغلہ تھا۔ یوں بے شمار دن بے شمار راتیں گزر گئیں اور پھر ایک صبح جب شعبان نے جاگ کر آسان کو دیکھا تو اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ آسان کا رنگ سبز تھا اور یہ رنگ یقینی طور پر آنکھوں کو قبول نہیں ہوتا تھا لیکن حقیقتیں یہ تھیں کہ اب جہاز پر لپکا سبز رنگ مسلط ہو گیا تھا جو آسان کا عکس تھا۔ دھوپ کی شہادت وہی تھی اور اس کی شدت میں کوئی کمی نہیں ہوئی تھی لیکن دلچسپ بات یہ تھی کہ سورج پر سبزی چڑھی ہوئی تھی ہلکی ہلکی سبزی جو سورج کی شعاعوں کو روک تو نہیں پار ہی تھی لیکن ایک خوشگوار سارنگ اس نے پورے سمندر پر بکھیر دیا تھا اور یہاں سمندر بھی سبزی مائل ہی تھا۔ شعبان نے اس سلسلے میں کسی سے کوئی تذکرہ ہی نہیں کیا۔

یہ لاہون کا راز تھا جو اس نے اسے دیا تھا۔ اختلاطوں کی رفتار تیز کر دی گئی تھی اور شعبان کے دل کی دھڑکنیں بھی اسی رفتار سے تیز ہوتی جا رہی تھیں کیونکہ لب وہ اس انوکھی بستی تردانہ پہنچنے والا تھا جس کی کہانیاں مہذب دنیا والوں کے لیے یقیناً ایک ساحر کی بستی کی کہانیاں ہوں گی لیکن شعبان تو اسی بستی کا ایک فرد تھا اور پھر دلت اور دلتان کے سفر کے بعد انہوں نے سفر میں آگے ہونے پھول دیکھے۔ ہو سکتا ہے ان پھولوں نے تردانہ کے رہنے والوں کو نہ چونکایا ہو لیکن جان سیموئل نے خیرانی سے دور بین آنکھوں سے لگاتے ہوئے کہا۔

"میرے خدا وہر دیکھو اور دیکھو کیا یہ خشکی ہے مگر نہیں یہ خشکی تو نہیں ہو سکتی۔ سمندر پر تیرتے ہوئے پھول اور ان کا کوئی حدود و اربعہ نہیں ہے۔ جہاز دیکھو پھول ہی پھول نظر آتے ہیں۔ کیا یہ کنول کے پھول ہیں مگر سمندر میں کنول کیسے حیرانی کی بات ہے۔"

گے۔ انہوں نے ہمارے استقبال کا بھرپور انتظام کیا ہوگا۔
پیلے پھول ہمارے استقبال کے لیے موجود ہوں گے۔ یعنی
جہاں پھولوں کے یہ انہار ہوں گے وہیں ہمیں ساحل تک
پہنچنا ہوگا۔ یہ ایک شناخت ہوتی ہے تشا والوں کی۔
"گویا پھولوں سے ہماری راہنمائی کی جائیگی۔"

"ہاں۔ اور ہمیں ہر قیمت پر چمکدار دن کا انتظار کرنا
ہوگا۔ یعنی اگر ہمیں اس لکیر تک پہنچتے پہنچتے رات ہوگئی تو ہم
اخاطون کو لنگر انداز کر دس گے اور اس وقت لہنی منزل کا
تعیین کر س گے جب دن کی روشنی ہوگی تاکہ ہمیں پیلے
پھولوں کا نشان مل جائے اور پیلی کشتیاں باآسانی نظر
آجائیں۔"

شعبان نے حیرت و دلچسپی سے یہ بات سنی۔ بہر طور
ہر جگہ کے اپنے اپنے انداز ہوتے ہیں۔ اس نے ان لوگوں کو
قیدی بنانے پر کوئی اعتراض نہیں کیا تھا جو سویرا والے
تھے اور ظاہر ہے یہ اصول کی بات تھی اور شعبان اس میں
کوئی مداخلت بھی نہیں کر سکتا تھا لیکن مائی ماچھی کے
ہاتھوں میں اس نے اپنے ہاتھوں سے رسیاں لپٹی تھیں۔
مائی ماچھی نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"شعبان۔" تم پر بہت سی ذمہ داریاں عائد ہوتی
ہیں۔ ان کا خیال رکھنا ہو سکتا ہے خشکی پر پہنچنے کے بعد
تمہیں یہ حیثیت حاصل نہ ہو لیکن جو کچھ تم کرتے رہے ہو وہ
میری نگاہوں سے اوجھل نہیں ہے اور حیران کن بات یہ
ہے کہ سویرا کے قیدی تمہاری ہی جانب دیکھتے ہیں اور
جب وہ آپس میں سرگوشیاں کرتے ہیں تو یہ کہتے ہیں کہ
شعبان ان کا راہنما ثابت ہوگا۔ گو وہ تم سے مکمل طور پر
واقفیت نہیں رکھتے۔"

"میں اپنا فرض پورا کروں گا۔" شعبان نے آہستہ سے
کہا اور مائی ماچھی کے ہاتھوں پر رسی لپیٹ دی۔

سویرا والوں کو ایک جگہ بٹھایا گیا جبکہ تشا والے
پورے جہاز پر دندناتے پھر رہے تھے اور جان سیمونل اور اس
کے ساتھیوں کو خصوصاً پیلے لباس پہنایے گئے تھے تاکہ وہ تشا
والوں کے لیے شناخت بن جائیں اور کسی غلط فہمی کا شکار نہ

ہونے پائیں اور لاہوں کا یہ کسنا درست ہی ثابت ہوا کہ جب
خشکی کی لکیر قریب آئی تو رات کے اندھیرے تاحہ نگاہ
پھیل چکے تھے اور اندھیری رات کی سیاہی میں وہاں کچھ نظر
نہیں آ رہا تھا۔ تب لاہوں کے حکم پر جہاز کو لنگر انداز کر دیا گیا
لیکن یہ رات بھی سونے کی رات نہیں تھی نہانے کتنے
عرصے کے بعد ترانہ والے لہنی سرزمین کے قریب پہنچے
تھے اور اس وقت درحقیقت شعبان کی کیفیت بھی عجیب
تھی۔ اس کے جسم میں لہنتن ہو رہی تھی اور وہ یہ سوچ رہا
تھا کہ یہ اس کی زمین ہے۔ یہاں سے اس کا آغاز ہوا۔ جبکہ
انتہائی حیرتناک طور پر وہ سمندر کی آغوش میں سفر کرتا ہوا
پھیروں کی ان بستی تک پہنچا اور پھیروں نے اسے لہنوں
میں سے سمجھ لیا۔ لیکن کتنی حیرتناک بات ہے اور یہاں
یہاں اس اس انوکھی سرزمین میں اس کا اپنا کیا مقام ہوگا۔
یہ سب سوچنے کی بات تھی۔ سینڈرا نے بھی اس موقع سے
فائدہ اٹھایا اور شعبان کے قریب پہنچ گئی۔

"شعبان یہ تمہاری میرے باپ کی بستی ہے۔ یہاں
وہ لوگ رہتے ہیں جن کا تعلق میرے باپ سے ہے۔ لیکن
کیسی عجیب بات ہے کہ نہ میں ذہنی طور پر ان سے واقف
ہوں اور نہ تم۔"

"ہاں سینڈرا۔"
"لیکن خیال رکھنا شعبان کہیں ایسا نہ ہو کہ ہم یہاں
کسی ایسی مشکل میں گرفتار ہو جائیں جو ہمارے لیے خوفناک
ہو۔"

"میں خیال رکھوں گا۔" شعبان نے آہستہ سے کہا۔
وہ بدستور سحر کی سی کیفیت میں گرفتار تھا۔ ادھر
سویرا اور تشا والے ساری رات نہیں سوتے تھے اور ساحل پر
اترنے کی تیاریوں میں مصروف تھے۔ تب سورج خدا خدا
کر کے نکلا اور اس طرح سورج کا انتظار شاید ہی کبھی کسی کو
رہا ہو گا جس طرح اس وقت اخاطون والوں کو تھا۔ اور اخاطون
کے انجن ایک بار پھر سے چلا دیے گئے۔ لنگر اٹھانے کے بعد
اخاطون نے ساحل کے ساتھ ساتھ چلنا شروع کر دیا۔ تب
شعبان جان سیمونل اور دوسرے اجنبی لوگوں نے دیکھا کہ پیلے

سننے والوں پر بجلی سی گر پڑی۔ لاہوں کے غناظ گھبرا
ہوا سیسے تھے۔ جو بہت سے کانوں کو زخمی کر گئے۔ سب کی
پھٹی پھٹی آنکھیں یہ منظر دیکھ رہی تھیں اور سویرا والے
ساحل پر منتشر ہو گئے تھے۔ لاہوں نے سرگوشی کے انداز میں
کہا۔

"بہت چالاکی سے کام لیا ہے۔ آخری لمحات میں آہ۔
آخری لمحات میں ہم دھوکا کھا گئے۔ سنو میرے تمام
ساتھیوں غور سے سنو خبردار کوئی شخص جذباتی ہونے کی
کوشش نہ کرے۔ ہمارا پلان عارضی طور پر فیل ہو گیا ہے اور ہم
سویرا والوں کی فہانت کا شکار ہو گئے ہیں۔ لیکن اب ہماری
فہانت یہی ہے کہ ہم ان کے درمیان رہ کر لہنی زندگی بچائیں
اس لئے کوئی جدوجہد نہ کرے اور میں تمہارے سربراہ لاہوں
کی حیثیت سے تمہیں یہ حکم دے رہا ہوں کہ جب تک میں
تمہیں کوئی حکم نہ دوں کوئی حرکت نہ کرے بلکہ صرف ان
لمحات کا تجزیہ کرے جو اب ہمیں پیش آنے والے ہیں۔"

گھر تھا۔ شعبان۔ پروفیسر بیرن وغیرہ سب کے سب
ساک و جامد تھے شعبان کے ہوشوں پر اہستہ ایک ہلکی سی
مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ دل ہی دل میں وہ یہ سوچ رہا
تھا کہ انسان دنیا کے کسی بھی خطے کسی بھی گوشے میں ہو
اس کے اندر وہ صفت موجود ہیں جن سے وہ ایک دوسرے کو
دھوکا دے سکتا ہے اور لہنی بقا لہنی برتری کا سامان پیدا
کر سکتا ہے۔ تمام کشتیاں ساحل پر پہنچ گئیں۔ چمچے سے
آنے والوں نے لب اپنا اصل روپ دکھایا اور اخاطون سے
اترنے والوں کے عقب میں پہنچ کر ان پر نگاہ رکھنے لگے۔ یہ
اندازہ نہیں تھا کہ اگر اخاطون سے اترنے والے کوئی پیش
قدمی کرے تو وہ کس رد عمل کا مظہر کرے گا۔

سویرا والے اب ظاہر ہو گئے تھے اور کچھ در کے بعد
جب اخاطون سے اترنے والے سب ایک جگہ جمع ہو گئے تو
ایک نوجوان شخص نمودار ہوا جو اچھی شکل و صورت کا مالک
تھا۔ جسم پر گوشت کے تھوڑے جے ہوئے تھے اور قد اتنا لمبا
تھا کہ دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔

رنگ کی لکڑی کی انوکھی ساخت کی کشتیاں سمندر میں بکھر
گئی ہیں۔ ان کی تعداد بے پناہ تھی۔ شعبان کو وہ لمحات یاد
آنے لگے جب ایک رات انہوں نے سمندر میں انوکھی
ساخت کی چھوٹی چھوٹی کشتیاں دیکھی تھیں۔ جو اوشین
ٹریرز کی طرف سے اخاطون پر حملہ آور ہونے آئی تھیں۔
پیلی کشتیوں کی تعداد بے پناہ تھی۔ اور پھر وہ پھولوں کے
انبار میں بھی نظر آنے لگے جن کا رنگ پیلا تھا اور لاہوں نے
انہی سے اس جانب اشارہ کیا۔ چنانچہ جان سیمونل اور اس
کے ساتھی اخاطون کا رخ تبدیل کرنے لگے۔ اور اخاطون
آہستہ آہستہ ساحل سے قریب ہونے لگا۔ یعنی ایک ایسی جگہ
تک جہاں سے لنگر انداز کیا جاسکے۔ پیلی کشتیاں اخاطون سے
دور ہی دور تھیں۔ اور اس پر انسان نظر آرہے تھے۔
سمندروں کے آخری سرے پر اس جگہ جہاں دنیا والے پہنچنے
کا تصور بھی نہ کر سکیں انوکھی آبادی کے انوکھے لوگ دور
دور سے اخاطون کو دیکھ رہے تھے۔ اخاطون والے ان کی
شکلیں نمایاں طور پر نہیں دیکھ سکے تھے۔ پھولوں کے اس
انبار کے پاس بھی بے شمار افراد نظر آرہے تھے۔ جو استقبالیہ
انداز میں ہاتھ ہلاتے تھے۔ اور پھر اخاطون لنگر انداز ہو گیا۔
کشتیاں تیار ہوئیں تمام لوگوں کو کشتیوں میں سوار کرانے
کے بعد لاہوں انہیں لہنی رہنمائی میں ساحل کی جانب لے
چلا۔ چمچے سے پیلی کشتیاں بھی آرہی تھیں۔ اور یقینی طور
پر سب کو ساحل پر ایک دورے سے لگے ملنا تھا۔ لاہوں کی
آنکھیں خوشی سے چمک رہی تھیں۔ شعبان اس کے قریب
کھڑا ہوا تھا۔ دوسری سمت گھر تھا اور ان کے عقب
میں سینڈرا اور پروفیسر بیرن تھے کشتیاں آہستہ آہستہ ساحل
کے قریب پہنچیں اور جب لاہوں نے ساحل پر قدم رکھا تو
دفعاً ہی وہ دہشت سے سکڑ کر رہ گیا۔ استقبال کرنے والوں کے
چہرے پر استقبالیہ تاثر نہیں تھا بلکہ ایک خوفناک سی
کیفیت تھی۔ لاہوں کے حلق سے بے اختیار نکلا۔

"آہ سویرا۔ سویرا والے۔ سویرا والے دھوکا ہو گیا
زبردست دھوکا ہو گیا۔ یہ استقبال کرنے والے تشا کے
نہیں سویرا کے لوگ ہیں۔ آہ ہمارے دشمن۔ ہمارے
دشمن۔"

گھر تھا کی آنکھیں میں اسے دیکھ کر ایک عجیب سی نشیلی کیفیت بیدار ہو گئی۔ وہ محبت بھری نظروں سے اور پر اشتیاق انداز میں اس آنے والے کے تن و توش کو دیکھ رہی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے کسی ماہر سنگتراش نے پتھر کا ایک ایسا مجسمہ تراش دیا ہو جس میں خود بخود زندگی دوڑ گئی ہو۔ اس کے عضو کا کوئی حصہ ایسا نہیں تھا جو اس کے پیروں کی جھنجھوٹوں سے ہلاتا ہو۔ فوٹو کی مانند یہ شخص ان کے سامنے پہنچ گیا اور اس نے ایک قطار پر نظر ڈالی پھر مسکرا کر بولا۔

"میرا نام ٹیلان ہے اور سویرا کے معزز بزرگوں نے مجھے سویرا والوں کے تحفظ کی ذمہ داری سونپی ہے۔ سولے لوگوں جو ایک عجیب غریب سفر سے آئے ہو اور یقیناً تمہارا علم مجھ سے برتر و اعلیٰ ہے۔ میں ایک ناچیز انسان ہوں تمہارے علم کے سامنے بالکل بچہ۔ لیکن جو ذمہ داری مجھے سونپی گئی ہے اس کے تحت میں ابتدائی احکامات نافذ کرتا ہوں اور اس بات کا خواہشمند ہوں کہ ہر شخص یہ حکم اس لئے مانے کہ یہ میرا نہیں بلکہ سویرا کے ان بزرگوں کا ہے جنہوں نے مجھے ان کے الفاظ تم تک پہنچانے کی ذمہ داری سونپی ہے۔ میں ان کو بھی نقصان پہنچانے کا ارادہ نہیں رکھتا جو تنہا سے تعلق رکھتے ہیں اور میرے معزز ہم وطنوں تم لوگ جو بھی اختلاف رکھتے ہو وہ بزرگوں کا اختلاف ہے ہم نوجوانوں کا یہاں کیا ہوا نہیں۔ لیکن ذمہ داریاں ہر شخص خوبی سے نبھانے کا پابند ہے۔ بہتر یہ ہوگا کہ جب تک تمہارے لئے کوئی مناسب فیصلہ نہ ہو جائے اپنے آپ کو پر امن رکھو۔ ورنہ مجھے اجازت ہے کہ ہر سرکشی کرنے والے کو فنا کروں اور یہ بہتر نہیں ہوگا۔ کیونکہ ہم نژادہ میں زندگی چاہتے ہیں موت نہیں یہ۔ میرا حکم نہیں ہے یہ التجا ہے۔ اپنے معزز بزرگوں سے کہ مجھ سے تھلاؤں کس سویرا والے الگ ہو جائیں۔ تنہا والے الگ ہو جائیں اور اس کے بعد ان میں سے ایک حصہ قیدیوں کا ایک سمت ہوگا اور دوسرا دوسری سمت ہوگا۔ لیکن سویرا والے یہ نہ سمجھیں کہ وہ قیدی ہیں بلکہ حقیقت یہ ہے کہ بزرگ ان کی شناخت کس کے اور

کہا۔

"اور جن کا تعلق میری رائے کے مطابق اس انوکھی دنیا سے ہے جس کی کہانیاں برسی خوبصورت ہوتی ہیں میرا اپنا یہ خیال ہے کہ عارضی طور پر وہ باقی لوگوں سے الگ ہو جائیں۔" پردوفیسر بیرن نے بے بس نگاہوں سے اپنی بیٹی کو دیکھا۔ سینڈرا کچھ نہ سمجھ پا رہی تھی۔ تب پردوفیسر بیرن کی نظریں شعبان کی جانب اٹھ گئیں اور اس نے ٹھنڈی سانس بھر کے کہا۔

"شعبان تم اس وقت ہمارے لئے مصیبتوں کا سب سے قیمتی حل ہو۔ براہ کرم سمجھداری سے کام لینا اور اس برس وقت کو ہم پر سے ہٹانا۔"

شعبان نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلاتی اور اس کے بعد ان لوگوں کا قید خانہ متعین کیا گیا۔ جو ساحل سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھا۔ درخت نظر آ رہے تھے۔ جواتے خوش رنگ سبز تھے کہ دیکھنے والوں کی آنکھوں میں ایسی ٹھنڈک دوڑ جائے جو انہیں روشنی ہی روشنی بخش دے مجموعی طور پر سرزمین بے حد خوبصورت تھی۔ اطراف میں احاطہ تعمیر کیا گیا تھا اور یہ ایک عجیب و غریب رسی سے بنایا گیا تھا جو چمکدار تھی اور جس کے آر پار دیکھا جاسکتا تھا۔ رسی درختوں کے تنوں سے کس کر باندھ دی گئی تھی اور ایسی گرہیں

سربرہ نہیں بلکہ ایک عام انسان ہوں جو اپنی سرزمین پر پہنچنے کے بعد اپنی تمام ذمہ داریوں سے سبکدوش ہو چکا ہے۔"

"کوئی ایسی تدبیر کوئی ایسی تجویز کہ ہم واقف نہیں سویرا والوں کے عمل سے اور یہ اندازہ ہو جائے ہمیں کہ آنے والے وقت میں یہ ہمارے لئے کیا ازلوے رکھتے ہیں۔"

"اس وقت ہر شخص اپنی سرزمین پر پہنچ چکا ہے سوائے ان افراد کے جن کا تعلق یہاں سے نہیں ہے۔ چنانچہ کوئی ایسی تجویز ہر شخص کے ذہن سے قبول کی جاسکتی ہے۔ جو ہماری بقا کا باعث بن جائے۔" لابون چونکا اور اس نے شعبان کی طرف دیکھا پھر وہ سرگوشی کے انداز میں پردوفیسر بیرن سے بولا۔

"بیرن یہ نوجوان لڑکا لب تک ہمارا معاون بنا ہے۔ جبکہ اس کا تعلق سویرا سے ہے۔ میں یہ سمجھتا ہوں کہ اگر ہم اسے اپنا ترجمان بنالیں تو کیا یہ سب سے بہتر نہیں ہوگا۔"

گہائی گئی تھیں اس میں کہ دیکھی نہ جاسکیں اور وہ ایک سطحی نگرا معلوم ہو اور یہ درختوں کا سلسلہ جو دونوں سمت سے دور تک چلا گیا تھا برا وسیع تھا اور اس کا سامنے کا حصہ بالکل کھلا ہوا۔ پتا نہیں اس قید خانے پر کیوں اعتماد کیا گیا تھا اور جب اختلاطوں سے آنے والوں کو اس علاقے میں پہنچایا گیا تو یہ خیال نہ رکھا گیا جیسے کہ ٹیلان نے کہا تھا یعنی سب اسی جگہ پہنچا دیئے گئے اور ہوا یوں کہ وہ سب ایک دوسرے میں شامل تھے یہ الگ بات ہے کہ سویرا والے خود بھی ایک جگہ جمع ہو گئے تھے۔ پردوفیسر بیرن نے کسی قدر حیران لہجے میں لابون سے کہا۔

"ٹیلان نے تو کہا تھا کہ سویرا والوں کو الگ رکھا جائے گا۔" لابون نے کوئی جواب نہیں دیا اور پر خیال انداز میں گردن ہلا کر خاموش ہو گیا۔ پردوفیسر بیرن پھر بولا۔

"مسٹر لابون کیا ہم لوگ ایک بڑی غلطی کا شکار نہیں ہوئے ہیں۔" لابون نے سواہ نگاہوں سے پردوفیسر بیرن کو دیکھا اور کسی قدر خشک لہجے میں کہا۔

"آپ کا کیا خیال ہے۔" مسٹر بیرن کیا ہم نے کوئی ایسی جان بوجھ کر غلطی کی جو فطرت سے مختلف ہو۔"

"نہیں میرا مطلب یہ ہے کہ انہی لوگوں نے چلا کی کا ثبوت دیا۔"

"ہاں ظاہر ہے یہ اپنی ذات الگ رکھتے ہیں اور تروانہ سے دور کے لوگ تو نہیں ہیں یہ۔ بنیادی طور پر اگر میری رائے پوچھی جاتی تو میں ہمیشہ اس بات سے اختلاف کرتا کہ تروانہ کی ذہنی منتشر ہوں۔ لیکن ایسا ہو گیا اور ایسا نہ ہونے دینا کسی ایک فرد کے بس کی بات نہیں تھی۔"

"آہ ہماری اس حسین سرزمین پر بنانے کیسے کیسے عذاب نازل ہو گئے ہیں۔ لیکن ہوگا کیا میں یہ سوچتا ہوں؟"

"طویل عرصے کے بعد میں نے بھی اپنی سرزمین کا روح کیا ہے اور وہ جو میرے منتظر ہوں گے ابھی اس احساس کا شکار ہوں گے کہ شاید ہم ان کے درمیان پہنچ جائیں اور جب انہیں علم ہوگا کہ ہم آگئے ہیں لیکن سویرا کے قیدی ہیں تو ان پر کیا گزرے گی۔ اس وقت میں کسی مشن کا

”اگر یہ الفاظ اس سے نہ بھی کہے جائیں تب بھی وہ بہادر ترمان ہوگا۔“

”آپ کو اس پر بہت زیادہ اعتماد ہے۔“

”ہاں عجیب و غریب شخصیت کا مالک ہے وہ اور میں یہ سمجھتا ہوں کہ جس دنیا میں اس کی پرورش ہوئی ہے اس کا بہترین پہلو اس نے حاصل کیا ہے۔“

”مسٹر بیرن! کچھ عرصے کے بعد ہو سکتا ہے یہ وقفہ زیادہ طویل نہ ہو۔ وہ سویرا دلوں میں پہنچ جائے گا اگر اس سے بات کر لی جاتی تو زیادہ بہتر تھا۔“

”میں کوشش کرتا ہوں۔“ پروفیسر بیرن نے کہا اور اس کے بعد چند لمحات وہ سوچا ہوا۔ پھر اس نے سینڈرا کو اشارے سے اپنے پاس بلا دیا اور کہنے لگا۔

”سینڈرا میں کچھ اہم باتیں تمہیں بتانا ہیں۔ اس وقت شعبان سے یہ گفتگو تم کرو۔ میری طرف دوسروں کی نگاہ ہے جبکہ تمہیں مشکوک نگاہوں سے نہیں دیکھا جا رہا۔“ پروفیسر بیرن سینڈرا کو بتاتا رہا کہ اسے شعبان سے کیا باتیں کرنی ہیں۔

شعبان بھی اس وقت اتفاق سے تنہا ہی تھا۔ گھر تھا کافی دور نکل گئی تھی اور اپنے اس دائرے میں مختلف جگہوں سے جائزے لیتی رہی تھی۔ شیطان عورت یقیناً کسی گہری سوچ میں تھی اور اس کے ذہن میں نجانے کیا کیا قصورات پک رہے تھے۔ سینڈرا شعبان کے پاس پہنچ گئی۔ شعبان زمین پر بیٹھا ہوا تھا اور کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ سینڈرا کو دیکھ کر مسکرایا اور بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ سینڈرا بیٹھ گئی۔

”ہمارا نیا قید خانہ۔“ شعبان بولا۔

”تمہارا نہیں ہمارا۔“

”ہاں ماحول اچانک اور اس انداز میں بدلا کہ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ شعبان اگر تم تشا کے قیدی ہوتے تو تمہیں تشا والے کہیں اس بات کو نظر انداز نہ کرتے کہ تم نے اختاپوں پر ان کی مدد کی۔ ویسے بھی تم نے محسوس کیا ہو گا کہ لایون تمہیں کیسی نگاہوں سے دیکھتا ہے۔“

”تم جو کہنا چاہتی ہو مکمل کر کہو۔ ہو سکتا ہے ہمیں تفصیلی گفتگو کے لئے زیادہ وقت نہ مل پائے۔“

”شعبان ہمارا مستقبل کیا ہے؟ تم سے یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ میں اس دنیا کی فرد نہیں ہوں۔ یہ سب کچھ میرے لئے اجنبی ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ میرا باپ میرے لئے ماں کا درجہ بھی رکھتا ہے اور جن حالات کا شمار میرا باپ ہوا وہ میرے اپنے ہی حالات ہیں اور میں اپنے آپ کو ان سے منفرد نہیں پاتی۔ موجودہ وقت ہمارے لئے بدترین لمحات کا حامل ہے اور اتفاق سے تصور نے تمہیں وہ طاقت بخش دی ہے کہ تم ہماری بھی معاونت کرو۔ شعبان یہ دو قبیلوں کا جھگڑا ہے۔ جو ایک انوکھی دنیا میں اٹھ کھڑا ہوا ہے۔ تم لاکھ اپنے آپ کو جہاں سے آئے ہو وہاں سے مختلف تصور کر لو لیکن جو چیز تمہارے خیر میں ہی ہے کیا تم اسے بھول جاؤ گے۔“

”سینڈرا مختصر۔ میں محسوس کر رہا ہوں کہ یہاں ہمیں بہت کم وقت ملے گا۔“

”شعبان تم سو بیرن ہو اور جلد ہی تمہیں یہاں کے اقتدار میں شامل کر لیا جائے گا کسی بھی لمحے یہ مت سوچنا کہ ہم لوگ تم سے الگ ہیں۔ ہمارے لئے جو بہتر کر سکتے ہو وہ تمہیں کرنا ہے۔ اس وقت ماحول تمہارے ہاتھ میں ہے۔“

”کیا تم مجھ سے اس بات کی توقع رکھتی ہو سینڈرا کہ میں تم سب کے لئے نقصان کی بات سوچوں گا۔“

”بالکل نہیں۔ لیکن تمہیں ہوشیار کر دینا ضروری ہے۔“

”کیا پروفیسر بیرن نے کوئی تجویز بھیجی ہے تمہارے ذریعے۔“

”تجویز نہیں صرف پیغام بھیجا ہے کہ ہمیں ان لمحات میں تمہاری ضرورت ہے۔“

”اطمینان رکھو۔ ماحول کا کچھ جائزہ لینے کے بعد جو کچھ مجھ سے بن پڑے گا میں ضرور کروں گا۔“ اور سینڈرا اس کے بعد اطمینان سے اٹھ گئی۔ کیونکہ گھر تھا اس سمت آتی نظر آئی تھی۔ وہی انداز وہی چال ڈھل۔ سینڈرا وہاں سے آگے

بڑھ گئی تو گھر تھا اس کے اندر میں شعبان کے نزدیک آکر بیٹھ گئی۔ مسکرا کر اسے دیکھا اور کہنے لگی۔

”خود وقت نے تمہیں ان سب پر فوقیت دلا دی۔ سمندر کے بیٹے کیا میں نے غلط کہا۔“

”ہاں۔ ابھی تمہارے یہ الفاظ غلط ہیں۔“

”نہیں میری آنکھیں بہت دور تک دیکھتی ہیں اور سنو شعبان لگ رہا ہے کہ وقت بہت مختصر ہے۔ اس کے بعد وہ لوگ تمہیں عزت و احترام کے ساتھ کہیں اور لے جائیں گے۔ یہ انوکھی دنیا برسی دلکش ہے اور شاید تم اس بات پر یقین نہ کرو کہ میں اپنا سب کچھ چھوڑنے کے باوجود اس میں اسی طرح دلچسپی لے رہی ہوں جیسے لی جاسکتی ہے۔ مگر ڈنر شعبان تمہیں کچھ اہم باتوں کا خیال رکھنا ہے۔ لایون کو میں نے دھسا دیا ہے اور اس سے کہا ہے کہ جو کچھ میں بن رہا ہے کروں گی اور ایسے حالات پیدا کروں گی کہ اسے کوئی نقصان نہ پہنچے اور اس کی ذمہ داری تم پر بھی عائد ہوتی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“

”خو پھر تمہیں خیال رکھنا ہوگا۔ لوہر میں لایون کے ساتھ ہوں اور لایون کے ساتھ ہی رہوں گی کیونکہ یہ اندر ضروری ہے۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ اگر کسی طرح تشا دلوں کو برتری حاصل ہوئی تو وہاں تمہارا تحفظ کرنے والا کوئی ہوگا۔ یعنی میں اور اگر سویرا والے ملای رہے تو لوہر سے حالات کو سنبھالنے والے تم ہو۔ سمجھ رہے ہوتا۔ لایون ہمارے بہت زیادہ کام آسکتا ہے۔ تم یہاں میں وہاں۔ اس طرح صورتحال بہت عمدہ ہو جائے گی۔“ شعبان ہنسنے لگا اس نے کہا۔

”میدام گھر تھا شاید آپ اس دنیا کی سب سے ذہین خاتون ہیں۔“

”شکر یہ شعبان۔ یہ الفاظ میرا دل بڑھاتے ہیں اور ہاں آخر میں ایک ذاتی بات ضرور کرنا چاہوں گی۔ وہ یہ کہ یہ لڑکی تمہارے بہت قریب دیکھی جاتی ہے۔ یہاں اس نے ماحول میں اس سے بہت زیادہ قربت کا اظہار مجھے پسند نہیں ہے۔ ذرا خیال رکھنا۔“ شعبان ہنس کر خاموش ہو گیا تھا۔ گھر تھا کہ

لئے اس کے دل میں نفرت کا احساس اور زیادہ عمیق ہو گیا تھا۔ عورت کی اقسام میں سب سے بدترین عورت تھی۔ شعبان نے تو مشرق دیکھا تھا جہاں عورت کا ایک معیار تھا۔ محبت اور پاکیزگی کا ایک تصور تھا۔ جو اس عورت کے وجود میں آکر ریزہ ریزہ ہو گیا تھا۔

جب رات ہوئی تو کچھ لوگ سفید سفید ہاتھی دانت جیسی کسی چیز سے بنے ہوئے تھالوں میں کچھ لے کر آئے اور انہوں نے یہ اشیاء ان لوگوں کو پیش کر دیں۔ ایک عجیب سی ہلکے پھلکے رنگ کی تھی۔ لگتا تھا جیسے کسی لمبی طنخ کے گول کٹے ہوئے ٹکڑے ہوں۔ ان تمام چیزوں کو قبول کر لیا گیا لیکن شعبان نہیں جانتا تھا سینڈرا علم نہیں رکھتی تھی جان سیموئل اور اس کے ساتھی بھی اس سے واقف تھے۔ جب یہ ٹکڑے انہیں پیش کئے گئے تو جان سیموئل نے ہی سب سے زیادہ حیرانی سے کہا۔

”یہ کیا ہے اور ہم اس کا کیا کریں؟“

”میں بتانے دیتا ہوں۔“ پروفیسر بیرن نے جان سیموئل کی مدد کی۔ ”یہ غذا ہے۔ بہت عرصے سے ہمارے جلاوگو اس مسئلہ پر قابو پانے کے لئے جدوجہد کر رہے تھے۔ غذائی قلت کم جگہ زیادہ آبادی۔ ان مشکلات کا اظہار کرتی تھیں کہ جیسے جیسے آبادی بڑھے گی۔ غذا کا مسئلہ سنگین سے سنگین تر ہوتا جائے گا۔ زمین کی وسعتیں اتنی نہیں ہیں کہ اس بے پناہ آبادی کو بہائش بھی مہیا کریں اور اس کا غذائی مسئلہ بھی پورا کر دیں۔ جلاوگر ان کوششوں میں تھے کہ وہ کونسا ایسا طریقہ کار ہو سکتا ہے جو جسموں کی بقا کے لئے غذا کا مسئلہ بھی حل کر دے اور زمین کی وسعتیں بھی کم نہ ہو جائیں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ لہنی کوششوں میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ ایک موثر منصوبہ تھا۔ جس پر عمل کیا جا رہا تھا اور یقیناً یہ عمل مکمل ہو چکا ہے۔ میں اس کے بارے میں معلوم کئے لیتا ہوں۔“ غذا پیش کرنے والے ایک شخص سے پروفیسر بیرن نے کچھ دیر گفتگو کی اور اس کے بعد جان سیموئل کو بتایا۔

”میرا اندازہ بالکل درست ہے۔ یہ بات تمہاری دنیا

کے ماہ و سال کے مطابق تقریباً دو سو سال پرانی ہے کہ یہ لوگ غذا کے مسئلے پر قابو پا چکے ہیں اور اب ہر ایک مصلحت میں جس کا اندازہ تم ان کی صحت چستی اور مستعدی سے لگا سکتے ہو۔ تفصیل کچھ یوں ہے کہ ہمارے جلدوروں نے اسی بنیاد پر جس کا تذکرہ میں کر چکا ہوں سوچا اور ایسی جرمی ہوئیں سمندر سے حاصل کیں جن کی مدد سے انہوں نے یہ دور نئے تیار کی۔ یہ ایک ٹکڑا تقریباً ایک ملہ کے لئے تمام جسمانی ضروریات پوری کرنے کو کافی ہوتا ہے۔ زیادہ سے زیادہ ضرورت پڑنے پر پانی بڑھا سکتا ہے۔ تاکہ جسم میں پانی کی مقدار قائم رہے۔ ویسے پانی بھی اس میں کافی حد تک شامل کیا گیا ہے۔ یہ ٹکڑا کھانے کے بعد جسم ایک ملہ تک لہنی غذائی ضروریات پوری کرتا رہے گا۔ اس کے بعد میں تحلیل ہونے کا وقت وہی ہے جس طرح چوبیس گھنٹے میں تین بار غذا کھائی جاتی ہے اس قسم کا انتظام رکھا گیا ہے اس ٹکڑے میں کہ یہ مخصوص وقت میں تحلیل ہو اور جسمانی نظام کو وہ قوتیں فراہم کر دے جس کا وہ ضرورت مند ہے۔ یوں ہوتا ہے کہ ہر ملہ کا آخری دن یہاں یوم عیش تصور کیا جاتا ہے اور ہر ملہ تین دن کی چمٹی ہوتی ہے۔ دو دن اہتمام کے لئے اور تیسرا دن یوم عیش ہوتا ہے۔ اس دن وہ لہنی تمام خواہشوں کی تکمیل کرتے ہیں۔ جو مختلف لذت دار اشیاء کا استعمال ہوتا ہے اور بس اس کے بعد ایک مہینہ اسی سکون سے گزرتا ہے۔ یہ نسوس غذا استعمال کرنے کے بعد میں سمجھتا ہوں ڈنر جان سیموئل کہ تمہاری دنیا کو اس شہر کی آمد ضرورت ہے۔ وہاں آبادی کے برعکس کی جو رفتار ہے اسے دیکھ کر یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ بہت مختصر وقت جلدیا ہے جب قدرتی آفات کے تحت شدید غذائی قلت زمینوں کی کمی وسائل کا نہ ہوتا۔ ایک بدترس بحران کا آغاز کرے گا اور تمہاری دنیا کی آدھی سے زیادہ آبادی غذائی قلت کا شکار ہو کر موت کے گھاٹ اتر جائے گی۔ یہ ایک اہم بات ہے۔ ایک نگاہ جائزہ لے لو۔ تو اندازہ ہو جائے گا ہم نے اس مشکل پر قابو پانے کے لئے یہ طریقہ کار کامیابی سے اپنایا کر لیا ہے۔

جان سیموئل اور اس کے ساتھی پستی پستی نگاہوں سے مدد فیسر بیرن کو دیکھ رہے تھے جان سیموئل نے لرزتی آواز میں کہا۔

”آہ یہ تو انسانی مصیبت کا سب سے برا حل ہے۔“

”فلیپ بات ہے کہ تمہاری دنیا کے انسان بنیادی طور پر صرف لہنی خواہشات کی تکمیل کرتے ہیں سوائے چند باتوں کے اور کوئی ایسا نام میری طویل ترین زندگی میں جو میں نے تمہاری دنیا میں گزری سامنے نہیں آیا۔ جس نے صرف انسانیت کی بھلائی کے لئے کام کیا ہو۔ تباہ کن ہتھیاروں کی ایجاد میں وہ لوگ ایک دوسرے پر سبقت لے گئے۔ لیکن انسانوں کی بھلائی کے لئے چند ہی افراد نے کام کیا۔ اگر موقع اور زندگی ملی تو یقیناً میں یہ کوشش کروں گا کہ تباہی مہلکت حاصل کر دوں اور پھر تمہیں ان کے بارے میں بتاؤں گا۔ بہر حال یہ صورت حال ہے۔“

”سوہر یہ گفتگو پوری تھی کہ اچانک ہی ایک مددور چیخ نے سب کو لہنی جانب متوجہ کر لیا۔ جان سیموئل کا ایک آدمی تھا جو ان رسیوں کے قریب پہنچ گیا تھا۔ جو اچالے کی شکل میں درختوں کے تنوں سے باندھ دی گئی تھیں۔ غالباً اس نے انہیں چمک کر دیکھا تھا۔ ایک تیز چمک ہوئی تھی اور اب اس شخص کے بدن کی راکھ آہستہ آہستہ زمین پر دبھیر ہو رہی تھی۔ چیخ اسی کی تھی لیکن اس کے ساتھ دوسرے لوگ بھی چیخے تھے۔ چند مقامی محافظ آگے بڑھے اور انہوں نے ان لوگوں کو سمجھایا۔“

”قید خانہ اس لئے نہیں ہوتا کہ اس کی تعینات کی جائے۔ یہ رسیاں آسمانوں پر چمکنے والی بجلی کے اشتراک سے بنی ہیں اور وہ بجلی ان میں دوڑ رہی ہے۔ انہیں چھوٹنے والا ہر شخص خاکستر ہو سکتا ہے۔ اس کا خیال رکھا جائے۔“ جان سیموئل کی آنکھیں آنسوؤں سے تر ہو گئیں اس کا ایک ساتھی جل کر راکھ ہو گیا تھا۔ اس نے روتے ہوئے شبان سے کہا۔

”تم لوگ لہنی دنیا میں آگئے۔ بہت عظیم ہے تمہاری دنیا۔ ہر دولت سے مالا مال۔ لیکن یہ ہماری دنیا نہیں ہے تم میں سے کچھ متاوا لے ہیں۔ کچھ سویرا والے ہم کون

ہیں ہمارا کیا ہوگا۔“ جان سیموئل ہلکے ہلکے کر دوتا ہوا تھا۔ شبان نے آہستہ سے کہا۔

”جان سیموئل میں نہیں کہہ سکتا کہ آنے والا وقت مجھے کیا حیثیت دے گا لیکن اگر مجھے اختیار ملا میری آواز سنیں گئی میرے دوست تو میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں یہاں سے واپسی کے انتظامات بے شک کروں گا۔ یہ میرا تم سے وعدہ ہے۔ لہنی زندگیاں یوں نہ کھونا جیسے تمہارا ایک ساتھی فنا ہو گیا مجھے بہت دکھ ہو گا جان سیموئل۔ اپنے آپ کو اپنے آپ تحفظ دینا میری بات پر غور ضرور کرنا۔ یہ نہ سوچنا کہ یہ ایک لمبا دلہہ ہے۔“

جان سیموئل بہت دیر تک روتا ہوا تھا۔ غذا کے وہ ٹکڑے سب کے لئے عجیب تھے۔ لیکن سب نے ہی استعمال کئے۔

لسد شیرازی، دروازہ اور وہ دنیا صرف ایک کہانی تھی۔ ایک ایسا خوب جو دلکش تھا۔ لیکن اس کے بعد جاگنا لازمی ہوتا ہے۔ سبز چاند آسمان پر نمودار ہو گیا اور سبز چاندنی نے ان سرسبز درختوں کو اتنا روشن اور اتنا حسین بنادیا کہ جان نکل جانے۔ دن کی روشنی میں تشا اور سویرا والوں کی شناخت کا کام شروع ہو گیا۔ بات برسی متاثر کن تھی کہ کسی نے اپنے آپ کو چھپانے کی کوشش نہیں کی جو تشا کے لوگ تھے لاہوں سمیت الگ کھڑے ہو گئے۔ مدد فیسر بیرن نے سینڈرا کو اپنے نزدیک کھرا کیا تو ٹیلان نے اس کے بارے میں سوال کر ڈالا۔

”یہ لڑکی کون ہے؟“

”یہ تشا کی بیٹی ہے۔ میری بیٹی ہے۔“

”اس کی ماں کون تھی؟“

”اس دنیا کی باشندہ جہاں میں نے لہنی زندگی کا وقت گزاری اسے تشا قرار دیا جائے۔ ٹیلان نے رخ تبدیل کر لیا۔ سویرا کے لوگوں کو اس نے محبت بھری نگاہوں سے دیکھا اور پھر اس کی نظریں شبان پر آ گئیں۔ ”ایک بوڑھے شخص نے اس سے کہا۔

”اور یہ نوجوان کون ہے۔“ یہ سوال ٹیلان نے شبان

سے کیا تو شبان مسکرا کر بولا۔

”میں خود لہنی شناخت کرنے سے معذور ہوں۔“

عظیم ٹیلان لوگ مجھے سویرا کا بیٹا کہتے ہیں اور کچھ کا کہنا ہے کہ میرے ماں باپ سویرا ہی سے تعلق رکھتے تھے۔“

فوراً ہی ایک ایسے شخص نے جس نے اختاپوں پر سفر کیا تھا قیدی کی حیثیت سے اور جو سویرا کا باشندہ تھا اعتراف کیا۔

”عظیم ٹیلان یہ شخص ذہنی طور پر سویرا کا باشندہ نہیں ہے۔ کیونکہ دوران سفر جب اختاپوں نامی جہاز پر ہم لوگ قیدیوں کی حیثیت سے تشا کی غلامی کر رہے تھے یہ تشا والوں میں شامل تھا اور اس نے ان کے تحفظ کے لئے ایک عظیم قدم اٹھایا تھا۔“ ٹیلان نے اس شخص کو قریب بلایا اور پوچھا۔

”وہ کیا قدم تھا؟“

”اس نے آزادی پا کر ان کے ساتھ شامل ہونے کا مظاہرہ کیا اور انہیں کے ساتھ رہا۔ جبکہ ہم سب قیدی تھے۔“ ٹیلان کے ساتھ آنے والا شخص بولا۔

”ایسے کسی شخص کو ہم سویرا والا نہیں کہہ سکتے۔“

”یہ فیصلہ بزرگوں کا کام ہے اور میں خود کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا۔“ مائی ماچھی فوراً لہنی جگہ سے اٹھی اور غرائے ہوئے لہجے میں بولی۔

”وہ حقیقتیں مت کرو تم لوگ جو تمہارے درمیان پھوٹ ڈلوں اور اس کا نتیجہ تباہی ہو جس دنیا سے یہ لوگ آئے ہیں وہ بہت خوفناک ہے اور تباہی اس کا شوق۔ احمق نہ بن چھوٹی عمر کے لڑکے۔ حقیقتوں کو پہچاننے کے لئے آنکھ نہیں رکھتا تو کس نے تجھے حق دیا کہ سویرا کا ناساندہ بنے اور اپنے آپ کو وہاں کا بڑا کہے۔“ ٹیلان کے چہرے پر غصے کا کوئی تاثر نمودار نہیں ہوا۔ اس نے مسکراتی نگاہوں سے مائی ماچھی کو دیکھا اور بولا۔

”تو میری بزرگ ہے اور مجھ پر لازم ہے کہ تیرے اس غصے کا سبب پوچھوں۔ یہ معلوم کروں تجھ سے کہ اس کی وکالت تو کیوں کر رہی ہے۔“

”میں دکالت نہیں کر رہی۔ اس احمق نے اپنی کم نظری کا ثبوت دیا ہے اور ایک ایسے شخص پر یہ الزام لگایا ہے جس نے آج اسے اس کی سرزمین پر لاکر رکھا ہے۔ ذرا بوجھ اس سے کیا کیا تھا شعبان نے۔ کیا وہ تشاواہوں کا قیدی نہیں تھا۔ لیکن جب اس دنیا کے کچھ ایسے جہاز جو اختلاطوں کی تباہی چاہتے تھے اختلاطوں کو تباہ کرنے کے لئے سامنے آئے تو یہ واحد نوجوان تھا جو ان سے مقابلہ کرنے کی اہلیت رکھتا تھا اور اس کی وجہ ٹیلان تو جانتا ہے کیا تھی۔“

”میں نہیں جانتا۔“

”یہ جہاز جن لوگوں کی ملکیت ہے ان میں یہ واحد شخص ہے جو اس کی ملکیت کا دعوے دار ہے۔ جو لوگ اسے چل کر یہاں تک لائے ہیں۔ وہ بالکل اجنبی لوگ ہیں۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ جہاز پر ایسے تباہ کن ہتھیار موجود ہیں جو جنگ کر سکتے ہیں اور اس نے ان تباہ کن ہتھیاروں کی مدد سے اختلاطوں کو قائم رکھ کر ان سویرا والوں کو زندگی بخشی اور چلتے ہوئے کون ہے۔ شاید نئی پود کو حقیقتوں کا علم نہ ہو۔ لیکن تصبیور جلدوگر یقیناً آج بھی اپنے نام سے یہاں زندہ ہوگا اور یقیناً سویرا کے کسی گونے میں آرام کر رہا ہوگا۔ یہ تصبیور کا بیٹا ہے۔ شکلا کا بیٹا ہے۔“ ساتھ آنے والوں کی گردنیں اٹھیں اور آنکھیں حیرت سے شعبان کو دیکھنے لگیں۔ ان میں سے دو افراد نے آگے بڑھ کر کہا۔

”تصبیور اور شکلا کہاں ہیں؟“

”میں نہیں جانتا۔ میں تو ان کی تلاش میں یہاں آیا ہوں۔“ شعبان بولا۔

”آہ مگر تیری کہانی کیا ہے۔ تصبیور کے بیٹے۔ تو کہاں پیدا ہوا۔ کیا یہاں سے تحقیق کرنے کے لئے جانے والوں میں تو بھی شامل تھا مگر تو نہ ہوگا۔ کیونکہ تیری عمر اس کا ساتھ نہیں دیتی۔ یعنی ان لمحات کا جب سویرا والوں نے اس دنیا میں جانے کا فیصلہ کیا تھا۔“

”میں کچھ نہیں جانتا۔ میں تو خود آپ سے یہ سوال کرتا ہوں کہ میرے ماں باپ کہاں ہیں؟“

”اس کا مطلب ہے کہ تصبیور اور شکلا اب بھی تروانہ

سویرا کے وہ تمام لوگ جو اختلاطوں کے ذریعے یہاں تک پہنچے تھے۔ چل پڑے۔ لیکن مگر تھانے شعبان کو آنکھ کا اشارہ کیا تھا اور وہ لاہوں کے ساتھ ہی رہی تھی کہ یہ منصوبہ اس کے ذہن میں تھا کہ اگر لاہوں کو آزادی ملے تو وہ تشاواہوں کا ساتھ دے اور اس طرح دونوں سمجھیں منجھلی جاسکیں۔ شعبان یہ معلوم کر کے مرجا گیا تھا کہ اس کی ماں شکلا اور اس کا باپ تصبیور یہاں تروانہ میں نہیں ہیں۔ بلکہ انہوں نے اسی دنیا کا سفر کیا تھا ہواؤں کے دوش پر اور نجانے کیا بیٹی ان کے ساتھ۔ نجانے کیا واقعہ کیا کہانی تھی۔ لیکن تحمل سے کام لیا اس نے یہ تو تحقیق کرنے والی بات تھی کہ وہ دونوں کہاں گئے اور اس کے لئے جلدی ممکن نہ تھی۔ یوں اس قید خانے سے نکل کر وہ ٹیلان کی رہنمائی سے سویرا کے ان گوشوں کی جانب چل پڑے جو اپنے اندر ہر کمروں راز ہائے سرستہ چھپائے ہوئے تھا۔ سویرا ہوا کہ اس جگہ سے کافی دور نکلنے کے بعد لچاک ہی شعبان نے چٹانوں کا ایک جنگل دیکھا ایک اتنا وسیع و عریض جنگل جو تاحہ نگاہ سے چھلکا ہوا تھا۔ جب وہ ان چٹانوں کے نزدیک پہنچا تو اس نے دیکھا کہ چٹانوں کے نیچے حصوں میں قد آدم دروازے بنے ہوئے ہیں۔ اتنے وسیع کہ انسان با آسانی ان دروازوں سے اندر داخل ہو جائے اور یہ چٹانیں گویا کسی گھر کا لوبہ دی حصہ تھیں اور ان دروازوں کے دوسری جانب صاف ستھری اور شفاف سیریاں، سو انہیں لانے والے ان دروازوں سے اندر داخل ہونے لگے۔ بے شمار دروازے تھے۔ ہر چٹان کے نیچے لیکن سیریاں ملے کرنے کے بعد تمام راستے ایک بہت وسیع و عریض ہل نا جگہ پر کھلتے تھے۔ جو اندر سے بہت عریض و دھیروں پر مشتمل تھی اور اس کا فرش نہایت ہموار چمکا دھیراں روشن طرح طرح کی چیزوں سے جو کچھ میں نہیں آتی تھیں لیکن یہ جہاں کا کمال نہیں تھا بلکہ کوئی اور ایچلو تھی۔ جس نے اس ہال کو اس قدر روشنی بخشی دی تھی کہ آنکھوں کو بری نہ لگے اور ہر چیز صفائی سے دیکھی جاسکے اور یہاں اس ہال میں ہتھیرے تراشی ہوئی سنگی کرسیاں بھی ہوئی تھیں جن کی تعداد ہزاروں کے قریب تھی۔ درمیان

میں میز خانے تراشی گئی تھی اور یہ میز ایک دیوار سے لگی ہوئی تھی اور اس کے گرد بیٹھنے والوں کا رخ ان تمام نشستوں کی جانب تھا جہاں سے انہیں دیکھا جاسکے۔ یہ کوئی کافر نس ہل تھا جہاں انہیں لایا گیا تھا۔ پھر نجانے کہاں کہاں سے لوگ ان دروازوں سے نمودار ہونے لگے اور سیریاں سے گزرنے کے بعد ہل میں پڑی ہوئی نشستوں پر بیٹھنے لگے۔ جبکہ اختلاطوں سے آنے والوں کو میز کے گرد نشستوں پر ایک سمت جگہ دی گئی تھی اور وہ سب ان نشستوں پر بیٹھا دیے گئے تھے۔

ٹیلان اس میز کے عقبی حصے میں بنے ہوئے دروازے سے اندر داخل ہو گیا اور اس نے کچھ دیر کے لئے یہاں موجود لوگوں سے معذرت طلب کر لی تھی جب وہ برآمد ہوا تو اس کے ساتھ سفید لباسوں میں ملبوس معزز بوڑھے تھے۔ جن کے ہل برف کی مانند سفید لیکن صحت قابل رشک اور دیکھنے سے تعلق رکھنے والی وہ سب جب اندر داخل ہوئے تو تمام لوگ احترام سے کھڑے ہو گئے اور اس کے بعد جب انہوں نے ہاتھ اٹھا کر ان سب کو ترقی و خوشحالی کی دعائیں دیں اور خود بیٹھ گئے تو بقیہ تمام افراد بھی بیٹھ گئے۔ ٹیلان نے تقریر کرنے والے انداز میں کہا۔

سویرا کے دانشمند و خوشی کا مقام ہے کہ ہم نے اپنی زندگی میں انہیں دیکھا جو سویرا کے لئے برکتیں لینے گئے تھے کہ ہمیں فوقیت حاصل ہو۔ تشاواہوں پر اور ان و اماں قائم کیا جائے تروانہ کی سرزمین پر اور یہ برتری حاصل کرنے والے واپس آگئے ہیں کہ وہ کہانی جو مجھے اس وقت سنائی گئی تھی جب سویرا کی سربراہی ان بزرگوں نے میرے شانے پر رکھی تھی اور جس کا مفہوم یہ تھا کہ زمانہ قدیم میں تروانہ کی سرزمین پر صرف ایک قبیلہ آباد تھا اور یہ سب تروانہ کے لوگ کہلاتے تھے لیکن پھر یوں ہوا کہ کچھ لوگوں نے غیر دانشمندی کا ثبوت دیتے ہوئے دو گروہ بنائے اور ایک گروہ تشاواہوں دو سرا سویرا کہلایا تو دونوں کے درمیان اقتدار کی دوڑ شروع ہوئی اور جلدوگروں نے اپنے اپنے جلاو سمیٹ لئے۔ کچھ تشاواہوں کے ساتھ ہونے اور کچھ سویرا کے ساتھی بن گئے اور اس

کے بعد انہوں نے اپنے جلدی کی برتری کا اظہار شروع کر دیا اور بد قسمتی یہ رہی کہ تشادلوں نے سلاویہ چارم کو اپنے ساتھ شامل کر لیا اور اسی طرح وہ برتری کا اظہار کرنے لگے جس کی وجہ سے سویرا والوں کو پسپا ہو کر اپنے لئے دور دراز جگہ حاصل کرنا پڑی اور ہمارے موقف ہمارے ترانہ کی زمین تباہی کا شکار نہ ہو۔ بلکہ وہاں وہی قدیم اس قائم کیا جائے جو محبت کا یہ عالم ہوتا ہے لیکن ہر پیشکش رد کردی تشادلوں نے اور کہا کہ سویرا کا نام ختم کر دیا جائے اور ہم ان کی غلامی اختیار کریں سویرا تو ممکن نہیں تھا کہ ایک لڑکا ہو دوسرا آخر ایک برتر ہو دوسرا محکوم یہاں سے تو نفرت کی ابتدا ہوتی ہے کیونکہ برابری کی بنیاد ہی محبتوں کو قائم رکھتی ہے اور سویرا والے بالآخر مجبور ہو گئے۔ اپنے آپ کو مستحکم کرنے پر۔ تاکہ ان کے جلدی کا توڑ دریافت کیا جائے اور یہ سب ایک ہی گروہ ایک ہی نسل سے تعلق رکھتے تھے سب انہی صلاحیتوں کے مالک تھے جو ایک دوسرے کے پاس ہوتی ہیں۔ لیکن ایک طرف جدوجہد تھی دوسری طرف دفعہ۔ یہ نہ سوچا گیا کہ لہنی ان قوتوں کو لے کر میدانوں میں نکل آیا جائے بلکہ اصل جھگڑا ان جلدی گروہوں کا تھا جو لہنی جلدی قوتوں کو سبقت دانا چاہتے تھے اور کچھ ایسے جلدی دریافت کرنے کے بارے میں سوچا گیا جو تشادلوں کے پاس نہ ہوں۔ یوں ایک گروہ ترتیب دیا گیا۔ جسے اس مہذب دنیا کی جانب روانہ کر دیا گیا جہاں قوت کا ایک لگ مقام ہے اور یہ سمجھا کہ ایک طویل سفر پر چل پڑے تھے جہانوں کی تلاش میں اور علم ہوا کہ انہوں نے وہ جہان پالینے اور معروف ہو گئے لیکن کچھ عرصے کے بعد غداروں نے تشادلوں کو یہ بتادیا کہ سویرا کے لوگ کیا کر رہے ہیں اور تشادلوں نے سوچا کہ یہ تو بری خطرناک بات ہے سو انہوں نے بھی ایک گروہ تیار کیا اور اسے اسی دنیا کی جانب روانہ کر دیا۔

"وہاں ان کا آپس میں کوئی ٹکراؤ نہیں ہوا لیکن بالآخر اب یہ دونوں گروہ یہاں واپس آ چکے ہیں۔ یقینی طور پر اگر سویرا کے لوگ تشادلوں کا جلدی لے کر آئے ہیں تو تشادوالے بھی کچھ نہ کچھ معلوم کر کے ہی آئے ہوں گے اتفاق یہ کہ کچھ

عرصے قبل سویرا والوں کو یہ علم ہو گیا کہ ایک سمندری جہاز اس سمت آ رہی ہے اور اس میں دونوں گروہ کے افراد موجود ہیں۔ چنانچہ یہاں میری سمجھ سی تجویز کام آئی میں جانتا تھا کہ طویل عرصے کے بعد لہنی سرزمین پر لوٹنے والے اس جغرافیائی کیفیت سے بے خبر ہو گئے ہوں گے جو تشادلوں سویرا کی تھیں اور یہ بھی علم ہوا کہ تشادوالے کس طرح ان کا استقبال کریں گے۔ سو میں نے اتنا ضرور کیا کہ سویرا کے اس علاقے کے ماحول کو تشادلوں کے ماحول میں تبدیل کر دیا اور اسی طرح وہ لوگ جنگ کر لوہر آ گئے اب وہ میرے قیدی ہیں۔ تشادلوں کو بے شک علم ہو گیا ہو گا کہ ہم نے کیا کیا ہے۔ وہاں کیا ہو رہا ہے یہ فک بات ہے لیکن ہمارے جلدی گروہوں کی چوٹیوں سے نگاہ رکھے ہوئے ہیں تشادلوں کے علاقے کی جانب اور اگر لوہر سے کوئی کارروائی ہوئی تو اس کا موثر جواب دینے کے لئے تیار ہیں لیکن ایک حل درکار ہے ہمیں یقینی طور پر ہمارے مرز بزرگ جو میری رہنمائی کرتے ہیں اس وقت بہت کچھ سوچ چکے ہوں گے اس حل کے بارے میں کیونکہ میں نے انہیں وقت دیا ہے اور اسے آئے والوں وقت ملنے کرنا دنیا کا سب سے بڑا کام ہے اور وہی پسپائی اختیار کرتے ہیں جو وقت سے پیچھے رہ جائیں۔"

"چنانچہ ساری کارروائی اس وقت سے شروع ہو کر اس وقت تک جاری رہے گی جب تک کہ ہم اپنے لئے آئندہ کا حل نہ تلاش کر لیں۔ چنانچہ میں مرز بزرگوں کی اجازت سے نئی دنیا سے آنے والوں سے یہ پوچھا ہوں کہ وہ سویرا کے لئے کیا لائے اور ہمیں کس انداز میں لب تشادلوں کے ساتھ سلوک کرنا چاہیے میں دعوت دیتا ہوں آنے والوں میں سے ایک ایک شخص کو کہ وہ لہنی رائے کا اظہار کرے۔" چند لمحوں کے لئے ماحوش طاری ہو گئی۔ شعبان دلچسپی سے یہ ساری کارروائی دیکھ رہا تھا ایک شخص نے جو چہرے سے مدد نظر آتا تھا کھڑے ہو کر کہا۔

"نئی دنیا میں جو کچھ میں نے دیکھا اسے دیکھ کر مجھے بری عبرت حاصل ہوئی۔ براعظم نظام قائم کیا ہے ان لوگوں نے اور یوں محسوس ہوتا ہے جیسے ہر شخص زندگی کو مختصر

اختتام لکھ کر چلے جائیں گے لیکن اگر کچھ برائیاں ہم تک پہنچ گئیں تو بالآخر ترانہ کا بھی یہی انجام ہو گا۔"

"میں سمجھتا ہوں کہ میرے مرز دوست نے اس دنیا سے جو کچھ لاکر یہاں سویرا والوں کو دیا وہ سب سے عظیم ہے۔ ایک ایسی سوچ جو محبتوں کو جنم دے۔ نفرتوں کو ختم کر دے۔ دنیا کے ہر ہتھیار سے زیادہ قیمتی ہے اور اگر اس دنیا سے ہم یہ تصور ہی لے آئے تو سویرا کے لئے بہت کافی ہے۔"

"لیکن بد قسمتی یہ ہے کہ یہ تصور تشادلوں کے ذہنوں تک کیسے پہنچایا جائے۔"

"ہمارا اصلی کام یہی ہو گا کہ ہم ان سے سخت جنگ کرنے کے بجائے ذہنی جنگ کریں انہیں یہ احساس دلائیں کہ نفرتیں تباہی کو جنم دیتی ہیں۔"

"ساری باتیں لہنی جگہ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تشادوالے ہمارے ہم آواز کیسے ہوں؟"

"ہم۔ ہماری تمام تر قوتیں اسی مقصد پر صرف ہونی

سمجھتا ہوں اور یہ سوچنا ہو کہ جیسے بھی ممکن ہو حیات کے ان مختصر لمحوں میں آسائشیں حاصل کی جائیں اور لہنی زندگی گزار کر فنا کے راستے اختیار کئے جائیں۔ بری بے یقینی۔ یہ اس دنیا میں کوئی ایک دوسرے پر اعتماد نہیں کرتا۔ سب ایک دوسرے کو ہلاک کرنے کی فکر میں سرگرداں رہتے ہیں۔ مختلف انداز میں کسی کے پاس غذائی قوت ہے۔ تو وہ لہنی اس وقت کو سنہرے سکوں میں تبدیل کر رہا ہے۔ کسی کے پاس کوئی اور طاقت ہے تو وہ لہنی اس طاقت کو استعمال کر رہا ہے اور یہ دیکھ کر میں نے سوچا کہ ہماری سرزمین کے جلدی گروہ بالکل اسی انداز میں عمل کرنے لگے ہیں لیکن میری آنکھوں نے دیکھا کہ وہ دنیا جسے ہم ترقی کی دنیا کہتے ہیں اتنی برق رفتاری سے پستی کے گڑھوں کی جانب جارہی ہے کہ کوئی بھی لمحہ اس کا اختتام بن سکتا ہے۔ وہاں ہتھیار تیار کئے جاتے ہیں۔ آتش و آہن سے بنائے جاتے ہیں۔ وہاں بیسیاں ایچا کی جاتی ہیں۔ جراثیمی ہتھیاروں کی شکل میں اور جب کہیں کچھ گروہ آپس میں لڑتے ہیں تو وہ ہتھیار ایک دوسرے پر استعمال کرتے ہیں جنگ ختم ہوجاتی ہے لیکن ان ہتھیاروں سے جو فضاؤں کی کیفیت ہوتی ہے وہ فاکسوں کیسے جنم دیتی ہے۔ بیسیاں گھر گھر پھیل جاتی ہیں۔ یہ بدترین المیہ ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ میں اس مرز دنیا سے یہی احساس لے کر آیا ہوں کہ وہاں کے لوگ ترقی کے راستے ایک دوسرے کو فنا کرنے کی فکر میں سرگرداں ہیں اور میرے خیال میں اس دنیا کی عمر بہت مختصر ہے۔ میں صرف ایک تجربہ لے کر آیا ہوں ترانہ کے لئے۔"

"بہت افسوسناک بات ہے یہ ظاہر ہے ہمارا اس دنیا سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ لیکن جہاں انسان رہتا ہے وہاں سے خود بخود ایک تعلق قائم ہو جاتا ہے کیونکہ ہم بھی انہی جیسے ہیں لیکن یہ بری فکر کی بات ہے کہ ان کی یہ سوچ رشتہ رشتہ ترانہ تک آ پہنچی ہے۔ بے شک ہم دی روح ہیں لیکن ان کی طرح زندہ نہیں رہنا چاہتے۔ قدرت نے ہمارے اور ان کے درمیان وسیع و عریض سمندر حائل کئے ہیں تو ہماری دعا ہے کہ خدا ہم کو ان سے محفوظ رکھے ہمیشہ ہمیشہ۔ وہ تو اپنا

چاہئیں کہ ہم تشاؤ والوں کو یہ سب احساس دلاؤں۔
"اور ہتھیاروں کے طور پر آپ میں سے کوئی کیا لایا ہے؟"

"میں نے بارود کا جلدو سیکھا ہے۔ زمین کے اندر پیٹلے رنگ کا ایک موم پایا جاتا ہے۔ جو اس سلسلے میں کھرا آمد ہوتا ہے۔ اس موم کو دوسری چند چیزوں میں شامل کر کے جن کے بارے میں مجھے علم ہے کہ زمین کے ہر خطے میں پائی جاتی ہیں ایسے دھماکے کئے جاسکتے ہیں جو آگ بھی ابلے اور ایسی قوت سے پہاڑ ریزہ ریزہ کر دیں۔ میں نے اس جلدو پر عبور حاصل کیا ہے۔"

"میں نے لوہے سے وہ ہتھیار بنانا سیکھے ہیں جن سے جسم کو مختلف حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔" میں نے یہ سیکھا ہے۔ میں نے یہ دیکھا ہے۔ میں نے فلاں چیز سیکھی ہے۔ آنے والے اپنے اپنے بارے میں بتاتے رہے اور سننے والے لرزے رہے۔ شعبان خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ کچھ دیر کے بعد ایک بزرگ نے کہا۔

"اس میں کوئی شک نہیں کہ جہاں کچھ لوگ ہتھیار بنانے کے طریقے سیکھ کر آئے ہیں۔ وہیں کچھ لوگ وہ عظیم کہانیاں لے کر آئے ہیں جو سب سے بڑا ہتھیار محسوس ہوتی ہیں لیکن اب بات عمل کی رہ جاتی ہے تشاؤ والوں سے وہ ذہنی جنگ کس طرح شروع کی جاتی ہے جس سے انہیں نفرتیں ختم کر کے محبت پر آمادہ کیا جاسکے۔"

"یہ لمحوں کا کھیل نہیں ہے۔ ہم بوڑھے ہو چکے ہیں اور یہ اعتراف کرتے ہیں کہ ہماری سوچ بوڑھی ہے۔ جوان ذہن زیادہ بہتر انداز میں سوچ سکتے ہیں اور ان کے جسموں میں عمل کرنے کی قوتیں بھی موجود ہیں اور یہی وجہ ہے کہ سنبلاہو کا بیٹا ٹیلان ہمارا سربراہ قرار پایا اور یہ ہم سب کی خوش نصیبی ہے اور ایک روشن علامت کہ ٹیلان اپنے بزرگوں کی بات کو اولیت دیتا ہے اور اس نے ہم کو مقرر کیا ہے۔ لہٰذا رہنمائی پر سو ٹیلان کو مکمل اختیارات حاصل ہیں کہ وہ سوچے عمل کرے اور ہم سے مشورہ کرتا رہے۔ بہت سے مسائل رفتہ رفتہ حل کئے جاسکتے ہیں سب سے پہلا مسئلہ تشاؤ کے ان

قیدیوں کا ہے اور ہمیں اس بات کا خوف ہے کہ یہ لوگ بھی وہاں سے وہ قوتیں لے کر آئے ہوں گے جو ہمارے مقابلے پر سامنے آسکتی ہیں۔ چنانچہ ان کے لئے فیصلہ کرنا ہے کہ ان کا کیا کیا جائے۔"

"سیدھی سی بات ہے انہیں ترسانہ کے لئے خطرناک تصور کر کے ختم کر دیا جائے۔"

"نہیں یہ حل نہیں ہے۔ مستقبل میں بہت سے ایسے معاملے آئیں گے اگر یہ آغاز ہماری سمت سے ہو گیا تو یہ ایک روایت بن جائے گی۔ ہمیں ہتھ پر ہر روز کرنا ہوگا۔ انہیں آزادی دینا ہوگی۔"

"یہ مناسب نہیں ہوگا۔"

"تو پھر اس کے لئے بعد میں کوئی حل سوچا جائے گا اور فیصلہ ٹیلان کرے گا۔"

شعبان دیکھ رہا تھا کہ ہر شخص آزادانہ طور پر بول رہا ہے اور سب اس کی بات سنتے ہیں اس پر غور کرتے ہیں یہ واقعی بہت اچھی بات تھی اگر کوئی غلطی پر ہوتا تو اس کی اصلاح ہو جاتی تھی اور اگر سچ کہتا تو اسے تسلیم کیا جاتا تھا۔ درحقیقت یہی انداز زندگی کو آگے بڑھاتا ہے۔ پھر یہ ضروری کارروائی ختم ہوئی سرگز بورھوں نے کہا۔

"اور اب ان تمام باتوں کے بعد یہ طے پایا کہ بہت سے فیصلے غور کر کے کئے جائیں گے۔ ہم سب وطن واپس آنے والوں کو واپسی کی مبارکباد دیتے ہیں اور انہیں اس مقدس مشن کے لئے اپنے آپ کو وقف کرنے پر خراج تحسین پیش کرتے ہیں۔ وطن واپس آنے والوں میں ایک نوجوان بھی ہے۔ جو تحصیلور کا بیٹا ہے اور تحصیلور اور شکالا ابھی اسی مقدس مشن پر ہیں یقیناً وہ واپس آئیں گے۔ ان کے بیٹے کو بھی وطن واپسی مبارک ہو۔ ہاں اسے انتظار کرنا ہوگا اپنے ماں باپ کا۔ اس یقین کے ساتھ کہ ان کی واپسی آخری بات ہے اور یہ لڑکا حیرتناک طور پر خوش نصیب ہے کہ ماں باپ کے نہ ہونے کے باوجود اس کا چچا سنبور یہاں موجود ہے۔ ٹیلان کا باپ سنبور اور عظیم ٹیلان اس کا چچا زاد بھائی ہے۔ یہ انکشاف کچھ دیر سے کیا گیا لیکن سنبور نے کہا

تھا کہ یہ بعد ہی میں اسے بتایا جائے۔ عظیم سنبور اپنے بھتیجے کو محبت کے ساتھ اپنے گھر سے لگا کر اس کا حقدار ہے کیونکہ یہاں اس کا باپ موجود نہیں ہے۔"

شعبان حیرت سے چونک پڑا تھا۔ اس کا کوئی چچا بھی ہے۔ جس کا نام سنبور ہے اور یہ نوجوان ٹیلان درحقیقت اس کا خون ہے اس کا چچا زاد بھائی۔ ٹیلان مسکراتی نگاہوں سے شعبان کو دیکھنے لگا تھا تو اسے علم تھا اس بات کا لیکن ضبط کیا تھا اس نے کہ اس کا اعلان بوڑھے ہی کریں اور وہ بوڑھا شخص جو عام لوگوں کے درمیان بیٹھا ہوا تھا اٹھا۔ محبت سے شعبان کے پاس پہنچا اور اسے ٹانگوں سے پکڑ کر سینے سے لگا لیا۔ محبت کا یہ منظر سب ہی کے لئے متحرک کن تھا۔ شعبان محسوس کر رہا تھا کہ بوڑھے سنبور کے بدن کا لمس اتنا سکون بخش ہے جسے الفاظ میں بیان نہیں کیا جاسکتا۔ ٹیلان نے محبت سے شعبان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔

"میرے تایا کے بیٹے میں سب سے زیادہ خوش ہوں کہ تو میرا خون ہے اور تو نے ایک ایسی دنیا میں پرورش پائی ہے جہاں سے تو نے بہت کچھ سیکھا ہوگا۔ محبتیں تو بے شک کائنات میں سب سے اعلیٰ مقام رکھتی ہیں۔ لیکن تو میرا دست راست ہے۔ اب تم سے مجھے جو مدد ملے گی وہ لوگوں کے لئے ناقابل یقین ہوگی۔ میں اپنے تایا تحصیلور کی واپسی کی دل سے دعا کرتا ہوں اور تجھے یہ یقین دلاتا ہوں کہ تو برتر رہے گا۔ میری لہٰذا ذات سے اور میں تیری ہر بات کو اپنے لئے بہت بری سمجھوں گا۔"

یہ حیرتناک انکشاف شعبان کو گنگ کر گیا تھا اور وہ دیر تک عجیب و غریب جذبات میں ڈوبا رہا تھا۔ پھر یہ اقرب ختم ہوئی اور لوگ منتشر ہونا شروع ہو گئے۔ یہ ہاں خلی ہونے لگا اور سنبور اور اس کا بیٹا ٹیلان شعبان کو اپنے ساتھ لئے ہوئے وہاں سے باہر نکل آئے۔ ٹیلان شعبان میں بہت دلچسپی لے رہا تھا۔ اس جگہ سے باہر نکلنے کے بعد ان اجسری ہوئی چٹانوں کے درمیان چلتے ہوئے اس نے شعبان سے کہا۔

"دل تو چاہتا ہے کہ تم سے ہزاروں باتیں ایک ساتھ

کر لوں لیکن مجھے بہت سے احکامات ہیں اور اس لیے میں تجھے ابھی پریشان نہیں کروں گا۔ پہلے کچھ وقت میرے ساتھ چل کر آرام کر۔ پھر میری اور تیری باتیں ہوں گی کہ اس کے لیے سینکڑوں چاند اور سینکڑوں سورج ناکافی ہوں گے کیا تیرا دل مجھ سے باتیں کرنے کو چاہتا ہے۔" شعبان مسکرا کر محبت سے بھرے انداز میں ٹیلان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور کہنے لگا۔

"میرے بھائی اور اس سے زیادہ میرے دوست میں تو بڑا خوش نصیب ہوں کہ میں نے تجھے پایا اور یہ انوکھی سرزمین جو میری لہٰذا ہے میرے لیے اس قدر اجنبی ہے لیکن اتنی ہی دلکش میں اس کی ہر بات جان لینے کا خواہشمند ہوں اور جی چاہتا ہے کہ میں بھی جاگتا ہوں اور تم سے اس کے بارے میں پوچھتا ہوں یہ انوکھے مکانات میری دنیا سے بالکل مختلف۔" ٹیلان کے چہرے پر شوق کے آثار ابھر گئے۔ اس نے کہا۔

"تو کیا تیرے ہاں مکانات اس طرح تعمیر نہیں ہوتے۔"

"نہیں بالکل نہیں وہاں کا طرز تعمیر بالکل مختلف ہے۔"

"کیسا؟" ٹیلان نے سوال کیا اور شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

"وہ لوگ زمین کی گہرائیوں میں رہنا نہیں چاہتے۔ بلکہ وہ آسمان کی بلندیوں کی جانب پرواز کرتے ہیں عمارتیں زمین سے پرواز کرتی ہیں تو پہاڑوں کی مانند بلند ہو جاتی ہیں اور بعض ایسی جن کی چوٹیوں پر کھڑے ہو کر زمین کو دیکھو تو انسان نہ ہونے کے برابر نظر آئیں گے اتنے چھوٹے کہ جیسے انگلی کا چھوٹا حصہ۔"

"مگر ان بلندیوں تک پہنچنا کیسے ہوتا ہوگا۔"

"راستے بناتے جاتے ہیں اور جدید ترقی میں ایسی سیرتھیاں ایجاد کر لی ہیں۔ جن پر صرف کھڑا ہوا جائے اور پلک جھپکتے چوٹیوں تک پہنچ جایا جائے۔"

"گویا بلندی کا جلاؤ؟" ٹیلان نے کہا اور شعبان ہنسنے

"ہاں اب میں جلد کو کچھ کچھ سمجھتا جا رہا ہوں یہ عمارتیں بے شمار انسانوں کی بانٹیں گھسیں ہوتی ہیں اور وہ وہاں مکمل زندگی گزارتے ہیں لیکن یہ بہت چوٹی دار پست ہوتی ہیں اور کہیں بالکل نہیں ہوتیں۔"

"کیا مطلب؟"

"لا تعدلو انسان جو ایسی عمارتیں نہیں بنا سکتے کھلے آسمان کے نیچے زندگی بسر کر رہے ہیں بے گھر بے در اور بعض اوقات لباس بھوک اور افلاس سے لرزتے ہوئے لاغر نحیف بیماریوں کا شکار موت کی جانب بڑھتے ہوئے جبکہ زندگی جگہ جگہ انہیں مسرت ہمراہی نگاہوں سے دیکھتی ہے۔ وہ زندہ رہ سکتے ہیں لیکن ان کے پاس زندہ رہنے کے وسائل نہیں ہوتے۔ اور بلا آخر وہ بے کسی کی موت مرجاتے ہیں۔"

یہ تو بہت افسوسناک اور ہلریک پہلو ہے زندگی کا ترزانہ میں ہر اس شخص کی ذمہ داری دوسرے شخص کے شانوں پر آدھار سکتی ہے جو مشکل میں ہو اور اپنی مشکل خود نہ حل کر پائے۔ میرا خیال ہے ترزانہ کی تاریخ میں کوئی شخص بے کسی سے نہیں مرے۔ ایک شخص اگر کسی نے کا ضرورت مند ہو اور یہ ضرورت اس کی زندگی پر بن جائے تو اگر اس کا بہترین دشمن بھی ہو تو اس پر یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ دشمن کو عارضی طور پر خیر بلا کہہ دے اور اس شخص کی ضرورت پوری کرے اگر کوئی گزر کرتا ہے تو وہ ترزانہ میں بہترین سزا کا مجرم قرار پاتا ہے اور اسے سزائیں دی جاتی ہیں پہلی بنیادی حیثیت ایک دوسرے کا احساس کرنے کو دی جاتی ہے اور یہ ہی فطری قانون ہے سارے معاملات میں ایک دوسرے سے اختلاف تو کر سکتے ہیں لیکن انسانی ہمدردی اور انسانی ضرورت کے معاملات میں کبھی آنکھیں نہیں بند کر سکتے۔ آسمان کی بلندیوں پر جا بیٹھنے والے زمین کی پستیوں میں اگر ہم جیسوں ہی کا خیال نہ کر سکیں تو یہ بلندیاں تو بے مقصد ہوئیں کیونکہ وہاں سے وہ آسمان پر نہیں پہنچ سکتے کہ وہ سترے بن جائیں۔ تیرا کیا خیال ہے

شعبان۔

"ہاں تم نے بالکل درست کہا اور حقیقی نیکیاں اور اچھائیاں کتابوں میں درج ہیں اور جن کی تقلید کرنے کے لیے احکامات دیے گئے اگر انہیں سے گزر کیا جائے تو بدترین مظاہرہ ہوتا ہے۔"

"ہمارے یہاں عمارتیں نہ زمین میں بلندیوں سے اگر یہاں کا منظر دیکھا جائے تو یہ صرف سرسبز و شاداب جنگل و پہاڑوں کے درمیان بکھری ہوئی چٹانیں نظر آئیں گی اور کوئی نہ سمجھ پائے گا کہ ان کے نیچے زندگی پوشیدہ ہے ہم پستیوں میں رہ کر بلندیوں کو دیکھتے ہیں اور بلندیوں کا احترام کرتے ہیں اس کا مطلب ہے کہ اس دنیا کے لوگوں نے اپنے آپ کو بلند کر کے اپنے وجود کو پست کر لیا ہے اور یہ اچھا عمل نہیں ہے ان تمام قدما سے ہٹ کر جو چھنے والوں کے لیے متعین کیے گئی ہیں۔" شعبان ٹھنڈی سانس لے کر ماموش ہو گیا تو ٹیلیان نے پھر کہا۔

"مگر تو ترزانہ کا باشندہ ہے۔"

"سمجھا نہیں؟"

"مجھے اپنی زمین سے محبت ہوگی یقیناً ہوگی۔ چونکہ یہ انسان کی فطرت میں شامل ہے۔"

"ہاں بے شک۔ مجھے ترزانہ سے پیار ہے۔"

"پھر تو ان کے لیے افسردہ کیوں ہے؟"

"اس لیے کہ وہ بھی جاندار ہیں اور سچ بات یہ ہے کہ مجھے ان سے بے پناہ محبت ہے میں کچھ ایسے افرو کو چھوڑ آیا ہوں جنہوں نے میری بے کسی کو اپنے سینے سے لگایا اور اس وقت میں ایک ناواقف بچہ تھا اور یقیناً اگر میری پرورش اس جگہ ہوتی جہاں میں نے ہوش سنبھالا تو آج میں کشتی لے کر سمندر میں پھیلیاں پکڑتا ہوتا شام کو یہ پھیلیاں فروخت کر کے اپنی پیٹ بھرنا اور پھر سوچنا مسائل سے کوئی واقفیت نہ ہوتی مجھے اور نہ ہی میں کبھی ترزانہ کی جانب رخ کر سکتا کیونکہ نہ تو میرے وسائل ہوتے اور نہ میرے ذہن کی پہنچ۔"

ٹیلیان اسے ساتھ لیے ہوئے ایک ایسی چٹان بنا جگہ پر

د جاں کے ٹکڑے کیونکہ تو میرے لہنوں میں سے ہے آ میرے سینے سے لگ جا۔"

شعبان آگے بڑھا۔ عقب سے سنہور بھی پہنچ گیا تھا معمر عورت نے شعبان کو سینے لگا لیا اور نہ جانے کیوں شعبان کی آنکھوں میں نمی سی آگئی۔ اس کے اسے دردناہ یو آئی تھی جس نے حقیقتاً اسے ماں کا پیار دیا تھا محبت کا لفظ قیمتی ہوتا ہے اور سنہور مسکرا رہا تھا اس نے کہا۔

"مجھے شکوہ تھا میری بیوی کہ تیرے ایک ہی بیٹا ہے لیکن دیکھا تیری قدر نے مجھے دو بیٹے عطا کر دیے یہ ٹیلیان کا بھائی ہے میرے بھائی کا بیٹا اور میری آنکھوں میں آنسو نکل آئے اسے دیکھ کر اگر مجھے یہ خدشہ ہوتا کہ میرا بھائی تصویر واپس نہیں آنے گا لیکن تو جانتی ہے کہ میرے پاس سوچ کا جلاو ہے اور میرے سوچ کا جلاو مجھے یقین دلاتا ہے اور یہ یقین میں مجھے بھی دلاتا ہے کہ تصویر اور تیری ماں جھلی ہوٹل کے دوش پر سفر کرتے ہوئے کہیں بھی پہنچ چکے ہوں بلا آخر ایک دن واپس آجائیں گے۔ میرے سوچ کا جلاو مجھے بتاتا ہے کہ وہ زندہ ہیں اور اگر پوچھتا ہے کہ میں اس اعتماد سے یہ بات کیسے کرتا ہوں تو میرا خیال ہے نہ پوچھ کیونکہ سوچ دل کی گہرائیوں میں پردوں پر چھتی ہے کسی کو اندازہ ممکن نہیں ہوتا۔"

"نہیں پچا مجھے تیرے علم پر یقین ہے۔"

"خوب تو پھر یوں کر شعبان کہ اپنی دنیا کو اسی طرح خوش آمدید کہ جس طرح تو یہاں واپس آتا اور تیرا باپ تصویر تیرا استقبال کرتا تو مجھے خوشی ہوتی۔"

"ہاں مجھے اتنی ہی خوشی ہے چچا۔"

"اور اب اگر مجھے اجازت ملے تو میں شعبان کو اپنے کمرے میں لے جاؤں اور وہیں اس کے لیے آرام گاہ کا بندوبست جس کا نام بعد میں رک پتہ چلا تھا۔ معمر عورت مسکرا کر کہنے لگی۔

"اور اگر تم لوگ سوچے ہو کہ مرد بیرونی معاملات میں زیادہ ذہین ہوتے ہیں اور عورت گھریلو معاملات میں احمق تو یہ تم مردوں کی سوچ ہے جبکہ تم نے ایسا کبھی نہیں پایا

پہنچ گیا جہاں بڑا سا دروازہ بنا ہوا تھا اور اگر دنیا کے نقطہ نگاہ سے دیکھا جائے تو ٹیلیان اس جگہ کا سردار تھا اور اس میں سرداری کی شان ہونی چاہیے تھی لیکن وہاں جہاں سب لوگ جمع ہوتے تھے وہ بے شک سردار نظر آیا تھا اور اس کے بعد کچھ لوگوں سے گفتگو کرتا جا رہا تھا ٹیلیان اور اس کے بعد کچھ نہیں پیچھے پیچھے چلا سنہور آ رہا تھا اور کچھ لوگوں سے گفتگو کرتا جا رہا تھا ٹیلیان اس دروازے سے اندر داخل ہوا اور سیر پھیلنے لے کر کے بڑے خوبصورت سجے ہوئے ایک بڑے سے ہل نما کمرے میں پہنچ گیا اس کمرے کا اندازہ مذہب دنیا کے کمروں سے مختلف نہیں تھا دیواریں چمت زمین پر کسی خاص قسم کی گھاس کے شکوں سے بنا ہوا قالین جو مولے مولے تھے لیکن اتنے نرم کہ پاؤں ٹخنوں سے لوہہ تک اس میں دھنس جاتے اس کے ساتھ ساتھ ہی پھلیوں کے جسم کے ڈھانچوں اور ایسی ہی دوسری چیزوں پر خوبصورت کھل منڈھ کر نشست گھسیں بنائی گئی تھیں اور ساری کی ساری اتنی خوبصورت کہ دیکھنے سے تعلق رکھتی تھیں۔ جگہ جگہ فانوس لگے ہوئے تھے اور ان فانوسوں میں ہرے جگہ رہے تھے جو رات کو دن بنا کر پیش کرتے تھے اور ان کی روشنی اتنی ٹھنڈی مستقل پائیدار کہ اس میں نہ بجلی کا خرچ ہو اور نہ آنکھوں کو بری لگے رنگوں کی مناسبت بھی ذہن میں رکھی گئی تھی۔

ماحول اتنا دلکش تھا کہ بس جاں کبھی چلی جائے اور یہیں دو عورتیں نظر آئیں۔ پہلی بار اور شعبان نے انہیں دیکھا۔ ان میں ایک عمر رسیدہ عورت تھی کسی قدر بیماری بدن کی مالک خاص قسم کا لباس پہنے ہوئے اور ایک نوجوان اور خوبصورت لڑکی تھی دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی جسم اتنا موزوں اور متناسب کہ مانو پتھر سے بنایا گیا ہو۔ شعبان نے اسے دیکھا اور اس کی مسکراہٹ شعبان کو بے حد پسند آئی۔ تب معمر عورت نے آگے بڑھ کر کہا۔

"یہ خبر مجھے تک پہنچ گئی کہ تو تصویر کا بیٹا ہے چھلی کی اولاد میں تیری چچی ہوں اور یہ میری بیٹی ٹیلیا یعنی ٹیلیان کی بہن۔ میں مجھے خوش آمدید کہتی ہوں میرے جسم

"کیوں ہنسا شعبان؟"

"میں سوچ رہا ہوں کہ انسان آسائشوں کے بارے میں ایک ہی انداز میں سوچتا ہے یہ بستر کتنا نرم و گداز ہے ہماری دنیا میں میرا مطلب ہے اس دنیا میں جہاں سے میں آیا ہوں اور بستروں کے گداز کے لیے عجیب و غریب اشیاء کا استعمال کیا جاتا ہے جن میں سے ایک چیز فوم کہلاتی ہے جو مختلف اشیاء کا مرکب ہوتی ہے تمہارے ان بستروں کے نیچے کیا ہے۔"

بستروں کا اوپری حصہ ویل چھلی کی کھل سے بنایا گیا ہے اور اس کے نیچے سمندر کی سطح پر بنے وہی سفید رنگ کی گھاس کے انبار لگائے گئے ہیں اور یہ گھاس استہانی نرم اور لچکدار ہوتی ہے اور اس کے ساتھ ساتھ ہی کچھ ایسی صفات رکھتی ہے جس سے انسانی جسم کی کھپاؤں دور ہو جائے اور اسے بہترین پایا گیا ہے اس کی مختلف اقسام ہوتی ہیں جن میں سے ایک قسم وہ ہے جسے بن کر زمین پر بچا دیا جاتا ہے تاکہ خوبصورت بھی لگے اور نرم بھی ہو۔ شعبان نے حسرت بھرے لہجے میں کہا۔

اور میری کہانی بڑی مختلف ہے ٹیلان اور یلو کرتا ہوں ان لوگوں کو جو لہنی دنیا کی بقا کے لیے سمندر میں خزانے تلاش کرنے نکلے تھے۔ وہ خزانے جو انہیں دنیا کی بقا کے لیے ممتاز کر دیں اور ان کا مقصد یہی تھا اور اس مقصد میں کوئی کھوٹ نہیں تھی کیونکہ وہ اپنے وسائل سے مطمئن تھے لیکن دوسروں کی بہتری کے لیے خوبیاں سمندر کی دنیا کا جو تجزیہ مجھے یہاں آکر ہو گا وہ کہیں نہیں ہو سکتا تھا۔ کیونکہ یہاں سمندر کا شناسا موجود نہیں اور یقیناً جو کچھ انہوں نے سمندر سے حاصل کیا ہو گا اس دنیا کو اس کی ہوا بھی نہیں لگ سکتی۔"

"ہاں نئی دنیا وہاں سے بالکل مختلف ہے اور ہمارے گزرنے والے یہ پانچویں رقم کر گئے ہیں کہ ہم سمندر کے بیٹے ہیں سمندر ہی ہماری تشکیل کا باعث بنا ہے اور سمندر نے ہی ہمیں وہ وسائل دیئے ہیں جو ہم اس خشکی پر استعمال کر کے جی رہے ہیں۔"

"میرے بھائی میری فطرت میں وہ پہلو پوشیدہ ہے

"وہ کیا؟" شعبان نے پوچھا۔

"سمندروں ہی کی کھائیوں میں ہلکے نیپٹھ مائل ہتھ پائے جاتے ہیں اور ان ہتھروں کو ایک دوسرے سے گھس کر ہوا کیا جاتا ہے اور انہیں انہی ہتھروں کے نوکیلے ٹکڑوں سے کریداجاتا ہے تو یہ آوازیں ان میں جذب ہوجاتی ہیں۔ کبھی زفنا ہونے کے لئے اور یہ بہت عام طریقہ ہے کہ کوئی شخص ان ہتھروں کو لہنی آوازوں سے بھر دے اور جب انہی جیسا دوسرا ہتھروں لکیروں کا دوسرا عکس رکھتا ہو اس ہتھروں پر رکھ دیا جائے تو یہ آوازیں ساعت سے ٹکرانے لگیں کیونکہ ہوتا ہے کہ جب ان دو ہتھروں کا رابطہ ہوجاتا ہے تو دونوں ہتھروں نے لگتے ہیں اور یہ لرزشیں ہی آوازوں کے انتشار کا سبب بن جاتی ہیں۔ ویسے سمندر سے نکلنے والے ان ہتھروں کو ہم سنگ طراری کہتے ہیں اور ہوتا بھی یہی ہے کہ جب ان ہتھروں کو سمندروں میں تلاش کیا جاتا ہے تو ان لرزشوں کو محسوس کیا جاتا ہے۔ جو پانی میں ہلکی ہلکی آوازیں پیدا کر دیں۔ وہاں اندازہ ہوجاتا ہے کہ یہ ہتھروں موجود ہیں اور یقینی طور پر دوسرا ہتھروں پر آ پڑا ہے۔ جس سے یہ لرزشیں بیدار ہو رہی ہیں۔ بہت آسانی سے سمندر کی گہرائیوں میں ان ہتھروں کو تلاش کیا جاتا ہے سو بات ہو رہی تھی میرے تایا سمیور کی کہ وہ عظیم تھے اور ہواؤں کے دوش پر سفر کرتے تھے اور انہوں نے یقیناً لہنی تمام داستان لہنی رہائش گاہ کے کسی گوشے میں محفوظ کی ہوگی۔ یہ یہاں کا خاص طریقہ ہے۔" شعبان نے تحیر سے کہا۔

"لیکن ٹیلان کیا ایسا نہیں ہوتا کہ کسی شخص کا جلاو اپنے قبضے میں کرنے کے لئے دوسرا شخص ان آوازوں کو تلاش کرے۔"

"وہ ایک جرمانہ فعل ہوتا ہے اور یہاں ہم ہر قسم کے جرمانہ فعل سے گریز کرتے ہیں ایسا دشمنوں کے ساتھ بھی نہیں کیا جاتا۔" شعبان نے آنکھیں بند کر لیں اور اس نے دل میں سوچا کہ اگر کبھی ایک بار صرف ایک بار اسد شیرازی سے ملاقات ہوتی تو وہ لہنی اس دنیا کی کہانیاں اسے ضرور سنائے گا اور چھوٹے چھوٹے نمونے ضرور اکٹھے کرے گا۔ ٹیلان نے اس

جس کی تشکیل میری پرورش کرنے والوں نے کی تھی۔ یعنی آئنی دروازہ اور انکل شیرازی اور میں سانپوں کے آخری لمحے تک ان دو محبت کرنے والوں کو نہیں بھول سکوں گا اور چونکہ انہوں نے لہنی زندگی کا یہی مشن بنایا تھا اس لئے میری خواہش ہوگی کہ میں ایک ایک نئے کے بارے میں تفصیلات معلوم کروں۔ مجھے اس تجسس پر معاف کرنا۔"

"نہیں شعبان یہ تو ویسے بھی بے حد ضروری ہے۔ کیونکہ تم ترانہ سے دور پیدا ہوئے۔ تمہیں ترانہ کی ایک ایک شہر سے واقفیت حاصل کرنا ہوگی ہمارے ہر طرف سمندر ہے اور سمندر ہمارا گھر ہے اور ہمیں پرورش کرنے والا ہے سمندر کے نیچے جو کچھ بھی موجود ہے اس میں سے بہت کچھ کے بارے میں ہمیں معلوم ہے۔ مزید معلومات حاصل کی جا رہی ہیں۔ تمہیں ان تمام چیزوں سے روشناس ہونا ہو گا اور فکر مت کرو یہ خود بخود ہوجائے گا۔ میرے تایا یعنی سمیور ہواؤں کے جلاوگر تھے اور اپنا جلاو انہوں نے یقینی طور پر زبانی شکل میں محفوظ کیا ہو گا اور وہ رہائش گاہ جو ان کی ہے اب تمہارے حوالے کر دی جائے گی۔ یقیناً اس وقت ان کے ذہن میں یہ بات نہیں ہوگی کہ تم کبھی یہاں آؤ اور تمہیں ان کے بغیر ان اشیاء کی ضرورت پیش آنے لگی لیکن یہ بھی ایک اصول ہے کہ جانے والے لہنی یادداشتیں محفوظ کر جاتے ہیں تاکہ اگر ان کی واپسی میں دقت ہو تو ان کی یادداشتوں سے ان کے متاخذ کا پتہ لگ سکے۔ تو یقیناً ان کی رہائش گاہ میں تمہارے لئے رہائشی بھی ہوگی یہ میرا سوچ کا علم کہتا ہے۔"

"مگر یہ یادداشتیں کہاں محفوظ ہوں گی۔ کیا یہاں تحریر کا رواج ہے۔"

"ہاں کیوں نہیں۔ ہم نے ضرورت کی ہر شہر حاصل کر لی ہے۔ سمندر سے حاصل ہونے والی ایک مخصوص گھاس کے پتے بہت چوڑے اور سینکڑوں سال کے لئے کارآمد ہوتے ہیں۔ اگر ان پر تحریریں لکھ دی جائیں تو وہ تحریریں فنا نہیں ہوتیں۔ بلکہ محفوظ رہتی ہیں اور تحریروں کا رواج ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ اور بھی طریقہ کار ہیں۔"

سے کہا۔

”میں تمہیں ایک مشروب پیش کرتا ہوں اس نے نیل کو لٹا کر کیا تھا اور نیل نے وعدہ کیا تھا کہ وہ یہ مشروب یہاں پہنچا دے گی۔“

”وہ مشروب کیسا ہے؟“

”گرم مشروب جسے ہم طوطہ کہتے ہیں۔ سمندری گھاس کو آگ سے گرم کر کے بنایا جاتا ہے۔ اس میں شیرینی ہوتی ہے اور ایک عجیب سی برآمدہ کیفیت جو جسم اور ذہن کو تازگی بخشتی ہے۔ میری طرف سے یہ تیری یہاں حاضر مدارت ہوگی شعبان اور بہت سی باتیں ایسی ہیں جو میری سمت سے تجھے ناگوار گزریں درگزر کرنا اور مجھ سے ان کا مضموم پوچھ لینا۔ کیونکہ جب وقت کا فرق نمایاں ہوتا ہے تو غلط فہمیاں سامنے آ جاتی ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ میری سمت سے تو کبھی کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہو۔ تیرا احسان ہوگا مجھ پر اور میں ہمیشہ اس کے لئے شکر گزار رہوں گا۔“ شعبان نے محبت سے ٹیلان کا ہاتھ دبا دیا اور کہا۔

”گو میں جس دنیا سے آیا ہوں وہاں نفرتوں کو فروغ مل رہا ہے۔ یقیناً وہی فطرت میرے خیر میں بھی شامل ہوگی لیکن کوشش کروں گا کہ لہنی دنیا سے محبت کروں۔ یہی الفاظ میں تجھ سے اپنے بارے میں کہتا ہوں۔ ہر بات میں مشورہ کروں گا اور تجھ سے رہنمائی حاصل کروں گا۔“

”میں تیار ہوں۔“ ٹیلان نے کہا پھر نیل نظر آئی جو نوکیلے برتنوں میں ایک گرم چیز لائی تھی اور جسے اس نے ان دونوں کو پیش کر دیا تھا پھر محبت پاش نگاہوں سے اس نے شعبان کو دیکھا اور اس کے لہجے کا ترجمہ اس پر۔

”شعبان پر مکمل اپنا ہی قبضہ نہ جمائے رکھنا ٹیلان۔ میرا بھی ان سے رشتہ ہے۔“

”کیوں نہیں میں تجھ سے ان کا رشتہ نہیں چھینوں گا۔ نیل۔ لیکن پہلے اسے تردد نہ کو سمجھ لینے دے۔“

”اور یوں نہیں ہے کہ ہم عورتیں اسی کو کوئی بات سمجھا ہی نہ پائیں۔ جب تم انہیں بہت کچھ سمجھا سکو تو پھر مجھے بھی کچھ سمجھانے دینا۔ شعبان خیال رکھنا ٹیلان میں یہ

خوبی ہے کہ وہ شخصیتوں کو جذب کر لیتا ہے اور میرا بھائی اس خوبی میں یکتا ہے۔ لیکن تم جذب نہ ہوتا۔ کیونکہ تم بہت سوں کی ملکیت ہو۔“ شعبان کو ہنسی آگئی اس نے کہا۔

”میں تو چاہتا ہوں کہ مجھے روزہ روزہ کر کے تقسیم کر دیا جائے۔ تاکہ میں کسی کی قربت سے دور نہ رہوں۔“ نیل ہنستی ہوئی باہر نکل گئی تھی ایسی دلکش ایسی پیاری کہ دنیا کی حسین ترین عورتوں میں اسے تلاش نہ کیا جاسکے۔

لیکن شعبان کی نگاہوں میں وہ تصویر آج تک موجود تھی اور نگاہوں ہی میں، بوڑھے جاپانی نے اسے جو تحفہ دیا تھا وہ واحد چیز تھی جسے شعبان نے لہنی زندگی سے لگا کر رکھا تھا اور وہ اس وقت بھی اس کے سینے کی قربتوں میں محفوظ تھا۔ یقیناً وہی چیز وہی چہرہ وہی شخصیت اس کے دل کا آئینہ بن گئی تھی اور وہ جب بھی اس میں جھانکتا اس کے علاوہ اور کوئی چہرہ فزون نہ پاتا۔ سو وہ گرم شے جسے قوسے کا نام ہی دیا جاسکتا ہے اتنی لذیذ تھی کہ شعبان اس کی تعریف کئے بغیر نہیں رہ سکا۔

”یہ سمندری گھاس کا مکمل ہے اس کا مقصد ہے کہ سمندر نے تمہیں ہر شے دے دی ہے ہمارے ہاں بھی یہ انوکھی چیز ہوتی ہے۔ لیکن اس کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں۔ ہم اسے چائے کافی یا دوسرے مشروبات کا نام دیتے ہیں۔ بنانے کیا کیا ہے یہاں۔ بنانے کیا کیا ہے؟“

”اور یہ سب کچھ رفتہ رفتہ ہی تیری سمجھ میں آنے گا۔ جلدی کی ضرورت ہی نہیں۔“

”ہاں اب تو مجھے ایک محقق بننا پڑے گا۔ ہر چیز پر تحقیق کروں گا تب کہیں جا کر مجھے سکون ملے گا۔ کیا دیکھیں ہیں۔ میری پہلی آمد میں اور کیا کیا ہوگا میرے یہاں آنے کے بعد۔“ شعبان کو لہنی آنکھوں میں ہلکی سی نیند کا احساس ہوا تو اس نے کہا۔

”تو نے درست کہا ٹیلان یہ شہد سرور آئینہ ہے اور مجھے نیند آرہی ہے۔“

”اور یہ بستر اس سے بھی زیادہ سرور آئینہ۔ لیٹ اور

آنکھیں بند کر لے۔ ویسے بھی سونے کا وقت ہو گیا ہے؟ اور ٹیلان اپنے بستر پر دراز ہو گیا۔ مدھم مدھم روشنیاں تو ذہنی سکون ہی سکون دے رہی تھیں شعبان کو نیند آنے میں ذرا بھی دیر نہ لگی۔ نہ ہی اس نے کوئی خوب دیکھا کہ طبیعت میں ذرا بے چینی نہیں تھی۔ تجسس کو بے چینی کا نام نہیں دیا جاسکتا۔“

جب یہ نیند مکمل ہو گئی تو وہ جاگا۔ سبز روشنی میں کچھ تبدیلیاں تھیں اور اب اسے تیر کہا جاسکتا تھا گویا یہ سورج کی روشنی ہے۔ ٹیلان کے بستر پر نظر پڑی تو وہ موجود نہیں تھا۔ شعبان خود بھی اٹھ کر بیٹھ گیا۔ تب اس کی ملاقات نیل سے ہوئی۔ جو باہر اس کی منتظر تھی۔ وہی شاداب چہرہ دل موہ لینے والا اور ہی دلنواز مسکراہٹ۔

”آؤ بستر ہے کہ ٹیلان لہنی ذمہ داریاں پوری کرنے نکل گیا اور نہ تمہارے ساتھ ہی ہوتا۔ میری ماں تمہارا انتظار کر رہی ہے۔“ شعبان کو ایک انوکھا احساس ہوا اور وہ احساس یہ تھا کہ وہاں کی دنیا میں صبح کے معمولات ہوا کرتے تھے۔ ناشتہ ایک اہمیت رکھتا تھا ہر چند کہ یہاں معدے میں کوئی کمی نہیں محسوس ہوتی تھی۔ طبیعت سیر اور پرسکون تھی۔ لیکن مشغلے کے طور پر وہ وقت دلکش ہوتا تھا۔ جب سامنے ناشتہ آئے اور لب یہاں کوئی تصور نہیں تھا لیکن دل نے اس کے لئے وہی قہوہ تیار کیا تھا اور اس کے برتنوں سے نکلتی جھاپ کو دیکھتے ہوئے وہ شعبان کا انتظار کر رہی تھی۔ کمرے ہو کر اس نے شعبان کے ہاتھ کی درمیانی انگلی کو ہونٹوں سے لگایا اور اس کے بعد اپنے ہاتھ کے دونوں انگلیوں سے اس کی پیشانی پر چسپاں کئے۔ یہ گویا محبت کا استقبالیہ انداز تھا۔ جسے شعبان نے اپنے ذہن میں رکھا۔ پھر وہ اسے بیٹھنے کا اشارہ کر کے خود بھی بیٹھ گئی۔ نرم و آرام دہ نشستوں پر شعبان نے بڑی فرحت محسوس کی نیل اور دل بیٹھے ہوئے تھے۔ سنہور موجود نہیں تھا شعبان نے خود ہی سوال کیا۔

”میرا اچھا سنہور اور میرا بھائی ٹیلان کہاں ہیں؟“

”ٹیلان لہنی ذمہ داریاں پوری کرنے کے لئے سورج کی کرنوں کے ساتھ چلا جاتا ہے اور سنہور اس کی دیکھ جال

کرتا ہے اور یقیناً تیری مصروفیات بھی اس سے مختلف نہیں ہوں گی۔ لیکن کچھ عرصے کے بعد اور اس وقت تو ہمارے ساتھ ہے۔ سوا ب ہمیں وقت ملا ہے کہ تجھ سے باتیں کریں۔ کیا یہ تیری پسند سے الگ کی بات تو نہ ہوگی۔“

”نہیں میں تو اپنے آپ کو لہنوں میں پابا ہوں۔ اور لہنوں سے باتیں کرنے کی خواہش کے نہیں ہوتی۔“

”تو یوں بتا کہ تمہیں اور چھلا کو تو نے دیکھا تو نے پایا اور وہ کب تجھ سے جدا ہوئے اور وہ لکھت کیسے تھے؟“ شعبان نے کہا۔

”نچی تمہیں اس نئی دنیا کی باتیں بہت عجیب محسوس ہوں گی کیونکہ تم نے نہ تو زیادہ اس کے بارے میں سوچا ہوگا اور نہ ہی اس سے شناسائی حاصل کرنے کے لئے تمہارے پاس ذرائع پیدا ہوئے ہوں گے۔ میں مختصر الفاظ میں تمہیں اس کے بارے میں بتاتا ہوں۔“ شعبان لہنی دنیا کی باتیں انہیں بتانے لگا۔ نیل دلچسپی سے شعبان کو دیکھ رہی تھی پھر اس نے لہنی ماں کی جانب دیکھا اور کہنے لگی۔

”کیا اس کے بعد مجھے یہ اجازت ہوگی کہ میں شعبان کو باہر لے جاؤں۔“

”ہاں میں جانتی ہوں تو اس سے بہت کچھ جاننے اور سنانے پر تلی ہوئی ہے۔ لیکن اگر شعبان پسند کرے۔“

”کیوں نہیں۔“

”تو پھر آؤ میں تمہیں آس پاس کی سیر کراؤں اور لہنی زمین سے روشناس کراؤں۔“

شعبان خوشی سے تیار ہو گیا تھا وہ دونوں سیر ٹھیاں عبور کر کے چٹان سے باہر نکل آئے۔ نیل بہت خوش نظر آ رہی تھی اور شعبان جب بھی اس پر بھر پور نگاہ ڈالتا رخ تبدیل کرنے پر مجبور ہو جاتا۔ کیونکہ نیلی کی دلکشی اسے لہنی جانب کھینچتی تھی۔ باہر سورج کی سبز روشنی پھیلی ہوئی تھی جسے دھوپ کہا جاسکتا تھا۔ لیکن دھوپ میں جو چمک ہوتی ہے اور جو جلا دینے والی قوت ہوتی ہے وہ اس دھوپ میں نہیں تھی۔ بلکہ ایک عجیب طرح کا سرور جو جسم کے مسامات کو فروغ بخشتا تھا اور نیل کا رخ سمندر ہی کی جانب

میری تائی نکلا اتنے ہی روشن ہیں جتنے زندگی میں لوگ ہوتے ہیں تو اس کا مقصد یہی ہے کہ وہ ضرور زندہ ہیں اور واپس آجائیں گے اور انتظار کرنا ہوگا ان کے لئے چنانچہ تم ان کا غم نہ کرو۔ دیکھو وہ میری دوست آرہی ہے وہ کتنی تیز رفتار ہے۔

نیل نے ایک جانب اشارہ کیا اور شعبان کی نگاہیں اس سمت اٹھ گئیں۔ سطح سمندر پر ایک سفید لکیر کسی تاریک پتھر کی طرح سیدھ میں آرہی تھی اور کبھی کبھی وہ بلند ہوتی تو اس کی اصل پتہ چل جاتی۔ شعبان کے الفاظ میں وہ ڈولفن مچھلی تھی لیکن نجانے نیل اسے کیا کہتی تھی۔ شعبان دلچسپی سے اسے دیکھنے لگا۔ مہذب دنیا میں ڈولفن کو سمندر کی سب سے ذہین مچھلی تسلیم کیا گیا ہے اور انسانوں سے اس کی قربت کو بھی یہاں بھی وہی نظارہ تھا۔ ساحل تک پہنچ کر ڈولفن مستیاں دکھانے لگی کئی بار اس نے چھلانگیں لگا لگا کر نیل تک آنے کی کوشش کی تھی۔

"میرے ساتھ شعبان ہے اور یہ ممکن نہیں ہے کہ میں تمہارے ساتھ سمندر میں رنگ ریلیں مناؤں۔ ہاں اگر لاسکتی ہو تو اپنے ساتھ شعبان کے لیے بھی کسی کو لے آؤ تاکہ ہم دونوں تمہاری قربت سے لطف اندوز ہوں۔" اور جیسے ہی ڈولفن نے یہ الفاظ پوری طرح سمجھے ایک لمبی چھلانگ لگا کر وہ سمندر کی گہرائیوں میں اتر گئی اور نیل ہنسنے لگی۔ اس نے کہا۔

"آخر سمندر میں اس کا قید بھی آباد ہے اور تمہارے لیے وہ یقینی طور پر کوئی انتظام کر کے آئے گی۔" شعبان پر مسرت نگاہوں سے سمندر کی سطح کو دیکھ رہا تھا۔ وہ ناخوش نہیں تھا۔ سوائے چند انوکھی یادوں کے اور ان یادوں میں بہت سے کالے دھبے بھی موجود تھے۔ جنہیں وہ اس ماحول میں اپنے ذہن سے دور رکھنا چاہتا تھا۔ کیونکہ یہاں آنے کے بعد بھی اسے یہ احساس ہوا تھا کہ اس پر لاتعداد ذمہ داریاں عائد ہو چکی ہیں۔ بہت سے ایسے مسئلے تھے جو اس کی ذہن میں موجود تھے لیکن ابھی تو یہاں ابتدا ہوئی تھی اور مسئلوں کے حل کے لیے اسے پہلے ماحول میں

تھا اور وہ راستے کی دلکشی سے بے نیاز نجانے کس سوچ میں ڈوبی مسکراتی آگے بڑھ رہی تھی۔ پھر ایک بار اس نے رک کر شعبان کو دیکھا اور اپنا مریں ہاتھ آگے بڑھایا جسے شعبان نے تمام لیا۔ نیلی مسکراتی اور اس کے بعد آگے قدم بڑھاوتی۔ ساحل کے ایک مخصوص گوشے میں پہنچ کر اس نے پھولوں کے وہ انبار دیکھے جوں جوں بھی سمندر کی سطح پر بہہ رہے تھے اور شعبان کو دیکھ کر ہنس پڑی پھر اس نے کہا۔

"کیسی چالاکی کی سویرا والوں نے تشا والوں کو لہنی جانب بلانے کے لیے لیکن یہ بات مزید دلچسپ ہے کہ ان کے ساتھ تم بھی تھے اور شعبان میں تمہارے آنے سے بہت خوش ہوں لہنوں کا احساس دل کی گہرائیوں میں پرورش پاتا ہے اور میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ تم اس طرح یہاں تک پہنچو گے۔ بیٹھو یہ جگہ بہت خوبصورت ہے۔ میں اکثر اسی جگہ آتی ہوں اور یہاں میری ایک دوست ہے جو سب سے زیادہ مجھے چاہتی ہے ابھی کچھ دور بعد وہ آئے گی میں عام طور سے اس کے ساتھ سمندر کی سر کو نکلتی ہوں بہت سی باتیں ہوں گی تم سے لیکن تھوڑا سا وقت اس کے لیے ضروری ہوتا ہے ہاں میں اس سے ایک فرمائش بھی کروں گی اور تمہیں میری دوست ضرور پسند آئے گی۔ شعبان مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

نیل بہت خوبصورت دنیا ہے۔ بے شک میں نے کبھی اسے نہیں دیکھا۔ اور پہلی بار یہاں آیا ہوں لیکن لگ رہا ہے کہ میرے دھک کے بدلے میں سے بندھے ہوئے تھے۔ اور شاید ایک وقت گزارنے کے لیے مجھے انتظار تھا یہاں اگر میں بہت خوش ہوں۔ کاش میرے ماں اور باپ بھی مجھے مل جاتے تو میں خوش نصیب ترین انسان ہوتا۔" نیل نے غلوں سے کہا۔

جیسا کہ میرے باپ سنہور نے کہا کہ وہ ضرور واپس آئیں گے تو اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ ہم لوگوں کے دلوں میں ایک دوسرے کی تصویر موجود ہوتی ہے اور اگر یہ تصور کبھی دل کے خانے میں دھندلا جائے تو تصور کر لیا جاتا ہے کہ اس شخص کا وجود نہیں ہے۔ لیکن میرا تاتا تھیویر اور

مہذب دنیا کو لہنی تیراکی کے مظاہروں سے حیران کر کے رکھ دیا ہے تو وہ شاید اس قدر نہ محسوس کرتی بار بار اس کی نگاہیں شعبان کا جائزہ لے رہی تھیں اور رخ، رخ اسے یہ احساس ہوتا جا رہا تھا کہ اس کا تاتا زاد بھائی کسی بھی طرح پانی میں اس سے کم نہیں ہے۔ جبکہ وہ یہ سمجھتی تھی کہ نئی دنیا سے آنے والا یہ شخص پانی سے اس قدر واقف نہیں ہوگا۔

ڈولفن مچھلیاں سمندر کی تہ میں پہنچ گئیں اور اس کے بعد وہ تہ کے ساتھ اپنے مشاغل میں مصروف ہو گئیں اپنے جسموں پر بیٹھے ہوئے دوسرے جسموں کا انہیں جیسے کوئی احساس ہی نہیں تھا اور بلاشبہ سمندری عجائبات اس وقت شعبان کو زیادہ دلکش اور واضح نظر آ رہے تھے کیونکہ اس نے پہلے اسے اپنا عمل بھی کرنا پڑا تھا جس کی وجہ سے ذہنی مصروفیت دو حصوں میں تقسیم ہو جاتی تھی لیکن یہ پر لطف سفر اسے بڑا بھایا اور در تک وہ ڈولفن کی پشت پر سمندر کی گہرائیوں کا نظارہ کرتے رہے اس کے بعد نیل نے ہی شاید ڈولفن کو اشارہ کیا تھا ایک ڈولفن سطح کی جانب بلند ہوئی تو دوسری نے فوراً ہی اس کا تعاقب کیا اور یہ بھی انہی کا کمال تھا کہ وہ اپنے آپ کو مچھلیوں کی پشت پر سنبھالے ہوئے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد سطح سمندر پر پہنچ گئے اور اس کے بعد ڈولفن ساحل کی جانب تیرنے لگی گویا انہیں ہر طرح سے ہدایت دی جا رہی تھی۔ ساحل پر پہنچنے کے بعد ڈولفن ایک بار پھر اچھلنے لگیں اور نیل نے انہیں رخصت کر دیا۔ دونوں ڈولفن تیرتی ہوئی پانی کی گہرائیوں میں غائب ہو گئی تھیں۔ نیل بے اختیار ہنس رہی تھی اور اس کی یہ ہنسی اتنی دلکش تھی کہ شعبان کوشش کے باوجود نظریں نہیں ہٹا سکا نیل نے کہا۔

"کھو۔ شعبان سمندر کی سیر کا لطف آیا اور بچ بٹانا کیا اس سے پہلے لہنی دنیا میں تم نے مچھلی کی پشت پر ایسا سفر کیا ہے؟"

"کبھی نہیں۔"

"گویا تمہیں یہاں آکر لطف آیا۔"

"ہاں اور میں نے بہت عرصے کے بعد اپنے آپ کو

اپنے لیے جگہ بنائی تھی۔ اس کے بعد ہی کچھ کرنا تھا۔ کچھ دور کے بعد واقعی نیل کے بیان کی تصدیق ہو گئی۔ اس بار ڈولفن تنہا نہیں تھی۔ بلکہ اس کے ساتھ ایک اور ڈولفن موجود تھی۔ تندرست و توانا، طاقتور اور کافی بری ہانکل پہلی ڈولفن کی جسامت کی مانند اور نیل نے ہنستے ہوئے کہا۔

"آؤ شعبان میں تمہیں سمندر کے سفر کی دعوت دیتی ہوں۔" شعبان نے حیرت و دلچسپی سے نیل کو دیکھا اور بولا۔

"میں کچھ سمجھا نہیں۔"

"یہ میری دوست ہے۔ مجھے لہنی پشت پر سوار کر کے سمندر کی گہرائیوں میں لے جاتی ہے اور سمندری عجائبات دکھاتی ہے تم بھی یقیناً سمندر کی گہرائیوں میں اترنے سے گریز نہیں کرو گے یا پھر تمہاری اس دنیا نے تمہیں سمندر سے دور کر دیا ہے۔" شعبان نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلاتی اور بولا۔

"نہیں سمندر میرا دوست اور میرا ساتھی ہے۔" پھر شعبان نے جس طرح نیل کو بیٹھے ہوئے دیکھا خود بھی اس کی طرح بیٹھ گیا

نیل اس طرح ڈولفن کی پشت پر سوار ہو گئی جیسے کوئی گھوڑے کی پشت پر بیٹھ جاتا ہے اور شعبان نے بھی حیرت و دلچسپی سے دوسری ڈولفن کی چکنی پشت پر ڈرا جالیا۔ دونوں ڈولفن برق رفتاری سے منہ سے آوازیں نکالتی ہوئی سمندر کی سطح پر دوڑنے لگیں اور اگر مہذب دنیا کے لوگ یہ منظر دیکھ لیتے تو حیرت سے دانتوں میں انگلی دبا کر رہ جاتے سمندر میں مچھلیوں کو پانی کے گھوڑے کی طرح استعمال کرنا ایک انوکھا تصور تھا۔ لیکن یہ تصور اب ایک زندہ حقیقت کی شکل میں موجود تھا۔ سطح سمندر پر وہ دور تک چلی گئیں، لہروں سے کھلتی ہوئی، پانی کے بلبلوں سے انگھیلیاں کرتی ہوئی اور اچانک ہی انہوں نے اپنا رخ تبدیل کیا اور تہ کی طرف تیرنے لگیں نہ تو شعبان کو اور نہ ہی نیل کو اس میں کوئی تکلیف ہوئی تھی کہ سمندر تو ان کی زندگی تھا اور اگر نیل کو یہ معلوم ہو جاتا کہ شعبان نے اس

بچہ محسوس کیا۔

"بچہ! نیل نے اسے چونک کر دیکھا۔

"ہاں یہ بچوں ہی کا تو کھیل ہے۔" نیل اسے دیکھتی رہی۔ ایک لمحے کے لیے اس کے چہرے پر سنجیدگی سی آگئی تھی۔ پھر وہ تیزی سے اٹھ کر بس پر بیٹھی پھر اس نے کہا۔ "تو پھر تم مجھے بڑوں کے کسی کھیل سے روشناس کراؤ گے۔ آج نہ سہی کسی دن۔" ان الفاظ میں بڑی معنی خیزیت تھی اور شعبان سنبھل سا گیا تھا۔ نیل کے چہرے سے اچانک ہی یہ احساس ہونے لگا تھا کہ وہ جس طرح مصوم بچوں جیسی نظر آتی ہے درحقیقت اتنی نہیں ہے۔ بلکہ مصومیت لہنی جگہ اور عمر لہنی جگہ اور بلاشبہ یہ نوجوانی کی عمر تھی جو اس کے سر سے پاؤں تک اس پر چھائی ہوئی تھی اور گہری نگاہوں سے دیکھنے پر بہت سے انوکھے جذبے دل میں بیدار ہو جاتے تھے نیل اس وقت بالکل سنجیدہ ہو گئی تھی اس نے کہا۔

"یوں لگتا ہے شعبان جیسے میں تمہیں آواز دے رہی تھی اور میری آوازیں تمہارے کانوں تک پہنچ رہی تھی۔ ہمارا تو خون بھی ایک ہے اور جب میرے چچا تھیبوا اور میری چچی جھلا واپس آجائیں گی..... شعبان تو....." نیل خاموش ہو گئی۔ یہاں بھی وہی تمام جذبے موجود تھے۔ یہاں بھی وہی احساسات موجود تھے لیکن شعبان کو سب سے زیادہ الجھن اسی چیز سے ہوتی تھی۔ تاہم لہنی اس عزیزہ کا دل وہ اس طرح نہیں توڑنا چاہتا تھا۔ یہاں تو ایک انار اور سو بیمار والی بات تھی۔ نجانے کون تھا جو اس سے نجانے کیسے کیسے جذباتوں کا طالب تھا نیل نے اسے سنجیدہ دیکھ کر کہا۔

"کیوں؟ کیا بات ہے۔ تمہارے ہونٹوں کی مسکراہٹ کہاں گم ہو گئی۔"

"نہیں میں اپنے باپ تھیبوا اور لہنی ماں جھلا کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔" نیل آگے بڑھی اور اس نے شعبان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔

"وہ واپس آجائیں گے شعبان میں تمہیں یقین دلاتی ہوں۔" شعبان مضمحل انداز میں نیل کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

مقصد تھا میں شاید تمہیں الفاظ میں اپنے جذبات نہ بتا سکوں۔ بہر حال بات مختلف ہو رہی تھی یعنی اس غذائی مسئلے کے حل ہونے کی۔ توجہ بات یہ ہے کہ جانداروں سے ہمدردی کے جذبے کے تحت اگر یہ مسئلہ اس دنیا تک پہنچ جائے کسی طرح تو مجھے خوشی ہوگی وہاں بڑا امن قائم ہو سکتا ہے اگر یہ مسئلہ حل ہو جائے تو۔"

"ٹھیک ہے ڈیڈی لیکن اب آپ یہ بتائیے ہمارا کیا ہو گا۔" مسٹر لایون تولہنی پالیسی میں بالکل ناکام رہے ہیں۔ "ہاں اس میں کوئی شک نہیں کہ یہاں بھی سازش اور عیاریاں شروع ہو گئی ہیں۔ ابتدا تو اسی وقت سے ہو گئی تھی جب سویرا والوں نے اپنے افرو کو اس دنیا سے فنا نہیں لینے کے لیے بھیجا تھا۔ ہم تو دوسرے گروپ میں تعلق رکھتے تھے مگر سویرا والے یہ عمل نہ کرتے تو ہم اپنے معاملات اٹھ آپ تک ہی محدود رکھتے اور کبھی اس دنیا کی طرف رخ نہ کرتے۔ بہر حال جو ہوا اس کا کوئی نہ کوئی حل تو سامنے آنے لگا۔" اتنی دیر میں لایون آتا ہوا نظر آیا اور پروفیسر بیرن سنبھل کر بیٹھ گیا۔ لایون ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے پروفیسر بیرن سے کہا۔

"ہمارا کیا ہے۔ آپ نے اسے دیکھا تو نہیں پروفیسر؟"

"نہیں میری نگاہ اس پر نہیں پڑی۔ یہیں کہیں ہو گی۔"

"میں نے ایک بڑی پریشان کن خبر سنی ہے اور اس کی وجہ سے میں بہت زیادہ الجھ گیا ہوں۔" "کیا؟" پروفیسر بیرن چونک کر بولا۔

"میرا خیال ہے سویرا والے انسانیت کی حد سے گزر چکے ہیں وہ ہم سب کو قتل کر دینا چاہتے ہیں اور ان کا موقف یہ ہے کہ چونکہ ہم بھی اسی دنیا سے واپس آئے ہیں جس دنیا سے سویرا کے لوگ، ظاہر ہے یہ بات ایک ٹھوس حقیقت ہے لیکن وہ یہ سوچتے ہیں کہ جو جادو وہاں سے لائے ہیں یقینی طور پر وہ ہمارے علم میں بھی ہے اگر ہم تھانک پہنچ جائیں تو اپنا جادو استعمال کر کے اور اس طرح انہیں کوئی

کامیابی نہیں حاصل ہوگی۔ چنانچہ اس کا بہتر طریقہ یہی دریافت کیا ہے انہوں نے کہ ہم سب کو قتل کر دیا جائے۔" پروفیسر بیرن کا چہرہ تھانک ہو گیا تھا اس نے سینڈرا کی جانب دیکھا جس کے چہرے پر شدید خوف ابھرا آیا تھا لایون نے کہا۔

"میں میڈم گار تھا کو تلاش کر رہا ہوں۔ ہو سکتا ہے وہ اس سلسلے میں مجھے کوئی اچھا مشورہ دے سکے۔" لایون آگے بڑھ گیا تو پروفیسر تشویش زدہ نگاہوں سے اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا کچھ دیر کے لیے مکمل خاموشی طاری ہو گئی پھر سینڈرا نے سہی ہوئی آواز میں کہا۔

"ڈیڈی یہ تو کچھ اچھا تو نہیں ہو رہا۔ اس کا مطلب ہے کیا آپ کی اس سرزمین پر بھی قتل و غارت گری کا بھی دورہ شروع ہو گیا ہے اور ڈیڈی ہم بھی نہ بچ سکیں گے۔" پروفیسر بیرن نے ایک گہری سانس لی اور کہا۔

"ہاں حالات واقعی سنگین نوعیت اختیار کر چکے ہیں لیکن سارا الزام لایون پر ہی نہیں رکھا جاسکتا۔ یہاں ایسی ایسی کارروائیاں ہو رہی ہیں جن میں خرب جھلکتی ہے اور یوں لگتا ہے جیسے ترخانہ میں بہت برا وقت شروع ہو چکا ہے۔"

"ڈیڈی شعبان نے اس سلسلے میں کوئی قدم نہیں اٹھایا کیا آپ کے خیال میں شعبان ہماری کوئی مدد نہیں کرے گا۔"

"شعبان! پروفیسر بیرن ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ پھر کہنے لگا "میں اس شخص کے بارے میں کوئی صحیح بات نہیں کہہ سکتا۔"

"کیوں ڈیڈی؟" "بعض اوقات مجھے لگتا ہے کہ یہ ایک مصوم بچہ ہے ایسا مصوم بچہ جسے دنیا کے بارے میں کوئی خبر نہیں ہے جو ہر چیز سے بلاواقف ہے جو خطرناک سے خطرناک حالات میں اتنا بے خبر رہ سکتا ہے کہ چہرے پر خوف کی جھلک بھی نہ پیدا ہو اور جب وہ عمل کرتا ہے سینڈرا تو وہ عمل اتنا خطرناک ہوتا ہے کہ سب لوگ حیران رہ جاتے ہیں۔ ان

*

قیدیوں کو کوئی تکلیف نہیں دی گئی تھی۔ بلکہ ان کے لیے ہر آسائش کا خیال رکھا گیا تھا۔ غذا کا وہ نلکا جوان کے جسموں میں پہنچا دیا گیا تھا ان کے لیے بہت کافی ثابت ہوا تھا۔ حیران کن بات یہ تھی کہ جان سمول اور اس کے ساتھی گار تھا اور سینڈرا۔ یہ سب بھی اس طرح مطمئن اور حیران تھے کہ انہیں یقین نہیں آتا تھا سینڈرا تو کئی بار پروفیسر بیرن سے اس موضوع پر بات کر چکی تھی اور اس وقت بھی وہ پروفیسر بیرن سے یہی سب کچھ کہہ رہی تھی۔ "ڈیڈی ہماری دنیا میں یہ ساری چیزیں کیوں نہیں ہوتیں ہیں بہت زیادہ وہاں کے مسائل سے تو واقف نہیں ہوں لیکن کم از کم اتنا اندازہ ضرور ہے مجھے کہ وہاں بیشتر برائیاں اسی بنیادی حق کی وجہ سے ہیں۔" پروفیسر بیرن نے سمول اٹھا کر اسے دیکھا اور بولا۔

"کون سا بنیادی حق؟"

"ڈیڈی وہاں بے شمار 'رولز' کے حصول کے لیے نکلتے ہیں۔ بیماری بے روزگاری کا دور دورہ ہے اور اسی سلسلے میں جرائم بھی ہوتے ہیں۔ بہت سے افرو بھوک کا شکار ہو کر موت کی آغوش میں پہنچ جاتے ہیں۔ ڈیڈی اگر ایسی کوئی چیز ہم سب کے لیے بھی ایجاد ہو جائے تو کیا اس دنیا کا مسئلہ حل نہ ہو جائے۔"

"ہاں یقیناً ہو سکتا ہے سمندر کی گہرائیوں میں بہت کچھ موجود ہے۔ اسد شیرازی بقائے انسانیت کی تلاش میں نکلا تھا۔ میں نے اس کا ساتھ جانتی ہو کس کے لیے دیا سینڈرا۔"

"کسی حد تک تو جانتی ہوں ڈیڈی۔"

"ہاں بس کسی حد تک جانتی ہو تم لیکن حقیقت یہ ہے کہ مجھے لہنی دنیا کی تلاش تھی میں یہ سوچتا تھا سینڈرا کہ ممکن ہے اخلاطون کے اس سفر میں مجھے کچھ ایسے نشان مل جائیں جو میری تردانہ کی جانب نشاندہی کر دیں۔ خوش قسمتی دیکھو کہ میری اس خواہش کی تکمیل اس انداز میں ہو گئی۔ تردانہ تک واپس آجانا میری زندگی کا ایک ایسا بڑا

دنوں بہت کچھ سوچ رہا ہوں۔

"کیا ڈیڈی؟" سینڈرا کی آواز بدستور خوفزدہ تھی۔

"ہو سکتا ہے اسد شیرازی نے اسے زبردست ذہنی قوتوں سے آراستہ کیا ہو اس کا ماضی تو غلط نہیں ہے۔ یعنی جو کچھ اس کے بارے میں ہمارے علم میں آیا ہے اس کی تصدیق تو کئی بار ہو چکی ہے۔ وہ تردانہ ہی کا بیٹا ہے اور تھیو اور جگلا نے اسے اس انوکھی دنیا میں جنم دیا ہے۔ جہاں میں نے بھی زندگی پائی لیکن یہ ہو سکتا ہے کہ اسد شیرازی اس کی شخصیت سے واقف ہونے کے بعد اس کی تربیت میں مصروف ہو گیا ہو اور اسے زندگی کے دور رخ دیے گئے ہوں۔"

"دور رخ؟"

"ہاں دور رخ۔"

"وہ کیسے ڈیڈی؟"

"ایک سمت وہ ایک معصوم بچہ ہے تردانہ کا رہنے والا غیر معمولی صلاحیتوں سے آراستہ اور دوسری جانب وہ اس دنیا کا نوجوان ہے جو مکروفریب کی دنیا ہے اور جہاں سازشیں جنم پاتی ہیں۔ مطلب یہ ہے کہ شعبان کی اصل شخصیت کا ابھی تک کوئی صحیح روپ سامنے نہیں آیا۔ تو سینڈرا میں تم پر الزام نہیں رکھتا ظاہر ہے تم کہیں زیادہ معصوم ہو۔ ان عام لڑکیوں سے جو اس دنیا کی پروردہ ہیں کیونکہ میں نے تمہیں بہت سی الجھنوں سے دور رکھا ہے اور لہنی زیر نگرانی پروان چڑھایا ہے۔ یقینی طور پر شعبان کے بارے میں تم بھی دعوے سے نہیں کہہ سکتیں کہ وہ کس سے متاثر ہے اور کس سے نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے وہ بہت گہرا انسان ہو اور سب کو بیوقوف بنا رہا ہو اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ صحیح ایک احمق آدمی ہو۔" دفعتاً ہی گارتھا کی ہلکی سی ہنسی سنائی دی اور وہ ان کے عقبی حصے سے نمودار ہو گئی۔ دونوں چونک کر اسے دیکھنے لگے گارتھا ہنس رہی تھی۔

"بہت دیر سے میں آپ دونوں کی باتیں سن رہی ہوں۔ خیر باقی باتوں سے مجھے کوئی نرض نہیں ہے لیکن شعبان کے سلسلے میں کچھ غلط فہمیوں کو دور کر دینا چاہتی

ہوں۔ احمق لڑکی اگر تیرا خیال ہے کہ وہ تیری محبت میں گرفتار ہو گیا ہے تو اس خیال کو اپنے ذہن سے نکال دے۔ وہ نجانے کیا ہے اور نجانے کیا چاہتا ہے اور پروفیسر کا یہ کہنا بالکل درست ہے کہ اسد شیرازی نے اس کو ایک خوفناک انسان بنا دیا ہے اور اس کے دو روپ ہیں لیکن مجھے دیکھو میرا نام گارتھا ہے اگر اس کے دو روپ ہیں تو میرے ہزار روپ ہیں۔ لوگوں نے مجھے دیکھا ہی نہیں ہے ابھی تک اور دیکھ بھی نہیں سکتے کسی ایک آنکھ میں یہ قوت نہیں کہ وہ میرا بھرپور جائزہ لے سکے۔ ابھی، ابھی لاہور میری تلاش میں آیا تھا اور وہ خوفزدہ ہے اس بات سے کہ سویرا والے ہم لوگوں کو قتل کر دیں گے یعنی تشا کے ان لوگوں کو جو ان کے مقابلے میں جادو لائے ہیں۔ ڈیٹر سینڈرا میں نے بابا محسوس کیا تم شعبان کی قربت میں رہتی ہو اور شاید اس پر ڈورے ڈال رہی ہو، ہو سکتا ہے شعبان نے تمہاری محبت کا اعتراف کر لیا ہو اگر تمہارے دل میں یہ خیال ہے کہ وہ اعتراف حقیقت ہے تو احمق لڑکی اسے دل سے نکال دو۔ اور پروفیسر بیرن تم بھی اپنا یہ احمقانہ خیال ترک کر دو کہ شعبان تمہاری قربت میں آسکتا ہے وہ کیا ہے یہ صرف میں جانتی ہوں صرف میں۔ اگر تم لوگوں کو اس بات کا یقین نہیں تو سنو لاہور احمق خوفزدہ ہے اس بات سے کہ ہمیں قتل کر دیا جائے گا لیکن وہ یہ نہیں جانتا کہ اس کے ساتھ گارتھا موجود ہے اور پروفیسر اختلاطوں پر تم نے گارتھا کا اچھی طرح سے تجزیہ کیا ہو گا میری موت کے لیے کتنی کوششیں کی گئیں میں زندہ تمہارے سامنے ہوں اور یہاں تک آگئی ہوں جبکہ تم لہنی دنیا میں واپس آئے ہو۔

"جہاز چلانے والے اس لیے زندہ رکھے گئے ہیں کہ اختلاطوں کو انہیں یہاں تک لانا تھا۔ سینڈرا اس لیے زندہ ہے کہ وہ تمہاری بیٹی ہے میں کون ہوں میں صرف لہنی ذات سے یہاں تک آئی ہوں۔ مسٹر پروفیسر اور لہنی ذات سے تردانہ کی تاریخ میں بھی تبدیلیاں رونما کروں گی اور اس کا پہلا ثبوت میں تمہیں یہ دے رہی ہوں کہ اس وقت لاہور جیسا آدمی بھی خوفزدہ ہے۔ تم سب لہنی زندگی

جولب دیا اور گارتھا پر خیال انداز میں مسکرانے لگی پھر اس نے کہا۔

"بہر حال آپ لوگ مطمئن رہیں۔ میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ ایسی کوئی کارروائی یہاں نہیں ہوگی۔" گارتھا وہاں سے آگے بڑھ گئی۔ وہ لاہور کی سمت جا رہی تھی۔ جو بہت دور نظر آ رہا تھا۔ سینڈرا اور پروفیسر بیرن نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ پروفیسر بیرن سرگوشی کے انداز میں بولا۔

"ہم مذہب دنیا سے اور کچھ لائے ہیں یا نہیں لانے ہیں لیکن گارتھا کی شکل میں تردانہ کے لیے ایک بہت بڑا خطرہ لے آئے ہیں۔"

سینڈرا کچھ اور ہی سوچ رہی تھی۔ بابا اس نے محسوس کیا تھا کہ گارتھا شعبان کی جانب متوجہ ہے۔ اور شعبان نے بھی اس سے کبھی نفرت کا اظہار نہیں کیا۔ بلکہ دونوں اکثر مسکرا، مسکرا گفتگو کرتے رہتے ہیں۔ کیا شعبان درحقیقت دوسری شخصیت کا مالک ہے۔ کیا واقعی ایسا ہے۔ وہ سوچ رہی تھی۔

"کئی سورج کئی چاند گزر گئے۔ سویرا کے لوگ اپنے اپنے متاع میں مصروف تھے۔ شعبان کا زیادہ تر ساتھ نیل ہی سے رہتا تھا اس کی ماں رل شعبان کا بہت زیادہ خیال رکھتی تھی اور شعبان کا تیا سنہوا اس پر جان چھڑکنے لگا تھا۔ شعبان کی لہنی فطرت میں بھی بڑی محبت تھی اور وہ ذہنی طور پر اپنے آپ کو ان لوگوں کے ساتھ پارہا تھا۔

یہاں کا ماحول اسے اتنا اپنا اپنا لگا تھا کہ قدرتی طور پر وہ اس کی محنتوں میں گرفتار ہو گیا تھا۔ تاحہ نگاہ پھیلا ہوا سبزی مائل سمندر جو نیارنگ رکھتا تھا۔ آسمان پر ہلکا ہلکا سبز رنگ جس نے زمین کو لہنی لپیٹ میں لے رکھا تھا روشن درخت حسین پیلاہٹ مائل زمین آبادی کی دنیا سے ہٹ کر جنگلات کا سلسلہ اور مذہب دنیا کی مانند ان جنگلات میں گلیلیں کرتے ہوئے جانور جو شعبان کے لیے بے حد دلکش تھے اور اس کی بنیاد یہ تھی کہ وہ سب مختلف شکلوں کے

سے مایوس ہو گئے ہو۔ لیکن شعبان میرا تربیت یافتہ ہے اسد شیرازی نے تو اس پر جو محنت کی ہو سو کی ہو لیکن میں نے بہت کم وقت میں اس پر جو محنت کی ہے وہ کہیں زیادہ کارآمد ہے۔ شعبان ان لوگوں تک پہنچ چکا ہے لیکن وہ ہمارے لیے بالکل اسی طرح ہے جس طرح اختلاطوں پر اس نے اوشین ٹریڈرز والوں کو فنا کرنے کے لیے کارروائیاں کی تھیں۔ تم لوگ میری بات سمجھ رہے ہو نا اور احمق لڑکی اس کا خیال دل سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے نکال دینا تیری زندگی کی ضامت میں دیتی ہوں۔ وہ میری ملکیت ہے صرف میری اور میں اسے جس طرح چاہوں استعمال کر سکتی ہوں۔" پروفیسر بیرن نے کہا۔

"نہیں میڈم گارتھا آپ کا خیال غلط ہے۔ سینڈرا نوجوان لڑکی ہے جوانی جوانی سے متاثر ہوتی ہے لیکن میں نے اسے یہ اجازت نہیں دی کہ وہ شعبان کی قربت اختیار کرے اور نہ ہی مستقبل میں میں یہ اجازت دوں گا۔ شعبان جو کچھ بھی ہے کم از کم میرے معیار پر پورا نہیں اترتا اور میں جس طرح چاہوں لہنی جتنی کو تیار کر سکتا ہوں۔ آپ یہ بات اپنے ذہن سے نکال دیں کہ سینڈرا شعبان کے لیے کوئی حیثیت رکھتی ہے۔ اس کے بعد کی باتیں شروع ہو جاتی ہیں۔ یعنی یہ کہ مستقبل میں ہمارا کیا ہو گا تو بہتر یہی ہے کہ جیسا آپ نے کہا ہم جینا چاہتے ہیں۔ لہنی تمام تر صلاحیتوں کے ساتھ اور میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ آپ نے شعبان کو کس حد تک مشقی میں لے رکھا ہے اور یہ بھی دیکھنا چاہتا ہوں کہ شعبان ہمارے لیے کیا کر سکتا ہے۔"

"پروفیسر اگر شعبان ہماری زندگیوں کا بچا لے تو تردانہ میں اس کا کیا مقام ہو گا۔"

"کاش میں ابھی اس کا تعین کر سکتا۔ ہم تو خود مصیبتوں میں گرفتار ہیں۔ پہلے تو یہ دیکھنا ہے کہ ہم زندہ بچتے ہیں یا نہیں اگر زندہ بچ جاتے ہیں تو تشا والے ہمیں کس حیثیت سے قبول کرتے ہیں۔ یہاں سے نکلتا نصیب ہوتا ہے یا نہیں۔ پہلے یہ سارے فیصلے کر لیے جائیں اس کے بعد کوئی دوسری بات سوچی جائے گی۔" پروفیسر بیرن نے

تھے۔ پرندے ایسے ایسے حسین اور ایسے خوشنما رنگوں سے سجے ہوئے کہ آنکھ لگے تو ہنسنے کا نام نہ لے۔ ساحل سمندر پر اترنے والی پرندوں کی ڈالیں شعبان جب بھی انہیں دیکھتا اس کے دل میں ایک آرزو بیدار ہوتی۔ کاش مہذب دنیا کے کچھ لوگ اس کے ساتھ ہوتے اور وہ بھی شعبان کی سر زمین کو دیکھتے جیسے دردناک اسد شیرازی یا کپہنڈی ایدگر کیا ہی انوکھی کیفیت محسوس کرتے وہ بہت کچھ سوچتا تھا وہ ان سب کے بارے میں یہاں کا ماحول بھی نظروں کے سامنے آچکا تھا اور اس میں بھی اس نے ایک اہم تجزیہ کیا تھا کائنات میں جتنے رنگ بکھرے ہوئے ہیں ان میں سے ایک بھی بے معنی نہیں ہے۔ ابتدا میں اس نے سوچا تھا کہ سمندر سے حاصل ہونے والی اور جزئی بوٹیوں سے جو خوراک تیار کی جاتی ہے اور جو جسموں کو مکمل غذا فراہم کر دیتی ہے ایک ماہ کے لیے وہ بلاشبہ دنیا کی براہستی ہوئی آبادی کی غذائی ضرورتوں کا ایک حل تو ہے۔

لیکن انسانی زندگی اس کے بعد جس طرح مہمل ہو جاتی ہے وہ ایک الگ تشویشناک مسئلہ ہے۔ مہذب دنیا کے چپے چپے پر زندگی سبجان کا شمار نظر آتی ہے اور یہی سبجان ایجادات کو جنم دیتا ہے۔ بے شک اس سبجان نے لاتعداد مسائل پیدا کر دیے ہیں۔ زندگی کے لیے شدید مشکلات پیدا ہو چکی ہیں لیکن یہ سبجان درحقیقت زندگی کا دوسرا نام ہے۔ یہاں ترانہ میں وہ یہ دیکھ رہا تھا کہ لوگوں نے زمین کی گہرائیوں میں اپنے مکانات بنالے ہیں۔ انہیں لہنی ضرورتوں سے سجالیا ہے اور اس کے بعد ان کے پاس کرنے کے لیے کچھ نہیں نہ وہ ہوائی جہاز ایجاد کرتے ہیں نہ مشینیں۔ نہ مل اور فیکٹریاں ان کی ضرورتیں آسانی سے پوری ہو جاتی ہے۔ تو وہ صرف سانسوں کی تکمیل کرتے ہیں یا پھر وہ اہم ترین مسائل جن کا تعلق ان کی اس مختصر اور سادہ سی زندگی سے ہے۔ پتہ نہیں یہ بہتر ہے یا وہ۔

حقیقت یہ تھی کہ وقت کی رفتار یہاں بہت سست ہو گئی تھی گزرنے کا نام ہی نہیں لیتا تھا۔ جبکہ اس دنیا میں یوں لگتا تھا جیسے دن اور رات ایک دوسرے کا پتھرا کر

رہے ہوں۔ رات مختصر پڑتی تھی۔ تو اس کے بعد دن پتہ ہی نہ چلتا تھا کہ کب صبح ہوتی اور کب شام اور زندگی کی یہ دوڑ غیر دلکش نہیں تھی۔ اس میں بڑا عمل تھا اور شعبان اسے اچھی طرح محسوس کر رہا تھا کہ وہاں کی اور یہاں کی زندگی میں کیا فرق ہے۔ یہ جگہ شدید ذہنی تنگی کے بعد اعصاب کو فرحت بخشنے کے لیے تو بے حد دلکش تھی۔ لیکن اگر یہاں طویل زندگی گزاری جائے تو اعصاب کا سکون ناقابل برداشت ہو جاتا تھا۔ یہ گہرا تجزیہ تھا شعبان کا لیکن نیل سے ایسا کوئی تذکرہ کسی بحث کا باعث بن سکتا تھا اور کسی نتیجے کا شعبان کے ذہن میں دوسرے بہت سے خیالات بھی تھے۔ محبت کرنے والوں کی آغوش میں اسے زندگی کا نیا لطف بے شک ملا تھا لیکن اگر ماں باپ ہوتے تو اس لطف میں نجانے کتنا اضافہ ہو جاتا۔ تھیبوا اور شکلا کہاں ہیں کوئی نہیں جانتا۔ بہر حال سنبوا اور اس کی بیوی رل شعبان کو وہ تمام محبتیں دے رہے تھے۔

لوہر ٹیلان بھی شعبان سے دوستی نبھا رہا تھا اور شعبان نے گہری نگاہوں سے اس کا تجزیہ کیا تھا۔ وہ بے شک ایک ذہین نوجوان تھا اور اسے سویرا کی سربراہی بلاوجہ ہی نہیں دی گئی تھی۔ اس کی راہنمائی بے شک سویرا کے پانچ سب سے زیادہ معمر افراد کرتے تھے اور بڑا تعاون کرتے تھے وہ ٹیلان سے اور جہاں کہیں ٹیلان کو کوئی مشکل درپیش ہوتی وہ سر جوڑ کر بیٹھ جاتے اور پھر فیصلے کر کے اسے مشورہ دیتے ان سب کے درمیان بڑی ہم آہنگی تھی۔ اور یونہی کاروبار زندگی چل رہا تھا۔ لیکن نہایت سست روی سے۔ آہستہ آہستہ اس حسین ماحول میں جو فرحت چھپی ہوئی تھی اس سے شعبان کو انکار نہیں ہو سکتا تھا۔ لیکن زندگی سیاست رکھتی تھی اور اگر اس سیاست کی تکمیل نہ ہوتی رہے تو سست روئی کا احساس اعصاب کی تنگی بن جاتا ہے اس سے فرصت کے لمحات میں مختلف موضوعات پر گفتگو کرتا تھا اس وقت بھی وہ اس کے ساتھ ایک الگ تنگ گوشتے میں بیٹھا اس سے مشورے کر رہا تھا۔

”میرے ذہن میں بہت سی ایسی باتیں ہیں جن کا

حل تلاش کرنے میں مجھے مشکلات پیش آرہی ہیں۔ بزرگوں سے مشورے جاری تھے اور وہ مختلف باتیں کہتے ہیں۔ وہ تمام لوگ جو مہذب دنیا کا جادو لے کر آئے ہیں اپنے جادو کو آزمانے کے لیے پر تول رہے ہیں لیکن تجزیہ کیا ہے میں نے کہ اگر میں انہیں ان کے جادو آزمانے کی اجازت دے دوں تو ترانہ میں جنگ کا آغاز ہو جائے گا اور ہمارے لیے سب سے بدترین مسئلہ یہ ہے کہ ہم آپس میں ایک دوسرے کو ہلاک کریں۔ چند لوگوں کی متفقہ رائے ہے کہ تشا والوں کو ہلاک کر دیا جائے اور اس جادو کو ہمیشہ کے لیے فنا کر دیا جائے۔ جو وہ وہاں سے لے کر آئے ہیں۔ اور اگر وہ جادو ان تک پہنچے تو ہمیں ان پر نئی دنیا کے جادو کی برتری حاصل ہو جائے۔ وہ جو بارود بنانے کی بات کرتا ہے کتا ہے کہ آتش ہتھیاروں سے انسان کو مجموعی تعدلوں میں باآسانی فنا کیا جاسکتا ہے۔ تم خود سوچو کہ ہم ایک ہی جیسے گوشت پوست سے بنے ہوئے آپس میں ایک دوسرے سے محبت کرنے والے دوسرے کو فنا کریں گے وہ کام اپنے ہاتھ میں لیں گے۔ جو فطرت کے ہوتے ہیں اگر ہمیں اس میں کامیابی حاصل ہو گئی تو کیا ہم میں ہر وہ لہنی سانس کے آخری لمحے تک نہ روتا رہے گا۔ جس نے اپنے جیسے کو درمیان سے ہٹا دیا اور اس طرح کہ وہ کہیں نہ واپس آئیں۔ تم خود سوچو ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔“ شعبان نے عقیدت بھری نگاہوں سے ٹیلان کو دیکھا اور بولا۔

”یہ بہت بڑا جذبہ ہے ٹیلان۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اس نئی دنیا میں جو طوفانی نفرتیں پھیل گئی ہیں۔ وہ موت کو جنم دیتی ہیں اور وہاں ایسے، ایسے دردناک ایسے بیدار ہوتے ہیں جنہیں سن کر وہاں کے رہنے والے بھی درد و کرب میں ڈوب جاتے تھے۔ سو بھلا ہم یہ کیسے کریں گے۔ چاہے حالات کچھ بھی ہوں کیسا بھی ہو جائے یہ عمل نہیں ہونا چاہیے۔“

”تو نے میرے سر سے اتنا بڑا بوجھ اتار دیا ہے شعبان میرے بھائی کہ میں تجھے بتا نہیں سکتا۔ بزرگوں نے خود بھی اس بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کیا بلکہ انہوں نے یہ کہا کہ شعبان کے پاس عقل کا جادو ہے۔ تھیبوا ہواؤں کا بیٹا

تھا اور اس نے ہواؤں کے دوش پر چلنا سیکھا۔ لیکن شعبان عقل کا جادو لایا ہے اور وہ سب سے اہم جادو ہے۔ کیونکہ اس سے ہر طرح کا جادو جنم لیتا ہے سو ان لوگوں کے بارے میں شعبان کا مشورہ آخری مشورہ تصور کیا جائے اور تو نے یہ کہا کہ ہم موت کے سوداگر نہیں بنیں گے۔ بے شک ہم موت کے سوداگر نہیں بنیں گے اور ایسا ہی تشا والے بھی سوچتے ہوں گے۔ کیونکہ وہ ہم میں ہی سے ہیں۔ یہ بنیادی اختلاف جادو گروں کا پیدا کیا ہوا ہے۔ سو کیوں نہ ایسا کیا جائے کہ جادو گروں کو ان کے جادو میں محکوم کر دیا جائے اور انہیں مجبور کر دیا جائے کہ وہ اپنا جادو صرف ترانہ کی بھلائی کے لیے استعمال کریں اگر کسی نے اپنا جادو کسی کو نقصان پہنچانے کے لیے خرچ کیا تو درحقیقت سزا کا مستحق وہ ہو گا۔ تو میرے بھائی یہ جگہ غلط ہے لیکن میں اور تو جہاں یکجا ہو جائیں وہ جگہ غلط نہیں ہوتی۔ میں اب تجھ سے مشورے مانگتا ہوں چند بنیادی امور پر میری راہنمائی کر۔“

”کاش میری رہنمائی تیرے لیے کارآمد ثابت ہو۔“

ٹیلان میں تیار ہوں۔“

”بنیادی طور پر سب سے پہلا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہم تشا والوں کو گھیر کر یہاں لے آئے ہیں اگر ہم یہ نہ کر پاتے تو آج سویرا والے تشا والوں کے قیدی ہوتے وہ کیا کرتے یہ ہم نہیں جانتے ہمیں ان قیدیوں کے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہیے۔ کیا انہیں قتل کر دیا جائے۔“

”اس بات کا اب کوئی امکان ہی ختم کر دیا گیا ہے ٹیلان۔۔۔۔۔“

”ہاں بالکل ختم کر دیا گیا۔ اب ہم انہیں قتل کرنے کی بات نہیں کریں گے۔“

”تو پھر کیا انہیں آزاد کر دیا جائے۔۔۔۔۔“

”نہیں میں تجھ سے پہلا سوال یہ کرتا ہوں ٹیلان کہ تشا اور سویرا کے درمیان راستے کا کیا ذریعہ۔ اور تشا کی سرحد کہاں سے شروع ہوتی ہے کہ میں نے ابھی مختصر ہی علاقہ دیکھا ہے۔ لیکن جہاں بھی دیکھا۔ سویرا والوں کو پایا۔ تشا والے نظر نہیں آتے۔۔۔۔۔“

کافی فاصلے پر ایک پہاڑ جو فطری نوعیت کا ہے ہمارے درمیان حد فاصل بن گیا ہے۔ اور اس کے دوسری جانب تشا آباد ہے اور یوں تھا کہ پہلے اس پہاڑ کے درے لوہرے ادھر جانے کا راستہ تھے۔ لیکن اب ان دروں کو وسیع و عریض چٹانی دروازے بنا کر بند کر دیئے گئے ہیں۔ اور اس طرح تشا اور سویرا تقسیم ہو گئے ہیں۔ جب کبھی ہمیں کوئی پیغام ان تک پہنچانا ہوتا ہے تو ہم روشنی کا جادو استعمال کرتے ہیں۔ اور رات کو جب سبز چاند نکلتا ہے تو ہم سرخ روشنی فضا میں منتشر کرتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ہم تشا والوں کو کوئی پیغام دینا چاہتے ہیں۔ تب ہم لہنی جانب کا سنگی دروازہ کھولتے ہیں۔ اور وہ لہنی جانب کا سنگی دروازہ پھر وہاں سے تین افراد جو مذہب ہوتے ہیں گزر کر ہمارے علاقے میں آتے ہیں۔ یا ہم میں سے کچھ گزر کر ان کے علاقے میں جاتے ہیں۔ سو ہمارے درمیان گفتگو ہوتی ہے۔ لوریوں پیغامات کا تبادلہ ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔

”خوب تو میرے دوست دوسرا سوال یہ کہ کیا تشا والوں کے پاس سویرا کے کچھ افراد قید ہیں۔“

ٹیلان نے چونک کر شبان کو دیکھا اور بولا۔۔۔۔۔

”ہاں۔ بہت سے ایسے لوگوں کو انہوں نے قید کر لیا ہے جو غلطی سے یا کسی نہ کسی طرح وہاں تک جا پہنچے ہیں۔ یا کچھ ایسے خاندان جو ذہنی طور پر سویرہ میں ہیں لیکن وہاں پھنس کر رہ گئے ہیں۔ اب وہاں قیدیوں کی زندگی گزار رہے ہیں۔ ہم نے ان سے کہا کہ ہمارے لوگ ہمیں واپس دے دیئے جائیں لیکن انہوں نے نہ مانا۔۔۔۔۔“

”تو پھر سن ٹیلان ان لوگوں کی ہلاکت تو کسی بھی طرح قابل قبول نہیں ہے۔ تو بس یہ کہہ کر کہ ان لوگوں کو پیغام دے اور جب وہ قاصد کی حیثیت سے آئیں تو دوسرا پیغام انہیں یہ دے کہ جو تشا والے یہاں آئے ہیں اگر ان کی زندگی تشا والوں کو درکار ہے تو وہ ہمارے تمام قیدیوں کو رہا کر دے۔ اور ہم ان لوگوں کو ان کے بدلے میں ان کے حوالے کر دیں۔“ ٹیلان پھٹی آنکھوں سے شبان کو دیکھنے لگا۔ اس کے ہرے پر مسرت پھوٹ رہی تھی۔ اس نے

کہا۔۔۔۔۔

”گویا قیدیوں کا پہلا۔۔۔۔۔“

”ہاں۔۔۔۔۔“

”لیکن اس سے ایک خطرہ ہے شبان؟“

”کیا؟“

”کیا یہ لوگ مذہب دنیا کا وہ جادو وہاں تک نہ پہنچا دیں گے؟“

”مذہب دنیا کا جادو وہاں تک پہنچ گیا تو ہمارے پاس اس کا توڑ موجود ہے ہم ان لوگوں کو سمجھائیں گے گفتگو کریں گے۔ اور اپنے نظریات ان تک پہنچائیں گے۔ میرے خیال میں تشا والے اب اس قدر بد انسان ہو گئے ہیں کہ وہ یوں نہ سوچیں کہ جسے ہم نے سوچا۔۔۔۔۔“

”امکان نہیں ہے اس بات کا آخر وہ ہم میں سے ہیں۔ لیکن یہ نئے آنے والے ہم میں سے نہیں ہیں۔ جیسا کہ سویرا کے لوگ وہ اپنا جادو آزمائے کے لئے دیوانے ہو رہے ہیں۔ اور لہنی لہنی تلاش میں مصروف ہو گئے ہیں۔۔۔۔۔“

”خوب اس کے باوجود ہم یہ خطرہ مول لیں گے اور ان کی طرف سے پیش آنے والے خطرات کا مقابلہ بھی کریں گے۔ لیکن ہمارے پچھڑے ہم میں واپس آجائیں یہ بہت اچھی بات ہوگی۔۔۔۔۔“

”میں اس سے اتفاق کرتا ہوں۔ تو پھر تیرا کیا خیال ہے۔ ان لوگوں کو اس بنیاد پر آزادی دے دی جائے۔۔۔۔۔“

”ہاں اور اگر تم انسانی نکتہ نگاہ سے سوچتے ہو ٹیلان تو ہمارے سامنے کچھ اور افراد ایسے ہیں جن کے لیے ہمیں رحم کا انداز اختیار کرنا ہوگا۔۔۔۔۔“

”وہ کون؟“

”اس دنیا کے وہ لوگ جو ہمارے قیدی بن کر یہاں تک آئے ہیں اور جہاز چلا کر لائے ہیں۔۔۔۔۔“

”ارے ہاں ان کا مسئلہ بھی ہمارے لئے باعث تشویش ہے۔ ان کا کیا جائے؟“

”جان سمیوئل اور اس کے ساتھیوں کو رہائی دینا

ہوگی۔ اور ایک مخصوص وقت پر انہیں اجازت دے دی جائیگی کہ وہ اس جہاز اخطا ہون کو لے کر لہنی دنیا میں واپس چلے جائیں۔ ان کی راہنمائی کر دی جائیگی اور اس کے بعد انہیں ان کی تقدیر پر چھوڑ دیا جائیگا۔“

”آہ میں نے وہ خوبصورت جہاز دیکھا۔ مذہب دنیا کے بارے میں جاننے کے لیے وہ ایک اہم حیثیت رکھتا ہے۔ اس میں کیا کیا نہیں موجود ہے۔ میں تو اسے دیکھ کر حیران رہ گیا۔ ہم میں سے بہت سے اس کا جائزہ لے چکے ہیں۔“

”اے مکمل طور پر محفوظ رکھا جائے۔ کیونکہ اس سے میری جذباتی زندگی وابستہ ہے ٹیلان۔“

”ایسا ہی کیا گیا ہے۔ شاید تجھے وہ اس جگہ نظر نہ آیا ہو جہاں اس کا استقبال کیا گیا تھا۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ جان سمیوئل ہی کے ذریعے ہم اسے ایک ایسے پہاڑی کٹاؤ میں لے آئے ہیں جو تین سمت سے چوڑی دیواروں میں ڈھکا ہوا ہے۔ اور وہ جہاز اس کے درمیان چٹان کا ایک حصہ بن گیا ہے اور وہاں مکمل طور پر محفوظ ہے۔ اس طرح کہ اس تک جانے کے راستے بھی ایک پہاڑی دیوار کے سوراخ سے گزرتے ہیں۔ لیکن اس سوراخ پر لوگوں کو متعین کر دیا گیا ہے کہ ہر کوئی اس تک جا کر اسے خراب نہ کر سکے۔۔۔۔۔“

”ارے ہاں میں نے تو طویل عرصے سے اس کا جائزہ ہی نہیں لیا۔۔۔۔۔“

”خیر اب یہ بتا شبان کہ اس کے بعد ہم اور کیا کریں؟“

”دیکھو ٹیلان یہ ایک تجربہ ہوگا اور اس سے ہم ایک پیغام بھی سمجھیں گے۔ تشا والوں کو کہ امن و امان بہتر ہے جنگ و جدل سے اور وہاں کے بڑے ہمارے ساتھ سر جوڑ کر بیٹھیں اور یہ جو مذہب دنیا سے موت کا جادو حاصل کرنے گئے تھے۔ وہاں کے بارے میں ایک دوسرے کو بتائیں کہ وہاں زندگی کقدر معمولی ہو گئی ہے۔ اور یہ برائیاں ہماری دنیا تک نہ پہنچیں۔ تو کیا ہی اچھا ہو۔ اس طرح ہو سکتا ہے وہ مسائل حل ہو جائیں۔ جو ترانہ کے لیے طویل عرصے سے

مصیبت کا باعث بنے ہوئے ہیں۔“ ٹیلان تو خوشی سے ہلکنے لگا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

”کون کہتا ہے کہ وہ بوڑھے بزرگ تجھ سے زیادہ مددگار ہیں۔ جو صدیاں گزار چکے ہیں۔ اور مشورہ دیتے ہیں ترانہ والوں کو میں تو یہ کہتا ہوں کہ تو نے ایک ایسا حل چند لمحوں میں پیش کر دیا ہے۔ جسے صدیوں میں نہ سوچا جاسکا ہو۔ میں اسے عملی شکل یوں دوں گا کہ سب سے پہلے ہم ترانہ کے دوسرے حصے تشا سے قیدیوں کا تبادلہ کرتے ہیں اور اس سے بھی پہلے ہم قیدیوں کے درمیان پہنچ کر انہیں یہ بتاتے ہیں کہ برائی ہر حال میں برائی ہوتی ہے۔ اور اس کے نتائج سنگین۔ اور تباہ کن پھر ہم بزرگوں کو دعوت دیتے ہیں کہ ان آنے والوں سے اس دنیا کے بارے میں پوچھا جائے۔ جسے وہ نئی دنیا کہتے ہیں۔ اور جس کے جادو کو افضل قرار دیتے ہیں۔ سو یہ سب سے اچھی بات ہے کہ فیصلہ اسی شکل میں ہو جائے اور آخر کار ہم سلا نو بیہ کی اولیت قبول کر کے پھر سے یکجا ہو جائیں۔ واہ کیا خوبصورت حل ہے۔ اسے کاش یہ سب کچھ اسی طرح ہو جائے۔ آ میرے دوست میرے بھائی تو نے میری آنکھوں کو روشن کیا ہے۔ میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تیری فراست ایسا کوئی حل پیش کر سکتی ہے۔ میں اب بزرگوں سے یہی بات کرتا ہوں اور ان کی منظوری دے کر ہم سب قیدیوں کے احاطے میں چلتے ہیں تاکہ انہیں سمجھا سکیں۔“

ٹیلان نے یہ حکم جس قدر جلد ممکن ہو سکا کر ڈالا۔ اس دن نیل دل اور سنہوا بھی بہت خوش نظر آ رہے تھے اور ٹیلان برا انسان نہیں تھا کہ اس کا رراوٹی کو اپنے آپ سے

منسوب کرتا۔ اس نے کھلے عام یہ کہا تھا کہ شعبان اس کا بھائی
نئی دنیا سے جو چیز لایا ہے اور جو سب سے زیادہ کارآمد ہے وہ
ہے عقل کا جادو۔ جو بہتر سوچنا جانے اب سچ بات یہ ہے کہ ہر
چیز سوچ سے عمل میں آتی ہے۔ اور سوچ کے لیے عقل
ضروری ہے۔ سو عقل کا جادو برتر ہے۔ ان تمام چیزوں پر جو
تباہی اور محبت کی پیغام بھرتی ہے۔ سو اس نے جو مشورہ دیا
بزرگوں نے قبول کیا۔ اور بزرگوں کی قبولیت کے بعد لازمی
امر یہ تھا کہ آغاز کر دیا جائے۔ پھر جب یہ لوگ چمک کے
احاطے میں داخل ہوئے تو سب انہیں گردنیں اٹھا کر دیکھنے
لگے کہ آج ان کے آنے کا انداز ذرا مختلف تھا۔

شعبان اور ٹیلان سامنے آگئے تھے۔ چند اور افراد ان کے
ساتھ تھے جو چاروں طرف سے نگرانی کر رہے تھے۔ اور وہ
ہوشیار تھے۔ تب ٹیلان آگے بڑھا اور اس نے کہا۔
”تھنا والو اور وہ جو نئی دنیا کے معزز لوگ ہیں ذرا
سب مل کر میرے سامنے آجھا۔ میں تمہیں سویرا کی طرف
سے پہلا پیغام دینا چاہتا ہوں۔ اور اس پیغام میں تمہارے
لیے بھلائی ہے برائی نہیں۔“ سب ایک جگہ جمع ہو گئے۔
لابون بھی گارتھا اور تھا بھی۔ گارتھا نے مسکراتے ہوئے
لابون کے کان میں کہا۔

”اور میں نے تم سے کہا تھا کہ سویرا والے کچھ بھی
کرس میں نے شعبان ان کے درمیان بھیجا ہوا ہے جو بہتر ہی
خبر لانے کا خیر سنو۔ یہ حسین آدمی کیا کہتا ہے۔“ گارتھا کی
نگاہیں پاؤں کے ناخن سے لے کر سر کے بالوں تک ٹیلان کا
جاڑہ لے رہی تھیں اور ان میں ایک نشہ آلود کیفیت اترتی
آ رہی تھی۔ نجانے کس فطرت کی عورت تھی وہ۔
ٹیلان نے ان سب کو دیکھا جو اس کے سامنے آکھڑے
ہوئے تھے۔ پھر اس نے کہا۔ ”بات کسی ایک سے کہنے کی
نہیں ہے بلکہ میں سب سے کہہ رہا ہوں ان سے جو تردانہ
کے لوگ ہیں جنہیں اپنی زمین سے پیار ہے اور یہ میں
ابھی طرح جانتا ہوں کہ تردانہ کے لوگ تردانہ سے دشمنی
کبھی نہیں کرس گے۔ بے شک طویل عرصے سے ہمارے
درمیان ایک چمقلبی جل رہی ہے۔ تردانہ دو گروہوں میں

بھی امن و امان اور محبت کی پیشکش کی جاتی ہے۔ مجھے بس
اتنا ہی کہنا تھا۔“ ٹیلان نے سلسلہ گفتگو منقطع کر دیا۔ اور
لوگوں کے منہ سے عجیب عجیب آوازیں نکلنے لگیں۔ سبھی
خوش تھے اور زندگی بچ جانے پر بہت مسرور نظر آ رہے تھے۔
گارتھا نے خیر یہ انداز میں کہا۔

”تم کیا سمجھتے ہو لابون، یہ الفاظ شعبان کے تھے اور آواز
ٹیلان کی۔“ لابون نے عجیب سی نگاہوں سے گارتھا کو دیکھا
اور بولا۔

”لیکن جو کچھ اس نے کہا وہ قابل غور تو ہے؟“
”ہاں کیوں نہیں؟“ گارتھا بے نیازی سے بولی۔
سینڈرانے پروفیسر بیرن سے کہا۔

”ڈیڈی اب کیا ہوگا؟“ پروفیسر بیرن پر خیال انداز
میں گردن ہلانے لگا پھر اس نے کہا۔

”صورت حال بری نہیں ہے سینڈرا اگر واقعی تھنا
اور سویرا ایکجا ہو جائیں تو پھر بتاؤ ہمارے راستے میں کونسی
مشکلات پیش آئیں گی۔“

شعبان مخاطبوں پر جانا چاہتا تھا۔ اسی لئے ٹیلان سے
ہی خواہش کا اظہار کیا تو وہ بولا

”یہ پتہ کہ اس خوبصورت جہاز کو دیکھ چکا ہوں۔ لیکن
میرے دل میں آرزو ہے کہ اے تمہارے ساتھ دیکھوں
معلومات حاصل کروں۔۔۔۔۔“

”اگر ہم جان سمیوئل اور اس کے ساتھیوں کی بھی ساتھ
لے لیں تو۔۔۔“

”تم میرے وجود کا نصف ہو۔ اپنی کسی خواہش پر مجھ
سے سودے بازی نہ کیا کرو۔“

”اور میرے بغیر بھلا یہ کیسے ممکن ہے۔۔۔۔۔“ اس نے
مداظلت کی۔

”تو پھر کیا طے رہا؟“

”سمیوئل کو اس کے ساتھیوں کے ساتھ بلایئے اور ان
کے قیام کا بندوبست قیدیوں سے الگ کر دیا جائے۔ میں اس
کا انتظام کئے رہتا ہوں۔ مجھے کچھ وقت دو۔“

”ہاں یہ مناسب ہے۔“ شعبان نے اتفاق کیا اور ٹیلان

لوگوں کو موت کے گھاٹ اتار دیں، وہ دل کہاں سے لائیں
گے ہم جس کے ذریعے اپنے جیسوں کو زندگی سے محروم کیا
جاسکے۔ ہم یہ نہیں کر سکتے اور نجانے کیوں ہمارا دل کہتا ہے
کہ آپ لوگ بھی یہ نہیں کر سکتے بلکہ آپ تو زیادہ بینائی
رکھتے ہیں، کیونکہ آپ نے بڑی دنیا دیکھی ہے، میں کوئی
لمبی چوڑی تقریر نہیں کروں گا بس اتنا بتانا چاہتا ہوں آپ
کو کہ آپ کی زندگی محفوظ ہے اور شکر ہے کہ ہمارے آدمی
بھی ہم تک پہنچ چکے ہیں، میں انتظامات کر رہا ہوں کہ آپ
لوگوں کو واپس آپ کے گھروں تک پہنچا دیا جائے اور اس
کے لئے میں تردانہ کے دوسرے حصے سے سمجھ داروں کو
طلب کر رہا ہوں، مطمئن رہیں اور بس ایک بات ذہن میں
رکھیں وہ یہ کہ یہ محبت اور امن کی سرزمین ہے جو جادو آپ
وہاں سے لائے ہیں اسے آپ نے لمنوں کے خلاف استعمال
کیا تو وہ جادو جو سویرا والے وہاں سے لائے ہیں آپ کے
خلاف استعمال ہوگا اور نتیجہ موت کے سوا اور کچھ نہیں نکلیں
گا۔

”آپ جب اپنی دنیا میں واپس جائیں تو بھرپور
کوشش کریں کہ ہم محبتوں کو فروغ دیں، انہیں بتائیں کہ
بری دنیا کس بے کسی کا شکار ہے، اقتدار کی ہوس میں وہ
اپنی ہی موت کا باعث بن گئی ہے میں آپ کو یہی
خوشخبری دینا چاہتا تھا اور اتنا ہی بتانا چاہتا تھا، کسی قسم کی
بددلی کا شکار نہ ہوں اور اطمینان رکھیں کہ آپ کے لئے
بہتری ہی بہتری ہے، باقی رہا ان لوگوں کا معاملہ جو جہاز
اختلاطوں کو چلا کر یہاں تک لائے ہیں۔ معزز دوستو! بہت
مختصر وقت میں آپ کو معزز مہمانوں کی حیثیت دے دی
جائے گی لیکن ہم اتنا ضرور چاہیں گے کہ آپ سے کہ تردانہ کی
سرزمین پر ایک طویل قیام کیجئے اور یہاں ہر قسم کی آسائش
حاصل کیجئے۔ ہم اپنے مسائل کے حل کے بعد ہی آپ کو جانے
کی اجازت دے سکتے ہیں۔ اس سے پہلے اگر یہ ممکن ہوتا تو ہم
ضرور ایسا ہی کرتے۔ آپ کا جہاز محفوظ رکھا جائے گا۔ اور آپ
کو خود اجازت دی جائے گی کہ آپ اس کی حفاظت کریں۔
”چنانچہ آپ تھوڑے وقت انتظار کر لیں، آپ کو

سویرا والوں نے اپنی قوتوں کو بڑھانے کے لئے
کچھ لوگوں کا انتخاب کیا اور انہیں خطرناک دنیا میں بھیجا
جہاں جادو ایک الگ حیثیت رکھتا ہے، آتش و آہن کا جادو
وہاں لول سمجھا جاتا ہے۔ لیکن آنے والوں نے جب اپنے وہاں
کے تجربات بیان کئے تو پتہ یہ چلا کہ وہاں کے رہنے والے
انسانوں کی مانند زندگی نہیں گزارتے وہ ہر لمحہ موت کے
خوف کا شکار ہیں۔ اور یہ موت انہیں ان کے اپنے لوگوں سے
مل رہی ہے، سو یہاں جو کچھ سامنے آیا وہ یہی ہے کہ ہم اس
دنیا کی تخلیق کر کے اپنے لئے باہر سے موت منگانا چاہتے
ہیں۔۔۔۔۔ تردانہ کی حسین سرزمین کسی بھی طرح اس وحشت
کی تحمل نہیں ہو سکتی۔ امن کا جھنڈا کوئی بھی بلند کر دے
یہ اس کا فرض ہے اور یہی تردانہ سے محبت کا فرض بھی
ہے۔ آپ لوگ بھی تھنا کے لئے وہاں سے قوتوں کا خزانہ
لے کر آئے ہیں۔ لیکن آپ یہ سوچئے کہ ہمارے جسموں کے
تار ایک دوسرے سے ملے ہوئے ہیں، ہم نے ایک ہی سر
زمین پر رہ کر زندگی گزاری ہے، ہم ایک دوسرے کو فنا کیسے
کر سکتے ہیں، تردانہ کے کسی بھی باشندے کی موت آپ
میں سے کس کے لئے باعث خوشی ہوگی۔

”دوستو! آپ نے یہ سنا ہوگا کہ شاید سویرا والے آپ

نے گردن ہلا دی پھر وہ سیموئل اور اس کے ساتھیوں کے قیام کے لئے انتظام کرنے چلا گیا۔

ٹیلان کی ذمہ داریاں کچھ اور تھیں لیکن اس نے بھی وقت نکال لیا شعبان کے ساتھ اختاپون کو دیکھنے کا مزا کچھ اور ہی تھا۔ چنانچہ نیل اور ٹیلان بھی شعبان کے ساتھ تھے۔ شعبان زیرک تھا اس نے خود جان سیموئل کے پاس جانا مناسب نہیں سمجھا تھا اور ٹیلان نے اس کی ہدایت پر چند لوگوں کو سمجھا کر بھیج دیا تھا۔ کچھ دنوں کے بعد جان سیموئل اور اس کے ساتھی آگئے اور ٹیلان نے کہا۔

”شعبان مجھے تمہارے بارے میں بہت کچھ بتا چکا ہے۔ جان سیموئل اور اطمینان رکھو تمہارا اجازت تمہارے لئے محفوظ کر دیا گیا ہے۔ تاکہ جب ہم لوگ یہاں کے مسائل پر قابو پالیں تو تمہیں عزت و احترام کے ساتھ روانہ کر دیں۔“

”ان حالات میں تم نے ہمیں زندگی ہی بخشی ہے تو تمہارا احسان ہے۔ ہم تم سے تعاون کریں گے۔“ سیموئل نے کہا۔

”دوستو۔ سویرا کی دسٹیں تمہارے لئے کٹھن ہیں اور اب تم یہاں سے واپس قید خانے نہیں جاؤ گے بلکہ تمہارے لئے دوسری رہائش گاہ کا بندوبست کیا گیا ہے۔ وہاں تم خوش رہو گے۔“

جان سیموئل نے اس کا شکریہ ادا کیا تھا اس کے بعد یہ سب سیموئل کے ساتھ اختاپون پر چل پڑے۔ سیموئل نے اختاپون کے تحفظ کے انتظامات دیکھ کر اطمینان کا اظہار کیا۔ پھر اس نے کہا۔

”مسٹر شعبان اختاپون طویل عرصہ تک لنگر انداز رہے گا۔ اس کے انجن اور کچھ دوسرے حصوں کو اگر گیس میں ڈھک دیا جائے تو انجن محفوظ رہے گا۔“

”آپ کا ہمارا دست ہے۔“

”میں ایک ضریف آدمی ہوں مسٹر شعبان اور کسی سازش کا حامل نہیں ہو سکتا۔ آپ مجھ پر اعتبار کریں۔ اختاپون ہمارے لئے زندگی کا صاف ہے کیونکہ اس پر ہماری واپسی کا انحصار ہے اس لئے میں صرف اس کی بقا چاہتا

ہوں۔“

”مجھے آپ پر اعتماد ہے۔“

”نوجھے اے گریس کرنے کی اجازت دی جائے۔“

”بیس نوجوان آپ سے تعاون کریں گے مسٹر سیموئل۔ آپ ان کے ساتھ مل کر یہ کام کریں۔ کیا یہاں گریس موجود ہے۔“

”ایڈگر مور اس معمولی کہتان نہیں تھا۔ میں اختاپون کو چلاتے ہوئے اپنے انجینئروں سے اس کا تذکرہ کرتا رہا ہوں۔ اختاپون پر ہر وہ شے موجود ہے جو اس کی ضرورت ہو سکتی تھی۔“

”گویا گریس موجود ہے۔“

”کوئی پچاس ڈرم۔ جو کئی بار اے گریس کر سکتے ہیں۔“ پھر شعبان ٹیلان اور نیل کو اختاپون کے مختلف شعبے دکھاتا رہا۔ اس نے اے ہتھیار بھی دکھائے اور کہا۔

”یہ ہتھیار۔ آدھے ترانہ کو ختم کر سکتے ہیں۔“

”آہ۔ یہ تو بے حد خوفناک بات ہے۔“

”مگر اس کا ایمنیشن میں نے ختم کر لیا ہے اور اب یہ بارود کے بغیر نامکمل ہیں۔“

نیل کے لئے اختاپون ایک عجوبہ تھا۔ بہر حال میں نے جان سیموئل پر اعتبار کیا گیا اور اے اختاپون کی حفاظت کی ذمہ داریاں سونپ دی گئیں۔ اور پھر اختاپون سے واپسی ہو گئی۔

بزرگوں نے منظوری دے دی تھی۔ میں نے اتفاق کیا تھا چنانچہ انتظامات کیے گئے اور پھر روشنی کے جلاو گرنے سرحدی پہاڑی کے پاس جا کر پتھروں میں آگ جلانا شروع کر دی۔ اس کے بعد اس نے سرخ نگینے جیسی کوئی شے نکالی اور اے سلگتے پتھروں میں ڈال لیا۔ روشنی نے اچانک سرخی اختیار کر لی اور اس کے بعد ایک زوردار دھماکہ ہوا اور سرخ نگینہ فضا میں سینکڑوں فٹ بلند ہو گیا۔ اوپر جا کر وہ پٹا اور ایک چمکدار سرخ چھتری فضا میں بلند ہو گئی جو بہت دور تک پہاڑوں کو سرخ رنگ میں نہلائے رہی تھی۔ بلاشبہ یہ عجیب چیز تھی۔ ٹیلان نے کہا۔

”ہم نے انہیں پیغام دے دیا ہے۔ اب سنگی دروازوں پر ان کا انتظار کرنا ہوگا۔“ شعبان کو یہ سب بے حد پراسرار لگ رہا تھا۔ رات کو نیل نے اس سے کہا۔

”مجھے یہ سب کیسا لگتا ہے شعبان۔“

”اچھا۔“

”اور میں؟“

”تو بھی دنیا کا ایک حصہ ہے۔“

”گویا میں بھی اچھی لگتی ہوں۔“

”بیشک۔“ شعبان بور۔ نیل نے مسکراتے ہوئے

کہا۔

”زیر سمندر پہاڑوں میں۔ میں نے اپنا ایک گھر بنا رکھا ہے۔ وہ میری سکون گاہ ہے جہاں میں تنہا ہوتی ہوں۔ کل میں مجھے اپنے ساتھ وہاں لے جاؤں گی۔“

”سمندر کے نیچے۔“

”ہاں۔“

”یقیناً وہ دیکھنے کے قابل جگہ ہوگی اور مذہب دنیا کے لوگ تو یہ سوچ بھی نہ پاتے ہوں گے۔ میں وہ جگہ ضرور دیکھوں گا۔“

”وہاں میں نے ایک انوکھی چیز رکھی ہے۔“

”وہ کیا ہے؟“

”وہاں پتھروں کے تودکھائوں گی۔ تم اے دیکھ کر حیران رہ جاؤ گے۔“

”ایسی کیا چیز ہے؟“

”اے سنگت بستہ کتے ہیں۔ صدیوں میں سورج کی کوئی کرن سمندر کی گہرائیوں میں جھانکتی ہے تو وہ تہہ کے جس ٹکڑے کو چومتی ہے وہ سنگ بستہ بن جاتا ہے یعنی جج کا جلاو۔ اور اس پتھر کو چوم کر جو بھی کہا جاتا ہے سچ کہا جاتا ہے چاہے انسان کتنا ہی جھوٹ بولنا چاہے۔“

”تم مجھ سے کوئی سچ سننا چاہتی ہو؟“

”ہاں۔ ایک ایسا سچ جس پر میری آئندہ زندگی کا انحصار ہے۔۔۔۔۔ نیل نے عجیب سے لہجے میں کہا اور شعبان چونک کر اسے دیکھنے لگا۔۔۔۔۔ کچھ بھی نہیں جانتا تھا وہ بھی

اپنی دنیا کے بارے میں مگر بہت کچھ جانتا چاہتا تھا۔ بہت کچھ۔“

سویرا کے داخلی سنگی دروازے پر تشنہ والوں کی طرف سے جواب کا انتظار کیا جا رہا تھا اور سرخ روشنی کا پیغام فضا میں منتشر ہونے کے بعد سے اب تک ہر شخص بے چینی سے منتظر تھا کہ تشنہ والے کیا جواب دیتے ہیں۔ کچھ دنوں کے بعد تشنہ والے جو شکل و صورت اور لباس میں بالکل سویرا والوں جیسے تھے اور یہ اندازہ ہی نہیں ہوتا تھا کہ ان کے درمیان کوئی اختلاف ہے، ٹیلان نے محبت سے ان کا استقبال کیا اور کھڑے ہو کر انہیں تعظیم دی جس کے اعتراف کے اثرات ان کے چہروں پر نظر آئے اور ان کے بیٹھنے کے لئے معقول بندوبست کیا گیا تھا۔ سویرا میں سے ایک شخص جو عمر رسیدہ تھا اور چہرے سے تجربے کا معلوم ہوتا تھا آگے بڑھ کر ان سب کا تعارف کراتے ہوئے بولا۔

”میں سرخ روشنی کے جواب میں آیا ہوں اور اس بات کا آرزو مند ہوں کہ مجھے ایک مہمان بنی کا درجہ دیا جائے اور کسی دشمنی کا آغاز نہ کیا جائے کہ میں نمائندہ ہوں تشنہ کا اور گفتگو کرنے آیا ہوں اس روشنی کے جواب میں۔“ ٹیلان نے کہا۔

”معزز بزرگ ہم جانتے ہیں کہ صدیوں پہلے کہیں نہ کہیں کسی نہ کسی شکل میں تم سے ہمارا کوئی رشتہ قائم ہوگا اور وہ رشتہ تو اب بھی نہیں ٹوٹنا چاہیے اس کا کوئی نام نہ ہو لیکن بد قسمتی ہے ہماری کہ ہم فاصلوں سے ایک دوسرے کو دیکھتے ہیں جو ہوا سو ہوا۔ آپ کی آمد پر میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں اور میں نے اور میرے بزرگوں نے یہ طے کیا کہ جو کچھ بھی ہو رہا ہے وہ اپنی جگہ لیکن ہم یہ بات ہمیشہ ذہن میں رکھیں کہ ہمارے درمیان زمین کا رشتہ ہے۔ سارے رشتے ایک سمت ہو جاتے ہیں۔ محبت اور امن سے زندگی گزارنے کے لئے زمین کا رشتہ بنیادی حیثیت رکھتا ہے اور بہتر تو یہ ہوتا ہے کہ کہیں کوئی ایسی بات نہ ہو جس سے ایک دوسرے کو نقصان پہنچے۔ لیکن آہ بد قسمتی نے ہمارے درمیان پہاڑی دیواریں کھڑی کر دی ہیں اور ایک نہ ایک دن یہ دیواریں

ضرور ختم ہو جائیں گی مجھے اس بات کا یقین ہے۔"

"یقیناً ایسا ہی ہوگا اور وہ جو نوجوان ہیں اور اپنے جسموں میں آتش دوزخ محسوس کرتے ہیں یہ سمجھتے ہیں کہ زندگی معمولی چیز ہے۔ یہ نہیں جانتے وہ کہ آنے والی کوئی شے دوبارہ نہیں آتی چلے جانے کے بعد۔"

"جمہور یہ بتاؤ وہ پیغام کس لئے دیا گیا تھا۔" دوسرے شخص نے کہا۔

"کیا تمہیں مکمل اختیارات دینے گئے ہیں۔ اس گفتگو کے لئے معزز بزرگ۔" ٹیلان نے پوچھا۔

"ہاں۔ اس حد تک اختیارات دیئے گئے ہیں مجھے کہ یہ پیغام سنوں اور اگر کوئی ایسی بات ہو جس پر میں خود ہی فیصلہ کر سکوں تو کروں اور اگر کوئی اتنا اہم مسئلہ ہو تو اس کے لئے تصور ان سے بات کرنی پڑے تو یہ پیغام لے کر اپنے علاقے میں پہنچ جاؤں اور تصور ان کو بتاؤں۔"

ٹیلان نے مختصر ساری بات بتادی کہ وہ کیا جانتا ہے۔
"وہ کون لوگ ہیں جن کا تم ان قیمتی لوگوں سے تبادلہ کرنا چاہتے ہو۔"

"وہ بالکل بے حقیقت لوگ ہیں۔ ان کے مقابلے میں اور تم یہ سوچ لو کہ معزز بزرگ کہ ہم کتنا بڑا خطرہ مول لے رہے ہیں۔ یعنی ایسے لوگوں کو تمہیں دے رہے ہیں جو مستقبل میں ہمارے لئے ہی خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں۔ لیکن ایک اچھے اور نیک پیغام کے ساتھ کہ جنگ اچھی چیز نہیں ہے۔ امن سے اور بہتر ہے کہ وہ جادو جو یہ لوگ اس بے سکون دنیا سے لائے ہیں سب اپنے اپنے ذہنوں میں تحلیل کر دیں اور نہ ہی یہ ہوگا کہ ہم لوگ یعنی سویرا والے جو جادو وہاں سے لائے ہیں اسے زیر عمل لائیں۔ صرف ایک وعدہ ہے جو کیا جاسکتا ہے اور بہتر ہے کہ اس کی پابندی ہو۔ اگر عیش و ہوش سے سوچا جائے اور اگر ایسا نہ ہو تو جوانی طور پر سویرا پہلے بھی تشنہ والوں سے جنگ کے لئے تیار تھا اور اب بھی تیار رہے گا۔ لیکن یہ اچھا ہو کہ یہ خیال ترک کر کے اور اس نیک اقدام کے بدلے بہتری کے راستے اختیار کئے جائیں۔" بزرگ نے گردن جھکا کر کچھ سوچا پھر آہستہ سے

بولاً۔

"اس سے اچھی کوئی بات نہیں ہے بعض جگہ ذہنوں میں فتور ہے اور یہ سوچا جاتا ہے کہ قوت حاصل کرنا بہت اچھی بات ہے لیکن ہم بھی سمجھتے ہیں کہ اس سے تر دانہ کی سرزمین لہزار ہو جائے گی اور حاصل کچھ نہ ہوگا تصور ان کو میں تمہارا یہ پیغام پہنچائے دیتا ہوں اور خود اس سے درخواست کروں گا کہ تمہاری یہ بات تسلیم کر لی جائے۔ یہ ایک نیک خیال ہے۔ جسے ہر شخص خلوص دل سے مان لے گا۔"

"نہیں بھی یہی چاہتا ہوں معزز بزرگ اور میری یہ خواہش ہے کہ سمجھدار لوگ تصور ان کو سمجھائیں اور کہیں کہ ایسا ہی ہو جیسا ہم سب چاہتے ہیں۔"

"تم مجھے ان لوگوں کے نام گنادو جن کی آزادی چاہتے ہو تم۔"

"چونکہ یہ لوگ نہایت قیمتی ہیں جو تشنہ کے قیدی ہیں۔ اس لیے ہم یہ چاہیں گے کہ اب تک ہمارے جتنے افراد کو قید کیا گیا ہے سب کی رہائی عمل میں آئے اور اس کے لیے میں ایک تجویز پیش کرتا ہوں۔" ٹیلان نے کہا۔

"کیا؟ بزرگ نے پوچھا۔
"تجویز یہ ہے کہ دو سورج اور دو چاند گزر جائیں تو ہمیں سرخ روشنی سے جواب دے دیا جائے اور یہ روشنی اس بات کا اعلان ہوگی کہ ہمارا مطالبہ منظور کر لیا گیا ہے۔ جب دو سورج اور دو چاند گزر جائیں گے تو ہم ایک سورج کا انتظار کریں گے اور جب چاند آسمان پر بلند ہوگا تو تشنہ کے تمام قیدیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا اور ان کی لاشیں پسائی چٹانوں کی دوسری جانب پھینک دی جائیں گی۔ تاکہ تشنہ والے انہیں اٹھا کر لے جائیں اور اس طرح یہ سمجھ لیا جائے گا کہ اب ہمارے درمیان جنگ کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں ہے اور پھر یہ تمہارا کام ہوگا کہ تم اپنے جادو کو کس طرح استعمال کرو۔ لیکن ہم آنے والوں سے کہیں گے کہ وہ جو کچھ اپنے ساتھ لائے ہیں اس کی تیاری کر لیں۔"

"ٹھیک ہے اس کے بعد میرے لیے ضروری ہے کہ

"نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔ دراصل میں ان لوگوں کو یہ بتانا چاہتا تھا کہ بلکہ تمہارا وہ لایون کہاں ہے۔ اصل بات اسے ہی بتانی چاہیے نظر نہیں آ رہا ہے۔"

"وہ قیدیوں کے درمیان بھلا ایک قیدی کو تلاش کرنا کون سا مشکل کام ہے۔ لیکن لایون سے پہلے تم مجھے کچھ وقت دو اس کے بعد ہم لایون سے بات کر لیں گے۔"

"ہاں ہاں کیوں نہیں۔ میڈم" گارتھا اسے لے کر ایک ایسے گونے کی جانب بڑھ گئی جہاں دوسرے لوگ موجود نہیں تھے کہنے لگی۔

"کہو شعبان کیسی گزر رہی اگر تم تشنہ پہنچ جاتے تو وہاں تشنہ والوں کے قیدی ہوتے اور وہ جگہ تمہیں حاصل ہوتی جو اب ہمیں حاصل ہے شعبان کیا۔ تمہارے دل میں یہ خواہش نہیں ابھری کہ تم مجھے آزاد سویرا میں لے جاؤ۔"

"میڈم گارتھا یہ تو آپ کی اپنی خواہش تھی کہ آپ کو قیدیوں کے درمیان ہی رہنے دیا جائے۔"

"اور اگر میرے دل میں یہ خواہش نہ ہوتی تو۔"

"تو آپ لوگوں کے درمیان رہیں۔ آپ نے دیکھا کہ جان سیوئل اور اس کے ساتھی اب قیدیوں میں نہیں ہیں۔ میں نے انہیں ایک بہتر مقام عطا کیا ہے۔"

"ہاں اس بات پر میں حیران ہوں تم نے ایسا کیوں کیا ہے؟"

"اس لیے کہ جان سیوئل ایک مظلوم انسان ہے اور کسی بھی طرح نہ تو وہ سویرا والوں کا دشمن ہے نہ تشنہ والوں کا بلکہ وہ تو یہاں آکر پھنس گیا ہے اور میرے بارے میں آپ جانتی ہیں کہ میں کسی بے گناہ انسان کو کوئی نقصان پہنچتے نہیں دیکھ سکتا۔"

"ذرا یہ تو بتاؤ کہ تمہاری یہاں کیا حیثیت ہے"

"سویرا کا باشندہ ہوں بس جیسے عام باشندے ہوتے ہیں۔"

"نہیں شعبان غلط کہہ رہے ہو۔ میں محسوس کر رہی ہوں کہ سویرا کا ٹیلان تمہیں اولیت دیتا ہے۔"

"صرف اس لیے کہ میں وہاں پیدا ہوا ہوں وہاں پروان

میں فوراً ہی واپسی کا سفر اختیار کروں۔ ہاں ذرا تفصیل سے ان ناموں کو میرے سامنے دہراؤ۔" ٹیلان نے جتنے نام اس کے ذہن میں تھے بتائے اور اس کے بعد کہا۔

"لیکن بہت سے لوگ نشانہ ہی کریں گے ان قیدیوں کی جو تشنہ والوں کے پاس ہیں اور میں یہ سمجھتا ہوں کہ تصور ان اچھائی چاہتا ہے تو ان سب ہی کو رہا کر کے ہمارے حوالے کر دے اور یہی اس کے حق میں بہتر ہوگا۔"

"ٹھیک ہے مجھے اجازت دو۔" برنی عزت اور بڑے احترام کے ساتھ تشنہ کی طرف سے آنے والوں کو رخصت کیا گیا تھا۔

"تشنہ کے قیدیوں کے درمیان کوئی بد دلی پیدا نہیں ہوئی تھی۔ غیر متوقع طور پر ٹیلان نے ان لوگوں کے ساتھ بہت اچھا سلوک کیا تھا حالانکہ سب ہی جانتے تھے کہ وہ سویرا کے خالفین میں شمار ہوتے ہیں اور درحقیقت سویرا والے اگر فرشتہ صفت نہیں ہیں تو ان کی زندگی کسی طور پر پسند نہیں کریں گے۔ ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ وہ انہیں قتل کرنے کے بجائے مستقل اپنا قیدی بنائے رہیں یہ بھی ایک ممکن عمل نہیں تھا قیدی آپس میں یہ گفتگو کرتے رہتے تھے۔ گارتھا نے یہ بات پردفیسر بیرن اور سینڈرا سے بھی کہی جو وہاں موجود تھے۔

یہ بھی صرف اتفاق تھا کہ اس وقت شعبان کسی کام سے قیدیوں کے اس کیمپ میں نکل آیا تھا۔ وہ لوگوں سے کچھ گفتگو کر رہا تھا اور گارتھا نے اچانک ہی اسے دیکھا تھا۔ چنانچہ وہ مسکراتی ہوئی شعبان کے پاس پہنچ گئی اور شعبان گارتھا کو دیکھنے لگا۔ ایک لمحے کے لیے وہ گہری سوچ میں کھو گیا۔ پھر اس نے فوراً ہی اپنے آپ کو سنبھال کر گارتھا سے اس کی خیریت پوچھی اور گارتھا ہنس پڑی۔

"میں جہاں بھی ہوتی ہوں خیریت سے ہوتی ہوں کہو تمہاری مصروفیات کیا ہیں۔ کیا تم مجھے کچھ وقت دینا پسند کرو گے اور اس وقت ان لوگوں کے درمیان اوہو میں سمجھ گئی۔

کیا تم اس لڑکی سینڈرا سے ملنے آئے ہو۔" شعبان نے چونک کر گارتھا کو دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔

چڑھا۔

"خیر تمہیں اپنی زندگی کی داستان بتاؤں شعبان۔ میں نے روز اول ہی سے اپنے آپ کو اول رکھا ہے۔ جہاں میرا نمبر دو ہو جاتا ہے وہاں میں ایک لمحہ نہیں رہ سکتی۔ مصلحتاً کچھ وقت گزار رہی ہوں۔ لیکن مجھے اپنا مقام حاصل کرنے میں کوئی وقت نہیں ہوتا۔ لاہور اگر تشا پہنچ جاتا تو میں تمہیں بہت بری شخصیت کی مالک نظر آتی لیکن وقت آ رہا ہے۔ مجھے وہ حیثیت حاصل ہو جائے۔ میں تم سے یہ کہنا چاہتی ہوں شعبان کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں۔ تمہیں چاہتی ہوں میں صرف تمہارے لیے وہاں جا رہی ہوں اگر میرے دل میں ایسا احساس نہ ہوتا تو میں سویرا کی وفاداریاں قبول کر لیتیں اور جو کچھ کرتی سویرا کے لیے کرتی۔ لیکن اب بھی یہ ذہن میں رکھنا جو میں تم سے کہہ چکی ہوں کہ اگر میں تشا پہنچی تو سویرا کے لیے اپنے دل میں نرمی رکھوں گی کہ تم یہاں موجود ہو۔ شعبان مجھے چٹانیں پسند ہیں اور چٹانی انسان میری بہت بڑی کمزوری ہیں لیکن تم میری نامکمل آرزو ہو اور ایک ایسی نرم و ملائم شخصیت جسے چٹانی سفر کے بعد سرسبز و شاداب خطہ زمین کہا جاسکتا ہے۔ اور زندگی کی بقیہ سانسیں اس پر بسر کی جاسکتی تھیں۔ نئے جہانوں میں میرا کیا مقام ہو گا شعبان یہ آنے والا وقت بتائے گا اور تم یہ بات اپنے ذہن میں رکھنا کہ میں لا محدود نہیں ہوں اور میری دستانیں تمہاری سوچ سے کہیں آگے ہیں۔ مجھ سے کبھی منحرف نہ ہونا ورنہ ترانہ میں طوفان آجائے گا۔ ایک ایسا طوفان جس کے بعد یہاں کی تاریخ سو جائے گی۔" شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموش نگاہوں سے گار تھا کوہ بکھتا رہا۔ تو وہ ہنس کر بولی۔

"اور وہ لڑکی جس کا نام سینڈرا ہے اور جو ایک بیوقوف پروفیسر کی بیٹی ہے۔ اپنی آنکھوں میں تمہارے لیے ایک محبت سجائے ہوئے ہے۔ کیا تمہارے دل میں اس کے لیے گنجائش ہے۔ شعبان"

"نہیں میڈم نہ تھی نہ ہے اور نہ آئندہ اس کا کوئی امکان ہے۔" شعبان نے فوراً جواب دیا۔ محسوس سینڈرا کو

گار تھا کی شیطانیت سے بچانے کا ایک ہی ذریعہ تھا اور اس نے محسوس کیا کہ گار تھا کے چہرے پر اطمینان کے آثار پھیل گئے پھر اس نے کہا۔

"اب آؤ لاہور سے ملو۔"

لاہور کو شعبان یہی اطلاع دینا چاہتا تھا کہ تشا والے آپکے ہیں اور جو نہی ادھر سے کوئی اطمینان بخش جواب ملا ان کی منتقلی کا کام شروع ہو جائے گا اور یہ اطلاع ٹیلان ہی کے اشارے پر شعبان ان لوگوں کو دینے آیا تھا۔ سو اس نے لاہور کو تفصیل بتائی اور لاہور کے چہرے پر امید کے آثار پیدا ہو گئے۔ گار تھا در تھا اس وقت بھی ان دونوں کے درمیان موجود تھی اور اس کی نگاہیں ایک سمت چٹانوں جیسی شخصیت لاہور پر پڑیں تو دوسری طرف شعبان کی جانب بھی اٹھ جاتیں۔ غالباً وہ اپنے دل میں دونوں کا موازنہ کر رہی تھی۔

تشا والوں نے سویرا کی اس پیشکش کو فوراً قبول کر لیا تھا۔ چنانچہ مقررہ وقت میں قیدیوں کا وہ گروہ پہاڑی چٹانوں کو عبور کر کے سویرا کے علاقے میں داخل ہو گیا اور اس گروہ کو ساتھ لانے والے وہی افراد تھے جو وفد کے طور پر یہاں آئے تھے۔ چونکہ سویرا والوں کو انتظار تھا چنانچہ لوہر نگاہیں رکھی جا رہی تھیں اور تشا والوں کے اس اہدام کو بری اہمیت دی گئی۔ سب نے طویل عرصے سے تشا میں قیدیوں کا استقبال کیا اور اس کے فوراً ہی بعد اس گروہ کو روک لیا گیا اور خیر سگلی کے طور پر ذرا بھی تاخیر نہ کی گئی اور طویل عرصے غیر دنیا میں زندگی بسر کرنے والوں کو بالآخر ان کی بستیوں کی جانب روانہ کر دیا گیا شعبان بھی ساتھ تھا اور ان لوگوں کو جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ پروفیسر بیرن نے موقع ملتے ہی شعبان سے کہا۔

"یہ سچ ہے شعبان کہ تم نے میرے دل پر ایک اثر چھوڑا ہے۔ کاش تم تشا کے باشندے ہوتے اور کاش میں پورے خلوص کے ساتھ آج تمہیں اپنے ساتھ لے جا رہا ہوتا لیکن شعبان صرف تمہاری وجہ سے صرف اپنی بیٹی کی وجہ سے آج میرا نکتہ نظر تبدیل ہو گیا ہے میں بھی وہی چاہتا

"ابھی!"

"ہاں اگر کوئی مصروفیت نہ ہو۔ ویسے بھی بہت دن سے ہم سمندر سے دور ہیں۔" شعبان نے ایک لمحے کے لئے سوچا پھر آمدگی کا اظہار کر دیا نیل نے فوراً ہی سمندر کی جانب رخ کیا تھا اور شعبان اس کے ساتھ تھا سمندر کی گہرائیاں انہیں اپنی آغوش میں لینے کے لئے بے چین ہو گئیں اور اس کے ساتھ آبی جانوروں کے ساتھ دو انسان ان سے کہیں زیادہ تیز رفتاری سے سمندر میں سفر کرنے لگے حسین ترن مناظر بکھرے ہوئے تھے۔ خوبصورت مچھلیاں جنہیں یہاں زندگی کی آزادی تھی اس کے علاوہ دوسرے سمندری جانور جو مہذب آبادیوں کے قریب نہیں پائے جاتے تھے ان کے اطراف سے گزر رہے تھے اور شعبان کی نگاہیں ان کا جائزہ لے رہی تھیں گہرائیاں طے ہوتی رہیں۔ نیل ایک مخصوص سمت جا رہی تھی پھر سمندری تہہ آگئی اور وہ زمین پر جا رہے۔ چٹانی علاقہ تھا۔ عظیم الشان درخت اور آبی بھول تاحہ نظر بکھرے ہوئے تھے ان کے درمیان آنکھوں سے گزریں بدل رہے تھے۔ بڑی بڑی سمندری مچھلیاں گول گول آنکھوں سے ان اجنبی جانوروں کو دیکھ رہی تھیں۔

لیکن نیل کا رخ ایک مخصوص سمت تھا۔ سمندر میں وسیع و عریض چٹانی اور پہاڑی سلسلے کے درمیان ایک مخصوص قسم کا غار نظر آیا اور نیل کا رخ اسی غار کی جانب ہو گیا۔ شعبان اس کے ساتھ تیرتا ہوا غار میں داخل ہوا۔ سمندری دور تک تاریکی رہی اور اس کے بعد جب نیل اوہری سمت بلند ہوئی تو آہستہ آہستہ یہ تاریکی ختم ہونے لگی۔ ایک عجیب سی مدھم روشنی چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ بلندوں پر پہنچنے کے بعد کچھ ایسے چٹانی کٹاؤ سامنے آئے جن کی بھول بھلیوں میں سمندر کا پانی گم ہو گیا تھا اور پھر اس مخصوص جگہ جہاں پانی ختم ہوا تھا ایک وسیع و عریض اور کشادہ چٹانی چمت نظر آئی جس کا سفر طے کرنے کے بعد جب وہ گہرائیوں تک پہنچے تو وہاں ایک عظیم الشان غار پھیلا ہوا تھا اور حقیقتاً سمندر کی گہرائیوں میں ایک ایسی جگہ کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا جہاں پانی کی سائنس ختم ہو جاتی تھی اور

ہوں جس کی خواہش سویرا سے کی گئی یعنی یہ کہ آنے والے وقت میں تشا اور سویرا یکجا ہو جائیں اور ان کے درمیان نفرت کی دیوار گر جائے لیکن اس بات کو مددگار رکھنا کہ میں صاحب اختیار نہیں ہوں اور ہو سکتا ہے کہ کچھ ایسے لمحات بھی آجائیں جن میں تشا اور سویرا کے درمیان ناخوشگوار کیفیتیں پیدا ہوں۔ وقت جو بھی فیصلہ کرے شعبان اس فیصلے میں میری شخصیت نہ سمجھنا۔ ہاں کچھ مجبوریوں دامن گیر ہوئیں تو میں ان کے بارے میں نہیں کہہ سکتا لیکن سینڈرا کے لیے میں تمہارا انتظار کروں گا۔"

سینڈرا کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ جب پروفیسر بیرن یہ گفتگو کر رہا تھا تو وہ قریب ہی موجود تھی۔ لیکن کسی نے بھی غور نہیں کیا تھا کہ اس وقت گار تھا بھی زیادہ فاصلے پر نہیں تھی اور ان لوگوں کی گفتگو سن رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں نفرت کے چرلغ روشن تھے اور وہ پروفیسر بیرن اور سینڈرا کو خونی نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔ قیدیوں کا یہ قافلہ چلا گیا اور سویرا میں تشا کی طرف سے آنے والے قیدیوں کی خوشی کا جشن منایا جانے لگا۔ سب ہی خوش تھے ان قیدیوں کے آنے سے۔ خصوصاً ان کے اپنے عزیز و اقارب اور شعبان اس وقت عجیب سی کیفیت محسوس کر رہا تھا۔ اس کے چہرے پر اسی تیر رہی تھی اور عورت کی نگاہ غالباً بہت تیز ہوتی ہے۔ نہ تو سنہور نے نہ ہی ٹیلان نے اس وقت شعبان کی اس اواسی کو محسوس کیا۔ البتہ کچھ فاصلے پر موجود نیل شعبان کو بغور دیکھ رہی تھی اور اس کے چہرے پر گہری سوچ کے آثار تھے۔ وہ عجیب سا محسوس کر رہی تھی اور جب سب اپنے اپنے خوشیوں میں مصروف ہو گئے تو نیل آہستہ آہستہ چلتی ہوئی شعبان کے قریب پہنچ گئی۔ اس نے شعبان کے بازو پر ہاتھ رکھا تو شعبان چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ پھر مسکرایا۔

"میرے ساتھ آؤ۔ تمہیں کوئی کام تو نہیں ہے۔" شعبان خاموشی سے اس کے ساتھ چل پڑا۔ نیل سفر کرتی ہوئی ساحل پر پہنچ گئی اور پھر اس نے شعبان سے کہا۔ "کیا تم میری پسندیدہ جگہ چلنا پسند کرو گے؟"

اس جگہ کو پانی سے محفوظ کہا جاسکتا تھا لیکن اگر دیکھنے والے گہری نگاہوں سے جائزہ لیتے تو انہیں وہ عمل معلوم ہو جاتا جس کی بنا پر پانی وہاں نہیں پہنچ پاتا تھا اور اس جگہ کی تلاش دنیا کا مشکل ترین کام تھا۔

نیل نے اس جگہ کو تلاش کیا تھا اور وہاں اپنے لئے ایک جنت ترتیب دے ڈالی تھی۔ سمندری گھاس کے عظیم الشان ڈھیر بکھرے ہوئے تھے جو بستر کے طور پر استعمال کئے جاسکتے تھے۔ سمندر سے نکلنے والے قیمتی موتیوں کو دیواروں میں نصب کر کے روشنی پیدا کی گئی تھی اور یہ روشنی برسانے والے انمول پیرے جو مہذب دنیا کی نگاہوں میں کبھی نہ آئے ہوں گے اس غار کی دستوں کو جگہ گانے ہوئے تھے۔ آرائش کی تمام چیزیں سمندر ہی سے حاصل کی گئی تھیں اور شعبان حیرانی سے دیکھ رہا تھا کہ نیل نے کتنی محنت سے لہنی یہ جنت تعمیر کی ہے۔ بلاشبہ یہاں وقت گزارنا ایک مہذب دنیا کے لئے ایک ایسا عمل ہوتا ہے کوئی انسان کبھی فراموش نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن اس دنیا کی کہانیوں سے دور سمندر کے ایسے خطے میں جہاں انسانی تصور بھی نہ پہنچ پایا ہو یہ پراسرار دنیا جن رولتوں کی حامل تھی ان کے تحت اس جگہ کو بھی تسلیم کیا جاسکتا تھا۔ شعبان نے یہاں نہایت پسندیدگی کا اظہار کیا۔ نیل نے اسے گھاس کے بستر پر بٹھایا اور خود بھی بے سدھ سی ہو کر اس کے نزدیک نیم دراز ہو گئی۔ اس کے انداز میں شوریدہ سری نظر آرہی تھی اور آنکھوں میں ایک خاد اکود کیفیت سی جو غالباً سمندر کی گہرائیوں میں اس تنہائی کا نتیجہ تھی۔

دفعتاً ہی شعبان سنبھل گیا۔ اس نے جس دنیا میں پرورش پائی تھی اور جو اقدار اس نے سیکھے تھے ان کے تحت ایک سلیقہ انسانی زندگی میں ہونا بے حد ضروری تھا۔ جذبات ہر جگہ نہیں بھٹکنے چاہیے تھے اور ویسے بھی شعبان اپنے طور پر ایک بہت محتاط نوجوان رہا تھا اس کی زندگی میں ایسے بے شمار مراحل آئے تھے اور اس نے نہایت خوش اسلوبی سے انہیں ٹال دیا تھا اور پھر یہ تو اس کے چچا کی بیٹی تھی۔ ٹیلان کی بہن اور سنبور کی اولاد۔ یہاں تو اسے مہذب

دنیا سے حاصل کی ہوئی تربیت کا خصوصی مظاہرہ کرنا تھا اور یہاں کے ان اقدار کے بارے میں ابھی اسے کچھ جاننے کا موقع نہیں ملا تھا۔ گویا ابھی وہ لہنی اس دنیا سے بالکل ناواقف تھا۔ دوسرے معاملات سے ہی فرصت نہیں ملی تھی جو اس سمت توجہ دیتا اور قیدیوں کے چلے جانے کے بعد اصلی زندگی تو اب شروع ہونے والی تھی۔ جس میں اسے اپنے ایک مقام کا تعین کرنا تھا۔ نیل ایک معصوم لڑکی تھی اور لڑکیاں کہیں بھی ہوں ان کے سینوں میں ایک ہی جذبہ پروان چڑھتا ہے کسی کی قربت کسی سے محبت اور کسی کی زندگی میں شامل ہوجانے کا۔ لیکن شعبان کے سینے میں جو تصویر محفوظ تھی اس کی جگہ شاید وہ زندگی بھر کسی کو نہیں دے سکتا تھا۔ چنانچہ نیل کی اس خود سپردگی کو اس نے نظراں نہ کیا۔ بلکہ اسے سنبھالنے کا فیصلہ کیا۔ نیل توجہ طلب نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ شعبان نے آہستہ سے کہا۔

”تمہاری یہ دنیا اتنی حسین ہے نیل کہ انسان کا یہاں آنے کے بعد واپس جانے کو جی نہ چاہے۔“

”اے صرف میری دنیا کیوں کہتے ہو۔ تم بھی تو اس کے مالک ہو۔“ نیل نے کہا۔

”ہاں کیوں نہیں۔ میرا تمہارا رشتہ ہی ایسا ہے۔“

”اور ایک اور رشتہ جو میرے سینے میں نمود لے چکا ہے تمہارے لئے زیادہ مستحکم ہوگا شعبان۔“

”وہ کون سا رشتہ ہے؟“

”محبت کا رشتہ۔“

”نیل۔ آج میں یہاں اس پر سکون دنیا میں تم سے بہت سی باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ تاکہ میری معلومات میں اضافہ ہو۔“

”بائیں تو ہم اوپر جا کر بھی کر سکتے ہیں۔ سمندر کی یہ دنیا تو دلوں میں جذبات کو بھر ماتی ہے۔ اپنے جذبات پر بھی نظر ڈالو شعبان۔ میں تمہاری طلبگار ہوں اور جب سے میں نے تمہیں دیکھا ہے۔ میرے سینے میں تمہارا تصور پیدا ہو چکا ہے۔“

شعبان پریشان نظروں سے نیل کو دیکھنے لگا۔ اسے اس کی جذباتی کیفیت کا احساس تھا۔ لیکن یہ سمجھنے کے لمحات تھے ورنہ آنے والا وقت پریشان کن بھی ہو سکتا تھا۔ کچھ دیر کے بعد اس نے کہا۔

”نیل۔ یہاں رشتوں کا تعین کیا ہوتا ہے؟“ وہ کچھ دیر شعبان کو عجیب نگاہوں سے دیکھتی رہی پھر بولی۔

”رشتوں کا تعین بس یہی ہوتا ہے کہ..... میں تمہارے چچا کی بیٹی ہوں، سنبور تھیبو کا بھائی ہے اور ٹیلان میرا بھائی۔“

”ہمارے ہاں، میرا مطلب ہے ہمارے سویرا میں یا ہمارے ترانہ میں کچھ رشتوں میں تقدس بھی پایا جاتا ہے؟“

”ہر رشتے میں تقدس ہوتا ہے شعبان۔ ماں ماں ہوتی ہے باپ باپ ہوتا ہے، بہن بھائی بہن بھائی ہوتے ہیں۔ لیکن وہ جن کی رگوں میں ایک خون نہ دوڑ رہا ہو، جیسے میں اور تو شعبان ایک دوسرے سے محبت کر سکتے ہیں ایک دوسرے کو لہنی دنیا میں شامل کر سکتے ہیں۔“

”بالکل اسی دنیا کی مانند جس سے گزر کر میں یہاں آیا ہوں لیکن اس دنیا میں کچھ اور رشتے بھی ہیں، مثلاً جیسے اعتداد کا رشتہ، میرے چچا کی بیٹی ٹیلان کی بہن، میرے اور تیسرے درمیان اعتداد کا ایک رشتہ قائم ہے اگر ٹیلان تجھے لہنی بہن کہتا ہے اور تو میرے چچا کی بیٹی ہے تو میرے لئے بھی تیرا درجہ اس سے کم نہیں ہے اور میں اب تک تجھے اسی نگاہ سے دیکھتا رہا ہوں اور ان نگاہوں میں کوئی فرق نہیں آیا۔ یہاں میں تیرے جذبات کا احساس بھی رکھتا ہوں۔ تیرے دل میں میرے لئے جو جذبے جاگے ہیں، ان کی تسکین جس انداز میں تو چاہتی ہے میری دنیا نے مجھے اس سے منع کیا ہے اور میں یقیناً تیری پذیرائی نہیں کر سکتا کہ انسان جن گڑھوں میں جاگتا ہے گرنے سے پہلے ان کے بارے میں نہیں سوچتا..... لیکن بعد میں وہ اس کا بدترین احساس بن جاتے ہیں۔“

”شعبان آ میرے ساتھ آ..... مجھ سے غلطی ہوئی کہ

میں نے تجھے سمجھنے میں دیر لگائی، شاید وہ احساسات مجھے بے اختیار کر گئے جو تیرے لئے اب تک میرے دل میں پلتے رہے ہیں، میں نے پہلی ہی نگاہ میں تجھے اپنا مان لیا تھا، اور اسی انداز میں سوچتی رہی تھی۔ جو کچھ تو کہہ رہا ہے میری سمجھ سے باہر نہیں ہے، لیکن آ اور مجھے ایک بات کا یقین دلا۔ آ میرے ساتھ آ.....“ وہ اسے لئے ہوئے غار کے ایک دوسرے گوشے میں پہنچ گئی، جہاں ایک چمکدار پتھر جو اٹے تو لے کی مانند تھا اور ایک دوسری چیز پر رکھا گیا تھا جو ہڈیوں کو کھرا کر کے بنائی گئی تھی۔ نیل نے اس کے قریب پہنچ کر کہا۔

”یہ سنگ بست ہے وہی پتھر جس کا میں نے تجھ سے تذکرہ کیا تھا، مجھے یاد ہے نا؟“

”کیوں نہیں..... تو نے کہا تھا کہ سورج کی کنواری کر نیں جب کبھی سمندر کے بھنور سے گزر کر گہرائیوں تک پہنچ جاتی ہیں تو ان کی زد میں آنے والا کوئی بھی چٹائی ٹکڑا سنگ بست بن جاتا ہے۔“

”ہاں یہی کہا تھا میں نے اور ایسا ہی ہے اور یہ

صدیوں کے بعد ہوتا ہے۔ لیکن سنگ بست کی یہ خوبی ہے کہ اس پر ہاتھ رکھ کر جو کچھ کہا جاتا ہے، سچ کہا جاتا ہے اور اس پر ہاتھ رکھنے والا کبھی جھوٹ نہیں بول سکتا، شعبان میں تجھ سے یہ پوچھنا چاہتی ہوں کہ جس نیک نیتی کا درس تو نے مجھے دیا ہے کیا تو بھی اس پر کارند ہے، کیا کوئی اتفاقی حادثہ کیا کوئی مجھ جیسی عورت تیری خلوت تک نہیں پہنچی اور تو نے وہاں بھی اپنے اقدار کا خیال رکھا ہے، اس کے بعد میں تیرے بارے میں اپنے معیار کا انتخاب کر لوں گی۔“

شعبان سمجھ گیا کہ وہ کیا کہنا چاہتی ہے اور اس نے غور کیا کہ عورت کے مسائل تقریباً کائنات کے ہر گوشے میں یکساں ہوتے ہیں اس کی سوچ میں کہیں کوئی نمایاں تبدیلی نہیں ہوتی۔ وہی ایک انداز محبت عشق، تاثر، سب سے اہم مسئلہ آج تک یہی ہوتا آیا تھا، مرد کی ملاقات کسی سے بھی ہو چاہے عورت ہو یا مرد..... لیکن جو اصل موضوع اس کے سامنے ہوتا ہے وہ اس پر توجہ دیتا ہے اور بعض اوقات اس کے

دل میں یہ تصور بھی نہیں اُبھرتا کہ اس کا سامنا کسی عورت سے ہے، لیکن جہاں بھی عورت نظر آئی نوجوان یا خوبصورت، یا کسی بھی عمر کی عورت، اس کا ایک ہی مسئلہ سامنے آیا تھا، شعبان کو ہنس آگئی۔ اس نے کہا۔
"تو میں کیا کروں.....؟"

"اس پتھر پر اپنا دلہنا ہاتھ رکھ دے۔" شعبان نے ایسا ہی کیا اور پھر سولہ نگاہوں سے نیل کی طرف دیکھنے لگا۔ نیل بولی۔ "تو اب اقرار کر کہ تو نے کسی عورت کو جذباتی طور پر متاثر ہو کر اپنی خلوت میں حاصل نہیں کیا؟"

"ہاں ایسا ہی ہوا نیل۔"
"کیا ایسا ہوا کہ کوئی حسین لڑکی تیرے دل کو بھائی ہو؟" شعبان نے اس تصور کا تصور کیا اور بولا۔

"ہاں ایسا ہوا ہے۔"
"تو کیا تجھے اس کی قربت حاصل نہیں ہوئی۔" نیل کی نگاہیں پتھر پر جمی ہوئی تھیں، پتھر میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی "تو کیا ایسا بھی ہوا ہے کہ کسی نے تیری قربت حاصل کرنے کے لئے آخری حد تک کارروائی کی ہو اور تو نے وہاں بھی اسے تسلیم نہ کیا ہو؟"

"ہاں ایسا ہوا ہے۔"
"بس پتھر سے ہاتھ ہٹالے۔" نیل نے کہا اور شعبان نے مسکرا کر پتھر سے ہاتھ ہٹایا۔ نیل کے چہرے پر کچھ لواسی سی روزگئی تھی اس نے آہستہ سے کہا۔
"تو سچا ہے۔ یہ پتھر تیری تمام سچائیوں کا گواہ ہے۔"

"میں اس کا دوسرا رخ بھی دیکھنا چاہتا ہوں۔" شعبان نے کہا۔
"کیا مطلب؟"

"دیکھنا چاہتا ہوں کہ سنگ بست میں سچ کو پرکھنے کی کیا صلاحیت ہے؟"
"تو پھر اس پر ہاتھ رکھ دے۔ نیل نے کہا اور شعبان نے ایسا ہی کیا۔ "میں تجھ سے سولہ کرتی ہوں شعبان۔ کیا..... کیا تو نے اپنی خلوت میں کسی عورت کو حاصل

مدد منہوں اس کا واحد سہارا ہے۔ ورنہ اس اجنبی دنیا میں اس کے ساتھ بہت برا سلوک ہو سکتا ہے یہ لوگ تو مقامی ہیں۔ جس میں ایک سینڈرا ہے جس کا تعلق براہ راست اس دنیا سے نہیں ہے۔ لیکن پروفیسر بیرن اس کے لیے سب کچھ ہے۔ اور اسے کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔

گارتھا کے لئے یہ انتہائی مشکل حالات تھے، سویرا کی سرزمین کے سرحدی علاقے سے نکلنے کے بعد اس کا ذہن مستقل سوچوں میں ڈوبا رہا تھا اور وہ اب تک کے حالات پر یہ سوچ رہی تھی کہ جو کچھ ہوا اس میں حالات کا کتنا برا دخل تھا اور اپنی کوششیں کیا کیا تھیں، اسے خود ہی یہ احساس ہوا تھا کہ اس بار اس نے جو کچھ کیا ہے وہ اس کی اب تک کی زندگی سے بالکل مختلف ہے۔

لابون نے کچھ دیر کے بعد اس پر توجہ دی، وہ خود بھی اس قید کے دوران سوچوں میں ڈوبا رہا تھا اور قید میں اس کی بہت کم گفتگو گارتھا سے ہوتی تھی۔ اللہ اس کی شخصیت میں ابھی گارتھا کے لئے بے حد دلچسپی باقی تھی کیونکہ لابون اس کی خواہشوں کی مکمل تکمیل کر دیتا تھا اور ایسے ہی توانا مرد گارتھا کی کمزوری رہے تھے۔ لیکن اس سرزمین پر آنے کے بعد اسے یہ احساس ہوا تھا کہ یہاں تو چٹانیں ہی چٹانیں بکھری ہوئی ہیں، ٹیلان، لابون سے کہیں زیادہ دلکش تھا، حسین لوگوں کی اس بستی میں گارتھا کے لیے دلچسپی کا کافی سامان موجود تھا، ٹیلان اللہ اس کی دسترس سے باہر کی چیز تھا اس لئے اس نے اس کے لیے بہت زیادہ تنگ و دو نہ کی اور اب تشاکی جانب سفر کرتے ہوئے وہ یہی سوچ رہی تھی کہ دیکھو آنے والی کہانیاں زندگی میں کیا کیا تبدیلیاں رونما کرتی ہیں۔ لابون اس کے ساتھ ساتھ چلتا ہوا بولا۔

"میدم گارتھا، تم کچھ سوچ رہی ہو؟" اس نے چونک کر لابون کو دیکھا اور دلکش انداز میں مسکرا دی.....

"ہاں لابون تیری یہ دنیا بہت دلکش ہے....."

"ہاں لیکن ابھی تم نے اس کی دلکشی نہیں دیکھی....."

"دیکھ رہی ہوں....."

"یہ سب ورنہ ہیں، میری بستی، میری آبادی میرا ترانہ بہت حسین ہے تم اس کے حسن و جمال کو دیکھو گی تو دیوانی ہو جاؤ گی....." گارتھا نے محبت بھری نگاہوں سے لابون کو دیکھتے ہوئے کہا۔
"ہاں اگر میں ترانہ کو لابون سمجھ لوں تو مطمئن ہو جاتی ہوں....."

"کیا مطلب؟"
"مطلب بتانے کا نہیں سمجھنے کا ہوتا ہے....." لابون اس کے الفاظ پر غور کرنے لگا اور پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا.....

"میں بہت عجیب و غریب حالات سے دو چار ہوا ہوں....."

"کیا؟"
"حقیقت یہ ہے کہ اپنی دنیا سے طویل عرصے تک دور رہا ہوں لیکن اس وقت یہاں سے گیا تھا جب تمام تر حقیقتوں سے واقف ہو چکا تھا اور ان حقیقتوں میں عورت بھی تھی، میری بیوی ہے، بچہ کوئی نہیں ہے، میں اسے اپنے ساتھ نہیں لے جا سکتا تھا تمہاری دنیا میں رہ کر بھی میرا واسطہ عوتوں سے پڑا لیکن میں خوفزدہ رہا، حالات سے اور میں نے یہ نہ سوچا کہ کسی جانب قدم بڑھاؤں لیکن میدم تم سے ملنے کے بعد مجھے ایک اور احساس ہوا....."

"وہ کیا؟" گارتھا اس کے اس انکشاف کو خاموشی سے پی گئی تھی جس میں اس نے بتایا تھا کہ اس کی بیوی بھی بے حالانکہ ایسے انکشافات گارتھا کے لئے سب سے زیادہ تکلیف دہ ہو کر تے تھے کہ اس کی پسند میں کوئی اور بھی شامل ہو۔

"عورت صرف عورت نہیں ہوتی بلکہ تیری جیسی عورتیں اپنی دلکش گفتگو سے مرد کو ان لذتوں سے آشنا کرتی ہے جو اس کی چاہت کو دوبالا کر دیتے ہیں....." گارتھا نے مسکراتی نگاہوں سے لابون کو دیکھا اور بولی.....
"تم یہ الفاظ بھی کہہ سکتے ہو لابون؟"
"کیوں نہیں؟"

"کیوں نہیں؟"

"کیا؟"
"ہاں۔" شعبان نے کہا اور دفعتاً ہی پتھر سے نیلی شعاعیں بلند ہونے لگیں۔ شعبان کے ہاتھ کو شدید گرمی کا احساس ہوا اور اس نے گھبرا کر اپنا ہاتھ پتھر سے ہٹایا۔
"یہ تو واقعی بڑی انوکھی چیز ہے۔"

"ناصر انوکھی بلکہ سزا دینے والی..... اگر تو اس پر تین جھوٹ بول لے، تو تیرا ہاتھ جل کر راکھ ہو جائے۔ یہ اس پتھر کی خاصیت ہے۔"

"خوب۔" شعبان نے مسکراتی نگاہوں سے پتھر کو دیکھتے ہوئے کہا۔ دفعتاً ہی اس کے دل میں ایک ہوک انہی لہر شیرازی اور دردانہ سی دونوں یاد آئے تھے ان کے سوا اس کی کائنات میں کچھ نہیں تھا اس نے محنتوں کا ہر تصور انہی کی ذلت سے سیٹا تھا اور جب بھی کوئی انوکھی چیز اس کے سامنے آئی اس کے دل میں یہی تصور ابھرتا کہ کاش اسے دیکھنے والے یہ دونوں افرو بھی اس کے پاس ہوتے..... بہر حال نیل کو یہاں ملاوسی ہوئی تھی وہ وہاں سے ہٹ آئی اور پھر اس نے کہا۔

"کیا خیال ہے۔ اب چلیں۔"

"ہاں وہی مناسب ہے ویسے تیری یہ عیش گاہ بے مثل ہے تیرے لئے کھلی ہے۔ جب دل چاہے یہاں آ..... ویسے بھی میرا تیرا دل کا رشتہ ہے اور یہ سچ ہے کہ تیرے اقدار اپنی جگہ مستحکم حیثیت رکھتے ہیں۔ لیکن میری محبت بھی اتنی ہی مستحکم ہے۔ میں تجھے چاہتی رہوں گی۔"

"واپس چلیں....."

"چلتا تو ہوگا۔" شعبان مسکرا کر بولا۔ "مگر ہم یہاں کیسے رہیں گے۔ بلکہ یہی چاہتا ہوں کہ تو مجھے اکثر یہاں آنے کی اجازت دے۔"

"تو آ سکتا ہے شعبان۔" نیل نے کہا۔ اور پھر وہ دونوں اس پر اصرار عار سے باہر نکل کر سطح سمندر پر بلند ہونے لگے.....

لابون کا قافلہ چل پڑا۔ گارتھا جانتی تھی کہ اس وقت

"مجھے حیرت ہوئی....."

"کیوں؟"

"اس لئے کہ میں نے تمہیں صرف ایک باعمل انسان پایا اس کے علاوہ اور کچھ نہیں....."

"یہ تیری سہول تھی میڈم گار تھا....."

"کیوں؟"

"ہر شخص ذہنی طور پر جب آزاد ہوتا ہے تو زندگی سے دلکشی ابھرتی ہے۔ میرے بارے میں تو تو جانتی ہے کہ کیسے کیسے حالات کا شکار تھا، سویرا والوں کو قید رکھنا میرے لئے ایک انتہائی مشکل کام تھا اور میں نے یہ مشکل کام اپنے شانوں پر قبول کیا تھا اور نہ حقیقت یہ ہے کہ ترانہ کے لوگ سبھی ایک دوسرے سے واقف ہیں اور ہم لوگ یہ جانتے ہیں کہ کون کیا کر سکتا ہے ایسے حالات میں مجھے لمبی کامیابی کی امید کم تھی اور میری تمام تر توجہ اسی جانب تھی، اگر تو اس قدر دلکش نہ ہوتی اور خود میری جانب متوجہ نہ ہوتی تو شاید میرے تیرے درمیان اتنے ہی فاصلے رہتے، جتنے اجنبی لوگوں کے درمیان ہوا کرتے ہیں اور اب یہاں آنے کے بعد میرے من کی بدترین ناکامی مجھے افسردہ کئے ہوئے تھی لیکن یہ معاملہ بالآخر طے ہو گیا، مجھے خوشی ہے کہ میں تیری زندگی بچا کر لانے میں کامیاب ہو گیا اور لمبی اور اپنے ساتھیوں کی بھی....."

"مجھے ایک بات بتاؤ لاہون کہ اب کیا ہوگا؟"

"جس کا فیصلہ تصور ان کرے گا....."

"تصور ان کون ہے؟"

"ہمارے علاقے کا سردار....."

"لاہون، میرے خیال میں تو تمہیں اس علاقے کا سردار ہونا چاہیے تھا....."

"نہیں یہ معاملہ ذرا مختلف ہوتا ہے جس کی جو ذمہ داری ہوتی ہے وہ اسی کے لئے مخصوص ہوتا ہے اور وہی زیادہ خوش سلوبی سے اس ذمہ داری کو نبھاسکتا ہے۔"

"میرے نزدیک تو تم ہر طرح کی ذمہ داریاں نبھانے کے قابل ہو، ویسے سردار کا درجہ کیا ہوتا ہے؟"

"بہت اعلیٰ، سب اس کی بات مانتے ہیں اور اس کے اشاروں پر عمل کرتے ہیں، اپنے مسائل اسی کے سامنے پیش کرتے ہیں....."

"تو کیا تصور ان، تشا میں سب سے بڑی حیثیت رکھتا ہے؟"

"عام لوگوں میں، ورنہ سب سے بڑی حیثیت کی مالک سلاو پیہ ہوتی ہے۔ یہ سب درجے ہوتے ہیں جو آہستہ آہستہ میں مجھے سمجھا دوں گا اور وہ تیری سمجھ میں آجائیں گے....."

"ہاں لاہون، تمہاری یہ دنیا تمہاری وجہ سے میرے لئے اتنی دلکش ہے کہ میں اس کے ایک ایک ریزے آشنا ہونا چاہتی ہوں۔"

"اب ہم تشا پہنچیں گے میری پیشی تو ان کے سامنے ہوگی اور اس کے بعد مستقبل کے فیصلے ہوں گے۔ میں تجھے یہاں کی ایک ایک شے سے آشنا کرادوں گا، یہ میرا وعدہ ہے۔"

"اور تمہاری بیوی۔ کیا وہ میری موجودگی پر اعتراض نہیں کرے گی؟" لاہون مسکرایا۔ پھر اس نے کہا۔

"نہیں۔ یہاں ایسا نہیں ہے۔" گار تھا خاموش ہو گئی۔ کافی سفر طے ہو گیا۔ پھر سفر کرنے والوں میں پلچلج گئی۔ شاید تشا کی آبادی آگئی تھی۔

"ہم تشا پہنچ گئے؟"

"ہاں وہ دیکھ درختوں کے درمیان آبادی کے نشان وہ وہ مکانات۔" لاہون آہستہ سے بولا۔

سرسبز و شاداب درختوں کی گھنی چھاؤں میں لکڑی کے شتیروں سے بنے ہوئے یہ مکانات جادو نگری کے مگھ معلوم ہوتے تھے گوان کی تعمیر میں کسی خاص ڈیزائن کا خیال نہیں رکھا گیا تھا، لیکن اس کے باوجود یہ بہت دلکش تھے۔ غور سے دیکھنے سے اندازہ ہوتا تھا کہ اس انداز میں بھی کوئی اہم بات پوشیدہ ہے۔ گار تھا نے کہا.....

"لاہون....." اور لاہون اسے دیکھنے لگا..... "مجھے اس

کے بارے میں بتاتے چلو....."

"یہ سب کچھ تیرے سامنے ہے....."

"میں نے ایک بات محسوس کی ہے....."

"کیا.....؟"

"وہاں، پہاڑوں کے اس طرف مجھے یہ زندگی نہیں نظر آئی تھی۔ وہاں میں نے ایسے گھر نہیں دیکھے....."

"میں تم پر ایک انکشاف کرنا چاہتا ہوں جب میں تشا سے گیا تھا اس وقت بھی تشا ایسا نہیں تھا....."

"کیا مطلب؟"

"پہلی بات تو یہ کہ سویرا سے تشا کا فاصلہ....."

"کیا یہ اتنا نہیں تھا؟"

"نہیں۔"

"پھر کیا صورت حال تھی؟"

"چٹانی تقسیم کے بعد ہی تشا کی آبادی شروع ہو جاتی تھی جیسے سویرا میں ہے۔"

"اوہ۔ تمہارا مطلب ہے کہ یہ آبادی سمیٹ کر آگے بڑھادی گئی۔"

"ہاں۔"

"یہ تو دانشمندی ہے۔"

"تم اس سے اتفاق کرتی ہو؟"

"بالکل، اور کیا تبدیلی ہوئی ہے؟" گار تھا نے پوچھا۔

"یہ مکانات ایسے نہیں تھے۔ بلکہ زیادہ تر لوگ زمینی گڑھوں میں رہتے تھے۔ یہ مکانات تو بہت خوشنا بنائے گئے ہیں۔ پہلے یہ اس طرح نہ تھے....."

"جب تم یہاں سے گئے تو تصور ان سردار نہیں تھا....."

"نہیں اس وقت تو خاص تشا کا سردار تھا۔"

"کیا وہ بوڑھا آدمی تھا؟"

"ہاں مگر بہت تجربے کار۔"

"اس کا مطلب یہ کہ تصور ان ایک ذہین سردار ہے؟"

"شاید....." لاہون نے آہستہ سے کہا کچھ ہی در کے بعد اچانک اس خاموشی میں زندگی دوڑ گئی۔ درختوں کی

شاخوں سے انسان پکینے لگے تھے۔ بالکل یوں لگتا تھا۔ جیسے تیز ہوا کے جھونکوں سے پھل گر رہے ہوں۔ گار تھا دلچسپی کے یہ منظر دیکھ رہی تھی۔ درختوں سے کودنے والے خوشیوں کا اظہار کرتے ہوئے ان کے قریب آگئے۔ وہ بھی تھے جو جن لوگوں کے عزیز و اقارب تھے۔ جو سویرا گئے تھے۔ چنانچہ انہوں نے لمبوتوں کا اظہار کیا۔ اور ایک دوسرے سے گلے ملے۔ اس وقت لاہون بھی گار تھا سے علیحدہ ہو گیا تھا۔ اور گار تھا تنہا رہ گئی تھی لیکن اس نے پروفیسر بیرن کو لمبی پیشی کے ساتھ نہیں دیکھا اور آگے بڑھ کر اس کے قریب پہنچ گئی۔

"ہیلو پروفیسر آپ اتنے الگ تھلگ کیوں ہیں۔"

"یہ آپ کو بتانا ضروری ہے؟"

"مجھے تعجب ہو رہا ہے۔"

"آپ کو یہاں بہت سی باتوں پر تعجب ہوگا میڈم۔"

"اوہ کیا بات ہے پروفیسر کچھ اکھڑے اکھڑے لگ رہے ہو میں آپ میں آپ کی ممان ہوں۔"

"میری۔" بیرن نے طنز کیا۔

"تشا کی....."

"معاف کر دیجئے میڈم گار تھا۔ آپ زبردستی کی ممان میں ورنہ کسی نے آپ کو دعوت نہیں دی تھی۔"

"ہاں ایسا تو ہے....." گار تھا نے آہستہ سے کہا۔

گہری نظروں سے پروفیسر کو دیکھا اور وہاں سے آگے بڑھ گئی۔

ملنے ملانے کے ہنگامے در تک رہے۔ شاید تصور ان لوگوں کا استقبال کرنے نہیں آیا تھا۔ لیکن یہاں ان لوگوں نے قیام نہیں کیا۔ کچھ در کے بعد لاہون نے گار تھا کو اپنے پاس بلایا۔ دو افراد اسے اس کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

"یہ دونوں میرے بھائی۔ شاماں اور توے ہیں۔"

میرے ضعیف ماں باپ میرے استقبال کے لئے نہیں آئے۔

"یہ کون ہیں؟" توے نے پوچھا۔ وہ پسندیدہ نظروں

سے گارتھا کو دیکھ رہا تھا۔

"میدم گارتھا۔ نئی دنیا سے آنے والی....."

"آہ۔ کیا یہ وہاں کی باشندہ ہیں....." تو سے نے

پوچھا۔

"ہاں!"

"کیا نئی دنیا سے کچھ اور لوگ بھی آئے ہیں؟"

"صرف پروفیسر بیرن کی بیٹی۔"

"اور کوئی نہیں؟"

"نہیں" لابیوں نے کہا پھر گارتھا سے بولا۔ "یہ

مکانات ان نگرانی کرنے والوں کے لیے ہیں جو سویرا کی

طرف سے ہونے والی ہر کارروائی سے باخبر رہتے ہیں۔

ہمارے گمر آگے ہیں....."

"یہاں سے دور؟"

"زیادہ دور نہیں....."

"خوب....." گارتھا نے کہا۔ اور لابیوں کے ساتھ چلنے

لگی اس نے غور کیا تھا کہ تو سے بار بار اسے دیکھتا ہے اور اس

کی آنکھوں میں گارتھا کے لئے پسندیدگی کے تاثرات ہیں۔

شکل و صورت سے بھی وہ ایک سرکش نوجوان نظر آتا تھا۔

گارتھا دل ہی دل میں مسکرا دی۔ گویا اس کی دلچسپی کا سامان

موجود تھا۔

✱

شعبان اپنا تجربہ کر رہا تھا۔ رات کی تنہائیوں میں

اکثر وہ سوچوں میں ڈوب جاتا تھا۔ وہ غور کرتا ترانہ کی ایک

لہنی زندگی ہے۔ یہاں بھی لوگ صدیوں سے جیتے ہیں۔

اس ماحول میں گزارا کرتے ہیں۔ اگر اس کے ماں باپ

دوسری دنیا کا رخ نہ کرتے تو یقیناً میں بھی یہاں پیدا ہوتا

اور اس کی زمین میں اس دنیا کا تصور بھی نہ ہوتا لیکن کوئی

احساس تھا کوئی ایسا احساس جو اس کے دل میں سکھاتا تھا۔

اسے وہ دنیا یاد آتی تھی۔ اور وہ سوچنے لگتا تھا کہ وہ وہاں زیادہ

خوش تھا..... یا..... وہ اپنے آپ سے سوال کرنے لگتا

تھا..... یہ میری دنیا ہے..... مگر..... کیا میں یہاں

عمر گزار سکتا ہوں..... کیسے آخر کیسے..... حالانکہ..... یہ سب

طور پر ختم ہوا۔ تورات کو رُل نے اپنے شوہر سنہور سے کہا۔

"اب کیا یہ ضروری نہیں ہے کہ شعبان کو اس کے

باپ کے گھر کے حقوق سونپ دیے جائیں۔ میں یہ نہیں

کھتی کہ اس کا میرے گھر میں رہنا مناسب نہیں ہے۔ میں

صرف اس کی امانت اس کے حوالے کرنا چاہتی ہوں۔" اس

کے شوہر سنہور نے کہا۔

"اور اس کی امانت محفوظ ہے میرے پاس اور شعبان

اس کا مالک ہے سو جس طرح وہ چاہے اسے مجھ سے حاصل کر

لے۔" شعبان ہنس کر بولا۔

"میرے معزز چچا۔ میں بے شک اپنا گھر ضرور دیکھوں

گا۔ لیکن وہاں میرے لیے کیا ہے؟"

"ہاں وہ خالی گھر یقیناً تیرے لیے بے مقصد ہو گا لیکن

تو اس کی ملکیت حاصل کر لے تاکہ ہم اس کے فرض سے

سبکدوش ہو جائیں اور اس کے بعد یہ گھر تیرے لیے حاضر

ہے۔ بھلا یہ تو سوچا بھی نہیں جاسکتا کہ ہم تجھے خود سے جدا

کرنا چاہیں گے لیکن تو ہم سے الگ نہیں ہے اور نشانی ہے

میرے بچھڑے بھائی کی۔" رُل کہنے لگی۔

"ہاں یہ سچ ہے ہم تجھے خود سے جدا نہ ہونے دس گے

سنہور بولا۔

"شعبان ہم نہیں جانتے کہ تہہ پہنچ کر ان لوگوں نے

کیا رویہ اختیار کیا ہو گا اور تصور اس بارے میں کیا سوچ رہا

ہو گا سنا یہ گیا ہے کہ وہ تہہ کا خادم ہے اور وہاں کے رہنے والوں

کے لیے بہت محبت رکھنے والا ہے لیکن جو پیغام ہم نے

انہیں دے کر بھیجا ہے اس کے بارے میں یہ نہیں کہا

جاسکتا کہ وہ لوگ عمل ہی کر سگے۔"

"ہاں۔ کیونکہ میرا بھائی ٹیلان سویرا کی سرداری کی

ذمہ داریاں سنبھالے ہوئے ہے اس لیے میں چاہتا ہوں کہ

اس کے ساتھ اس کا ہاتھ ملاؤں۔"

"بے شک یہی میں بھی چاہتا ہوں شعبان بلکہ یہ تو

میری دلی خواہش ہے بے شک تو عقل کا جادو گر ہے چونکہ وہ

دنیا جیسا کہ تم سب نے کہا کہ جنگ و جہل کی دنیا ہے لیکن

عقل کی دولت سے مالا مال تو نہیں یہ چاہوں گا کہ تو میری

جاسکتا تھا۔ بہر حال ٹیلان نے اس پیش کش کی کہ وہ جس

طرح بھی چاہے سویرا میں اپنا مقام بنا لے وہ جس سمت

بھی اشارہ کرے گا وہ سمت اس کے لیے مخصوص کر دی

جائے گی اور وہ لہنی پسند کے مطابق عمل کر سکے گا۔ شعبان

نے ٹیلان کو یقین دلایا تھا کہ کچھ وقت بے شک گزرے گا

اسے لہنی دنیا میں اپنے آپ کو ضم کرنے کے لیے لیکن

بالآخر ایسا ہو جائے گا۔ نیل بھی ملتے رہتی تھی۔ سینڈر

اشعبان کے لیے کوئی ایسی شخصیت نہیں رکھتی تھی کہ

اسے یاد کیا جاسکے۔

دن اور رات سورج اور چاند گزرتے رہے اور پھر وہ

دن آگیا جو یہاں جشن کے طور پر منایا جاتا تھا یعنی یوم

خوراک اور یہ ہنگامہ خیریاں بھی بری زبردست تھیں۔

یوں لگتا تھا جیسے سویرا کے سونے ہوئے لوگوں میں زندگی

جاگ اٹھی ہو۔ ہر شخص مصروف ہو گیا تھا۔

نیل اب زیادہ شعبان سے الگ تھلک ہی رہا کرتی تھی

اور جب شعبان نے اس کا یہ انداز دیکھا تو اس نے بھی نیل کو

پریشان کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔

عورت کی فطرت کو وہ پہلی بار جاپان میں سمجھا تھا

اور جانتا تھا کہ نیل بھی اسی طرح بے اختیار لڑکی ہے۔

یوم خوراک میں شعبان نے بھی پورا پورا حصہ لیا اس

کی لہنی سوچ اس سلسلے میں بالکل مختلف تھی اور وہ یہ غور

کر رہا تھا۔ کہ انسان لہنی فطرت کے مطابق ہی جینا پسند کرتا

ہے۔ بے شک ان لوگوں نے خوراک کا مسئلہ حل کر لیا تھا۔

ہو سکتا ہے سمندر سے حاصل ہونے والی یہ غذا اس اپنے طور پر

اس دنیا کی برہمتی ہوئی آبادی کے لیے کارآمد ہو ایک ماہ نہ

سی ایک ہفتے کے لیے وہ لوگ شکم سیری کا مسئلہ حل کر لیں

لیکن بہر حال زندگی وہی صبح کو اٹھ کر رزق کی تلاش میں

نکلنا..... اور شام کو اپنے اپنے گھونسلوں میں واپس آجانا۔

انسان ہی نہیں جانوروں کے لیے بھی یہی راستہ متعین کیا

گیا ہے اور فطرت سے ہٹ جانے والے کبھی پر سکون نہیں

رہتے اور انہیں بالآخر فطرت کی جانب لوٹنا پڑتا ہے۔

سویرا کی مخصوص چیزیں کھائی گئیں اور دن جشن کے

درمیان میں ہوا تھا۔ بالکل درمیان میں وہ تو سمندر کی تلاش

میں نکلے تھے۔ اس کے بعد تمہیں واپس جانا تمہاری ذہن

میں یہ بھی نہیں تھا کہ اس کا تعلق اس دنیا سے نہیں

ہے۔ لیکن بہت کچھ ہو گیا تھا..... بہت کچھ..... اور

جب..... یہ تصور دل کو گھبراتا تھا کہ بقیہ زندگی محدود

ہے۔ ٹیلان نے کہا۔

"ہم سویرا کے دوسرے حصے نہیں دیکھتے۔ سویرا

اس قدر مختصر نہیں ہے۔"

"ضرور دیکھوں گا۔"

"نہیں..... تم اس قدر خوش نظر آتے ہو جتنا لہنی

سرزمین پر آنے کے بعد کوئی ہوتا ہے۔"

"میں تم لوگوں کے درمیان خوش ہوں۔"

"اس کی وجہ شاید میرے چچا تھیویر کا نہ ہونا ہے۔"

"ہاں مجھے اس کا خیال تو ضرور ہے۔"

وہ خود واپس آئیں گے یقیناً وہ واپس آئیں گے۔"

"تم کیسے کہہ سکتے ہو ٹیلان؟"

"جب انہیں علم ہوتا کہ سویرا اور تہہ کے لوگ

واپس جا چکے ہیں تو وہ بھی واپس کا سفر اختیار کر سگے۔"

"تم بے حد معصوم انسان ہو ٹیلان۔"

"کیوں؟"

"وہ کبھی واپس نہ آسکیں گے۔"

"آخر کیوں؟" ٹیلان نے بچوں کی طرح کہا۔

"اس لئے کہ ان کے پاس واپسی کے وسائل نہیں

ہوں گے جیسا کہ میرے علم میں آیا ہے کہ وہ اس دنیا میں

پہنچ گئے اور وہاں انہوں نے مجھے جنم دیا تو اس کے بعد کیسے

ممكن ہے کہ جو دور دراز سفر ہم نے اختاپوں کے ذریعے اختیار

کیا وہ انہیں بھی حاصل ہو جائے۔ یہ ناممکن ہے ٹیلان اور

شاید میری اداسی کی وجہ بھی یہی ہے۔ وہ سفر وہ لوگ کسی

طور نہیں کر سکتے۔"

"وہ تو کے جادو گر ہیں اور یقیناً ہوا کے دوش پر سفر

کرتے ہوئے وہ لہنی دنیا میں پہنچ جائیں گے۔" شعبان ہنسنے

لگا ٹیلان کی اس بات کو مصومیت کے علاوہ اور کیا کہا

ذمہ داریوں کا ایک بڑا حصہ سنبھال لے اور یہ طے کر کے تجھے کیا کرنا ہے۔" ٹیٹلان نے کہا۔

"میں چاہتا ہوں شعبان کہ تو مجھے ان جلدوروں سے ملا جو اپنا اپنا جلاور کھتے ہیں۔ ذرا میں دیکھوں کہ انہوں نے اپنی سائنس کو کیا درجہ دیے ہیں؟"

"یہ کام میں کئی ہی سے شروع کر دوں گا خود نہ جاسکا تو کسی رہنما کے ساتھ مجھے ان جلدوروں کے پاس بھیجوں گا۔ غور کرنا اور اس سارے ماحول کو نگاہوں میں رکھ کر مجھے بتانا کہ ہم سویرا کو قائم رکھنے کے لیے کیا کیا عمل کر سکتے ہیں اور شعبان کو یہ گفتگو نہایت دلچسپ محسوس ہوئی تھی۔ تب سنبھور نے کہا۔

"رُک کے کہنے کے مطابق کل جب سورج درمیان کو پہنچے گا تو میں تجھے تیرے باپ کے گھر لے چلوں گا اور یقیناً وہاں تعمیرور نے بہت کچھ چھوڑا ہو گا تو ان سب کا جائزہ لے کہ اس کے جانے کے بعد ہم نے اصول کے مطابق اس کے گھر کے دروازے کو بند کر دیا تھا اور اس کے بعد سے آج تک کوئی اس دروازے کے اندر داخل نہیں ہوا۔"

شعبان کے دل میں تجسس بیدار ہو گیا اور اس نے سوچا کہ یہ سچ ہے کہ اسے اس کے باپ کے گھر سے تعمیرور کی نشانیاں میں سو وہ بے چینیوں میں رہا اور اس کے بعد صبح ہو گئی دن معمول کے مطابق آگے بڑھا اور دوپہر کو جب سورج بلندی پر چمکنے لگا تو سنبھور نے اپنے وعدے کی تکمیل کی ٹیٹلان تو اپنے سرداری کے کاموں میں مصروف ہو گیا تھا سنبھور، ٹیٹلان اور رُک کے ساتھ اس مکان پر پہنچا جس کے دروازے بند تھے اور یہ مکان بھی زمینیں روز ہی تھا اور ایک مضبوط پٹان نے اسے انسانی پہنچ سے الگ تھلگ کر رکھا تھا سو سنبھور نے ایک عمل کیا اور دروازہ کھل گیا۔ اندر سے ایسی ہوا باہر آئی جس سے احساس ہوا کہ بند مکان کو بہت عرصے کے بعد کھولا گیا ہے لیکن نیچے جاتے ہوئے شعبان کے دل میں انوکھے تاثرات تھے اس ماحول میں اسے کچھ خوشبوؤں کا ساہنا کرنا پڑ رہا تھا جن سے محبت کی بو آتی تھی اور دل سے یہ احساس ابھرتا تھا کہ یہ وہ جگہ ہے جہاں اس کا باپ تعمیرور اور

اس کی ماں نکلا چلتے پھرتے ہوں گے۔ ضروریات زندگی سے گزرتے ہوں گے اور یہ احساسات شعبان کے چہرے پر دیکھے جا رہے تھے سو سنبھور نے اپنے بھتیجے کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"ہم جانتے ہیں کہ تیرے دل میں کیا کیا احساسات ہوں گے لیکن وہ واپس آئیں گے ہمارا دل کہتا ہے اور شعبان اصولی طور پر ہمیں یہاں قیام نہیں کرنا چاہیے تاکہ تو اپنے جذبات کو نمایاں کر لے اور اس وقت میں واپس چاہتا ہوں۔"

شعبان نے ایسی نگاہوں سے انہیں دیکھا جس سے یہ احساس ہوتا تھا کہ وہ انہیں اجازت دے رہا ہے سنبھور اپنی بیوی رُک اور نیل کو ساتھ لے کر چل پڑا تب شعبان نے دروازہ بند کر لیا اور اس ٹھنڈے اور پرسکون عمارت میں کھڑے ہو کر اپنے ماں اور باپ کے چہروں کا تصور کرنے لگا پھر اس نے اطراف میں دیکھا۔ مختلف اشیاء موجود تھیں، چونکہ فضا میں گرد آلود نہیں تھیں اس لیے ہر چیز ایسی لگ رہی تھی جیسے اسے ابھی ابھی کوئی چھوڑ کر باہر نکل گیا ہو شعبان احساسات میں ڈوبا ہوا پھر اس کی نگاہوں میں وہ چہرے ابھرے یہ چہرہ تعمیرور یا نکلا کا نہیں تھا بلکہ دروازہ اور اسد شیرازی کا تھا۔ وہ ایسے چہرے ان چہروں میں مدغم ہونے لگے جن کی شناخت شعبان کو نہ تھی اور وہ نہیں جانتا تھا کہ ان چہروں کی بنیاد کیا ہے لیکن جو چہرے سامنے ابھر آئے تھے وہ انہی دونوں کے تھے بہت در تک شعبان عجیب و غریب احساسات میں ڈوبا ہوا فیصلے کرتا رہا تب ہی اسے کچھ آہٹیں محسوس ہوئیں اور اس نے چونک کر لوہر دیکھا پھر جو کچھ اس نے دیکھا اسے دیکھ کر اپنی آنکھوں پر یقین نہ آیا یہ پورھی طور تھا جسے جو اسی گونے میں ماحوش کمری شعبان کو دیکھ رہی تھی۔ شعبان حیران رہ گیا پھر تیزی سے آگے بڑھ کر اس کے قریب پہنچا۔

"طور نا! اس نے کہا۔ طور نا مسکرا دی۔ پھر بولی۔

"اگر تو مجھے مائی ماہمی کے تو کوئی حرج ہے۔"

"نہیں میں تجھے طور نا کہوں گا کیونکہ میری ہستی

میں تو طور نا ہے۔"

"تو نے مجھے کبھی یاد نہیں کیا شعبان۔"

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ کبھی تجھے میری ضرورت نہیں محسوس ہوئی۔"

"کن محبت کی بات کر رہی ہے؟"

"دروازہ میں آنے کے بعد۔"

"ہاں۔ لیکن تو جانتی ہے میرا تیرا اس دنیا کا ورثہ ہے اور میں تجھے بھول نہیں سکتا۔ لیکن میں اس دنیا میں گم ہو گیا ہوں اس میں بھی کوئی شک نہیں اور میں بھی یہ میری دنیا ہے۔"

"اور آج تو پہلی بار اپنے باپ کے گھر میں داخل ہوا ہے۔"

"ہاں لیکن میں تو اس دروازے سے داخل ہوا ہوں طور نا لیکن تو بتا تیرا یہاں آنا کیسے ہوا۔ طور نا کے چہرے پر جذبات کے سائے لرزے لگے اس نے کہا۔

"تم لوگوں کے آنے سے پہلے میں یہاں موجود تھی لیکن پوشیدہ۔"

"میں اس کی وجہ پوچھ سکتا ہوں۔"

"ہاں۔ کہ میں جانتی تھی کہ آج تو اپنے گھر میں پہلا قدم رکھ رہا ہے۔ یہ بات ایسی نہیں کہ کسی کو معلوم نہ ہو لیکن میں یہ بھی جانتی تھی شعبان کہ تو نے جس دنیا میں زندگی بسر کی ہے وہ مختلف سوچوں کی حامل ہے اور تو کیا سمجھتا ہے کہ میں جانتی تھی میں تجھے کیا اس وقت سے نہیں جانتی تھی جب سمندر کی لہریں تجھے چھیلیں پکڑنے والوں کے حامل تک لے آئی تھیں اور انہوں نے تجھے سمندر کا بیٹا کہہ کر اپنے درمیان جگہ دی تھی۔"

"ہاں طور نا۔ تو وہ لمبات بھی جانتی تھی جن سے میں خود آشنا نہیں ہوں۔" شعبان نے کہا۔

"میں نے وہاں اس کے سوا کچھ نہیں کیا کہ وہاں انسانوں کا رہنا سن جانوں۔"

"جبکہ تو سویرا کے لیے جلاور لینے گئی تھی۔"

"نہیں ایسا نہیں تھا۔"

"پھر؟"

"میرا بیٹا گلس میرے ساتھ آگیا تھا اور وہی مجھے اپنے ساتھ لے گیا تھا کیونکہ میرا شوہر مر گیا تھا اور اس بیٹے کے سوا میرا کوئی نہیں تھا۔"

"اوہ پھر؟"

"نئی دنیا میرے بیٹے کو کھا گئی۔"

"کیسے؟" شعبان نے دلچسپی سے پوچھا اور طور نا کے چہرے پر غم کے آثار نظر آنے لگے۔

"وہ نئی دنیا کی عورت کے چل میں گرفتار ہو گیا تھا اور اسے آتشیں ہتھیاروں سے فنا کر دیا گیا۔"

"وہ مر گیا؟"

"ہاں۔ طور نا نے غم آلود لہجے میں کہا۔

"مجھے بہت افسوس ہے۔ یہاں تو تنہا ہے؟"

"ہاں! اب میرا کوئی نہیں ہے لیکن۔ یہ سب میرے ہیں۔ میں ان سے جدا نہیں ہوں۔"

"تجسروں کی ہستی تو کیسے پہنچ گئی؟" شعبان نے پوچھا۔

"میں سمندر میں بھٹکتے بھٹکتے۔ سمندر سے اکٹا گئی تو خشکی پر جا پہنچی وہ معصوم لوگوں کی آبادی تھی۔ سب میری عزت کرتے تھے بس ان کے درمیان رہ گئی۔ پھر تو آگیا۔"

"میں بھی تیرے پاس نہ رہ سکا۔ مجھے اسد شیرازی لے آئے تھے۔" طور نا مسکرائی۔

"مگر میں تجھ سے دور نہ تھی کیونکہ میں تجھے پہچان چکی تھی۔"

"کہاں تھی تو؟"

"تیرے آس پاس۔"

"میں نے تو تجھے کبھی نہیں دیکھا۔"

"مگر میں تجھے دیکھتی تھی" طور نا نے کہا اور شعبان اسے تعجب سے دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔

"میں جانتا ہوں یہ غلط نہیں ہو گا۔"

"یہ میری کہانی ہے شعبان اب مجھے اپنے بارے میں بتا۔"

"کیا؟"

"تردانه میں آکر تو خوش ہے؟" شعبان سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے کہا۔

"شاید نہیں۔"

"اس کی وجہ یہ ہے کہ تو اس سے آشنا نہیں ہے یہ دنیا تو اب مضطرب ہو گئی ورنہ یہاں ساکن سمندر جیسا سکون تھا۔ بہت بدل گئی ہے یہ زمین۔ تیرا کیا ارلہ ہے۔"

"میں فیصلہ نہیں کر پا رہا۔"

"میں پیشگوئی کر سکتی ہوں۔"

"کیا؟"

"تیری واپسی ہوگی تو وہیں واپس جانے کا اور تردانه کو اس پر اعتراض بھی نہیں ہوگا لیکن یہ کام اتنی جلد بھی ممکن نہیں ہے۔" شعبان عجیب سی نظر سے طور نا کو دیکھنے لگا پھر اس نے اپنے دل سے بوجھ ساہٹا ہوا محسوس کیا۔ یہ ایک فیصلہ جو اس کی زبان سے نہیں ہوا تھا لیکن شاید اس کے دل کی آواز تھی۔ وہ طور نا کو دیکھتا رہا۔

"کیا ایسا ہوگا؟"

"اسی طرح جیسے چاند نکلتا ہے اور سورج ڈوبتا ہے۔"

طور نا اطمینان سے بولی۔

"اور میرے ماں باپ؟"

"وہ وہیں ہیں۔ اگر انہیں کوئی حادثہ نہیں پیش آیا تو وہ وہیں آباد ہو گئے ہیں۔ اور ممکن ہے انہیں تیری تلاش ہو۔"

"تو نے میرے دل میں ایک نئی انگ جگادی ہے طور نا۔ کیا میں تجھ سے ایک درخواست کر سکتا ہوں؟"

"کیا کہنا چاہتا ہے؟"

"تو مجھے اپنے بیٹے کا مقام نہیں دے سکتی۔" شعبان نے کہا اور طور نا کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے شعبان اس کے قریب پہنچ گیا۔ اور پھر اس نے اپنا سر طور نا کے سینے سے لگا لیا۔

"میں بھی تردانه میں تنہا ہوں۔ بیشک سنہور میرا چچا

ہے ٹیلان میرا بھائی ہے لیکن میں پھر بھی تنہا ہوں۔ مجھے یہ مقام دے دے۔ میرے ساتھ یہاں رہ۔"

"طور نا نے اسے اپنے سوکھے ہوئے بازوؤں میں پیچ لیا تھا۔"

لابوں کا گھر بھی خوب تھا۔ اس کا طرز تعمیر سویرا والوں سے جدا نہیں تھا۔ زر زمین و سقوں میں پھیلا ہوا جس میں الگ الگ کمرے بنے ہوئے تھے۔ لابوں نے اسے لہنی بیوی سیرانا سے ملایا تھا جو سادہ سے نقوش کی عورت تھی مگر اس کے چہرے پر رقابت نہیں ابھری تھی۔ سیرانا نے اسے خوش آمدید کہا تھا۔ پھر لابوں چلا گیا یہ کہہ کر وہ تصور ان کو تفصیل بتانے کا اور کچھ وقت گزرے گا اور پھر واپس آجائے گا! یہاں گھر تھا کامیزان تو ہے بن گیا۔

"تو اپنے بھائی لابوں سے زیادہ خوبصورت اور زیادہ ذہین ہے" گار تھا نے کہا۔

"اور تو تردانه میں بسنے والی ہر عورت سے حسین۔"

تو نے ترکی بہ ترکی بولا۔ گار تھا ہنس پڑی۔

"تو جھوٹ بولتا ہے۔"

"ہرگز نہیں۔"

"کیا تو مجھے پسند کرتا ہے۔"

"مگر تو میرے بھائی کی تحویل میں ہے۔"

"لابوں کب واپس آئے گا؟"

"شاید کئی سورج کئی چاند کے بعد۔"

"تو مجھے تشنہ دکھائے گا؟"

"اگر تو قبول کرے۔"

"مجھے اعتراض نہیں۔"

"میں خوشی سے تیار ہوں۔" تو نے خوش ہو کر کہا۔ پھر وہ گار تھا کو لے کر باہر نکل آیا اور گار تھا نے تشنہ کی آبداریاں دیکھیں۔ زمانہ دیکھے ہوئے تھی۔ حالانکہ سویرا میں قیدی تھی اور حدود تھی لیکن اس لیے کہ تشنہ والے وہاں کے لوگوں سے زیادہ مشاغل ہیں اور اپنے میں دلچسپی لیتے ہیں۔ سورج ڈھلے وہ جگہ جگہ جمع ہو جاتے ہیں اور طرح طرح کے ساز بجا کر فطریں جلاتے ہیں۔ وہ رنگین مزاج بھی

معلوم ہوتے تھے کیونکہ بیشمار نظروں نے گار تھا کا سر سے پلاؤں تک طواف کیا تھا۔

"تیری عورت نہیں ہے تو؟"

"نہیں۔"

"کیوں۔ نوجوان ہے تو؟"

"مجھے کوئی عورت پسند نہیں آئی۔"

"لوہ۔ ہاں ملائیاں کیسے ہوتی ہیں۔"

"ملائییاں؟" تو نے نے سوالیہ انداز میں کہا۔

"کوئی عورت بیوی کیسے بنتی ہے؟"

"ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں اپنے بڑوں سے کہتے ہیں۔ دونوں کے بڑے سب کے سامنے پوچھتے ہیں اور وہ زندگی بھر کے ساتھی بن جاتے ہیں" تو نے جواب دیا۔

"بس۔۔۔۔۔"

"ہاں اور یہ ساتھ پائیدار ہوتا ہے۔"

"دوسری عورت کا کیا تصور ہے؟"

"تو دوسری اور تیسری عورت کو بھی پسند کر سکتا ہے۔"

"اور عورت؟"

"نہیں۔ عورت کو یہ حق حاصل نہیں ہے۔"

"دھت تیرے کی۔ یہاں بھی عورت ہی پست ہے۔" گار تھا نے ہنستے ہوئے کہا پھر اس نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "وہ کیا ہے؟"

"نوجوان خوش فعلی کر رہے ہیں۔" تو نے جواب دیا اور گار تھا تو سے کہا کہ اس طرف چل پڑی نا نہ جانے اس کے ذہن میں کیا تھا۔

تو سے خوش تھا کہ اسے اتنی حسین عورت کا ساتھ حاصل ہو گیا تھا اور عورت بھی وہ جس کا تعلق تردانه سے نہیں تھا بلکہ وہ ایک انوکھی دنیا سے آئی تھی تو سے لابوں کی نسبت ایک لابیالی اور ناکارہ سا نوجوان تھا اور اسے ششامیں کوئی اہمیت حاصل نہیں تھی بس بیش و عشرت کی زندگی میں ڈوبا ہوا تھا۔ غرضیکہ نوجوانوں کے غول کے درمیان گار تھا تو سے کے ساتھ پہنچ گئی۔ اس نے ان سب کو دیکھا وہ عجیب و غریب سے ساز بجا رہے تھے متعدد خوشی کا اظہار ہی تھا اور گار تھا ٹھوس کر رہی تھی کہ سب کی نگاہوں میں پسندیدگی

کے تاثرات ہیں مگر تھانے ان کے سچ دارے میں آکر گردن ہلائی اور پھر اس نے رقص شروع کر دیا نوجوانوں نے حیرت اور مسرت کے ساتھ ایک عورت کو اپنے درمیان تھرکتے دیکھا اور شاید سرزنش تردانه میں ایسا منظر اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھا گیا تھا گار تھا نے ایک ایسا بچان خیر رقص شروع کر دیا کہ نوجوانوں کے چہرے سرخ ہو گئے اور ان کی آنکھوں میں گلابی گلابی ڈورے تیرنے

لگے وہ سب مت ہو کر آئیاں بجا رہے تھے طرح طرح کی آوازیں نکال رہے تھے اور تو سے خوشی سے دیوانہ ہو گیا تھا گار تھا نے تک نوجوانوں کے ساتھ رقص کرتی رہی اور نوجوان دور دور سے آکر جمع ہونے لگے جب وہ بری طرح تھک گئی اور نوجوانوں کے ہاتھ سائڈل پر لٹے سیدھے پڑنے لگے کہ وہ اتنی دیر تھرکنے والی رقص کا ساتھ نہیں دے سکتے تھے تو گار تھا نے یہ سلسلہ ختم کر دیا۔

مگر وہ نوجوانوں کی یلغار کا نشانہ بن گئی وہ سب اپنی پسندیدگی کا اظہار کر رہے تھے کسی نے تو سے اس کے بارے میں پوچھا تو تو نے اسے بتایا کہ یہ حسینہ اس کی ممان ہے اور اس پر خاص نظر رکھتی ہے یوں تو سے کو وہ مقام حاصل ہو گیا جو نوجوانوں کی نگاہوں میں حسرت بن جائے سب نے کچھ نہ کچھ کہا اور تو سے گار تھا کے ساتھ وہاں سے واپس پلٹ پڑا لیکن اپنی رہائش گاہ کی جانب نہیں بلکہ ایک اور سمت جو انتہائی حسین تھی گار تھا بیٹھ گئی تو سے نے کہا۔

"تو نے تو یہاں اپنا رنگ ہی الگ بھالیا اور کیا انوکھا رنگ بنایا تو نے کہ میرے تمام شناسا مجھے مبارک بادیں دینے لگے آہ میں انہیں یہ کیسے بتاؤں کہ مبارک باد مجھے نہیں میرے بھائی لابوں کو دینی ہے اور اب مجھے افسوس ہوتا ہے کہ کاش لابوں کی جگہ میں اس دنیا کی سمت گیا ہوتا اور تیری شناسائی مجھ سے ہوتی۔" گار تھا ہنسنے لگی پھر اس نے کہا۔

"کیا تیرا دل مجھے پسند کرنے لگا ہے تو؟"

"میں تو اب یہ سوچتا ہوں کہ آئندہ کیا ہوگا تو میرے بھائی لابوں کی ملکیت ہے مگر میں شاید تجھے لابوں کے ساتھ برداشت نہ کر سکوں اور مجھے لابوں سے پرغاش ہو جائے" اسے عورت میں درحقیقت پریشان ہو گیا ہوں۔ گار تھا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مگر میں لابوں کی عورت نہیں ہوں وہ تمام میرا مالک نہیں ہے تو بھی اس ملکیت کا دعوے دار ہو سکتا ہے" تو نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر گار تھا کو دکھا اور کہنے لگا۔

"یہ ممکن نہیں ہوگا یہ تو بہت خطرناک بات ہے اور اگر لابوں کو اس کا علم ہو گیا کہ میری نگاہ تیری جانب اس طرح اٹھی ہے تو وہ مجھے قتل کر دے گا۔"

"کیا تو اس سے ڈرتا ہے؟"

”ہاں وہ میرا بڑا بھائی ہے۔“

”یہ دو سہری بات ہے اور ظاہر ہے میں اس میں مداخلت نہیں کر سکتی لیکن اگر میں خود لاہور سے کہہ دوں کہ میں اس کی نہیں تو سے کی ملکیت بننا چاہتی ہوں تو لاہور اس کے بعد کیا کرے گا۔“ تو سے نے خوشی سے دیوانہ ہوتے ہوئے کہا۔

”اور اگر تو یہ کہہ دے گا تو پھر بزرگ یہ تسلیم نہیں کریں گے کہ لاہور تھو پر اپنا حق جاسکے یہ تو حقیقت ہے کہ یہاں دونوں کی پسندیدگی کی بجائیت کا باعث بنتی ہے، آہ کاش! تو ایسا کر لے تو میں سمجھتا ہوں کہ میری زندگی سنور جائے تو تو بہت ہی انوکھی بہت ہی اجنبی ہے۔“

”ایسا کریں گے تو سے، مگر ذرا احتیاط اور اطمینان کے بعد کہ میں تو تیری اس دنیا میں اجنبی ہوں اور نئی ہوں اور جیسا کہ تو میری محبت کا دعوے دار ہے ذرا مجھے یہ تو بتا کہ یہاں کی زندگی کیا ہے اور کیا کچھ ہوتا ہے یہاں، تھو ران جو تیرا سردار ہے کس مزاج کا انسان ہے، اس کی عمر کیا ہے اور وہ عورت کے بارے میں کیا نظر رکھتا ہے؟“

”کیا تھو ران ایک سے زیادہ بیویاں رکھتا ہے؟“

”ہاں اس کی خلوت میں بہت سی حسین لڑکیاں ہوتی ہیں اور وہ تو واقعی خوش نصیب ہے جہاں کہیں دیکھا جاتا ہے۔ اس کی خادماؤں کا غول اس کے ساتھ ہوتا ہے لیکن کسی کی مجال نہیں کہ اس کی کسی خادمہ کی طرف نظر اٹھا جائے ایسا کرنے والے کو سزا ملتی ہے۔“

”کیا سزا ہوتی ہے؟“

”اسے پتھروں کی وادیوں میں پھنسا دیا جاتا ہے جہاں زمین کے کیزے اسے چاٹ لیتے ہیں اور پھر ان کے سونکھے بخرانی پتھروں میں پڑے سڑتے رہتے ہیں۔“

”تھو ران، یہاں سب سے بڑی قوت ہے؟“

”نہیں بالکل نہیں، سب سے بڑی قوت سلائیوہ کے پاس ہوتی ہے اور سلائیوہ اگر تردانہ میں یہ اعلان کر دے کہ آج سے اس نے شستا اور سوہرا کے نام ختم کر دیئے اور سب تردانہ والے کھلائیں گے تو نہ سوہرا والوں کی یہ مجال کہ اس سے انکار کریں اور نہ ہی شستا والوں کی کیونکہ سلائیوہ کا حکم، آفاقی حکم کی حیثیت رکھتا ہے اور اس سے انکار کرنے والا کوئی نہیں ہوتا۔“

”لیکن سلائیوہ تو صرف شستا کی ملکیت ہے۔“

”ہاں یہ ہمارے جادو گروں کا کمال ہے، شستا کے جادوگر کچا ہو گئے ہیں اور یہی شستا کی سب سے بڑی کامیابی ہے، جبکہ سوہرا کے جادو گروں میں کجائیت نہیں ہے، وہ اپنے اپنے جادو کے ساتھ الگ الگ زندہ ہیں اور کسی کی بات نہیں مانتے یہاں تک کہ سوہرا کا سردار نیلان بھی اپنے جادو گروں کے زیر اثر رہتا ہے، جادو گروں نے سلائیوہ کو اپنے ساتھ شامل کیا ہے اور سلائیوہ وہی احکامات

158 دیتی ہے جو جادو گروں کے لئے پسندیدہ ہوں سو یہ کیفیت ہے۔“

”خوب، بہت خوب اور تھو ران کہاں پایا جاتا ہے۔“

”اس کی رہائش گاہ کچھ دور ہے، میرا بھائی لاہور اسی کے پاس ٹوہیا ہوا ہے۔“ یوں گار تھانے بہت سی معلومات تو سے سے حاصل کر لیں اور غالباً یہ تو سے لاہور اور اس کے چھوٹے سے خاندان کی خوش بختی تھی کہ اس طرح تھو ران کا نام سامنے آگیا ورنہ گار تھانے سوچا تھا کہ اب تو سے اور لاہور میں چپقلش کرا دی جائے اور اس کے بعد لاہور کا کھیل ختم کر دیا جائے کیونکہ لاہور اب اس کے لئے زیادہ اہمیت نہیں رکھتا تھا بلکہ اصل اہمیت ان بڑوں کی تھی جو شستا میں اپنی آواز رکھتے تھے اور جن کی احکامات اول ہوا کرتے تھے۔ گار تھانے صبر کیا اور پھر بہت دیر کے بعد وہ تو سے کے ساتھ واپس اس کی رہائش گاہ پر چل پڑی۔

طور تھانے خلوص دل سے شعبان کو اپنا بیٹا سمجھ لیا تھا، حالانکہ چھپروں کی اس بہت سی جہاں طور تھانے نامی مامی کے نام سے مشہور تھی، اس نے شعبان کو نگاہوں میں رکھا تھا اور کئی بار بعض امور میں اس کی مدد کی تھی یہاں تک کہ جب اسد شیرازی اور دردانہ شعبان کو لے کر چلے تو طور تھانے سمندر میں سفر کر کے ان لوگوں کو سیاہ پتھروں کی وہ تھیل دی تھی جس کے بارے میں اس نے انہیں بتایا تھا کہ اس میں شعبان کے ہر مرض کا علاج ہے بلکہ حقیقت یہ ہے کہ یہی پتھر اس تمام سفر کا باعث بنے تھے اور یہ احساس اسد شیرازی کے دل میں بیدار ہوا تھا کہ سمندر میں انسانی ہاتھ کے لئے

بہت سی چیزیں موجود ہیں اور اب جبکہ ان کا براہ راست ساتھ ہو گیا تھا تو طور تھانے دل میں محبت کے سونے کھل گئے تھے اور اس نے شعبان کو دل سے اپنا مان لیا تھا چنانچہ چھپرو کے غار میں ایک بار پھر رونقیں بیدار ہو گئیں اور طور تھانے ایک چیز کو صفائی اور سلیقے سے اس کی جگہ رکھنے لگی اس نے پورے غار کو روشن کر دیا۔

دوسو سرج اور چاند گزرے اور چھپرو کے بھائی سمبور نے اپنی بیوی دل سے کہا۔ ”کم از کم شعبان کے غار میں جا کر دیکھا تو جائے کہ اس نے اپنے گھر میں زندگی کا آغاز کیسے کیا ہے اور دونوں تک وہ ہم سے جدا رہ کر کیا کرتا رہا کہ ہم انتظار ہی کرتے رہے کہ وہ آئے اور ہم سے ملے لیکن اس نے صورت نہ دکھائی میرے بھائی کا بیٹا خوش ہے یا نہیں۔“ جب وہ دونوں اس سمت چلے تو نیل نے ان کا ساتھ دیا اور چل پڑی۔ وہ تینوں شعبان کے غار میں داخل ہوئے تو نیل نے تعجب بھری نگاہوں سے پورے داخل کا جائزہ لیا اور ہنس کر اپنی ماں سے کہنے لگی۔

”مجھے تو لگتا ہے کہ نئی دنیا سے آنے والا میرے چچا کا بیٹا، عورتوں کی صفات میں زیادہ مہارت رکھتا ہے، ڈراؤ کھواس نے کس طرح اس گھر کو صاف ستھرا کر لیا ہے جیسا کہ عورتیں۔“ دل نے کہا۔

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے اور انہوں نے ہم نے اس

بارے میں اس کی کوئی مدد نہیں کی لیکن وہ ہے کہاں؟“

شعبان اپنے گھر کے دوسرے حصے میں طور تھانے کے ساتھ معروف گفتگو تھا اور جب اسے یہ احساس ہوا کہ کچھ لوگ اس کی رہائش گاہ میں آئے ہیں تو وہ شستہ دہاں سے باہر نکلا اور اپنے چچا سمبور اور چچی دل کو دیکھ کر خوش ہو گیا، ساتھ ہی اس کی نگاہیں نیل کی جانب بھی اٹھی تھیں نیل نے کہا۔

”واہ شعبان، تمہارے اس غار کو دیکھ کر تو یہ اندازہ ہوتا ہے کہ تم میں مردوں سے زیادہ عورتوں کی صفات پائی جاتی ہیں ارے وہ کون ہے؟“ اس نے شعبان کے عقب میں طور تھانے کو دیکھ کر کہا۔ اور سمبور بول اٹھا۔

”آہا، معزز طور تھانے، تو شعبان کے پاس، شعبان کے غار میں ہاں کیوں نہ ہو تیرا تو اس سے قدیم رشتہ رہ چکا ہے۔“

”اور ایک اور رشتہ میرے اور اس کے درمیان قائم ہوا ہے۔“ طور تھانے کہا۔

”بھلا وہ کونسا۔۔۔۔۔؟“

”شعبان کہتا ہے کہ وہ مجھے اپنی ماں کی جگہ دیتا ہے اور اپنے آپ کو میرے بیٹے کے حوالے سے مجھ سے متعارف کراتا ہے، سو ہم دونوں نے یہ نئے رشتے قبول کر لئے ہیں۔“ نیل ہنس پڑی اس نے کہا۔

”واہ چلو یہ اچھا ہوا شعبان کہ تمہارا کسی سے کوئی رشتہ تو قائم ہوا۔“ سمبور نے شعبان سے کہا کہ وہ دو سو سرج اور دو چاند اس سے ملے نہیں آیا تو شعبان کہنے لگا۔

”مجھے اعتماد کی فضا میں سانس لینے دے میرے چچا، میں اپنے آپ کو سوہرا میں محسوس کرنا چاہتا ہوں۔“

”بے شک یہ تیری سرزمین ہے اور ہم تجھے خوشی سے اجازت دیتے ہیں کہ ہم سے دور رہی سہی لیکن تو اسے اپنا سمجھے اور یہ بہت سی اچھا ہے کہ طور تھانے جیسی سمجھدار عمران کے ساتھ رہے میں اس بات سے بہت خوش ہوا۔“

جب وہ چلے گئے طور تھانے مسکراتی نگاہوں سے شعبان کو دیکھا اور کہنے لگی۔

”شعبان، کیا تو عورت کی آنکھ پہچانتا ہے؟“ شعبان نے تعجب سے طور تھانے کو دیکھا، پھر ہلایا۔

”تیری حکیمانہ باتیں بڑی مشکل سے میری سمجھ میں آتی ہیں طور تھانے۔“

”عورت کی آنکھ کے بارے میں کہہ رہی ہوں میں حالانکہ میں نے تجھے معصوم بچے کے طور پر دیکھا، لیکن زمانے کے تجربات بہت کچھ دیتے ہیں، ویسے میں سمجھتی ہوں کہ جب تو جاپان گیا تھا تو تیری آشنائی چل بار ایک ایسی عورت سے ہوئی جس نے تجھے اپنے مرد کے طور پر دیکھا۔“ شعبان کی آنکھیں حیرت سے بھٹی کی بھٹی رہ گئیں اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

159

”اور یہ تو بہت بڑا بچ ہے کہ جب بھی تیری باتیں سنتا ہوں میں میری ماں تو مجھے شدید حیرانی ہوتی ہے بھلا تجھے کیسے معلوم کہ میں جاپان گیا تھا اور وہاں مجھے کوئی اسی لڑکی ملی تھی، جس نے مجھے محبت کی آنکھوں سے دیکھا۔“ طور تھانے مسکرا دی پھر اس نے کہا۔

”میں نے تجھ سے کہا تھا کہ میں تجھ سے زیادہ دور نہ رہی۔“

”اس کا مطلب ہے کہ میرے وہاں سے سفر کرنے کے بعد ہی تو نے بھی چھپروں کی وہ بہت سی چھوڑ دی۔“

”تقریباً ایسا ہی ہے۔“

”میں شدید حیران ہوں نجانے تو نے وہ سب کچھ کیسے کر ڈالا جس کے لئے وہاں لوگوں کے پاس وسائل نہیں ہوتے، ہر طور میں تو تیری جہیزات پر یقین رکھتا ہوں، بات ہو رہی تھی عورت کی آنکھ کی ہاں یہ سچ ہے کہ جاپان میں مجھے جو لڑکی ملی تھی، اس نے مجھے اپنے مرد کی حیثیت سے دیکھا تھا۔“

”اور تو نے اسے ٹھکرا دیا۔“

”مجھے تو یوں لگتا ہے معزز طور تھانے اب مجھے دل کی ساری باتیں

تیرے سامنے بیان کر دیتا پڑیں گی، پہلے تو یوں تھا کہ میں اپنی پرورش کنندہ یعنی دردانہ آئی کے ساتھ رہتا تھا اور ان کا احترام کرتا تھا سو

ایک وقت ایسا بھی آیا جب دردانہ آئی میرے دل کی ساری باتیں جان گئیں لیکن اپنے جذبات کا اظہار میں ان سے بھی نہیں کر سکا

لیکن معزز طور تھانے تو پراسرار قوتوں کی مالک ہے اور جو میں چھپاتا

جادو کیا ہے، مجھے بتائے گا؟“ بیرن نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلائی اور کہنے لگا۔

”معزز تھوران۔ میں سویرا میں قیدی رہا اور جب تیرے اور نیلان کے درمیان قیدیوں کا تبادلہ ہوا اور نیلان نے ہمیں مناسب شرائط پر رہا کر دیا تو میں نے یہ سوچا کہ جو جادو میں اس دنیا سے لے کر آیا ہوں وہ بڑا کارآمد ثابت ہو گا اور میں تردانہ کی سرزمین کو گھزار بنانے میں اپنی صلاحیتیں استعمال کروں گا لیکن یہاں مجھے کچھ بدلے ہوئے رنگ نظر آ رہے ہیں۔ میں اس دنیا سے کیا جادو لایا ہوں وہ تو ایک الگ بات ہے لیکن ان معزز جادو گروں کی موجودگی میں اور ان امن پسندوں کی موجودگی میں چند باتیں اس دنیا کے بارے میں تجھے بتانا چاہتا ہوں۔“

”ہاں ہاں ضرور کیونکہ تو میرا دوست ہے۔“ تھوران نے کہا۔

”معزز تھوران بنیادی چیز یہ ہے کہ اس دنیا کا آغاز امن پسندی پر ہوا۔ گردہ بنا کر رہنے کے کوشاں کئے گئے اور اس کے بعد جب یہ دنیا محبت کی دولت سے مالا مال ہو گئی تو انہوں نے نفرت کا آغاز کیا اور محبت اور نفرت کا فرق اتنا نمایاں ہے کہ بھسانی محسوس کیا جاسکتا ہے۔ طوالت میں نہیں جاؤں گا۔ اس دنیا نے اپنے لئے آسانئیں تلاش کر لی لیکن ان آسانئوں نے اسے نکل لیا اور آہستہ آہستہ لگتی چلی جارہی ہے اور تو انتظار کر ان کا نکالنا جب کچھ دن کے بعد ان کے درمیان ایک بھیانک جنگ ہوگی۔ زمین سے آسمان تک آگ ہی آگ ہوگی اور اس آگ میں جل کر وہ بھسم ہو جائیں گے۔ کیونکہ انہوں نے اپنی یہ آگ بڑی محنت سے خودی تیار کی ہے۔ ایسے ایسے چھوٹے چھوٹے واقعات ہوتے رہتے ہیں جو انہیں یاد دلاتے رہتے ہیں کہ انہوں نے اپنے لئے جو خوف پیدا کیا ہے وہ حقیقی ہے اور تو یقین کر وہ لوگ خود اپنے لئے ہتھیار بناتے ہیں اور بعض اوقات ہتھیاروں کے ان ذخیروں میں آگ لگ جاتی ہے جو خود ہی اپنی تباہی کا باعث بن جاتے ہیں۔ پھر اٹھم کرتے ہیں اور روتے پیتے ہیں اور دنیا ان سے ہمدردی کرتی ہے۔ لیکن جو ہمدردی کرنے والے ہوتے ہیں انہیں یہ اندازہ ہوتا ہے کہ ایسا ہی ہتھیاروں کا ایک ذخیرہ ان کے پاس موجود ہے جس میں کسی بھی دن آگ لگ سکتی ہے اور وہی لگتا ان پر نازل ہو سکتے ہیں۔ جہاں تک میرا اندازہ ہے معزز تھوران تو وہ دنیا پاگلوں کی دنیا ہے جو جان بوجھ کر ایسے گڑھوں کی جانب دوڑ لگا رہے ہیں جن کا اختتام تباہی اور بربادی پر ہوتا ہے اور میں تو بڑا مسرور ہوں اس بات پر کہ تردانہ تک وہ تباہی نہیں پہنچی ہے اور میری خواہش بھی یہی ہے کہ اس تباہی کو تردانہ کی تباہی نہیں بننا چاہئے اور اسے دور ہی روک دینا مناسب ہو گا۔ سو جیسا کہ نیلان نے کہا ہے کہ ہم جادو گروں کے جادو کو کسی بھی طرح عملی شکل نہیں دیں گے اور امن پسندوں کے ساتھ ہی رہیں گے اور ایک وقت ایسا آسکتا ہے جب تردانہ صرف تردانہ رہ جائے گا اور سویرا اور ششاکا نام و نشان نہ رہے۔ سو کیا یہ بہتر نہ ہو گا کہ

جادو گر بے حد خوش تھے کہ چالاکی سے ان کا آمد لوگوں کو یہاں بلانے میں کامیاب ہو گئے سو جب لایون نے یہ انکشافات کیئے اور تھوران کے انداز میں وہ چیز نہ پیدا ہوئی جس کی توقع وہ لوگ کر رہے تھے تو ان کے اندر بے چینی پیدا ہوئی۔ تھوران نے لایون سے کہا۔ ”سویرا کی قید میں رہ کر تو نے لایون کیا اپنے اندر کچھ تبدیلیاں پیدا کیں یا تیرے ساتھ آنے والوں نے یہ سوچا کہ جب تو یہاں آئے گا تو ان تمام چیزوں کو چوٹ کر دیں گے جنہیں وہ دیکھ کر آئے ہیں۔“

”میں سمجھا نہیں معزز تھوران۔“

”بھٹا بے حد ضروری ہوتا ہے کیونکہ تا کبھی موت کی علامت سمجھی جاتی ہے اور لایون مجھے یہ بتا کہ کیا تو ان سب کا نمائندہ ہے یا میں ان سے ان کے بارے میں معلومات حاصل کروں۔“

”میں نے اپنی ذمہ داری صرف اس حد تک قبول کی معزز تھوران کہ ان سب کو یکجا کروں اور اس کے بعد جس طرح بھی ممکن ہو سکے انہیں تردانہ واپس لے آؤں۔ اور یہ سب برابر کی حیثیت کے مالک ہیں سو بہتر یہ ہو گا کہ انہی سے سوال کر۔“

تھوران نے جادو گروں کے ایما پر ان میں سے ایک ایک کو طلب کرنا شروع کر دیا اور ان سے سوالات کرنے لگا۔ وہ سب دنیا کی باتیں بتا رہے تھے اور اپنے اپنے کارنامے سنارہے تھے۔ تھوران اور جادو گر ان کی جانب متوجہ تھے۔ اس نئی دنیا کی لائق اور کمائیاں ان کو سننے کو ملیں گی۔ وہ کہتے تھے کہ جانور سواری کے لئے بے مقصد ہوتے ہیں بلکہ ایسی سواریاں بنائی جاسکتی ہیں جو آگ اور پانی کی کر دوڑتی ہیں اور دشمن انسانوں کو اپنے اندر سمو لیتی ہیں۔ یوں قافلے کم ہو جاتے ہیں۔ انہوں نے جو کچھ یہاں بتایا اسے سن کر جادو گر بھی ششدر رہ گئے اور ایک جادو گر نے جو آگ کا جادو گر تھا حیران لہجے میں کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ ان کا جادو تو آسمانوں تک پہنچ چکا ہے۔ آہ ہم تو بالکل ہی پیچھے رہ گئے۔“ بعد میں پردہ فسیں بیرن کی باری آئی اور تھوران نے بیرن کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو تم بیرن ہو۔ بیرن اور تمہارے باپ کا نام ہمارا تھا۔“

”تو نے بالکل صحیح پہچانا معزز تھوران اور کیا تجھے یہ یاد نہیں کہ میں اور تو ایک ساتھ تردانہ کی سرزمین پر سمندر کا سفر کیا کرتے تھے۔“

”آہ بہت عرصہ ہو گیا بہت سی ایسی صورتیں بعض اوقات نگاہوں سے اوچھل ہو جاتی ہیں جن کے ساتھ بڑا وقت گزرا ہو اور بیرن میں تجھے پہچان گیا۔ تو کیسا ہے مجھے بتا۔ خوش تو ہے نا۔“

”ہاں!“

”اور انہی دنوں سے تو یقیناً“ انوکھا جادو لے کر آیا ہو گا۔ تیرا

اختلاطوں حاصل کیا تھا اور اس کے بعد سویرا کے قیدیوں کو لے کر چل رہا تھا لیکن اختتام بہت خلاف توقع ہوا تھا۔ گو اس میں لایون کی غلطی نہیں تھی لیکن اسے خوف تھا کہ تھوران اس سے سوالات کرے گا اور ہو سکتا ہے وہ سزا کا مرکب قرار پائے۔ تھوران ایک عیاش طبع انسان تھا۔ اسے جادو گروں کی حمایت حاصل تھی اور سب سے بڑی حمایت یہ تھی اس کے لئے کہ سلاوویہ اس کی سرپرست تھی اور عظیم جادو گر اس پر مہمان۔ بس یہی وجہ تھی کہ تھوران بہت بڑا مقام رکھتا تھا اور اپنے طور پر آزاد زندگی گزارتا تھا۔ غرض یہ کہ لایون تھوران کے سامنے پہنچا اور تھوران نے سرونگ ہوں سے اس کا استقبال کیا۔ جادو گر اس کے ارد گرد موجود تھے۔ لیکن جادو گر نیاں بھی تھیں۔ یعنی وہ لڑکیاں جو اسے ہمیشہ معتدل رکھا کرتی تھیں۔ تھوران نے لایون کو قریب آنے کا اشارہ کیا اور وہ تمام لوگ بھی جو ساتھ آئے تھے اور جن کا تعلق ششاک سے تھا۔ تب تھوران نے کہا۔

”مجھے تجھ سے کوئی شکایت نہیں ہے لایون کیونکہ حالات میں ہماری بھی کوتاہیاں شامل تھیں۔ یعنی ہم تیری صحیح رہنمائی نہ کر سکے اور یہ علم نہ ہو سکا ہمیں کہ تیرا سمندری جہاز کس سمت جا رہا ہے۔ حالانکہ یہاں تیرے استقبال کے لئے وہی تیاریاں کی گئی تھیں جو سویرا والوں نے کیں اور جن کی تجھے ہدایت دی گئی تھی لایون کی جان میں جان آئی۔ اس نے سو دھب لہجے میں کہا۔

”معزز تھوران جو ہوا سو ہوا۔ میں اس میں اپنا قصور زیادہ سمجھتا ہوں کہ آخری لمحات میں مستعد نہ رہا۔ لیکن اس نئی دنیا میں میں نے جو کچھ کیا وہ تیرے لئے دلکشی کا باعث ہو گا۔“

چند ایسے بزرگ بھی یہاں شامل تھے اور تھوران کے دربار میں موجود تھے۔ سو یہ ہوا تھا کہ جادو گروں کے ایما پر یہاں تھوڑی سی آزادی بخش دی گئی تھی اور راگ ورنگ کی محفلیں جم جاتی تھیں۔

پچھلے دنوں جب سویرا کے سردار نیلان کا پیغام موصول ہوا تھا اور جادو گروں کو لایا گیا تھا تو وہ اعتدال پسند بوڑھے یہ کہنے پر مجبور ہو گئے تھے کہ سویرا کا نیلان بہ شک و جہان ہے۔ لیکن بوڑھوں کی سرپرستی میں اس نے امن سے زندگی گزارنے کا طریقہ سیکھا ہے اور اس کے اندر وہ امکانہ جوش نہیں ہے جو آنکھیں بند کر کے آگ کی دیواروں کی طرف دوڑ پڑتا ہے اور انہوں نے نیلان کی بات کو بہت پسند کیا تھا۔ لیکن وہ یہ نہیں جانتے تھے کہ جادو گروں نے تھوران کو کیا شوروں مچا دیے۔ جادو گروں کا فیصلہ خفیہ تھا اور انہوں نے کہا تھا کہ خاموشی کے ساتھ نیلان کی ہر بات منظور کر لی جائے اور اس کے تمام قیدیوں کو اس کی خواہش کے مطابق اس کے حوالے کر دیا جائے۔ کیونکہ یہ بے مصروف لوگ ہیں جبکہ ان کے عیوض جو لوگ واپس آ رہے ہیں وہ نہایت قیمتی ہیں اور آئندہ چل کر وہ ششاک کی تقدیر بدل دیں گے اور سویرا کا نام و نشان مٹ جائیگا سو تھوران نے انہی کے حکم کے مطابق ہدایت کی تھی اور

جاہوں مجھے لگ رہا ہے کہ میں تجھ سے نہیں چھپا سکوں گا تو بہتر یہ ہے کہ میں دل کے سارے راز تیرے سامنے کھول دوں کہ تو بہتر رہنا ہوگی، میری بزرگ، میری دوست۔“ ششبان نے کہا اور طور نا مسکراتے لگی۔ اس کی آنکھوں میں ششبان کے لئے مامتا کے جذبے موجزن تھے۔ ششبان چند لمحات سوچ میں ڈوبا رہا پھر اس نے کہا۔

”شاید ایسا کبھی نہ ہوتا جیسا ہوا اور میں چو نکہ ان لوگوں کے درمیان پروان چڑھا جہاں محبت اندھ می ہے لیکن بعد میں یہ ہوا کہ میری ذہنی کیفیت بدل گئی اور میں نے ذرا مختلف انداز میں سوچا اور اس کی بنیادی وجہ جاپان ہی میں ہونے والا ایک واقعہ تھا۔ یعنی مجھے ایک بوڑھا شخص ملا جو سمندری موار کا ماہر تھا اور اس نے سمندر میں ایک طویل عرصہ گزارا تھا۔ وہاں ایک تصویر ایسی تھی جس میں زیر سمندر ایک لڑکی سمندری پودوں کے درمیان کھڑی مسکرا رہی تھی اور مجھے یوں لگا معزز طور نا جیسے وہ لڑکی میری ششاک ہو اور جی بات یہی ہے کہ اس وقت کے بعد سے وہ میرے سینے میں پیوست ہو گئی اور پھر یوں ہوا کہ جو بھی میرے سامنے آیا وہ اس کے تصور کے سامنے چھ ہو گیا اور میں نے صرف اس کے بارے میں سوچا اور کسی اور لڑکی کے بارے میں کبھی نہ سوچا۔ سو آج بھی اس کی تصویر میرے پاس محفوظ ہے کہ بوڑھے نے مجھے تمھیں پیش کر دی تھی۔ معزز طور نا میں وہ تصویر تیرے سامنے بھی پیش کروں گا۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ اب تو نے اپنی ساری ذمہ داریاں مجھے سونپ دی ہیں اور مجھ پر یہ لازم ہو گیا ہے کہ میں تیرے تمام مطالبات کی تعمیل کروں لیکن جہاں تک مسئلہ اس لڑکی نیل کا ہے تو تجھے خوش اسلوبی سے اسے طے کرنا ہو گا۔ کیونکہ بہر طور یہ تیرے بچا کی بیٹی ہے۔“ ششبان پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا تھا۔ کچھ دیر کے بعد طور نا نے اسے مخاطب کر کے کہا۔

”کیا وہ تصویر تیرے پاس محفوظ ہے؟“

”ہاں۔“

”مجھے دکھائے گا۔“

”کیوں نہیں۔ اب تو سب کچھ تیرے سامنے پیش کر دیتا ہو گا۔“ ششبان نے اپنے پاس محفوظ کی ہوئی تصویر طور نا کو دکھائی اور وہ پر خیال نگاہوں سے اسے دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔

”اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ لڑکی تردانہ ہی کی باشندہ ہے لیکن کون ہے یہ جانتا ہو گا اور تو اطمینان رکھ اب تو اس کی تلاش میں تنہا نہیں ہے میں بھی تیری ساتھی ہوں۔“ ششبان نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔

□

”لایون ان تمام افراد کے ساتھ تھوران کے سامنے پیش ہوا۔ جنہیں وہ نئی دنیا سے سمیٹ کر لایا تھا۔ لایون کے چہرے پر خوف کے آثار تھے۔ وہاں تک تو وہ کامیاب رہا تھا۔ جہاں اس نے

ان جادوگروں سے کوئی کام نہ لیا جائے بلکہ سارا جادو اسن و محبت کا جادو بن جائے اور تروانہ میں پھول سی پھول کھلے رہیں۔ "جادوگروں میں سے ایک ہنس پڑا۔ جو روشنی کا جادو گر تھا اس نے کہا۔

"تو یہ آیا ہے اس دنیا سے محبت کا پیغام لے کر۔ احمق نہیں جانتا کہ برتری کیا شے ہے اور انسان کی عظمت کیا چیز ہوتی ہے اور جو ان چیزوں کو جانتا ہی نہ ہو وہ بھلا کیا مشورہ دے سکے گا۔" اسے شخص کہ تیرا نام بیرن ہے۔ یہ بتا کہ تو اس دنیا سے کون سا جادو لایا ہے۔

"اگر میرے جادو کی بات کی جاتی ہے تو پھر میں وہاں سے صرف محبت کا جادو لے کر آیا ہوں۔ اس کے علاوہ میرے پاس کچھ نہیں ہے۔" پروفیسر بیرن نے سر دھجے میں کہا اور روشنی کا جادو گر پھر ہنس پڑا۔ اس نے کہا۔

"نہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ تو بڑی کا جادو لے کر آیا ہے اور ایسے جادو گر پر کوئی بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔" تھوران نے کہا۔ "ہمارا مقصد جو ہے اگر اس کی تکمیل نہ ہو تو یہ طویل ترین جدوجہد بیکار ہوگی بہتر یہ ہے کہ اب ہمیں ان لوگوں سے گفتگو کرنے دے۔" تھوران نے کہا۔

"معزز جادوگروں کا راستہ میں نے اس سے پہلے کبھی روکا ہے اور نہ اب روکنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ جادو گر سوال کر سکتے ہیں۔" تب وہ جو صبح معنوں میں ششامیں برسر اقتدار تھے آگے بڑھے اور انہوں نے ایک ایک شخص سے اس کے بارے میں پوچھا۔ ایک شخص نے کہا۔

"حقیقت یہ ہے کہ وہاں آگ و آہن کا جادو سب سے بڑی قوت رکھتا ہے اور جس کے پاس یہ جادو کی طاقت ہے وہ بہت بڑی حیثیت رکھتا ہے۔ آگ کا طوفان نازل کر دیا جائے تو بہت سے مسائل حل ہو جاتے ہیں اور اس کی ایک مثال میں اس شکل میں رہتا ہوں کہ پروفیسر بیرن ہی نہیں بلکہ تمام لوگ ہی اس کے گواہ ہیں۔ ہمارا وہ جہاز جو ہمیں لے کر تروانہ واپس آیا ایسے لوگوں کے سامنے آگیا جو اس کی تباہی کے خواہش مند تھے۔ سبھی جہاز پر قیصر کے بیٹے نے ان پر آگ و آہن کا جادو نازل کر دیا اور کبھی ہم نے جو دیکھا وہ ناقابل یقین تھا کہ شعلے فضا میں پرواز کر رہے تھے اور آنے والوں پر تباہی نازل ہو رہی تھی۔ یہاں تک کہ اس نے بچا لیا ہمارے جہاز کو ورنہ شاید ہم تروانہ تک نہ پہنچ پاتے۔"

"اگر کاشطوں کا جادو اس قدر طاقتور ہے؟"

"تب تو پھر ہمیں شطوں کا جادو حاصل کرنا ہو گا۔ آگ کے جادو گر تیرا کیا خیال ہے؟" روشنی کے جادو گر نے دوسرے شخص سے سوال کیا۔

"میں اپنے طور پر یہ بتا سکتا ہوں کہ آگ بہت طاقتور چیز ہوتی ہے اور اگر ہم اسے دوسری جگہ تک پہنچانے میں کامیاب ہو جائیں تو اس سے اچھی بات کیا ہو سکتی ہے۔ لیکن ہمیں اس کے

تحریر کے کی یہ میری ہنگامی ہے۔"

"مگر لایون نے یہ تو جرم کیا کہ کسی ایسی شخصیت کو اپنی ہستی میں چھوڑ آیا۔"

"ہاں لایون کا جرم ہے کہ وہ عورت اسی طرح ماحول پر حکمرانی کرتی ہے۔"

"میں اسے فوراً طلب کروں گا تم فکر نہ کرو مگر مجھے یہ بتا اب میں کیا کروں۔"

"جادوگروں نے ان سب کو اپنی تحویل میں لے لیا ہے اور یہ نہ سمجھ تھوران کہ اگر یہ جادو گر اتنا کچھ سیکھ کر آئے ہیں تو وہ جو سویرا میں کچھ نہ کہائے ہوں گے تیرے ایک آدمی نے آگ و آہن کے جادو کی تعریف کرتے ہوئے بتایا تھا کہ جب اختاپون پر حملہ ہوا اور کچھ لوگوں نے اسے تباہ کرنے کی غنائی تو ایک نوجوان نے ان پر

آگ کا جادو برسایا اور وہ تباہ ہو گئے۔ وہ نوجوان سویرا کا باشندہ ہے اور وہاں امن و امان کی بہتری کا خواہشمند لیکن اگر اسے یہ پتا چلا کہ ششادالوں نے آگ کا جادو تیار کر لیا ہے اور وہ مسلسل بد ارادے رکھتے ہیں تو کیا وہ خاموش بیٹھے گا اور میں تجھے یہ بتا دوں تھوران کہ وہ انتہائی ذہین نوجوان ہے اور یقینی طور پر سویرا والوں کے لئے ایک مضبوط پہاڑی دیوار ثابت ہو گا۔ یہ بھی میری پیش گوئی ہے۔"

"میں جانتا ہوں یقیناً" ایسا ہی ہو گا لیکن بیرن مجھے مشورہ دے کہ کیا کروں۔ میں کیا کر سکتا ہوں۔" پروفیسر بیرن خاموش ہو گیا۔ اس سلسلے میں وہ بھی کوئی مشورہ نہیں دے سکتا تھا اس نے کہا۔

"پھر بھی میں یہ کہتا ہوں کہ اگر تجھے موقع ملے تو بہتری کی طرف قدم بڑھا۔ یہ جادو گر تو ششاد کو براہ کرائے بغیر نہیں چھوڑیں گے۔" اپنی زبان بند رکھ پروفیسر زور سے یہ بات کہی مت کہنا کبھی نہ کہنا۔

"میں جانتا ہوں لیکن تو میرا دوست ہے تھوران اس لئے میں تجھ سے یہ بات کر رہا ہوں۔"

"اس عورت کے لئے میں لایون کو حکم دوں گا کہ اسے میرے سامنے پیش کیا جائے۔" پروفیسر بیرن کچھ دیر کے بعد سینڈرا کے ساتھ اپنی آرام گاہ کی جانب چل پڑا۔ اس کے ذہن میں تشویش کے سائے تھے اور اس کی نگاہیں مستقبل میں دور تک دیکھ رہی تھیں۔

بوڑھی طورانے شعبان کو اپنا گریوہ بتایا تھا اور شعبان کو یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ یہاں آکر جو بیزارگی اور تشائی کا احساس دل میں بیدار ہوا تھا وہ طوران کی وجہ سے ختم ہو گیا تھا۔ طوران کی مانتا بھری نگاہیں اس کا طواف کرتیں تو وہ بہت سی محبتوں کو بھول جاتا تھا۔ دل کے گوشوں میں قیصر اور شکلا کا خیال بے شک تھا لیکن اب وہ اتنا مضطرب نہیں تھا۔ ادھر سینور اور نٹلان کی محبت اسے حاصل تھی۔ نٹلان اب کچھ کچھ کچھ کچھ رہتی تھی اور اس نے شعبان سے کوئی خاص گفتگو نہیں کی تھی۔ طوران ہر وقت شعبان کے ساتھ

ہوئے کہا۔

"میں جانتا ہوں کہ تو غمزہ ہے لیکن یہاں تروانہ میں اب بھی سب کچھ جاری ہو گیا ہے اور میں سردار اس لئے ہوں کہ جادوگروں سے تعاون کرتا ہوں لیکن تو ذرا یہ بتا کہ سویرا میں یہ سب کچھ نہیں ہے۔"

"میں سویرا میں چند لمحات قیدی کی حیثیت سے گزار کر آیا ہوں اور یہ نہیں کہہ سکتا کہ وہاں بھی جادوگروں کا کیا مقام ہے۔ لیکن یہ دیکھا میں نے کہ سویرا کے سردار نٹلان نے ان تمام لوگوں کو عزت کے ساتھ رہائی دے دی اور یقیناً اس کے دل میں نیک جذبے تھے۔ اس نے سب کو تقیق کی تھی کہ وہاں جا کر محبت کے جادو پر یقین رکھیں۔ اور امن و امان ہر لحاظ سے بہتر ہوتا ہے۔ گویا اگر وہاں جادوگروں کا غلبہ بھی ہے تو وہاں کے جادو گر تباہی اور بربادی پر یقین نہیں رکھتے۔ جبکہ تھوران میں جو کچھ تجھے پتا تھا وہ تیری دنیا کی بنیاد پر۔ اور اس میں میرا اور کوئی مقصد نہیں ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ میں نے دیکھا جہاں نفرتیں پروان چڑھیں وہاں تباہی تحریر ہو گئی اور کبھی اس جگہ بہتری نہ ہوتی میں ایک ہنگامی کر سکتا ہوں تھوران ذرا اس بات پر غور کر لے اور میری بات کا بالکل برا نہ مانا۔ سویرا اگر امن کی سرزمین ہے اور وہاں سے محبت کے دھوئیں اٹھتے ہیں تو پھر یہ سمجھ لے کہ وہ قائم رہے گا۔ جبکہ تھوران نفرتوں کی گود میں پروان چڑھ رہا ہے۔ میری مراد ششاد سے ہے کیونکہ ششاد تھوران ہی کے نام سے منسوب کر دیا گیا ہے اور یہ میرا تجربہ ہے۔ اس دنیا سے بھی اور اس کے علاوہ عقل سے بھی کہ نفرتوں کو کبھی پائیداری نصیب نہیں ہوتی۔" تھوران کے چہرے پر غم کے تاثرات ابھر آئے اس نے کہا۔

"میرے دوست بیرن تو یہ جانتا ہے کہ جادو گر تو ہمیشہ ہی تروانہ پر قابض رہے اور ان کے بغیر کچھ نہ ہوا۔ اصل حکومت تو انہی کی ہوتی ہے بلکہ اب تو سلاوویہ بھی کوئی حیثیت نہیں رکھتی اور وہ صرف جادوگروں کی ایک تخلیق رہ گئی ہے اور یہ جو جادو گر ہیں بالاخر کچھ نہ کچھ کر رہے ہیں گے۔"

"ہاں ایسا ہی لگتا ہے۔ زمین کی قدریری میں تباہی ہے۔ وہاں بھی اور یہاں بھی اور میں تجھے ایک اور بات بتا دوں تھوران کہ ان لوگوں کے ساتھ میرا مطلب ہے ان جادوگروں کے ساتھ ایک عورت بھی آئی ہے۔ وہ اس دنیا سے تعلق رکھتی ہے۔ تم لوگ اسے کوئی اہمیت نہ دے کر بہت بڑی غلطی کر رہے ہو اس کا نام گار تھا ہے اور لایون اسے غیر متعلق سمجھ کر اپنی ہستی میں چھوڑ آیا ہے لیکن وہ عورت سب سے بڑی گندھک ہے اور اس سے ہر طرح کا بارود تیار ہو گا یہ میری ہنگامی ہے۔"

"تیرا مطلب ہے کہ وہ عورت بہت خطرناک ہے۔"

"نہ صرف خطرناک بلکہ یوں سمجھو کہ وہی عورت تمہاری تباہی

لے ایک مضبوط آگ درکار ہے اور یہ شخص جو آگ کا جادو سیکھ کر آیا ہے بتا سکتا ہے کہ ایسا کون سا ذریعہ ہو سکتا ہے۔

"ہاں وہ آگ اس جگہ سے حاصل کی جاسکتی ہے جہاں دلوں سے دھواں اٹھتا ہے اور میں نے جس قدر معلومات حاصل کیں ایک شے ہوتی ہے جسے وہ لوگ گندھک کا نام دیتے ہیں۔ گندھک آگ کی تکمیل کے لئے بڑی اہم چیز ہے اور بھی بہت سی ایسی اشیاء ہیں جو گندھک میں شامل کر کے ان سے ایسے گولے بنائے جاسکتے ہیں جو بھلا ہر پتھروں کی شکل کے ہوں لیکن جب وہ کسی جگہ جا کر گرے تو زمین سے رگڑیں اور اس کے بعد وہ ایسا دھماکہ پیدا کرتے ہیں کہ چٹانیں زمین بوس ہو جائیں اور آگ اتنی اونچی بلند ہو کہ اس کے دائرے میں جو چیز آئے وہ جل کر خاکستر ہو جائے۔ سب کی آنکھیں حیرت سے پھٹی ہوئی تھیں۔ تھوران نے کہا۔

"اس جگہ جہاں دلوں سے دھواں اٹھتا ہے وہ شے پائی جاتی ہے جس کا نام تو نے لیا تھا۔ وہ دھواں اس کی ملاوٹ سے بلند ہوتا ہے اور یہ تمام ترکیب میں نے سیکھی ہے کہ کس طرح گندھک حاصل کی جائے۔"

"تو ان لوگوں کے درمیان کیوں کھڑا ہے ہمارے پاس آجا۔" جادوگروں نے کہا اور وہ شخص مسکراتا ہوا جادوگروں میں جا شامل ہوا۔ گویا جادو گر ہو گیا۔ اس کے بعد تھوران کا کام باقی نہ رہا اور جادو گر خود ہی اپنے کام کے لوگوں کو تلاش کرتے رہے جو نئی دنیا سے آئے تھے ان میں سے کوئی نہ کوئی جادوگروں کے لئے کارآمد ثابت ہوا۔ یوں بہت سے افراد انہوں نے اپنے درمیان سمیٹ لئے اور تھوران خاموشی سے تماشا دیکھتا رہا۔ اس کے بعد یہ سلسلہ ختم ہوا۔ تو تھوران نے لایون سے کہا۔

"لایون تیری وجہ سے ہمیں کچھ دقتوں کا سامنا کرنا پڑا لیکن بعد میں جو کچھ ہوا وہ برا نہ رہا۔ اس لئے تجھ پر کوئی جرم عائد نہیں ہوتا۔ جا اب عالم لوگوں کی طرح ان میں شامل ہو جا اور اپنے کام میں مصروف رہ کہ تمہارے ساتھ جو لوگ آئے انہوں نے اپنی اپنی افادیت ظاہر کر دی۔" جب آگ کے جادو گر نے واپسی کا تقاضا کیا تو تھوران نے انہیں محبت سے رخصت کیا اور وہ اپنے ساتھ ان لوگوں کو لے گئے جو اپنے اپنے جادو لے کر آئے تھے اور پروفیسر بیرن اپنی بیٹی سینڈرا کے ساتھ وہیں موجود رہا تو تھوران نے بیرن سے کہا۔

"تو آجیرن میرے ساتھ کچھ وقت گزار اور تو نے جیسا بتایا کہ یہ تیری بیٹی ہے۔"

"ہاں یہ اسی دنیا سے آئی ہے۔"

"تو یہ میرے لئے بھی بیٹی کی مانند ہوئی۔ آ۔ میرے ساتھ آ۔" تب تھوران جو ششاد کا سردار تھا بیرن کو عزت سے اپنے ساتھ لے گیا اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ وہ پروفیسر بیرن کی خاموشی کو بھی محسوس کر رہا تھا۔ تب اس نے پروفیسر بیرن کو بھٹاتے

واپس۔ لایون تھوران کے پاس تمام ساتھیوں کے ساتھ گیا تھا۔ جنہیں وہ اپنے ساتھ لے کر آیا تھا اور جنہوں نے قید سے رہائی حاصل کی تھی۔ لیکن لایون تھانیں تھان کے ساتھ آٹھ افراد اور تھے یہ وہ تھے جنہیں تھوران نے اس کے ساتھ گارغا کو لینے بھیجا تھا اور اس وقت لایون خود بھی بری طرح پریشان ہو گیا تھا۔

”یہاں آنے کے بعد گارغا مجھے بہت سی باتوں کا علم ہوا ہے۔“

لایون نے گارغا سے کہا۔

”کیا لایون؟“

”میں کہ شتاب وہ شتاب نہیں رہا ہے جو میں چھوڑ کر گیا تھا، پہلی بات تو یہ کہ یہاں جادو گروں کی مکمل حکمرانی قائم ہو گئی ہے اور یہ بات تو خیر ہم سب جانتے ہیں کہ جادو گریٹھ سے طاقتور رہے ہیں اور جو کوششیں وہ کر رہے ہیں وہ انہیں مزید طاقتوں کے حصول میں مدد دیں گی لیکن اب تو ہر شخص اپنی سوچ کا مالک بن گیا ہے اور مجھے یہ خوف محسوس ہو رہا ہے کہ شتاب کی بدترین حادثے کا شکار نہ ہو جائے۔“

”کوئی ایسی اہم بات ہوئی ہے لایون جو تیرے لئے پریشان کن ہو۔“

”ہاں۔ آٹھ آدمی میرے ساتھ آئے ہیں۔ تجھے اپنے ساتھ لے جانے کے لئے۔“

”کہاں؟“

”تھوران کے پاس۔“ گارغا دل میں اچھل پڑی تھی۔

”تو اس کی خواہش تھی کہ وہ شتاب کے سردار کے پاس پہنچ جائے۔ لیکن یہ آرزو اس طرح بغیر کسی محنت کے کیسے پوری ہو جائے گی۔ اس کے تصور میں بھی نہیں تھا۔ تاہم اس نے پریشان چہرہ بناتے ہوئے کہا۔“

”تھوران میرا کیا کہے گا۔“

”میں تو سب سے بڑا خوف ہے۔“

”یعنی؟“

”یعنی یہ کہ وہ عورت پرست ہے اور تو اس قدر حسین کہ کوئی بھی تجھے دیکھ کر تیرا دیوانہ ہو سکتا ہے، تھوران تجھے درحقیقت کسی بھی مقصد کے لئے بلانا چاہتا ہے، لیکن یہ خدشہ لاحق ہے مجھے کہ کیسے وہ تجھے پسند نہ کر بیٹھے۔“

گارغا مسکرا دی۔ پھر بولی ”کیا یہاں میرا مطلب ہے تمہارے شتاب میں اگر کوئی کسی کو پسند کر لے تو کیا اس پر اس کی اجازت داری دیتی ہے؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ لیکن سردار کو یہ حق حاصل ہے۔ اور اگر تو اس کا ساتھ نہ دے گی اور وہ تجھے چاہے گا تو پھر کسی کی یہ مجال نہ کی کہ وہ تجھے اپنے لئے سمجھ سکے۔“

”ہاں یہ ذرا تشویش کی بات ہے۔“

”لیکن تجھے جانا ہو گا۔ میں سمجھتا ہوں کہ حکم سے سر تابی کیسے

تھوران نے گھٹن لگا ہوں سے لایون کو اور پھر اس کے عقب میں دیکھا اور دوسرے لمحے سنبھل کر بیٹھ گیا۔ ایک ایسا شعلہ سلگتا ہوا نظر آیا تھا اسے جسے دیکھ کر آنکھیں بند ہوئی جاری تھیں اور یقیناً ”تروانہ اور شتاب کی عورتوں میں یہ خوبی نہیں تھی کہ وہ اپنے آپ کو اس طرح بنا ستوار سکیں اور عام عورتوں سے اتنی حسین ہو جائیں جبکہ یہ چھ نوخیز نکلیاں جو تھوران کے ارد گرد بکھری ہوئی تھیں گارغا سے کیسے زیادہ حسین اور دلکش تھیں۔ لیکن دلکشی تو وہی ہوتی ہے جو دوسرے کے من کو بھاجائے اور گارغا اس سلسلے میں اپنا کمال صرف کرتی تھی۔ تھوران یہ بھول گیا کہ آنے والی ہستی کو اس نے کس لئے طلب کیا ہے یا پھر فیروزہ نے اس کے بارے میں کن الفاظ میں اظہار کیا ہے۔ وہ تو بس پرشکوہ نگاہوں سے گارغا کو دیکھتا جا رہا تھا اور پھر اس نے چونک کر لایون سے

پوچھا۔

”کیا یہ وہی عورت ہے لایون جسے تو نے چھپا کر اپنے پاس رکھا ہوا تھا؟“

”چھپا کر نہیں معزز تھوران میں تجھے بتا چکا ہوں کہ اسے یہاں لانے کا مقصد کیا تھا؟“

”بہتر یہ ہے کہ تو میرے غضب کو آواز نہ دے اور یہاں سے واپس چلا جا؟“

”ٹھیک ہے میں جا رہا ہوں۔“ لایون نے کہا۔ ایک نگاہ گارغا پر ڈالی اور اس کے بعد واپس کے لئے مڑ گیا۔ تھوران اب بھی ہاتھوں کی طرح گارغا کو دیکھ رہا تھا پھر اسے احساس ہوا کہ وہ چھ لڑکیاں اس وقت اس کی خلوت میں مداخلت کر رہی ہیں۔ چنانچہ اس نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا کر نیچے گرا دیے اور تمام لڑکیاں واپس چلی گئیں۔ اب صرف گارغا رہ گئی تھی اور تھوران اس کے سامنے تصویر حیرت بنا کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔ تب گارغا مسکرائی اور اس نے جھک کر اپنا ہاتھ سر پر رکھتے ہوئے کہا۔

”حسین شتاب کے حسین سردار تھوران کو گارغا تعظیم پیش کرتی ہے۔“

”تو تو۔۔۔۔۔ تو کتنی خوبصورت ہے کیا تیری دنیا میں عورتیں اتنی ہی حسین ہوتی ہیں۔“

”میری دنیا کی بات نہ کر معزز سردار۔ وہاں کی یادیں میں اپنے دل سے نکال چکی ہوں مجھے وہ یادیں یاد نہ دلا۔“

”میں نے تجھ سے ایک سوال کیا تھا کیا تیری دنیا کی عورتیں اتنی ہی حسین ہوتی ہیں جتنی کہ تو۔“

”میری دنیا کے بیشتر افراد میرے دیوانے تھے اور اس کی وجہ یہ تھی کہ وہاں بھی مجھے جیسی شاید کوئی بھی نہ تھی۔“

”آہ یہی لگتا ہے اور بہت پہلے کی بات ہے جادوگر کہا کرتے تھے کہ ہماری اس دنیا سے اوپر ایک اور دنیا آباد ہے اور وہاں حسین عورتیں رہتی ہیں مجھے تو یوں لگتا ہے جیسے زمین کی دنیا سے تیرا تعلق

ہی نہ ہو اور تو وہیں سے آئی ہو۔“

”اس کی ایک وجہ ہے۔“ گارغا نے کہا۔

”کیا۔۔۔۔۔؟“

”تھوران بہت اچھی اور حسین نظر کا مالک ہے اور کیوں نہ ہو۔ اس کے بارے میں بھی تو کہا جاسکتا ہے کہ وہ اس سرزمین کا باشندہ ہی نہیں لگتا۔“

”تو کس طرح جواب دیتی ہے خوب صورت لفظوں میں اور ایسا تو کوئی نہیں جو تیرے جیسا ہو۔“ آہ میرے پاس بیٹھتے تھے کھڑے ہوئے دیکھ کر مجھے افسوس ہوتا ہے کہ کیسے تو تھک نہ جائے۔“

گارغا ادائے دلبری سے آگے بڑھی اور اس کی چال میں ہزار نکتے جاگ رہے تھے۔ بے شک شتاب کی عورتیں جو ان تھیں حسین تھیں جوانی کی دولت سے مالا مال تھیں لیکن ان کے اندر وہ تمام

ملا جھٹیں نہیں تھی جو گارغا جیسی پرستم عورت میں تھیں اور اس کی ایک ایک اور تھوران کو دیوانہ کئے دے رہی تھی۔ ایسا تو اس نے لایون کے ساتھ بھی نہ کیا تھا اور نہ ہی ارتقاء ہاشمی کے ساتھ کیونکہ ہر ایک کو اس نے اس کی اوقات میں رکھا تھا اور یہ ایک ایسے علاقے کا سردار تھا جس کی حکمرانی بہت بڑی بات تھی۔ چنانچہ گارغا اس پر اپنی تمام تر ملا جھٹیں صرف کر رہی تھی اور اس کے خاطر خواہ نتائج پاری تھی وہ ایک طرف بیٹھ گئی اور تھوران اس کے سامنے کھڑا رہا۔

”میں تو سب کچھ بھول گیا کہ کس لئے بلایا تھا میں نے تجھے، سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس طرح ایک آسمانی شے میری قربت میں آ رہی ہے۔“

”ہاں اور تیرا نام تھوران۔“

”ہاں میں شتاب کا سردار ہوں۔“

”میں جانتی ہوں اور خوش ہوں کہ سردار نے مجھے عزت بخشی۔“

”میرے دوست ہیرن نے تیرے بارے میں بہت کچھ کہا ہے۔“

”کیا کہا تھا اس نے میرے بارے میں؟“ گارغا نے پوچھا۔

”میں کہ تو بے حد خطرناک ہے، ذہین ہے، چالاک ہے اور اور شاید اس نے یہ بھی کہا تھا کہ تو شتاب کے لئے بے حد خطرناک ثابت ہوگی اور میں نے تجھے اسی لئے طلب کیا تھا کہ تجھے دیکھوں اور اگر ایسا پاؤں تو تیرے بارے میں کوئی مناسب فیصلہ کروں۔“

گارغا ہنس پڑی۔ اس نے کہا۔ ”تو یہ کہا تھا پرو فیروزہ نے میرے بارے میں حالانکہ اس کے بارے میں میں یہ کہتی ہوں کہ بہت ہی ذہین، بہت ہی سمجھدار اور بہت ہی اچھا انسان ہے، یہ اپنا اپنا خیال ہے اگر وہ مجھے پسند نہیں کرتا تو میں کیا کہہ سکتی ہوں۔“

”وہ احمق ہے اور اب یہ ثابت ہو گیا ہے کہ وہ واقعی احمق ہے اور جادوگر درست کہتے ہیں اس کے بارے میں وہ واقعی ایک بیوقوف انسان ہے۔“

”جادوگر کیا کہتے ہیں اس کے بارے میں؟“ گارغا نے پوچھا۔

”ان کا کہنا ہے کہ ہیرن جس جادو کا ذکر کرتا ہے اور جسے وہ امن کا جادو اور محبت کا جادو کہتا ہے وہ درحقیقت بزدلی کا جادو ہے اور وہ

کہتے ہیں کہ ہیرن بزدل ہے اور جنگ و جدل سے خوف کھاتا ہے۔“

”اس میں کوئی شک نہیں۔ شتاب کی حسین سرزمین پر ایسے بزدل لوگوں کا رہنا شتاب کے مستقبل کے لئے خطرناک ہو سکتا ہے

معزز سردار میں تجھے سے درخواست کرتی ہوں کہ اگر تو اپنے شتاب کو بچانا چاہتا ہے تو بہادر لوگوں کو اپنے درمیان جگہ دے اور بزدلوں کو خود سے دور رکھ۔“

”میں اچھی طرح جانتا ہوں۔“

”اور اگر تو میری بات کرتا ہے تو میری دنیا تو بالکل عجیب و غریب دنیا ہے یقیناً“ اس کے بارے میں تیرے ساتھیوں نے تجھے بہت سی

معلومات فراہم کی ہوں گی جن میں پروفیسرین بھی شامل ہے۔ میں اس کا تذکرہ ابھی بالکل نہیں کرتی کہ تو سمجھے گا کہ چونکہ اس نے میرے لئے دشمنی کے الفاظ کہے اور میں اس کے جواب میں اس کے لئے دشمنی کے الفاظ کہہ رہی ہوں لیکن دوسرے لوگ یہ بات اچھی طرح جانتے ہیں کہ میری دنیا میں کیا ہوتا ہے اور میں تو اپنی دنیا میں بھی دوسرے لوگوں سے انتہائی منفرد ہوں۔ ششاکے سردار تو مجھے طلب کر کے مجھ سے کیا کہنا چاہتا ہے؟

”میں نہ تو کچھ کہنا چاہتا ہوں اور نہ کچھ کرنا۔ کما تو میں نے یہ تھا لابون سے کہ اسے لے کر آج وقت ساز ہے لیکن ثابت یہ ہوا کہ قند ساز وہ ہیں جو تیری برائی کرتے ہیں۔ غالباً اس لئے کہ انہیں تیری نگاہ التفات حاصل نہ ہو سکی ہوگی۔“

”شاید ایسا ہی ہو؟“ گار تھا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیکن میں.....“ چھوٹے چھوٹے میرے دل میں ہوتا ہے کہہ دینے میں کمال رکھتا ہوں اور کیا میں تجھ سے یہ کہنا چاہوں تو کہہ سکتا ہوں کہ تو میری اول پسند بن گئی ہے۔ تیرے حسن و جمال نے مجھے تیرا دیوانہ بنا دیا ہے۔“

گار تھا جس بڑی اور یہ ہنسی بھی اتنی دلکش تھی اور اس کی آواز اتنی نغمہ دار کہ تھوڑا سا اپنی آنکھیں بند کر لیں اور اس آواز کی بازگشت سے لطف اندوز ہونے لگے۔ تب گار تھا نے کہا۔

”تو اپنے آپ کو نہیں پہچانتا تھوڑا سا۔ تیری قوت تو شاید ہر وہ عورت چاہے جس نے اس دنیا میں آنکھ کھلی ہو اور اگر تو کسی کو خود اس قوت کی پیش کش کر دے تو میں سمجھتی ہوں کہ اس سے بڑی عورت اور کوئی نہیں ہوگی۔“ تھوڑا سا خوشی سے اچھل پڑا۔ پھر اس نے کہا۔

”تو کیا تو.....“ مجھے یہ مقام دے سکتی ہے؟“

”میں تیری غلامی کرنا فخر سمجھوں گی۔“

”تو میں سب کچھ بھول گیا بلکہ میں.....“ میں تو اب پروفیسرین کا شکر گزار ہوں کہ اس نے میرے سامنے تجھ جیسی عورت کی نشاندہی کی۔“

گار تھا اس کی خوشی کا اندازہ لگانے لگی اور اس کے دل میں مسرت کے بھول کھلنے لگے۔ وہ تو سوچ رہی تھی کہ شاید اس وحشی انسان پر بہت زیادہ محنت کرنی پڑے لیکن واقعی یہ تو کمال کی چیز نکلا اور اب وہ گئے لابون اور تو سے۔ تو ان جیسے تو بہت سے تھے جو گار تھا کے لئے دل میں محبت رکھتے تھے لیکن اسے پائیں سکتے تھے۔ گار تھا ہمیشہ اس مقام پر ہاتھ ڈالتی تھی جس سے اس کے مستقبل کے بہت سے راستے نکلنے ہوں اور اسے احساس ہو رہا تھا کہ اب ششاک کی تاریخ میں یقینی طور پر کچھ تاریخ ساز تبدیلیاں ہونے والی ہیں۔

✱

طور نا کے چہرے پر پراسرار کیفیت بدستور چھائی ہوئی تھی اور

ہواؤں کو کانٹے کی کوشش نہیں کی اور شعبان سے بھی کہا کہ ہے پر جس جس سمت سے ہوا اور روشنی پڑی ہے اسے کانٹے کی کوشش نہ کرے بلکہ اگر اسے رخ تبدیل کرنا ہو تو ان سے بچ کر نکلے۔ مگر شعبان تو اپنی جگہ ساکت تھا۔ البتہ طور نا خود ہی ان سے بچتی ہوئی جھکتی ہوئی دیوار کے ایک اور حصے کی جانب پہنچ گئی۔ یہاں سے اس نے ایک اور سوراخ سے پھر نکالا اور وہاں سے بھی روشنی اور ہوا اندر آنے لگی تب شعبان نے اپنے کو ایک مناسب رفتار سے آہستہ آہستہ آگے بڑھتے ہوئے دیکھا۔ یہ سوراخ کچھ اس قسم کا تھا کہ اس کی روشنی کرے کی ایک دیوار سے نکل کر دوسری دیوار تک پہنچتی تھی اور شعبان دیکھ رہا تھا کہ وہ پتہ جسے اصولی طور پر زمین پر گر پڑنا چاہئے تھا آٹھ فٹ کی بلندی پر اس دیوار کی جانب آہستہ آہستہ سفر کر رہا تھا۔ شعبان حیران نگاہوں سے اس انوکھے جادو کو دیکھنے لگا اور اس کی آنکھیں شدت حیرت سے پھیلنے لگیں۔ یہاں تک کہ پتہ دیوار تک پہنچا اور پھر وہاں ساکت ہو گیا۔ طور نا نے اور عمل کیا اور ایک اور سوراخ نکولا۔ جس کی بنیاد پر پتہ وہاں ہوا اور روشنی کے اسی دائرے میں اپنی جگہ جانے لگا۔ اور وہ اس دیوار تک پہنچ گیا۔ جو سامنے نظر آ رہی تھی اب یہ دلچسپ اور انوکھا جادو شعبان کی توجہ کا مرکز بن گیا تھا۔ اور وہ ایک ایک بات سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ طور نا کافی دیر تک اس پتے کو معلق رکھے رہی اور اسے مختلف سمتوں میں سفر کراتی رہی پھر اس نے سوراخوں کی مزید تبدیلیاں کیں اور پتہ تقریباً ”گیارہ فٹ بلند ہو کر صحت کے قریب پہنچ گیا۔ وہاں بھی اس کا سفر اسی طرح جاری رہا۔ شعبان کا سر جھکا رہا تھا۔ درحقیقت یہ انوکھا جادو تھا۔ بلاشبہ جدید دنیا کی سائنس میں اس کا تصور موجود تھا لیکن جس انداز میں ہواؤں کو اس کمرے میں قید کیا گیا تھا پتہ نہیں جدید دنیا میں اس پر تحقیق ہوئی تھی یا نہیں۔ طور نا نے مزید تبدیلیاں کیں اور پتہ زمین پر آ رہا۔ پھر اس نے وہ سوراخ بند کرنا شروع کر دیئے اور اس کے بعد مسکراہٹ ہونٹوں پر سجائے شعبان کے سامنے آ گئی۔

”میں نے غلط تو نہیں کہا تھا۔ تو نے اپنے باپ کی عمر گاہ دیکھی۔“

”طور نا۔ تو نے تو مجھے حیران کر دیا ہے۔“

”نہیں یہ تیرے باپ کی حیران گاہ ہے کیا سمجھا ہے اور اس سے تو نے کیا اندازہ لگایا ہے مجھے جواب دے۔“

”وزنی پتہ ہواؤں کے دوش پر اپنے رخ تبدیل کر رہا تھا اور ہواؤں اسے مخصوص زاویوں سے فضا میں بلند کر کے آگے بڑھا رہی تھیں۔“

”ہاں بالکل ٹھیک۔ یہ ایک بڑا کمرہ ہے اور ان چھوٹے چھوٹے سوراخوں سے جو ہواؤں آتی ہیں ان کی طاقت بہت معمولی ہوتی ہے۔ لیکن کھلی فضاؤں میں ہواؤں کی طاقت بہت زیادہ ہوتی ہے۔ اب یہاں تو یہ دیکھ کہ یہ پتہ زمین پر پڑا ہوا تھا اصل میں اسے ایسے

رخ اختیار کرنے کے لئے جہاں ہوا کی طاقت اس کے وزن پر حاوی ہو جائے حالانکہ یہ ضروری نہیں ہے کہ ہواؤں تیز ہوں۔ اس مشترکہ سمتوں سے آنے والی ہواؤں کا ایک جگہ جمع ہو جانا وہ طاقت بن جاتا ہے جو کسی بھی وزن سے کو بے حقیقت کر دے اور اس کا اصل وزن ختم کر دے۔ تجھے ہوا کا رخ پہچانا ہے اور یہی ہواؤں کا جادو ہے۔ ہواؤں کا رخ پہچاننے کے لئے بہت آسان طریقے ہیں جو میں تجھے کھلی فضاؤں میں لے جا کر بتاؤں گی اور جب تو ہوا کا رخ اختیار کرے گا۔ تو تیرا جسم بے وزن ہو جائے گا اور اس کے بعد ہواؤں کی صحیح ترتیب سے تو بلند یوں کا تعین کر سکے گا۔ اور سمتوں کا بھی۔ یہی ہوا کا جادو نکلا ہے۔“ شعبان بدستور حیران تھا اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ جدید دنیا کی مکمل سائنس تھی لیکن اصل مسئلہ اس پر قابو پانے کا تھا اور یہ کام آسان نہیں ہو سکتا۔ اسے اپنی دنیا کے وہ ہوائی جہاز نظر آئے یا پھر وہ چٹکیں جو ایک دھماکے میں بانڈھ کر فضا میں اپنی مرضی سے اڑائی جاسکتی ہیں۔

”خوب سوچ چکا تو۔ تو نے خوب سوچا اور کیا تو نے وہ کچھ لیا جو تو نے سوچا۔“

”میں دعویٰ نہیں کرتا عظیم طور نا لیکن یہ حقیقت ہے کہ ہوا کا جادو اپنے طور پر ایک بڑی قوت رکھتا ہے ہمارے ہاں ہوائی جہاز اڑائے جاتے ہیں راکٹ اڑائے جاتے ہیں۔ راکٹ کو فضا میں پہنچانے کے لئے بازو کی قوت درکار ہوتی ہے لیکن ہوائی جہاز جو انسانوں کو لے کر فضا میں بلند ہوتا ہے اس میں سو فیصد ہی ہواؤں کی قوت کار فرما ہوتی ہے۔ میں نہیں جانتا کہ اس کا سائنسی طریقہ کار کیا ہے لیکن اندازہ یہ ہوتا ہے کہ ان میں ہوا کی قوتوں کو یقینی طور پر استعمال کیا گیا ہے۔“

”بالکل کیا گیا ہو گا۔ ہواؤں سے تعداد کے بغیر کسی چیز کا فضا میں رہنا ممکن نہیں ہے۔“

”آہ معزز طور نا میں تو اس فن کو سیکھنے کے لئے بے چین ہو گیا ہوں۔ میں نے پتے کی پرواز اس کمرے میں دیکھی لیکن کیا میرا جسم بھی اسی پتے کی مانند فضا میں بلند ہو سکتا ہے۔“ طور نا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

”ہاں۔ آغاز تو میں سے ہوتا ہے اور بھلا باہر کی فضاؤں میں سارے کام کچھ لینا کیسے ممکن ہے۔“

”تو.....“ جت کیا لیکن ہواؤں تو اتنی تیز نہیں ہیں کہ مجھے جیسے غصے کو فضا میں بلند کر دیں۔“

”ہواؤں تو ہر وقت کبھی تیز نہیں ہوتیں لیکن فضاؤں میں جس قدر بھی ہواؤں موجود ہوتی ہیں وہی ہمارے لئے کارآمد ہیں ورنہ کیا ہم آندھروں کے چلنے کا انتظار کریں تاکہ یہاں سے کہیں اور منتقل ہو سکیں۔ نہیں میرے بچے ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ یہی ہواؤں ماحول ہمارے لئے کارآمد ہو سکتا ہے۔“

شعبان اس بات سے اتفاق نہیں کر رہا تھا لیکن بڑی محنت

نے اس کا بازو پکڑ کر اسے ایک جگہ لاکھڑا کر دیا اور پھر سوراخوں میں دھرائے گی۔ شعبان کو محسوس ہوا کہ پہلے جب وہ کمرے میں کھڑا ہوا تھا تو ہوائیں اس شدت سے اپنی قوت اندر داخل نہیں کر رہی تھیں لیکن اب جبکہ ایک زاویہ منتخب کیا گیا تھا تو ہوائیں محسوس ہو رہی تھیں۔ پھر طورٹانے کچھ نئے عمل کئے یعنی کمرے کے بالکل نچلے حصے میں جو سوراخ تھے انہیں کھولنے لگی اور اچانک ہی شعبان کو محسوس ہوا کہ اس کے قدم لرز رہے ہیں۔ اسے ہواؤں کا تیز شور بھی نہیں سنائی دیا تھا۔ لیکن اس کے پیروں پر پڑنے والی ہوائیں اس کے پیروں کو زمین سے اکھاڑے دے رہی تھیں اور اچانک ہی جب طورٹانے بائیں سمت کے نچلے حصوں سے دو پتھر نکالے تو شعبان ایک دم فضا میں اچھل گیا اور تھوڑے فاصلے پر زمین پر جا گرا۔ طورٹانے کی ہنسی کی آواز سنائی دی۔ اس نے فوراً ہی کہا۔

”میرے بچے یہ ایک تجربہ ہے بلکہ یوں سمجھ کہ ایک نصیحت ہے تیرے لئے۔ بے جان چیزوں کو قابو میں کرنا پڑتا ہے اور ان کے لئے ذوائیے خود منتخب کرنے پڑتے ہیں لیکن جانداروں کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ اپنے جسم کا توازن قائم کر لیں۔ تمہیں ان ہواؤں میں اپنے جسم کا توازن قائم کرنا ہو گا۔ درمیان میں اسی جگہ پہنچ جاؤ۔ میں یہ سوراخ بند کرتی ہوں۔ پھر جب میں یہ سوراخ دوبارہ کھولوں گی اور ہوائیں تمہارے قدموں کو اپنی طاقت سے دھکیلیں گی تو تمہیں فوراً ہی نئے نئے رخ تبدیل کرنا ہوں گے اور یہ تمہاری برقی رفتار پر منحصر ہے۔ سمجھ رہے ہو نا۔ دیکھو میں تمہیں عمل کر کے بتاؤں۔ تم یہاں ان دو پتھروں کے پاس آ جاؤ اور جب میں وسط میں اس جگہ کھڑی ہو جاؤں تو تم اچانک ہی انہیں کھول دیتا۔“

شعبان نے گردن ہلا دی۔ اور اس کے بعد وہ عمل کرنے کے لئے تیار ہو گیا طورٹانے دونوں ہاتھ پھیلا لئے تھے اور شعبان کی طرف دیکھ رہی تھی۔ جیسے ہی شعبان نے پتھر ہٹائے ہوا کے تیز جھوکے اندر داخل ہوئے اور طورٹانے فوراً ہی اپنے جسم کو دو تین جنبشیں دیں۔ اور اس کے بعد سیدھی فضا میں بلند ہوتی چلی گئی۔ یہاں تک کہ چھت سے جا گئی۔ اب صورتحال یہ تھی کہ طورٹانے سرچھت سے لگا ہوا تھا اور اس کا بدن فضا میں معلق تھا۔ دونوں پتھر ایک سمت پڑے ہوئے تھے اور شعبان پچھلی پچھلی نگاہوں سے طورٹانے کو دیکھ رہا تھا۔ طورٹانے وہیں سے کہا۔

”ابھی اور ایسے سوراخ ہیں جنہیں اگر اپنی جگہ سے ہٹایا جائے تو میں اس کمرے کی فضا میں ٹھہر بھی سکتی ہوں لیکن ایسا نہیں کرنا بوڑھی عورت ہوں۔ اگر غلط جگہ سے ہوا آگئی تو گر پڑوں گی اور چوت لگ جائے گی۔ تم نے اتنا دیکھا اسی پر عمل کرو۔“ شعبان نے گردن ہلا دی۔

طورٹانے آہستہ آہستہ خود ہی نیچے اتر آئی تھی شعبان نے اس

”رنگ دیو کی مذہب دنیا سے دور ناقابل دور سمندروں سے پرے جہاں جہازوں کا گزر بھی نہیں ہوتا تھا اور جہاں سے فضا کی پروازوں کا تصور ابھی نہیں کیا جاسکتا تھا ایک ناقابل یقین انوکھی دنیا سے اگر کسی سیاح کا گزر ہوتا تو وہ ایک ایسی مخلوق کی کمائی ضرور سنا تا جو اسی دنیا میں رہنے والوں کی مانند تھی۔ لیکن فرق یہ تھا کہ وہ فضاؤں میں پرواز کرتی تھی۔ اگر وہ یہ نہ کہتا کہ اس نے وہاں لاتعداد انسانوں کو فضا میں پرندوں کی مانند اڑتے ہوئے دیکھا ہے۔ تو کم از کم یہ ضرور کہتا کہ اس نے اپنی آنکھوں سے دو افراد کو اس طرح فضا میں پرواز کرتے ہوئے دیکھا ہے۔ جیسے تیز رفتار پرزور فضاؤں کے حکمران ہوتے ہیں۔ اور اس کے لئے وہ قسمیں کھا لیتا۔ کیونکہ یہ ایک سچ تھا۔ تردانہ کے اس حصے میں جو سویرا کھلاتا تھا۔ فضاؤں میں عموماً ”شعبان“ کو دیکھا جاسکتا تھا۔ جو پہلے سمندروں کا رسیا تھا اور اب ہواؤں کا۔ طورٹانے کی راہنمائی میں اس نے ہواؤں میں اپنے آپ کو منوایا تھا ہوا کا زہ بھی شاید نہ ہوتا لیکن وہ ایسے زاویوں کو سمجھ چکا تھا۔ جہاں سے فضا میں موجود ہلکی ہلکی ہوائیں بھی جو کائنات پر مسلط رہتی ہیں اس کے خوبصورت بدن کو سنبھال کر اتنی بلندیوں تک پہنچا دیتیں کہ پرندوں کا گزر بھی وہاں سے نہ ہو۔ بوڑھی طورٹانے کی جسمانی قوتیں اب اس کا ساتھ نہیں دے پاتی تھیں اور وہ اتنی بلندیوں تک نہیں پہنچ پاتی تھی جہاں انسانی آنکھ کا کام رہے اور جہاں آنکھیں بے پناہ عمارتیں ہو جائیں۔ یہ شعبان کی جوان قوتیں ہی تھیں جو آنکھیں کی کمی کو بھی برداشت کر لیتی تھیں اور وہ فضاؤں میں انگلیاں کرتا پھرتا تھا۔ اور یہ تو اس کی فطرت کا ایک حصہ تھا کہ جس کام کو وہ سیکھنا چاہتا ہے اسے سیکھنے میں اسے کوئی مشکل پیش نہ آتی۔ بس طریقہ کار دریافت ہو جائے سو یہی ہوا۔

طورٹانے اور وہ اب اکثر دادیوں میں دیکھے جاتے تھے اور یہاں شعبان ہوا کے جادو کی مشقیں کرتا تھا اور دیکھنے والے اگر اس مجوبے کو دیکھتے تو ناقابل یقین انداز میں آنکھیں پھاڑ کر رہ جاتے۔ ایک پہاڑ سے دوسرے پہاڑ کی چوٹی تک پہنچنا چشم زدن کا کام تھا۔ پلکیں جھپکیں اور فاصلے طے ہوتے۔ خود طورٹانے بھی یہ اعتراف کئے بغیر نہیں رہ سکتی تھی کہ شعبان کا باپ تھیو ابھی اپنے فن میں اتنی مہارت نہیں حاصل کر سکا تھا جس نے یہ فن ایجاد کیا تھا۔ جتنی اس وقت شعبان کو حاصل ہے وہ کتنی تھی کہ شعبان کے اندر تردانہ کا سب سے بڑا جادو گر بننے کی صلاحیتیں موجود ہیں اور وہ جو عمل سیکھنا چاہے دو سروں کو بے شک اس میں وقت ہوگی لیکن اسے نہیں۔ اس وقت بھی وہ تھک کر بیٹھ گئی تھی۔ جبکہ شعبان فضاؤں کی سیر کر رہا تھا۔ طورٹانے ہاتھ کے اشارے سے اسے قریب بلایا اور شعبان زمین پر آکھڑا ہوا۔ طورٹانے اس کی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ کئے گئی۔

”بہت زیادہ فضاؤں میں رہنا بھی درست نہیں۔ دیکھنے والوں کی نگاہیں حیران ہو جائیں۔ یہ سمجھنا ہے جو ابھی تک تمہارے اندر

بارے میں پوچھا تو وہ اسے تفصیل سمجھانے لگی۔ یہ اتنا دلچسپ مشغلہ تھا کہ شعبان کو انتہائی پر لطف محسوس ہو رہا تھا۔ پرندوں کی طرح فضا میں پرواز کرنے کا تصور بڑا عجیب تھا۔

طورٹانے اسے کافی سمجھا بجا کر فضا میں بلند ہونے کے طریقے سکھائے اور جب ہواؤں کے رخ پر تبدیلیاں کی گئیں تو شعبان کو احساس ہوا کہ اس کا بدن تو بھوسائی فضا میں ابھر سکتا ہے اور نیچے اتر سکتا ہے اور نجانے یہ عمل وہ کتنی دیر تک کرتا رہا کہ اس کا مٹی نہیں بھرتا تھا۔

*

”پروفیسر بیرن کا ایک چھوٹا خوبصورت سا گھر تھا۔ بے شمار شناسا تھے اور ان شناساؤں میں اس کا مٹی لگتا تھا۔ لیکن نجانے کیوں ایک اضطراب اس کے سینے میں رہتا تھا۔ وہ اپنے آپ کو اتنا مطمئن نہیں پاتا تھا جتنا اسے اپنی سرزمین پر آنے کے بعد ہو جانا چاہئے تھا اپنے طور پر وہ اس اضطراب کی وجہ جاننے میں کوشاں تھا۔ ادھر سینڈرائے اپنے آپ کو اپنے باپ کے گھر میں مصروف کرنے کے لئے عمل کرنے شروع کر دیئے تھے۔ پروفیسر اور سینڈرائے باتیں کرتے ہوئے کافی دور تک نکل آئے۔ تبھی ان کی نگاہیں کچھ فاصلے پر اٹھ گئیں پروفیسر بیرن نے بھی وہ منظر دیکھا اور سینڈرائے بھی۔ سینڈرائے تو باپ کی موجودگی کی بنا پر فوراً ہی رخ تبدیل کر لیا تھا۔ لیکن پروفیسر بیرن کی تشویش ناک نگاہیں ادھر ادھر دیکھتی رہی تھیں۔ تھوڑا سا دور تھا جو اس پر سکون علاقے میں رنگ رلیاں مٹا رہا تھا۔ شش کا سردار دوسری دنیا سے آنے والی عورت کا گھر تھا کہ سامنے بچہ بیٹا ہوا تھا۔ دیوانہ ہو رہا تھا اس کا اور اس کے پاؤں چاٹ رہا تھا۔ گھر تھا اور تھا شاید انداز سے اسے اپنا غلام بنائے ہوئے تھی اور تھوڑا سا اس کے سامنے بالکل بے بس نظر آ رہا تھا۔ اس منظر نے پروفیسر بیرن کو بہت خوف زدہ کر دیا۔ اس نے سینڈرائے کے شانے پر ہاتھ رکھا اور کہنے لگا۔

آؤ چلو۔ وہ درختوں کے جو کج نظر آ رہے ہیں ان کی آڑ میں چلے جانا بہتر ہے۔ کیسے یہ لوگ ہمیں دیکھ نہ لیں۔“ سینڈرائے خاموشی سے باپ کی ہدایت پر عمل کیا تھا۔ وہ دونوں درختوں کے کج میں چلے گئے۔ پروفیسر بیرن نے پر خیال انداز میں کہا۔

”میں نے کہا تھا کہ وہ اس عورت سے ہوشیار رہے وہ عورت سرزمین تردانہ پر فساد بن سکتی ہے۔ لیکن میں یہ کیا دیکھ رہا ہوں۔ تھوڑا سا اس کے سامنے بے بس ہو چکا ہے۔ حقیقت یہ ہے سینڈرائے کہ وہ بہت زیادہ خوفناک عورت ہے اسے ماحول پر حکمرانی کا طریقہ آتا ہے اور وہ حالات کو اپنے بس میں کرنے کا گر جانتی ہے اور یہی محسوس ہو رہا ہے۔ تھوڑا سا اپنا منصب کھو بیٹھا ہے مجھے اس سے بات کرنی پڑے گی۔“ سینڈرائے کوئی جواب نہیں دیا۔ پروفیسر بیرن کے چہرے کی تشویش کو وہ بھی تشویش کی نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔

اس طرح موجود ہے۔“

”تمہارا کیا خیال ہے طورٹانے کیا میں اپنے اس فن میں کامل ہو چکا ہوں؟“

”میرا خیال میرے ذہن تک ہی رہنے دے شعبان۔ میں تجھے صرف اتنا بتانا چاہوں گی کہ عام لوگوں کے سامنے اپنی اس پرواز کا مظاہرہ مت کرنا۔“

”میں اس پرواز میں مکمل ہونے کے بعد تیرے انکشاف کے مطابق حلاس سے ملنا چاہتا ہوں جو بقول تیرے آوازوں کا جادوگر ہے اور پہاڑوں پر رہتا ہے۔ اس دوران میں مجھ سے اس کا تذکرہ اس لئے نہیں کیا کہ تو نے مجھے اس تک پہنچنے کی مشکلات کے بارے میں بتایا تھا۔“ طورٹانے سنجیدہ نگاہوں سے شعبان کو دیکھنے لگی۔ پھر اس نے کہا۔

”ہاں تیرے مقصد کی تکمیل حلاس سے ہوگی۔“

”تو پھر تو کب مجھے اس کے پاس لے چلے گی؟“

اب کوئی بھی دن مقرر کر لیں گے کیونکہ تو اپنے اس جادو کو مکمل کر چکا ہے۔“

”ٹھیک ہے ہم آج اس موضوع پر بات کریں گے۔“ طورٹانے کہنے لگی۔

”میں چلتی ہوں اور بہتر ہو گا کہ تو پھر بھی گھری واپس آجا۔ بہت دیر تک فضاؤں میں رہ چکا ہے۔ شعبان مسکرا دیا اس نے پر خیال نگاہوں سے دور چمکنے والے پہاڑ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”میرے ذہن میں عجیب و غریب خیالات آتے ہیں طورٹانے سوچتا ہوں کہ اگر اپنی دنیا میں یہ فن لے کر پہنچا تو دنیا والے اس کے بارے میں کیا کہیں گے؟“ طورٹانے عجیب سی نظروں سے شعبان کو دیکھا پھر ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔

”ہاں تو اسے اپنی دنیا ہی کہہ سکتا ہے اور یہ بات میں نے بار بار محسوس کی کہ یہاں آنے کے بعد بھی تو تردانہ کو اپنی دنیا نہیں سمجھ سکا۔“ شعبان سنجیدہ ہو گیا۔ اس نے کہا۔

”ہاں طورٹانے۔ میں نے پہلے بھی تجھ سے جھوٹ نہیں بولا اور آج بھی نہیں بولوں گا۔ بے شک یہاں کی زندگی میں سکون ہی سکون ہے لیکن میں نے جہاں ہوش سنبھالا وہاں کی زندگی تو یوں سمجھ میرے ذہن پر نقش اول ہے۔“

”میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ اچھا اب میں چلتی ہوں مگر تو کتنی دیر میں واپس آئے گا؟“

”زیادہ دیر میں نہیں؟“ طورٹانے چلی گئی۔ شعبان چند لمحات سوچتا رہا۔ پھر اس نے فضا میں ایک جست کی اور بلند ہوتا چلا گیا۔ زمین نیچی ہو گئی۔ شعبان سوچ رہا تھا کہ درحقیقت اگر وہ اسد شیرازی کی دنیا میں واپس پہنچ ہی گیا تو وہاں کے لئے ایک مجوبہ بن جائے گا۔ اسے یاد تھا کہ سمندر کی گہرائیوں میں اس کے تیرنے کے انداز کو عجیب سی نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا اور لوگ اس کے بارے میں

طرح طرح کی کمائیاں سنانے لگتے تھے۔ کبھی کبھی تو اسے سمندر کا بیٹا بھی کہہ دیا جاتا تھا اب اسے لوگ ہواؤں کا بیٹا کہیں گے۔ بڑا دل چاہتا تھا اپنی دنیا میں واپس جانے کے لئے۔ ہاں اگر عقل تھی تو صرف ایک اور وہ عقل اس تصویر کی تھی جو آج بھی اس کے سینے میں محفوظ تھی اور اس کے بعد اس کے سامان میں۔ بلندیوں سے اس نے ساحل پر بیٹھی نیل کو دیکھا۔ خاموش اور پرسکون نظر آ رہی تھی۔

شعبان گردن جھکائے اسے دیکھتا رہا وہ فضا میں ساکت ہو گیا تھا۔ نیل کے بارے میں اس نے سوچا اور اس کا دل چاہا کہ نیل سے گفتگو کرے چنانچہ وہ نیچے اتر آیا۔ لیکن ایسی جگہ جہاں سے نیل اسے آسمان سے زمین پر آتے ہوئے نہ دیکھ سکے۔ البتہ جب قدموں کی آہٹ ابھری تو نیل نے گردن کھٹا کر شعبان کو دیکھا اور اس کے چہرے پر تبدیلیاں پیدا ہو گئیں۔ اس نے مدغم سی مسکراہٹ کے ساتھ شعبان کا استقبال کیا کہنے لگی۔

”ہواؤں کا جادوگر زمین پر کیسے نظر آ رہا ہے۔“
”اس لئے کہ زمین پر میرا ایک بہت اچھا دوست موجود ہے۔“ شعبان مسکرا کر بولا۔

”کون؟“
”نیل ہے اس کا نام۔“ نیل پھیکے سے انداز میں مسکرا دی اور کہنے لگی۔

”یہ تیری شخصیت پر کچھ اچھا نہیں لگتا۔“
”کیا؟“

”علاقہ باتیں کرتا۔“
”کیوں؟“

”میں تیری دوست کہاں سے ہو گئی۔“
”تو کیا تم میری دشمن بن چکی ہو؟“

”نہیں۔ مگر دوستی تو بہت عظیم چیز ہوتی ہے۔“
”میں تمہارے اندر وہ تمام شخصیتیں جانتا ہوں اور بعض اوقات مجھے تمہاری افسردگی پر افسوس بھی ہوتا ہے۔ لیکن تم نے مجھ سے بچ بولنے کو کہا اور بچ بولنے کے پھر کو چھو کر میں نے بچ ہی بولا اور یقیناً یہ بچ تمہیں قبول کر لیتا چاہئے۔“

”اس کے بعد میں نے تجھ سے کچھ کہا۔“
”نہیں۔ مگر تمہاری اداسی میری سمجھ میں نہیں آتی۔“

”نہیں کوئی ایسی بات نہیں ہے۔ بس دل میں طرح طرح کے خیالات آتے رہتے ہیں۔ میں بھی بچ ہی بولتی ہوں اور جو کچھ میں نے تجھ سے کہا تھا شعبان وہ بھی ایک بچ تھا اور ہمیشہ ہی بچ رہے گا۔“ شعبان خاموش ہو گیا۔ نیل کہنے لگی۔

”میں واپسی کا ارادہ کر رہی تھی۔ آگھر واپس چل۔ کیا تیرا ارادہ کچھ اور ہے۔“ شعبان۔

”نہیں۔“ شعبان آہستہ آہستہ نیل کے ساتھ چلا رہا اور نیل

اسے اپنے گھر لے گئی۔ نیلان اس سے کچھ لمحے پہلے ہی اندر داخل ہوا تھا۔ سنہور اور نیل کی ماں بھی وہیں موجود تھیں سب نے شعبان کو مسکرائی نگاہوں سے دیکھا۔ سنہور نے غریب انداز میں کہا۔

”سویرا والے کہنے لگے ہیں کہ تمہیں کاجیٹا تمہیں کے قہقہے قدم پر چل رہا ہے اور اس کا جادو سیکھ چکا ہے۔ لوگوں نے تجھے فضاؤں میں دیکھا ہے اور میں نے بھی بلاشبہ تو تمہیں سے زیادہ بلندیوں پر پہنچ جاتا ہے۔ لیکن خیال رکھنا بعض اوقات بلندیوں پر خطرات بھی پیش آ جاتے ہیں۔“

”نہیں۔ میرے چچا ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“ شعبان نے کہا۔

”پھر بھی ہر چیز کو ایک حد میں رہنا چاہتا ہے۔“
”میں تو کچھ اور ہی سوچ رہا تھا تیرے بارے میں شعبان۔“

نیلان کہنے لگی۔
”کیا؟“

”جتنے مجھے تجھ سے باتیں کرنی ہیں۔“
”کو۔ میرے بھائی کیا بات ہے؟“

”بے شک تو یہاں ایک آزاد انہماں کی حیثیت رکھتا ہے شعبان لیکن سویرا کے تمام ہی رہنے والے اپنی اپنی ذمہ داریاں بھی پوری کرتے ہیں جو ان کے لئے دشمنی کو ہی جابجائیں۔ قیدیوں کو یہاں سے روانہ ہوئے تو طویل عرصہ گزر چکا ہے اور یہ بھی ایک بچ ہے کہ

شٹا والوں کی طرف سے اور کوئی کارروائی نہیں ہوئی جو قابل ذکر ہو لیکن وہ ہماری دشمنی پر آمادہ تھے۔ میں نہیں جانتا کہ تمہارا ان کے ذہن میں کیا ہے۔ لیکن میری خواہش ہے کہ ہمیں شٹا کے بارے میں معلومات حاصل ہوں۔“ شعبان پر خیال نگاہوں سے

نیلان کو دیکھنے لگا پھر اس نے کہا۔
”تو کیا چاہتا ہے میرے بھائی؟“

شٹا والے بے شک خاموشی اختیار کر چکے ہیں اور ان کی جانب سے کوئی ایسی کارروائی نہیں ہوئی جو باعث تشویش ہو لیکن شٹا پر جادو گروں کا راج ہے اور جس طرح ہمارے ہاں کے جادوگر خاموشی سے اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہیں اور اپنی طاقتوں کو اپنے آپ تک محدود رکھے ہوئے ہیں۔ شٹا میں ایسا نہیں ہے۔ جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے شٹا کے جادوگر تمہارا پر پوری پوری نظر رکھتے ہیں اور اسے اپنے مقصد کے لئے آمادہ کرتے رہتے ہیں۔ تمہارا نے بے شک سردار کی حیثیت سے اپنی ذمہ داریاں نبھائی ہوئی ہیں لیکن ہماری معلومات کہتی ہیں کہ تمہارا ہر چھوٹے بڑے مسئلے میں جادو گروں سے راہنمائی حاصل کرنے جاتا ہے اور پھر وہی کرتا ہے جو جادو گروں کا حکم ہو سو یہ نہیں معلوم کہ نئی دنیا سے آنے والے جو وہاں کا جادو اپنے ساتھ لائے ہیں۔ کس مقصد کے تحت وہاں زیر عمل ہیں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ جادو گروں نے تمہارا کو مشورہ دیا ہو کہ چند ایسے لوگوں کو واپس دیکھ کر جن کا

میرے لئے کس قدر کارآمد ہوتا ہے اور اس کے بعد میں شٹا کی جانب نکل جاؤں گا۔“

”لیکن مجھ سے مشورہ کیے بغیر نہیں۔ میں تجھے وہ تمام باتیں بتاؤں گی جو تیرے لئے ضروری ہوں گی۔“ شعبان مسکرا دیا اس نے کہا۔

”نہیں طورنا۔ تو تو میرے لئے ماں کا درجہ رکھتی ہے اور ماں کی اجازت کے بغیر میں کیسے قدم نہیں رکھوں گا۔“ طورنا کی آنکھوں میں محبت سے آئی اور وہ پیار بھری نگاہوں سے شعبان کو دیکھنے لگی۔

بالآخر طورنا نے ایک دن اس بات پر آمادگی کا اظہار کر دیا کہ وہ اسے عباس کے پاس لے جائے اور یہ دن ان کے ہاں یوم خوراک تھا اور سویرا میں جشن شروع ہو چکا تھا۔ مرد و عورتیں بچے بوڑھے سب کے سب خوشیوں میں ڈوبے نظر آتے تھے اور اس دن آبادیوں کی چل چل ہی مختلف ہوا کرتی تھیں نوجوانوں کی ٹولیاں سمندر میں پھیلیوں کی تلاش میں نکل آتی تھیں۔ اور ایسے ہر شے کو اپنا لیا جاتا تھا جس میں خوش ذائقہ خوراک حاصل ہو سکے۔

سویرا میں شٹا اور طورنا ان ہنگاموں میں حصہ لیتے رہے سنہور نے ان لوگوں کی دعوت کی تھی۔ وہ سہرا کھانا کھانے کے بعد شعبان طورنا کو اشارہ کر کے خاموشی سے باہر نکل آیا اور دونوں ویران اور غیر آباد علاقے کی جانب چل پڑے۔ تاکہ وہاں سے ان ہاڑیوں کا

ریخ اختیار کریں جہاں عباس کا قیام تھا۔ شعبان کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ طورنا اس کے ساتھ چل رہی تھی۔ باتیں کرتے ہوئے یہ لوگ بہت دور نکل آئے۔ سویرا کی ہنگامہ خیزیاں پیچھے رہ گئی تھیں اور پھر طورنا نے کہا۔

”عباس ایک گوشہ نشین انسان ہے اور اس لئے اس نے ہاڑیوں کی بلندیوں پر بسیرا کیا ہے۔ وہاں اس نے ایک خانقاہ بنائی ہے۔ جس میں اس کا قیام رہتا ہے اور یہ خانقاہ اس نے اپنی بلندیوں پر بنائی ہے کہ عام لوگ وہاں جانے کا تصور نہیں کرتے۔ میں اب تجھے وہاں لے چلتی ہوں اور یہ تیری ذمہ داری ہوگی کہ اسے آمادہ کر لے اور وہ تجھے آواز کا جادو سکھا دینے کے لئے آمادہ ہو جائے۔“

شعبان نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلا دی۔ طورنا نے ایک زقہ بھری اور شعبان نے اس کا تعاقب کیا۔ یوں یہ دو انسان ہوا میں اڑتے ہوئے سفر کرنے لگے اور یہ سفر اچھا خاصہ طویل تھا۔ جس کا اختتام ان چوٹیوں پر ہوا جو بلندیوں سے سبز نظر آتی تھیں اور قریب پہنچنے کے بعد وہاں درختوں کے جھنڈ دیکھے جاسکتے تھے اور پرندوں کی آبادی بھی کہ ہاڑیوں پر انہوں نے بسیرا کیا تھا اور مطمئن تھے۔ ہر چند کے یہ علاقہ سویرا کے دوسرے علاقوں سے مختلف نہیں تھا۔ بس اتنا فرق تھا کہ یہاں ایک انسان نے اپنی رہائش گاہ

کوئی مصروف نہیں ہے۔ اس کے پاس اگر کارآمد لوگوں کو بلایا جائے تو زیادہ بہتر ہوگا تاکہ مقصد پورا ہو جائے۔ یعنی وہ جو مہذب دنیا سے جادو سیکھ کر آئے ہیں اپنا کام شروع کر دیں اور یہ تو بہت اچھی بات ہے کہ ایک معاہدہ ہوا ہے۔ لیکن کیسے ایسا نہ ہو شعبان کہ اس معاہدے کی یکطرفہ پابندی ہو رہی ہو۔ یعنی وہاں تو جادو گر اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہوں اور یہاں ہم یہ سوچ کر مطمئن ہو بیٹھیں کہ اب سویرا کی جانب سے یا شٹا کی جانب سے کوئی کارروائی نہیں ہوگی۔ یہ تو میرے خیال میں بہت خطرناک بات ہے۔ کم از کم ہمیں شٹا والوں کی جانب سے ہوشیار رہنا چاہئے اور ان کی طرف سے کبھی ہوا کے کسی جادوگر کا ذکر نہ کرنے کو نہیں ملا۔ سو یہ آسانی ہمیں حاصل ہے۔ یعنی تیری شکل میں اور تو نے پچھا تمہیں کاجیٹا کا جادو اپنے قبضے میں کر لیا ہے تو کم از کم تمہارا سا ترانہ کا حق بھی ادا کر۔ یعنی اس جادو کو استعمال کرتے ہوئے تو شٹا کی خبر لے اور میرے بھائی میں

تجھ سے یہ بات بڑے غلوں سے کہہ رہا ہوں اس خیال کے تحت کہ تو میری ذمہ داریوں کو غلوں سے سنبھالنے کی کوشش کرے گا۔ اگر تجھے اعتراض نہ ہو۔“ شعبان کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ اس نے کہا۔

”نہیں نیلان اگر تو یہ چاہتا ہے کہ میں شٹا جا کر وہاں کے بارے میں معلومات حاصل کروں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ ہواؤں کے دوش پر شٹا کا سفر کوئی مشکل کام نہیں ہوگا۔ لیکن یہ کام مجھے کب کرنا ہے۔ کیا اس کے لئے بہت جلدی کی ضرورت ہے۔“

”نہیں یہ تیری اپنی مرضی پر منحصر ہے جیسا تو چاہا ہے۔“
”تو اس کے لئے مجھے تمہارا سا وقت درکار ہے۔ میں کچھ اور بھی کام کرنا چاہتا ہوں۔“

”ضرور ضرور۔ بھلا اس سے تجھے کون روکے گا۔ یہ تو ایک تذکرہ تھا جو میں نے تجھ سے کر دیا۔ بلکہ میں تجھ سے پوچھتا بھی چاہتا ہوں کہ کیا شٹا کی خبر گیری غیر متناہ ہے۔“

”بالکل نہیں۔ بلکہ ایک سردار کی حیثیت سے تیری یہ سوچ قابل تحسین ہے اور ایسا ہونا چاہئے۔“

”بس اگر تو مجھ سے متفق ہے اور اس پر عمل کرنا چاہتا ہے تو میں تجھ سے ایک بار پھر درخواست کرتا ہوں کہ میرے لئے یہ عمل کر۔ لیکن اس وقت جب تو اپنے آپ کو اس کے لئے مکمل طور پر تیار پائے۔“

”ٹھیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ شعبان نے کہا اسی رات اس نے طورنا سے بھی مشورہ کیا اور وہ کہنے لگی۔

”ہاں یہ تیرا فرض بھی ہے اور میں سمجھتی ہوں اپنے باپ کا علم سیکھنے کے بعد تجھ پر یہ لازم ہے کہ جب بھی تو یہاں سے روانہ ہو لیکن اس سے پہلے اپنے باپ کی اس سرزمین پر اپنا حق ادا کرنا چاہا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں پہلے عباس سے ملوں گا۔ یہ دیکھوں گا کہ وہ

پہاڑی کی چوٹی پر بنائی تھی اور دوسرے باشندوں سے الگ تھلک اپنے طور پر زندگی گزار رہا تھا۔ لیکن ماحول نیچے کی وادیوں سے بالکل مختلف نہیں تھا اور پتھروں کے ٹکڑوں سے بنائی گئی وہ خانقاہ کچھ زیادہ فاصلے پر نہیں تھی سوائے اس کے کہ گھاس کے ٹھٹھوں کو عبور کیا جاسکے اور اس تک پہنچنا بالکل مشکل نہیں تھا حسین متاخر کے ساتھ جو بلند یوں اور گہرائیوں پر یکساں نظر آ رہے تھے اور اندر ایک آواز بھی تھی۔ جس سے زندگی کا احساس ہوتا اور شاید اندر موجود شخص نے باہر انسانی قدموں کی چاپ سنی اور خود باہر نکل آیا۔ وہ ایک کمزور اور لاغر و زحما تھا بہت زیادہ عمر تھی اس کی اور دنیا سے الگ تھلک رہنے کے باعث اس کے چہرے میں بھی کچھ تبدیلیاں رونما ہو چکی تھیں اس نے دونوں کو دیکھا دونوں کو دیکھتا رہا۔ پھر اس کی آواز ابھری۔

”جیسے تو میں نے پہچان لیا تو طور نا ہے نا۔“

”ہاں۔ علاس کی غلام۔“ طور نا نے گردن خم کر کے کہا۔

”اور یہ کون ہے؟“

”میرا نام شعبان ہے۔ تصویر کا بیٹا شعبان۔“

”مجھے تو طویل عرصہ ہوا سب لوگوں سے الگ تھلک یہاں

رہتا ہوں ہاں یہ معلوم ہوا تھا کہ کچھ تبدیلیاں رونما ہو رہی ہیں ترانہ میں اور وہ سب جو ترانہ میں امن و امان کے پتھر تھے اور جو جادوگر اپنے لوگوں کے لئے سکون تلاش کرتے تھے اب بے سکونی کی تلاش میں سرگرداں ہیں۔ غالباً اس خاموش دنیا میں رچے رچے ان کا جی اکتا گیا ہے اور اب وہ یہاں جنگ و جدل چاہتے ہیں تاکہ انسانوں کی آبادی کم ہو۔ لوگ ایک دوسرے سے دشمنی کریں اور معصوم اور سادہ دل عموں سے آشنا ہوں۔ تجربہ کار طور نا میں نے غلط تو نہیں کہا۔ کیا ایسا ہے۔“

”ایسا ہی ہے۔ عظیم جادوگر تیرا کہا بالکل درست اور سچ ہے کہ ترانہ والے تقسیم ہو رہے ہیں اور انہی خواہشوں کے ساتھ اور تو نے دانشمندی کا مظاہرہ کیا کہ سب سے الگ تھلک یہاں اپنی زندگی گزار رہا ہے اور یہ تمنا یاں یقیناً ”جیسے پسند آئی ہوں گی۔“

”میں تمنا کہاں ہوں طور نا۔ لاتعداد پرندے میرے دوست ہیں۔ اس کے علاوہ زمین پر دوڑنے والے جانور ہم سب ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں اور وہ دنیا در حقیقت اب مجھے یاد نہیں آتی۔ پہاڑوں کی ان بلند چوٹیوں پر کوئی مجھ سے ملنے نہیں آتا اور میں یہاں پر سکون سے رہتا ہوں۔“

”لیکن تیری صحت بہت خراب ہو گئی ہے علاس اس کی کیا وجہ ہیں۔“

”میں سمجھ لے کہ عمر اختتام کو پہنچ رہی ہے اور اس کے اندازے مجھے بخوبی ہو چکے ہیں۔ شاید تو میری صبح عمر کا اندازہ نہ لگا سکے شاید بہت سے لوگ نہ لگا سکیں۔ میں نے ترانہ کو صدیوں

دیکھا ہے۔ صدیوں۔ اتنی صدیاں بیت گئی ہیں کہ شاید میں ان کا حساب بھی نہیں رکھ پایا ہوں اور بالا خراختام کی جانب رخ ہے اور یہ تو ہر زندہ رہنے والے کے لئے ہے۔ سو یہ حالت مجھ پر بھی گزر رہے ہیں اور کسی بھی وقت میں خاموش وادیوں میں چلا جاؤں گا۔“

طور نا نے شعبان کی طرف دیکھا اور شعبان آگے بڑھ کر بولا۔

”عظیم علاس تصویر کا بیٹا تیرے پاس ایک ضرورت کے

تحت آیا ہے اور کیا تو اس کی یہ ضرورت پوری کرنا پسند کرے گا۔“

”میں نہیں سمجھتا۔ مجھ سے کسی کی کیا ضرورت ہو سکتی ہے۔

تاہم تو مجھ سے کہ میرے پاس اب کچھ نہیں ہے اور جو کچھ ہے اسے

میں اپنی ملکیت میں رکھ کر کیا کروں گا۔ میں وہ سب کچھ تقسیم کر دیتا

چاہتا ہوں جو میرے پاس ہے۔ تجھے اس میں سے کیا چاہئے۔“

”پتھروں کا جادو۔“ شعبان نے نفوس لہجے میں کہا۔ علاس

نے نظراٹھا کر اسے دیکھا پھر مسکرایا اور بولا۔

”ہاں اگر ابھی تک پتھروں کا جادو کسی اور کے پاس نہیں ہے

تو میری جانب سے یہ تیرے لئے حاضر ہے۔ میں اس علم کو اپنے

ساتھ لے جا کر کیا کروں گا۔“ شعبان کی آنکھیں خوشی سے چمک

اٹھیں۔ اس نے کہا۔

”میں جب بھی کبھی اپنے اس جادو کا ذکر کسی سے کروں گا تو

معزز علاس کا نام لوں گا کہ وہ میرا استاد تھا۔ علاس اگر تو اجازت

دے تو میں جب اپنی زندگی کا اٹھ آٹھ لگوں گا تو تیرے نام پر تیرا

یہ جادو کسی اور کو منتقل کر دوں گا۔“

”ہاں لیکن صاحب ظرف کو۔ کیسی یوں نہ ہو کہ ترانہ کے

جادو گردوں کی مانند جو چھوٹے چھوٹے علم سیکھ کر اپنے آپ کو

دوسروں کی تقدیر کا مالک سمجھنے لگے ہیں کم ظرفی کا مظاہرہ نہ کریں۔“

”ٹھیک ہے معزز علاس تیری یہ نصیحت بھی اپنی گروہ میں باندھ

کر رکھوں گا۔“

”طور نا کیا تو بھی پتھروں کا جادو سیکھنا چاہتی ہے؟“

”نہیں۔“

”تو پھر تو جا۔ تیرا یہاں کام نہیں۔ یہ شخص جب بھی واپس آتا

چاہے گا تیرے پاس پہنچ جائے گا۔“ طور نا نے گردن خم کر کے کہا۔

”میں تو خود اس کے گھر کی گہرائی کرنا چاہتی ہوں۔ تو اسے

شعبان تیرا کام بن گیا۔ اب تو مجھے اجازت دے۔“ شعبان نے

طور نا کو رخصت کیا علاس بے شک کمزور اور لاغر تھا۔ لیکن ایسا

بھی نہیں کہ چند قدم نہ چل سکتا اور پھر جب اس نے طور نا کو پرواز

کر کے گہرائیوں تک جاتے ہوئے دیکھا تو کہنے لگا۔

”ہوا کا یہ جادو بھی خوب ہے۔ اسے ہاں تیرا باپ تصویر بھی

تو ہوا کا جادو گر تھا۔ کیا تو نے طور نا سے ہوا کا علم نہیں سیکھا؟“

”کیوں نہیں۔ ہم دونوں اسی طرح یہاں پہنچے ہیں۔“

”تو پہلا جادو گر ہو گا جس کے پاس دو علم ہوں گے یہ واقعی بہت

مانوس آواز سنی اور اس کے بعد دائیں بائیں اور عقب والے پتھر

سے بھی ویسے ہی آوازیں نکلیں تب علاس نے کہا۔

”گویا تو نے جانتا کہ جب ایک لکیر ایک مخصوص آواز سے پتھر

پڑی تو دوسرا پتھر اس پر سے گزرنے سے وہی آواز دوبارہ پیدا ہو سکتی

ہے۔ یہاں پر صرف اس دباؤ کا معاملہ ہے جو اس لکیر پر ڈالا جائے۔

یعنی اگر یہ دباؤ آہستہ آہستہ ڈالا جائے تو آواز مدھم ہوگی لیکن اگر یہ

دباؤ اسی قوت سے ڈالا جائے جس قوت سے پتھر آکر یہاں گرا تو

آواز اتنی ہی طاقتور ہوگی اس طرح یہ مدھم اور تیز ہو سکتی ہے۔

لیکن آواز محفوظ ہوگی پتھر میں اور چونکہ یہ پتھر سخت اور دانے دار

ہے اس لئے اگر تین چار بار اس آواز کو اس درز سے گزرا جائے تو

پھر یہ آواز منتشر ہو جائے گی۔ پھٹ جائے گی اور اس کا انداز

تغلیف ہو جائے گا۔ میری بات سمجھ میں آ رہی ہے۔“ شعبان نے پر

حیرانہ ازمیں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ میں سمجھ رہا ہوں۔“

”اس طرح تیرے لئے یہ پہلا سبق ہوا شعبان کہ اگر پتھر کو پتھر

پر گزرا جائے تو آواز پیدا ہوتی ہے اور اگر پتھر میں ایک لکیر بنادی

جائے اور اس لکیر کے ہم وزن ابھری ہوئی لکیر اس پر سے گزرے تو

دوسری آوازیں اس میں ہوسکتی ہیں۔ اب میرے ساتھ آ

میں تجھے بتاؤں کہ یہ کیسے ممکن ہے۔ خانقاہ کی جیسی رہائش گاہ میں جو

پتھر جڑے ہوئے تھے بظاہر یوں لگتا تھا جیسے وہ صرف ایک عمارت کی

تعمیر کے لئے استعمال کیے جانے والے پتھروں لیکن حقیقت یہ تھی

کہ علاس نے اپنا سرمایہ محفوظ کیا تھا اور ان میں مختلف قسم کے

پتھر چھپے ہوئے تھے۔“ علاس نے دو پتھر اٹھائے اور انہیں شعبان

کے سامنے کر دیا۔

شعبان دلچسپی کی نگاہوں سے ان پتھروں کو دیکھ رہا تھا۔ تب

علاس نے ان کو ان کی جگہ سے الگ کیا۔ اور ایک پتھر کو آہستہ

آہستہ دوسرے پتھر سے گزرنے لگا۔ پرندوں کی چھٹائیں سنائی

دینے لگیں۔ مور کی آواز دوسرے خوبصورت پرندوں کی آوازیں

اس میں سنائی دے رہی تھیں اور بہت صاف تھیں۔ اس کے بعد

علاس نے اس پتھر کو ذرا سا اپنی جگہ سے بدل کر واپس دوسرے

پتھر پر گزرا۔ تو دوسرے جانوروں کی دہائیں سنائی دینے لگیں اور

اس کے بعد علاس یہ عمل دہراتا رہا۔ پتھروں کے دو چھوٹے

چھوٹے ٹکڑوں میں لاتعداد آوازیں موجود تھیں۔ بادلوں کی

گڑ گڑاہٹ ہواؤں کا شور علاس کی بڑبڑاہٹیں بے شمار آوازیں

نا قابل یقین شکل میں اور اس کے بعد علاس نے دونوں پتھروں کو

کھول کر سامنے کر دیا۔ شعبان نے دیکھا کہ ان میں باریک باریک

سیدھی لکیریں پڑی ہوئی ہیں۔ علاس کہنے لگا۔

”اصلی کام ان لکیروں کی ترتیب ہے اور ایک نوک دار پتھر

سے یہ لکیریں ایک مخصوص انداز میں ڈالی جاتی ہیں اور اس پتھر کا

اجھی روایت ہوگی۔ چل میں تجھے ابتدائی باتیں کل پہلے سورج کے

ساتھ بتاؤں گا۔“

شعبان جانتا تھا کہ کوئی بھی علم اتنا آسان نہیں ہوتا کہ اسے

لہجوں میں سیکھ لیا جائے۔ چنانچہ وہ خود اس خیال کے تحت یہاں پہنچا

تھا۔ کہ جب تک بھی علاس چاہے گا وہ اس کے ساتھ قیام کرے

گا اور پتھروں کا یہ جادو تو شعبان کے لئے بڑی اہمیت کا حامل تھا۔ سو

جب دوسرے دن چمکتے سورج میں علاس نے اس سے کہا کہ پتھروں

کے چند ٹکڑے اٹھا کر لائے اور شعبان نے عمل شروع کر دیا۔

علاس نے شعبان کو ایک قاصلے پر بٹھار دیا اور پھر نہایت مہارت

سے پتھر کا ایک ٹکڑا زمین پر پھینکا۔ پھر زمین پر گرا اور پھسلتا ہوا دور

تک نکل گیا۔ شعبان نے علاس کی جانب دیکھا۔ دوسرا پتھر اس

کے بائیں سمت تیسرا دائیں سمت چوتھا اس کے عقب میں اور

پانچواں پتھر اس کے سامنے گرا اور یہی پانچ پتھر تھے جو شعبان نے

علاس کو دیئے تھے۔ تو علاس آہستہ آہستہ چلتا ہوا شعبان کے

قرب پہنچ گیا اور اس نے اس کے قریب بیٹھ کر کہا۔

”جب یہ پتھر زمین پر گرے تو کیا تو نے کوئی آواز سنی۔“

”آواز!“ شعبان تعجب سے بولا۔

”ہاں پتھر کے زمین پر گرنے کی آواز۔“

”بے شک میں نے سنی۔“ شعبان بولا۔

”اور یہ پتھر الگ الگ جگہوں پر گرے تھے۔ جہاں جہاں یہ پتھر

گرے تھے وہاں سے آوازیں ابھری تھیں۔ کیا تو نے آوازوں میں

کوئی فرق محسوس کیا۔“

”بے شک ہر پتھر کا اپنے گرنے کا ایک انداز ہوتا ہے اور آواز

بھی اسی قسم کی۔“

”وہ نشان تیرے ذہن میں موجود ہیں۔ جہاں یہ پتھر گرے۔“

”ہاں کیوں نہیں۔ پتھر ٹپکی جگہ پر یہ پتھر گرے تھے جو تو نے منتخب

کی اور دیکھ یہ نشان میرے دماغ میں اور سامنے موجود ہے۔“

”پتھروں کے وہ ٹکڑے کہاں گئے۔ جو میں نے پیچھے تھے۔“

”ان پر تو میں نے غور نہیں کیا۔“

”جاؤ انہیں تلاش کر کے لاؤ۔“ علاس نے کہا اور شعبان

اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ بعض ٹکڑے تو اسے قریب ہی مل گئے اور

بعض کے لئے خاصہ فاصلہ طے کرنا پڑا۔ اس نے وہ پانچوں ٹکڑے

لا کر علاس کے سامنے رکھ دیئے اور علاس ان تمام ٹکڑوں کو

الگ الگ کرنے لگا۔ اس نے کہا۔

”یہ وہ جو میں نے دائیں سمت پھینکا تھا۔ یہ وہ جو بائیں سمت

تیرے پیچھے گرا تھا اور یہ تیرے سامنے۔ اب آئیے سامنے والا پتھر ہے

۔ اس پتھر کو آہستہ آہستہ اس لکیر پر سے گزرا۔ اور ذرا غور کر کے کیا یہ

آواز تو نے سنی ہے۔“ تب شعبان نے وہی عمل کیا جو علاس نے

کہا تھا۔ پتھر لکیر پر سے گزرا تو شعبان کے کانوں نے پتھر گرنے کی وہ

دو سراسر اس شکل میں بنایا جاتا ہے۔ یہ کام پتھروں کے ٹھنڈے سے پیدا ہو جاتا ہے۔ یعنی تم جب دو پتھروں کو گھسو گے اور وہ ٹامہوار ہوں گے تو کچھ لکیریں اپنی جگہ بنائیں گی اور یہ پتھر مسلسل ٹھنڈے کے بعد ایک قائل ہو گا۔ دو سراسر مغول اور یہ دونوں پتھر اپنے اپنے اندر آوازیں جذب کرنے کی صلاحیت پیدا کر لیں گے اور پھر ان میں سے جو آواز بھی گزار دی جائے۔ وہ ان میں محفوظ ہو جائیں گی۔ اب میں تمہیں یہ بتاؤں گا کہ ایسے دیرپا پتھر کون سے ہوتے ہیں جو آوازیں بچھنے اور معدوم ہونے سے روک سکیں۔ یعنی انہیں محفوظ رکھ سکیں۔

یہ تو ایک پورا فلسفہ تھا۔ یہ تو ایک پوری سائنس تھی۔ جو شعبان کے سامنے آوری تھی اور زمین ترین لوگوں کی آبادیوں سے دور اس پر سکون وادی میں رہنے والے یہ لوگ جو اپنے آپ کو جادوگر کہتے تھے درحقیقت بڑے سائنس دان کے جاسکتے تھے اور شاید دوسرے لوگ نہ جانتے ہوں لیکن شعبان نے اس دنیا میں سائنس کا جادو دکھا تھا جس نے اس دنیا کے رہنے والے ہر شخص کو آسانیاں فراہم کی تھیں۔ لیکن مشکلات کے ساتھ اور وہ پتھروں کی ترتیب دیکھتا رہا۔ ان لکیروں کو شناخت کرتا رہا اور علاس کافی دن تک اسے پتھروں میں ڈالی جانے والی لکیروں میں جذب شدہ آوازیں کے بارے میں بتاتا اور سکھاتا رہا۔ پھر اس نے کچھ نئے پتھر شعبان کے سامنے پیش کئے اور شعبان کو ایک اور انوکھا تجربہ ہوا۔ علاس نے کہا۔

”زمین کے پتھر جو کچھ ہواؤں سے ترتیب پاتے ہیں اور ان میں تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں یعنی ہواؤں کی طاقت ان کے اندر بھر بھرا پن پیدا کرتی رہتی ہے بے شک یہ دنیا کی نگاہوں میں ٹھوس ہوتے ہیں لیکن اندرونی طور پر کمزور ہوتے چلے جاتے ہیں جبکہ سمندر میں موجود چٹانیں ہواؤں سے محفوظ رہتی ہیں اور پانی کا دباؤ انہیں ٹھوس سے ٹھوس تر کرتا رہتا ہے۔ سو میرے بچے شعبان جب میرے ذہن میں یہ بات آئی تو میں نے سمندری پتھروں پر تجربات شروع کر دیئے اور یہ تجربات پہلے سے کیس زیادہ موثر اور کارآمد ثابت ہوئے۔ یعنی ان میں پڑنے والی آوازیں صاف تھیں اور انہیں صفائی سے سنا جاسکتا تھا۔ دوئم یہ کہ ان میں جو آوازیں کی لکیریں ڈالی جاتی تھیں وہ بہت دیرپا اور بعض جگہ صدیوں تک چلنے والی ہوتی ہیں اور یہ لکیریں پتھروں کے ٹھوس ہونے کی وجہ سے خراب نہیں ہوا کرتیں لیکن اس سے بھی زیادہ شاندار تجربہ میری زندگی میں وہ تھا جب مجھے سنگ لرزاں حاصل ہوا۔“

”سنگ لرزاں۔“ شعبان نے کہا۔

”ہاں۔ اس چھوٹی سے خانقاہ میں بڑے بڑے عجائبات موجود ہیں جو میں نے محفوظ رکھے ہیں۔ میں تجھے آج سنگ لرزاں کا تجربہ بھی کراتا ہوں۔“ تب بوڑھے علاس نے زمین کے نیچے بنے

”یہ پتھر بھی میں نے سمندر سے حاصل کیئے اور ان کی خوبی یہ ہے کہ جب ان میں لکیروں کو نقش کر دیا جائے تو پھر ان کے لئے ہاتھوں کی جنبش کی ضرورت نہیں ہوتی۔ بلکہ وہ لکیریں خود بخود ایک دوسرے میں پیوست ہو جاتی ہیں۔ انگلی کا ہلکا سا دباؤ اصل جگہ پہنچ جاتا ہے اور وہاں سے آوازیں کی نشریات شروع ہو جاتی ہیں۔“

بوڑھا علاس اسے یہ تجربات کراتا رہا۔

ایک طویل عرصہ شعبان نے علاس کے قریب رہ کر پتھروں میں آوازیں جذب کرنے کے تجربات میں صرف کیا اور بالاخر رفتہ رفتہ وہ اس میں مہارت حاصل کرنا چلا گیا۔ نیقت یہ ہے کہ وادی تردانہ میں موجود جادوگر اپنی اپنی کمائیاں الگ رکھتے تھے۔ ہوا کا جادو اپنی جگہ ایک مکمل حیثیت رکھتا تھا لیکن پتھروں کے اس جادو نے شعبان کو ششدر کر کے رکھ دیا تھا۔ مذہب دنیا میں مختلف طریقوں سے آوازیں کو جذب کرتا ہے شک منظر عام پر آچکا تھا۔ لیکن اس کے لئے بڑے بڑے سائنس دانوں نے کام کیا تھا۔ بڑی بڑی مشینیں اور بڑے بڑے لوازمات درکار ہوتے تھے۔ جبکہ سمندر

میں پانی جانے والی ان اشیاء سے کام نہایت آسان کر لیا گیا تھا اور شعبان کو یہ اندازہ ہو گیا کہ اب اس کے اس کام کا بھی آغاز ہو سکتا ہے اور وہ اس کی تیاریاں کرنے لگا۔ اس دوران طور تین بار اس کے پاس آچکی تھی اور وہ شعبان سے اس کی مصروفیات کے بارے میں معلومات حاصل کرتی رہتی تھی۔ لیکن علاس نے اس وقت شعبان کو چونکا دیا جب ایک ڈھلتے ہوئے سورج وہ زمین کے ایک خوبصورت خطے میں بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے۔ علاس نے مسکرا کر کہا۔

”تو کیا تو اپنے آپ کو آوازیں کی جادوگری میں مکمل سمجھ چکا ہے؟“

”نہیں۔“ شعبان نے کہا اور علاس چومک کر اسے دیکھنے لگا۔ اس کے چہرے پر حیرانی کے نقوش ابھر آئے۔ تب وہ بولا۔

”لیکن میں نے تو۔ میرے پاس جو کچھ تمہارے نہیں سیکھا دیا اور

تو نے تجربات کیئے وہ اس قدر مکمل ہیں کہ میں یہ سمجھتا ہوں کہ پتھروں کا جادوگر کھلانے میں حق بجانب ہے۔“ شعبان کہنے لگا۔

”عظیم علاس وادی تردانہ میں تو پتھروں کے جادوگر کی حیثیت سے اولت رکھتا ہے اور چونکہ تو نے اس علم کو اپنے طور پر ایجاد کیا چنانچہ میں اپنا اس پر کوئی حق نہیں سمجھتا اور مکمل میں نہیں بلکہ تو ہے اور جب تک تو زندہ ہے میں کبھی اپنے آپ کو مکمل نہیں کہوں گا۔ کیونکہ تو میرا نشان ہے میری شناخت ہے اور اگر میں تیرے اس سوال کے جواب میں ہاں کہہ دیتا تو یہ تجھ سے روگردانی ہوتی اور یہ میں کبھی نہیں کہوں گا۔“ علاس شعبان کی باتوں سے بے حد متاثر ہوا تھا۔ اس نے کہا۔

”میں نہیں سمجھتا کہ وادی تردانہ میں تجھ جیسے باغیوں کی تعداد کتنی ہے۔ لیکن اگر میں نے تسلیم کیا تو یہ ضرور کہ جس دنیا سے تو آیا ہے وہاں کم از کم تہذیب ضرور سکھائی جاتی ہے اور تو نے جو پر احترام کے الفاظ مجھ سے ادا کیئے تو یقین کران سے مجھے دلی مسرت ہوئی۔ ایک بات میں نے اب تک تجھ سے چھپائے رکھی تھی شعبان۔ تو نے جب یہ کہا تھا کہ ہواؤں کی جادوگری کے ساتھ ساتھ تو نے پتھروں کا علم بھی سیکھنے کا فیصلہ کیا ہے تو میں نے تجھ سے یہ کہا تھا کہ شاید وادی تردانہ میں تو واحد ہو گا جو دو علم رکھتا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس وقت میں نے اپنے آپ کو چھپایا۔“

”میں نہیں سمجھا۔ عظیم علاس۔“

”میں بھی دو علم رکھتا ہوں۔ ایک ایسا علم جس کا شاید ابھی کسی کے ذہن میں اس کا تصور بھی نہیں ہے۔“

”وہ کون سا علم ہے؟“

”عکس کا جادو اور عکس کے بارے میں تو جانتا ہے جب آسمان پر سورج چمکتا ہے تو سورج کی شعاعیں زمین پر آتی ہیں اور جو چیز ان کی راہ میں حائل ہوتی ہے اس کا سایہ زمین پر بکھر جاتا ہے۔ یعنی تاریکیاں اور میں تاریکیوں کا جادو بھی سیکھ چکا ہوں۔ لیکن ایک ایسے انداز میں کہ تو دیکھے اور سنے گا تو حیران رہ جائے گا۔ فرض کرو تو سمندر کی سطح پر کھڑے ہو کر پانی میں جھانکتا ہے۔ تو تجھے اپنا عکس نظر آتا ہے۔ جانتا ہے کیوں۔ روشنی تجھے اپنے آپ سے گزار کر جہاں کر دیتی ہے ایک ماسطوم شے پر اور یہ ماسطوم شے کیا ہے۔ دراصل تجزیہ اس کا کیا جاتا ہے اور تجھے یہ حیرت ناک تجزیہ بس یوں سمجھ لے اس وقت ہوا جب میں سمندر میں اپنی پسند کے پتھر تلاش کر رہا تھا اور انہی لمحات میں مجھے وہاں سے ایک عجیب و غریب شے ملی جسے میں نے حاصل کیا اور اس کے بعد میرے تجربات نے مجھے ایک نئی کمائی سنائی۔ یعنی نمی اور بھاپ کو جذب کر کے اس کی دیواریں بنائی جاسکتی ہیں اور ایک مخصوص طریقے سے لیکن ان کی عمر بہت کم ہوتی ہے۔ یعنی زیادہ سے زیادہ ایک سورج اور ایک چاند اور اس کے بعد وہ زمین بوس ہو جاتی ہیں۔ ہو سکتا ہے میری بات نہ سمجھ سکے۔ لیکن

میں تجھے اس کا عملی تجربہ بھی بتاؤں گا۔ میں چاہتا ہوں کہ وادی تردانہ میں تین جادوگروں کے بجائے ایک جادوگر ہوں جو تین علم جانتا ہو اور عکس کا جادو انہی میں سے ایک ہے۔ نمی اور بھاپ کو جذب کر کے جب ہم سامنے کھڑا کریں گے تو وہ کسی کو نظر نہیں آئے گی۔ لیکن اس پر جس چیز کا عکس پڑے گا وہ دیکھی اور سہ گئی تعداد میں لوگوں کو نظر آئے گی۔ اسے میں نے عکس کے جادو کا نام دیا ہے۔“

”بے شک میں تیری یہ بات نہیں سمجھ سکا۔ عظیم علاس لیکن اگر تو پسند کرے تو میں اسے سمجھتا چاہتا ہوں۔“ علاس ہنس پڑا پھر کہنے لگا۔

”اور وہ برتری تجھے حاصل ہو جائے گی لیکن ہونی ہی چاہئے کیونکہ میرے پاس نہ تیرے جادو کو سمجھنے کی گنجائش ہے اور نہ میری عمر۔ لیکن جو کچھ میرے پاس ہے میں اسے دیتا چاہتا ہوں کسی کو۔ آئیے تجھے اس سمندری گھاس کے بارے میں بتاؤں جسے اگر خشک کر کے باریک پس لیا جائے تو نغصا میں منتشر کر دیا جائے تو اس سے نمی اور بھاپ جذب کرنے کی صلاحیتیں پیدا ہوتی ہیں اور یہ جتنی بلندی سے زمین پر پھینکی جائے وہاں سے لے کر زمین تک اپنا عکس چھوڑ جاتی ہیں اور یہ عکس جیسا کہ میں نے تجھ سے کہا کہ ایک سورج اور ایک چاند تک رہ سکتا ہے۔ لیکن اسے دیکھنے والے جو بھی ہوں گے وہ حیران رہ جائیں گے۔ کیونکہ اس میں انہیں ہرچیز دو دو گنا چار چار گنا اور بعض جگہ آٹھ آٹھ دس دس گنا نظر آئے گی۔ لیکن ان دیواروں کی ترتیب کرنا ہوگی۔ میں تجھے اس کے بارے میں مکمل طور پر بتاؤں گا۔“ شعبان کا داغ چکر اکر رہ گیا۔

اس دن اس نے اپنی کمائی کا پہلا باب شروع کیا اور یہ باب کچھ اس طرح شروع ہوا۔

”عظیم سرپرست اسد شیرازی اور میری ماں میری تربیت کنندہ دردانہ۔ میں شعبان، تم دونوں کی محنتوں کا پھل وادی تردانہ تک پہنچ چکا ہوں اور کہا یہ گیا ہے کہ یہ وادی میری آبائی وادی ہے جہاں میرے ماں باپ نے جنم لیا اور ایک لمبی کمائی ہے جسے میں مختصر کر کے تم لوگوں کے لئے محفوظ کر رہا ہوں۔ میں نہیں جانتا کہ کیوں لیکن ہو سکتا ہے کبھی کوئی ایسا وقت آجائے جب یہ کمائی میرے بغیر تمہارے کانوں تک پہنچے، تو اسے سنو۔ تھیوہ اور شکالانامی دو افراد جو سمندروں سے دور ایک ایسی وادی میں رہتے تھے جسے تردانہ کا نام دیا جاتا ہے۔ ہواؤں کے دوش پر سفر کرتے ہوئے تمہاری دنیا تک پہنچے اور وہاں نہ جانے انہیں کیا واقعات پیش آئے کہ انہوں نے سمندر کی آغوش میں مجھے جنم دیا اور یوں سمندر کا یہ بیٹا پانی کے ہر کاب مجھیوں کی اس بستی تک پہنچا جہاں اسے مجھیوں کا بیٹا سمجھا گیا اور اس کی پرورش کی گئی لیکن تم نے اس بچے کو حاصل کر کے ان

لیکن یہ بھی خوش بختی ہی تھی کہ طور نا جو کافی دن سے یہاں نہیں پہنچی تھی بے چین ہو کر اس کے پاس پہنچ گئی اور شعبان نے اسے دیکھ کر حیرت سے کہا۔

”آج تیری آمد میرے لئے باعث حیرت ہے طور نا۔ کیونکہ میں نے بڑی شدت سے تیری ضرورت محسوس کی تھی۔ مجھے محسوس ہوتا ہے کہ حلاص شاید اب اس کائنات میں موجود نہیں ہے۔“

طور نا دیر تک خاموش کھڑی حلاص کی موت کا سوگ کرتی رہی پھر اس نے کہا، اب ہم پر یہ فرض ہے کہ اسے اس کی آخری آرام گاہ دے دیں۔“

”میری تیری راہنمائی چاہتا ہوں۔“

”اگر ہم اطلاع دیں اہل تردانہ کو یا سویرا والوں کو کہ حلاص مردکا ہے تو وہ اس کے سوا اور کچھ نہیں کہیں گے کہ اس کی لاش کو دفن کر دیا جائے۔ کیونکہ وہ یہاں تک پہنچ نہیں سکتے۔ کیا فائدہ اس کمائی کو ان کے سامنے دہرانے کا۔ میں یوں کرتی ہوں کہ کوئی ایسا غار تلاش کرتی ہوں جہاں حلاص سکون کی نیند سوتا رہے۔“ شعبان نے ٹھنڈی سانس لے کر گردن ہلا دی۔

اور طور نا وہاں سے رخصت ہو گئی لیکن اس نے واپسی میں بھی بہت زیادہ وقت نہیں لگایا۔ کہنے لگی۔

”ہاں یہاں ایسے بے شمار غار موجود ہیں جو حلاص کی آرام گاہ بن سکتے ہیں، تو اس کے جسم کو اٹھا کر وہاں لے چل۔“

شعبان نے بڑے احترام سے اپنے استاد کا جسم ہاتھوں میں سنبھالا اور طور نا کی راہنمائی میں راستہ طے کرتا ہوا اس پہاڑی چٹان کے قریب پہنچ گیا جس کے سینے میں سوراخ تھا اور اس وسیع و کشادہ سوراخ میں حلاص کے جسم کو رکھنے کے بعد اس پر ایک بھاری پتھر ڈھک دیا گیا کہ کوئی اس کی آرام کی نیند میں خلل انداز نہ ہو۔ طور نا کے چہرے پر بھی افسردگی طاری تھی اور شعبان کو اس مختصر وقت میں حلاص سے بڑی عقیدت ہو چکی تھی۔ چنانچہ وہ بھی افسردہ تھا۔ پھر طور نا نے کہا۔

”اور یہی کریں گے کہ سویرا والوں سے اس کا تذکرہ ہی نہ کیا جائے۔“

”لیکن یہاں کا کیا ہو گا۔ کیا اب ہمارا ان پہاڑوں پر رکنا مناسب ہے۔“

”ہوتا تو یوں ہے کہ استاد کی وراثت شاگرد کو مل جاتی

وہ بہت عظیم تھا اور وہ جانتا تھا کہ حلاص نے اسے بہت کچھ دے دیا ہے۔ وہ پھر وہیں محفوظ کر دیئے گئے تھے۔ جن میں شعبان نے تردانہ کی کمائیاں لکھی تھیں۔ سمندری حقیقت کے بارے میں اس نے لکھا تھا کہ انسانیت کے لئے جو ایک عظیم تحفہ ہے وہ سمندری گھاس ہے جس سے ایک خاص قسم کی خوراک تیار ہوتی ہے اور یہ خوراک انسانوں کو بغیر کسی جسمانی تکلیف کے مہینوں زندہ رکھ سکتی ہے۔ چنانچہ دنیا بھر کے سمندروں سے اگر وہ گھاس حاصل کر لی جائے تو بہت سے مسئلے حل ہو سکتے ہیں اس کے علاوہ بھی ان لوگوں کے لئے یہاں سے بہت کچھ لے جا سکتا تھا شعبان بشرطیکہ اسے وہاں تک پہنچنے کا موقع ملتا اور اس کے اپنے اسے مل جائے۔

یعنی اسد شیرازی اور دردانہ۔ جن کے بارے میں سوچ کر وہ افسردہ ہو جاتا تھا کہ نجانے وہاں ان پر کیا جی۔ غرض یہ کہ طویل عرصے کے بعد ٹیلان اور سنہور وغیرہ سے ملاقات ہوئی تو ٹیلان نے اس سے کہا۔

”میرے بھائی۔ یوں لگتا ہے جیسے وادی تردانہ کی ساری سیاحت کر ڈالی تو نے، بول کیا تو وادی تردانہ کو خوشگوار پاتا ہے۔“

”کیوں نہیں۔ یہ میری زمین ہے۔ افسوس تو صرف اس بات کا ہے کہ میری ماں شکلا اور میرا باپ تھیمبور موجود نہیں ورنہ شاید مجھے زیادہ خوشی ہوتی۔“

نئی اس دوران بالکل خاموشی اختیار کئے ہوئے تھی اور اس کے انداز سے پتا ہی نہیں چلتا تھا کہ اس کی اپنی ذہنی کیفیت کیا ہے۔ بہر حال ٹیلان اور دوسرے لوگ اس کے آجانے سے خوش تھے۔ طور نا اپنی قیام گاہ میں چلی گئی تھی اور شعبان سوچ رہا تھا کہ مناسب وقت پر ٹیلان وغیرہ کو اپنے مقصد سے آگاہ کر دے اور بھی بہت سے خیالات تھے اس کے دل میں جن کا وہ اظہار کسی سے نہیں کر رہا تھا لیکن ان کی تکمیل کرنا اس کا اولین مقصد تھا۔

”پروفیسر برن گمری نگاہوں سے شستا کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ یہ اندازہ تو لگا چکا تھا کہ گار تھا، تھوران پر قبضہ جم چکی ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی اس نے اپنا مقصد بھی نہیں ختم کیا تھا۔ سینڈرا کی بددلی سے اسے خود بھی اب شستا سے اور تردانہ سے بددلی کا احساس ہوا تھا۔ حقیقت یہ تھی کہ یہ سرزمین اب ان کے قابل نہیں رہی تھی۔ پتا نہیں اس دنیا سے آنے والے دوسرے افراد یہاں کیا کر رہے تھے یہ کچھ بھی نہیں معلوم ہو سکا تھا۔ نہ ہی تھوران نے اس بارے میں

ہے اور شاید تو حلاص کا تھا شاگرد تھا اس لئے اب یہ جگہ تیری ہے لیکن تو بھی یہاں رہ کر کیا کرے گا شعبان۔ تیرا تو مقصد ہی کچھ اور ہے۔ ہاں اگر ضرورتیں تھیں کبھی یہاں لے آئیں تو دوسری بات ہے۔ بلکہ اس جگہ کو ہی اپنا مسکن بنا اور جو کچھ بھی کرنا ہے یہاں سے کہہ دیئے تیرا ارادہ اب کیا ہے؟“

”میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں طور نا اور تو نے میرے خیال کی تصدیق کر دی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ میں تردانہ کا انسان نہیں ہوں۔ بے شک میری نمود یہاں ہوئی اور یہی میری دنیا ہے۔ لیکن میں نے جس دنیا میں آنکھ کھولی ہے اور جہاں میں پروان چڑھا ہوں مجھے اس سے اتنی ہی محبت ہے جتنی کسی شخص کو اپنی جائے پیدائش سے ہوتی ہے اور اب تو اس میں کوئی شک ہی نہیں ہے کہ میرا ارادہ اپنی دنیا میں واپس جانے ہی کا ہے اور کوئی چیز نہ میرے لئے پسندیدہ شے کی حیثیت رکھتی ہے نہ میں یہاں رکنا چاہتا ہوں اور عظیم طور نا بے شک تو نے میرے لئے ماں کا درجہ سنبھالا ہے اور جس دنیا میں میں پروان چڑھا وہاں کے اہلکار کے مطابق مجھے تیرا ہر طرح سے احترام واجب ہے لیکن تو نے مجھے جو موقع دیا ہے اس کے تحت میں صرف تجھ سے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ مجھے اپنی منزل بھی درکار ہے۔ یعنی وہ جو میرے سینے کی گہرائیوں میں پوشیدہ ہے اور آج تک سویرا میں اسے تلاش نہیں کر پایا۔ نجانے کون ہے کہاں رہتی ہے۔ میری آرزو ہے کہ میں اسے تلاش کروں۔ ہاں اگر وہ مجھے میری پسند کے مطابق قبول نہ کرے تو دوسری بات ہے پھر میں اپنے خیالوں کو خاموش کر لوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن بہتر یہ ہو گا کہ تو واپس پہنچے چل اور اپنے عزیزوں سے مل۔ ٹیلان کو بتا دینا کہ تو شستا کی جانب جا رہا ہے تاکہ وہ یہ نہ کہیں کہ تو نے خود سری اختیار کی۔“

”نہیں، مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ ٹیلان نے مجھ سے کہا تھا کہ شستا کے بارے میں کوئی علم نہیں ہے اور حقیقت یہ ہے عظیم طور نا کہ تو نے ہوا کا جو جادو مجھے دیا ہے وہ میرے لئے آسانیاں پیدا کرے گا۔“

”تو پھر آ۔ واپس چلتے ہیں۔ میرے خیال میں سب سے پہلے تو اپنے عزیزوں سے مل لے اور خبردار جب ہم نے یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ زبان بند رکھیں گے تو پھر حلاص کے بارے میں کسی سے کچھ کہنا بے مقصد ہی ہو گا۔“

شعبان نے وعدہ کر لیا۔ طور نا کے ساتھ واپسی کا سفر طے کیا گیا لیکن ان پہاڑوں پر آکر شعبان کو جو کچھ حاصل ہوا تھا

بیرن سے کوئی کام کرنے کے لئے کہا تھا۔ پروفیسر بیرن اس سلسلے میں تھوران سے ملاقات کرنا چاہتا تھا۔ اسے یہ بھی علم ہو چکا تھا کہ وہ جادوگر جو اقتدار حاصل کر چکے ہیں اپنی دنیا الگ ہی بنائے ہوئے ہیں اور شاید شستا کے عام باشندوں سے ان کا کوئی رابطہ نہیں رہا ہے۔ یہ تمام چیزیں اس بات کا اظہار کرتی تھیں کہ یہاں بہتری نہیں ہے۔ بلکہ جتنی طور پر کسی نہ کسی موقع پر ان لوگوں کو شدید نقصانات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ اپنی اس دنیا سے اسے پار تھا لیکن اب وہ یہ محسوس کر رہا تھا کہ یہ دنیا اس کے لئے اجنبی اجنبی ہو گئی ہے۔ غرض یہ کہ بیرن نے منصوبہ بندیاں کیں اور بالاخر ایک دن وہ تھوران کے پاس اس وقت پہنچا جب تھوران تنہا تھا اور عام طور سے کرنے والے کام کر رہا تھا۔ پروفیسر بیرن کو دیکھ کر وہ مسکرایا اور پھر اس کے چہرے پر ایک طنز سا پھیل گیا۔

”آؤ بیرن۔ میرے دوست۔ بہت دن کے بعد تمہیں میرا خیال آیا۔“

”عظیم تھوران شستا کا سردار ہے۔ ظاہر ہے وقت بے وقت اسے تکلیف تو نہیں دی جاسکتی۔ بلکہ ایسے وقت کا انتظار کرنا پڑتا ہے جب وہ تھامل جائے اور میں محسوس کر رہا ہوں کہ تھوران اب تنہا کم ہی ہوتا ہے۔“

”تمہارے لہجے میں جو طنز چھپا ہوا ہے میں اسے سمجھ رہا ہوں۔ شاید تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ میرے زیادہ لمحات گار تھا کے ساتھ گزرتے ہیں۔“

”اور یہ بھی کہنا چاہتا ہوں کہ آخر تو انہی راستوں پر چل پڑا جن راستوں کے لئے میں نے تجھے منع کیا تھا۔“

”یہ الفاظ صرف تم کہہ سکتے ہو کیونکہ تم میرے بچپن کے دوست ہو۔ ورنہ سردار کے سامنے ایسی باتیں کہنا شستا میں جرم سمجھا جاتا ہے۔ تم کون سے راستوں کی بات کر رہے ہو۔ نشاندہی کرو گے۔“

”اس سے پہلے تو گار تھا سے واقف نہیں تھا اور میں نے یہ نشاندہی کی تھی اس بات کی کہ یہ عورت عورت کم اور ناگن زیادہ ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ یہاں بھی اپنی سازشوں کا جال پھیلا دے اور شستا کو اس سے نقصان پہنچے اور اس کے جواب میں تو نے کہا تھا کہ تو لاہون کو سرزنش کرے گا اور کہے گا کہ اس نے کسی ایسی شخصیت کو اپنے پاس کیوں رکھا اسی بنیاد پر تو نے گار تھا کو اپنے پاس بلایا تھا لیکن میں دیکھتا ہوں کہ وہ اپنے مقصد میں یہاں بھی کامیاب ہے اور تو اس کے ہاتھوں میں کھلونا بن گیا ہے۔“ تھوران

کے چہرے پر کسی قدر غصے کے آثار نمودار ہوئے۔ اس نے کہا۔

”گھوٹا تو یہ کہنا چاہتا ہے کہ میں اتنا ہی بے صلاحیت آدمی ہوں کہ کی شناخت نہیں کر سکتا اور کسی غلط شخص کے ہاتھوں میں کھلونا بن سکتا ہوں۔“

”نہیں۔ میں یہ نہیں کہنا چاہتا بلکہ یہ کہنا چاہتا ہوں کہ وہ عورت اس قدر باصلاحیت ہے کہ ماحول کو اپنے قبضے میں کرنا جانتی ہے۔“

”تو پھر اس کے جواب میں اس سے پہلے کہ تو اس کی مزید برائیاں کرے اور کچھ اور بھی کہے میں تجھے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اس کے خلاف ایک لفظ بھی سننا میرے لئے ناقابل برداشت ہے اگر تو سمجھتا ہے کہ میں ایک ناکارہ انسان ہوں اور کسی کے ہاتھوں میں کھیلنے کی اہلیت رکھتا ہوں تو پھر یہ سمجھ لے کہ میں اس کے ہاتھوں میں کھیلنا پسند کرتا ہوں اور تجھ سے اس بارے میں کوئی مشورہ نہیں چاہتا۔“

”مجھے اندازہ تھا جب وہ اپنا جال ڈالتی ہے کسی پر تو اتنا ہی مضبوط جال ہوتا ہے کہ پھر کوئی بھی اس کے جال سے نہیں نکل سکتا۔“

”میں نے تجھے منع کیا ہے بیرن کہ اس کے بارے میں میرے سامنے ایسے نہ کہہ کہ مجھے غصہ آجائے۔“

”ٹھیک ہے اور میں یہ بھی معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ جو جادوگر اس دنیا سے اپنا اپنا جادو لے کر آئے ہیں کیا انہیں استعمال کیا جا رہا ہے۔“

”یہ ذمہ داری جادوگروں کی ہے جو مجھے ہدایات دیتے ہیں اور ابھی تک مجھے وہاں سے کوئی ایسی ہدایت نہیں ملی جس سے یہ علم ہو کہ وہ کیا کر رہے ہیں۔“

”تو پھر میں ان جادوگروں سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”اگر تو اپنے طور پر اس سلسلے میں کوشش کر سکتا ہے تو ضرور کر۔ مجھے کیا اعتراض ہو گا۔“

”ٹھیک ہے میں چلتا ہوں۔“ بیرن نے کہا اس کے بعد وہ وہاں سے اٹھ گیا۔ یہ اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ تھوران پر گار تھا کسی حد تک قابض ہو چکی ہے لیکن بیرن ایک بات اچھی طرح جانتا تھا اور اسے خوب تجربہ تھا کہ گار تھا ان عورتوں میں سے ہے جو سکون سے نہیں بیٹھتیں۔ ان کے سامنے ساری دنیا لا کر رکھ دی جائے پھر بھی ان کے اندر تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں اور اس کے بغیر ان کی زندگی ہی ممکن نہیں ہوتی۔ وہ کچھ نہ کچھ ضرور کرے گی اور جو کچھ وہ کرے گی وہ ترانہ والوں کے لئے نقصان دہ ہو گا۔

جادوگروں نے اگر بیرن کی بات مانی لی تو پہلا کام وہ ان سے یہی کرائے گا کہ گار تھا کو قابو میں کرالے اور اس کے لئے کوئی قید خانہ منتخب کر دے۔ وہ اتنی ہی خطرناک عورت تھی۔ بیرن وہاں سے نکل کر چل پڑا۔ لیکن گار تھا بھی ماحول سے بے خبر رہنے والوں میں سے نہیں تھی۔ اس وقت اس کی توجہ کا مرکز تھوران ہی تھا اور وہ تھوران کو پوری طرح قبضے میں رکھنے کے لئے اس کے اطراف سے بھی باخبر رہتا

چاہتی تھی اور اس نے دیکھ لیا تھا کہ پروفیسر بیرن تھوران کے پاس آیا ہے اور بھلا پھر یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ ان کے درمیان ہونے والی گفتگو کو سن لیتی۔ چنانچہ جب بیرن چلا گیا تو وہ سیدھی تھوران کے پاس پہنچ گئی۔ وہ اسے دیکھ کر مسکرایا۔ لیکن گار تھا کے ہونٹوں پر جوابی مسکراہٹ نہیں پھیلی تھی۔ سو تھوران نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے گار تھا۔ تو اس وقت ضرورت سے زیادہ سنجیدہ نظر آرہی ہے۔“

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ درحقیقت میں عجیب عورت ہوں۔ میں جس کے بارے میں اچھے انداز میں سوچتی ہوں میری دلی آرزو ہوتی ہے کہ میں بھی اس کے ذہن پر بار نہ بن سکوں اور میں محسوس کر رہی ہوں کہ یہ لمحات میرے لئے غیر مناسب ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ ہے کہ میں تیری اور بیرن کی گفتگو سن چکی ہوں۔“

”تو پھر تجھے یہ علم ہو گیا ہو گا گار تھا کہ میں نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا؟“

”تیری محبت پر مجھے اعتماد ہے تھوران اور میں کہیں سے بھی تجھے ایسا نہیں سمجھتی جو میرے لئے باعث نقصان ہو لیکن جو دشمنی پر آمادہ ہوتے ہیں وہ اپنا عمل ضرور کرتے ہیں اور جتنی طور پر بیرن میرے خلاف ہے۔ جہاز پر بھی وہ میرے خلاف زہر افشا رہتا تھا اور اس نے مجھے شدید نقصانات پہنچوائے تھے۔“

”اگر ایسا ہے تو بیرن کو سزا بھی دی جاسکتی ہے۔“

”میں یہ نہیں چاہتی کہ میری وجہ سے کسی کو کوئی نقصان پہنچے۔ لیکن میں یہ بھی نہیں چاہتی کہ میری وجہ سے تجھے کوئی نقصان پہنچے۔ بیرن جادوگروں کے پاس جائے گا کہ

”میں یہ بھی سوچتی ہوں کہ شستا کی سرداری کسی

احق کو واقعی نہیں دی جاسکتی۔“ گار تھا سازشیں کرے اور

ان کا کوئی مقصد نہ نکلے۔

چنانچہ کام شروع ہو گیا۔ بیرن نے تیاریاں کیں لیکن اسے ختم دیا گیا کہ وہ کہیں بھی نہیں جاسکے گا اور اپنے آپ کو اپنے خرم میں محصور تصور کرے۔ بیرن نے احتجاج کیا لیکن تھوران نے اس سے ملنے سے انکار کر دیا۔ البتہ گار تھا نے اس سے ملاقات کی تھی۔ وہ خود ہی بیرن کی رہائش گاہ پر پہنچی تھی اور اس کے ساتھ ایک شخص شیلون نامی تھا۔ شیلون نامی یہ شخص نوجوان آدمی تھا اور فطرتاً ہی عجیب گار تھا نے کئی بار اسے گہری نگاہوں سے دیکھا تھا۔ شخصیت اس کی بھی بہت شاندار تھی لیکن گار تھا نے یہ اندازہ لگایا تھا کہ وہ آنکھیں بند کر کے تھوران کا وفادار ہے اور کم از کم تھوران کے خلاف کوئی عمل بھی نہیں کرے گا لیکن اس وقت جب بیرن کے گھر میں اسے سینڈرا نظر آئی تو اس کے ذہن میں فوراً ہی ایک منصوبہ آگیا اور اس منصوبے کے تحت پروفیسر بیرن سے بہترین انتقام لیا جاسکتا تھا۔ بہر حال وہ پروفیسر بیرن کے سامنے پہنچ گئی اور اس نے سینڈرا کو بھی دیکھا۔ پروفیسر بیرن نے اسے دیکھ کر نفرت سے گردن موڑ لی تھی۔ گار تھا مسکرائی اور کہنے لگی۔

جادوگر حیرے خلاف کوئی عمل نہ کریں۔“ تھوران سنسنی خیز

نگاہوں سے گار تھا کو دیکھنے لگا پھر اس نے کہا۔

”ہاں ایسا ممکن تو ہے۔“

”میری رائے ہے کہ بیرن کو جادوگروں کے پاس نہ

جائے دے۔“

”ٹھیک ہے میں یہ کام کئے دیتا ہوں۔ بیرن کو ایک پیغام

بھیجتا ہوں کہ جب تک میں اسے اجازت نہ دوں وہ اپنا سفر جاری نہ کرے بلکہ اپنی جگہ محدود رہے۔“

”یہی مناسب ہے اور اس کی سخت نگرانی کرنا بھی از حد ضروری ہے کیونکہ اس نے تو مجھ پر الزامات لگائے ہی ہیں لیکن اب میں یہ بات کہنے پر مجبور ہوں کہ اس دنیا میں جو شخص ایک طویل وقت گزار آیا ہے۔ اسے بہت سی سازشیں کرنا آ جاتی ہیں اور بیرن کوئی نہ کوئی ایسی چال چل سکتا ہے جو

”اختلاطوں پر غالباً تم واحد انسان تھے جسے اختلاطوں والوں سے دلچسپی نہیں تھی اور نہ ہی امیر ارتقا ہاشمی سے نہ اسد شیرازی سے۔ ہاں شعبان چونکہ تمہاری دنیا کا ایک باشندہ تھا بس تم اس سے منسلک رہتے تھے۔ لیکن میں یہ نہیں جانتی کہ تم نے میری دشمنی پر کمر کیوں باندھ لیا ہے۔“

”مجھے بھلا تم سے کیا دشمنی ہو سکتی ہے گار تھا۔ تو اپنی دنیا کی عورت ہے اور میری دنیا تو تو دیکھ ہی چکی ہے۔“

”اس کے باوجود تم نے تھوران سے میرے لئے بہت کچھ کہا۔ جو میں نے خود بھی سنا۔“

”اس میں سچائی تھی اور میں تھوران کو حقیقتوں سے آگاہ کرنا چاہتا تھا۔“

”اور مجھے موت کے حوالے کرنے کے خواہشمند تھے۔“

”میں تجھ سے اس موضوع پر کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔ تیری آمد کی کوئی اور بھی وجہ ہے۔؟“

”نہیں۔“ گار تھانے جواب دیا اور اس کے بعد وہاں سے واپس پلٹ پڑی۔ راستے میں اس نے شیلون سے کہا۔

”تو کیسا نوجوان ہے مجھے تو صورت ہی سے احسن نظر آتا ہے۔“

شیلون حیرانی سے گار تھانے کی صورت دیکھنے لگا۔ بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی اور اس کا اظہار بھی کر دیا۔

”میں نہیں سمجھا گار تھا؟“

”کیا تو نے وہ خوبصورت لڑکی نہیں دیکھی تھی جو پروفیسر کی بیٹی ہے لیکن جو دوسری دنیا کی باشندہ ہے کیا تو یہ بات نہیں جانتا کہ وہاں کی رہنے والی عورتیں کس قدر دلکش اور دلکش ہوتی ہیں جبکہ تیرے تروانہ کی رہنے والی عورتیں لگبھگ فقیر اور بالکل دسکی ہی ہیں جیسی ایک عام سی عورت ہوتی ہے اور جب تو اپنی زندگی میں کسی عورت کو شامل کرے گا تو اس میں کوئی ندرت نہ پائے گا جبکہ سینڈرا بہت حسین اور صاحب ذہن لڑکی ہے۔“

”آہ تو نے تو میرے دل کی بات مجھ سے چھین لی گار تھا اس لڑکی کو دیکھ کر تو میں بھی ہوش و حواس سے بے گانہ ہو گیا ہوں۔“

”ہاں۔ لیکن اس بات کا تھوران سے کیا واسطہ؟“

”کیوں۔ کیا تھوران شستا کا سردار نہیں ہے کیا وہ تیرا سرپرست نہیں ہے۔ تجھے دونوں میں سے کون سی بات سے اختلاف ہے؟“

”دونوں میں کسی بات سے نہیں۔“ غریب شیلون بھلا

اس جیسی شیطان عورت کی حباثت کو کیا سمجھ سکتا تھا۔“

”تو بھلا تو یہ بات تھوران سے کہہ سکتا ہے کہ تجھے بیرن کی بیٹی پسند ہے اور تیری شادی اس سے کر دی جائے۔ اس طرح کم از کم تیرے ذہن میں یہ بات بھی واضح ہو جائے گی کہ تھوران تجھے کس قدر چاہتا ہے اور وہ حسین عورت تیری ہو جائے گی۔“ شیلون کے چہرے پر خوشی کے آثار پھیل گئے۔ گار تھانے پروفیسر بیرن پر ایک شاندار وار کیا تھا اور حقیقت یہ تھی کہ بھلا بے چارہ پروفیسر بیرن حیثیت ہی کیا رکھتا تھا اس شیطان عورت کے سامنے۔ سو شیلون تھوران کے پاس پہنچ گیا اور اس نے حال دل ظاہر کر دیا۔

”بیرن کی بیٹی؟ لیکن کیا وہ اس بات کے لئے تیار ہو جائے گا؟“

”کبھی نہیں ہو گا۔ خاص طور سے اس لئے کہ اب وہ تجھ سے دشمنی پر آمادہ ہے۔“

”وہ میرا دوست تھا لیکن اس نے اپنے پاؤں پر خود کھلاڑی ماری ہے۔ بھلا میری دشمنی کر کے وہ جیسے بہتری کے راستے اختیار کر سکتا ہے اور جہاں تک اس کی بیٹی کا تعلق ہے تو ٹھیک ہے شیلون میں اسے سردار کی حیثیت سے تیری تحویل میں دیتا ہوں۔ جب چاہے جا اور جا کر اسے اپنی تحویل میں لے لے۔“ بیرن تیرا راستہ روکے تو مجھے اس کی اطلاع دے کہ سردار کے حکم سے روگردانی قابل سزا ہے۔“

شیلون نے خوشی سے گردن ہلائی اور یہ اطلاع گار تھانے کو دی۔ وہ بھی خوش ہو گئی۔ اس نے کہا۔ ”اس طرح بیرن مجھ سے بھی نفرت کرے گا لیکن ایک حسین لڑکی کے لئے ہر طرح کی نفرتیں قبول کی جاسکتی ہیں اور تجھے اس کی فکر نہیں ہونی چاہئے کیونکہ یہ حکم سردار کا ہے۔“ شیلون نے گردن ہلا دی اور اس کے بعد وہاں سے پروفیسر بیرن کی رہائش گاہ پر پہنچ گیا جو انتہائی بددلی کے عالم میں سینڈرا سے گفتگو کر رہا تھا۔ اس نے شیلون کو دیکھا اور اس کے چہرے پر ناگواری کی شکلیں پھیل گئیں۔

”کیا بات ہے تیرا آنا کیسے ہوا؟“

”بات یہ ہے بیرن کہ میں تیری بیٹی سینڈرا کو پسند کرنے لگا ہوں اور انوکھی دنیا میں پروان چڑھی ہوئی یہ لڑکی میرے دل کے گوشوں میں گھر کر چکی ہے۔ سو میں نے اسے دیکھا اور تھوران سے اجازت مانگی کہ میں اس کا سرپرست بن جاؤں اور تھوران یہ جانتا ہے کہ میں ایک اچھا انسان ہوں اور میں نے ہمیشہ اس کے لئے وفادار جذباتوں سے سوچا ہے۔“

”تھوران کیا یہی میری دوستی کا صلہ ہے اور کیا یہی کرنا چاہئے تھا تجھے سردار کی حیثیت سے اور کیا یہ سب کچھ مناسب ہے دیکھ تیرے لوگ کس طرح بے عزتی کر کے مجھے یہاں لائے ہیں۔“

”یہ تیری بد قسمتی ہے بیرن کہ طویل عرصے تک شستا کے لئے اپنا گھربار چھوڑنے کے باوجود تو جب وہاں سے واپس آیا تو شستا سے اتنا تخلص نہیں تھا جتنا تجھے ہونا چاہئے تھا۔ یہاں کے قوانین بھی بھول گیا ہے تو۔ اور یہ تو مجبوری ہے کیونکہ اگر آج تو نے ان قوانین سے گردن موڑ کر اپنی رائے مسلط کرنے کی کوشش کی ہے تو کل وہ لوگ بھی اس کا اظہار کریں گے جو تیرے ساتھ گئے تھے اور واپس آئے ہیں۔ چنانچہ یہ تو ایک مثال ہوگی ان کے لئے کہ تروانہ کے قوانین میں آج بھی کوئی تبدیلی نہیں ہوئی ہے۔ جہاں تک شیلون کا تعلق ہے وہ ایک اچھا نوجوان ہے اور جیسی طور پر اس سے بڑا حقدار اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔ تیری بیٹی کی تقدیر کا مالک بننے کے لئے لیکن یوں لگتا ہے تو نے شدید مداخلت کی اور شیلون کا زخم بھی یہ بتاتا ہے تو پھر یوں میں تیرے ساتھ اس کے علاوہ اور کیا کر سکتا ہوں۔“

”کیا تیرے ہاں مجرموں کے ساتھ رعایت برتی جاتی ہے تھوران اگر سرداری کے یہی اصول ہیں تروانہ میں تو سمجھ لے کہ تیری سرداری ممکن نہیں رہے گی۔ رعایت کا بھی کیا تصور ہو سکتا ہے۔ قوانین میں اس شخص نے تیرے حکم سے روگردانی کر کے تیرے وفادار ساتھی کو زخمی کیا ہے۔ اس کے نتیجے میں اس کو موت کی سزا ملنی چاہئے۔ موت کی سزا گار تھانے کہا۔“

”نہیں گار تھا۔ یہ میرا دوست بھی ہے اور ایک احسن انسان بھی۔ میں اسے قید کی سزا دیتا ہوں۔ لے جاؤ اسے شستا کے شمال میں پہاڑوں کے درمیان بنے قید خانے میں ڈال دو اور اس لڑکی کو شیلون کی تحویل میں دے دو کہ یہ میرا حکم اور یہی میرا فیصلہ ہے۔“ تھوران نے کہا اور پروفیسر بیرن نے آنکھیں بند کر لیں۔ گویا تقدیر کا فیصلہ ہو گیا تھا۔ سینڈرا اس سے چھن گئی تھی۔ اور اب اس کے دل میں نفرت کی آگ کے سوا کچھ نہیں تھا اور پہاڑوں کے درمیان جو قید خانہ تھا۔ وہ پہاڑوں ہی کے ایک حصے کو تراش کر بنایا گیا تھا۔ اس سے باہر کے مناظر دیکھے جاسکتے تھے۔ دور سے نظر آتے ہوئے شستا کا جائزہ لیا جاسکتا تھا۔ لیکن ایک محدود شکل میں۔ ایک قیدی کی حیثیت سے۔ اور یہ اس تمام محنت کا صلہ تھا جو اس نے اس دنیا میں کی تھی شستا کے لئے۔ لیکن اب

سو اس نے مجھے اجازت دے دی اور کہا کہ جابرین کے پاس چلا جا اور اسے سردار کے فیصلے سے آگاہ کر دے اور بیرن میں تو شہری دنیا ہی کا باشندہ ہوں البتہ یہ وعدہ کرتا ہوں کہ تیری بیٹی کو خوش و خرم رکھوں گا اور اسے کوئی تکلیف نہ ہونے دوں گا۔“

”اگر تیرا دماغ خراب نہیں ہو گیا ہے شیلون تو ایک لمحے کے اندر تو یہاں سے نکل جا۔ ورنہ کہیں یوں نہ ہو کہ تروانہ کی سرزمین پر میں مجرم کہلاؤں۔ تیرا قاتل۔“

شیلون نے مسکراتی نگاہوں سے پروفیسر بیرن کو دیکھا۔ سینڈرا بھی ساکت رہ گئی تھی۔ اس نے کہا۔ ”لیکن تروانہ کے قوانین تیری نگاہوں سے اوچھل نہیں ہیں بیرن اور جو حکم سردار دے اس کی تعمیل تو ہم سب پر فرض ہوتی ہے۔“

کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ تو سینڈرا کو فوراً میرے حوالے کر دے۔ بجائے اس کے تو اپنے لئے مشکلات مول لے اور تیری یہ بیٹی تیری مصیبتوں سے خوش نہ رہ سکے۔ میں برا انسان نہیں ہوں اور تو اس سے جب دل چاہے پوچھ لینا کہ کبھی اس کو مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہو گی۔“ بیرن نے شدید غصے کے عالم میں اپنے قریب رکھا ہوا ایک وزنی پتھر اٹھایا جو کسی خاص کام میں استعمال ہوتا تھا اور شیلون پر دے مارا۔ شیلون بے شک زخمی ہو گیا لیکن ایسا نہیں کہ بے ہوش ہو جائے اس پر بھی خون سوار ہو گیا اور وہ سینڈرا کی طرف چھٹا۔

”یہ لڑکی اب میری ملکیت ہے اور اسے کوئی نہیں روک سکتا اور یہ بھی سن کہ میں تمہا نہیں آیا بلکہ میرے ساتھ چند وہ افراد بھی موجود ہیں جو تھوران کے وفادار ہیں۔“ شیلون کے ساتھیوں نے بیرن کو بے بس کر دیا اور وہ سینڈرا کو بیہوش کر کے اپنے ساتھ لے کر چل دیے۔ پروفیسر بیرن کو گرفتار کیا گیا اور تھوڑی دیر کے بعد اسے تھوران کے سامنے پیش کر دیا گیا۔ گار تھانے وہیں موجود تھی۔ بیہوش سینڈرا کو دیکھ کر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آہ اس حسین لڑکی کے لئے تو نجانے کتنے خون ہونا چاہتے تھے تو تقدیر کا دشمنی ہے تجھے اس دنیا کی مخلوق ملی اور تجھی بات یہ ہے کہ اس طرح سے تو تھوران سے برابر کا درجہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ میرا مطلب اگر تیری سمجھ میں آ رہا ہو تو تو سمجھتا ہے۔“ تھوران نے پروفیسر بیرن کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”تو اس کا مقصد ہے کہ تو نے شیلون کے راستے میں مداخلت کی تھی۔“

اب اس کے دل میں نفرت کے سوا کچھ نہیں تھا۔ ہاں وہ اپنی بے بسی کو پوری طرح محسوس کرتا تھا۔ کاش کوئی ایسا ذریعہ ہو سکتا کہ وہ اپنی بیٹی کو ان لوگوں کے چنگل سے بچا سکے لیکن گار تھا جو بھی کام کرتی اس کی بنیاد مضبوط ہوتی تھی سوائے اس کے کہ شعبان نے اس کے راستے کاٹنے سے تھے اور حقیقتاً سنڈرا کے لئے بھی گار تھا کہ دل میں شعبان ہی کی آگ تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ یہ نوجوان لڑکی اس وقت اس کے راستے میں مزاحم ہو جب وہ تمام معاملات سے نمٹنے کے بعد شعبان کو اپنی غلوت میں طلب کرے۔ حقیقت یہ تھی کہ یہ کزبل جوان اگر اس کے لئے اس کا من پسند تھا تو شعبان ان نرم نرم اور لطیف لطیف تصورات کا ذریعہ جو ایک عورت کے لئے کسی مرد کے دل میں پیدا ہو سکتے ہیں۔ گار تھا ان تمام لوگوں کی دوستی کے باوجود شعبان کے حسین تصور کو اپنے ذہن سے دور نہیں کر سکی تھی۔

✱

”سنیور ٹیلان اور نیل اور رش وغیرہ شعبان سے بہت خوش رہتے تھے اور اسے اپنے درمیان ایک اچھی حیثیت دیتے تھے جبکہ ٹیلان تو اسے بہت زیادہ چاہنے لگا تھا اور اس نے شکایت بھی کی تھی شعبان سے کہ یوں لگتا ہے جیسے وہ ان لوگوں سے قربت نہ محسوس کرتا ہو اور اس کے جواب میں شعبان نے اپنے بھائی کو اطمینان دلایا تھا کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ اگر ملول رہتا ہے تو صرف اپنے ماں باپ کے تصور سے ورنہ سویرا کی سرزمین تو اس کی اپنی ہے اور یہ بات طور نا نے شعبان سے کہہ دی تھی کہ حقیقتوں سے کسی کو آشنا نہ کرے۔ کیونکہ اس طرح انجمنوں میں اضافہ ہو سکتا ہے اور شعبان طور نا کی ہر بات سے اتفاق کرتا تھا۔ چنانچہ اس نے ٹیلان کو اس بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ البتہ جب ٹیلان نے اس سے کہا کہ شستا کے معاملات ابھی تک صیغہ راز میں ہیں اور کچھ نہیں معلوم ہو سکا وہاں کے بارے میں جبکہ علم ہونا ضروری ہے تو شعبان نے کہا۔

”میرے بھائی۔ میں اس ذمے داری کو بخوشی اپنے شانوں پر قبول کرنے کے لئے تیار ہوں اور آج اگر تیرے دل میں یہ شکایت پیدا ہوئی ہے کہ میں تجھ سے کچھ فاصلے اختیار کئے ہوئے ہوں تو درحقیقت اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ میں اپنے باپ کا جادو سیکھ رہا تھا۔ اور میرا باپ تھیوہور ہواؤں کا جادوگر تھا اور اس نے اپنا ورثہ میرے لئے چھوڑا تھا۔ سو طور نا کی مدد سے یہ ورثہ مجھے مل چکا ہے۔ ٹیلان آنکھیں پھاڑ کر شعبان کو دیکھنے لگا پھر انتہائی مسرور لہجے میں

”اب اس کے دل میں نفرت کے سوا کچھ نہیں تھا۔ ہاں وہ اپنی بے بسی کو پوری طرح محسوس کرتا تھا۔ کاش کوئی ایسا ذریعہ ہو سکتا کہ وہ اپنی بیٹی کو ان لوگوں کے چنگل سے بچا سکے لیکن گار تھا جو بھی کام کرتی اس کی بنیاد مضبوط ہوتی تھی سوائے اس کے کہ شعبان نے اس کے راستے کاٹنے سے تھے اور حقیقتاً سنڈرا کے لئے بھی گار تھا کہ دل میں شعبان ہی کی آگ تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ یہ نوجوان لڑکی اس وقت اس کے راستے میں مزاحم ہو جب وہ تمام معاملات سے نمٹنے کے بعد شعبان کو اپنی غلوت میں طلب کرے۔ حقیقت یہ تھی کہ یہ کزبل جوان اگر اس کے لئے اس کا من پسند تھا تو شعبان ان نرم نرم اور لطیف لطیف تصورات کا ذریعہ جو ایک عورت کے لئے کسی مرد کے دل میں پیدا ہو سکتے ہیں۔ گار تھا ان تمام لوگوں کی دوستی کے باوجود شعبان کے حسین تصور کو اپنے ذہن سے دور نہیں کر سکی تھی۔

”سنیور ٹیلان اور نیل اور رش وغیرہ شعبان سے بہت خوش رہتے تھے اور اسے اپنے درمیان ایک اچھی حیثیت دیتے تھے جبکہ ٹیلان تو اسے بہت زیادہ چاہنے لگا تھا اور اس نے شکایت بھی کی تھی شعبان سے کہ یوں لگتا ہے جیسے وہ ان لوگوں سے قربت نہ محسوس کرتا ہو اور اس کے جواب میں شعبان نے اپنے بھائی کو اطمینان دلایا تھا کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ اگر ملول رہتا ہے تو صرف اپنے ماں باپ کے تصور سے ورنہ سویرا کی سرزمین تو اس کی اپنی ہے اور یہ بات طور نا نے شعبان سے کہہ دی تھی کہ حقیقتوں سے کسی کو آشنا نہ کرے۔ کیونکہ اس طرح انجمنوں میں اضافہ ہو سکتا ہے اور شعبان طور نا کی ہر بات سے اتفاق کرتا تھا۔ چنانچہ اس نے ٹیلان کو اس بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ البتہ جب ٹیلان نے اس سے کہا کہ شستا کے معاملات ابھی تک صیغہ راز میں ہیں اور کچھ نہیں معلوم ہو سکا وہاں کے بارے میں جبکہ علم ہونا ضروری ہے تو شعبان نے کہا۔

”میرے بھائی۔ میں اس ذمے داری کو بخوشی اپنے شانوں پر قبول کرنے کے لئے تیار ہوں اور آج اگر تیرے دل میں یہ شکایت پیدا ہوئی ہے کہ میں تجھ سے کچھ فاصلے اختیار کئے ہوئے ہوں تو درحقیقت اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ میں اپنے باپ کا جادو سیکھ رہا تھا۔ اور میرا باپ تھیوہور ہواؤں کا جادوگر تھا اور اس نے اپنا ورثہ میرے لئے چھوڑا تھا۔ سو طور نا کی مدد سے یہ ورثہ مجھے مل چکا ہے۔ ٹیلان آنکھیں پھاڑ کر شعبان کو دیکھنے لگا پھر انتہائی مسرور لہجے میں

”کیا تمہیں میری کمی ہوئی باتوں پر یقین نہیں ہے؟“ شعبان اس کے سامنے بیٹھ کر بولا۔

”کون سی باتوں پر؟“ ”میں کہ اختلاطوں میاں سے واپس جائے گا۔ تم کپتان کی حیثیت سے اسے کنٹرول کرو گے اور واپسی میں اسے اس برسرار دنیا میں لے جاؤ گے جہاں اسد شیرازی اور دوسرے لوگ موجود ہیں۔ اور پھر وہاں سے اپنی دنیا کی جانب سفر ہو گا۔“

”بے شک یہ ایک حسین خواب ہے۔ لیکن وقت یہ بتاتا ہے کہ اس خواب کی تعبیر ملنا مشکل ہے۔“

”افسوس۔ یہ ایک دکھ بھری بات ہے کہ تم حالات پر یقین نہیں رکھتے۔ بہر حال وقت کا انتظار کرو ہم لوگ میاں سے واپس جائیں گے۔ میں تمہارے ساتھ واپس چلوں گا۔“ ”کیا؟“ جان سیموئل نے آنکھیں پھاڑ کر شعبان کو دیکھا۔

”ہاں۔ واپسی میں میں بھی تمہارے ساتھ اسی دنیا میں چلوں گا جان سیموئل یہ دنیا مجھے پسند نہیں آئی جی نہیں لگتا میرا میاں۔“ جان سیموئل کے چہرے پر ایک دم سرخی سی دوڑ گئی۔ اس نے کپکپاتی آواز میں کہا۔

”اگر تم یہ سچ کہہ رہے ہو تو ایک بار پھر تم نے پھر سے میری امیدوں کو تازہ کر دیا ہے اگر تمہارے دل میں واپسی کی لگن پیدا ہو جائے تو اس کام میں وقت نہیں ہوگی۔“ ”ہاں۔ مجھے وہ لوگ بہت یاد آتے ہیں۔ میں انہی کے درمیان زندہ رہ سکتا ہوں۔ کیونکہ میں نے ہوش وہیں سنبھالا ہے میرے لئے یہ ممکن نہیں ہے کہ میں کہیں اور جی سکوں۔“ جان سیموئل نے شعبان کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”میں تمہارے پاس اس لئے آیا تھا کہ اگر تم باپوسیوں کی طرف قدم بڑھا چکے ہو تو تمہیں واپس اس زندگی کی جانب لے آؤں جو درحقیقت ہمارے لئے ہے اور میرا خیال ہے تمہیں اس بات پر کافی اعتماد ہو گیا ہے۔“

”اب ہو گیا ہے۔“ ”میں چلتا ہوں۔ میاں میں نے اپنی دنیا میں کچھ علوم سیکھے ہیں اور ان کی وجہ سے میں سمجھتا ہوں کہ تمہاری اس دنیا میں مجھے کافی آسانیاں حاصل ہو جائیں گے۔“

”بالکل۔ یہ برسرار دنیا ہے۔ اور واقعی اگر ہم اپنی دنیا میں واپس پہنچ سکے اور ہم نے اس دنیا کی کمائیاں دوسروں کو سناں تو لوگ یقین نہیں کر پائیں گے۔“ شعبان مسکرا دیا

جب وہ اختلاطوں تک پہنچا تو نجانے کیا کیا خیالات اس کے دل میں آنے لگے۔ کبھی اس اختلاطوں کا سمندر پر راج تھا اور اس میں ایک حسین و جمیل زندگی رواں دواں تھی۔ اسد شیرازی۔ دردانہ۔ کیپٹن ایڈگر مورالس۔ امیر ارتقا ہاشمی۔ پروفیسرین جیسے تمام ذہین انسانوں کا اجتماع ہوتا تھا لیکن وقت نے کیا کیا تبدیلیاں پیدا کر دی تھیں حالات میں۔ اختلاطوں اور اس نظر آ رہا تھا۔ ساحل سمندر پر ایک مخصوص مقام پر وہ نظر انداز تھا۔ اور جان سیموئل کی زندگی اسی پر گزر رہی تھی۔

جان سیموئل اپنے کیمین میں موجود تھا۔ جو ابتدائی سے کپتان کا کیمین تھا۔ جب شعبان اندر داخل ہوا تو جان سیموئل ایک سینئر نیبل کے عقب میں بیٹھا خاموشی کر رہا تھا۔ شعبان کو دکھ کر خوش ہو گیا۔

”شعبان تم مجھے تمہاری آمد کی اطلاع کیوں نہیں دی مگر جبکہ ایسا ہونا ہے خیر تم آگے آؤ۔ بیٹھو۔ ہماری یاد کیسے آگئی تمہیں۔“ جان سیموئل مضطرب لہجے میں بولا۔

”نیر جان سیموئل یاد آئے یا نہ آئے کا تو کوئی سوال ہی نہیں ہے۔ میں نے کبھی تمہیں خود سے الگ نہیں سمجھا اور بار بار تمہارے بارے میں سوچا رہا۔“ جان سیموئل نے ایک تسکینی بھری اور آہستہ سے بولا۔

”ہمارے بارے میں کیا سوچتے رہے شعبان۔ سویرا میں نئی زندگی کا آغاز کر کے کیا تمہیں ایسی باتوں کا خیال بھی رہتا ہے۔“

”کیا تمہیں کوئی شکایت ہو گئی ہے مجھ سے۔“

”نہیں میرے دوست۔ شکایت کسی فرد سے نہیں کی جاتی بلکہ اگر کبھی شکوہ کیا جاتا ہے تو تقدیر سے حقیقت یہ ہے کہ مجھے اپنے بچے بہت یاد آتے ہیں اور جب بھی ان کے بارے میں سوچتا ہوں تو نجانے کیسی کیسی کیفیتوں کا شکار ہو جاتا ہوں۔ نجانے کیا کیا تصورات قائم ہو چکے ہوں گے میرے بارے میں۔ میرے بچے مجھے بھلا چکے ہوں گے یا پھر میں ایک یاد ماضی کی حیثیت رکھتا ہوں گا۔ ان کی نگاہوں میں میرے جہاز کو تباہ شدہ تسلیم کر لیا ہو گا اور۔۔۔ اور نجانے اور کیا تبدیلیاں ہوئی ہوں گی۔ پہلے یہ بھی سوچا تھا میں نے کئی بار کہ اگر میں ان کے پاس واپس پہنچ گیا تو یقیناً مجھے اس بات پر اعتماد ہے کہ وہ میری آمد کا جشن منائیں گے لیکن تقدیر کو یہ گوارہ نہیں تھا کہ ہو سکا۔ خیر زندگی بے شک میاں آسان ترین ہے لیکن میں اس زندگی کو قبول نہیں کر پاتا تھا۔“

اس نے کہا۔
 ”اچھا اب مجھے اجازت۔“
 ”میں تمہیں چھوڑنے چلتا ہوں۔“
 ”نہ چلو تو بہتر ہے۔“
 ”کیوں۔“

”اس لئے کہ جہاز والوں کو میرے آمد کا کوئی علم نہیں ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ انہیں میری آمد کا علم بھی ہو۔“
 ”کیا مطلب۔ کیا تمہیں کسی نے نہیں دیکھا؟“

”ہاں اتفاق سے۔ اور پھر ظاہر ہے یہاں اختاپوں پر لوگ بے اطمینانی کے انداز میں نہیں جی رہے۔ وہ جانتے ہیں کہ یہاں انہیں کوئی مشکل نہیں۔ اس لئے کوئی بھی میری جانب متوجہ نہیں ہوا۔“

”تاہم میں تمہیں چھوڑنے تو چلوں گا۔ اسیر سے آئے ہو۔ میرا مطلب ہے تمہارے لئے یہ تو مشکل نہیں ہے کہ تم سمندر میں دو روزہ فاصلے طے کر لو لیکن ساحل پر اسیر موجود تھا جو آنے جانے والوں کے لئے وہیں رہتا ہے۔ تو کیا تم نے اس سے سز کیا۔“

”نہیں۔ میں پانی ہی کے ذریعے آیا ہوں۔“
 ”مگر تمہارا لباس تو بالکل خشک ہے۔“ اس نے کہا اور شعبان مسکرا دیا۔

”جو کچھ بھی ہے تم آرام سے بیٹھو۔ میں چلتا ہوں۔“
 شعبان نے کہا اور اس نے شانے ہلا دیئے۔ شعبان وہاں سے نکل آیا۔ اب کسی اور سے کچھ ہدایات لینے کی ضرورت نہیں تھی۔ ٹیلان وغیرہ سے بھی وہ کہہ چکا تھا کہ اس کا دوسرا سفر شتائی جانب ہوگا۔ اور وہ وہیں سے چلا جائے گا۔ طور نا پہلے ہی اسے اجازت دے چکی تھی۔

”چنانچہ جہاز کے سنسان گوشے میں آنے کے بعد شعبان نے ہواؤں کی سمت کا اندازہ کیا اور مدھم مدھم ہوا میں اس کے جسم کو گدگدائے لگیں۔ ابھی اس نے ایک کھٹ سی بدلی اور اپنے آپ کو ہوا کے دوش کے لئے خالی چھوڑ دیا۔ ہواؤں نے اس کا بے وزن جسم اٹھا کر فضاؤں میں منتشر کیا اور پھر وہاں سے اسے اس کی پسند کے مطابق لے چلیں۔ شعبان کے دل میں بہت سے عجیب و غریب خیالات تھے۔ شتائی عجیب و غریب زندگی کے بارے میں اس نے سنا تھا۔ لوگوں نے یہ بھی کہا تھا کہ شتائی زندگی کو آزادی دے دی گئی ہے اور نوجوانوں کا اخلاق خراب ہو چکا ہے۔ گویا وہاں بھی اس دنیا کی زندگی کا آغاز ہو چکا تھا جس سے شعبان اس طرف آیا تھا لیکن یقینی طور پر

شتائی کے جادوگر فضاؤں اور زمین کی نگرانی کرتے ہوں گے۔ چنانچہ کوئی ایسی سمت اختیار کی جائے جو پہاڑوں سے گھری ہوئی ہو۔ اور میدان اور صاف صحرے علاقے میں کسی ایسے شخص کو نہ دیکھا جاسکے جو پرواز کرتا ہو فضا میں سفر کر رہا ہو اور ایسے بھورے رنگ کے پہاڑ شعبان کو تروانہ کے شمال میں نظر آئے تھے۔ چنانچہ اس نے شمالی سمت ہی کا رخ اختیار کیا۔ اور جب ہواؤں نے اسے آہستہ آہستہ پہاڑوں تک پہنچایا تو ایک جگہ اس نے اترنے کے لئے منتخب کی۔

”چاروں طرف ویران ستائے ٹکڑے ہوئے تھے۔ انسان کا کوئی وجود نہیں تھا یہاں۔ ہاں دوسرے جانور ضرور نظر آ رہے تھے۔ جن کا تعلق پہاڑی علاقوں سے ہوتا ہے۔ شعبان نے اس سارے منظر کو دیکھا اور پھر ایک ایسی جگہ منتخب کر لی جہاں سے وہ دور دور تک کا جائزہ لے سکے۔ چند لمحات کے بعد وہ پہاڑوں کے سب سے بلند حصے پر موجود تھا۔ وہ علاقہ تو پیچھے رہ گیا تھا جسے شتائی اور سویرا کے درمیان سرحدی علاقہ کہا جاتا ہے اور اب وہ شتائی میں موجود تھا یا پھر اس جگہ جس کے بارے میں یہ کہا جاتا تھا کہ وہ شتائی اور سویرا کے درمیان ایک ایسی جگہ ہے جس کا مالک کوئی نہیں ہے۔ یعنی جہاں سے ایک دوسرے کو دیکھا جاسکے کہ اس کا عمل کیا ہے تاہم شعبان کسی خاص بات کا اندازہ لگائے بغیر آگے بڑھتا رہا۔ یہاں تک کہ اس نے پہلے انسان کو دیکھا جو شتائی کا باشندہ تھا لیکن قرب وجوار میں اس کے سوا اور کوئی نہیں تھا نہ کوئی آبادی گویا یہ شخص کسی کام سے اس سمت نکل آیا ہے لیکن شعبان بلند یوں سے اس پر ظاہر نہیں ہوا بلکہ اس نے خاموشی سے ایک ایسی جگہ اختیار کی جہاں سے اچانک نکل کر وہ اس شخص کے سامنے پہنچے تو اسے کوئی احساس نہ ہو سکے۔ اور اس نے دیکھا کہ یہ بوڑھا شخص کسی سوچ میں ڈوبا ہوا ہے۔ لیکن جب بوڑھے نے اس کے قدموں کی چاپ سنی تو فوراً ہی پلٹ کر اس کی سمت دیکھنے لگا اور شعبان نے اسے تعظیم دی۔ بوڑھے شخص کے چہرے پر حیکمے نقوش تھے کہنے لگا۔

”تو یہاں کیا کر رہا ہے یہ بوقوف نوجوان۔ آبادیوں کو چھوڑ کر ایسی سمتوں میں نکل آنا عقلمندی کی نشانی تو نہیں ہے۔“

”میں اگر یہ کہوں کہ میں معزز بزرگ کا پیچھا کرتا ہوا یہاں پہنچا ہوں تو کیا میرا بزرگ ناراض ہو جائے گا۔“
 ”میرا پیچھا کرتا ہوا۔۔۔“

”ہاں حالانکہ یہ حقیقت نہیں ہے۔ صرف اتفاق ہے کہ میں اس سمت نکل آیا ہوں۔ لیکن میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ تو یہاں کسی خاص مقصد کے تحت پہنچا ہے۔“

”خاص مقصد کیا ہوگا۔ سرزمین شتائی برائیوں کے سوا کیا ترقی کی ہے تم نوجوانوں نے اور جو کچھ تم کر رہے ہو اس کے بارے میں میری حشکونی سن لو کہ بریادیوں کے سوا تمہیں کچھ نہیں ملے گا۔ کیا ہی اچھی تھی ہماڑی سرزمین تروانہ۔ کہ یہاں عورتوں کے علاوہ اور کچھ تھا ہی نہیں لیکن تقسیم کردہ تمہاری وحشوں نے تم جیسوں کو ایک دوسرے میں اور اس کے بعد جو کچھ ہونے والا ہے اس کے لئے بھی میری حشکونی سن لو۔ سرپکڑ کر دو گے تم سب۔ سرپکڑ کر دو گے۔ جب اپنے ہی ہاتھوں سے ایک دوسرے کو فنا کر دو گے تو بعد میں تمہارے پاس رونے کے سوا اور کیا رہے گا۔“

”تم تو میرے ہم مذاق معلوم ہوتے ہو معزز شخص تمہارا نام کیا ہے۔“

”میرا نام سواس ہے۔ اور تم کون ہو؟“ بوڑھے نے کسی قدر نرم لہجے میں پوچھا۔

”شعبان۔“

”یہاں کیا کر رہے ہو۔؟“
 ”کہنا! ہوں میں بھی ان لوگوں سے متفق نہیں ہو جو سارے نوجوانوں کو بدنام کرتے ہیں اور عقیم سواس تم نے یہ نہیں سوچا کہ سب ہی تو بڑے نہیں ہوتے مگر کون ہے جو شتائی میں ایک دوسرے سے یہ سوال کرے کہ جو کچھ ہو رہا ہے اس میں تمہارا ہاتھ کس حد تک ہے۔“

”جادو گروں نے سب کو پاگل کر دیا ہے۔ دیوانے ہو گئے ہیں یہ اور جب ان کی دیوانگی منظر عام پر آئے گی تو دیکھنا کیا ہوتا ہے۔ دیکھنا ذرا دیکھنا تم۔“

”مگر معزز بزرگ۔ آپ جیسے بزرگ اس بارے میں نہیں سوچتے۔“

”ارے میں کیا اور میری اوقات کیا۔ وہ جو پہاڑوں میں جا رہے ہیں سارے کام دی تو کر رہے ہیں اور ان کے سوا کون ہے جن کی آواز سنی جاتی ہو۔ وہ جو کچھ بھی کرتے ہیں چاہتے ہیں۔ سلاوویہ کی زبان سے ادا کر دیتے ہیں اور پھر اہل تروانہ بھلا سلاوویہ کے علاوہ کسی اور کو کیا جانیں لیکن یہ سب کچھ ایک سازش ہے۔ ایک بدترین سازش مگر مجھے کیا۔ میں نے اپنے اور اپنے اہل خاندان کے لئے انتظام کر لیا ہے۔“ بوڑھا اچانک خوش ہو کر بولا۔

”وہ لوگ جادوگر ہیں۔ جادو میں نے بھی سیکھا ہے۔ ان

کا جادو دوسروں کو فنا کرنے لئے ہے اور میرا جادو اپنی بقاء کے لئے۔“

”تم جادو جانتے ہو۔“

”تو کیا سمجھتا ہے کہ میں یہاں جھک مارنے آیا ہوں۔ میں ان سب کی کسی بات سے اتفاق نہیں کرتا اور میں نے ایسے زاویے ایجاد کر لئے ہیں جو مجھے اپنی آغوش میں پناہ دے کر ان کی آنکھوں سے او بھل کر سکتے ہیں۔“

”زاویے۔“
 ”ہاں۔ تو مجھے زاویوں کا جادو گر کہہ سکتا ہے۔“ بوڑھے سواس نے کہا۔

”لیکن بات میری سمجھ میں نہیں آئی؟“

”کیا تو حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر نہیں رہ جائے گا اس وقت جب میں اچانک تیری نگاہوں کے سامنے سے غائب ہو جاؤں گا۔ جانتا ہے کس طرح۔ تجھے کر کے دکھاؤں۔“
 ”کیوں نہیں۔ کیوں نہیں۔“

”حقیقت یہ ہے کہ روشنی کی نگاہوں سے چھپ جاؤ کسی پر ظاہر نہیں ہو گے۔ بس روشنی کے صحیح زاویے تلاش کر لو۔ میرا مطلب تو تم سمجھ ہی رہے ہو گے جیسا ایک چھت کے نیچے یعنی ایک سائبان کے نیچے تاریکی ہوتی ہے اور اگر تم تاریکی میں آنکھیں پھاڑ کر کسی کو دیکھو تو وہ نظر نہ آئے۔ بشرطیکہ تاریکی گہری ہو۔ اس طرح روشنیوں کے ساتھ تاریکی کے نقطے بھی موجود ہوتے ہیں۔ بس ان نقطوں کی آغوش میں پناہ لے لو دیکھ میں تجھے بتاتا ہوں۔“ بوڑھا اپنی جگہ کھڑا ہو گیا۔ اس نے ایک مخصوص حصے میں کھڑے ہو کر ایک پاؤں ایک سمت رکھا پھر دوسرا پاؤں دوسری سمت اور اس کے بعد اس نے پھرتی سے اپنا زاویہ بدل دیا۔ تیسرا پاؤں تیسری اور چوتھا چوتھی سمت رکھنے کے بعد چوتھی اس نے پانچواں پاؤں ایک سمت رکھا اچانک ہی غائب ہو گیا۔ شعبان شدید حیرت سے آنکھیں پھاڑے اسے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ تبھی بوڑھے کا قہقہہ سنائی دیا۔ کہنے لگا۔

”حالانکہ میں تجھ سے اتنے ہی فاصلے پر ہوں جتنے فاصلے پر پہلے تھا۔ لیکن تو مجھے نہیں دیکھ سکا۔ یہ ہے زاویے کا جادو۔ اور جب شتائی کے پاگل بلکہ تروانہ کے پاگل ایک دوسرے سے جنگ کریں گے اور فنا ہو جائیں گے ایک دوسرے کے ہاتھوں تو جانتا ہے میں اس وقت کیا کروں گا۔ میں اپنے پورے خاندان کو روپوش کر دوں گا۔ زاویوں کی آغوش میں مرنے والے مرتے رہیں گے ان کے درمیان میں اور میرا خاندان بھی ہوگا۔ پاگل ہیں وہ جادو گر جو اپنے اپنے

خطرناک جادوؤں کو پروان چڑھا رہے ہیں پہاڑوں کی آغوش میں اور سمجھتے ہیں کہ وہ تروانہ کے لئے بقالے کر آئیں گے ہاں بقالے شک کچھ لوگوں کو ہوگی جو اس جنگ میں زندہ بچ جائیں گے۔

”لیکن معزز سواس۔ میں نے تو سنا ہے کہ سویرا والے جنگ نہیں کرنا چاہتے۔ بلکہ انہوں نے امن کا پیغام بھیجا ہے۔“

”یہ پیغام تمہارا ان نے قبول کر لیا۔ شستا کے رہنے والوں نے قبول کر لیا لیکن کیا جادوگر اس پیغام کو قبول کریں گے اگر وہ اس پیغام کو قبول کر لیتے ہیں تو پھر ان کی جادوگری تو بے مقصد ہو جاتی ہے۔ وہ اختلاف کریں گے اور یہ بات میرے علاوہ شاید چند ہی افراد جانتے ہوں کہ جادوگروں نے ان لوگوں کو طلب کر لیا ہے۔ جو انوکھی دنیا سے اس دنیا کا جادو لے کر آئے ہیں اور ان سے معلومات حاصل کر رہے ہیں سوائے چند افراد کے اور اس کے بعد جانتا ہے کیا ہوگا۔ وہ لوگ اس دنیا کا جادو بھی استعمال کریں گے۔ تیاریاں ہو رہی ہیں اور یہ خاموشی صرف اسی مقصد کے لئے ہے کہ وہ خاموشی سے تیاریاں کرتے رہیں اور بھلا کون ہے جو سلائیو کی غلط گاہوں میں جا کر یہ معلوم کرے کہ جادوگر کیا کر رہے ہیں۔ لیکن اہل شستا تو اس جانب متوجہ بھی نہیں ہیں۔ بس وہ مطمئن زندگی گزار رہے ہیں اور زندگی اس طرح سے مطمئن ہے کہ انہیں برائیوں کی آغوش مل گئی ہے اور نوجوانوں کے لئے بھلا اس سے زیادہ دلکش اور دلچسپ بات کیا ہو سکتی ہے کہ وہ جس طرح بھی چاہیں رنگ رلیاں منائیں اور انہیں روکنے والا کوئی نہ ہو۔ سب بھٹک گئے ہیں۔ زادیوں کے جادو میں پوشیدہ ہو کر میں سویرا کا نظارہ بھی کروں گا یا پھر کسی ایسے شخص کی تلاش جو مجھے یہ بتائے کہ کیا سویرا والے بھی اسی پاگل پن کا شکار ہیں۔ میں انہیں اجتناب نہیں سمجھتا لیکن سویرا کا ٹیلان اگر واقعی جادوگروں کے ہاتھوں میں کھیل رہا ہے تو پھر یہ سمجھ لو کہ دونوں سمت سے بات مکمل ہو جائے گی۔“ شعبان کو بوڑھے سواس کی گفتگو بڑی عجیب اور بڑی دلچسپ لگی تھی۔ اس نے کہا۔

”اور اگر تمہیں یہ معلوم ہو جائے معزز سواس کہ سویرا والے کیا کر رہے ہیں تو کیا تم اس کی اطلاع اپنے جادوگروں کو دو گے؟“

”کبھی نہیں۔ میں جن سے نفرت کرتا ہوں ان کے لئے ذریعہ اطلاع بنوں گا؟ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا لیکن ایک

بات میں جانتا ہوں کہ جو کچھ ہو رہا ہے بہت ہی برا ہے۔“

”تم روشنی میں آؤ۔“ شعبان نے کہا اور بوڑھا شخص اچانک ہی نمودار ہو گیا لیکن وہ ان زادیوں کے بیچ میں تھا۔ شعبان کو یہ جادو بھی بڑا عجیب لگا تھا۔ کہنے لگا۔

”اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ تمہاری گمشدگی نے مجھے حیران کر دیا اور اگر تم زادیوں کے جادوگر ہو تو خود ان جادوگروں میں شامل کیوں نہیں ہو گئے۔“

”اگر برا نہ مانو تو میں یہ بات صاف زبان میں کہوں کہ موجودہ نسل احمقوں کی نسل ہے اور انہیں کوئی بات سمجھانا دنیا کا سب سے مشکل کام۔“

”میں سمجھا نہیں!“ شعبان نے کہا۔

”ابھی میں تجھے اپنے خیالات بتا چکا ہوں۔ بھلا میں ان جادوگروں میں شامل کیسے ہو سکتا ہوں جن سے مجھے شدید اختلاف ہو۔ جن کے زیر اثر شستہ برائیوں کی جانب سفر کر رہا ہو میں ان کا ساتھی کیسے بن سکتا ہوں۔ میں نے تو تجھ سے کہا ہے کہ میں ان کا مخالف ہوں۔“

”تو تم نے اس شارب جادو کے سارے ان لوگوں پر اپنا مقصد کیوں نہیں ظاہر کیا۔“ شعبان نے پوچھا۔

”اس لئے کہ وہ مجھ سے بڑے جادوگر ہیں۔ اور سب ایک آواز ہیں میرا یہ جادو تو صرف میرے لئے ہے یا پھر ان لوگوں کے لئے جن کا تحفظ کرنا چاہتا ہوں۔ جب تو میں بڑ جاتی ہیں نوجوان نسل تاجی کے راستے پر چل نکلتی ہے تو ان پر بڑی آفتیں نازل ہوتی ہے اور جب ان پر کوئی مصیبت نازل ہوگی تو وہ ان برائیوں کے بارے میں بھی نہیں سوچیں گے۔“

”مگر یہ تو شستا سے غداری ہے کہ تم اس کے بارے میں ایسے خیالات رکھتے ہو۔“

”میں شستا ہی کو نہیں مانتا۔ کیا شستا کیا سویرا۔ یہ سب جادوگروں کے تراشے ہوئے نام ہیں اور ہمارے اجداد نے اس قوم کو دو حصوں میں تقسیم نہیں کیا تھا۔ یہ تو ان لوگوں کی اپنی کوششیں ہیں جنہوں نے تروانہ میں دشمنی کا آغاز کر دیا ہے اور جانتے ہو صرف اس لئے کہ جادوگر اپنا مقام برتر چاہتے ہیں اور اپنے لئے عیش و عشرت مہیا کرنا چاہتے ہیں۔ وہ اپنے جادو کی قیمت وصول کر رہے ہیں۔ تروانہ کے رہنے والوں سے۔“

”یہ تو بہت افسوسناک بات ہے۔ بہر حال تیرا سوچنا بھی غلط نہیں ہے۔ تو نے اپنے طور پر جو کچھ سوچا سواس وہ قیمتی طور پر ایک حیثیت رکھتا ہے۔“

سکی تھی۔ شعبان نے پھر زاویے تبدیل کیے اور سواس کے سامنے آگیا۔ سواس پھر کے بت کی مانند کھڑا ہوا تھا۔ شعبان مسکرا کر بولا۔

”کیا میں تجھے دوبارہ یہ عمل کر کے دکھاؤں۔“ سواس کے منہ سے آواز نہ نکلی۔ شعبان نے دوسری بار بلکہ تیسری بار بھی وہ عمل کیا اور سواس بحال نظر آنے لگا۔ اس بار جب شعبان نمودار ہوا تو وہ اپنی کیفیت پر کابو پا چکا تھا۔ وہ وہیں زمین پر بیٹھ گیا اور اس نے سکی سکی آواز میں کہا۔

”تو کون ہے؟“ کیا تو مجھے اپنے بارے میں تفصیل نہیں بتائے گا میرے نوجوان دوست اور حقیقت یہ ہے کہ تو نے مجھے بحال کر دیا۔ میں تو سمجھتا تھا کہ وادی تروانہ میں تاریکیوں کا جادوگر صرف میں ہوں۔ لیکن۔ لیکن۔ سواس نے جملہ پورا نہیں کیا۔ شعبان ہنسنے لگا۔ پھر بولا۔

”میرا ایک استاد ہے۔ تاریکیوں کا جادو سکھانے کے سلسلے میں۔ اور اسی نے مجھے یہ جادو سکھایا ہے۔“

”گویا۔ کوئی تیرا بھی ہے۔“ سواس نے مزید حیرت سے کہا۔

”نہیں۔ صرف ہم دو۔“

”تو پھر تیرا استاد کون ہے؟“ سواس بولا۔

”تو۔“

”میں۔“

”ہاں۔“

”میں تو جھوٹ بولا ہے۔“

”میں تجھ سے بالکل جھوٹ نہیں بولا سواس۔ جب میں نے تیری عظمت کو تسلیم کیا تو تیرے سامنے ہر بات سچ بولی اور اب وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ بھی تیرے سامنے سب کچھ سچ بولوں گا۔ کیونکہ تو میری نگاہ میں ایک بہت اچھا انسان ہے۔“

”مگر۔ تو مسلسل۔ جھوٹ پر جھوٹ بولے جا رہا ہے۔ کتا ہے کہ تیرا کوئی استاد ہے۔ پھر کتا ہے کہ میں تیرا استاد ہوں۔ میں نے تو تجھے ایک جنبش بھی نہیں بتائی۔ اس جادو کے بارے میں اور کوئی بھی اتنی برقی رفتاری سے یہ عمل نہیں کر سکتا۔“

”نہیں سواس۔ تیرا خیال غلط ہے۔ آئیں تجھے بتاؤں کہ میں نے تیرا یہ جادو کیسے سکھ لیا۔“

”سواس نے حیران نگاہوں سے شعبان کو دیکھا تو شعبان مسکراتا ہوا بولا۔

”تو نے جتنی بار یہ عمل کیا میں نے اس پر غور کیا اور تو

”میں نے تجھے یہ سب کچھ بتا دیا ہے نوجوان۔ کہیں ایسا نہ کرنا کہ تو میرے راز کو دوسروں تک پہنچا دے۔ میری تجھ سے کوئی دشمنی نہیں ہے اور میں تجھ سے محبت کرنے لگا ہوں۔ سمجھ رہا ہے تا میری بات ویسے میرے جادو کے بارے میں تیرا کیا خیال ہے۔“

”اتو کھا دلچسپ اور نہایت حیرت انگیز۔ کیا میں دوبارہ تجھے تاریکیوں میں پوشیدہ ہوتے ہوئے دیکھ سکتا ہوں۔“

”کیوں نہیں۔“ سواس کے انداز میں بچوں جیسی کیفیت پیدا ہو گئی اس نے ایک بار پھر اپنی زادیوں پر قدم رکھے اور شعبان کی نگاہوں سے دوپوش ہو گیا۔ اس بار بھی شعبان نے اس کا گہری نگاہوں سے تجزیہ کیا تھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ اس بار سواس خود ہی دوبارہ نمودار ہو گیا اور خیرہ انداز میں بولا۔

”یہ جادو اتو کھا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اس سے صرف اپنا بچاؤ کیا جاسکتا ہے اگر کسی کو کوئی فائدہ نہیں پہنچایا جاسکتا۔ لیکن ابھی تک شستا یا سویرا میں تاریکیوں کے جادوگر کا ظہور نہیں ہوا۔ اور ایسا کوئی عمل سننے کو نہیں ملا۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے لیکن اگر تو برا نہ مانے تو میں تجھ سے کچھ کہوں۔“

”کیا۔“

”یہ جادو تو میں بھی جانتا ہوں۔“ شعبان نے کہا اور سواس نے مذاق اڑانے والے انداز میں اسے دیکھا۔ پھر بولا۔

”تیری بات سوائے ایک مذاق کے کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔“

”نہیں سواس۔ تیرا خیال غلط ہے۔ جس طرح تو نے اس علم کا مظاہرہ کیا میں بھی کر سکتا ہوں۔“

”تب تو مجھے ضرور اس بات کی تصدیق کر کے بتا۔ میں ضرور حیران ہوں گا۔ تیرے اس عمل پر۔ کیا تو مجھے اس کا مظاہرہ کر کے دکھائے گا۔“

”شعبان نے شانے ہلائے اور آہستہ سے اپنی جگہ سے ہٹ آیا۔ پھر اس نے بالکل اسی انداز میں عمل کیا اور سواس حیرانی سے آنکھیں پھاڑنے لگا۔ شعبان سواس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے یہ سوچ رہا تھا کہ اسے اپنی اس کاوش میں کامیابی نصیب ہوئی ہے یا نہیں۔ سواس کی پٹھنی ہوئی آنکھیں اور کھلا ہوا منہ اس بات کا اظہار کر رہا تھا کہ شعبان اپنی کوشش میں کامیاب ہو گیا ہے۔ سواس کے منہ سے آواز تک نہیں نکل

یہ دیکھ جہاں تو نے کھڑے ہو کر یہ عمل کیا تھا وہاں تیرے قدموں کے نشانات زمین پر باقی نہ گئے تھے میں نے ان نشانات کو ذہن میں رکھا اور تیرے بدن کی جنبشیں دیکھیں۔ میں نے ان نشانات کی گنتی بھی کی اور مجھے علم ہو گیا کہ تو پہلے کون سی جگہ پاؤں رکھتا ہے پھر کدھر اور اس کے بعد اپنے جسم کو جس دس دس کر کون کون سے رخ اختیار کرتا ہے۔

اسی یہ رخ میرے ذہن میں رہے اور ان نشانات نے میری رائیسی کی اور میں نے یہ عمل ایک حد تک سیکھ لیا۔ اس طرح تو میرا استاد ہوا یا نہیں۔ ”سواس کا منہ ایک بار پھر حیرت سے کھل گیا۔ اس نے حیران لہجے میں کہا۔ ”کبھی نہیں اور اگر یہ سچ ہے تو میں نے تجھ جیسا ذہن فوجان کبھی نہیں دیکھا۔ آہ اگر تروانہ میں اور خشتا میں تجھ جیسے ذہن فوجان بھی موجود ہیں تو۔۔۔ تو پھر اس کی تقدیر اس قدر سیاہ کیوں ہو رہی ہے۔ کوئی ایسا کیوں نہیں جو لوگوں کو برائیوں سے روکے فوجان تو نے مجھے واقعی حیران کر دیا ہے اور اب میری دلی آرزو ہے کہ تجھ سے تیرے بارے میں مکمل معلومات حاصل کروں۔“ سواس حیرت سے پاگل ہو رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بھی بے یقینی کے تاثرات ابھر آتے اور کبھی وہ تحسین آمیز نگاہوں سے شعبان کو دیکھنے لگتا۔

”شعبان کے چہرے پر سنجیدگی کے آثار پھیل گئے۔ سواس کے بارے میں اب تک جو وہ اندازے لگاتا رہا تھا اس سے یہ احساس ہوتا تھا کہ تروانہ کا بوڑھا شخص ان افراد کا قاتل ہے جو تروانہ کی سرزمین پر صدیوں سے رائج تھیں اور اب ان کے ختم ہوجانے سے سخت بددل ہے اور صرف اپنے بارے میں سوچ رہا ہے۔ ایسے شخص سے سچ بولنا کسی نقصان کا باعث نہیں بن سکتا تھا۔ اس نے کہا۔ ”اور جسے استاد تصور کیا جاتا ہے سواس اس سے جموٹ نہیں بولا جاتا کیونکہ اس کے بعد علم، علم نہیں رہتا بلکہ چوری بن جاتا ہے۔“

”واہ۔۔۔ بہت عمدہ بات کہی تم نے لیکن حقیقت تو یہ ہے کہ میں خود کو تیرا استاد نہیں سمجھتا بلکہ تیرے عقیدت مندوں میں شامل ہو گیا ہوں چونکہ تو برتر ذہانت کا حامل ہے اور مجھے تو یوں لگتا ہے جیسے تیرا تعلق نہ خشتا سے ہے نہ سویرا سے بلکہ تو کسی اور ہی دنیا کا باشندہ ہے۔ کیونکہ یہاں اتنے اچھے اور اتنے سچے لوگوں کی کی واقعی ہو گئی ہے۔“

”شعبان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ سواس نے کہا۔ ”اس طرف اس سمت کیوں نکل آیا تھا تو۔۔۔؟“

”یہ بھی ایک طویل کہانی ہے۔ اگر میں تجھے بتاؤں تو مجھے یہ شبہ رہے گا کہ تو اسے سچ سمجھتا ہے یا نہیں۔ میرے اور تیرے درمیان سچائیوں کے رشتے قائم ہو چکے ہیں۔“ شعبان نے ایک گہری سانس لی اور کہا۔ ”حقیقت یہ ہے کہ میں سویرا ہی کا باشندہ ہوں۔ بلکہ میرا تعلق تروانہ سے ہے اور میں ان لوگوں کے ساتھ یہاں واپس آیا ہوں جو اس دنیا کا علم لے کر آئے ہیں۔ جن کی کہانیاں تروانہ میں حیرانی سے سنی جاتی ہیں۔ میرے ماں باپ تھیسور اور شکالا ہوا کے جادوگر تھے اور ہواؤں کے دوش پر اس دنیا کی جانب نکل گئے تھے۔ وہاں اس دنیا میں میرا جنم ہوا۔ اور میں نے اپنے باپ سے دور اس دنیا کے لوگوں کے درمیان پرورش پائی۔ پھر یوں ہوا کہ جب اہل تروانہ اپنی سرزمین کی جانب واپس چلے تو میں بھی ان کے ساتھ تھا اور درمیان کی کہانیاں بہت طویل اور بہت عجیب ہیں لیکن میں یہاں پہنچا کیونکہ یہ میرے ماں باپ کی سرزمین تھی۔ میں نے اس سرزمین سے محبت کی اور دیکھا کہ یہاں نفرتیں پروان چڑھ رہی ہیں اور اس دنیا کی کہانیاں بھی وہاں جیسی ہوئی جا رہی ہیں۔“

”جہاں نفرتوں۔۔۔ برائیاں جنم دی ہیں اور زندگی موت سے زیادہ قریب ہو گئی ہے۔ سو میں یہ نہیں چاہتا تھا سواس کہ ایسا ہو اور سویرا میں جب خشتا کے قیدی پہنچے تو میں نے اپنے بھائی ٹیلان سے کہا کہ ان کی زندگیاں لینے کا مطلب یہ ہے کہ یہ نفرتیں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے قائم ہو جائیں اور یہاں خونریزی کا دور دورہ شروع ہو جائے۔ چنانچہ اس کا حل یہ نکالا گیا کہ قیدیوں کا آپس میں تبادلہ کر دیا گیا اور یہ میرے ہی کہنے پر ہوا اور میں نے اس دنیا کا جادو لانے والوں سے کہا کہ بہتر یہ ہے کہ اس جادو کو موت کے لئے استعمال نہ کریں۔ بلکہ تروانہ کی بقاء کے لئے اسے جاری رکھا جائے۔ میں یہ نہیں کتا کہ کسی نے میری بات نہیں مانی کم از کم سویرا والوں کے ہاں جنگ کی تیاریاں نہیں ہو رہیں۔ لیکن ہم خشتا کی جانب سے پریشان تھے اور سچ یہ ہے کہ میں چھپتا چھپاتا اس لئے خشتا میں داخل ہوا ہوں کہ معلوم کروں کہ یہاں کیا ہو رہا ہے۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ اہل سویرا میرے کہنے کی وجہ سے جنگ سے باز رہیں اور خشتا والے جنگ کی تیاریاں کرتے رہیں۔ سو پھر یوں ہو کہ وہ لوگ شکست کھا جائیں خشتا والوں سے اور میری وجہ سے یہ نقصان ہو جائے سویرا کا۔ لیکن یہاں تو نے بتایا کہ جادوگر اپنی برائیوں میں مصروف ہیں اور باز آنے کے لئے تیار نہیں۔“

یہ بات میرے لئے باعث تشویش ہے میرا خیال ہے میرا تجھ سے مکمل تعارف ہو گیا اور اس میں کوئی شک نہ کرنا کہ یہ ایک گمراہ ہے۔“ سواس کے چہرے پر عجیب سی سرخی چھا گئی تھی۔ وہ دیر تک گہری سچوں میں گم رہا پھر اس نے گردن اٹھا کر کہا۔

”اس طرح تو میرا اور تیرا مقصد ایک ہی ہو گیا۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ تو کچھ وقت کے لئے میرا مہمان بن جائے۔“ ”خشتا میں داخل ہونے کے بعد میرے لئے کوئی ٹھکانہ نہیں تھا سوائے اس کے کہ میں خود کو چھپائے رکھوں لیکن اگر تو میرا ہم خیال ہے اور میرے نیک جذبوں سے اختلاف نہیں رکھتا تو پھر مجھے کچھ وقت کے لئے ایک ٹھکانہ دے تاکہ میں تجھ سے مشورہ کر کے کوئی ایسا فیصلہ کر سکوں جو تروانہ کی بقاء کے لئے ہو۔“

”آہ۔ تو میرے لئے دنیا کا سب سے قیمتی انسان ہے۔ آ میرے ساتھ چل اور خبردار کسی کو یہ نہ بتانا کہ تیرا تعلق سویرا سے ہے بلکہ خشتا کی وادی کا ہی ایک حصہ ہے تو اور خشتا کے کسی دور دراز گوشے میں تیرا قیام ہے۔ کم از کم مصلحت کے تحت اس وقت تجھے یہ جموٹ بولنا پڑے گا۔“ ”مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ شعبان نے کہا۔ تب دونوں ساتھ چل پڑے۔ اسے خوشی بھی تھی کہ سواس ایک ایسا انسان ہے جس سے اسے یہاں کے بارے میں معلومات حاصل ہو گئیں۔ صاحب علم بھی ہے اور زاویوں کا جادو معمولی چیز نہیں تھی۔

”شعبان کو اس سے پوری پوری دلچسپی تھی اور اگر سواس سے زیادہ تعلقات ہو جاتے تو یقیناً اس جادو پر بھی عبور حاصل کر سکتا تھا جبکہ کم از کم وہ قدم اس کے ذہن نشین ہو گئے تھے اور تاریک زاویوں کو وہ پہچاننے لگا تھا۔ سواس طویل سفر طے کرنے کے بعد وہ آبادیوں میں داخل ہو گئے اور خشتا کی یہ پہلی آبادی شعبان کے لئے بہت دلچسپ اور دلکش تھی کہ طریقہ کار سویرا سے بالکل مختلف نہیں تھا۔ سوائے ان چند چیزوں کے جو خشتا کے فوجانوں نے اپنی رنگ رلیوں کے لئے ایجاد کر لی تھیں اور شعبان دیکھ رہا تھا خشتا والوں کو کہ وہ مسرور اور خوش نظر آتے تھے اور وادی تروانہ تو بھی ہی سرسبز و شاداب قدرت کی نعمتوں سے مالا مال۔ چنانچہ وہ سواس کے گھر میں داخل ہو گیا اور اس نے اپنے اہل خاندان سے اس کا تعارف کرایا۔ لیکن یہ کہہ کر کہ وہ اس کا مہمان ہے اور خشتا کے دور دراز گوشوں سے آیا ہے۔ اس کے قدم دوست کا بیٹا۔ نام اس نے دوسروں کو شعبان ہی

بتایا تھا اور اس طرح شعبان اس کے گھر میں مہمان ہوا اور یہاں اس کی ملاقات نیرا سے ہوئی۔ جو ایک شوخ و شنگ لڑکی تھی اور آنکھوں میں خشتا کی تمام نزاکتیں سمجھالے ہوئے اور اس کی جانب اس انداز میں نگراں جیسے وہ اسے پسند کرتی ہو پھر کی ہوا کہ وہ دونوں بیٹھ کر یہ باتیں کرتے تھے کہ آنے والا وقت کس نوعیت کا حامل ہو گا اور اس کے لئے کیا کرنا چاہئے۔ یا پھر سواس شعبان کو ساتھ لے کر نکل جاتا تھا۔ جادو سکھانے کے لئے اور نیرا اسے تلاش کرتی تھی۔ غرض یہ کہ شعبان کو اس طرح یہاں کئی دن گزر گئے۔ اور ایک دن سواس نے اس سے کہا۔

”کیا تو زاویوں کے جادو سے کوئی دلچسپی رکھتا ہے؟“ ”ہاں کیوں نہیں۔“

”تو پھر میرا خیال ہے تجھے اس کی مشق کرنی چاہئے۔“ ”یہ میری دلی آرزو ہے لیکن میں نے تجھ سے یہ نہ کہا کہ تو یہ سمجھتا کہ کہیں میرا لالچ مجھے تجھ تک نہیں لے آیا۔“

”آہ اب ان باتوں میں کچھ نہیں رکھا۔ تو نے میرے دل میں گھر کر لیا ہے۔ جتنا ذہین ہے تو اسے دیکھ کر میں یہ سوچتا ہوں کہ مذہب دنیا میرا مطلب ہے وہ دنیا جس سے خشتا اور سویرا کے لوگ علم لاتے ہیں یقینی طور پر ذہین لوگوں کی دنیا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ اس کی کہانیوں میں نفرتوں کی باتیں زیادہ سنائی جاتی ہیں۔ تو یوں کر کہ زاویوں کا جادو اپنا لے ہمیں آگے چل کر بہت کچھ کرنا ہے۔ اور یقینی طور پر میں اور تو مل کر خشتا کے جادوگروں کو برائی سے باز رکھیں گے اور یہ تو بہت اچھی بات ہے کہ تو سویرا کے سردار ٹیلان کا بھائی ہے۔ اور یقینی طور پر اگر تو یہ چاہے گا کہ سویرا والے برائیاں نہ کریں تو وہ تیری بات کو تسلیم کریں گے اور یہاں ہم لوگ مل کر خشتا کے جادوگروں کے لئے کچھ سوچتے ہیں۔“

”شعبان نے آمادگی کا اظہار کر دیا اور اس کے بعد سواس شعبان کو زاویوں کی کہانی سنانے لگا اور بتانے لگا کہ تاریک زاویے کائنات کے ہر گوشے میں ہر جگہ موجود ہیں۔ بس ان کی شناخت کر لی جائے اور انہیں اپنا لے رکھا جائے۔ یعنی ایک مرتبہ اگر انسان زاویے میں گم ہو جائے تو اس وقت تک اسے نہیں دیکھا جاسکتا جب تک وہ خود نہ چاہے اور روشن زاویوں کا رخ نہ کرے۔ یہ روشن زاویے تاریک زاویوں سے منسلک ہوتے ہیں۔ لیکن تاریک زاویوں کی شناخت ایک الگ علم ہے۔ اور یہ شناخت ہی اصل میں زاویوں کا جادو ہے ورنہ صرف اتنا حاصل کر لیتا

سواس کی زبانی یہ سن کر کہ تصویر سلائیہ وقت کی ہے، شعبان کی آنکھوں میں چراغ جل اٹھے تھے، کم از کم اس وجود کا عالم وجود میں ہونے کا ثبوت تو ملا۔ باقی جہاں تک رہا جستجو اور تلاش کا معاملہ تو یقینی طور پر اب بھلا اس عمل سے اسے کون روک سکتا تھا۔ بوڑھے سواس نے اسے مسلسل خاموش پایا تو بولا۔

”مگر عکس کا یہ جادو بلاشبہ حسین تر ہے، یوں لگتا ہے جیسے سلائیہ کو اس کاغذ پر چسپاں کر دیا گیا ہو ذرا مجھے یہ تو بتا شعبان کہ عکس کا یہ جادو کس نے تکمیل کو پہنچایا؟“

”میں تجھ سے جھوٹ نہیں بولوں گا میرے استاد اس تصویر کی تکمیل میں میرا کوئی ہاتھ نہیں ہے بلکہ مذہب دنیا کے ایک شخص نے اپنے جادو کی مشین سے جسے تم عکس کی مشین کہہ سکتے ہو، سمندر کی گہرائیوں میں یہ تصویر اتاری تھی اور تم دیکھو یہ حقیقی ہے، تم جسے سلائیہ وقت کہتے ہو اس نے بھی سمندروں کا سفر کیا ہو گا اور دوسری دنیا کے اس شخص نے سمندر کی گہرائیوں میں اس کے عکس کو اس کاغذ پر منتقل کر لیا۔“

”میں جب بھی اس دوسری دنیا کی باتیں سنتا ہوں میرے سینے میں نجانے کیسے کیسے تصورات جاگ اٹھتے ہیں اس میں کوئی شک نہیں ہے شعبان کہ دوسری دنیا کے جادوگر تردانہ کے جادو گروں سے کہیں زیادہ ذہین سمجھدار اور زیرک ہیں۔ میں نے اس بات کو خلوص دل سے تسلیم کیا ہے واقعی یہ ایک سچائی ہے اور میں یہ سوچتا ہوں کہ اگر لانے والے اس دوسری دنیا سے کوئی برا جادو لے آئے تو تردانہ کی زمین کا کیا ہو گا۔ یہاں کے رہنے والے لاکھ برائیوں کی جانب مائل سہی لیکن پھر بھی ان کے مقابلے میں بہت معصوم ہیں۔ بہر حال سلائیہ کا یہ عکس مجھے بے حد پسند آیا۔“

”کیا میں اسے واپس اس کی جگہ رکھ لوں؟“

”ہاں کیوں نہیں، خیر اب تو مجھے یہ بتا شعبان کہ تیرا آئندہ کا ارادہ کیا ہے۔ زاویوں کا جادو بلاشبہ تیری ملکیت بن چکا ہے لیکن ایک استاد کی حیثیت ہی سے میں تجھے اس بات کا حکم دیتا ہوں کہ اس سے تردانہ والوں کو نقصان نہ پہنچانا حالانکہ یہ بات تجھ سے کہتے ہوئے مجھے خود بھی احساس ہوتا ہے کہ مجھے یہ الفاظ نہیں کہنے چاہئیں۔“

”میں معزز استاد کے حکم کے مطابق یہ عمل کرنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ ہاں اس سلسلے میں اپنے جس جذبے کا اظہار کر چکا ہوں اس کی تکمیل کے لئے استاد کی مدد کا طالب

کہ زاویوں میں گم ہو جایا جائے مناسب نہیں ہے کیونکہ صحیح سمت معلوم نہ ہونے کی بنا پر کسی جگہ اس شخص کا ظہور ہو سکتا ہے جو تاریکیوں میں جھپ گیا ہو اور شعبان نے اس بات کو تسلیم کیا کہ اس کا کتنا بالکل درست ہے۔ زاویوں میں گم تو ہوا جاسکتا ہے لیکن انہیں برقرار رکھنا صحیح معنوں میں علم ہے ورنہ اگر کہیں ایسی جگہ گم ہو جایا جائے اور رخ کا اندازہ نہ ہو تو انسان بری طرح مارا جاسکتا ہے۔ یعنی یہ کہ ظاہر ہو کر اور اس کے بعد سواس اسے زاویوں کے بارے میں سمجھاتا رہا۔ اس نے شعبان کو مختلف باتیں بتائیں اور شعبان انہیں ذہن نشین کرنے لگا۔ لیکن وہ لمحات سواس کے لئے باعث حیرانی تھے جب شعبان کے لباس سے ایک تصویر نکل کر نیچے گر پڑی تھی اور اس پر سواس کی نگاہ پڑ گئی تھی۔ اس نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے تصویر کو دیکھا اور پھر حیران نگاہوں سے شعبان کو۔ پھر وہ کہنے لگا۔

”یہ عکس کا جادو ہے یقیناً یہ عکس کا جادو ہے کہ اس قسم کی چیز تیرے پاس موجود ہے۔ لیکن سلائیہ کا یہ عکس تیرے پاس کہاں سے آیا۔ تو نے اسے کسے تیار کیا۔ کیا تو عکس کا جادو کر رہے؟“ سواس کے الفاظ جو کچھ بھی تھے لیکن شعبان کے ذہن میں ایک خوفناک دھماکہ ہوا تھا۔ اس نے پھٹی پھٹی نگاہوں سے سواس کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا یہ شکل تیری جانی پہچانی ہے؟“

”ہاں کیوں نہیں۔ سلائیہ وقت۔ یہ سلائیہ ہے۔ آج کے دور کی سلائیہ۔“

شعبان کہتے کے سے عالم میں سواس کو دکھتا رہ گیا، جاپان کے بوڑھے نقاش نے جو تصویر بنائی تھی اور جس کے بارے میں اس کا دعویٰ تھا کہ اس نے نامعلوم سمندروں میں موتیوں کی تلاش کے دوران یہ چہرہ چوں کی آڑ میں چھپا دیکھا تھا، گویا دعویٰ بالکل درست تھا اور یہ ایک خیالی تصویر نہیں تھی لیکن نجانے وہ کون سے عوامل ہوں گے، نجانے کیوں سلائیہ وقت نے سمندر کا یہ سفر کیا ہو گا، اس سفر سے یقینی طور پر کوئی کمائی وابستہ ہوگی اور یہ کمائی اس شعبان کے دل میں موجود ہوگی جس کی تصویر کو شعبان نے اس طرح سنبھالے رکھا تھا۔ حالانکہ وہ اپنی فطرت میں عجیب تھا اور یہ بھی ایک کمائی تھی کہ کس کس نے اس کی جانب بڑھنے کی کوشش نہیں کی لیکن وہ ہر ایک کو نظر انداز کرتا رہا اور یہ بات صرف تردانہ کے علم میں تھی کہ شعبان کے سینے میں بھی محبت کی کوئیل ابھر آئی ہے، وہ بھی کسی کو چاہنے لگا ہے۔ اس کے سوا کسی کو اور کچھ معلوم نہیں تھا لیکن بوڑھے

ہوں۔“

”اگر تو تردانہ کی بھلائی کی بات کرتا ہے تو میرے اور تیرے درمیان محبت کے جو رشتے قائم ہوئے ہیں۔ ان کی بنیاد یہی ہے کہ میری اور تیری سوچ میں یکسانیت ہے میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ سر زمین تردانہ خون خرابے کی زمین نہ بنے پائے لیکن حقیقت یہ ہے کہ جادوگر منفی سوچ رکھتے ہیں اور انہیں سنبھالنا بے حد مشکل کام ہے۔“

”میرے ذہن میں ایک سوال پیدا ہوا ہے۔ استاد۔“

شعبان نے کہا۔

”کیا۔۔۔۔۔؟“

”جادوگر تو تو بھی ہے اور زاویوں کا جادو رکھتا ہے پھر ان جادو گروں میں ایسی کون سی خاص بات ہے جو عام جادو گروں سے مختلف کہلاتے ہیں اور اپنی برتری قائم کئے ہوئے ہیں۔“

”ایک اچھا سوال ہے۔ ہوا یہ ہے کہ انہوں نے اپنے جادو میں کمال حاصل کیا اور عام لوگوں سے الگ تھلگ ہو گئے اور اس کے بعد انہوں نے اپنے جادو کے بارے میں یوں سوچا کہ اس سے عام لوگوں پر فوقیت کیسے حاصل کی جاسکتی ہے اور اس طرح انہوں نے اپنا ایک مضبوط گروہ بنا لیا کہ جادو ان تک محدود رہے اور انہوں نے پہاڑیوں میں بسیرا کیا۔ جہاں سلائیہ کا معبد ہے اور وہیں انہوں نے اپنی طاقتوں کو حد سے آگے بڑھایا اور اکثر اس کا اظہار کرتے رہتے ہیں۔ یوں اہل تردانہ یا اگر تو شستا کی بات کرتا ہے تو شستا والے ان سے خوفزدہ رہتے ہیں اور پھر چونکہ انہیں سلائیہ کا قرب حاصل ہے اس لئے احکامات بھی انہی کے ہوتے ہیں۔ اس طرح یہ ایک طلسمی ماحول چل رہا ہے اور یہ ماحول انہی کا قائم کیا ہوا ہے، یہ ہے ان کی اپنی الگ حیثیت اور ہم جیسے جادوگر جو چھوٹے موٹے جادو جانتے ہیں ان سے منسلک نہیں ہو سکے، حالانکہ ان کی طرف سے بار بار یہ پیش کش کی گئی ہے کہ ہر علم کے سلسلے میں ان سے رابطہ قائم کیا جائے اور ان کے ساتھ شمولیت اختیار کی جائے، مثلاً میں زاویوں کا جادو گر ہوں اور لوگوں کی نگاہوں سے اوچھل ہونے کا فن جانتا ہوں۔ ہو سکتا ہے وہاں بھی ایسے جادو گر ہوں جو یہ فن جانتے ہوں لیکن میں نے یہ فن اپنے آپ تک محدود رکھا ہے، صرف کسی برے وقت میں اپنے بچاؤ کے لئے جب کہ وہ اس طرح دوسروں پر خوف کا اثر ڈالتے ہیں، مثلاً ”تو خود سوچ، جب چند افراد ایک جگہ موجود ہیں اور وہاں اچانک ایک شخص

کا ظہور ہو جاتا ہے، جب کہ اس سے پہلے وہ لوگ اسے کہیں نہ دیکھ سکے ہوں اور ان کا خوفزدہ ہو جانا ایک فطری امر ہے اور اس کے بعد وہ شخص انہیں جو بھی حکم دے گا وہ اسے خوف کے عالم میں تسلیم کر لیں گے کیونکہ یہ بات ان کے فہم سے دور ہوگی اتنی سی بات ہے، لیکن بہتر طریقہ یہ ہے کہ اپنے علم کو اپنے فن کو اپنی ہمت کے لئے استعمال کیا جائے نہ کہ دوسروں کے نقصان کے لئے اور اب وہ لمحات آئے ہیں جب میں اور تو میرا ہونمار شاگرد جادو گروں کی بستیوں میں جائیں اور صرف یہ دیکھیں وہ تردانہ کو نقصان پہنچانے کے لئے کیا کر رہے ہیں ہم تصور ان کی بات کرتے ہیں۔ تصور ان بت اچھا انسان نہیں ہے، لیکن برا بھی نہیں ہے اگر ہم اسے بتائیں کہ جادوگر معاہدے کی خلاف ورزی کرتے ہوئے سویرا کے مقابلے کے لئے برابر کام کر رہے ہیں تو تصور ان مضطرب ضرور ہو جائے گا، لیکن اگر ہم اسے یہ تجویز پیش کریں کہ ہم اس کے خلاف کام کر سکتے ہیں تو یقینی طور پر وہ ہمیں آسانیاں ضرور فراہم کر دے گا۔“

شعبان بوڑھے سواس کی بات سمجھ رہا تھا۔ اس نے غور کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے یہ بھی نہیں معلوم معزز استاد کہ وہ جادو گر جو دوسری دنیا سے جادو لے کر آئے تھے۔ تصور ان کی تحویل میں ہیں یا پھر وہ جادو گروں کے پاس پہنچ چکے ہیں؟“

”میری خبریں تو مجھے پریشان کر رہی ہیں، وہ جتنے لوگ تھے ان میں سے چند میرے شناسا تھے اور میرے شناسا اب اپنے گھروں میں نہیں رہتے بلکہ کسی نامعلوم مقام پر منتقل ہو گئے ہیں۔“ شعبان چونک پڑا سواس کے اس انکشاف نے اسے خاصی تشویش کا شکار کر دیا تھا اور وہ کافی دیر تک گہری سوچوں میں گم رہا تھا۔

✽

سینڈرا شیلون کی رہائش گاہ میں پہنچادی گئی اسے شیلون کی ملکیت قرار دے دیا گیا تھا، اور وہ اب اس کی تقدیر کا مالک تھا، اسے عجیب عجیب سی لگی تھی حالانکہ پر وینسٹرین نے اس سے بڑی الفت کا اظہار کیا تھا اور جب تردانہ کی جانب واپسی ہوئی تھی تو پروفیسرین نے اپنی بیٹی کے سامنے ایسے ایسے شہرے خواب سجائے تھے کہ سینڈرا چٹم تصور سے ہمیشہ تردانہ ہی کو دیکھتی رہتی تھی بے شک اس کے دل میں شعبان کی محبت کا پودا جڑ پکڑ چکا تھا، لیکن شعبان کے ساتھ اپنے باپ کی سر زمین تردانہ بھی اسے اپنے تصور میں بہت حسین معلوم ہوتی تھی۔ ایک ایسی خوابوں کی دنیا

میں مجھے اپنے باپ کا تحفظ نہیں حاصل ہونا چاہئے تھا۔ سارا تصور پروفسر بیرن کا ہے۔ میرے باپ تم نے مجھے اپنی پسند کی بھینٹ چڑھا دیا حالانکہ تمہیں اس کا کوئی حق حاصل نہیں تھا۔ میری زندگی میں بہت سے نوجوان آئے، پیراگوئے کے رہنے والے ایک سے ایک حسین ایک سے ایک شاندار۔ تم نے میرے ہاتھوں ان کی توہین کرائی اور انہیں مجھ سے دور کر دیا اور پھر میرے لئے ایک راہ منتخب کی جو تمہارے دائرہ عمل میں نہیں تھی مجھے وہاں ناکام بنایا اور اب — اب مجھے ایک وحشت کدے میں لا کر چھوڑ دیا ہے۔ — آہ۔ آہ کیا کرنا چاہئے مجھے، کیا کرنا چاہئے، نوجوان بھی زندگی سے واقفیت رکھتی تھی۔ بھلا اس میں شک کی کیا بات تھی کہ اب اس کا وجود شیلون کی آغوش میں دم توڑنے والا تھا۔ اب وہ ایک بھیڑیے کے چنگل میں پھڑپھڑانے کے لئے اس بنجرے میں چھوڑ دی گئی تھی۔ خودکشی اور صرف خودکشی مجھے خودکشی کر لینی چاہئے کم از کم اپنے دل میں تو زندہ رہوں گی اپنے احساس میں تو زندہ رہوں گی۔ وہ دیوانہ وار اپنی جگہ سے اٹھ گئی اور کوئی ایسی شے تلاش کرنے لگی کہ شیلون کے غلوت میں آئے۔ پہلے موت سے ہمنما ہو جائے۔ لیکن یہاں ایسی کوئی چیز نظر نہیں آئی۔ دیوانوں کی طرح وہ اس رہائش گاہ کے ایک ایک کونے کو جھانکتی رہی اور پھر اچانک ہی اپنی جگہ رک گئی اگر خودکشی کر لوں گی تو پروفسر بیرن کا کیا بکنے کا رو دھو کر خاموش ہو جائے گا، خودکشی سے کیا حاصل ہو گا، یہ سب خوشیوں کی زندگی گزاریں گے اور یہ دنیا میری نگاہوں سے اوجھل ہو جائے گی۔ نہیں خودکشی کرنے کا ایک ہی طریقہ نہیں ہوتا کہ زندگی کو خیر باد کہہ دیا جائے۔ خودکشی اپنے وجود کی اپنے جذبات اپنے احساسات کی بھی کی جاسکتی ہے لیکن انتقام کے جذبات کو زندہ رکھنا چاہئے۔ یہ انتقام سب سے پہلے پروفسر بیرن سے لوں گی میں۔ ہاں مجھے اپنے باپ سے نفرت ہو گئی ہے میں پروفسر بیرن کی تپاک خواہشوں کی بھینٹ چڑھ گئی ہوں۔ اس نے باپ ہونے کا ناجائز فائدہ اٹھایا ہے نہیں تسلیم کرتی تمہیں پروفسر بیرن — نہیں تسلیم کرتی تم میرا تحفظ کرنے میں ناکام رہے ہو۔ تمہیں انتقام کی آگ میں جھونک دوں گی میں۔ سمجھو تمہیں انتقام کی آگ میں جھونک دوں گی۔ سینڈرا کے دل میں انتقام کے شعلے بھڑکنے لگے۔ سارا وجود پھٹک کر رہ گیا اور اسی لمحے اسے شیلون کا سایہ نظر آیا جو اپنے مکان کے دروازے سے اندر داخل ہو رہا تھا۔ قابل نفرت چہرہ، بد نما وجود جسے دیکھ کر کراہت ہو۔ سینڈرا بے حد

☆☆☆☆

اہل خشتا جانتے تھے کہ اب دوسری دنیا سے آنے والی
تھوران پر حکومت کرتی ہے اور تھوران اس کے ہر
اشارے پر اس طرح عمل کرنا ہے جیسے وہ دیوتاؤں کا اشارہ
ہو، ویسے بھی خشتا کے نوجوانوں کو گارتھا ورتھا پسند تھی
ایسی حسین عورت، ایسی دلکش اور ان روایات سے باطل

”میں نے کبھی فلسفے سے دلچسپی نہیں لی نہ مجھے فطرت انسانی کے تجزیے کا شوق ہے لیکن تو خود بتا تھو ان انسان چند ہی ضرورتوں کے تحت تو اس دنیا میں جیتا ہے اور اپنے لئے خوشیاں حاصل کرتا ہے جن میں سے دنیاوی ضرورتیں آسائشیں جسم اور شکم سیری کی ضرورتیں ہیں ذرا غور کر پرندے صبح کو اپنے گھونسلوں سے باہر نکلتے ہیں اور سارا دن رزق کی تلاش میں پرواز کرتے ہیں اس طرح ان کا جسم عمل کرتا ہے اور عمل کے نتیجے میں خوراک انہیں ملتی ہے

کچھ مجھ میں ہے۔
”آگے تو بول جو کچھ تو کہہ رہی تھی اس وقت میں واقعی نہیں سمجھ پایا تھا لیکن اب سمجھتا چاہتا ہوں اب مجھے اس کے بارے میں تفصیلات بتا۔“

”میرے ذہن میں تردانہ کا ایک تصور ہے تھوران، بہت سی ایسی باتیں ہیں جن میں مجھے تیری معصومیت کا احساس ہوتا ہے اور اپنی دنیا کے اصولوں کے مطابق سوچتی ہوں تو یہ خیال بھی ہوتا ہے کہ تجھ سے بہت کچھ چھین لیا گیا ہے، حالانکہ تو اس بہت کچھ کا حق دار تھا۔“
”کیا چھین لیا گیا ہے مجھ سے۔؟“
”تیرے اختیارات۔“
”میں سمجھتا ہوں؟“

”جہل ٹھیک ہے تھوران، آج میں تجھے مکمل طور پر ساری باتیں سمجھائے دیتی ہوں، کسی بھی مملکت کا کسی بھی ملک کا ایک سربراہ ہونا چاہئے جس کا حکم آخری ہو جس کا حکم ہر شخص مانے لیکن تیرے تردانہ میں میں نے اقتدار کو تقسیم دیکھا ہے، ذرا مجھے بتا تو سہی کہ سلا نو بیہ کیا چیز ہے اور اس کی حکمرانی کیوں ہے؟“

”یہ تردانہ کی روایت ہے۔“
”جس روایت کا کوئی مفہوم نہ ہو جس کا کوئی مقصد نہ ہو کیا اسے قائم رہنا چاہئے یا اگر کوئی مفہوم ہے تو ذرا مجھے اس کے بارے میں سمجھا۔“ تھوران سوچ میں ٹپ ہو گیا پھر اس نے کہا۔

”میرے علم میں نہیں۔“
”حالانکہ تجھے جو علم حاصل ہے وہ دوسروں کو نہیں ہو سکتا کیونکہ تو سردار ہے ذرا مجھے اس بات کا جواب دے کہ اگر سلا نو بیہ صرف تیری ملکہ ہو یعنی تو اول اور اس کا حکم دوئم تو کیا یہ ایک دلکش تصور نہیں ہے، وہ تجھ سے برتر نہ ہو بلکہ تیری محکوم ہو اور تیری ملکہ ہونے کی حیثیت سے دوسرے لوگ اس کے محکوم ہوں۔“

”ہاں یہ ایک انوکھا خواب ہے۔“
”اور وہ بوزھا جادوگر جو مردہ خورگدھوں کی مانند بیٹھے ہوئے اپنی شکم سیری کر رہے ہیں کیا اس قابل ہیں کہ سردار وقت سے آگے بڑھ کر بات کریں، ذرا مجھے اپنے اقتدار کے بارے میں بھی تو بتا تھوران، کیا تو میں اور کیا توفیق حاصل ہے تجھے صرف چند احکامات، فرض کر تو میری زندگی چاہتا ہے، جادوگروں کی جانب سے میری موت کا پروانہ جاری کر دیا جائے اور سلا نو بیہ اس کی توثیق کر دے تو کیا تو میری زندگی

میری فطرت ہے ہر ذی روح کی اور اگر اس سے اس کی فطرت چھین لی جائے تو بے شک وہ اپنے آپ کو اطمینان بخش لمحوں کا حامل کہہ سکتا ہے لیکن میں سمجھتی ہوں ایسا نہیں، وہ ان لمحوں سے محروم ہو جاتا ہے۔ جنہیں حصول کی لطافت کہا جاتا ہے۔“

”کیونکہ تیرے پاس دوسری دنیا کا علم ہے اس لئے تیری باتیں تو بہت مستحکم ہوتی ہیں لیکن ان میں سے بہت کم میں سمجھ پاتا ہوں۔“ تھوران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”میں بھی لفظوں کو اس قدر مشکل نہیں کرتا چاہتی کہ انہیں سمجھنے میں دقت ہو، میرے الفاظ یہ ہیں کہ صبح کو اٹھ کر خوراک کا استعمال انسان کو خوش و خرم اور توانا رکھتا ہے، کم از کم میں فائدہ کشی کی یہ زندگی نہیں گزاروں گی۔“

”تو تھوران کی زندگی ہے گار تھا، تو تھوران کا سب سے حسین تصور ہے تو تو یہ سوچ کہ جو تو نے چاہادی عمل ہو گا۔“
”میں آج کی بات نہیں کر رہی، بے شک تو نے میرے لئے ہر طرح کی آسانئیں مہیا کر دی ہیں تھوران اور حقیقت یہ ہے کہ سرزمین تردانہ پر آنے والی میں سب سے خوش نصیب عورت ہوں کہ مجھے تجھے جیسے مرد کی محبت حاصل ہوئی میں تو اس وقت کی بات کر رہی ہوں جب تھوران پورے تردانہ کا مالک ہو گا۔ یہاں کا مکمل حکمران، تردانہ میں سورج نکلے گا تو اس کے حکم سے، شام ہوگی تو تھوران کے احکامات پر لوگ جنبش کریں گے تو اس کے کہنے سے سکوت اختیار کریں گے تو اس کی خواہش پر، کیا حکومت کا یہ تصور غلط ہے تھوران؟“ تھوران کی آنکھوں میں انوکھے خواب جاگنے لگے، اس نے کہا۔

”تصور تو بہت حسین ہے لیکن کیا یہ ممکنات میں سے ہے؟“ جواب میں گار تھا بڑے غور سے مسکرائی اور اس نے کہا۔

”لوگ کہتے ہیں کہ میں ہاتھانی ہوں، ہاں کے بارے میں ایک تصور ہے ہماری اپنی دنیا میں کہ ایک پرندہ ہوتا ہے اور اس میں یہ خوبی ہے کہ جس کے سر پر بیٹھ جائے سمجھ لو اس کی خوش بختی کا آغاز ہو گیا اور وہ سب سے بہتر، سب سے اعلیٰ ہو گا تو یہی کیفیت ہے میری کہ جب میں کسی کے ساتھ ہوتی ہوں تو یوں سمجھ لو اس کی خوشیاں قید سے آزاد ہو جاتی ہیں اور پھر وہی ہوتا ہے جو اس کی خواہش ہو۔“

”اور تجھ میں یہ صفت ہے۔“ تھوران نے عجیب سے انداز میں کہا۔

”کیوں نہیں، میں اس صفت کی مالک ہوں اور یہ سب

بچا سکے گا“ تھوران تڑپ سا گیا اس نے بے چینی سے گار تھا کو دیکھا اور بولا۔

”لیکن وہ ایسا کیوں کریں گے؟“
”فرض کر انہیں مجھ سے اختلاف ہو جاتا ہے یعنی میں کوئی ایسا عمل کر ڈالتی ہوں جو ان کے لئے ناپسندیدہ ہو تو وہ یہ حکم نازل کر دیں گے انہیں کون روکے گا۔“

”میں روکوں گا انہیں، میں ان سے سوال کروں گا کہ انہوں نے ایسا کیوں کیا“ تھوران سینے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔
”اور وہ اپنی بزرگی و برتری کا اظہار کرتے ہوئے تجھ سے ٹھیکس گے کہ وہ جادوگر ہیں تو نہیں، وہ بہتر سمجھتے ہیں تو نہیں، تو اس کا کیا جواب دے گا تو؟“ تھوران غصے سے سرخ ہو گیا اس نے کہا۔

”تو میں ان جادوگروں کو ہلاک کر دوں گا، میں انہیں مار ڈالوں گا جو تجھے مجھ سے دور کرنے کے خواہشمند ہوں گے۔“

”سلا نو بیہ کا بھی مقابلہ کرے گا تو۔“
”سلا نو بیہ صرف جادوگروں کی تخلیق ہے اور وہ اس کے نام کا ہوا بنا کر ہر شخص پر اپنا اقتدار قائم کرتے ہیں۔“

”تو پھر میں اور کتنا کیا چاہتی تھی تھوران، سن ایک شخص کو حکمران ہونا چاہئے، بہت سوں کو نہیں، ایک شخص کو صاحب اقتدار ہونا چاہئے، بہت سوں کو نہیں اور وہ شخص تو ہے تھوران تیرے علاوہ پورے تردانہ میں اور کوئی نہیں نہ صرف شستا بلکہ سوبہ کا بھی مالک تجھے ہی ہونا چاہئے لیکن اس سے پہلے تجھے جادوگروں کے خلاف عمل کرنا ہو گا تجھے جادوگروں سے نمٹنا ہو گا میں تو یہ کہتی ہوں کہ ان جادوگروں کو تیرا محکوم ہونا چاہئے وہ اپنا اپنا جادو تیرے سامنے پیش کریں اور تیری ہدایت پر اسے استعمال کریں اور اگر ایسا نہ ہو تو ان کے لئے ایک قید خانہ مناسب ہو گا، جہاں بہت سے لوگ ان کی حکمرانی کریں گے اور انہیں کوئی اختیار حاصل نہیں ہو گا سلا نو بیہ صرف وہ عورت ہوگی جو حکمران وقت کی محبوب ہو اس کی بیوی ہو سمجھا اور تجھے اس پر عمل کرنا چاہئے بول تھوران کیا تو اس پر عمل کرے گا۔“

”مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“
”میں اس ناممکن کو ممکن کر کے دکھا سکتی ہوں اگر تو مجھے اس کی اجازت دے۔“

”تو پھر بھلا سلا نو بیہ تیرے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے؟“
”یہ سب بعد کی باتیں ہیں، میں سب سے پہلے تجھ سے یہ سوال کرتی ہوں کہ سردار کی حیثیت سے تجھے کیا کیا

اختیارات حاصل ہیں، مجھے پوری تفصیل سے بتا۔“
تھوران کچھ سوچنے لگا پھر اس نے کہا۔

”سردار کی حیثیت سے وہ تمام افراد جو جنگ و جدل قائم کرتے ہیں میرے محکوم ہیں، میرے لئے یہ ہدایت ہے کہ ان معاملات جن میں جادوگر اپنی مداخلت پسند نہ کرتے ہوں میں مکمل شامل ہو کر ان کے لئے فیصلے کر سکتا ہوں اور یہی ہوتا ہے اگر کوئی ایسی ہی ابھی ہوئی بات ہوتی ہے جس کا فیصلہ میرے لئے ممکن نہ ہو تو میں جادوگروں تک پیغام پہنچاتا ہوں اور پھر جادوگر یا تو اس مجرم کو اپنی تحویل میں لے لیتے ہیں جس کے بارے میں فیصلہ کیا جانا ہو یا پھر وہ ان کے لئے ہدایات جاری کر دیتے ہیں اور سلا نو بیہ اس کی توثیق کر دیتی ہے۔“

”بہت خوب، بہت خوب گویا وہ جنگجو تیرے کہنے پر عمل کرتے ہیں، جن کے سپرد شستا کے حالات سنبھالنے کی ذمہ داری ہے۔“

”مکمل طور پر ان کا کسی طرح جادوگروں سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”تو پھر اور کیا چاہئے ہمیں، تو انہیں حکم دے کہ آنکھوں پر پٹی باندھ کر کسی کے خلاف عمل کریں اور وہ اس حکم کی تعمیل کریں چنانچہ یہ ہو گا کہ ہمیں ایک قید خانہ تیار کرنا پڑے گا جو اتنا محفوظ ہو کہ وہاں جادوگروں کو قید رکھا جا سکے اور میں یہ بات اچھی طرح جانتی ہوں کہ وہ تیری محکومیت کبھی قبول نہ کریں گے اور تجھ سے جنگ پر آمادہ ہو جائیں گے لیکن ان کا جادو استعمال ہونے سے پہلے ہم انہیں قید کر کے اس قید خانے میں اکٹھا کر دیں گے اور پھر وہ آدمی جو تیرے حکم پر آنکھیں بند کر کے عمل کرتے ہیں ان کی حکمرانی کریں گے اور اگر ان میں سے کوئی منحرف ہو کر تجھ سے بغاوت کرنے پر آمادہ ہو جاتا ہے تو اسے ہلاک کر دیا جائے گا اور جب تک یہ نہیں ہوتا، اس وقت تک کچھ نہیں ہوتا یہ میری پیش گوئی ہے جو تجھے یاد رکھنی چاہئے، اب ذرا سوچ غور کر اور مجھے بتا کہ کیا تو میری ان ہدایات پر عمل کرنے کے لئے تیار ہے، کیا تجھے مکمل تردانہ کی حکمرانی پسند ہے، جواب دے میں تیرا جواب چاہتی ہوں۔“ گار تھانے کہا اور تھوران پاگوں کی طرح اسے دیکھنے لگا۔ نا قابل یقین تھا گار تھا کا کہا ہوا۔ کیسے ممکن ہے یہ آخر کیسے؟“

شستا کے اس علاقے میں سواس کا گھر شعبان کے لئے بہترین پناہ گاہ تھی۔ یہاں اسے نہ صرف ہر طرح کی آسانئیں

پہنچنے کے لئے

حاصل ہوئی تھی بلکہ اس نے ایک عظیم علم سیکھا تھا۔ بھلا سواس کو اس سے زیادہ کیا درکار تھا کہ اس کا ہنر ایک ایسا جوان ہو جو بیرونی دنیا کا علم بھی رکھتا ہے اور یہ بات زبانی نہیں تھی بلکہ شعبان نے خود کو اس کا اہل ثابت کیا تھا۔ دیر انوں میں زاویوں کے جادو کی مشق کرتے ہوئے اکثر سواس اس سے باتیں کرتا تھا اور کہتا تھا۔

”تو بیرونی دنیا کا علم رکھتا ہے مجھے بتا کہ کیا جو ہم نے سوچا ہے وہ ممکن ہے؟“

”کیوں نہیں۔ میری باتوں پر یقین کرو گے استاد؟“

”تو سنو کچھ انوکھی کمائیاں سناتا ہوں میں۔ اس دنیا کی کمائیاں۔ تم دن کو چمکتے سورج کو دیکھتے ہو جو روشنی پھیلاتا ہے۔ تم دھنی کا پھاڑ۔“

”یہ پھاڑ کہاں ہے؟“

”بلندیوں پر۔“

”نہیں۔ یہ غلامی ہے اور اس کے قاصد اس طرح ہیں جیسے شستا اور سویرا کا سفر لیکن ٹھوس زمین پر نہیں بلکہ نامعلوم ہواؤں میں جہاں کچھ نہیں ہے۔“

”یہ سفر کیسے کیا جاتا ہے؟“

”ہواؤں میں۔ اسی مشینوں کے ذریعہ جو زمین کی وسعتوں سے غلامی کھل جاتی ہیں۔“

”یہ مشینیں کس نے بنائیں۔“

”وہاں کے انسانوں نے۔“

”اور وہ اس میں سفر کرتے ہیں۔“

”ہاں۔ بہ آسانی۔“

”تو کیا وہ سورج کے پہاڑ تک جا پہنچے؟“

”نہیں لیکن وہ چاند کے پہاڑ میں داخل ہو چکے ہیں۔“

”اور تو جھوٹ میں بولا۔“

”نہیں میں جھوٹ نہیں بولا۔“

”یہ کام تو روشنی کے جادوگر بھی نہیں کر سکتے ہیں۔ انہوں نے روشنی کو بیشک قید کر لیا ہے اور وہ گہری تاریکیوں میں اجالا پیدا کر دیتے ہیں لیکن صرف تروانہ میں رہ کر۔“

”اس دنیا کے انسان کے قدم چاند کو چھو چکے ہیں۔ صرف ایک انسان نے یہ تصور پیش کیا تھا۔“

”ہاں۔ اس نے اپنی خواہشوں کی کمائی نکھی تھی۔“

چاند پر پہلا آدمی اور شستا کی لوگوں نے اس کا مذاق اڑایا تھا یہ کہہ کر کہ ”پاکل ہے۔“

”میں نہیں سمجھتا کہ ایسا کیوں ہے؟“

”ایسا ہے میں ثابت کر سکتی ہوں بلکہ سچ یہ ہے کہ آج میں تجھے جان لینا چاہتی ہوں۔“

”میرا استاد سواس کہاں ہے؟“

”وہ دوسری آبادی گیا ہے۔“

”مگر تو نے تو کہاں تھا۔“

”کہ وہ تجھے بلاتا ہے۔“ نیرا کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”ہاں یہی کہا تھا۔“

”جھوٹ بولا تھا میں نے۔“

”کیوں؟“

”کیونکہ کہ میں تیرے ساتھ ایسی تنہائیاں چاہتی تھی جہاں میرے اور تیرے سوا اور کوئی نہ ہو۔“

شعبان خاموشی سے اسے دیکھنے لگا۔ تو نیرا نے کہا۔

”میں نے بارہا تجھے اپنی طرف متوجہ کیا۔ راتوں کو تیرے قریب آئی تیری سانسوں میں اپنی سانسیں شامل کیں لیکن تو انجان بنا رہا۔“

”اس کی وجہ ہے نیرا۔“

”کیا؟“

”تو میرے استاد کی بیٹی ہے۔“

”بیٹا تو نہیں ہوں۔“ وہ ترکی بہ ترکی بولی۔

”کیا مطلب؟“

”عورت تو ہوں نا۔“

”کیوں نہیں لیکن میرے لئے مقدس۔ قابل احترام۔“

”مجھ سے تقدس کا اظہار اس طرح کر کہ مجھے قبول کر لے تو اگر میرے باپ سے کہے گا تو وہ مجھے تیری عورت بنا دے گا۔ وہ تجھے اتنا ہی پسند کرتا ہے۔“

”مگر میں ایسا نہیں چاہتا۔“

”یہی تو وجہ ہے کہ میں نے تجھے غیر انسان کہا۔ اصل میں تو نے مجھے نگاہ بھر کر نہیں دیکھا اگر تو مجھ سے ناواقف ہے تو آج مجھے دیکھ لے۔ مجھے فیصلہ کرنا ہے۔“

”میں تجھے باز رکھنا چاہتا ہوں۔“

”مگر میں باز رہتا ہوں چاہتی۔ دیکھ مجھے غور سے دیکھ۔“ وہ چند قدم آگے بڑھ کر جمیل کے قریب پہنچ گئی اور وہ اپنا لباس اتار کر پانی میں داخل ہو گئی۔ شعبان نے رخ بدل لیا تو وہ زور سے چیخی۔ ”شعبان ادھر دیکھ، مجھے دیکھ اور میرے وجود سے پانی کا رنگ دیکھ۔ آہ کیسا سنرا ہو گیا ہے اس کا رنگ، احمق بے وقوف آگے آ۔“

”میں واپس جا رہا ہوں نیرا۔“

”اگر تو واپس گیا تو اپنی زندگی کے سب سے بڑے پچھتاوے سے دوچار ہو گا۔“ نیرا پانی میں سے چیخی۔

”میں واپس جا رہا ہوں نیرا۔“ تیرا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“

شعبان نے واپسی کے لئے قدم اٹھائے تو نیرا کی غرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”میں نے تجھ سے کہہ دیا ہے فیصلہ کرنا تیرا کام ہے اگر تو مزید چند قدم آگے بڑھا تو پھر میں بھی تیرے بارے میں فیصلہ کر لوں گی شعبان، یہ عورت کی سب سے بڑی توہین ہے کہ کوئی اسے یہاں تک آنے پر قبول نہ کرے۔ میں اپنی اس توہین کو برداشت نہیں کر سکتی گی۔ دیکھ ساری بستی والوں کو علم ہو جائے گا کہ تو میرے گھر میں اجنبی ہے اور۔۔۔ اور تو نے، تو نے شستا کے قانون کو توڑا ہے۔ شعبان میں کون گی کہ تو دھوکے سے مجھے یہاں تک لایا اور اس کے بعد اس کے بعد تو نے میری آبرور پر بری نگاہ کی دیکھ کتے کی موت مارا جائے گا۔ میں یہ کام کر سکتی ہوں۔ اس سے زیادہ توہین کسی عورت کی کبھی نہ ہوئی ہوگی اور وہ بھی مجھ جیسی خوبصورت عورت کی۔ احمق تو خود کو سمجھتا کیا ہے میں، میں تجھے قاتلے بغیر دم نہیں لوں گی۔ سن شعبان سن تیری زندگی خاک میں مل جائے گی۔ یہ میرا عہد ہے۔“ وہ چیخی رہی، بھی شعبان نے اپنے شانے پر کسی کا ہاتھ محسوس کیا اور چونک بڑا کوئی موجود نہیں تھا لیکن شعبان جانتا تھا کہ ہاتھ کا یہ کس کس کا ہے، اس نے سہی ہوئی آواز میں کہا۔

”استاد اعظم۔“

”ہاں میں سواس ہوں۔“ آواز سنائی دی۔

”تو معظم استاد۔“

”آ میرے ساتھ آگے بڑھ مجھے ظاہر نہ ہونے دے یہاں سے آگے بڑھ۔ اب میرا دل تو یہ چاہتا ہے کہ اب ساری عمر زاویوں کی تاریکیوں میں بسر کروں میں تاریک وادیوں ہی کا رہنے والا بن جاؤں کیونکہ میرا دل تجھے اپنی صورت دکھانے کو نہیں چاہتا۔ میرے بچے میں، تجھ سے بے حد شرمندہ ہوں۔ جو کچھ میں نے دیکھا، جو کچھ میں نے سنا، آہ میرا دل چاہتا ہے کہ اسے دیکھ کر اور سن کر میں زندگی ختم کر لوں اپنی، مجھے علم نہیں تھا کہ میرے گھر میں ایسی غلاطت پروان چڑھ رہی ہے۔ مجھے تجھ سے شرم آتی ہے۔ شعبان اور تو۔۔۔ تو اتنا ہی اچھا انسان ہے جتنا میں نے تیرے بارے میں سوچا تھا بلکہ تو اس سے بھی زیادہ اچھا انسان ہے۔ تو نے ایک مثال قائم کی ہے نوجوانوں کے لئے اور آہ یہ مہر لگادی

اس کام کو جاری کرنا چاہتا ہوں اگر ہماری واپسی ممکن ہو سکی تو پھر میں دیکھوں گا کہ اسے کیا سزا دی جاسکتی ہے۔

شعبان نے اپنے استاد سے پورا اتفاق کیا اور یہ فیصلہ ہو گیا کہ شعبان بھی خود کو زادیوں میں پوشیدہ کر لے اور نیرایا کسی دوسرے کے سامنے نہ آئے سو ایسا ہی ہوا لیکن انہیں ایک چاند گزارنا پڑا کیونکہ اب خود سواس یہاں نہیں رکنا چاہتا تھا۔ صبح کو اس نے شعبان سے کہا جو ایک علیحدہ گوشے میں لوگوں کی نگاہوں سے کم موجود تھا۔

”میں انتظامات کر چکا ہوں شعبان اور اب ہم جادو گروں کی وادی کی جانب چلتے ہیں۔ میں نے اپنے اہل خاندان سے کہہ دیا ہے کہ وہ میری واپسی کا انتظار نہ کریں ہو سکتا ہے میرا یہ سفر طویل ہو جائے بس اس سے زیادہ کسی سے کچھ کمنا مناسب نہیں تھا۔“

”نیرا نے میری شکایت تو نہیں کی؟“ شعبان نے پوچھا۔
”آہ نام نہ لے اس بد بخت کا میرے سامنے“ اس مبارک سفر کے لئے روانہ ہوتے ہوئے میں اس جیسی آوارہ مزاج لڑکی کا تصور ذہن میں نہیں لانا چاہتا۔ ”شعبان خاموش ہو گیا اور اس کے بعد وہ شستا کی اس آبادی سے باہر جانے والے راستے کی طرف تیز تیز قدموں سے بڑھنے لگے۔ حالانکہ شعبان ہوا کا جادو جانتا تھا اگر راہوں کا نقش ہو تا تو شاید وہ ہوا کے دوش پر خود اپنے استاد سواس کا بوجھ اٹھا کر بھی سفر کر سکتا لیکن اول تو وہ سواس کو یہ نہیں بتانا چاہتا تھا کہ وہ ہوا کا جادو جانتا ہے جس قدر جانکاری کا مظاہرہ کیا جاتا وہ کسی بھی لمحے نقصان دہ ہو سکتا تھا۔ بہتر یہی ہے کہ خاموشی سے سواس کے ساتھ سفر کیا جائے سواس نے یہی طریقہ کار اختیار کیا۔

*

تھوران نے دل کی بات کہہ دی اس نے متحیرانہ انداز میں کہا۔

”جو کچھ تو نے کہا اس نے میری آنکھوں میں نجائے کتنے خواب جگا دیئے ہیں۔ میں جوان ہوں۔ طاقتور ہوں لیکن جادو گروں کے بوجھ تلے دبا ہوا ہوں۔ پہلی بار تیرے سامنے زبان کھول رہا ہوں۔ اس خوف سے کبھی زبان نہیں کھولی کہ اگر میرے خیالات دوسروں تک پہنچ گئے تو کہیں مجھے نقصان نہ پہنچے۔ لیکن ہوتا یہی ہے کہ میں اگر کچھ کرنا چاہتا ہوں تو جادو گر آڑے آجاتے ہیں اور مجھے اپنا دل مار کر رہ جاتا پڑتا ہے۔ سو یہ تو بہت بڑی بات ہے مگر تھا کہ مجھے جادو گروں پر فوقیت حاصل ہو جائے اور میں ایک طاقتور

ہے میرے اس تصور پر کہ تو ان میں سے ہے جو تر دانہ میں بھلائیاں چاہتے ہیں اور بے شک تو وہی ہے جو تو نے کہا اور بے شک میں نے تیرے ہر جذبے پر یقین کیا میری عقیدت تجھ سے ہے پناہ بڑھ گئی ہے۔ شعبان مجھے غم ہے مجھے افسوس ہے کہ تجھ جیسے اچھے انسان کے ساتھ ایسا سلوک کیا گیا اور تجھ پر ایسے ناپاک الزامات عائد کئے گئے مگر نہیں میں اگر چاہوں تو اسی جھیل میں اس کی قبر بنا دوں۔ یہی اس کا مدفن بنا دوں۔ بھلا کس سے کہے گی وہ جا کر مجھ سے ’بہتی والوں سے میری مرضی کے بغیر اور اس کے بعد‘ اس کے بعد اسے میری سزا کا تصور ہو سکتا ہے‘ میں اسے سزا دے سکتا ہوں شعبان تو بتا کیا میں اسے سزا دوں۔“

”نہیں معظم استاد تو مجھے جانتا ہے اور میں تجھے وہ بے وقوف لڑکی ہے‘ معاتوں کا شکار ہو گئی ہے لیکن میں اس کے لئے بالکل کوئی سزا نہیں چاہتا۔“ شعبان مسلسل آگے بڑھتا ہوا بولا

نیرا کی چٹیں عقب سے سنائی دے رہی تھیں وہ غظ و غضب کے عالم میں نجائے کیا کیا اول فول بک رہی تھی لیکن شعبان کے بغیر آگے بڑھ آیا تھا یہ خوش بختی تھی اس کی کہ اس وقت زادیوں میں پوشیدہ سواس وہاں موجود تھا نجائے کیسے آگیا تھا وہ نجائے کیوں آگیا تھا کیا اس کے ذہن میں کوئی تردد تھا کیا وہ کسی شے کا شکار تھا اب یہ تو خدا ہی جانے شعبان کو اس کا صحیح اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ غرضیکہ فاصلہ اتنا ہو گیا کہ نہ تو اب نیرا نظر آ رہی تھی اور نہ ہی اس کی آواز سنائی دے رہی تھی تب سواس نے کہا۔

”تو نے کیا فیصلہ کیا نیک انسان میں تیرا فیصلہ جانا چاہتا ہوں۔“

”استاد اعظم موجود ہے میرا فیصلہ کوئی بنیاد نہیں رکھتا جو حکم ہو گا اسی کے مطابق عمل کروں گا۔“

”بہت بڑا دھچکا پہنچا ہے میرے ذہن کو بہت دکھ ہوا ہے مجھے اس کے کردار کا لیکن حقیقت یہ ہے کہ اگر اس بد بخت کو سزا دینے میں مجھوں تو اصل کام سے بہت دور ہٹ جاؤں گا اور نجائے میرا کتنا وقت ضائع ہو جائے گا۔ شعبان یوں کر کہ تو خود زادیوں میں پوشیدہ کر لے اور اس وقت تک کے لئے جب تک کہ ہم یہاں سے جادو گروں کی وادی کی جانب قدم نہ بڑھاویں بہتر یہی ہو گا کہ تو اس کا سامنا نہ کر تیرے پیچھے وہ مجھ سے کچھ کہنے کی کوشش نہیں کرے گی بلکہ میں یہ سمجھتا ہوں کہ اب اس نے یہ عمل کر کے ہمارے سفر کے لمحات مزید مختصر کر دیئے ہیں۔ میں ذہنی طور پر متاثر ہوئے بغیر اپنے

جواب دے گا؟“

”میں بالکل جواب نہیں دے سکتا کیونکہ تیری بڑی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔“

”میں بتاتی ہوں تجھے یہ عمل یوں ہوا عظیم تھوران کہ انہوں نے عقل استعمال کی تو گویا عقل کا جادو تمام قسم کے جادوؤں سے برتر ہے اور گارتھا کے پاس عقل کا جادو ہے لیکن شرط یہ ہے کہ اسے تیرا تعاون حاصل ہو۔“

”تو میرے ہاتھ میں ایک پنجرہ دے اور مجھ سے یہ کہے کہ میں اپنا گلا کاٹ لوں اور ایک لمحہ دیر ہو جائے تو مجھ پر اعتماد نہ کرنا لیکن اس سے پہلے اعتماد کرنا از حد ضروری ہے۔“

”گویا تو یہ کہتا ہے تھوران کہ میری باتوں پر آنکھیں بند کر کے عمل کرے گا۔“

”بالکل عمل کروں گا۔“

”تو پھر یہ کام میرے سپرد کر دے۔“

”میں نے کر دیا تجھے صرف اپنے احکامات دے اور اس پر عمل کیا جائے گا۔“

”ذرا غور کر کے بتا کہ تیرے ساتھیوں میں جو جنگجو ہیں اور جو تیرے ایسے وفادار ہیں جو اسی طرح تیری بات پر تیرے کہنے پر گلا کاٹ سکتے ہیں جس طرح تو نے مجھ سے کہا کیا ایسا کوئی نام تیرے ذہن میں ہے؟“

”ہوں تو بہت سے نام میرے علم میں ہیں میرے بہت سے ساتھی ہیں اور یہ وہ ہیں جنہوں نے مجھے یہاں کا سردار بنایا لیکن دو افراد ایسے ہیں جنہیں مٹی کا پتلا کہہ سکتی ہے یعنی میں انہیں جہاں چاہوں اٹھا کر رکھ دوں وہ صرف میری زبان سے سوچتے ہیں۔ وہ صرف میری زبان پر جیتے ہیں وہ کہتے ہیں جو میں چاہوں۔“

”کون ہیں وہ؟“

”ان میں سے ایک کا نام ہوڈن ہے اور دوسرے کا فورال۔“

”کیا یہ طاقتور ہیں؟“

”سرزمین شستا کے طاقتور ترین لوگ ہیں ان کے تحت ساتھ ساتھ آدمی ہیں اور یہ آدمی ان کے احکامات پر اسی طرح عمل کرتے ہیں جس طرح وہ میرے احکامات پر۔“

”اگر ان سے کہا جائے کہ فلاں شخص کو قتل کر دو تو کیا یہ اعتراض کریں گے؟“

”نہیں‘ تیرے منہ سے اس شخص کا نام نکلے اور لفظ قتل نکل جائے تو یوں سمجھ لے ان کی لائیں تیرے پاس پہنچ

حکمران بن جاؤں مگر میری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی کہ ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔ بات دراصل یہ ہے کہ صدیوں سے جادو گر ہم پر حکومت کرتے چلے آئے ہیں میں ایک خاص بات محسوس کرتا ہوں اس دور میں وہ یہ کہ کم از کم ہمارے علاقے کے لوگ یعنی شستا والے اب اس قدر تیز مزاج اور آتش رو ہو چکے ہیں کہ وہ کسی کی بات نہیں مانتے اور یہ عمل بھی جادو گروں ہی کا پید کیا ہوا ہے۔ انہوں نے ان لوگوں کو سکھایا ہے کہ ہر شخص اپنی مرضی کا مالک ہوتا ہے اگر سردار کوئی ایسا عمل کرے جو عام لوگوں کے لئے ناپسندیدہ ہو تو وہ احتجاج کر سکتے ہیں۔ جادو گروں تک اپنی شکایات پہنچا سکتے ہیں اور ایسا جادو گروں نے اس لئے کیا کہ وہ اپنا اقتدار قائم رکھیں چنانچہ یہ سرکش لوگ اب اگر جادو گروں کے خلاف بھی کھڑے ہو جائیں تو کوئی تعجب کی بات نہیں‘ شستا والے سویرا سے جنگ کر کے انہیں شکست دینا چاہتے ہیں لیکن اس وقت یہ آواز بھی بلند ہو رہی ہے کہ طویل ترین عرصے کے لئے جن لوگوں کو دوسری دنیا میں جادو کے حصول کے لئے بھیجا گیا تھا آخر وہ کون سا جادو لائے ہیں جو کار آمد ہو سکے۔ میرے کہنے کا مطلب یہ تھا کہ صورت حال انتہائی نازک ہے اور ہمیں جو کچھ بھی کرنا پڑے گا سوچ سمجھ کر کرنا پڑے گا۔ لیکن جادو گروں کے خلاف کوئی ہم کیسے کامیاب ہو سکتی ہے۔ یہ بات کم از کم میرا ذہن سمجھنے سے قاصر ہے۔ گارتھا کی دل آویز مسکراہٹ میں کوئی فرق نہیں پیدا ہوا تھا اس نے کہا۔

”بنیادی چیز تجھے بتاؤں تھوران۔“

”ہاں کیوں نہیں‘ تیری باتوں کو غور سے نہیں سنوں گا تو کس کی باتوں کو غور سے سنوں گا۔“ تھوران کی آنکھوں میں محبت کے نقش ابھر آئے تھے کہنے لگا۔

”اول تو تو ایک حسین ترین ساتھی ہے جسے پاکر انسان کو ساری دنیا سے کنارہ کشی کر لینی چاہئے لیکن تیرا یہ حکم نہیں ہے ورنہ میں ایسا بھی کرتا‘ دوسری بات یہ گارتھا کہ تو انتہائی ذہین ہے۔ مجھے بتا تیرا منصوبہ کیا ہے؟“

”میرے عزیز ساتھی‘ بات دراصل یہ ہے کہ تیرے ہاں جادو گروں کا ایک غول جمع ہے انہوں نے اپنی اپنی عقل سے کام لے کر کچھ جادو ایجاد کئے اور ان کے ذریعے برترین بیٹھے جبکہ میرا دعویٰ ہے کہ وہ عام لوگوں سے مختلف نہیں ہیں لیکن یہاں بھی ان کا تصور اقتدار ہی تھا یعنی اقتدار کے حصول کے لئے انہوں نے طاقت حاصل کی اور اپنے آپ کو منوا کر عام لوگوں سے برتر ثابت ہو گئے۔ یہ عمل کیسے ہوا

جائیں گی۔
 ”بے رحم ہیں؟“
 ”انتہائی بے رحم وہ دو افراد سوا فراد پر بھاری ہیں۔“
 ”یہ تو نہایت عمدہ بات ہے اور جتنی طور پر اب یہ سوال کرنے کی ضرورت نہیں کہ وہ قابل اعتماد ہوں گے اچھا خیر چھوڑ تو یوں کر کہ ہوڈن اور فورال کو مجھ سے ملا دے اور انہیں حکم دے کہ میں جو کچھ کہوں وہی کریں۔“
 ”ٹھیک ہے ایسا ہی ہو جائے گا۔“
 ”بات یہیں ختم نہیں ہو جاتی تھوران اور بھی کچھ معلومات حاصل کرنی ہیں تم سے۔ کیا شتا میں ایسے افراد بھی موجود ہیں جو بڑی حیثیت رکھتے ہوں اور لوگ ان کی باتیں مانتے ہوں؟“
 ”ایسے بھی بہت سے افراد ہیں جو معزز ترین تصور کئے جاتے ہیں اور بے شمار سرکش جوان صرف ان کے سامنے سر جھکاتے ہیں۔“
 ”ان کے نام بھی بتا مجھے؟“ گار تھا خوشی سے مسکراتی ہوئی بولی۔

”تجھے سے دل کی بات کرتا ہوں اگر چچ لگے تو یقین کر لیتا۔ میں تھوران کا خیال کرتا ہوں اور کوئی ایسی بات نہیں کہنا چاہتا جو تھوران کی پسند کے خلاف ہو۔ حقیقت یہ ہے اس عورت کو میں دیکھتا ہوں کہ وہ خود کو سچا جانتی ہے اور اس کی ادائیں ایسی ہیں جیسے وہ دنیا میں سب کچھ دیکھ چکی ہو۔ وہ یہ جانتی ہو کہ مردوں کو کیسے بھایا جاتا ہے۔ جبکہ تو بچی کلی ہے میں تجھ سے بہت زیادہ گفتگو نہیں کروں گا اس بارے میں۔ اول تو تو جھوٹ تجھے گی سینڈرا۔ دوسری بات یہ کہ اس سے کچھ اور انکشافات ہوتے ہیں لیکن یہ ایک بڑی سچائی ہے کہ اگر تھوران کو تیری حقیقتیں معلوم ہو جائیں تو وہ گار تھا کو ٹھکرا کر تیری جانب رجوع ہو جائے۔ یہ بہت بڑی سچائی ہے۔“

”میں تردید کا سب سے بڑا انسان ہوں۔“
 ”مگر کیسے؟“
 ”اس طرح کہ تو مجھے حاصل ہے تیرا پیار مجھے حاصل ہے۔“
 ”اوہ۔ یہ بات ہے۔ مگر تیرے خیال میں گار تھا مجھ سے زیادہ حسین ہے۔“
 ”تجھ سے دل کی بات کرتا ہوں اگر چچ لگے تو یقین کر لیتا۔ میں تھوران کا خیال کرتا ہوں اور کوئی ایسی بات نہیں کہنا چاہتا جو تھوران کی پسند کے خلاف ہو۔ حقیقت یہ ہے اس عورت کو میں دیکھتا ہوں کہ وہ خود کو سچا جانتی ہے اور اس کی ادائیں ایسی ہیں جیسے وہ دنیا میں سب کچھ دیکھ چکی ہو۔ وہ یہ جانتی ہو کہ مردوں کو کیسے بھایا جاتا ہے۔ جبکہ تو بچی کلی ہے میں تجھ سے بہت زیادہ گفتگو نہیں کروں گا اس بارے میں۔ اول تو تو جھوٹ تجھے گی سینڈرا۔ دوسری بات یہ کہ اس سے کچھ اور انکشافات ہوتے ہیں لیکن یہ ایک بڑی سچائی ہے کہ اگر تھوران کو تیری حقیقتیں معلوم ہو جائیں تو وہ گار تھا کو ٹھکرا کر تیری جانب رجوع ہو جائے۔ یہ بہت بڑی سچائی ہے۔“

”یعنی تو یہ کہنا چاہتا ہے کہ میں گار تھا سے زیادہ حسین ہوں۔“
 ”تیرا اور اس کا کوئی مقابلہ نہیں ہے۔ تو اس سے ہزاروں گنا زیادہ خوبصورت ہے۔“
 ”آہ میں خوش ہوں۔ مجھے سب سے بڑی خوشی یہ ہے کہ تو مجھے پسند کرتا ہے باقی اور کچھ نہیں چاہئے مجھے نہ مجھے سردار کی قربت پسند نہ کسی اور کی بس تو میرا ساتھی ہے۔“
 ”شیلون مسکراتے لگے۔ پھر بولا۔
 ”لیکن افسوس ہے مجھے کہ میں سردار نہیں ہوں ورنہ

در حقیقت تجھے ایک سردار کی بیوی کی حیثیت سے اپنے پاس رکھتا۔“
 ”کیا تو مجھے اس دنیا میں کچھ بھی نہیں دے سکتا۔“
 ”شیلون۔“
 ”میری زندگی مجھ سے مانگ کر تو دیکھ اب اتنا بے حقیقت بھی نہیں ہوں میں۔“
 ”میں سوچتی ہوں کہ اگر تو میری اس آرزو کو پورا نہ کر سکا تو خواہ مخواہ مجھے افسوس ہو گا۔“
 ”نہیں تو مجھ سے کہہ کر تو دیکھ میں اپنی بساط سے آگے بڑھ کر کام کروں گا اور تیری وہ آرزو پوری کر دوں گا۔“
 ”بیرن کے بارے میں۔“
 ”ہاں۔“

”ہاں میں جانتا ہوں کہ اسے قیدی بنا دیا گیا ہے۔“
 ”کہاں ہے وہ۔ زندہ ہے؟“
 ”ہاں زندہ ہے۔ قید خانے میں ہے۔“
 ”یہ قید خانہ یہاں سے کتنی دور ہے۔“
 ”کافی فاصلہ ہے۔ کیوں؟“
 ”میں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔“
 ”اوہ اچھا۔ ٹھیک ہے۔ تو پھر۔“
 ”کچھ اور نہیں۔ بس میں اس سے ملنا چاہتی ہوں تو جانتا ہے شیلون کہ مجھے اپنے باپ سے نفرت ہے بے پناہ نفرت۔“
 ”کیا۔؟ شیلون اچھل پڑا۔“
 ”ہاں میں اس سے نفرت کرتی ہوں۔“
 ”اپنے باپ سے۔“
 ”ہاں۔“
 ”مگر تو میرا مطلب ہے یہ کیسے ہو گیا۔“
 ”ہو گیا ہے شیلون ہو گیا ہے۔“
 ”مگر کیوں؟“

”مجھے اس سے کچھ گفتگو کرنی ہے۔ در حقیقت اس نے مجھے آج تک اس طرح پوشیدہ رکھا ہے جیسے کوئی اپنا قیمتی مال چھپا کر رکھتا ہے۔ مجھے زندگی کی لطافتوں سے بالکل ہمکنار نہیں ہونے دیا گیا۔ میں ایک الگ تھلک زندگی گزار رہی ہوں اور جب مجھے تیری تحویل میں دینے کا فیصلہ کیا جا رہا تھا تو میرے باپ نے مجھ سے اس کی مخالفت کی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ اگر شیلون تجھ پر برتری قائم کرنے کی کوشش کرے تو اسے ہلاک کر دیتا۔ آج میں سوچتی ہوں کہ اگر میں اس کی بات مان لیتی تو شیلون مجھے تیری محبت کیسے حاصل ہوتی۔ بس

”جوان اگر تو میرے ساتھ نہ ہوتا تو سچی بات یہ ہے کہ یہ لطف ادھر رہ جاتا۔“
 ”مگر جادو گروں کی آبادی آخر کتنے فاصلے پر ہے۔“
 ”میں سمجھتا ہوں اب بہت زیادہ سفر باقی نہیں رہ گیا۔ وہ جو چوٹیاں نظر آ رہی ہیں تجھے پہاڑی ٹیلوں کی جن پر برف چک رہی ہے بس ان کے عقب سے جادو گروں کا ٹھکانہ شروع ہو جاتا ہے۔“
 ”کیا ان کی باقاعدہ آبادی ہے؟“
 ”ہاں انہوں نے بہت خوبصورت مکانات بنا رکھے ہیں

اپنے لئے۔ لیکن یہ سب جادو کا عمل ہے۔ تو دیکھو گا تو حیران رہ جائے گا۔ انہوں نے پہاڑی ٹیلوں کو مختلف شکلوں میں تراش لیا ہے اور انہی ٹیلوں کے درمیان وہ لوگ رہتے ہیں۔ لیکن اس طرح کہ ہر ٹیلہ ایک خوبصورت طرز تعمیر کا نمونہ ہوتا ہے۔ شعبان کو دلچسپی پیدا ہو گئی اور اس رات جب بہت دیر تک گفتگو کرنے کے بعد سوساں گہری نیند سو گیا تو شعبان نے زاویوں کو تلاش کیا گو چاند کی روشنی زمین پر اتری ہوئی تھی لیکن زاویوں کی بھلا قید کہاں ہوتی ہے۔ اس نے اپنے آپ کو نگاہوں سے اوچھلایا اور سوساں کے پاس سے کافی آگے نکل آیا۔ اب اس کے دل میں یہ خواہش پیدا ہو چکی تھی کہ وہ جلد از جلد جادو گروں کی آبادی دیکھ لے سوساں نے اپنے آپ کو ہواؤں کے حوالے کر دیا اور کئی لمبی لمبی چھلانگیں لگانے کے بعد فضا میں بلند ہو گیا لیکن اس انداز میں کہ اب اس کا جسم نگاہوں سے اوچھل گیا تھا اور اس کا ہلکا بدن فضاؤں کے دوش پر سر کر رہا تھا اور اس کا رخ اختیار کرنا بھلا کون سا مشکل کام تھا۔

چنانچہ وہ برق رفتاری سے ان پہاڑی ٹیلوں کی جانب بڑھنے لگا جن کی نشاندہی سوساں نے کی تھی۔ البتہ اس کا ذہن سوچوں کا مسکن بنا ہوا تھا۔ بہت احتیاط سے کام لیتا تھا۔ جادو گروں کے بارے میں اسے مکمل تفصیلات معلوم نہیں تھیں کہ ان کا جادو کون کون سا ہے۔ صرف چند جادو گروں کے بارے میں اس نے سنا تھا جیسے روشنی کے جادو گروں وغیرہ۔ وہ یہ سوچ رہا تھا کہ ممکن ہے وہاں ہواؤں کے جادو گر بھی ہوں۔ زاویوں اور عکس کے جادو گر بھی ہوں ظاہر ہے ان لوگوں نے اپنی برتری بلاوجہ تو قائم نہیں کی ہوگی۔ ہو سکتا ہے انہوں نے اس جادو گری کا توڑ دریافت کر لیا ہوگا۔ یعنی وہ جو ہوا کے دوش پر سر کر رہا ہے اس طرح ہواؤں سے نیچے گرایا جائے گا۔ اس کی ہڈی پل پل برابر ہو جائے گی یا وہ جو زاویوں میں پوشیدہ ہے اس طرح سامنے لایا جائے کہ وہ خود حیران رہ جائے۔

غرض یہ تمام باتیں شعبان کے ذہن میں تھیں۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ یہ وہ چالاکی بھی جو درحقیقت دوسری دنیا کی سب سے اہم چیز تھی۔ یعنی اپنے آپ کو ان تمام چیزوں کے لئے پہلے سے تیار رکھنا اور اس کے بعد اپنے تحفظ کا انتظام کرنا۔ اس کے لئے اس نے یہ طریقہ کار اختیار کیا کہ پہلے جب وہ زمین سے زیادہ بلند ہو گیا تھا وہ طریقہ ترک کر کے نیچے آگیا۔ زمین پر قدم بڑھا کر چلنے کا مطلب یہ تھا کہ رفتار ست ہو جائے لیکن ہوا میں تو بہت قریب ہوتی ہیں۔ ہر جگہ ہر لمحہ موجود۔

اب وہ زمین سے اتنا اونچا تھا کہ اگر کسی طرح کسی ہوا کے جادو گر کے علم میں آجائے اور اس کے پاس اس کی جادو گری کا توڑ ہو تو زمین پر گرنے کے باوجود اس کے جسم کو چوٹ نہ لگے لیکن جب پہاڑوں کی چوٹیوں کے کچھ فاصلے پر پہنچا تو پھر تو بلند ہونا ہی پڑا اور جب چوٹیوں کو عبور کرنا پڑا اس نے دوسری جانب کی دنیا دیکھی تو اس کی آنکھیں حیرت سے پھل پھل گئیں بلاشبہ ایک طلسمی دنیا آباد تھی اور یہ بھی ایک حقیقت تھی کہ یہ خطہ غالباً "تردانہ" کے تمام خطوں سے زیادہ حسین تھا۔ کیوں نہ ہو تا وہاں جادو گروں کی جادو گری جو تھی۔

تاحد نگاہ سرسبز و شاداب باغ پھیلے ہوئے تھے درختوں میں پھل اس کثرت سے آئے ہوئے تھے کہ اس کی انتہا نہ ہو۔ اتنا صاف ستھرا ماحول تھا کہ دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا اور سب سے بڑی بات یہ کہ وہاں روشنی کا اس طرح انتظام کیا گیا تھا کہ حیرانی ہوتی تھی۔ رات کی تاریکی میں وہاں ایک عجیب و غریب شے روشن تھی جسے کوئی نام نہیں دیا جاسکتا تھا۔ لیکن بغور دیکھنے سے یوں لگتا تھا جیسے بجلی ہی کا کرشمہ ہو حالانکہ وہ بجلی نہیں تھی اور اس کا شعبان نے تجزیہ انہیں روشن چیزوں کے پاس جاکے کیا۔

درحقیقت یہ روشنی کی جادو گری تھی۔ سورج اور چاند کی شعاعوں کو ایک ایسے پتھر پر قید کیا گیا تھا جس میں غالباً "شعاعوں کو جذب کرنے کی صلاحیت تھی اور اس طرح اس پتھر کو ایسی جگہ نصب کر دیا گیا تھا کہ وہ وہاں روشنی پھیلاتا رہے۔ یہ حیران کن طریقہ کار تھا۔ نجائے یہ کونسا پتھر ہے۔ شعبان نے پتھروں کا جادو بھی سیکھا تھا اور آواز کی جادو گری میں اس نے پتھروں کا استعمال کیا تھا۔ ہو سکتا ہے یہ پتھر بھی سمندر کی گہرائیوں سے لائے گئے ہوں لیکن اس کے پاس ایک اور علم آیا تھا۔ یعنی پتھروں میں ایسی روشنی جذب کی جاسکتی ہے جو بعد میں اس طرح روشن رہے کہ رات کو دن میں تبدیل کردے اور جادو گروں کی اس طلسمی ہستی میں ایسے پتھروں کو کثرت سے استعمال کیا گیا تھا۔ چنانچہ جگہ جگہ مدھم مدھم روشنیوں کے کنول نکھرے ہوئے تھے اور ان کے انکشافات کے مطابق تراش کر رہائش گاہوں کی شکل دے دی گئی تھی اور کیا ہی عجیب و غریب تھا یہ منظر بھی۔

زمانہ قدیم میں مصری اور اہرام لوگوں کے لئے باعث حیرت بنے ہوئے تھے۔ لیکن اگر ان مکانات کو دیکھ لیا جاتا تو حیرت کدہ اسے کہا جاتا اور یقینی طور پر ان کی ساخت اہرای

مصر سے کہیں زیادہ حسین اور بلند و بالا تھی۔ یعنی پورے پورے پہاڑوں کو اوپر سے نیچے تک اس طرح تراشا گیا تھا کہ وہ ایک باقاعدہ رہائش گاہ معلوم ہوں اور ان کے اندر نجائے کیا کیا لوازمات سجائے گئے ہوں گے۔ یہ تو ابھی اندر سے دیکھنے کی بات تھی۔

بھونپنی منظر جو شعبان نے دیکھا تھا اسی نے اسے حیران و پریشان کر دیا تھا۔ ایک محدود جگہ رک کر وہ دیر تک اس منظر کا جائزہ لیتا رہا۔ اس طلسمی زندگی میں پوری طرح روشنی ہی روشنی تھی۔ سبز لباسوں میں ملبوس وہ لوگ جن کے بارے میں شعبان کو علم ہو چکا تھا کہ جادو گروں کے ہر کارے ہیں جگہ جگہ پھر رہے تھے۔ حسین و جمیل عورتیں انتہائی خوبصورت لباسوں میں ملبوس ان کے ہمراہ تھیں۔ جگہ جگہ سے قہقہے اٹھ رہے تھے۔ حالانکہ یہ رات کا منظر تھا۔ لیکن رات کو دن کی روشنی میں تبدیل کر دینا ان کے لئے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ ہو سکتا ہے وہ رات کو ہی رنگ رلیاں مانتے ہوں۔ ہو سکتا ہے یہ بھی جادو گروں کا کوئی کھیل ہو۔ شاداب درختوں کے پاس پہنچ کر شعبان نے ان پھلوں کو بھی دیکھا تھا اور یہ پھل بھی بہت حسین و لذیز معلوم ہوتے تھے۔ ان کی خوشبو فضا میں پھرا رہی تھی۔ آہ اگر اس حیرت کدے کو دنیا کی آنکھ دیکھ لے تو نجائے اس پر کیا اثر ہو۔ اسے ایک کہانی کا رنگ تو دیا جاسکتا ہے لیکن حقیقت کی آنکھ سے اگر دیکھا جائے تو ناقابل یقین حد تک خوبصورت جگہ تھی۔

شعبان نے دل میں حسرت کی ایک لہر بیدار ہو گئی۔ ہو سکتا ہے یہیں کہیں سلاوویہ بھی ہو۔ سلاوویہ وقت۔ اس کی منزل اس کی پسند۔ اس کا پار اس کی آرزو۔ اور اب یہ سب کچھ کہنے میں شعبان کو کوئی دقت نہیں محسوس ہوتی تھی۔ یہ ایک سچائی تھی کہ وہ اس حسین و جمیل لڑکی سے عشق کرتا تھا جس کی تصویر اس نے سمندروں سے پائی تھی۔ کچھ اور آگے بڑھا اور اس طلسم کدے کی رنگ رلیاں دیکھنے لگا۔ جدھر نظر جاتی تھی زندگی سے سرشار لوگ نظر آتے تھے۔ اپنے محبوب کے ساتھ زندگی کی تمام دلچسپیوں میں مصروف۔ حسین عورتیں ان کی ساتھی ہوتی تھیں۔ کہیں رقص کی محفل بھی جی ہوئی تھی۔ خوبصورت ساز نغمہ باری کر رہے تھے اور ان کے درمیان حسین جسم تھرک رہے تھے۔ اس وادی کو دیکھ کر یہ احساس ہی نہیں ہوتا تھا کہ یہ تردانہ کی سرزمین کا کوئی حصہ ہے۔ اس سے الگ تھلک ایک اجنبی جگہ محسوس ہوتی تھی۔

حسن و جمال کے پیکر رقصاں رہے۔ اور شعبان کا جی بے اختیار چاہنے لگا کہ وہ سلاوویہ کی تلاش میں سرگرداں ہو جائے۔ اور کسی طرح اسے پالے اس وقت جو بے اختیاری اس پر طاری ہوئی تھی اس سے پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا تھا حالانکہ دنیا کی حسین ترین لڑکیوں نے اس کو حاصل کرنے کی کوشش کی تھی شاید وہ کسی سے متاثر ہو جاتا مگر اس حسین تصویر نے اس کے دل میں ایسی جگہ بنائی تھی کہ پھر کوئی اور گنجائش باقی نہ رہی۔ شعبان کو اچانک ہی سوساں یاد آیا۔ اور وہ چونک پڑا۔ سوساں اگر جاگا تو پریشان ہو جائے گا۔ ہو سکتا ہے وہ اس کی تلاش میں کوئی ایسا قدم اٹھا دے جو اس کے لئے نقصان دہ ہو جائے۔ چنانچہ واپسی مناسب ہے۔ بس اتنا ہی کافی ہے سوساں کے ساتھ یہاں آئے گا تو اس کے بعد سلاوویہ کی تلاش بھی کرے گا۔ کیونکہ اس نے سوساں کو دل کی بات بتا دی تھی اور سوساں یہ جانتا تھا کہ نوجوان شعبان سلاوویہ سے متاثر ہے۔ چنانچہ اس نے واپسی کا سفر اختیار کیا۔ جو فاصلہ پیدل بہت طویل عرصے میں طے ہو سکتا تھا وہ ہواؤں کے دوش پر ان کی آن میں طے ہو گیا اور اس نے سوساں کو اسی طرح سوتے ہوئے پایا۔ اس نے مائل میں ایسی دلکشی تھی کہ کوئی بھی نوجوان وہاں سے واپس آنے کا ارادہ بھی نہ کر سکے۔ لیکن ذمہ داری بھی کوئی چیز ہوتی ہے شعبان کو سوساں کی وجہ سے واپس آنا پڑا تھا۔ اور یہاں اگر اسے اطمینان ہوا تھا کہ سوساں جاگا نہیں ہے۔ ایک ٹھنڈی سانس لے کر وہ بھی وہیں دراز ہو گیا۔ جہاں سوساں کے ساتھ دراز ہوا تھا۔ اور جہاں کے بارے میں سوساں جانتا تھا کہ وہ یہاں موجود ہے پھر روشنی کی کرنیں پھونٹیں اور سوساں جاگ گیا۔ اس نے مسکراتی نگاہوں سے شعبان کو دیکھا جو گہری نیند سو رہا تھا۔ اور پھر اس نے اس نوجوان کو جگا دیا۔ اس کی آنکھوں میں محبت کے آثار تھے۔ کہنے لگا۔

"معاف کرنا میرے بچے۔ اصولی طور پر مجھے تمہیں سوتے رہنا چاہیے تھا۔ لیکن ہم ان لوگوں کی سرزمین پر ہیں جن کے بارے میں یہ نہیں کہا جاسکتا کہ کب کہاں پہنچ جائیں چنانچہ ہمیں محتاط رہنا پڑے گا۔ میں تم سے معذرت خواہ ہوں۔ کہ تمہیں جگا دیا۔ لیکن یہ ضروری تھا۔"

"نہیں معزز سوساں ایسی کوئی بات نہیں ہے بلکہ میں تو خود اس بات پر حیران ہوں کہ اتنی دیر کیوں سویا۔ جبکہ یہ جگہ درحقیقت محتاط رہنے کے لئے ہے۔ بہر حال ہمیں احتیاط تو کرنی ہی چاہیے پتہ نہیں کس وقت کون اس طرف آنکے

اور ہمیں اس کی ذات سے نقصان پہنچ جائے۔“
”میرا بھی یہی مقصد تھا اور اسی لیے میں نے تمہیں جگا دیا۔ براہ کرم محسوس نہ کرنا۔“

”بالکل نہیں میرے معزز استاد۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ بھلا اس میں محسوس کرنے کی کیا بات ہے۔ شعبان نے کہا اور اس کے بعد سوا سواں وادی طلسم کے بارے میں تفصیلی گفتگو کرنے لگا۔ اور شعبان دل ہی دل میں مسکراتے لگا کہ جو کمائی معزز استاد سے سنا رہا ہے اسے وہ اپنی آنکھوں سے بہت پہلے دیکھ چکا ہے۔ لیکن اس کے بارے میں تذکرہ کرنا کسی طور مناسب نہیں تھا اور شعبان نے اس طرح اس حیرت کدے کی کمائی سنی جیسے درحقیقت اس کے بارے میں کچھ نہ جانتا ہو۔“ پھر وہ کہنے لگا۔

”بہت ضروری باتیں ہیں یہ شعبان۔ اور ہمیں اس پر غور کر لینا ہے۔ دراصل جادو گروں کی اس بہتی میں ہمیں کوئی بھی لمحہ خوف کا لمحہ تصور کرنا پڑ جائے گا۔ کیونکہ ان کے پاس بے پناہ وساکن ہیں۔ اور وہ اپنے دشمنوں کے بارے میں عام لوگوں سے زیادہ باخبر رہتے ہیں۔ کیونکہ بھرا نہ ذہنیت کے حامل ہیں۔ اس لیے ہمیں بہت زیادہ محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔ میں بھی یہی کہنا چاہتا تھا کہ احتیاط کا دامن کسی شکل میں ہاتھ سے نہ چھوڑا جائے۔“

”شعبان نے دن کی روشنی میں ایک بار پھر سزا اختیار کیا اور اس بار سوا سواں بھی خاصی تیز رفتاری سے یہ سزا کر رہا تھا اور دونوں پوری طرح محتاط تھے۔ پھر دن کی روشنی میں پہاڑوں کی چوٹیاں ملے کرنے کے بعد شعبان نے اس طرف کا منظر دیکھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہاں راتیں جاگتی ہوں اور دن سوتے ہوں۔ اس وقت وہاں مکمل طور پر خاموشی طاری تھی اور وہ لوگ آرام کی نیند سو رہے تھے۔

شعبان کو یہ سب بہت عجیب محسوس ہوا۔ جادو گروں نے درحقیقت اپنی دنیا بالکل ہی الگ بسائی ہوئی ہے۔ اور صحیح معنوں میں وادی تروانہ میں عیش و عشرت کی زندگی ان کے نام لکھ گئی ہے جبکہ دوسرے لوگوں کو یہ زندگی میسر نہیں تھی شعبان سوا سواں سے ان تمام چیزوں کے بارے میں تفصیلات معلوم کرتا رہا اور سوا سواں بڑی تفصیل سے اسے بتاتا رہا کہ جادو گر کس طرح زندگی گزارتے ہیں۔

غرض یہ کہ یہ وقت خاصہ دلچسپ اور معلوماتی گزرا اور شعبان کو وہ باتیں بھی معلوم ہوئیں جو درحقیقت کسی استاد کے بغیر معلوم ہونا ممکن نہیں تھیں۔ تب اس نے اپنی پسند کا پہلا سوال کیا۔

”معزز استاد سلا نویسیہ کیا انہی مکانات میں سے کسی ایک میں ہو سکتی ہے؟“

”بالکل نہیں۔ وہ تو یہاں سے کافی فاصلے پر ہے۔“

”نکتے فاصلے پر۔“ شعبان نے چونک کر پوچھا۔

”وہ جو پہاڑی نیلے نظر آتے ہیں جو اس وقت بھی دھند میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ وہاں سلا نویسیہ کا مسکن ہے۔“

”کیا وہ جگہ یہاں سے زیادہ خوبصورت ہے؟“

”میں نے اسے کبھی نہیں دیکھا اس لیے اس کے بارے میں کوئی تفصیل نہیں بتا سکتا۔“ سوا سواں نے معذوری کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”خیر کوئی بات نہیں ہے۔ بہت جلد اس جگہ کو دیکھ لیں گے۔“

”کیا تو وہاں جانے کا ارادہ رکھتا ہے؟“

”یہاں آنے کا مقصد اس کے سوا اور کوئی نہیں ہے۔ معزز سوا سواں کہ میں سلا نویسیہ کو بھی دیکھوں اور پھر ہمارے دوسرے معاملات سے تو تم واقف ہی ہو۔ ظاہر ہے ہمیں وہ بھی دیکھنا ہے اور یہاں ان جادو گروں کی بہتی میں ان کا عمل بھی۔“

”یہی میں کہہ رہا تھا کہ شاید تو نے یہاں رکنے کے بعد کچھ باتوں کو نظر انداز کر دیا ہے شعبان مسکرایا اور بولا۔“

”نہیں میرے استاد۔ میرے محترم استاد بھلا ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ جو چیز ہمارا مقصد حیات ہو اسے نظر انداز کر کے دوسری باتوں کے بارے میں سوچا جائے۔ سوا سواں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

گارتھا نے بوڈن اور فورال کو دیکھا۔ بوڈن پتہ قاصت تھا اور فورال انتہائی طویل القامت۔ گارتھا کو ایک نگاہ میں اندازہ ہو گیا کہ بوڈن انتہائی چالاک اور شاطر آدمی ہے جبکہ فورال صرف جنگجو اور خونخوار شخص۔ بہر حال دونوں کے بارے میں تھوران نے جو کچھ بتایا تھا وہ گارتھا کے ذہن میں تھا اس نے انہیں عزت اور احترام سے اپنے سامنے بٹھایا اور دونوں اس احترام سے خوش ہو گئے فورال نے کہا۔

”سچ بات یہ ہے کہ تو اس وقت خشتا کی خاتون اول ہے تیرا احترام ہم سب پر واجب ہے لیکن تو عزت دینا جانتی ہے اور جو عزت دینا جانتے ہیں ان کی عزت کرنا بھی فرض ہے۔ ہم تیرے اس احترام کے بے حد شکر گزار ہیں اور تجھے یہ

اطمینان دلاتے ہیں کہ تیرا حکم ہمارے لئے اول اور آخر ہو گا۔“

”تمہارا بے حد شکریہ دراصل میں اجنبی دنیا کی انسان ہوں اور اسی دنیا کی کمائیاں لے کر آئی ہوں یہاں، لیکن یہاں جو کچھ میں کرنا چاہتی ہوں اس کے لئے مجھے تھوران نے بتایا ہے کہ تم سے بہتر انسان اور کوئی نہیں ہے۔“

”تھوران ہم پر اعتماد کرتا ہے ہم اس کے لئے جان کی بازی بھی لگا سکتے ہیں۔“

”مجھے یہ بھی بتایا ہے تھوران نے کہ تم دو نہیں بلکہ ایک سو بائیس ہو۔“ اس بات پر وہ دونوں ایک دوسرے کی صورت دیکھنے لگے اور بوڈن نے فوراً ہی کہا۔

”آپ کا کتنا درست ہے خاتون اول۔“

”تم مجھے گارتھا کہہ سکتے ہو۔“

”یہ ہماری گستاخی ہو گی۔“

”نہیں میں تمہیں اجازت دیتی ہوں کہ تم مجھے گارتھا کہو۔“

”خاتون گارتھا ہمیں حکم دیجئے ہمیں کیوں بلایا گیا ہے؟“

”بات اتنی مختصر نہیں ہے فورال تم لوگ اطمینان سے بیٹھو انفس یہاں خاطر مدارات کا رواج نہیں ہے۔ ورنہ میں تمہاری خاطر مدارت بھی کرتی۔“

”آپ نے جس لمحے میں ہمیں مخاطب کیا جو عزت اور جو مقام دیا اس سے بڑی مدارات اور کوئی نہیں ہو سکتی ایک بار پھر آپ کا بے حد شکریہ۔“

”میں سب سے پہلے تم سے خشتا کے بارے میں کچھ سوالات کرنا چاہتی ہوں۔ میں نے سویرا کی بات نہیں کی بلکہ خشتا کا ذکر کیا ہے اور خشتا ہی کی کمائیاں میں سننا چاہتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے ہم آپ کو خشتا کے بارے میں بتا جانتے ہیں اتنا ضرور بتائیں گے۔“

”خشتا کی سرزمین کے بارے میں معلومات حاصل کر کے میں یہاں کچھ ایسی تبدیلیاں لانا چاہتی ہوں جن کے بارے میں سب سے پہلے تم سے معذرت کراؤں کہ ہو سکتا ہے تمہیں پسند نہ آئیں۔“ دونوں نے گردنیں خم کیں اور دونوں ہی بیک وقت بولے۔

”ہمیں صرف وہ بات پسند آتی ہے جو تھوران کو پسند ہو اور اگر تھوران نے یہ کہا کہ ہم گارتھا سے ملاقات کریں اور ہر وہ کام کریں جو گارتھا کا حکم ہو تو یہ حکم تھوران ہی کا ہو گا اور گارتھا ہم اس سے آگے اور کچھ نہیں کہہ

سکتے۔“

”ہمیں، ٹھیک ہے تو میں تم سے سوالات کرتی ہوں تم ان کے جوابات دو۔“

”ضرور۔“

”کیا تم جادو گروں سے خوفزدہ ہو؟“

”ہم جادو گروں سے خوفزدہ نہیں ہیں لیکن اس بات سے ڈرتے ہیں کہ وہ ہمارے اور تھوران کے درمیان کوئی ایسا طلسمی پیکر نہ چلا دیں جس سے ہم پر تھوران کی مہربانیاں کم ہو جائیں اگر ہمیں ان سے کوئی خوف ہے تو صرف یہ ہے۔“

”تم براہ راست ان سے نہیں ڈرتے؟“

”بالکل نہیں۔“

اور تمہارے ساتھ جو افراد ہیں وہ؟“

”وہ اس قدر قابل اطمینان ہیں کہ اگر ہم انہیں ایک قطار بنا کر گڑھے کے سامنے کھڑا کر دیں اور پہلے آدمی سے کہہ دیں کہ وہ گڑھے میں کود جائے تو آخری آدمی تک اس گڑھے میں اسے زندگی نہیں ملے گی۔“

”ویری گڈ۔“ گارتھا نے خوشی سے مسکراتے ہوئے کہا۔ دونوں ہی اسے قابل اعتماد نظر آئے تھے۔ پھر اس نے کہا۔ ”سنو میں تمہیں اپنے خیالات بتاتی ہوں اور اس کے بعد تم سے اس بارے میں مشورہ کروں گی۔“ وہ مدھم لہجے میں فورال اور بوڈن کو تفصیلات بتانے لگی۔

”دونوں بغور اس کی باتیں سن رہے تھے۔ بار بار ان کی آنکھیں حیرت سے سکر جاتی تھیں کبھی کبھی ان کے چہرے جوش سے سرخ ہو جاتے تھے گارتھا اور تھورا کا دلیرانہ انداز انہیں سرگوشیوں کے انداز میں اپنا مقصد بتاتی رہی اور دونوں ہی بار بار چونک کر حیرت سے کبھی اس کی اور کبھی ایک دوسرے کی صورت دیکھتے رہے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ دونوں گارتھا سے بہت متاثر ہو گئے ہوں اس نے انہیں اپنا پورا منصوبہ سمجھایا اس تفصیل میں اس نے اپنی ذہانت کو نکار فرما رکھا تھا اور اس انداز میں بات کی تھی کہ وہ وقت سے پہلے کچھ نہ جان سکیں اس کے بعد اس نے اپنی گفتگو ختم کر دی، بوڈن اور فورال ساکت تھے۔ گارتھا کے خاموش رہنے کے بعد بھی وہ کافی دیر تک گنگ رہے تھے پھر بوڈن نے گارتھا کو تعریفی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”گارتھا تو ذہانت کا پہاڑ ہے میں تیری حقیقت سمجھ رہا ہوں اور میں جانتا ہوں جو کچھ تو نے کہا اس کا مقصد کیا

”ہے؟“ گارتھا نے مسکراتی نگاہوں سے بوڈن کو دیکھا اور کہا۔
 ”اور میں یہ سمجھتی ہوں بوڈن کہ تم اور فورال میرے لئے اتنے ضروری ہو کہ میں بیان نہیں کر سکتی۔“
 ”یہ تیری محبت ہے، ہم اب اس بارے میں تجھ سے کچھ اور سوالات کریں گے۔“

گارتھا کو کم از کم بوڈن کے بارے میں یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ انتہائی ذہین انسان ہے، وہ خود بھی ذہانت کی قدر کرتی تھی اور ذہین لوگ اس کو بہت پسند تھے جبکہ اسے پہلے ہی یہ اندازہ ہو چکا تھا کہ فورال صرف ایک جنگجو ہے، ذہانت میں وہ بوڈن کا مقابلہ نہیں کر سکتا چنانچہ وہ بوڈن کے سوالات کے جواب دینے کے لئے تیار ہو گئی، ”تھوران نے پہلے ہی اس حقیقت کا انکشاف کر دیا تھا کہ یہ دونوں اس کے انتہائی قابل اعتماد ساتھی ہیں، بوڈن کہنے لگا۔“

”پہلا سوال یہ ہے کہ تو ان کارروائیوں کے پس منظر میں کیا جانتی ہے؟“
 ”ہمارے آقا تھوران کی مکمل سربراہی۔“
 ”اور جادو گروں کا کیا ہو گا؟“

”جادوگر زندہ رہیں گے، سلامت رہیں گے کیونکہ وہ تروانہ کے باشندے ہیں بات اصل میں یہ ہے بوڈن کہ تھوران میری زندگی کا مالک ہے، اتنا شاندار انسان کہ میں اپنی تمام زندگی اس کے قدموں میں بسر کرنا فخر سمجھتی ہوں لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی وہ سادہ لوح انسان ہے اور خود اپنے لئے کچھ نہیں کر سکتا، ذرا غور تو کرو تروانہ کا سب سے شاندار انسان سب سے دلبر سب سے بہادر اور جادو گروں کا محکوم، اصل میں جادو گروں کو اس کا محکوم ہونا چاہئے لیکن انہوں نے اپنی چالبازیوں سے تھوران کے گرد ایک دائرہ قائم کیا ہوا ہے اور بس بچارہ تھوران اسی دائرے میں عمل کر سکتا ہے ایسی سرداری تو بے مقصد ہی ہوتی ناں جس میں کسی کو اتنا اختیار حاصل نہ ہو اور وہ دوسروں کے احکامات پر چلتا ہو، نہیں میں یہ برداشت نہیں کر سکتی میں چاہتی ہوں کہ جادوگر اپنے مقام پر رہیں وہ صرف ایک مشین کے کئی پرزے ہیں۔ اصل چیز دماغ ہوتا ہے اور تھوران کو دماغ کا گروار ادا کرنا چاہئے میرا خیال ہے اس سے زیادہ وضاحت سے تمہارے سوال کا جواب نہیں دیا جا سکتا۔“

”تو نے ٹھیک کہا، درحقیقت تھوران کو اس کا مقام ملنا چاہئے جو کہ نہیں دیا گیا۔“
 ”تمہارا دوسرا سوال؟“

”میں سمجھتا ہوں اس ایک سوال سے ہی میرے تمام مقاصد پورے ہو گئے ہیں، میں اپنے آقا تھوران کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا تھا کہ اگر ہم ان کاوشوں کا آغاز کریں تو اس کے نتیجے میں ہمارے مالک کو کیا فائدہ ہو گا۔“
 ”اور تم میری بات سے مطمئن ہو گئے؟“
 ”مکمل طور پر۔“

”تو پھر اب یہ بتاؤ کہ میری ہدایت کے مطابق کام کا آغاز کب ہو رہا ہے؟“
 ”ہمیں کچھ سورج کچھ چاند انتظار کرنا ہو گا کیونکہ میں ایسے آدمی تیار کروں گا جو اس عمل کے لئے اچھے ثابت ہوں ایک جگہ کا تعین بھی کیا جائے گا اور ان لوگوں کا انتخاب بھی جو اس سلسلے میں ہمارے چھوٹے چھوٹے شکار ہوں گے اور اس کے بعد بڑے شکاروں پر ہاتھ ڈالا جائے گا کیا تو اس بات سے متفق ہے کہ ہمیں ایسے پھر تیلے اور تیز طرار نوجوان درکار ہوں گے جو اس کام کو برق رفتاری سے کریں اور کسی کو شے کا موقع نہ دیں۔“

”یقیناً“ اور میں یہ جانتی ہوں کہ اس میں وقت بھی لگے گا۔“ گارتھا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہمارے لئے اور کوئی ہدایت۔“

”صرف یہ کہ اپنا کام مکمل طریقے سے سرانجام دینا کبھی اپنے آپ کو کسی پر ظاہر نہ ہونے دینا بلکہ یقینی طور پر جب یہ سب کچھ ہو گا تو سردار تھوران کو اپنے آدمی گردش میں لانے پر اس کے اور وہ معلومات حاصل کریں گے تم بھی ان میں شامل ہو گے، کسی کو یہ شبہ نہیں ہونا چاہئے کہ حقیقت کیا ہے۔“

”ایسا ہی ہو گا عظیم گارتھا، دیکھنا کہ ہر جو کچھ کریں گے تیری خواندہی کے مطابق ہی کریں گے گارتھا نے مطمئن انداز میں گردن ہلائی اور اس کے بعد بوڈن اور فورال کو رخصت کر دیا۔ ان لوگوں کے انداز سے وہ مطمئن تھی اور اسے یقین تھا کہ جس کام کا آغاز اس نے کیا ہے یہ دونوں اس کی بہترین تکمیل کریں گے ویر تک وہ مسکراتی رہی اور اپنے دشمنوں کے بارے میں سوچتی رہی، ماضی کی بہت سی کہانیاں اسے یاد آ رہی تھیں اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اس ماضی سے اس کے حسین ترین تصورات وابستہ تھے۔

انہی میں اس کا آوارہ نجانے اب کس حال میں ہو گا۔ کروڑوں ڈالر کی دولت ٹیکوں میں جمع ہے جس کی وہ تنہا مالک تھی لیکن کیا ہی فطرت پائی تھی اس انوکھی عورت نے اتنا سب کچھ کیا لیکن اپنی ذات کے لئے بیش ہی منفرد رہی

اس لئے وہ انھی اور تھوران کی جانب چل پڑی۔ تھوران اپنی سرداری کے ضروری کام نشتانے میں مصروف تھا، گارتھا کو دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور اس نے اس کا پر تپاک خیر مقدم کیا۔
 ”نہیں تھوران، میرا خیال ہے میں غلط وقت پر آئی تم اپنے کام سرانجام دو۔“

”اول تو میرے کام ختم ہو چکے ہیں، دوئم یہ کہ تیری آمد کے بعد تیرے علاوہ بھلا مجھے اور کیا یاد رہ سکتا ہے؟“
 ”آہ اتنی محبت کر مجھ سے تھوران کہ میں اس کا بوجھ برداشت نہ کر سکوں۔“

”آئیے میرے پاس کیسی رہی تیری بوڈن اور فورال سے ملاقات؟“
 ”اطمینان بخش، تو نے ٹھیک کہا تھا تھوران بڑے کام کے آدمی ہیں وہ۔“
 ”چل تجھے اطمینان ہوا مجھے خوشی ہوئی۔“ تھوران نے جواب دیا۔ گارتھا نے کہا۔

”تو نے اپنے بھائی شیلون کی پھر کوئی خبر نہیں لی تھوران؟“

”بھلا شیلون کی میں کیا خبر لیتا وہ مطمئن ہو گا۔“
 ”بیرن کی بیٹی کو اس کے حوالے کیا ہے تو نے، لڑکی کی مرضی کے خلاف کیا تیرے خیال میں سینڈرا، شیلون کے ساتھ مطمئن ہے۔“

”شیلون نے اس کے بعد مجھ سے کوئی ملاقات نہیں کی، اس کا مطلب ہے کہ کوئی ایسا واقعہ نہیں ہوا جو قابل ذکر ہو۔“

”پھر بھی کم از کم اس کی خیریت تو معلوم کر، میرا خیال ہے کہ خاموشی سے اپنے پاس بلا لے۔“

”تھوران، گارتھا کی ہر بات پر آنکھ بند کر کے عمل کرتا تھا، یہ سوچے سمجھے بغیر کہ اس کے پس منظر میں کچھ ہے، فوراً ہی اس نے دو آدمیوں کو شیلون کی طلبی کے لئے بھیج دیا اور کچھ دیر کے بعد شیلون ان کے قریب پہنچ گیا۔ گارتھا نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھا اور کہنے لگی۔

”تم بڑے ناسیاس ہو شیلون، اتنی حسین لڑکی ہم نے تمہیں بخشی جس کا تعلق اس دنیا سے ہے لیکن بعد میں تم نے ہم سے ملاقات بھی نہیں کی، یہ بھی نہیں بتایا کہ اس کے

اس نے ہر لمحے کو اپنی پسند کے مطابق بنالیا، اس معاملے میں اوشین ٹریڈرز نے اسے جس طرح ملوث کیا تھا یہ ایک ناقابل فراموش بات تھی۔ پتا نہیں زندگی کہاں سے کہاں تک پہنچے۔ معلوم نہیں حالات کیا رخ اختیار کریں۔ پتا نہیں اپنی دنیا میں واپس جانا نصیب ہو یا نہ ہو لیکن جو زندگی گزر رہی ہے وہ بھی کیا بری ہے بچہ بچہ مومنوں سے بھرپور شاندار زندگی، گارتھا کو اپنے ماضی سے کوئی دلچسپی نہیں تھی، وہ صرف حال سے دلچسپی نہیں تھی، وہ صرف حال سے دلچسپی نہیں تھی، اس کی پسندیدگی کے بہت سے سامان موجود تھے، ایک عظیم آبادی کی سربراہ ہونے کا تصور اس کے ذہن میں بہت بڑی حیثیت اختیار کر گیا تھا۔ تھوران ہے کیا چیز ان لاتعداد انسانوں پر میں حکمرانی کروں گی۔ اس دنیا میں جرم کے راستے پر چلتے ہوئے تھوڑی سی اجارہ داری قائم تو تھی لیکن اس انداز میں کہ بے شمار افراد زندگی کے گاہک بنے رہتے تھے۔ یہاں صرف وہ ہو گا جو میں چاہوں گی۔ آدمی تو میرا مقصد ہے۔ شاید اسی کے لئے میں آج تک زندہ رہی ہوں ورنہ کتنے لوگوں نے مجھے زندگی سے دور کرنے کی کوشش کی، کون کون تھا ان میں، وہ ماضی کے ایسے افراد کو یاد کرتی رہی جن سے اس کی بدترین دشمنی رہی تھی اور آہستہ آہستہ اس نے اپنے دشمنوں پر قابو پالیا تھا۔

تھوران کی آخری کڑی یعنی شعبان ایک نرم دناؤ کا اور لطیف شے جس کی لطافتوں سے انکار نہیں کیا جا سکتا تھا جس کے اندر ایک ایسی نامعلوم کشش تھی کہ گارتھا اپنی پسند کے بے شمار مردوں کے ساتھ وقت گزارنے کے باوجود اس کی آرزو مند تھی اور اسے اپنی خلوتوں میں حاصل کرنا چاہتی تھی۔ پھر اس سے منسلک سینڈرا یاد آئی اور سینڈرا کو یاد کر کے وہ بری طرح جو تک پڑی۔ سینڈرا کو اس نے عذاب میں گرفتار کر دیا تھا، پروفیسر بیرن تھوران کا قیدی بن چکا تھا لیکن سینڈرا کا کیا ہوا وہ تو شعبان سے محبت کرتی تھی اب شعبان کے بجائے شیلون کے ساتھ کیسا وقت گزار رہا ہے اس کا ارے ہاں میں نے اس کے بارے میں کچھ معلوم ہی نہیں کیا۔ کسی بھی دشمن کو نظر انداز کر دینا وہ حماقت ہوتی ہے جس پر بیش ہی کف افسوس ملنے پڑتے ہیں۔ ہر چند کہ سینڈرا معمولی سی حیثیت کی مالک ہے لیکن دشمنی تو اس کے دل میں بیدار ہوتی ہو گی ذرا معلوم تو کیا جائے کہ اس کی کیا کیفیت ہے، اس کے لئے تھوران ہی، بہتر ثابت ہو سکتا تھا۔ بوڈن اور فورال سے اطمینان بخش گفتگو ہو چکی تھی۔

ساتھ تمہارا وقت کیسے گزرا۔" شیلون کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھیل گئی اس نے کہا۔

"میں اپنے بھائی کی معزز بیوی کا شکر گزار ہوں کہ اس نے مجھے یہ فخر بخشا، درحقیقت وہ لڑکی بے حد حسین ہے، بے حد محبت کرنے والی اور ایسی دلکش کہ اس کے بعد دلکشی کا تصور ختم ہو جائے۔" گار تھا کی پیشانی کی لکیریں گہری ہو گئیں "اس نے غور سے شیلون کو دیکھا اور بولی۔

"کیا تو ہم پر طنز کر رہا ہے شیلون؟"

"طنز۔" شیلون حیرت سے بولا۔

"نہیں میرے بھائی کی معزز بیوی میں نے تو ایسی کوئی بات نہیں کی بلکہ اس نے تو میرا پیلا ہی استقبال اتنے رجوش انداز میں کیا تو میں حیران رہ گیا۔ جبکہ تو نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ میرے لئے قائل ثابت ہو سکتی ہے وہ مجھے ذہنی طور پر کبھی قبول نہیں کرے گی لیکن اس نے تو اس طرح اپنے آپ کو میرے سامنے بچھا دیا کہ میں خود ہی شرمندہ ہو کر اس کی غلامی میں آ گیا۔" گار تھا کے اندر اضطراب کی بے شمار لہریں بیدار ہو گئیں لیکن اس نے اظہار نہیں کیا البتہ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا اس نے کہا۔

"بیٹھ اور تفصیل سے بتا کہ اس نے تیرا استقبال کیسے کیا؟" شیلون مسکراتے لگا اور پھر اس نے مزے لے لے کر اپنی اور سینڈرا کی کہانی اس کو سنائی، تھوران کو اس گفتگو سے زیادہ دلچسپی نہیں تھی لیکن وہ سنتا رہا غور کرتا رہا۔ شیلون نے گار تھا کو سینڈرا کے بارے میں بہت سی باتیں بتائیں۔

"اور اس کے جواب میں اس نے تجھ سے کچھ طلب کیا؟" گار تھا نے پوچھا۔

"بالکل نہیں قطعی نہیں، ہاں اس نے ایک بار اپنے باپ سے ملاقات کی خواہش کا اظہار کیا ہے اور یہ اچھا ہی ہوا کہ تو نے مجھے طلب کر لیا، میں اپنے بھائی سے اس کی اجازت بھی لے لوں۔"

"بیرن سے ملاقات کرنا چاہتی ہے وہ؟" گار تھا بولی۔

"ہاں۔" وہ کسی سوچ میں ڈوب گئی اور کچھ دیر کے بعد اس نے کہا۔

"حرج بھی کیا ہے، اس طرح تیرے تعلقات مزید بہتر ہوں گے۔ وہ جب بھی تجھ سے بیرن سے ملاقات کی خواہش کا اظہار کرے تو اسے اس قید خانے تک لے جانا جہاں بیرن قید ہے اور باپ بیٹی کو ملا دینا۔"

"بہت بہت شکریہ اور میرے بھائی تجھے تو کوئی اعتراض

نہیں ہے؟"

"جو الفاظ گار تھا کی زبان سے نکلیں سمجھ لے میرا حکم میں مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔"

شیلون شکریہ ادا کرنے کے بعد چلا گیا لیکن گار تھا گہری سوچ میں ڈوبی رہی، تھوران اس کے چہرے پر تشویش کے آثار دیکھ رہا تھا، کچھ دیر کے بعد اس نے کہا۔

"کیا بات ہے گار تھا تو کسی قدر متفکر ہو گئی۔" گار تھا نے گردن اٹھا کر تھوران کو دیکھا، سوچتی رہی اور پھر ایک ٹھنڈی سانس لے کر آنکھیں بند کر لیں۔ تھوران خاموشی سے اس کے جواب کا انتظار کرتا رہا پھر دوبارہ بولا۔ "ضرور کوئی خاص بات ہے۔"

"ہاں ہے تو۔" گار تھا نے کہا۔

"کیا ایسی کہ مجھے بتانا مناسب نہ ہو۔" تھوران نے کہا اور دور تھا جو تک بڑی۔

"آہ اس کائنات میں کیا کچھ ایسا ہے جو میں جانوں اور تو نہ جانے۔"

"میرا خیال ہے ایسا نہیں ہے۔"

"تو پھر تو نے یہ کیوں سوچا؟"

"تیری خاموشی پر۔"

"نہیں۔ میں سینڈرا کے ماضی پر غور کر رہی تھی۔ یہ سوچ رہی تھی کہ یہ لڑکی زیادہ سے زیادہ کیا کر سکتی ہے۔ اس کا بہت سادہ میرے سامنے گزرا ہے۔"

"میں سمجھا نہیں۔"

"پروفیسر بیرن، بے شک تیری دنیا کا انسان ہے۔ تھوران میں میں نے اسے ہمیشہ منفرد پایا۔ وہ اپنی بیٹی سینڈرا کے ساتھ ہی اپنا وقت گزراتا تھا اور۔۔۔ اور۔۔۔" گار تھا خاموش ہوئی تو تھوران نے کہا۔

"اور۔۔۔ کیا؟"

"ہاں۔ وہ اس نوجوان سے عشق بھی کرتی تھی۔"

"کس سے؟"

"سویرا کے شعبان سے۔"

"اوہ، تمہیں یاد ہے؟"

"یہ میں نہیں جانتی۔"

"میں جانتا ہوں۔ مگر ان باتوں سے تیری سوچ کا کیا تعلق ہے؟"

"صرف ایک میری روح صرف ایک۔ کچھ بھی ہے۔ سینڈرا کی ماں اسی دنیا کی باشندہ ہے۔ جہاں مکاری اور عیاری کی حکمرانی ہے۔ یہ چالاکی اسے درشتے میں ملی ہے تجھے

پسند نہیں کرتے۔ شعبان نے اعتراض کرتے ہوئے کہا۔ "آویس تو بڑی بڑی خوبصورت جگہیں ہیں۔ بھلا یہاں اس بد نما غار میں رہنے کی کیا ضرورت ہے۔" "اس میں ایک مصلحت ہے میرے بچے۔" "کیا مصلحت ہے؟"

اس غار کو کوئی بھی اس قابل نہیں سمجھتا ہو گا کہ اس کی جانب رخ کیا جائے اور جب لوگ اس کی جانب سے غافل ہوں گے تو ہم اس میں محفوظ رہ سکیں گے، شعبان ہنسنے لگا پھر اس نے کہا۔

"استاد معظم درحقیقت تم ان حالات سے بہت خوفزدہ ہو۔ حالانکہ ہم زاویوں کی آغوش میں محفوظ ہیں۔"

"دیکھو شعبان اس میں کوئی شک نہیں کہ تم نے بیشتر موقع پر خود کو مجھ سے برتر ظاہر کیا ہے لیکن میرے بچے عمر ایک ایسا تجربہ ہوتی ہے جو اپنی ذات میں مغرور ہے اور قبض تجربات صرف عمری دیتی ہے۔ نوجوانی میں وہ کبھی حاصل نہیں ہوتے۔ چند باتوں کو اپنی گردن میں باندھ لیتا۔ وہ یہ کہ اپنے سامنے بڑے ہوئے ذرے سے بھی محتاط رہو۔ کیونکہ وہ ہوا سے اڑ کر تمہاری آنکھ میں پڑ سکتا ہے اور تمہیں تکلیف پہنچا سکتا ہے۔ یہ سوچ غلط ہے کہ ہر چیز ناکارہ ہوتی ہے۔ ہم جادو گروں سے واقف نہیں کہ وہ کون کون سے جادو حاصل کر چکے ہیں۔ چنانچہ ہمیں صرف زاویوں پر بھروسہ نہیں کر لینا چاہئے۔" شعبان نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔

"استاد معظم میں تم پر اعتراض نہیں کر رہا۔ میں نے تو ایک بات کہی۔"

"یہاں میری ہی درخواست کو قبول کر لو۔ میں تمہارا شکریہ ادا کروں گا۔"

"ٹھیک ہے۔" شعبان نے اس غار میں رہنے پر آمادگی ظاہر کر دی اور اس کے بعد وہ زاویوں میں پوشیدہ اس آبادی کا نظارہ کرنے لگے۔

شعبان ایک نگاہ پہلے ہی اسے دیکھ چکا تھا۔ دن کی روشنی میں بھی اس نے اسے دیکھا وہی زندگی وہی تفریحات یہاں کے لوگوں کو کوئی کام نہیں تھا۔ یا پھر جادو گروں کا ایک کرشمہ ہی تھا کہ یہاں کے باغات پھلوں سے لدے ہوئے تھے۔ شاید ایسا بھی کوئی جادو ان کے پاس ہو۔ یا پھر یہ زمین کا خطہ سب سے زیادہ زرخیز تھا اور یہاں کسی خاص طریقے سے یہ سب کچھ کیا گیا تھا لیکن ایک اہم بات جو دیکھی گئی وہ یہ کہ یہاں تر دانہ کی دوسری آبادی کی مانند غذائی پابندی نہیں

علم ہے کہ میں نے شیلون سے اس کے بارے میں کیا کہا تھا۔ میں نے اسے سمجھایا تھا کہ وہ سینڈرا سے سختی کر کے اسے حاصل کرے۔ وہ آسانی سے قابو میں نہیں آئے گی مگر اس کی کہانی کچھ اور ہے۔" "کیا۔۔۔؟"

"یہی کہ اس نے آسانی سے اسے قبول کر لیا۔ یہ سب کچھ بلاوجہ نہیں ہو سکتا۔ اس کے پیچھے ضرور کوئی تصور ہے۔ تھوران میری زندگی سینڈرا کے ذہن میں ضرور کوئی سازش ہے۔"

"کیا سازش ہو سکتی ہے۔" تھوران بولا۔

"یہی معلوم کرنا ہے ہمیں۔"

"مگر تو نے تو شیلون کو اجازت دے دی ہے کہ اس کی خواہش پوری کر دے۔ اسے بیرن کے پاس لے جائے۔ میرے خیال میں اسے خود منع کر دے اور ہدایت کر دے کہ سینڈرا پر کڑی نگاہ رکھے۔"

"کرنے دوں مگر کیوں؟"

"تاکہ وہ ہمارے علم میں آجائے۔ ہم اسے سمجھ لیں۔ جب وہ بیرن سے ملے جائے گی تو ہم اس جگہ سے دور نہ ہوں گے کیا سمجھا؟"

"میری عقل تیرے سامنے کچھ نہیں۔ درحقیقت میں تیری طرح سوچ سکتا۔" تھوران نے پیشانی مسلتے ہوئے کہا۔ اور گار تھا شیطانی انداز میں مسکراتے لگی۔

جادو گروں کی اس وردی میں دن بھی کسی طور خراب نہیں تھا۔ بلکہ دن کی تفریحات بالکل الگ ہوتی تھیں۔ شعبان تو ان میں پوری پوری دلچسپی لے رہا تھا لیکن سوسر کسی قدر خوفزدہ نظر آتا تھا۔ سب سے پہلے سوسر نے اپنے ٹھکانے کی تلاش شروع کر دی۔ اس حسین و جمیل داوی میں جہاں پھلوں اور پھولوں کے باغات اور زمین کے ایک ایک گوشہ کو حسین بنا دیا گیا تھا۔ وہیں چھوٹے چھوٹے ایسے غار بھی موجود تھے جو بیکار پڑے ہوئے تھے۔ جن غاروں کو اور پیازئی نیلون کو تراشا نہیں کیا تھا وہ ناقابل استعمال تھے اور یوں تھا کہ جادو گروں کی اس آبادی میں مختلف طبقات کے لوگ رہتے تھے۔ فوئیت جادو گروں کو حاصل تھی۔ باقی سب وہ تھے جو ان کے وفادار غلام تھے۔ سبز پوش جو ان کے خاص آدمی ہوا کرتے تھے اور اس کے علاوہ یہاں انتظامات کرنے والے چنانچہ سوسر نے ایک ایسا غار تلاش کیا جو اتنا بھدا اور بد نما تھا کہ وہاں یہ نفاست پسند لوگ کسی قیمت پر رہنا

تھی۔ ترانہ والے سینے میں ایک دن 'یوم خوراک مناتے تھے اور نیش و عشرت کرتے تھے۔ تاکہ ان کی آبادیاں کبھی قحط کا شکار نہ ہوں۔

انہوں نے سمندری بوٹیوں سے اپنے لئے وہ غذا میں تیار کر لی تھیں جس کی بنا پر وہ ایک ماہ تک گزارا کر سکیں۔ لیکن جادو گروں کی اس بستی میں کھانے پینے کی کوئی قلت نہیں تھی۔ یہاں سب عیش و عشرت سے زندگیاں بسر کرتے تھے۔ غالباً کسی ایسی شے سے شراب کی قسم کی کوئی چیز بھی بنائی گئی تھی۔ کیونکہ لکڑی کے خولوں میں ایسی شراب پائی جاتی تھی جسے وہ لوگ عیش و عشرت کے درمیان استعمال کرتے تھے۔ سورس اور شعبان بے شمار افراد کے درمیان سے گزرے اور انہوں نے ان پر غور کیا۔ شعبان نے ان سبز پوشوں کے بارے میں پوچھا جو دو سروں سے منفرد نظر آتے تھے تو سورس نے انہیں بتایا۔

”یہ سبز پوش شستا کی آبادیوں میں آجاتے ہیں اور سب ان کا احترام کرتے ہیں۔ یہ جو عمل بھی کریں وہ جادو گروں کی اجازت سے ہوتا ہے اور کسی کی مخالفت نہیں کہ انہیں اس عمل سے روکے۔ گویا یہ جادو گروں کے خصوصی ہرکارے ہیں اور ان کے لئے کام کرتے ہیں۔“

”اوہو کیا یہ جادو گروں کی پیغام رسانی کرتے ہیں۔“

”ہاں یہی ان کا کام ہے۔ اگر کوئی مسئلہ ہوتا ہے تو یہ آبادیوں میں چلے جاتے ہیں اور انہیں مقدس سمجھا جاتا ہے۔“

”یوں محسوس ہوتا ہے جیسے سارے ترانہ کی آبادی کو احقر اور پامگل سمجھ لیا گیا ہے اور ساری زندگی جادو گروں نے اپنے لئے وقف کر لی ہے۔“

”اس سے پہلے میں نے جادو گروں کی بستی کبھی نہیں دیکھی تھی۔ حالانکہ یہاں صدیاں گزر گئی ہیں مجھے لیکن اس بستی کی جانب آنے کی اجازت کسی کو نہیں ہے۔ بارہا میرے دل میں یہ خوف ابھرتا ہے کہ اگر اس سلسلے میں باز پرس ہو گئی تو میں کیا جواب دوں گا لیکن خیر اب جو ہوتا ہے وہ تو ہو کر رہے گا۔ ہم اپنے مقصد کی تکمیل کے لئے سرگرداں رہیں گے۔ شعبان میں یہ چاہتا ہوں کہ جو کچھ بھی ہو بڑی احتیاط سے ہو اور اس میں ہمیں کہیں مصیبت کا شکار نہ ہونا پڑے۔ جادو گروں کی اس بستی میں اگر کم از کم ہمارے اس اندازے کی تصدیق ہو گئی ہے کہ جادو گر ہم پر خطرناک کر رہے ہیں اور اپنے لئے انہوں نے عیش و عشرت کے وہ سامان مہیا کر رکھے ہیں جن کی ہمیں ممانعت کی جاتی ہے۔ یہ درحقیقت ایک

گندہ فعل ہے اور اب جبکہ ہم اس بستی کا جائزہ لے چکے ہیں تو ہمیں ان لوگوں کی تلاش کرنی چاہئے جو مذہب دنیا سے آئے ہیں اور میرا خیال ہے کہ اگر یہاں انہیں یہ آسائش فراہم کی گئی ہیں۔ جو یہاں موجود دوسرے افراد کو حاصل ہیں تو پھر بھلا وہ جادو گروں کے حکم کی تعمیل کیوں نہیں کریں گے۔ دیکھو تین عورتیں ہر شخص کے لئے ہیں جبکہ ترانہ پر قوانین مسلط کئے گئے ہیں کہ کیا کیا جائے اور وہ نہ کیا جائے۔“

شعبان خود اپنی آنکھوں سے سب کچھ دیکھ رہا تھا اور یہ محسوس کر رہا تھا کہ سورس ان تمام چیزوں کو دیکھ کر بے حد برگشتہ ہے اور جادو گروں سے ناراض لیکن شعبان یہ سوچ رہا تھا کہ ان جادو گروں پر قابو پانا واقعی ایک مشکل امر ہو گا۔ دن آہستہ آہستہ گزر گیا اور شام کے سائے زمین پر چمکنے لگے۔ یہ لوگ جو کچھ بھی کر سکتے تھے کر چکے تھے لیکن دن اور رات کا عمل روکنا ان کے بس کی بات نہیں تھی۔ جوں جوں شام کی دھندلاہٹیں زمین پر اترتی آ رہی تھیں۔ ایسے ہی روشنیوں کے ذخیرے روشن ہوتے جا رہے تھے۔ شعبان اس عمل سے بے حد متاثر تھا۔ پھلوں کے ایک درخت کے قریب پہنچ کر پھل توڑے۔ سرخ رنگ کے سبب نما پھل لیکن اتنے گہرے سرخ کہ ان پر کوئی اور جھک نہیں تھی اور جب اس نے اپنے دانتوں سے ان پھلوں کو کاٹا تو گویا ان میں شد کا خیرہ پوشیدہ تھا۔ بڑے لذیذ پھل تھے یہ۔ اس نے سورس کو بھی پیش کیے اور اس نے کہا۔

”نہیں۔ میں یہ نہ کھا سکوں گا؟“ کیونکہ یہ جادو گروں کی آبادی سے تعلق رکھتے ہیں۔“

”یہاں میں تم سے ایک بات کہنا چاہتا ہوں استاد معظم۔ وہ یہ جذباتیت ہمیشہ نقصان دہتی ہے۔ ہمیں وقت کے ساتھ سفر کرنا پڑتا ہے اور جب بھی ہم جذبات کے ہاتھوں جھک کر وقت کے دوش پر بیٹھ گئے تو پھر ہمیں سنبھالنے والا کوئی نہیں ہو گا۔“ سورس شعبان کو عجیب سی نگاہوں سے دیکھا رہا۔ پھر اس نے پھل لے کر دانتوں سے کترنا شروع کر دیا گویا اس نے اپنے شاگرد کی استادی قبول کر لی تھی۔ پھل کھا کر اس نے کہا۔

”بلاشبہ یہ پھل شستیا سویرا کے بانات میں نہیں ہیں آہ ان جادو گروں نے تو سب لوگوں کو یقیناً ”یو توف بنایا ہے اور ان کی چالبازیاں ابھی تک کسی کے علم میں نہیں ہیں۔“ سورس جتنا بھٹتا رہا۔ اسے اسے بات کا افسوس تھا کہ جادو گروں نے یہ سب کچھ کر ڈالا ہے۔“

لیکن شعبان اپنی ہی باتیں سوچ رہا تھا۔ وہ چمکدار

پہاڑیاں جن کے دوسری جانب سلاویہ فروکش ہے اس کی دلچسپی کا باعث بنی ہوئی تھیں اور وہ چشم تصور سے تصویروں والی حسینہ کو اس جانب دیکھ رہا تھا۔ جادو گروں نے خوب جادو گری کی تھی۔ اپنا تحفظ بھی کر لیا تھا انہوں نے اور اس کے ساتھ ہی سلاویہ کو عام نگاہوں سے محفوظ بھی کر دیا تھا۔ تاکہ جب ان کا کوئی فعل ناکام ہو جائے تو وہ سلاویہ کی روایت کا سہارا لیں۔ سو یوں ہوا کہ جب رات خاصی گہری ہو گئی اور دادی میں رنگ رلیاں منانے والوں کے قہقہے پر لڑت سسکیوں میں تبدیل ہو گئے تو شعبان غار سے باہر نکلی آیا اور سورس پیشہ گہری نیند سونے کا داوی تھا۔ شعبان نے ادھر ادھر دیکھا اسے دیکھنے والا کوئی نہیں تھا۔ اس نے مسلسل زاریں کی قید اپنائی ہوئی تھی۔

بلکی ہوانے اس کے جسم کے وزن کا اندازہ کیا اور شعبان نے ہوا کے پہلو میں قدم رکھ دیا جو اس کا بوجھ اٹھا سکتا تھا اور اس کا بدن فضا میں بلند ہوتا چلا گیا۔ وہ ہواؤں کے دوش پر سفر کرتا ہوا ان خوشنما پہاڑیوں کی جانب جا رہا تھا جن کے دوسری جانب سے مدھم مدھم اجالا ابھر رہا تھا اور اس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ اس جانب بھی روشنی کا وہی معقول بندوبست کیا گیا ہے ایک بات کا خصوصی طور پر شعبان کو یہ اندازہ ہوا کہ یہاں روشنی کے جادو گر کو سب پر سبقت حاصل ہوگی۔ کیونکہ رات کو یہ حسین روشنیاں جلا دیتا اسی کے عمل کا نتیجہ تھا۔ ہو سکتا ہے کوئی باقاعدہ نظام قائم کیا گیا ہو اس کے لئے۔ بلاشبہ یہ تحقیق شعبان کی زندگی کا مقصد تھی اور اس نے پتھروں کے جادو سے کام لے کر پتھر کی کتاب میں جو آواز تحریر کی تھی وہ یہاں کی تحقیقات کے بارے ہی میں تھی۔ لیکن جوانی کی عمر محبت کا احساس اور وہ لمحات اسے سب کچھ بھلا دیتے تھے جب وہ لڑکی اس کی نگاہوں میں آتی اور اپنے آپ کو وہ بے بسی کا شکار پاتا تھا۔ ان لمحات میں اور اس کا تجزیہ بھی کیا تھا اس نے اور اس تجزیے کو الفاظ کی صورت دے دی تھی۔

روشنیوں کی یہ راہنمائی اسے ان پہاڑیوں تک لے گئی جن کے دوسری جانب سرسبز و شاداب پھولوں بھرے ڈھلان تھے۔ پھولوں کی قطاریں پہاڑوں کی چوٹیوں سے زمین کی گہرائیوں تک چلی گئی تھیں اور یہاں بھی ٹیلوں کی وہی تراش تھی لیکن ایک سب سے بڑا ٹیلہ جسے خوبصورت انداز میں تراشا گیا تھا وہاں نمایاں نظر آتا تھا۔ جو روشنیوں سے غصہ نور تھا اور بھلا اس بات میں اب کیا شک ہو سکتا تھا کہ یہی ٹیلہ یا یہی مکان سلاویہ کی رہائش گاہ ہو گا۔ وہ

بڑی دستوں میں پھیلا ہوا تھا اور اس کے اطراف میں چھوٹے چھوٹے اور بھی کئی ٹیلے تھے جنہیں گہندوں اور چوکور رہائش گاہوں کی شکل میں تراشا گیا تھا۔ ویسے یہاں خاموشی ہی نظر آ رہی تھی اور ایک پرسکوت سناٹا چھایا ہوا تھا۔ ظاہر ہے رات کی رنگ رلیاں یہاں نہیں منائی جا رہی تھیں اور یہ چیز کم از کم شعبان کے لئے باعث دلچسپی تھی۔ ہو سکتا ہے اس کا واسطہ بہت زیادہ افراد سے نہ پڑے۔ اس خاموش سناٹے میں وہ ہوا ہی کے دوش پر ڈھلوانوں کو عبور کر کے زمین تک پہنچ گیا۔ بھلا ان حسین پھولوں کو اپنے قدموں تلے مسلنے کی کیا ضرورت تھی جنہیں اگر گہرائیوں سے دیکھا جائے تو پھولوں کا پہاڑ معلوم ہو۔

زمین پر قدم رکھنے کے بعد شعبان نے یہاں کی خوشگوار ہواؤں کو محسوس کیا اور اس کا دل شدت سے دھڑکنے لگا۔ یہاں اس کی زندگی کا محور موجود تھا۔ وہ جو جاپان میں اس کی نگاہوں میں لا کر رہا ہوا گیا تھا۔ آہ بوڑھے موتی حاصل کرنے والے شخص نے یہ کیسا روگ لگا دیا تھا اس کے دل کو بھلا اب کسی اور سمت جانے کی کیا ضرورت تھی حالانکہ یہاں کے ماحول سے واقفیت از حد ضروری تھی لیکن اس نے جلد بازی نہیں کی اور ان چھوٹے چھوٹے ٹیلوں کی درمیان سے گزرتا رہا۔ جہاں مختلف آوازیں سنائی دیتی تھیں۔ ایک جگہ ایک دروازہ کھلا پایا تو وہ اس میں داخل ہو گیا کہ ذرا دیکھے تو سہی کہ اندر کیا ہو رہا ہے۔ یہاں اس نے دو حسین لڑکیوں کو دیکھا جو بے لباسی کے لباس میں لمبوس ایک دوسرے سے باتیں کر رہی تھیں ان کے مدھم مدھم قہقہے فضا میں بلند ہو جاتے تھے۔ لباس کی شکل میں انہوں نے اتنی معمولی چیزیں پہنی ہوئی تھیں کہ شعبان کو ان کی جانب سے ٹکاہیں بدلتا پڑیں۔ البتہ وہ تاریک زاویوں میں لپٹا ان کی گفتگو سننے کی کوشش کرنے لگا۔ نجانے کہاں کہاں کی باتیں کر رہی تھیں۔ ان میں سے ایک نے کہا۔

”جب چاند کا آخری دن پورا ہو جائے گا تو ہمیں ہماری بستی بھیج دیا جائے گا اور ہماری جگہ دوسری لڑکیوں کو بلایا جائے گا۔ آہ کیا تو کسی کا انتظار کرتی ہے۔“

”ممانعت کی بات ہے کون سا دل ہے جو محبت سے خالی ہوتا ہو؟“

”لیکن سنا کیا تو اپنے محبوب سے ملنے کے لئے بے قرار نہیں ہوتی؟“ ”میرے محبوب کی تو بات ہی نہ کرو۔ میں تو جانتی ہوں کہ یہاں سے جانے کے بعد دوبارہ واپس نہیں آنا چاہتی۔“

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔ جادو گروں کا حکم ٹالنے کی مجال کس میں ہے۔“

”کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ بیماری جبکہ جس دوسری شخصیت کو لایا جائے اسے یہاں مستقل کر دیا جائے۔“

”ہمارے پاس سوال کرنے کی جرات کہاں ہے۔ ہم تو صرف حکم کے پابند ہیں۔“

”قلم ہے سراسر ظلم۔“

”لیکن یہ جادو گروں کا حکم بھی تو ہے۔“

شعبان ان کی گفتگو سے اندازے لگاتا رہا۔ دل تو یہ چاہ رہا تھا کہ ان سے معلوم کرے کہ ان پر کیا جتی لیکن ان کے درمیان ہونے والی مزید گفتگو نے اسے صورتحال سے اسے آگاہ کر دیا اور اس پر یہ انکشاف ہوا کہ یہاں اس وادی میں شاید لڑکیاں ہی لڑکیاں رہتی ہیں اور مردوں کا گزر نہیں ہے۔ یہ بھی ایک انوکھی بات تھی۔ ان لڑکیوں کو آبادیوں سے لایا جاتا تھا اور انہیں سلاوویہ کا غلام بنا دیا جاتا تھا۔ پھر انہیں کچھ عرصے کے لئے چھٹی دی جاتی تھی اور یہ اپنی آبادیوں میں پہنچ جاتی تھیں اور اپنے اپنے محبوبوں کی خلوت سے لطف اندوز ہوا کرتی تھیں۔ جبکہ یہاں سلاوویہ کی وادی میں کسی مرد کو آنے کی اجازت نہیں تھی۔ شعبان کو اس کا اندازہ تھوڑے فاصلے پر ایک اور نیلے کے درمیان ہونے والی گفتگو سے ہو گیا۔ غالباً ”ہر جگہ دو دو لڑکیوں ہی کو رکھا گیا تھا۔ ہر حال یہ ماحول بھی بے حد پراسرار اور انتہائی دلکش تھا۔ رات کے جس حصے میں شعبان یہاں پہنچا تھا ہو سکتا ہے اس وقت تک یہاں کی تقریحات اور زندگی کے مشاغل ختم ہو جاتے ہوں۔ اب آگے بڑھ کر سلاوویہ کی رہائش گاہ کو دیکھنا تھا۔ اندازے کے مطابق یہی وہ جگہ ہو سکتی تھی جہاں سلاوویہ فروکش ہوگی۔“

شعبان کے دل کی دھڑکنیں انتہائی تیز ہو گئیں اور وہ بڑی عجیب سی کیفیات محسوس کر رہا تھا۔ وہ اس نیلے کے قریب پہنچ گیا جسے انتہائی حسین مکان کی شکل میں تراشا گیا تھا۔ ٹھوس دیواریں جو پتھر کی تھیں اور ان میں جگہ جگہ نقش و نگار بنائے گئے تھے گویا یہاں بھی فنون لطیفہ کا کوئی موثر تصور موجود تھا لیکن جو دروازہ اس بڑے سے مکان میں اندر داخل ہونے کے لئے بنایا گیا تھا اس کا کہیں نشان نہیں ملتا تھا۔ ہاں شعبان نے اپنے اندازے کی بنا پر اس تقریباً ایک فٹ چوڑی اور موٹی سل کے بارے میں پتا لگایا جو یقینی طور پر اندر داخل ہونے والے دروازے کے منہ پر جمی ہوئی تھی۔ شعبان نے اس سل کو ادھر ادھر سے ٹٹول کر دیکھا اور

اس کے چہرے پر مایوسی کی لکیریں پھیل گئیں۔ یہ وزنی اور چوڑی سل تو دس آدمیوں کے بس کا روگ بھی نہیں تھی۔ یعنی طور پر اسے بہت سے افراد کھیل کر مہاں تک پہنچاتے ہوں گے۔ بلاشبہ ایسا ہی ہوتا ہو گا۔ یہ تو بڑی مشکل پیش آئی۔ ہو سکتا ہے اس کے علاوہ کوئی اور ایسا جھوکہ یا کوئی جگہ ہو جہاں سے اندر داخل ہوا جاسکے۔ چنانچہ شعبان اس نیلے کی بلند یوں پر چڑھ گیا اور اس کے تمام گوشوں میں جھانکنے لگا۔ بلند یوں پر ایسی بہت سی جگہیں تھیں جہاں محفوظ رہا جاسکے لیکن اندر داخل ہونے کے لئے کوئی راستہ نظر نہیں آیا۔ ہاں کچھ چھوٹے چھوٹے روشن ان بے شک بنائے گئے تھے جو اندر ہوا کے لئے تھے۔

شعبان نے ان روشن انوں سے نیچے جھانکنے کی کوشش کی لیکن ان کی تراش بھی بہت عجیب و غریب تھی۔ وہ نیچے ترشے ہوئے تھے اور ان کے آخری سروں پر روشنی تک نظر نہیں آ رہی تھی۔ شعبان پر مایوسی کا غلبہ طاری ہو گیا۔ یہ تو بڑی مشکل صورتحال پیش آئی تھی کیا کیا جائے کیا نہ کیا جائے کئی دیر تک وہ اس نیلے کے مختلف گوشوں میں پھرتا رہا اور اس کے بعد وہاں سے واپس اتر آیا۔ اب یہ فیصلہ کرنا تھا کہ واپس چلا جائے یا یہاں رک کر انتظار کرے لیکن ابھی رات بہت باقی تھی اور وہ جانتا تھا کہ سورس گہری نیند سو رہا ہو گا اور اسے شعبان کی فکر نہیں ہوگی۔ چنانچہ شعبان خاموشی سے وہاں کے مختلف گوشوں کی سیر کرتا رہا وہ اس آبادی کے بارے میں پوری طرح جان لینا چاہتا تھا۔ ٹیلوں کی تعداد یعنی ان مکانوں کی تعداد گنی جتی تھی اور ان میں اگر دو دو لڑکیاں موجود ہیں تو زیادہ سے زیادہ یہاں پچاس لڑکیاں ہو سکتی تھیں۔ یا پھر ہو سکتا ہے اس کی کچھ خادماں اندر بھی موجود ہوں۔ یہ ایک دلچسپ بات تھی کہ مردوں کا کوئی وجود نہیں تھا یہاں۔

شعبان آہستہ آہستہ آگے بڑھتا رہا پھر اسے ایک جگہ درختوں کا ایک جھنڈ ایک عجیب سی شکل میں نظر آیا۔ یعنی ایک پورا دائرہ بنا ہوا تھا۔ درخت اس طرح سرو جڑے کھڑے ہوئے تھے جیسے بہت سے بزرگ گردنیں جو کائے آپس میں مشورے کر رہے ہوں۔ یہ خوبصورت منظر شعبان کو اس قدر بھایا کہ وہ اس کی جانب بڑھ گیا۔ درختوں کے درمیان سے اندر داخلے میں کوئی مشکل نہیں پیش آئی تھی۔ لیکن اندر جو نمی اس نے نگاہ ڈالی دیکھا ”اس کا دل بڑی دھڑک اٹھا۔ اندر تقریباً آٹھ لڑکیاں موجود تھیں اور وہ درختوں کے کنارے کنارے کھڑی ہوئی تھیں یہ اتفاق تھا کہ

اس کا اندازہ بالکل درست تھا۔ وہی بڑا سا نیلہ وہی بڑا سا مکان اس لڑکی کی رہائش گاہ کے طور پر استعمال ہوتا تھا لیکن یہ بھی ایک دلچسپ بات تھی کہ وہ ایک بہت بڑی چٹان جو اس مکان کے دروازے کو ڈھکے ہوئے تھی بلکہ اس کے لئے انہوں نے کوئی ایسا طریقہ کار اختیار کیا تھا جو اس وقت شعبان کی سمجھ میں نہیں آیا لیکن اس قسم کے میکانیکی کو سمجھنا اس کے لئے کوئی مشکل کام نہیں تھا اور وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ یہ ساری کارروائی ان لوگوں نے کسی مشینی شکل میں کی ہے۔

چٹان اپنی جگہ سے ہٹ گئی تھی اور وہ لڑکی ان آٹھوں لڑکیوں کی معیت میں اندر داخل ہو گئی۔ اس سے بہتر موقع اور کون سا ہو سکتا تھا۔ شعبان کے لئے کہ وہ بھی ان کے پیچھے ہی پیچھے اندر چلا جائے۔ چٹان کو بند نہیں کیا گیا تھا۔ گویا ابھی ان لڑکیوں کا وہاں رکنے کا ارادہ تھا۔ چنانچہ شعبان آسانی سے کھلے ہوئے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ اس نے اپنے آپ کو ایک بڑی سی جگہ پایا۔ جو پتھروں کو تراش کر کمرے کی شکل میں بنائی گئی تھی۔ سامنے ہی ایک اور دروازہ نظر آ رہا تھا جس میں کوئی رکاوٹ نہیں تھی اور اندر سے تیز روشنیاں ابھر رہی تھیں جن میں روشنیاں شامل تھیں۔ اس عظیم الشان قدرتی نیلے کی وسعتیں لا انتہا تھیں۔ اندر چھوٹی چھوٹی سرنگیں بھری ہوئی تھیں جن کا اختتام بڑے غاروں پر ہوتا تھا لیکن اندر کا سارا ماحول روشن پتھروں سے روشن تھا۔ آرائش کی نادر اشیاء نے ان غاروں کو دلنسا بنا رکھا تھا ان میں سے بیشتر اشیاء سمندر سے حاصل کی گئی تھیں۔

لڑکیاں سلاوویہ کو لے کر شاید کسی دور دراز غار میں چلی گئی تھیں کیونکہ ان کی آوازیں نہیں آ رہی تھیں لیکن شعبان کو یہ اطمینان تھا کہ وہ اسی غار میں ہے اور اس کا دیدار مشکل نہیں ہو گا۔ اس وقت اس کے ذہن میں سلاوویہ کا حسین تصور کے سوا کچھ نہ تھا۔ وہ باقی سب کچھ بھول گیا تھا۔

*

شیلون نے سینڈرا کو یہ نہیں بتایا تھا کہ اس نے اپنے بھائی تھور ان اور گارتھا سے قید خانے تک جانے کی اجازت لے لی ہے۔ اس کی ضرورت بھی نہیں تھی اور نہ ہی وہ اسے اجازت سمجھتا تھا۔ اگر تھور ان اسے بلانے لیتا تو شاید وہ ان سے تذکرہ بھی نہیں کرتا۔ لیکن گارتھا نے اس سے پوچھا تھا اور اس نے خوش ہو کر سینڈرا کے روئے کے بارے میں

شعبان جس سمت سے داخل ہوا تھا اور کوئی لڑکی موجود نہیں تھی لیکن اندرونی حصے میں اس نے پانی کی ایک جھیل دیکھی۔ گویا درختوں نے اس جھیل کے کنارے کنارے احاطہ کیا ہوا تھا۔ پتا نہیں یہ قدرتی جھیل تھی یا اسے کسی خاص طریقہ سے یہاں بنایا گیا تھا لیکن جھیل میں ایک جسم تیر رہا تھا اور دلچسپ بات یہ تھی کہ جو روشنیاں لگائی گئی تھیں وہ جھیل کے پانی کے اندر لگائی گئی تھیں۔ گویا یہ بھی یہاں کا ایک جادو تھا۔ یقیناً روشنی کا جادو گر اس علاقے کا سب سے بڑا جادو گر ہو گا۔ ظاہر بات ہے کہ وہاں بجلی کا کوئی سلسلہ نہیں تھا بلکہ سورج کی شعاعوں کو کسی خاص پتھر میں قید کر کے یہ پتھر جھیل کی گہرائیوں میں نصب کر دیئے گئے تھے لیکن اس میں بھی کوئی شک نہیں تھا کہ اس تاریک جگہ یہ جھیل صحیح معنوں میں چاندی کی جھیل معلوم ہو رہی تھی اور چاندی کی جھیل میں جو جسم لباس سے بے نیاز نکلیں کر رہا تھا اسے دیکھ کر شعبان کی آنکھوں میں جیسے پورے بدن کا خون سمٹ آیا۔ بھلا اس چہرے کو وہ نہ پہچانتا جو نجانے کب سے پتوں کی آڑ سے اسے تک رہا تھا نجانے کب سے اس کا لمس شعبان کے سینے کے پاس محفوظ تھا۔ ہاں یہ وہی تھی سو فیصد وہی۔

شعبان پر بے خودی سی طاری ہو گئی۔ وہ اس قدر بے خود ہو گیا کہ سب کچھ بھول گیا بس اس کی پتھرائی ہوئی آنکھیں اس نکلیں کرتے ہوئے وجود پر جمی ہوئی تھیں حسن و جمال کا ایسا پیکر اس نے اس دنیا میں نہیں دیکھا تھا۔ بلاشبہ شعبان اسے سر سے پاؤں تک نہیں دیکھتا چاہتا تھا۔ وہ تو تقدس کا پجاری تھا اور اس کی فطرت میں آج تک کوئی ایسا واقعہ موجود نہیں تھا جس پر اس کا ضمیر راندھا ہو تا لیکن اب جس چہرے کو وہ دیکھ رہا تھا وہ اس کی ذات میں اس طرح رچا بسا ہوا تھا جیسے اس کے دل ہی کا ایک ٹکڑا ہو اور وہ اس کی زبان میں سوچتا ہو۔ اس کے دماغ سے عمل کرتا ہو غرض یہ کہ شعبان پتھرایا ہوا اسی جگہ کھڑا رہا اور پھر نجانے کتنا وقت گزر گیا۔ تب وہ باہر نکلی اور کئی لڑکیوں نے آگے بڑھ کر ایک پوشاک سے اس کا بدن ڈھک دیا۔ یہ سلاوویہ وقت تھی لیکن حقیقتاً ”وہ شعبان کے دل کی ملکہ تھی۔ گویا یہاں آکر اس نے اپنا تصور پالیا تھا اور یہ اس کی جستجو کی انتہا تھی۔ جب وہ درختوں کے درمیان سے نکلی اور لڑکیوں کے جھرمٹ میں آگے بڑھنے لگی تو دیکھا ”شعبان چونکا۔ بھلا اس میں اتنی سکت کہاں تھی کہ کوئی اور بات سوچ سکے۔ وہ ان کے عقب میں آہستہ آہستہ چل دیا اور کوئی ایسی ترکیب اس کی سمجھ میں نہیں آئی کہ وہ اس کے قریب پہنچ جائے۔

بتا دیا تھا۔ خود شیلون کا اپنا مقام تھا اور قید خانے کے محافظوں کو اس بات کی جرات ہو سکتی تھی کہ وہ شیلون یعنی سردار کے بھائی کو کسی عمل سے منع کر دیتے۔ یہ کسی طور ممکن نہیں تھا۔

شیلون نے سینڈرا سے کہا۔ ”مجھے قید خانے میں اپنے باپ سے ملاقات کے لئے کب چلنا ہے؟“

”یہ تو تجھے پر منحصر ہے۔“

”نہیں۔ تو اپنی خواہش کا اظہار کر۔“

”میرا کیا ہے میں تو ابھی یہ چاہتی ہوں۔“

”تو پھر خاموش کیوں ہے؟“

”کیا مطلب؟“

”کیا میں تجھ سے انکار کر دوں گا۔“

”تو مجھے تو سچی چل سکتا ہے؟“

”کیوں نہیں؟“

”مجھے کوئی وقت نہیں ہوگی؟“

”کیسی دقت؟“

”میرا مطلب ہے کہ قید خانے کے محافظ تجھ سے

تعاون کر کے تیرا رستہ نہیں روکیں گے؟“

”تو مجھے کیا سمجھتی ہے سینڈرا۔“ شیلون نے کہا۔

”میرے لئے تو بہت کچھ ہے شیلون۔ میں دوسروں کی

بات کرتی ہوں۔“ سینڈرا نے کہا۔

”جب میں پہلی بار تیرے سامنے آیا تھا تو تو نے مجھے کیا

کہہ کر بکا رہا تھا یاد ہے؟“

”شیر میں نے تجھے شیر کہا تھا۔“

”مجھے یاد ہے؟“ شیلون مسکرا کر بولا۔

”ہاں کیوں نہیں۔“

”تو پھر مجھے شیر ہی سمجھ۔ تو نے شیلون کو اپنا غلام بنالیا

ہے میرے بھائی تھوران کے علاوہ کسی کی مجال نہیں کہ

میری کسی مرضی میں دخل دے اور یہ تو ایک معمولی سی بات

ہے۔“

”کب چلنا ہے ہمیں؟“

”جب تیار دل چاہے ابھی چاہتی ہے تو تیار ہو جا۔“

”میں تیار ہوں۔“ سینڈرا نے کہا اور شیلون نے گردن

ہلا دی۔ کچھ دیر کے بعد دونوں باہر نکل آئے۔ شیلون نے بتا

دیا تھا کہ فاصلے طویل ہیں اسے مشقت کرنی پڑے گی۔“

راستے طے ہوتے رہے۔ سینڈرا کے سینے میں آگ

روشن تھی پروفیسر کے لئے اس کے دل میں نفرت کا طوفان

اُٹ رہا تھا۔ اس شدت میں ایک لمحہ کی نہیں آئی تھی جب وہ

شیلون کی آغوش میں ہوتی تو لمحہ لمحہ مرنے لگتی۔ اس نے اپنا وجود شعبان کے لئے مخصوص کر دیا تھا۔ تمنائی کے وہ جذباتی لحاظ جب وہ عورت بن کر سوچتی شعبان کی خوشبو سے آباد تھے اور بیرن نے اسے خود اجازت دی تھی لیکن وہ وطن پرست اپنی دنیا میں جی رہا تھا۔ اسے ترانہ عزیز تھا۔ اسے شستا عزیز تھا۔ میں نے اپنی دنیا کے نوجوانوں سے اسے دور رکھا تھا اور سینڈرا نے ہر لمحہ اس سے تعاون کیا تھا۔ کیا اسی لئے اس لئے کہ اس بھڑے کی شکل کے ایک شخص کے حوالے کر دیا جائے۔

سینڈرا نرم و نازک تھی۔ مشقت سے پیشہ دور رہی تھی لیکن انتقام کی آگ نے اسے ذرا بھی نہ تھکنے دیا۔ دیرانے میں ایک پہاڑی تراش کر یہ قید خانہ بنایا گیا تھا اور یہ باقاعدہ قید خانے کی شکل میں تھا۔ ایک بڑے سے پتھرے میں بیرن قید تھا۔

محافظوں نے شیلون کو دیکھ کر گردن جھکا دی ”تھوران

باغی کس حال میں ہے؟“ شیلون نے سوال کیا۔

”پر سکوت خاموش۔“

”اسے کہاں رکھا ہے؟“

”دائیں گوشے میں۔“ محافظ نے جواب دیا۔ شیلون نے

سینڈرا کی طرف دیکھا اور بولا۔

”تم تمنا اس کے سامنے جانا چاہتی ہو؟“

”ہاں۔ ابھی تھا۔“

”اس کے بعد؟“

”تمہیں آواز دوں گی۔ تم بھی آجاتا اور سنو تمہیں دی

کرنا ہے جو اس وقت میں کہوں۔“ سینڈرا کی آواز بے حد

خونک ہو رہی تھی۔

شیلون عجیب سے احساسات لے کر واپس گیا تھا۔ ایک

محافظ نے سینڈرا کو راستہ دکھایا اور وہ کچھ دیر کے بعد اس

قدرتی عمارت کے سامنے پہنچ گئی جس کے دہانے پر پتھر کی سلاخیں

لگی ہوئی تھیں۔ وسیع عمارت میں قدرتی طور پر روشنی پھیلی ہوئی

تھی اور اندر پروفیسر بیرن نظر آ رہا تھا۔

”قدموں کی چاپ ہوئی تو بیرن نے گردن اٹھا کر اس

طرف دیکھا۔ سینڈرا پر نظریں ایک لمحے تھیں نہیں آیا۔

جب بیٹائی کو درست پایا تو تڑپ کر کھڑا ہو گیا۔

”سینڈرا۔“ سینڈی میری بیٹی۔ میری بیٹی۔ میری

سینڈی۔“ وہ دیوانہ وار آگے بڑھا اور پتھر کی سلاخوں سے

دونوں بازو باہر نکال دیئے۔ سینڈرا اس سے چند قدم کے

فاصلے پر جا کھڑی ہوئی۔ ”آہ۔ سینڈی یہ تو ہی ہے کہ میرا

تصور۔ میری آنکھیں دھوکا کھا رہی ہیں یا یہ سچ ہے۔ سینڈرا

قریب آ میری بیٹی۔“

”پلو پروفیسر۔ کیسے ہو؟“ سینڈرا نے زہریلی آواز میں

کہا۔

”پروفیسر؟“ پروفیسر حیرت سے بولا۔

”پروفیسر بیرن۔“

”تو کیا۔ تو کیا تو سینڈرا نہیں ہے۔“

غور کر پروفیسر شاید یقین آجائے۔“

”آؤ کیا تو مجھ سے ناراض ہے سینڈی۔ یقیناً تو مجھ سے

ناراض ہے۔ مرے قریب تو آ۔ میں تجھے چھوٹا چاہتا ہوں۔

میں۔۔۔ میری بیٹی میں۔ آؤ تو مجھ سے کیوں ناراض ہے؟“

”میں تم سے کب ناراض ہوں پروفیسر۔ میں تو خوش

ہوں۔ میں تو بہت خوش ہوں میرے باپ کے تو نے مجھے سڑکی

قربت حاصل کرنے کا موقع دیا۔ ایک جوان عورت کی آرزو

اس کے سوا کیا ہو سکتی ہے۔“

”میں سمجھا نہیں۔“

”پیراگوئے میں تم نے مجھ پر جس قدر مظالم کئے تھے

پروفیسر میں نے ان کا ازالہ کر دیا ہے۔ آؤ وہاں تم نے مجھ پر

جتنی یاہنیاں لگائی تھیں کتنے اقدار کے بوجھ لاد دیئے تھے۔

تم کہتے تھے عورت ایک ابدار موتی ہے۔ اس کی چمک دمک

اس کی آہو ہے۔ وہ ایک گہرا نایاب ہے جسے سب حاصل

کر لینا چاہتے ہیں مگر اس کی قیمت عظیم ہے۔ وہ صرف چاہت

کے مول فروخت ہوتا ہے یہی کہتے تھے تا تم پروفیسر؟“

”سینڈرا تجھے کیا ہو گیا ہے؟“ بیرن رندھے ہوئے لہجے

میں بولا۔

”یہی کہتے تھے تا تم؟“ سینڈرا غرائی۔

”ہاں یہی کہتا تھا میں۔“

”بہت مکار ہو پروفیسر۔ مجھے اقدار کے جال میں جکڑ دیا

تم نے دھوکے سے۔ وصول قیمت حاصل کرنا چاہتے تھے تم۔

یہاں اس گہرا نایاب کو کسی ایسے شخص کی گود میں ڈالنا

چاہتے تھے جس سے تمہیں اقدار حاصل ہو یا جس سے

تمہیں سرخروئی ملے۔“

”سینڈرا۔“ پروفیسر کرب سے بولا۔

”تم ہم میں سے تھے ہی کہاں پروفیسر؟ تم اجنبی ترانہ

کے باشندے تھے۔ مجھ سے پہلے میری ماں سے اور اس کے

بعد مجھ سے تمہیں کیا بدمردی اور دلچسپی ہو سکتی تھی۔ تم تو

ایک مشن پر گئے تھے اس دنیا سے۔“

”ایسا نہ سوچ سینڈرا۔ ایسا نہ سوچ“ پروفیسر کی

آنکھوں سے آنسو بہے لگے۔

”اپنے مقصد کے حصول کی ناکامی پر رو رہے ہو۔ وہ

نہیں مل سکا تمہیں جو تم نے سوچا تھا۔“

”کیوں اس مت کر سینڈرا۔“ بیرن نے غرا کر کہا۔

”ہونہ۔ تم میرا کیا بگاڑ لو گے بے بس قیدی۔ تم اپنے

منصوبوں میں ناکام ہو چکے ہو۔“

”کیوں مجھے زخمی کر رہی ہے سینڈرا۔ کیوں مجھے چور

چور کر رہی ہے کیا ہو گیا ہے تجھے؟“

”تمہارے پاس یہ سوال ہے پروفیسر۔“

”کیا مطلب ہے تیرا؟“

”تم یہ سوالی کرنے کا حق رکھتے ہو مجھ سے۔ پروفیسر

بیرن کیا رشتہ تھا میرا تمہارا؟“

”سینڈرا!“

”کیا کہہ کر لائے تھے مجھے تم کیا معیار بتایا تھا تم نے

میرا۔ بولو جواب دو۔“

”میرا کیا تصور سینڈرا۔“

”تم نے مجھ سے تحفظ کا وعدہ کیا تھا پروفیسر۔ تم نے مجھے

بیٹی کہا تھا۔ یہ تمہاری دنیا ہے میری نہیں۔ یہاں کے مکمل

ذمے دار تم ہو۔ کس کے حوالے کیا ہے تم نے مجھے۔ بولو

پروفیسر۔ یہاں بیٹھ گئے ہو اگر۔ فرض پورا ہو گیا تمہارا۔ میں

نے تو کوئی قصور نہیں کیا تھا۔ میں نے تو کوئی مطالبہ نہیں کیا

تھا تم سے۔ مجھے کیوں پامال کر دیا تم نے۔ بولو پروفیسر اس

گوہر نایاب کو کس کج خواب میں چھپایا ہے تم نے۔ اس رچی

کے قابل بھی میں۔ بولو دی میری تقدیر کا مالک تھا۔“

”سینڈرا۔ جو کچھ ہوا۔ میری توقع کے برعکس ہوا۔“

”کیوں آخر کیوں؟“

”بس ہو گیا۔“

”بہت ہو گیا پروفیسر اب میں بھی کچھ پیش کرنا چاہتی

ہوں تمہارے سامنے۔ تمہیں خوشی ہوگی جو تم نے کیا ہے

اسے اپنی آنکھوں سے دیکھو۔ دیکھو پروفیسر میرے ارمانوں کا

قبرستان۔ دیکھ اپنی آنکھوں سے میری آرزوؤں کے حزار۔

شیلون۔“ سینڈرا نے زور سے پکارا اور شیلون اندر آ گیا۔

”کیا بات ہے سینڈرا؟“

”شیر ہو تم بولو شیر ہو؟“

”کیا بات ہے؟“ شیلون بولا۔

”میرے مالک ہونا تم کا رہنا ہے۔ تھوران نے مجھے

تمہارے حوالے کیا ہے نا۔“

”ہاں!“

”پروفیسر کو یقین نہیں آتا۔ وہ اسے جھوٹ سمجھ رہا ہے۔“

”کیوں؟“

”تم اسے سچ ثابت کرو شیلون۔ اس شخص کو بتادو کہ تم میرے انگ انگ کے مالک ہو۔ بتادو اسے۔“

”کیسے؟“

”شیلون حیرت سے بولا۔“

”مجھے یاد کرو“ ثابت کرو کہ تم میرے مالک ہو۔ بتادو اس پروفیسر کو کہ یہ سچ ہے۔“

”سینڈرا!“ شیلون حیرت سے بولا۔

”شیلون شیر کہا ہے میں نے تمہیں۔ شیروں کی طرح

بہنو ڈکھاؤ مجھے فوج دو میرا لباس۔ ورنہ شیلون۔ ورنہ۔“

سینڈرا کی آنکھیں خون کی طرح سرخ ہو گئیں۔

”اوہ۔ ہاں تو کہتی ہے تو۔ تو ٹھیک ہے۔“ شیلون نے کہا اور پھر وہ شیر بن گیا۔ پروفیسر بویاں چبانے لگا۔ وہ زور سے چیلا۔

”شیلون کتے۔ سینڈرا۔ اسے۔“

”گھر بنایا اب کا اصل مقام۔ پروفیسرین کا متاع عظیم

یہ ہے اس کا مقام جو اسے اس کے باپ نے عطا کیا۔“

”پروفیسر پھوٹ پھوٹ کے رونے لگا۔ اس نے آنکھوں پر بازو رکھ لیا تھا۔“

”میری نہیں ڈنڈی۔ ڈے۔ ڈی۔ یہی نہیں اب تو میں

بہت سے کھلاؤں گی۔ جانتے ہو مستقبل میں، میں کیا کھیل کھیلاؤں گی۔ شتا کی فاحشہ۔ ایسا ہی کون گی میں پروفیسر۔

ایسا ہی کون گی۔ تم سے وعدہ ہے میرا۔ شتا کے کلی کوپے بازار مجھے دیکھیں گے۔ نوجوان میرے ساتھ گزرے ہوئے

رنگین لمحات کی کہانیاں ایک دوسرے کو لطف لے لے کر سنائیں گے اور جب کوئی مجھ سے پوچھے گا کہ میں کون ہو تو

میں بڑے فخر سے بتاؤں گی کہ میں پروفیسرین کی بیٹی ہوں۔“

پروفیسرین ماہر سمندریات ایک مخلص نیک اور ایماندار

آدبی جس نے اپنی بیٹی کے لئے ایسا ماحول پیدا کیا، سناتم نے پروفیسر سناتم نے، آنکھیں بند کر لینے سے کئی نہیں بھاگ جاتی، تم ایک ناکام باپ ہو ایک ایسے باپ جس نے اپنی بیٹی

کے ناموس کو اپنی خواہشات کے لئے داؤ پر لگا دیا، ارے یہ تمہاری دنیا تھی، میری تو نہیں تھی مجھے ایک اچھا مستقبل دے کر تم اپنی دنیا میں آکر جنم رسید ہو جاتے مجھے کیا بڑی تھی

پروفیسر کاش مجھے تم سے انتقام لینے کے لئے اور کوئی بہتر طریقہ آتے تو میں ان سے بھی گریز نہ کرتی۔“

پروفیسرین بدستور آنکھوں پر ہاتھ رکھے رو رہا تھا لیکن

سینڈرا کے انداز میں اس کے لئے رحم کا کوئی جذبہ نہیں پیدا ہوا تھا، وہ شدت غضب سے دیوانی ہو گئی تھی، نتیجی قید خانے کے ایک پوشیدہ گوشے سے قدموں کی آواز ابھری اور

ساتھ ہی ساتھ ایک نسوانی قہقہہ جسے سن کر نہ صرف شیلون بلکہ سینڈرا بھی چونک پڑی اور بے اختیارانہ طور پر پروفیسر

پیرن نے بھی اپنی آنکھوں سے ہاتھ ہٹا لیا، آنے والی گارتھا تھی جس کے عقب میں تھوران بھی موجود تھا ایک حسین

لباس میں ملبوس، شاہانہ چال چلتی ہوئی گارتھا قید خانے کے اس حصے میں نمودار ہوئی اور آگے بڑھ آئی، سینڈرا بھونچکی

رو گئی تھی لیکن گارتھا کو دیکھ کر ایک بار پھر اس کی آنکھوں میں خوف کی پرچھائیاں نظر آنے لگی تھیں اور اس کے

ہونٹ ہنسنے لگے تھے۔ گارتھا نے چمکتے ہوئے لمبے میں کہا۔

”یہ حقیقت ہے سینڈرا کہ ساری زندگی میں نے تجھے

ایک احمق اور بیوقوف لڑکی سمجھا، لیکن ان لمحات میں تو نے یہ بات ثابت کر دی کہ عورت جب تک احمق رہنا چاہے

احمق رہتی ہے اور جب وہ اپنی کینچی اتار کر اصل صورت میں نمودار ہوئی ہے تو ایک بھری ہوئی ناگن ہوتی ہے، جس

کا راستہ روکنے والا کوئی نہیں ہوتا، میں تو یہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تو اتنے خوبصورت ارادوں کی مالک ہے، بلاشبہ

میں اس سلسلے میں تجھ سے اتفاق کرتی ہوں کچھ لوگ اپنی اولادوں کو اپنی جاگیر سمجھتے ہیں وہ سوچتے ہیں کہ اولاد پیدا

کرنے کے بعد اسی طرح اس پر ان کا حق ہوتا ہے جیسے بازار سے خریدی ہوئی کسی چیز پر، میں تم سے یہ سوال کرتی ہوں

معزز پروفیسرین، تم تو بہت اعلیٰ تعلیم یافتہ انسان ہو، کیا تم نے خواہش کی تھی کہ تمہارے گھر سینڈرا پیدا ہو کیا تم نے

اس کا پورا پورا اپنے ذہن میں اتار لیا تھا، غالباً ایسا نہ ہوگا، سینڈرا کی پیدائش صرف ان رنگین لمحات کا نتیجہ ہوگی جو تم

نے اپنی بیوی کے ساتھ گزارے اور اس کے بعد جب سینڈرا اس دنیا میں نمودار ہو گئی تو تم نے اسے اس لئے

پرورش کیا کہ وہ تمہارا اور تمہاری بیوی کا مشترکہ کارنامہ تھا، گویا اس میں تمہارا کوئی دخل نہیں تھا بلکہ یہ وقت کی دین تھی اور اس کی پرورش، تمہاری ذمہ داری یا پھر جب

سینڈرا مرا چاہے گی یا اسے موت آئے گی اور تم زندہ ہو گے تو کیا تم اسے ایک نئی زندگی دے سکتے ہو، دوبارہ اسی طرح جس طرح پہلے وہ اس دنیا میں آئی جب ایسا نہیں ہے تو باپ

ہونے کے رشتے سے تم اس کے مالک کیسے بن گئے، تمہیں اس کی تقدیر کا فیصلہ کرنے کا حق کیسے مل گیا اور تم نے یہ کیوں سوچا کہ جو بات تم بہتر سمجھتے ہو وہی سینڈرا کے لئے بہتر

کرنے کا مشورہ اس نے دیا تھا، لیکن سینڈرا اب احمق نہیں تھی وہ جانتی تھی کہ گارتھا اس وقت تھوران کی محبوبہ

ہے اور اس کا چاہنے والا یعنی شیلون بھی اگر چاہے تو گارتھا کو براہ راست کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا، بلکہ شیلون کے

انداز میں سینڈرا نے بیش گارتھا کے لئے احترام کے جذبات پائے تھے، اگر گارتھا در تھا کے خلاف اس وقت کوئی بھی

کارروائی کی جائے تو وہ کامیاب نہیں ہوگی اور اس کا ساتھ دینے والا کوئی نہیں ہوگا۔ سینڈرا نے یہ بھی سوچا تھا کہ

پروفیسرین کو اپنی نفرت کا نشانہ بنانے کے بعد یہ دنیا اس کے لئے بے مقصد ہو جاتی ہے، مہلا شیروں جیسا جنگلی جانور اس کی قربت کے قائل ہے یا اسے ایسی کوئی حیثیت دی جا

سکتی ہے، ہر حال وہ زندگی ختم کر لینے کی خواہش مند تھی لیکن گارتھا کو دیکھ کر ہی اس کے ذہن میں ایک تبدیلی رونما ہوئی تھی اس نے دل ہی دل میں سوچا۔

”گارتھا تو نے ایک بار مجھے پھر زندہ رہنے پر مجبور کر دیا ہے، بے شک میں نے اپنے باپ کو اپنی نفرت کا نشانہ بنالیا ہے اور میرے دل میں سکون اتر آیا ہے، اس کے بعد تو مجھے

زندگی کھو دینا ہی تھی کیونکہ زندگی کا خور شعبان بے شک ایک پاک باز نوجوان ہے اور اس کا اعتراف میں مرتے

وقت بھی کرتی رہی ہوں گی کہ اگر میں ذرا بھی لغزشوں کا شکار ہوتی تو شعبان کی قربت میرے لئے مشکل نہیں ہوتی اگر وہ

چاہتا لیکن اس نے بیش ایک پاک باز نوجوان ہونے کا ثبوت دیا، میں بھلا اس شخص کے لئے کیسے زندہ رہ سکتی ہوں

اب میں اس کے قائل کہاں، لیکن میرا مرجانا اس وقت مناسب نہیں ہے کیونکہ تو زندہ ہے میں کچھ دن اور زندہ رہوں گی، صرف اس لئے کے تجھے زندگی سے محروم کر

دوں۔“ سینڈرا نے بہت سے فیصلے بیک وقت کئے تھے۔ گارتھا در تھا نے آگے بڑھ کر اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا اور کہنے لگی۔

”اور اگر تو چاہے، تو اب میں تجھے اپنی پناہ میں لینے کے لئے تیار ہوں، یہ ایک حقیقت ہے تھوران کہ گارتھا کی

زندگی عجیب رہی ہے، میں نے ساری عمر جس سے نفرت کی، ساری عمر جس کے ہاتھوں مجھے نقصانات پہنچتے رہے اگر اس کی ایک بات مجھے پسند آئی تو یہ سمجھ لے کہ میں نے اس

سے زیادہ محبت کسی سے نہیں کی اور اس لڑکی کے اس انتہائی انداز نے اس کے اس جذبے نے میرے دل میں اس کے لئے بھی احترام پیدا کر دیا ہے سینڈرا تو فکر نہ کر میں

یہ سمجھتی ہوں کہ پروفیسرین جیسے باپ سے انتقام لینے کے

ہے۔ یہ اس دنیا کی انسان کہاں سے، اس کی دنیا تو ایک تھک ہے، تم صرف اپنی خواہشوں کے تکمیل کے لئے اس کی زندگی کو داؤ پر لگانے کا ذریعہ بن گئے اور حقیقت یہ ہے کہ

تم نے اس کے خوابوں کو چکنا چور کر دیا۔ کبھی تم نے اسے شعبان کی طرف مائل کیا اور کبھی اس سے بچھ اور چاہا،

سینڈرا میں تیرے ساتھ ہوں، اس سے پہلے مجھے تجھ سے کوئی دلچسپی نہیں تھی لیکن حقیقت یہ ہے کہ پروفیسرین جیسے انسانوں سے انتقام لینا چاہئے۔“

سینڈرا اشد رنجی وہ سوچ رہی تھی کہ کبخت گارتھا۔ یہاں کہاں سے امری اسے نہیں معلوم تھا کہ شیلون کے ذریعے گارتھا کو تمام تفصیلات معلوم ہو چکی ہیں، خود شیلون

بھی یہ نہیں جانتا تھا کہ اس کا بھائی تھوران اپنی بیوی کے ساتھ یہاں قید خانے میں پہنچ جائے گا۔ جو عمل سینڈرا کے

مجبور کرنے پر اس نے یہاں کیا تھا اس پر اسے اپنے بڑے بھائی سے شرمندگی تھی، لیکن حقیقت یہ ہے کہ گارتھا جیسی

شیطان عورت بھلا اس مسئلے کو ایسے کیسے چھوڑ سکتی تھی، وہ یہ معلوم کرنے کے لئے آئی تھی کہ سینڈرا اپنے باپ کے

ساتھ مل کر کیا سازش کرتی ہے، شیلون جیسے شخص کو جسم کے جال میں گرفتار کر کے احمق بنا دینا کوئی مشکل کام نہیں تھا

اور کسی بھی شکل میں گارتھا کے مفادات کو نقصان پہنچ سکتا تھا۔

چنانچہ اس نے خود اپنی آنکھوں سے اس صورت حال کا جائزہ لینے کا فیصلہ کیا تھا اور تھوران کو ساتھ لے کر یہاں آئی تھی اور پھر اس نے پوشیدہ رہنے کے لئے بھی ایک اچھا

مقام تلاش کر لیا تھا لیکن سینڈرا کا جو عمل اس نے دیکھا اس نے گارتھا کو باغ باغ کر دیا، حقیقت وہ نہیں تھی جو گارتھا نے

سوچی تھی بلکہ حقیقت یہ تھی کہ سینڈرا اپنے باپ سے انتقام لینے آئی تھی اور گارتھا یہ بات اچھی طرح جانتی تھی کہ

سینڈرا شعبان سے محبت کرتی ہے اور اس کی قربت کے خواب دیکھتی ہے لیکن اب صورت حال اس طرح بدی تھی کہ سارا کھیل ہی تبدیل ہو کر رہ گیا تھا، سینڈرا جیسی احمق

لڑکی جو اب شیلون سے ملوث ہو چکی بھلا جذباتی طور پر یہ کیسے پسند کرتی کہ اسے شعبان کی قربت حاصل ہو، اب تو یہ تصور

نہی اس کے ذہن سے دور چلا گیا ہوگا اور اس کے بعد پروفیسرین کے ساتھ یہ سب کچھ، گارتھا کو بھلا دل ہی دل میں قہقہے لگا رہی تھی لیکن سینڈرا کی آنکھوں میں خون کی

چادر بچھل گئی تھی۔ یہ عورت، یہ عورت ہی اس کی منیبتوں کا ذریعہ ہے اور شیلون کو اس کی زندگی پر مسلط

لئے تجھے سب کچھ کرنا چاہئے، میں تیرے ساتھ ہوں۔“
سینڈرا نے گرموشی سے گڑتھا کا ہاتھ پکڑ لیا اور بنیانی انداز میں بولی۔

”میں پروفیسر بیرن کو خون کے آنسو نہ رلا دوں تو میرا نام سینڈرا نہیں ہے۔“

”پروفیسر بیرن، تمہیں اس خوشخبری سے مسرت ہوئی چاہئے، آؤ سینڈرا اب چلیں، بہت زیادہ جذباتی ہونا بعض اوقات تکلیف دہ ہو جاتا ہے، آؤ“ گڑتھا نے محبت سے سینڈرا کا ہاتھ پکڑا اور سینڈرا اس کے قدم سے قدم ملا کر چلنے لگی، شیلون، تھوران کے ساتھ ان دونوں کے پیچھے پیچھے تھا۔

✱

خشتا کے مشرقی گوشے میں پھیلے ہوئے باناٹ میں پانچ نوجوان لڑکیاں کھلیس بھر رہی تھیں، جوانی کی امتوں سے بھرپور، رقص و داستانیں بیان کرتی ہوئی اپنی اپنی پسند کا اظہار کرتی ہوئی وہ ایک دوسرے سے چیز چھاڑ کر رہی تھیں، بانچوں گہری دوست تھیں، باغ کے خوشنما حصوں میں ان کے ٹھکتے ہوئے قمقمے ابھر رہے تھے ان میں سے کچھ درختوں کی ڈالیوں پر ایک ایک کر لٹک رہی تھیں اور اپنے نازک ہاتھوں سے ایک دو جھکولے لینے کے بعد زمین پر آجاتی تھیں اور اپنے خوبصورت ہاتھوں پر پڑ جانے والے نشانات ایک دوسرے کو دکھاتی تھیں کہ دھتھا، ایک سمت سے چار سبز پوش برآمد ہوئے، سبز لباسوں میں ملبوس وہ نقش و نگار چروں پر سجائے ہوئے جو جادو گروں کا نشان ہوتے تھے اور ان کے ہر کاروں کی علامت ہو کر تھے، ان کو سکھایا گیا تھا کہ سبز پوش مقدس ہوتے ہیں اور ان کا احترام واجب چنانچہ تمام لڑکیاں سسم کر کھڑی ہو گئیں۔ گویا اجنبی چہرے ان کی جوان عمر کو متاثر کر رہے تھے اور وہ ان سے کسی قدر خوفزدہ تھیں، لیکن بزرگوں کی سکھائی ہوئی بات نظر انداز نہیں کی جاسکتی تھی، ان کے دلوں میں خوف اور احترام بیک وقت نمودار ہوا تھا، لیکن اس وقت وہ اپنی دہشت ناک چیخوں پر قابو نہ پاسکیں جب اچانک ہی ان غائب پوشوں نے ان میں سے تین خوبصورت لڑکیوں کو پکڑ لیا اور انہیں تھمے ہوئے ایک سمت لے چلے، لڑکیوں کے حلق سے سسی سسی اور ڈری ڈری آوازیں نکل رہی تھیں، باقی دو لڑکیاں سر پٹاؤں رکھ کر کھانگی تھیں اور انہوں نے آبادی کی جانب رخ کیا تھا، سبز پوش ان لڑکیوں کو دلوں سے ہٹائے ہوئے کھانے سے کہاں لے گئے تھے لیکن بجائے والی دونوں لڑکیاں بری طرح دہشت زدہ اپنے

تو خاموشی سے بیٹھا تماشا دیکھ رہا ہے۔ شاید اس لئے کہ تو صاحب اولاد نہیں ہے۔“

”کیا مجھ پر یہ الزام درست ہے؟“ تھوران نے کہا۔
”تو بتا تو نے کیا کیا؟“

”کیا میں جادو گروں کے خلاف قدم اٹھانے کا اختیار رکھتا ہوں؟“ تھوران نے سوال کیا۔

”تو کیا اب خشتا کی بیٹیوں کا یہی حال ہو گا۔“

”جادو گر اگر چاہیں گے۔“

”جادو گر ہمارے مالک نہیں ہیں۔“

”بیشک نہیں ہیں مگر ان کے اختیارات کس قدر ہیں۔“

”کیا ہم سبز پوشوں کو ان کے اقدامات سے باز رکھ سکتے ہیں۔“

”مگر ہم اپنی بیٹیوں کو قربان نہیں کر سکتے۔“

”اگر میری بیٹیاں مجھے واپس نہ ملیں تو میں جادو گروں سے بغاوت کر دوں گا۔“ عورن بولا۔

”اور میں اپنے آدمیوں کو ہدایت کر دوں گا کہ اب اگر

خشتا کی آبادی میں کوئی سبز پوش نظر آئے تو اسے ہلاک کر دیا جائے۔“ ناویل نے غضبناک لہجے میں کہا۔

”تم لوگ اس کے نتائج سوچ لو“ تھوران نے کہا۔

”نتیجہ کچھ بھی ہو۔ ہم تیری نصیحت نہیں مانتے۔“

”ہمارے دل میں جو آگ روشن ہے وہ تیرے دل میں نہیں ہے۔“

”میں تمہارا غم سمجھتا ہوں لیکن بات جادو گروں کی ہے۔“

”بس اس لئے خاموش ہوں۔“

”سردار کی حیثیت سے تو اپنی ذمہ داری پوری کر

تھوران۔“

”مجھے مشورہ دو کیا کروں؟“

”چند افراد کو جادو گروں کے پاس بھیجا دیا جائے۔ ان سے پوچھا جائے کہ انہوں نے اس بد نما عمل کا آغاز کیوں کیا ہے؟“

”یہ اچھی تجویز ہے۔“

”میں اس پر عمل کرنے کے لئے تیار ہوں۔ دس

آدمیوں کا انتظام کر لو اور ان کا سربراہ ایکان مقرر کرو۔

ایکان سنجیدہ مزاج انسان ہے اور معاملہ فہم جادو گروں سے وہ بہتر طریقے سے بات کر سکے گا۔“ تھوران نے کہا۔

”میں تیار ہوں۔ ایکان بولا۔“

”بس تو پھر میں اس عمل کی منکوری دیتا ہوں۔“

تھوران نے کہا۔ اپنی عشرت گاہ میں اس نے گار تھ سے

کہا۔

”ایک عجیب و غریب کام شروع ہو گیا ہے میری سمجھ میں نہیں آ رہا کیسے۔ نوجوان لڑکیوں کی لاشوں نے میرا دل

دبلا دیا ہے۔ سبز پوشوں نے اس سے پہلے ایسا نہیں کیا تھا۔“

”مجھے خود حیرت ہے۔“ گار تھ نے کہا۔

”یہ تو جادو گروں کے خلاف خود عمل شروع ہو گیا۔“

”ہمیں کچھ کرنے کی ضرورت ہی نہ پیش آئی۔“

”شاید“ گار تھ نے آہستہ سے کہا۔

خشتا کی آبادیوں میں ملی چل پچی ہوئی تھی لوگ دن

رات سڑکوں اور علاقوں میں نظر آنے لگے تھے۔ سبز پوش

کو اس کا احساس ہو گیا چنانچہ وہ گم ہو گئے تھے۔ اور درس

افراد کا ایک گروہ تیار ہو گیا تھا جس کی سربراہی ایکان کے

سر پر تھی۔ اس گروہ نے سردار تھوران سے اجازت لی اور

جادو گروں کی وادی کی طرف روانہ ہو گیا۔ پھر تیسرے دن

اہل خشتا کو ایک روح فرساغے سے دو چار ہونا پڑا۔ باغوں

کے محافظ نے اطلاع دی تھی کہ باغ کے درختوں سے تین

لاشیں لٹکی ہوئی ہیں۔ تین لڑکیوں کی لاشیں یہ لاشیں ناویل

اور عورن کی بیٹیوں کی تھیں۔

عورن اور ناویل سڑکوں پر دھاڑیں مارتے پھر رہے تھے

۔ ان کے ساتھ بے شمار افراد دو رہے تھے۔ سب کے دل

نفرتوں سے بھرے ہوئے تھے۔ اور اب سب کھلم کھلا

جادو گروں کو برا بھلا کہہ رہے تھے۔

”یہ جادو گر ہمارے رہنما تھے۔“

”وہ دیوانے ہو گئے ہیں۔“

”الحق ہم ہیں کہ ہم نے انہیں یہ مقام دیا۔“

”ان سے یہ مقام چھین لو۔“

”ہمیں جادو گروں کی برتری قبول نہیں ہے۔ ہم صرف

سلا نو یہ کے احکامات قبول کریں گے۔ جادو گروں کے پاس

جانے والا وفد واپس آجائے۔ اس کے بعد ہم سلا نو یہ سے

ملیں گے۔ خشتا میں طریق زندگی بدلنا ہو گا۔ جادو گر قاتل

نفرت ہیں۔ جادو گروں سے نفرت کرو۔“ خشتا کی آبادیوں

میں اب یہی نعرے گونج رہے تھے۔ ہر جگہ یہی چرچے تھے۔

ہر شخص ایک ہی بات کہتا تھا۔

تھوران کی پریشانیاں عورن پر تھیں۔ اس وقت بھی وہ

پورے دن کی پریشانوں کے بعد اپنے خلوت کمرے میں

داخل ہوا تھا۔ گار تھ اس کا چہرہ دیکھ کر فسکرا دی۔

”گار تھ۔ خشتا میں یہ کیا شروع ہو گیا؟“

”کیا بات ہے تھوران۔“

”پوری آبادی انفراتفری کا شکار ہے اگر کچھ اور لڑکیاں

سبز پوشوں کا شکار ہو گئیں تو کیا ہو گا؟

”نہیں تھوران۔ اب ایسا نہیں ہو گا۔“ گار تھانے پر سکون لے کر کہا۔

”میں نے کہا نہیں ہو گا۔ میں نے سبز پوشوں کو منع کر دیا ہے۔“

”تو نے؟“ تھوران چونک پڑا اور گار تھانے لگی۔

”آہ میرے بھولے محبوب۔ اتنی جلدی بھول جاتا ہے۔“

”کیا۔؟“

”میں نے تیرے ذریعہ ہوڈن اور نورال کو طلب کیا تھا۔“

”ہوڈن۔ نورال۔ ہاں۔ تو پھر۔؟“

”سبز پوش جادو گروں کے بھیجے ہوئے نہیں۔ ہمارے بھیجے ہوئے تھے جنہوں نے جادو گروں کے خلاف مہم کا آغاز کر دیا ہے اور خلاف توقع ہمیں پہلے ہی مرحلے پر وہ کامیابی حاصل ہو گئی جس کی امید اتنی جلدی نہیں تھی۔ اس طرح مجھے اہل شستا کا مزاج سمجھنے کا موقع بھی ملا ہے۔“

”گار تھانے۔ تو نے۔“

”میرے پاس عقل کا جادو ہے اور اس جادو نے تردانہ کے جادو گروں کو شکست دے دی۔ وہ مات کھا گئے۔ دیکھ لے آج شستا کے لوگ کیا کہہ رہے ہیں۔ ہمیں جادو گروں کی نہیں سلا نویہ کی حکمرانی چاہیے۔ یہی ہو گا۔ سلا نویہ کی حکمرانی ہوگی اور سلا نویہ کون ہوگی۔ اس۔ گار تھانے اور جب سلا نویہ کی حکمرانی ہوگی تو۔ اصل حکمران کون ہو گا۔ تھوران۔ عظیم سردار تھوران۔“

تھوران کی آنکھیں حیرت سے پھٹی پڑی تھیں۔

ایکان کا دل لرز رہا تھا اسے بہت بڑی ذمہ داری

سوئی گئی تھی۔ جادو گروں سے گفتگو کرنے کی کہ ان کے سبز

پوشوں نے شستا میں کیا تباہی مچائی ہے اور کس قدر سنگدلی کا

مظاہرہ کیا ہے۔ ہر چند کہ اسے تمام باتیں سمجھا کر بھیجا گیا

تھا لیکن جادو گروں کی اتنی میت طاری تھی اس پر کہ بار بار وہ

اس گفتگو کو دہرانے لگتا تھا جو اسے جادو گروں سے کرنی

تھی۔ تھوران نے اسے تمام تفصیلات بتا کر بھیجا تھا۔ اس

نے کہا تھا کہ جادو گروں سے کہا جائے کہ اہل شستا

جادو گروں سے بدل ہو رہے ہیں اور اس کی وجہ ان کے

ہر کارے ہیں۔ جنہوں نے ظلم و ستم کا طوفان برپا کر دیا ہے

اور وہ وقت شاید قریب آگیا ہے کہ شستا کے لوگ جادو گروں کے خلاف بغاوت کر دیں۔ سو یہ ہونا چاہئے کہ جن لوگوں نے یہ عمل کیا ہے انہیں ایسی سزا دی جائے کہ اس کے بعد تردانہ کی تاریخ میں ایسا کوئی واقعہ دہرایا نہ جاسکے۔

وہ اپنے باقی نو ساتھیوں سے اس گفتگو کے بارے میں پوچھنے لگتا تھا اور کہتا تھا کہ ایسا تو نہیں ہو گا کہ جادو گر اس گفتگو کا پرمان جائیں اور پہلی سزا انہیں ہی مل جائے۔ اس کے ساتھی اسے سمجھاتے تھے اور کہتے تھے کہ ہم تو قاصد

ہیں۔ بھلا پیغام لانے والوں سے بھی کوئی بیر ہوتا ہے ان سے

تو کوئی اختلاف رکھتا ہی نہیں۔ سو جادو گر اتنے احمق بھی

نہیں ہیں کہ سوچے سمجھے بغیر ہمیں کوئی نقصان پہنچا دیں گے۔

جادو گروں کی آبادیوں تک پہنچنا بھی کوئی آسان کام نہیں تھا۔

راستے دشوار گزار تھے۔ ہر چند کہ تردانہ کی سرزمین نے

دیرانوں میں بھی اپنے حسن کا معیار قائم رکھا تھا لیکن اس

کے باوجود وہ جنگیں ایسی تھیں جہاں سے ان لوگوں کے

قدموں کا گزر نہیں ہو سکا تھا۔ البتہ اول تو جادو گروں کی

آبادی تک جانے کا کبھی کوئی موقع ہی نہیں آتا تھا اور اگر

آتا بھی تھا تو اس کے لئے رہنما ساتھ ہوتے تھے اور رہنما

وہی سبز پوش ہوتے تھے جو انہیں عام راستوں سے گزار کر

لے جاتے تھے جبکہ جادو گروں کی وادی کا ایک نقشہ بنا کر

ایکان کے سپرد کر دیا گیا تھا اور اس سے کہا گیا تھا کہ اسے کون

کون سے راستوں سے سفر کرنا ہے لیکن دو فائدے چوتھے چاند

ایک نئے راستے کا انکشاف کیا اس نے کہا۔

”بزرگ ایکان۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ بات میں تجھے پہلے

نہ بتا سکا۔ سو چا تو میں نے تھا کہ تیری رہنمائی کروں لیکن پھر وہ

منصب میں نے حاصل نہ کیا جو سبز پوشوں کو حاصل ہے۔

اچانک ہی میں سوچا کہ کیوں نہ میں تیرے سامنے یہ بات بیان

کروں کیونکہ اب تو ہم ان واقعات کی وجہ سے سبز پوشوں

سے وہ عقیدت نہیں رکھتے جو کبھی ہمارے دل میں تھی۔

اس خیال کے ساتھ کہ وہ جادو گروں کے ہر کارے ہیں۔“

”کیا تو مجھے کوئی اہم بات بتانا چاہتا ہے دوفا۔“

”ہاں معزز بزرگ۔“

”کیا ہے وہ بات؟“

”در اصل میں کافی عرصے پہلے ایک جادو گر کے ساتھ

تھا اور یہ جادو گر آواز کا جادو گر تھا۔ پتھروں کی رگڑ سے وہ

آوازیں پیدا کرتا تھا اور پھر ان آوازوں ہی کو پتھروں میں

محفوظ کر لیتا تھا۔ اس کا نام ویلان تھا۔ تو ویلان اب بھی انہی

میں شامل ہے اور اس نے مجھے کچھ دن خدمت کا موقع دیا

لیکن اس کے بعد مجھے اپنے آپ سے جدا کر دیا کہ کہیں میں پتھروں کا جادو نہ سیکھ جاؤں حالانکہ میں ایک بیکار سا انسان ہوں۔ تاہم میں نے ویلان کے ساتھ ان راستوں کو اور ان وادیوں کو دیکھا ہے اگر تو مجھ پر بھروسہ کرنا چاہے تو میں تجھے ایک مختصر راستہ بتاؤں کہ وہ مشکل بھی نہیں ہے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ بہت خوبصورت راستہ ہے۔“

”کیا ہم اس راستے کو پیچھے چھوڑ آئے؟“ ایکان نے پوچھا۔

”ہرگز نہیں بلکہ جو راستہ نقشے کے مطابق ہمیں بتایا گیا

ہے اگر ہم نے اس پر سفر کیا تو ہمیں خاصی مشکلات کا سامنا

کرنا پڑے گا لیکن اب وقت آگیا ہے کہ اگر ہم یہاں سے

بائیں سمت کا راستہ اختیار کر لیں تو پھر ہمیں وہ مشکل نہیں

پیش آئے گی اور ہم بہت جلد جادو گروں کی وادی پہنچ جائیں

گے۔“

”اور اگر تو راستہ بھٹک گیا تو۔“

”ویلان کا خیال تھا کہ میری یادداشت وادی شستا میں

رہنے والے تمام لوگوں سے بہتر ہے۔“

”گویا تجھے اعتماد ہے کہ تو ہمیں درست راستے سے

وہاں لے جائے گا۔“ ایکان نے پوچھا۔

”اگر ایکان دوفا پر اعتبار کرے۔“

”ٹھیک ہے تو صبح ہم وہی راستہ اختیار کریں گے اور تو

ہماری رہنمائی کرے گا اس طرح تجھے ایک عزت کا مقام بھی

ملے گا۔“

”یہ ایکان کی مہربانی ہے۔ میں تو یہ کہہ رہا تھا کہ جس

قدر جلد جادو گروں تک پہنچا جاسکے زیادہ بہتر ہے تاکہ اس کا

کوئی نتیجہ ہمارے سامنے آجائے اور وادی شستا میں پھیلی

ہوئی بے چینی ختم ہو جائے۔“

”یہ کون بد نصیب نہیں چاہتا۔“ ایکان نے ٹھنڈی

سانس بھر کر کہا۔

رات کا قیام ختم ہوا۔ سورج کی روشنی نمودار ہوئی تو

سب کے سب آگے سفر کے لئے تیار ہو گئے۔ ویلے

جادو گروں کی وادی تک پہنچنے کا معاملہ خاصہ لمبا تھا اور ان

لوگوں کو جو راستہ ملے کر کے وہاں تک جانا تھا اس کے

بارے میں بھی تفصیلات انہیں معلوم تھیں اگر کوئی مختصر

راستہ بتا دیتا ہے تو اس سے اچھی کوئی بات نہیں ہو سکتی۔

ایکان نے سوچا اور پھر دوفا ان کا رہنما بن گیا۔ سورج نے

ان کے ساتھ ساتھ سفر شروع کر دیا اور دوفا بڑے اعتماد کے

ساتھ انہیں ایک ایسی وادی میں لے گیا جس کے بارے

میں اس نے جو کچھ بھی کہا تھا درست تھا۔ سرسبز و شاداب وادی گھاس اور پھولوں کی بہتات درختوں کے جنگل پھولوں اور پھولوں کے انبار۔ وہ لوگ تردانہ کے اس حسین راستے سے گزرتے ہوئے خامے خوش و خرم نظر آ رہے تھے یہاں تک کہ دن چھپ گیا اور شام کو وہ ایک ایسی وادی میں پہنچ گئے جہاں عجیب و غریب پھول کھلے ہوئے تھے اور پھولوں کے درخت بکھرے ہوئے تھے یہاں قیام کرنا ان سب کے لئے ایک خوشگوار لمحہ ثابت ہوا اور سب ہنسنے بولنے لگے۔ کھانے پینے کی اشیاء نکال لی گئیں اور یہ بھول کر کہ شستا میں کیا رواج ہے وہ لوگ کھانے پینے میں مصروف ہو گئے۔ ایکان نے کہا۔

”حقیقت یہ ہے کہ مہینے کے آخری دن کا انتظار کرنا

اب برا لگنے لگا ہے اور تم نے سنا کچھ عرصے پہلے یہ بات منظر

عام پر آئی تھی اور کہا گیا تھا کہ اب یہ وقفہ کم کر دیا جائے گا۔

اس طرح ہم شکم سیر تو ہو جاتے ہیں اور ہمیں بھوک نہیں

لگتی لیکن ایک ایسی خشکی طاری رہتی ہے جسے مٹایا نہیں

جاسکتا۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

”یہ ایک بڑا بچ ہے معزز ایکان کہ اہل تردانہ نے

غذائی مسائل حل کرنے کے لئے سمندر کا سارا لیا ہے اور

یہ رواج نجانے کب سے چلا آ رہا ہے لیکن یہ بھی سچ ہے کہ

اس طرح زندگی بے کیف معلوم ہوتی ہے اور وہ لطف جاتا

رہا ہے زندگی کا جو روزانہ یا کم از کم سات چاند گزرنے کے

بعد کھانے سے حاصل ہو سکتا ہے اگر مجھے اقتدار مل جائے یا

کوئی مجھ سے کہے کہ تردانہ میں کیا تبدیلیاں رونما ہونی

چاہئیں تو سب سے پہلی بات میں لوگوں سے یہی کہوں کہ نہ

کھانے کی اس رسم کو ختم کر کے کھانے کی رسم کو جاری کیا

جائے اور پھر سچ یہ ہے کہ اہل تردانہ ان تمام چیزوں کو نظر

انداز کئے ہوئے ہیں جو ہمارے پاس موجود ہیں اور ہم انہیں

ضائع کرنے کے لئے چھوڑ دیتے ہیں۔ ہمارے پاس وہ سب

کچھ موجود ہے جو ہماری غذائی ضروریات پوری کر سکتا ہے

لیکن درختوں سے گرنے والے پھل زمین پر گر کر سوکھ جاتے

ہیں اور سڑ جاتے ہیں۔ انہیں سمیٹ کر پھینکا پڑتا ہے یا پھر وہ

ہوا کے ساتھ مٹی میں مل جاتے ہیں جبکہ یہ خوشنما چیزیں جو

لذیذ ہوتی ہیں ہمارے لئے روزانہ کی خوراک کو بھی کافی ہو

سکتی ہیں۔ نیز یہ کہ سمندر میں موجود مچھلیاں اتنی ہیں کہ

صدیوں ہم انہیں کھاتے رہیں تب بھی کوئی فرق نہ پڑے۔ یہ

پابندی عجیب و غریب ہے اگر نہ بھی ہو تو کوئی حرج نہیں ہے

بلکہ زندگی میں ایک دلچسپی پیدا ہو جائے۔“

یہ ان کے اپنے خیالات تھے۔ وقت گزرنے کے لئے کوئی نہ کوئی گفتگو کرتا ہی تھی۔ جادو گروں کے بارے میں اور اپنے اس مقصد کے بارے میں بہت سی باتیں کر چکے تھے اب مزید کیا گفتگو کرتے۔ دوسرے دن کا سفر بھی ختم ہو گیا اور پھر کئی دن اسی طرح سفر جاری رہا یہاں تک کہ ایک دن وہ ایک ایسی جگہ پہنچے جہاں بڑا سرسبز و شاداب خطہ تھا۔ چٹانیں پھولوں سے لدی ہوئی تھیں۔ بڑے بڑے درخت جھول رہے تھے۔ ایک درخت کے دامن میں انہوں نے ایک ایسا پودا دیکھا جو ان کے لئے اجنبی تھا۔ یہ نوکدار پھلوں والا پودا تھا اور یہ پھل بہت اونچے اونچے تھے۔ اچانک ہی دو فانا چونک کر رک گیا۔ اس نے چھٹی چھٹی نگاہوں سے اس پودے کو دیکھ اور پھر حیرت و دلچسپی سے اپنے ساتھیوں کی جانب دیکھنے لگا۔ ایکان نے چونک کر پوچھا۔

”کیا بات ہے دو فانا۔ تیرا چہرہ عجب سا ہو گیا ہے۔“
 ”آہ معزز ایکان۔ کتنے خوش نصیب ہیں ہم لوگ کہ ہمیں کاچ کا پودا نظر آیا۔“
 ”کاچ کا پودا۔ یہ کیا ہوتا ہے۔“

”سرزمین ترانہ پر کاچ کے پودے کبھی کبھی کہیں کہیں آگے آتے ہیں اور ایسی جگہ جو انسان کی پہنچ سے باہر ہو اور دیکھ کیا یہاں انسانی قدم پہنچ سکتے ہیں۔ معزز ایکان جیسا کہ میں نے کہا کہ میں آواز کے جادوگر کے ساتھ رہ چکا ہوں اور جادوگر کی بات جادوگر ہی جانتے ہیں۔ کیا تو یہ جانتا ہے معزز ایکان کہ اگر کاچ کا ایک پھل کھالیا جائے تو صدیوں کی زندگی مل جاتی ہے اور انسان اپنی عمر کا وہ لمحہ اپنی زندگی کی آخری سانس تک نہیں کھو پاتا۔ آہ کاش ایسا ہوتا ایکان کہ تو بھی جوان ہوتا اور جب ہم شستا واپس پہنچتے تو ہماری بات ہی انوکھی ہوتی۔“ دو فانا خوشی کے عالم میں کہہ رہا تھا اور ایکان کے ساتھ ساتھ ہی دوسرے تمام لوگ بھی اسے حیران نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔

”تو کتنا کیا چاہتا ہے دو فانا؟“

”یہ کہ کاچ کا ایک پھل کھالیا جائے تو زندگی وہیں ساکت ہو جاتی ہے اور انسان کبھی اس عمر سے آگے نہیں بڑھ سکتا اور یہ خوشی کا لمحہ مجھے حاصل ہوا ہے۔ یہ موقع مجھے ملا ہے۔“ دو فانا نے آگے بڑھ کر کاچ کا ایک پھل توڑ لیا اور اس کی دیکھا دیکھی تمام ہی لوگ ان پھلوں پر ٹوٹ پڑے اور انہوں نے ایک ایک پھل اپنے لئے حاصل کر لیا۔ تو ایکان بولا۔

”کاش میری عمر بھی اس قدر آگے نہ بڑھی ہوتی۔“

”اگرچہ پوچھو ایکان تو تیری عمر بھی اتنی زیادہ بھی نہیں ہے کہ تو حسرت کرے۔ اب بھی تو جوانوں کا جوان ہے اور زندگی اگر یہیں رک جائے تو کوئی حرج نہیں ہے۔ میرے خیال میں تو بھی اس میں سے ایک پھل کھا لے۔“
 ”ہاں میں بھی یہی چاہتا ہوں۔“ ایکان نے کہا اور ایک پھل توڑ لیا۔

دو فانا نہیں پھل کے خواص بتاتا رہا اور وہ اس لذیذ پھل کو کھاتے رہے لیکن سب ہی نے دیکھا تھا کہ خواص بتانے کے باوجود دو فانا نے ابھی تک وہ پھل خود استعمال نہیں کیا تھا اور صرف ان لوگوں کے سامنے چرب زبانی اسے کام لیا جا رہا تھا۔ البتہ اس بات کو کسی نے محسوس نہیں کیا۔ وہ سب پھل کے خواص کے داستان میں گم ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ دو فانا نے نہایت چالاکی سے ان سب کو احمق بنا کر وہ پھل جو اس نے خود توڑا تھا ایک طرف پھینک دیا اور ظاہریوں کیا جیسے وہ پھل اس نے کھا لیا ہو۔ یہ رات بھی گزر گئی اور وہ لوگ آرام سے لیٹ گئے لیکن دوسری صبح جب وہ جاگے تو اچانک ہی ایکان کو محسوس ہوا جیسے اس کا بدن مفلوج ہو گیا ہو۔ وہ حیرانی سے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔

تب اسے احساس ہوا کہ وہ سب جو اس کے ساتھ آئے تھے اسی عالم میں ہیں اور یوں محسوس ہوتا ہے جیسے وہ سب اپنے جسموں کو جنبش دینے سے قاصر ہوں۔ تب ایکان خوف سے چیخ پڑا اور اس نے ان سب کو آوازیں دینا شروع کر دیں۔ سب ہی جاگے ہوئے تھے اور اپنی حالت سے وحشت زدہ تھے۔ ایکان کے قریب زمین پر لیٹے ہوئے شخص نے کہا۔

”بزرگ ایکان کیا تیرا جسم جنبش نہیں کر رہا۔“

”تو کیا تمہاری بھی وہی کیفیت ہے۔“

”ہاں نجائے ایسا کیوں ہے۔“

”ہم سب ایک ہی کیفیت کے شکار ہیں۔“ ہر سمت سے آوازیں ابھریں۔

”کیوں۔ لیکن کیوں؟“

”کچھ نہیں معلوم۔“

”یہ سب کیسے ہوا؟“ ایکان رنج و غم سے بولا۔ پھر کہنے لگا۔

”ہو سکتا ہے دھوپ نکل آنے کے بعد ہماری حالت بہتر ہو جائے اور اگر ایسا نہ ہوا تو میں اپنے جسم کی جو حالت

پاتا ہوں اگر وہی تم سب کی ہے تو۔“ ایکان کی آواز بھرا

گئی۔

سازشوں کا شکار ہوئے ہو جو مستقبل میں ترانہ کی حکمران بنے گی اور اس کا نام ہے گار تھا۔“

”دو فانا کیا تک رہا ہے تو۔ تیری ایک بات بھی میری سمجھ میں نہیں آئی۔ عظیم ہستی۔ ترانہ کی حکمران۔ گار تھا۔“ یہ سارے کے سارے الفاظ نہ سمجھ میں آنے والے ہیں۔“

”تمہاری سمجھ میں آتا تو آگیا ہوتا۔ ایکان کہ اب تم اپنی مرضی سے اپنے جسموں کو جنبش نہیں دے سکتے۔ ابھی کچھ وقت درکار ہے مجھے۔ چھ سورج اور چھ چاند اور گزر جائیں یہ وہ لمحات ہوں گے جب اس بات کا یقین کرایا جائے گا کہ تم جادو گروں کی آبادی میں پہنچنے کے بعد واپس چل پڑے ہو اور یہاں تک پہنچ گئے ہو۔ جانتے ہو اس کے بعد کیا ہوگا۔“

”کک۔ کیا ہوگا؟“ ایکان نے پوچھا۔

”میں تمہارے جسموں کو پتھروں سے کچل کر تمہیں ہلاک کر دوں گا۔ تم سب کی موت میرے ہاتھوں آئے گی اور اس کے بعد میں روتا ہوا زخمی حالت میں شستا پہنچوں گا اور وہاں فریاد کروں گا کہ جادو گروں نے قاصدوں کو بھی نہیں چھوڑا اور دیکھو انہوں نے تمام قاصدوں کو ہلاک کر دیا میں خوش نصیب تھا کہ اتفاق سے زندہ بچ گیا اور جادو گروں کے ہرکارے یعنی سبز پوش مجھے مردہ سمجھ کر وہاں سے واپس چلے گئے۔“

”مگر تو ایسا کیوں کرے گا؟ دو فانا۔“

”یہ ایک لمبا کھیل ہے۔ مرنے سے پہلے اگر اس کے بارے میں جان لو گے تو تمہیں کوئی فائدہ نہیں حاصل ہوگا۔ خواہ خواہ موت کے بعد بھی تمہارا ذہن الجھتا رہے گا۔ اس لئے رہنے ہی دو۔“

”اور تو جو ہم میں سے ہے۔ تو ہمارے ساتھ ایسا کرے گا؟“

”ہاں۔ کیونکہ یہ میرے آقا کا حکم ہے۔“

”تیرے آقا کا؟“

”ہاں۔ کیا تجھے علم نہیں اس بات کا ایکان کہ فورال میرا آقا ہے۔“

”ہاں۔ یہ تو علم ہے مجھے لیکن فورال۔ وہ ہمارا دشمن کیوں بن گیا؟“

”ہمارا تھا کی وجہ سے۔“

”اور گار تھا کیا چاہتی ہے؟“

”جادو گروں کی موت۔ شستا اور سوہرا کو جادو گروں سے آزاد کرانا چاہتی ہے وہ۔ سلا نویہ کی جگہ لینا چاہتی ہے

دو فانا بھی اسی طرح پڑا ہوا تھا اور ان سب کی باتیں سن کر مسکرا رہا تھا لیکن اس نے کچھ کہا نہیں۔ دھوپ نکل آئی اور وہ سورج کی شعاعوں کو اپنے جسم میں جذب کرنے لگے لیکن بھلا ان کے جسموں میں تبدیلی کہاں سے ہوتی۔ یہ

تو ایک طے شدہ منصوبہ تھا اور کاچ کے اس پھل کی نشاندہی خصوصی طور پر کی گئی تھی اور یہ نشاندہی گار تھا کے وفادار تموران کی تھی کہ وہ کاچ کے پھل کے بارے میں اچھی طرح جانتا تھا۔ غرض یہ کہ یہ دن اسی طرح مفلوج گزر گیا۔ البتہ انہوں نے دو فانا کو شام کے وقت اپنی جگہ سے اٹھ کر ایک سمت جاتے ہوئے دیکھا تھا اور حیران رہ گئے تھے بلکہ ان میں سے سب ہی نے اپنے جسموں کو جنبش دینے کی کوشش شروع کر دی تھی۔ اس تصور کے ساتھ کہ اگر دو فانا پر سے یہ اثرات ختم ہو چکے ہیں۔ شاید ان پر بھی یہی عمل ہو لیکن دو فانا واحد تھا جو اس درخت کی جانب جا رہا تھا جو پھلوں سے لدا ہوا تھا اور پھر وہ پھل توڑ کر کھانے لگا۔

یہاں پھلوں کو توڑ کر کھانا ایک جرم سمجھا جاتا تھا اور لوگ ایسا نہ کرتے تھے کیونکہ یہ ترانہ کی روایات کے خلاف تھا۔ دو فانا بے باکی سے پھل کھاتا رہا ایکان نے کہا۔

”دو فانا یہ کیوں نہیں پوچھا ہم سے کہ ہماری جسمانی کیفیت کیا ہے؟“ وہ سب ایکان کی صورت دیکھتے رہے۔ تب دو فانا واپس ان کے پاس آگیا۔ اس نے کہا۔

”کم و دستور کسی کو پھلوں کی حاجت تو نہیں ہے۔“

”دو فانا یہ تیرے بولنے کا انداز کیسا ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے تجھے ہماری اس کیفیت پر کوئی افسوس نہ ہو۔“ جواب میں دو فانا نے قہقہہ لگایا تھا پھر اس نے کہا۔

”معزز ایکان ساری عمر گزر گئی مگر عقل نہ آئی۔ بھلا کاچ کے پودے کے بارے میں تم نے کبھی نہیں سنا۔ یہ پھل انسانی جسم کو مفلوج کر دیتا ہے۔ وہ جیتے تو ہیں لیکن اسی درخت کی مانند جو اپنی جگہ سے جنبش نہیں کر سکتے۔ ہواؤں سے ہلے جلتے ہیں لیکن خود ان کے اپنے جسم اس سلسلے میں بے عمل رہتے ہیں۔“

”دو فانا یہ تو کیا کہہ رہا ہے۔“

”ہاں معزز ایکان اورچ یہ ہے کہ اب تمہوڑے دن کی زندگی تمہیں دی جا رہی ہے اور پھر تمہاری یہ حالت موت پر ختم ہو جائے گی۔“

”دو فانا کیا تک رہا ہے؟“ ایکان چیخ پڑا۔

”چینو۔ خوب زور سے چینو۔ تم ایک ایسی عظیم ہستی کی

وہ یہی اس کا منصوبہ ہے اور میرے آقا فورال نے مجھے یہی ساری تفصیلات بتائی ہیں کیونکہ وہ مجھ پر اعتبار کرتا ہے اور میں اس کے اعتبار کو بھی دھوکا نہ دیتا اگر مجھے اس بات کا علم نہ ہوتا کہ اس کہانی کو تیرے سینے میں بیس دفن ہو جانا ہے۔ "ایکان غم و غصے کے عالم میں دوفو کو دیکھنے لگا پھر اس نے کہا۔

"تو ایک کالی بھیڑ کی حیثیت سے ہمارے ساتھ شامل ہوا تھا۔"

"کالی بھیڑ! مجھے یہ لفظ بہت پسند آیا۔ تیرا خیال بالکل درست ہے معزز ایکان۔ ایسی ہی بات ہے۔"

"خدا ر قوم! تجھے۔ تجھے۔" ایکان اپنا جملہ پورا نہیں کر سکا۔

وہ سب غم و غصے کے عالم میں دوفو کو دیکھ رہے تھے اور پھر سب رونے اور چیخنے لگے اور دوفو قہقہے لگاتا رہا۔

دوفو کا کام بہت آسان تھا۔ اب یہ کیڑے کوڑے تھے اس کے سامنے اور وہ ایک سنگدل انسان تھا جسے فورال کی پشت پناہی حاصل تھی۔ وہ جو فیصلہ کر چکا تھا اس پر اپنی جگہ اٹل تھا اور یہی منصوبہ لے کر اس کے آقا فورال نے اسے

یہاں بھیجا تھا مگر ساری تفصیلات بتانے کے بعد کیونکہ وہ اس کا انتہائی اعتماد کا آدمی تھا پھر یوں ہوا کہ دوفو نے اکیلے رہنا مناسب نہیں سمجھا۔ یہ لوگ اگر ان لمحات زندہ رہیں مجھے تو

اس کے لئے نقصان دہ نہیں بن سکیں گے یہ سوچ کر اس نے انہیں زندہ رہنے دیا تھا اور اس کے علاوہ کچھ اور ایسے

معاملات بھی تھے جن پر اسے غور کرنا تھا۔ تروانہ کی سرزمین پر ایک اور اچانک واقعہ رونما ہوا۔ اس سے پہلے جو بھیانک

واقعہ ہوا تھا وہ ان لڑکیوں کی موت تھا جو شستا میں مردہ پائی گئی تھیں اور جس کا الزام ہنز پوشوں پر آگیا تھا۔ دو سرا

الٹناک واقعہ یہ تھا کہ بڑے بڑے پتھروں میں سے دوفو نے ان میں سے ایک ایک کو پکڑنا شروع کر دیا اور انہیں پکڑ کر

ہلاک کر دیا۔ نولاشیں زمین پر بے گورہ کھن پڑی ہوئی آسمان کو تک رہی تھیں اور ایک سنگدل انسان مسکرا رہا تھا۔ اب

اس کو وہ نشانات مٹانے تھے جن سے یہ ظاہر ہوتا کہ یہاں ان کا قیام طویل تھا اور یہ سازش جادو گروں کی نہیں بلکہ دوفو

کی ہے۔ البتہ دوفو کی سنگدلی کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ اس نے اپنے جسم کو بھی کئی جگہ سے زخمی

کرنے سے گریز نہیں کیا تھا اور چونکہ یہ اس کی ضرورت تھی اس لئے اس نے اس پر عمل کر ڈالا تھا۔ اچھے خاصے زخم اپنے جسم پر لگا کر وہ وہاں سے چلا یہ سارا منصوبہ فورال ہی کا

تھا اور اس نے دوفو سے کہا تھا کہ اس کے زخم اتنے وقت پرانے ہونے چاہیں جتنے وقت میں وہ وہاں سے سفر کر کے شستا تک پہنچ سکے۔ سو دوفو نے واپسی کا سفر شروع کر دیا لیکن جو کچھ اس نے اپنے ساتھ کیا تھا اس کا صلہ اسے جو کچھ ملنے والا تھا وہ اس کے لئے بڑا قیمتی تھا اور اس نے ان زخموں کی

تکلیف بھی برداشت کر لی تھی۔ وہ شستا کی آبادیوں میں داخل ہو گیا۔ لاچار بڑے حال کیڑے پھٹے ہوئے، بال بکھرے ہوئے، آنکھوں کے گرد حلقے پڑے ہوئے اس تکلیف نے

اسے واقعی بڑے حال کر دیا تھا جو اس کے زخموں سے پیدا ہوئی تھی اور جب بستی کی لوگوں نے اسے دیکھا تو حیرت و غم سے

چیخنے ہوئے اس کی جانب دوڑ پڑے۔ اسے سارا دیا اور دوفو کی خراب حالت کا جائزہ لینے لگے۔ دوفو نے بڑے حال لیجے میں

کہا۔

"آؤ مجھے۔ مجھے سردار تھوران کے پاس لے چلو۔ میں سردار کے پاس جانا چاہتا ہوں۔"

"لیکن دوفو۔ تو۔ تو ایکان کے ساتھ جادو گروں کی آبادی گیا تھا۔ باقی لوگ کہاں ہیں؟"

"سب کو مار ڈالا گیا۔ ان کی لاشیں دور درازوں میں پڑی سڑ رہی ہیں۔ یہاں سے کالی قاصطے پر اس جگہ جہاں جادو گروں نے ہم پر ستم ڈھائے۔"

"جادو گروں نے! لوگوں نے چیخ کر پوچھا۔

"ہاں۔ میں تھوران ہی کو اس بارے میں بتاؤں گا۔ مجھے اس کے سامنے لے چلو۔"

دوفو کے لیجے کی مظلومیت سے کوئی بھی یہ اندازہ نہ لگا سکا کہ اس کے اندر ایک مکار انسان بول رہا ہے۔ لوگ غم و

غصے میں ڈوبے ہوئے اسے تھوران کی قیام گاہ پر لے گئے اور لوگوں کی تعداد اس کے ساتھ ساتھ بڑھتی چلی گئی۔ تھوران

کی رہائش گاہ کے سامنے بے شمار افراد جمع ہو گئے اور تھوران کے سامنے دوفو کو پیش کیا گیا۔ جو خود اسے دیکھ کر

ششدر رہ گیا تھا۔ اس نے دوفو کو اپنی آغوش میں لیتے ہوئے کہا۔

"میرے عزیز دوست۔ تجھے کیا ہوا۔ باقی لوگ کہاں ہیں۔"

"جادوگر ظالم ہیں۔ وہ ظالم ہیں۔ ہم تو ان کے پاس ہنز پوشوں کے خلاف فریاد لے کر گئے تھے انہوں نے ہم سے

ملاقات کی تو میں نے تمہارا پیغام ان تک پہنچایا اور میرے بزرگ ایکان نے بڑی لجاجت اور شرافت سے جادو گروں سے کہا کہ ہنز پوشوں نے شستا کی آبادیوں میں داخل ہو کر

اپنے ساتھیوں کو دیکھا تو وہ سب کے سب ہلاک ہو چکے تھے۔ میں بتا نہیں سکتا کہ غم سے میری کیا کیفیت ہے۔"

لوگ غصے سے دیوانے ہو گئے۔ ہر شخص چیخ کر کہنے لگا۔ سب کا ایک ہی مطالبہ تھا جادو گروں کو قتل کر دو۔

جادو گروں کو گرفتار کر دو۔ لشکر تیار کر دو ہم جادو گروں کی وادی پر حملہ کریں گے۔ ہم جادو گروں کی وادی پر حملہ کریں گے۔

سواں، شعبان کی تلاش میں سرگرداں تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ شعبان کسی دوسری ہی دنیا کی سرگرداں ہے پھر اس نے اس جگہ کو چھوڑنا مناسب سمجھا۔ کم از کم اسے اس

بات کا اطمینان تھا کہ زاویوں کی آغوش میں وہ دوسری کی نگاہوں سے محفوظ رہ سکے گا۔

وادی شستا کے لوگ رنگ رلیوں میں مصروف ہیں اور انہیں اپنی برائیوں کا نتیجہ بھگتنا پڑے گا۔ فی الحال ان کے

لئے کچھ نہیں کیا جاسکتا۔ بہتر ہے کہ اپنے گھر کا راستہ اختیار کیا جائے۔ یہ معاملہ تو صدیوں سے چل رہا تھا اور نجانے

کب تک چلتا رہے گا۔ وہ اپنے گھر سے دور ان جنگلات میں سرگرداں کیوں رہے۔ اس نے آبادی سے دوسری سمت کا

رخ کیا اور پھر نجانے کہاں کہاں بھٹکتا رہا۔ بہت وقت گزرنے کے بعد اچانک ہی اسے ایک ایسی جگہ نظر آئی

جہاں اس نے کچھ انسانوں کو متحرک دیکھا۔ حالانکہ عام حالات میں اس طرح لوگ نظر نہیں آتے تھے۔ نجانے کیا

مقصد ہے۔ کون یہاں رہتا ہے۔ اس نے سوچا اور قریب جا کر دیکھنے کا فیصلہ کیا۔ زاویوں کی آغوش میں پوشیدہ شخص کو

دوسروں کی نگاہوں سے چھپ کر کہیں پہنچ جانے میں بھٹا کیا وقت ہو سکتی تھی چنانچہ وہ خاموشی سے راستے طے کرتا ہوا

اس جگہ پہنچ گیا اور یہاں آکر اسے یہ اندازہ ہو گیا کہ جو لوگ متحرک نظر آ رہے ہیں دراصل وہ سپاہی ہیں اور جو

دروازہ ایک پہاڑی قودے کے اندر نظر آ رہا ہے وہ یقیناً ایک قید خانہ ہے۔ ایک بار پھر دل میں شعبان جاگ اٹھا تھا

اور اس تصور کے تحت اس نے قید خانے میں داخل ہونے کا فیصلہ کیا تھا کہ ممکن ہے شعبان یہاں قیدی ہو۔ سپاہیوں کی

نگاہوں سے بچ کر قید خانے میں داخل ہو جانا اس شکل میں کچھ مشکل نہیں تھا۔ چند لمحات کے بعد وہ قید خانے کے اندر

پہنچ گیا۔ قید خانے میں ایک ہی شخص قید تھا اور سواں نے اسے دیکھا۔ اس کے ذہن میں ہوا میں چلنے لگیں۔ یہ چوہ

اس کے لئے اجنبی نہیں تھا۔ کسی زمانے میں سواں اور ہیرن

ہماری بیٹیوں کو اپنے ستم کا نشانہ بنایا ہے اور اس کے بعد انہیں ہلاک کر دیا ہے، ہم فریاد لے کر آئے ہیں۔ ہم

تھوران کا پیغام لے کر آئے ہیں کہ۔ کہ نہ صرف ہنز پوشوں کو اس بات سے باز رکھا جائے بلکہ جن لوگوں نے یہ عمل کیا

ہے ان کے خلاف کارروائی کی جائے کیونکہ شستا کی آبادیوں میں ان کے خلاف نفرت پھیل رہی ہے۔ بس معزز

تھوران وہ چراغ پا ہو گئے اور اس طرح بھڑکے کہ یوں محسوس ہوا ہمیں جیسے اسی جگہ ہمیں ہلاک کر دیا جائے گا۔

جادو گروں نے چیخ کر تھوران کو گالیاں دیں اور شستا کے رہنے والوں کو برا بھلا کہا۔ انہوں نے کہا کہ یہ ان کی تقدیر

ہے۔ ان کی آبادیوں کی تمام لڑکیاں ایک دن جادو گروں کی وادیوں میں لے آئی جائیں گی۔ ہر نوجوان لڑکی پر جادو گروں

کا حق ہے اور اس حق کو کوئی نہیں روک سکتا۔ انہوں نے کہا کہ شستا والے انتظار کریں کہ یہ وقت ان پر نازل

ہو جائے۔ یہ جواب دیا انہوں نے اور اس کے بعد ایکان انہیں سمجھانے لگا اور اس نے کہا کہ ہم تو ان کی عزت

کرتے ہیں۔ ہم تو ان کا بے حد احترام کرتے ہیں۔ ہم ان سے خوفزدہ نہیں ہیں بلکہ ہم انہیں اپنا سرپرست سمجھتے ہیں

مگر جادو گروں کا غصہ کم نہیں ہوا اور انہوں نے کہا کہ ہم وہاں سے نکل جائیں ورنہ ہمارے خلاف کارروائی کی جائے

گی۔ جو انداز ہم نے ان کا دیکھا معزز تھوران اس سے یہ پتا چلتا تھا ہمیں کہ جو کچھ وہ کہہ رہے ہیں وہی کریں گے اور

ایکان نے فیصلہ کیا اور واپسی کا سفر اختیار کرنا شروع کر دیا جائے۔

"چنانچہ ہم وہاں سے چلے لیکن پھر جادو گروں کے سبز پوشوں نے ہم سے زبردستی ہمارے راستے تبدیل کرائے

اور ایک ایسے اجنبی راستے سے ہمیں لے کر واپس چلے جس کے بارے میں ہم کچھ نہیں جانتے تھے۔ وہ ہمیں مجبور

کرتے رہے کہ ہم اسی راستے سے آگے سفر طے کریں اور ہم بالکل مجبور ہو گئے کیونکہ ہم نے اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ

خونریزی پر آمادہ ہیں۔ تو پھر یہ ہوا کہ جب ایک مخصوص جگہ پر پہنچے تو انہوں نے قریب پڑے ہوئے پھراٹھا کر ہم لوگوں پر

حملہ کر دیا اور ہمارے جسموں کو کچل کچل کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔ انہوں نے مجھے بھی مارا اور میں جب بیہوش ہو گیا تو

وہ یہ سمجھ کر مجھے چھوڑ گئے کہ میں بھی دوسروں کی طرح مرجھا ہوں۔ میں نجانے کتنی دیر وہاں پڑا رہا وہ لوگ اپنی دانست

بہت اچھے دوست تھے۔ شستا اور سویرا اس وقت اس طرح الگ الگ نہیں تھے جب علاقے تقسیم ہوئے تو کچھ لوگ ادھر چلے گئے لیکن بیرن شستای کا باشندہ تھا چنانچہ سواس کی اس سے دوستی جاری اور اس کے بعد بیرن کو اس برے کام کے لئے روانہ کر دیا گیا جس کا سواس اس وقت بھی مخالف تھا اور آج بھی اس کی مخالفت وہی حیثیت رکھتی تھی اور اس وقت شستا کا بیرن اس کے بچپن کا دوست قید خانے کی سلاخوں کے پیچھے موجود تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا بیرن کے سامنے پہنچ گیا۔

بیرن بیزار سا بیٹھا ہوا تھا جیسے زندگی اب اس کی نگاہوں میں بالکل بے وقعت ہو گئی ہو۔ سواس کے دل میں محبت اٹھ آئی اور اس نے مدھم لہجے میں بیرن کو پکارا "بیرن آواز سن کر چونکا اور پھر آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ یہ کیسی آواز ہے۔ تب ہی سواس کو خیال آیا کہ وہ جسمانی طور پر تو دیکھا ہی نہیں جاسکتا لیکن باہر چوکیدار موجود تھے چنانچہ یہ خطرہ بھی تھا کہ کوئی بھی کسی لمحے یہاں آجائے سواس کے لئے یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ جنگ کر کے اپنے آپ کو ان سے محفوظ رکھ سکے۔ زایوں کی قید سے نکل کر دوبارہ انہیں اختیار کرنے میں بھی کچھ لمحات لگتے ہی ہیں۔ اس نے ایک بار پھر بیرن کو آواز دی اور اب بیرن چونک کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے پریشان نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا اور بولا۔

"کون ہے؟ اور کہاں ہے؟"

"بیرن! آگے بڑھو سلاخوں کے پاس آجاؤ۔" اس نے کہا۔

بیرن پھٹی پھٹی آنکھوں سے سلاخوں کو گھورتا ہوا قریب آیا۔

"میرا نام سواس ہے مگر ٹھوس۔ کم از کم ایک لمحے کے لئے میں اپنے آپ کو تم پر ظاہر کر سکتا ہوں۔ ذرا ایک لمحے یہاں رکو۔" وہ واپس پلٹا۔ غار کے دروازے سے باہر آکر اس نے چوکیداروں کو دیکھا وہ اپنے اپنے آرام میں مصروف تھے اور کسی کے انداز سے یہ نہیں معلوم ہوتا تھا کہ وہ اندر آنے کا ارادہ رکھتے چنانچہ اس طرف سے مطمئن ہونے کے بعد سواس واپس آگیا۔ بیرن اب بھی پھٹی پھٹی آنکھوں سے باہر دیکھ رہا تھا پھر سواس نے اپنے آپ کو زایوں کی قید سے آزاد کیا اور بیرن چونک پڑا۔ اس نے سواس کو دیکھا۔ دیکھتا رہا۔ دیکھتا رہا اور پھر اس کے منہ سے مدھم سی آواز نکلی۔

"کس بات کا؟"

"میں دوسری دنیا کا جادو لینے گیا تھا اور جو کچھ وہاں سے لے کر آیا اس کا صلہ مجھے یہاں یہ ملا ہے۔ کاش میں بھی تمہاری طرح زایوں کا جادو سیکھ لیتا اور اپنے آپ کو پوشیدہ کر کے دنیا کے ہنگاموں سے الگ تھلگ ہو جاتا۔"

"یہی زیادہ بہتر رہتا۔ برے لوگوں کی سوچ نے سب کچھ تباہ کر دیا ہے اور انسان انسان کا دشمن ہو گیا ہے۔ کیا یہ اچھا ہے؟"

"نہیں، یہ اچھا نہیں ہے۔" بیرن نے شرمندہ لہجے میں جواب دیا۔

"تو کیا تم تائب ہو گئے ہو اپنے اس عمل سے۔"

سواس نے پوچھا اور پروفیسر بیرن ہنس کر خاموش ہو گیا۔

"مگر یہ بتاؤ آخر تمہاری اس قید کی وجہ کیا ہے۔"

"بس موجودہ سردار نے مجھے آزاد دیکھنا پسند نہیں کیا۔" بیرن نے جواب دیا۔

"یہ ناپاسی ہے۔ بے ایمانی ہے۔"

"شاید۔"

"مگر میں تمہیں قید میں نہیں دیکھ سکتا کیونکہ تم میرے بچپن کے دوست ہو۔"

"چھوڑو میری قید ہی اچھی ہے۔" بیرن نے جواب دیا۔

"یوں لگتا ہے جیسے تم بہت بد دل ہو گئے ہو۔"

ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ بس اب مرنا چاہتا ہوں۔"

"کیسی باتیں کرتے ہو۔ چلو باہر نکلو۔ میرے ساتھ میرے گھر چلو۔" بیرن نے عجیب سی نگاہوں سے سواس کو دیکھا اور پھر بولا۔

"باہر نکلو۔"

"اگر تم اس قید خانے کی بات کرتے ہو تو یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ ایسا کرتے ہیں میں چاند نکلنے کا انتظار کئے لیتا ہوں۔ جو خنجر چاند نکلے گا اور چوکیدار سو جائیں گے میں ان سے قید خانہ کھولنے کے لئے تمام چیزیں حاصل کر لوں گا اور اس کے بعد ہم تم یہاں سے نکل چلیں گے۔" بیرن اس کی صورت دیکھتا رہا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"ٹھیک ہے میں ان لمحوں کا انتظار کروں گا۔" باہر قدموں کی آہٹ ہو رہی ہے۔ میرا خیال ہے کوئی آ رہا ہے۔ تمہیں محتاط ہو جانا چاہئے۔" اور سواس نے فوراً ہی اپنے

بدن کو جنبش دے کر اپنے آپ کو زایوں کی آغوش میں پنچا دیا۔

پہرے دار تھے جو اندر کا جائزہ لینے آئے تھے۔ انہوں نے ایک نگاہ بیرن پر ڈالی اور اس کے بعد بے پروائی سے واپس مڑ گئے۔ وہی رات بیرن کے فرار کی رات ثابت ہوئی۔ رات کے دوسرے پہر سواس نے اپنا کام کر لیا قید خانہ کھولنے کے لوازمات لے کر وہ بیرن کے پاس پہنچا اور اس نے قید خانے کا دروازہ کھول دیا۔ اس وقت بھی وہ زایوں کا قیدی تھا اور اگر کوئی دیکھنے والا دیکھتا تو اسے صرف بیرن ہی نظر آسکتا تھا۔ غار کے باہر رات کی تاریکیاں پھیلی ہوئی تھیں۔ چاند نکلا ضرور تھا لیکن بادل اس پر سایہ کئے ہوئے تھے اور وہ ان کے درمیان آنکھ مچولی کھیل رہا تھا۔ کبھی وہ کالے بادلوں کی اوٹ سے نکل آتا اور کبھی ان میں جا چھپتا۔ غار کے ایک بغلی حصے میں کھڑے ہو کر سواس اور بیرن نے انتظار کیا۔ چاند اس بار منہ چھپائے تو وہ یہاں سے آگے بڑھیں اور یہ لمحہ انہیں کچھ ہی دیر کے بعد میسر آگیا جو خنجر چاند کالے بادلوں کی اوٹ میں ہوا وہ دونوں وہاں سے بھاگ نکلے اور تاریکی میں دور تک دوڑتے چلے گئے۔ پہرے داروں کو کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ تاہم ایک خاص علاقے تک انہوں نے اسی طرح چاند کی تاریکیوں کا سہارا لیا اور پھر وہ قید خانے سے بہت دور نکل آئے بیرن کہنے لگا۔

"میرے دوست کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ کوئی لمحہ ایسا آئے گا جب تم اس طرح میرے مددگار بن جاؤ گے لیکن وقت اپنے راستوں کا خود تعین کرتا ہے۔ اس قید خانے سے نجات حاصل کرنے کے بارے میں میں نے کبھی نہیں سوچا تھا۔"

"بہتر ہے کہ ہم رات بھر سفر کرتے رہیں اور صبح کو اپنے لئے کوئی قیام گاہ تلاش کریں چنانچہ گفتگو کا سلسلہ اس وقت تک کے لئے منقطع کئے دیتے ہیں۔"

پھر جب صبح کی روشنی پھوٹی تو انہوں نے اپنے آپ کو ایک ویرانے میں پایا لیکن ترانہ کے ویرانے اتنے ویران نہیں ہوتے تھے سبز شجر اور خوبصورت پرندے زندگی سے بھرپور نظر آتے تھے۔ انہوں نے ایک ایسی جگہ ٹھہری جہاں درختوں کے جھنڈ کے جھنڈ آپس میں سر جوڑے کھڑے تھے اور ان کے درمیان خالی جگہ بس یوں لگتا تھا جیسے کسی ماہر فنکار نے ایک خوبصورت جھونپڑی تراش دی ہو۔ ان درختوں کے جھنڈ کے درمیان بیرن اور سواس داخل

ہوئے۔

ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ بس اب مرنا چاہتا ہوں۔"

"کیسی باتیں کرتے ہو۔ چلو باہر نکلو۔ میرے ساتھ میرے گھر چلو۔" بیرن نے عجیب سی نگاہوں سے سواس کو دیکھا اور پھر بولا۔

"باہر نکلو۔"

"اگر تم اس قید خانے کی بات کرتے ہو تو یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ ایسا کرتے ہیں میں چاند نکلنے کا انتظار کئے لیتا ہوں۔ جو خنجر چاند نکلے گا اور چوکیدار سو جائیں گے میں ان سے قید خانہ کھولنے کے لئے تمام چیزیں حاصل کر لوں گا اور اس کے بعد ہم تم یہاں سے نکل چلیں گے۔" بیرن اس کی صورت دیکھتا رہا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"ٹھیک ہے میں ان لمحوں کا انتظار کروں گا۔" باہر قدموں کی آہٹ ہو رہی ہے۔ میرا خیال ہے کوئی آ رہا ہے۔ تمہیں محتاط ہو جانا چاہئے۔" اور سواس نے فوراً ہی اپنے

بدن کو جنبش دے کر اپنے آپ کو زایوں کی آغوش میں پنچا دیا۔

پہرے دار تھے جو اندر کا جائزہ لینے آئے تھے۔ انہوں نے ایک نگاہ بیرن پر ڈالی اور اس کے بعد بے پروائی سے واپس مڑ گئے۔ وہی رات بیرن کے فرار کی رات ثابت ہوئی۔ رات کے دوسرے پہر سواس نے اپنا کام کر لیا قید خانہ کھولنے کے لوازمات لے کر وہ بیرن کے پاس پہنچا اور اس نے قید خانے کا دروازہ کھول دیا۔ اس وقت بھی وہ زایوں کا قیدی تھا اور اگر کوئی دیکھنے والا دیکھتا تو اسے صرف بیرن ہی نظر آسکتا تھا۔ غار کے باہر رات کی تاریکیاں پھیلی ہوئی تھیں۔ چاند نکلا ضرور تھا لیکن بادل اس پر سایہ کئے ہوئے تھے اور وہ ان کے درمیان آنکھ مچولی کھیل رہا تھا۔ کبھی وہ کالے بادلوں کی اوٹ سے نکل آتا اور کبھی ان میں جا چھپتا۔ غار کے ایک بغلی حصے میں کھڑے ہو کر سواس اور بیرن نے انتظار کیا۔ چاند اس بار منہ چھپائے تو وہ یہاں سے آگے بڑھیں اور یہ لمحہ انہیں کچھ ہی دیر کے بعد میسر آگیا جو خنجر چاند کالے بادلوں کی اوٹ میں ہوا وہ دونوں وہاں سے بھاگ نکلے اور تاریکی میں دور تک دوڑتے چلے گئے۔ پہرے داروں کو کوئی اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ تاہم ایک خاص علاقے تک انہوں نے اسی طرح چاند کی تاریکیوں کا سہارا لیا اور پھر وہ قید خانے سے بہت دور نکل آئے بیرن کہنے لگا۔

"میرے دوست کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ کوئی لمحہ ایسا آئے گا جب تم اس طرح میرے مددگار بن جاؤ گے لیکن وقت اپنے راستوں کا خود تعین کرتا ہے۔ اس قید خانے سے نجات حاصل کرنے کے بارے میں میں نے کبھی نہیں سوچا تھا۔"

"بہتر ہے کہ ہم رات بھر سفر کرتے رہیں اور صبح کو اپنے لئے کوئی قیام گاہ تلاش کریں چنانچہ گفتگو کا سلسلہ اس وقت تک کے لئے منقطع کئے دیتے ہیں۔"

پھر جب صبح کی روشنی پھوٹی تو انہوں نے اپنے آپ کو ایک ویرانے میں پایا لیکن ترانہ کے ویرانے اتنے ویران نہیں ہوتے تھے سبز شجر اور خوبصورت پرندے زندگی سے بھرپور نظر آتے تھے۔ انہوں نے ایک ایسی جگہ ٹھہری جہاں درختوں کے جھنڈ کے جھنڈ آپس میں سر جوڑے کھڑے تھے اور ان کے درمیان خالی جگہ بس یوں لگتا تھا جیسے کسی ماہر فنکار نے ایک خوبصورت جھونپڑی تراش دی ہو۔ ان درختوں کے جھنڈ کے درمیان بیرن اور سواس داخل

ہوئے۔

ہو گئے۔ سواس نے اپنے آپ کو غائب کر دیا تھا۔ اس نے اپنے دوست بیرن کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”جانتا ہوں کہ تمہارے ذہن میں ہزاروں کمائیاں پوشیدہ ہیں اور یہ بھی جانتا ہوں کہ خود تم بھی میرے بارے میں نجانے کیا کیا جاننے کے خواہاں ہو گے لیکن کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ ہم کچھ وقت آرام کر لیں۔ تاکہ رات بھر کی جھگڑا دور ہو جائے۔“

”کی بہتر ہوگا۔“ بیرن نے جواب دیا اور سواس سونے کے لئے لیٹ گیا۔ اس کو تو شاید تھوڑی دیر کے بعد نیند آگئی تھی لیکن بیرن کمری سوچوں میں ڈوبا ہوا تھا جو کچھ اس کے دل پر بیت رہی تھی وہی جانتا تھا۔ بہت سی سوچیں دامن گیر تھیں۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ اس نے درحقیقت اپنی بیٹی کے ساتھ زیادتی کی ہے۔ اپنی ہی دنیا میں اس کے لئے کچھ باقی نہیں رہا۔ تردانہ کے لئے اس نے اپنے تمام جذبات اپنی ساری محبتیں وقف کر دی تھیں لیکن تردانہ اگر اسے جو کچھ ملا وہ اس کی نگاہوں کے سامنے تھا۔ نیند غیر اختیاری چیز ہوتی ہے وہ سو گیا پھر اسے سواس ہی نے جگایا تھا۔

”شام جھک آئی ہے بیرن۔ تمہاری نیند بھی بھر مٹی ہوگی۔ میں تو بہت دیر سے جاگا ہوا ہوں۔“

”ہاں کیا کوئی خطرہ پیش آیا۔“

”میرے فرار کی خبر ان لوگوں کو ہو چکی ہوگی اور تھوران اب میری تلاش میں سرگرداں ہوگا۔“

”خیر تم محفوظ ہو اور اطمینان رکھو محفوظ رہو گے۔ میں تمہیں زاویوں میں چھپا کر ایسی جگہ لے جا سکتا ہوں جہاں سے تم ان کی نگاہوں سے محفوظ ہو جاؤ۔“ بیرن پر خیال نگاہوں سے سواس کو دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔

”ہاں تمہارا بے حد شکریہ۔“

”کچھ اپنے بارے میں بھی تو مجھے بتاؤ۔ آخر تم اس قید خانے تک کیسے پہنچے۔“

”دوست میں نہیں جانتا کہاں کہاں غلطی کی ہے میں نے یوں سمجھ لیا تھوران سے اختلاف ہو گیا تھا اور مجھے یہ احساس دلایا گیا کہ شتا کے لئے جو کچھ کیا تھا وہ غلط ہے۔“

”میں تو ابتدا ہی سے اس کا مخالف ہوں۔ حالانکہ میرا اس قید خانے تک پہنچ جانے کا معاملہ کچھ ایسا سنگین نہیں ہے کہ میں پریشان ہو جاؤں لیکن حقیقت یہ ہے کہ شتا کا مستقبل میری نگاہوں میں نمودار ہے۔ میں اس مستقبل کو

نظر انداز نہیں کر سکتا کیونکہ اسی میں میری اپنی اولادوں کا مستقبل بھی پوشیدہ ہے۔ ہم کیسے اپنی دنیا کو برائی کے حوالے کر سکتے ہیں لیکن بتائیں تمہاری اپنی سوچ کیا ہو۔ میں اپنے الفاظ کہنے سے بچنے نہیں ہٹ سکتا۔ جادوگر درحقیقت شتا کو بہتری نہیں بلکہ بدتری دے رہے ہیں اور اہل شتا ان کے فریب میں آکر یوں سمجھ لو اپنی سرزمین کو خون میں نہلاتا چاہتے ہیں بیرن پر خیال نگاہوں سے مسلسل سواس کو دیکھتا رہا۔ سواس نے کہا۔

”مجھے ایک نوجوان ملا تھا۔ اسے ہاں بیرن تم بھی تو اس جہاز سے واپس آئے تھے جس جہاز سے وہ نوجوان آیا تھا اس کا نام شعبان ہے۔ کیا تم جانتے ہو؟“ بیرن چونک پڑا۔ اس نے عجیب سی نظروں سے سواس کو دیکھا اور پھر بولا۔

”ہاں۔ میں شعبان کو جانتا ہوں مگر تم اسے کیسے جانتے ہو۔“ جواب میں سواس نے بیرن کو پوری کمائی سنا دی اور اس نے بتایا کہ یہاں آنے کے بعد شعبان اچانک غائب ہو گیا ہے۔ بیرن کے چہرے پر کمری سنجیدگی کے آثار تھے اس نے کہا۔

”تو پھر یوں سمجھ لو کہ کچھ ہو کر رہے گا۔“

”کیا مطلب؟“ سواس نے پوچھا۔

”وہ نوجوان معمولی انسان نہیں ہے لیکن آخر تم اسے تلاش کرنے میں ناکام کیوں رہے اور وہ تمہیں بتائے بغیر کیسے کہیں چلا گیا۔“

”میں نہیں جانتا۔“

”تو کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ ہم دونوں مل کر اسے تلاش کریں۔“

”دل تو میرا یہی چاہتا ہے مگر میں تھک گیا ہوں اور اب واپس جانا چاہتا ہوں۔“

”کہاں؟“ بیرن نے پوچھا۔

”اپنے گھر۔ مجھے یقین ہے کہ میں وہ سب کچھ نہیں کر سکتا گا جس کا ارادہ لے کر یہاں آیا تھا۔ اس نوجوان کی بات دوسری تھی اس کے ساتھ گزرے ہوئے لمحات یہ بتاتے تھے کہ کچھ ہو جائے گا لیکن نجانے کیوں اس نے مجھے ساتھ رکھنا مناسب نہ سمجھا۔“

”ہو سکتا ہے وہ کسی مشکل کا شکار ہو گیا ہو۔“

”ہاں۔ امکانات کو تو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔“ بیرن اس سے کپکپ کرید کر شعبان کے بارے میں پوچھتا رہا اور اس بات کو محسوس کر کے سواس نے کہا۔

”ہاں۔ میں تمہارے جسم کی ترتیب کر کے تمہیں نگاہوں سے اوجھل کر سکتا ہوں۔“ بیرن نے عجیب سی نگاہوں سے سواس کو دیکھا اور بولا۔

”میں تمہارا کتنا ہی گہرا دوست ہوں لیکن تم سے یہ فرمائش نہیں کر سکتا کہ مجھے بھی یہ فن سکھاؤ۔“ سواس آہستہ سے بولا۔

”شتا کی صورت ہی بگڑ چکی ہے۔ بیرن جادوگروں نے اپنے اپنے جادو سیکھ کر اپنے مفادات کے لئے استعمال کرنا شروع کر دیئے ہیں۔ یہ علم اگر میرے پاس محفوظ ہے تو میں بھلا کیا مقام حاصل کر سکتا ہوں اگر تم سیکھ لو گے تو میرا کیا جائے گا لیکن اس کے لئے شعبان جیسا ذہن ہونا ضروری ہے۔ زاویوں کو قید کرنا آسان کام نہیں ہے۔ پتا نہیں وہ شخص کیا چیز تھا۔ جس نے صرف چند بار دیکھنے کے بعد صحیح زاویے پائے اگر تم اس سلسلے میں کوشش کرنا چاہتے ہو تو مجھے اعتراض نہیں ہے۔“

”یہ علم میں صرف کچھ لمحات کے لئے حاصل کرنا چاہتا ہوں اور۔۔۔ بیرن کی آواز گلو گھر ہو گئی تھی۔ سواس کچھ نہیں سمجھا تھا۔ اس نے کہا۔

”تو پھر آؤ۔ میں تمہیں زاویوں کے بارے میں بتاتا ہوں۔“ اس نے پہلے پروفیسر بیرن کو زاویوں کے بارے میں تفصیلات بتائیں اور اس کے بعد وہ عملی طور پر اسے اس سلسلے میں سمجھانے لگا۔ اس نے کوئی دس بار اپنے آپ کو زاویوں میں گم کر کے دکھایا۔ نشانات بنائے اور اس کے بعد پروفیسر اس کے لئے شق کرنے لگا لیکن کیا ہی حیرت انگیز بات تھی جسم کی ذرا سی کاٹ غلط ہو جاتی تھی زاویے منتشر ہو جاتے تھے۔ پروفیسر بیرن نجانے کتنی دیر تک کوششیں کرتا رہا اور کامیاب نہیں ہو سکا۔ پھر سواس نے اسے اپنے ہاتھوں سے ان زاویوں سے گزارا اور پروفیسر بیرن زاویوں میں گم ہو گیا۔ جسمانی طور پر اسے بے شمار بار اپنے ہاتھوں سے زاویوں کی قید میں لے کر سواس نے یہ ثابت کیا کہ زاویوں کا گزر بیرن کے جسم سے ہے لیکن وہ زاویوں کو پا نہیں سکا۔ پروفیسر بیرن نے کہا۔

”میں مسلسل یہ کوشش جاری رکھوں گا۔ ہو سکتا ہے کسی دن کرنوں کا راز پا جاؤں لیکن اب تم مجھے زاویوں میں ہی پوشیدہ رہنے دو اور ہم دونوں شعبان کو تلاش کریں۔“

سواس نے آمادگی کا اظہار کر دیا۔ پروفیسر بیرن بھی زاویوں میں پوشیدہ ہو گیا اور اس کے بعد وہ دونوں شعبان کی تلاش

”ہاں۔ میں تمہیں کون کون سی کمائی سناؤں۔“

”ہاں۔ وہ بہت ذہین نوجوان ہے۔ شاید تم اس بات پر یقین نہ کرو کہ جب اسے یہ علم ہوا کہ میں زاویوں کا جادوگر ہوں اور زاویوں کا علم میرے پاس ہے تو اس نے یہ بھی نہ کہا کہ وہ زاویوں کا علم سیکھنا چاہتا ہے بلکہ جب میں نے اسے چند بار وہ زاویے بتائے جن سے نگاہوں سے پوشیدہ ہوا جاسکتا ہے تو اس نے کچھ دیر ہی کے بعد اپنے آپ کو زاویوں میں پوشیدہ کر کے مجھے ششدر کر دیا۔“ بیرن اچھل پڑا۔

”تک۔ کیا مطلب۔“ اس نے متحیرانہ لہجے میں پوچھا۔

”وہ اس دوران زاویوں کا جادو سیکھ گیا۔“

”شعبان!“ بیرن کا چہرہ خوشی سے سرخ ہو گیا۔

”ہاں۔“

”آہ تب تو۔“ تم نے اس بات پر توجہ نہیں دی

سواس۔

”کس بات پر؟“

”اگر وہ زاویوں کا جادو سیکھ گیا ہے تو کیا تمہارے خیال میں وہ کسی کے قبضے میں آسکتا ہے۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ شعبان کو جو شخص قریب سے جانتا ہو وہ بڑے اعتماد سے یہ بات کہہ سکتا ہے کہ وہ کسی مشکل کا شکار نہیں ہو سکتا اور اگر اسے اپنے آپ کو پوشیدہ رکھنے کا فن آتا ہو تب تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اس کا مقصد ہے کہ وہ کسی کارروائی میں مصروف ہے اور جب وہ نمودار ہوگا تو کسی ایسے واقعہ کے ساتھ جو دوسروں کے لئے ناقابل یقین ہو۔“

”تمہارا مطلب ہے۔“

”ہاں۔ میرا مطلب یہی ہے۔“

”بات سمجھ میں آئی ہے۔“ سواس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”آہ سواس کیا یہ ممکن ہے کہ میں زاویوں میں پوشیدہ ہو جاؤں۔“

ایک تصور اس کے دل میں جاگزیں تھا اور اس تصور کو حقیقت بننے میں زیادہ وقت نہ لگا۔ ٹھوڑی ہی دیر کے بعد وہ اس وسیع و عریض غار میں پہنچ گیا جسے ناقابل یقین خوبصورتی بخشی گئی تھی۔ ایسا حسین اور جھللاتا ہوا غار تھا وہ جسے دیکھ کر حیرت سے آنکھیں کھل جائیں حسین لڑکیاں۔ سلا نویہ وقت کی خوشامدوں میں مصروف تھیں۔ طرح طرح سے اسے خوش کرنے کی کوششوں میں مصروف تھیں۔ وہ بھی مسکرا رہی تھی اور شعبان کو اس کی مسکراہٹوں میں سارے جہاں کا حسن نظر آرہا تھا۔ وہ ایک گوشے میں کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ کسی کو اس کے وجود کا احساس نہیں ہوا تھا تب اس نے پہلی بار سلا نویہ کی آواز سنی۔

”اب مجھے آرام کرنے دو۔ میں تھک گئی ہوں۔“
 ”کیا میں بھی جاؤں؟“ ایک اور حسین لڑکی نے پوچھا اور سلا نویہ شکایتی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔
 ”اگر مجھ سے بیزار ہو گئی ہے تو چلی جا۔ میں کب منع کرتی ہوں۔“ وہ لڑکی ہنسنے لگی۔ باقی لڑکیاں اٹھ گئی تھیں اور اس کے بعد اس غار میں اس لڑکی کے علاوہ اور کوئی نہ رہا۔ شعبان خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ وہ ان کی باتیں بھی سننے کی کوشش کر رہا تھا۔
 ”تم اتنی نازک ہو سلا نویہ کہ مجھے حیرت ہوتی ہے۔“
 ”کیوں؟“
 ”ہمارے تر دانہ کی لڑکیاں اتنی نازک کیوں ہوتی ہیں۔“

”تر دانہ؟“ سلا نویہ کے ہونٹ سکڑ گئے۔
 ”کیوں کیا بات ہے؟“
 ”تو بار بار مجھ سے ایسے سوالات کیوں کرتی ہے۔“
 ”نہ کروں کیا؟“
 ”کیا فائدہ ان سوالات سے۔ میرا نظریہ تجھے معلوم ہے۔“
 ”کون سا؟“ سلا نویہ نے شرارت بھرے انداز میں کہا۔
 ”میں تجھ سے ناراض ہوں۔“
 ”ہرگز نہیں تم جانتی ہو سلا نویہ کہ تم نے مجھے کتنا بڑا درد دے رکھا ہے۔“ سلا نویہ بولی۔
 ”مطلب؟“
 ”اگر تم ناراض ہو جاؤ گی تو میں بغیر کسی جھجک کے تمہارے گد گدیاں شروع کر دوں گی اور اس کے بعد سمجھ لیتا۔“
 ”تو اس مت کرو۔ تم جانتی ہو کہ میں کسی کے ہاتھوں کی

سربراہت برداشت نہیں کر سکتی۔“
 ”سوچ لو“ سلا نویہ جب کسی کے چوڑے بازو کی سربراہت تمہارے جسم کے گرد محسوس ہوگی تو کیا تم اس سے بھی انکار کر دو گی۔“

”آہ میری زندگی میں لمحات کہاں۔“
 ”کیا تم ان لمحات کا حصول چاہتی ہو۔“
 ”سولانہ کیوں تو مجھے پریشان کرتی ہے۔“
 ”نہیں تم مجھے بتاؤ۔“
 ”ہرگز نہیں۔ میں اپنے تصور سے نہیں ہٹ سکتی۔ میرا تصور میرا تصور ہے اور پھر تو یہ بھی جانتی ہے کہ میرا مستقبل کیا ہے۔ ایک میں ہوں جسے سارے جہاں کی خوشیاں حاصل ہیں۔ جسے عزت و احترام سے زندہ رہنے پر مجبور کیا جا رہا ہے۔ لیکن میرے دل کے سارے کنول مرجھائے ہوئے ہیں اور ایک تو ہے جو آزادی رکھتی ہے۔ اپنا محبوب رکھتی ہے۔“
 ”میں تمہاری طرح بزدل نہیں ہوں۔“ سولانہ نے کہا۔

”میں بزدل ہوں!“ سلا نویہ بھوس اٹھا کر بولی۔
 ”تو اور کیا بزدل نہیں ہے تو اور کیا ہے کیوں اپنے آپ کو اس طرح ٹھیسے ہوئے ہے۔“
 ”تم جانتی ہو اگر میں نے کسی کی طرف نگاہ الفت سے دیکھا تو اس کا کیا ہو گا۔“
 ”تمہیں اس سے کیا غرض۔ اپنی بات کرو۔“
 ”تمہارا مطلب ہے کہ میں اپنی محبت کے چند لمحات کے لئے کسی کی زندگی خطرے میں ڈال دوں۔ نہیں یہ میرے لئے ممکن نہیں ہے۔“
 ”مطلب کیا ہے تمہارا۔۔۔۔۔۔؟“

”جادو گروں کا حکم ہے کہ سلا نویہ کو ہر شخص عزت کی نگاہ سے دیکھے۔ کوئی ایسا نہ بنے جائے جو اس کا طالب ہو اور اگر کسی نے اس کی قربت حاصل کرنے کی کوشش کی تو اسے موت سے ہمکنار ہونا ہو گا۔“
 ”سلا نویہ میں تجھے بتاتی ہوں کسی بھی نوجوان کو اپنی زندگی کا مرکز بنانے اس کی قربت حاصل کر۔ اس کے پیار سے لطف اندوز ہو اور جب تک جادو گروں کو اس کا پتا نہ چل سکے تجھے کیا پڑی ہے کہ اس کے بارے میں کسی کو بتاؤ اور جب جادو گروں کو پتا چل جائے تو وہ جانے اور جادو گر۔“
 ”مجھ میں اس طرح پامال تو نہیں کی جاتی سولانہ تو کیسی لڑکی ہے۔“

”میری بات نہ کہ۔ میں تو آزاد ہوں اپنی محبت کی پرورش کے لئے۔ مگر تیرے اوپر موجود پابندیوں کا ذکر کر رہی ہوں۔“
 ”نہیں یہ میرے لئے ممکن نہیں ہے۔ حالانکہ میرے دل کی پہلی خواہش ہے کہ۔۔۔۔۔۔ خیر چھوڑ۔“
 ”نہیں دل کی باتیں کہہ لینے سے دل ہلکا ہو جاتا ہے۔“
 ”ہزار بار تو کہہ چکی ہوں دل کی باتیں تجھ سے اور تو بار بار وہی ایک مسئلہ لے کر بیٹھ جاتی ہے۔“
 ”اچھا جو لگتا ہے مجھے۔“
 ”میرا دل دکھا کہ۔“

”نہیں۔ میں جانتی ہوں کہ تیری آنکھوں میں امید کی شمع روشن ہے تو نے کسی کو اپنی نگاہوں کا مرکز بنایا ہوا ہے۔ پھر دوسرے نوجوانوں پر اور جادو گروں پر الزام کیوں لگاتی ہے۔ میرے خیال میں اگر وہ میرا مطلب ہے تیرا تصور کبھی تجھ تک نہیں پہنچا تو تو کسی سے محبت نہیں کرے گی۔“
 ”فائدہ بھی کیا۔ چند لمحوں کے لئے کسی کی زندگی سے کھیلنا۔“

”اور اگر تیرا محبوب تیرے پاس آجائے تو۔“
 ”تو اس کے لئے میں ہزاروں کی زندگیوں سے کھیل جاؤں گی۔ اپنی زندگی بھی داؤ پر لگا دوں گی۔ مجھے کوئی عزت نہیں چاہئے۔ کوئی دلچسپی نہیں ہے مجھے سلا نویہ بننے سے۔ میں ایک پتھر کے ٹکڑے کی طرح نہیں جینا چاہتی سولانہ۔ میں نے آج تک اپنی آرزوؤں کو زندہ رکھا ہے اور نجانے کیوں میرا دل کہتا ہے کہ میرا محبوب میری نگاہوں کے سامنے آجائے گا۔“

”سولانہ نے مسکرا کر ایک سیاہ پردے کی جانب دیکھا جو ایک سمت لگا ہوا تھا۔“ سولانہ جانتی تھی کہ سلا نویہ کا مقصد کیا ہے۔ سلا نویہ نے کہا۔

”ایک دن جب میں یہ پردہ ہٹاؤں گی تو وہ اس کے عقب سے برآمد ہو گا۔ یہ ایک بہت بڑی ہیشنگولی ہے اور میں اس پر یقین رکھتی ہوں۔ روز میرے دل میں یہی تصور ہوتا ہے کہ میرا محبوب اس کے پیچھے سے برآمد ہو گا۔ تو شاید اس بات پر یقین نہ کرے کہ اگر اتنی جی لگن ہو تو ایک دن ایک نہ ایک وجود اس پردے کے عقب میں نمودار ہو جائے گا اور میرا قصود دعویٰ کا نہیں کھا سکتا۔“

شعبان کو ایک عجیب سا احساس ہوا ایک ٹٹھا ٹٹھا احساس ایک محبت بھرا احساس اور نجانے اس نے کیا کیا سوچا۔ ہر طور سلا نویہ کے دل میں کسی کی محبت کا جادو جاگا

”شعبان اپنی منزل مقصود پر پہنچ چکا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اس وقت تک جب تک یہ تمام واقعات پیش نہیں آئے تھے اس نے اپنی منزل کا کوئی تعین نہیں کیا تھا۔ اصل مسئلہ تو یہی تھا کہ اسد شیرازی اور دردانہ نے ایک پروگرام بنایا تھا۔ سمندری تحقیقات کے لئے اور شعبان کی صلاحیتوں کی بنیاد پر اس تمام مسئلے کا آغاز ہوا تھا۔ شعبان کو اس وقت صرف اس بات سے غرض تھی کہ اسد شیرازی اور دردانہ کیا چاہتے ہیں۔ اس کی ہوش نہ بی کی پہلی دو شکلیں یہی تھیں اگر ماں اور باپ کا تصور کیا جاتا تھا تو انہی دونوں سے۔ ان کے علاوہ اور کوئی اس کے لئے اتنی اہمیت نہیں رکھتا تھا پھر جو واقعات پیش آئے انہوں نے شعبان کو دوسرے راستے دکھائے وہ تصویر اسے چاہانی بوڑھے کے ہاتھوں سے ملی جس نے اس کے دل میں گھر کر لیا لیکن کبھی ہوش و حواس کے عالم میں یہ نہ سوچا کہ تصویر والی حسینہ اس کی زندگی میں آسکتی ہے لیکن ایک طلب ایک آرزو اس کے دل میں ضرور بیدار رہی اور اکثر رات کی تنہائیوں میں جب اس نے اس کے بارے میں سوچا تو نجانے کیوں اسے یہ احساس ہوا کہ تصویر والی شخصیت ایک زندہ حقیقت ہے اور جو حقیقتیں زندہ ہوتی ہیں وہ کبھی نہ کبھی عملی زندگی میں سامنے آتی جاتی ہیں چنانچہ دل میں ایک تجسس ضرور رہا کہ ہو سکتا ہے زندگی کے کسی موڑ پر اس سے ملاقات ہو جائے لیکن پھر اسے گویا مقصود کا نشان مل گیا اور اگر سلا نویہ جیسا کہ اس کے بارے میں اسے بتایا گیا تھا اسے مل جاتی تو پھر اور کوئی ایسا دلکش وجود یہاں نہیں تھا جو شعبان کو اسی زندگی میں شامل رہنے دیتا چنانچہ اب وہ اپنی منزل کے قریب تھا اور اس کے نظریات میں بڑی تبدیلیاں آچکی تھیں۔ غاروں کا یہ عظیم الشان سلسلہ باہر موجود نیلے سے بالکل مختلف تھا اور شعبان اس وقت سوچ بھی نہ پایا تھا کہ اندر اتنی وسعتیں چھپی ہوئی ہوں گی تاہم چونکہ اس کا وجود نگاہوں میں آشکارا نہیں تھا اس لئے اسے کوئی دقت بھی نہیں ہوئی تھی۔ اپنے آپ کو اپنی محبت کے قریب پا کر اس کے دل کی جو کیفیات ہو رہی تھیں اس کا وہ تو صحیح انداز میں تجزیہ بھی نہیں کر سکتا تھا کیونکہ ان لذتوں سے نا آشنا تھا یہ لذت نہ اسے گار تھا کی قربت بخش سکی تھی نہ سینڈرا کی محبت بھری آنکھیں۔ کوئی بھی ایسا نہیں تھا جس نے اسے اس لذت سے آشنا کیا ہو۔ وہ ان غاروں میں موجود ہے اور میں اسے پالوں گا۔ یہی

ہوا تھا۔ ایک ایسی محبت کا جو حقیقی شکل میں اس کی نگاہوں کے سامنے نہیں آئی۔ کیا وہ میں ہو سکتا ہوں۔ شعبان نے سوچا۔ تقدیر ساتھ دے رہی تھی۔ حالات خود بخود ایک ایسا رخ اختیار کر رہے تھے جس کی بنا پر اسے اپنی منزل کا نشانہ مل گیا تھا۔ آہستہ آہستہ اپنی جگہ سے چلتا ہوا وہ اس سیاہ پردے کے عقب میں داخل ہو گیا۔ سیاہ پردے کے پیچھے ایک خوبصورت مسمری بڑی ہوئی تھی۔ جس پر گاؤں کی لگا ہوا تھا اور آرام وہ بستر ہوا تھا۔ یہ سلاوویہ کا ایک حسین تصور ہے۔ اس کا محبوب اس بستر پر آمد ہو گا اور وہ یہ تو عمدہ بات ہے کیونکہ نہ ایسا ہی کیا جائے کہ کل صبح کو جب سلاوویہ اس پردے کو سرکائے تو میں یہاں موجود ہوں۔ کوشش کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ اگر میں اس کی نگاہوں میں کوئی مرکز نہ پاسکا تو بعد میں یہ فیصلہ کراؤں گا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے کسی راز پرستی اپنا تسلط قائم کرنا تو کوئی مناسب بات نہیں ہے۔ شعبان نے آہستہ آہستہ آگے بڑھتا ہوا بستر کے قریب پہنچ گیا۔ نرم بستر کی خاص سمندری گھاس سے بنایا گیا تھا۔ غالباً اس میں اسٹینل کی آمیزش کی گئی تھی اور اصل اسٹینل ہمیں موجود تھا۔ چنانچہ اس پر بیٹھ کر جتنا لطف آیا شعبان کو اس سے پہلے کبھی نہیں آیا تھا۔

سلاوویہ اور اس کی دوست سولانہ کی باتیں ہو رہی تھیں۔ نجانے کیا کیا باتیں۔ شعبان اپنے ہی تصور میں کھوا ہوا تھا۔ وہ بالکل بے اختیارانہ انداز میں بستر پر لیٹ گیا۔ حالانکہ اس نے ابھی اپنے وجود کو نگاہوں کے سامنے روشن نہیں کیا تھا۔ لیکن خیالات کی یلغار اس پر ہو گئی تھی اور وہ بہت سی سوچوں میں گم ہو گیا تھا۔ اس کی محبوب اس کی آرزوؤں کی طلب اس کے سامنے موجود ہے۔ اس دنیا میں رہنے والے چاہے وہ سمندر کے اس جانب ہوں یا اس جانب اپنی اپنی آرزوؤں کے لئے جیتے ہیں۔ اپنی ہی خوشیوں کے لئے اور ایک نظریہ حیات تیار کر لیتے ہیں اور اسی کے مطابق عمل کرتے ہیں میں بھی تو انسان ہوں۔ اتنی دردانہ انگلی شیرازی اور اس کے بعد باقی سب کردار میرے لئے اہمیت رکھتے ہیں لیکن ایک دن ایسا بھی آئے گا کہ وہ میرے درمیان نہیں ہوں گے اور اس وقت میں تنہا ہوں گا۔ میری ماں اور میرا باپ دردانہ میں موجود نہیں ہیں۔ وہ کہاں ہیں میں نہیں جانتا اور انہیں تلاش کرنا بھی میرے لئے ممکن نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے وقت ملے تو میں انہیں اس دنیا ہی میں تلاش کر سکوں جہاں واپس جانے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔

اگر سلاوویہ میرے ساتھ چلنے پر آمادہ ہو جائے تو۔۔۔ شعبان کے دل میں بہت سی مسرتوں کے ساتھ یہ تصور بھی ابھر رہا تھا یہاں آنے کے بعد وہ اس قدر سکون ہو گیا تھا جیسے ہمیں تک آنا اس کی زندگی کا سب سے بڑا مقصد ہو۔ نرم و آرام وہ بستر پر سکون ماحول باہر مدھم مدھم آوازیں۔ حالانکہ ہونا تو یہ چاہئے تھا کہ اس کے دل کا تجسس اسے ایک لمحے بھی قرار نہ آنے دیتا۔ لیکن نجانے کیا سحر طاری ہو گیا تھا اس پر اور اس کے بعد وہ اسی بحر کے عالم میں سو گیا۔ بالکل ایک دوسرے سے جڑ گئی تھیں اور ایسی جڑی تھیں کہ الگ ہونے کا نام نہیں لیتی تھیں۔ یہ ایک حیرت انگیز اور کسی قدر غیر متوقع بات تھی لیکن ایسا ہو گیا تھا۔

”بہر طور وقت گزر رہا تھا۔“

شعبان کو اپنی پیشانی پر ایک نرم سا لمس محسوس ہوا تھا اور اس کی آنکھیں آہستہ آہستہ کھل گئی تھیں۔ یوں لگ رہا تھا جیسے صدیوں سو رہا ہو۔ صدیوں کے بعد جاگا ہو۔ طبیعت اس قدر فرحت انگیز تھی کہ حیرانی ہوتی تھی۔ غالباً طویل عرصے کے بعد نیند بھری تھی لیکن پھر اس کا یہ احساس اس کے اس احساس نے اسے ایک دم چونکا دیا اور اس نے آنکھیں کھول دیں۔ ساتھ ہی ایک ہلکی سی چیخ بھی سنائی دی تھی اور اس کی پیشانی سے ہٹ گیا تھا۔

”خود سے کچھ فاصلے پر چرچر کے فاصلے پر اس نے اپنی آرزوؤں کی تکمیل دیکھی۔“

اپنے خوابوں کا مرکز دکھا۔

اپنی تمناؤں کا حسین شاہکار دکھا۔ اس کے بال شعبان کے چہرے کو چھو رہے تھے۔

بے شک وہ اس سے دور ہٹ گئی تھی۔ غالباً اس سے قبل اس سے بھی قریب تھی لیکن پھر بھی اس کے بالوں کی لمبائی اس قدر تھی کہ شعبان کا چہرہ ان کی چھاؤں میں تھا۔

شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس کے انداز میں شناسائی تھی۔ جبکہ سلاوویہ کی آنکھوں میں حیرت اور مسرت کے نقوش۔ وہ اس کی آنکھیں کھولنے سے چوکی تھی۔ ڈری تو نہیں تھی لیکن ظاہر ہے انسان ہی ہے حیرانی تو ہوگی تاہم اس کے باوجود اس نے اس سے دور رہنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اور شعبان کو اس کے بدن کی قدرتی بھینٹی بھینٹی خوشبو بڑی عجیب سی لگ رہی تھی۔ وہ اسی طرح لینا اسے دیکھتا رہا تب سلاوویہ نے جھٹکے سے اپنے بال پیچھے کئے اور سیدھی کھڑی ہو گئی۔ اس کے منہ سے محرزہ آواز نکلی۔

”تو تم۔۔۔ جج ایک حقیقت ہو۔“ شعبان کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”یہ۔۔۔ یہ پھر۔۔۔ یہ آج۔۔۔ یہ خواب آج کچھ زیادہ گہرائیوں میں اتر گیا ہے۔“

”نہیں تم اس پردے کے عقب میں مجھے تلاش کر رہی تھیں۔ آج میں تمہاری اس طلب کی مکمل تصویر بن کر سامنے آ گیا ہوں۔ کیا تم مجھے اپنی طلب کے طور پر قبول کرو گی۔“

”تم بولتے بھی ہو۔ کیا تصور بھی بولتے ہیں۔“

”میں تصور نہیں حقیقت ہوں۔“ شعبان تھوڑا سا کھسکا اور اٹھ کر بستر پر بیٹھ گیا۔ اس کے حلق سے پھر ایک آواز نکلی اور اس بار وہ تھوڑا سا زیادہ پیچھے ہٹ گئی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھ کر خشک ہونٹوں پر زبان پھیری اور آہستہ سے بولی۔

”یہ کیسے ممکن ہے۔“

”کیوں دادی تردانہ میں ایسی باتوں کا تصور ناممکن ہے۔“

”مم۔۔۔ مم۔۔۔ تم۔۔۔ کون ہو۔“

”میرا نام شعبان ہے۔“

”یہاں۔۔۔ کیسے۔“

”ہاں آگے۔۔۔ کو۔“

”میرا مطلب ہے۔۔۔ تم۔۔۔ میں کون سے الفاظ میں تمہارا استقبال کروں۔ میں کیسے کہوں کہ۔۔۔“

”کہ تم ہر صبح یہاں مجھے تلاش کرتی تھیں کہ میں تمہارے تصورات میں بسا ہوا تھا۔ یہ کہ جادو گروں نے تمہیں حقیقت کی دنیا سے اتار دیا تھا کہ اب یہ تصور تمہارے لئے صرف ایک خواب کی مانند رہ گیا تھا اور تمہیں اس کی حقیقت پر کبھی یقین نہیں آتا تھا۔“

”یہ سب کچھ جج ہے لیکن یہ سچائیاں تمہیں کیسے معلوم۔“

”دل سے دل کے راستے ہوتے ہیں۔ تم نے اپنے خوابوں میں مجھے محسوس کیا۔ تم نے اپنی تمناؤں سے مجھے چاہا تو کیا تمہارے خیال سے تم میری تمنا نہ بنیں۔ سلاوویہ میں بھی تمہیں اتنے عرصے سے چاہتا ہوں۔ اور میں نے۔۔۔ میں نے تمہارا عکس اپنے سینے میں اتار رکھا ہے۔“

”کیا تم اس بات پر یقین نہیں کرو گی۔“

”مجھے سب سے بڑا مشکل کام اس وقت محسوس ہو رہا ہے کہ تم پر میں یقین کر لوں۔“

شعبان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ بے باکی سے کھڑا ہوا دو قدم آگے بڑھا اور اس نے اپنے دونوں ہاتھ سلاوویہ کے شانوں پر رکھ دیئے۔ سلاوویہ کے پورے وجود میں کیف و انبساط کی ایک لمبی دوڑ گئی۔ اس کی آنکھیں بند سی ہوئے لگیں اور وہ بے خودی ہو گئی۔

شعبان خود بھی اسی کیفیت کا شکار تھا۔ وہ سلاوویہ کے بازو پر اسی طرح اپنے ہاتھوں کا لمس قائم کئے رہا۔ پھر اس نے کہا۔

”اور جو خواب ہوتے ہیں جو تصورات ہوتے ہیں ان کا کوئی لمس نہیں ہوتا۔ کیا تم میرے وجود کو چھو کر نہیں دیکھو گی۔“

وہ چونک کر شعبان کو دھکیلنے لگی۔ پھر اس نے ہاتھ آگے بڑھایا اور شعبان کے رخسار پر رکھ دیا۔ پھر شرما کر اپنا ہاتھ پیچھے ہٹا لیا۔

”تم واقعی ایک حقیقت ہو لیکن کیا ایسا بھی ہوتا ہے اور کیا۔۔۔ کیا تم اس بات کو۔۔۔ کیا تم اس بات کو ثابت کر سکو گے کہ تم بھی مجھے میرا مطلب ہے۔“

”ہاں میں نے کہا تھا نجانے کب سے تمہارا لمس میرے سینے میں محفوظ ہے۔“ شعبان نے ہاتھ اٹھایا اپنے گہبان میں ڈالا اور وہ تصویر جو اس نے در حقیقت دل و جان سے قریب رکھی ہوئی تھی نکال کر سلاوویہ کے سامنے کر دی۔

سلاوویہ کے لئے حیرت کا ایک اور لمحہ تھا کہ وہ کانڈ پر موجود تھی۔ وہ اپنے وجود میں بھی تھی اور کانڈ میں بھی اس کا تصور موجود تھا۔ جبکہ اس سے پہلے بھی وہ پانی میں اپنی صورت دیکھ لیا کرتی تھی یا وہ آئینے جو بڑی دھندلا نہیں رکھتے تھے اور ان میں چہرے نمایاں نہیں ہوتے تھے اور جو یہاں باقاعدہ موجود نہیں تھے لیکن اس کا مکمل عکس اس کی حسین تصویر اس کانڈ پر موجود تھی اس کی آنکھیں شدت حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ دونوں ہاتھ آگے بڑھے اور اس نے اس تصویر کو اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ پھر اسے دیکھتی رہی۔ ہلٹ کر دیکھا۔ ہلا کر دیکھا یہ یقین نہیں آ رہا تھا اسے کہ یہ عکس اس کانڈ کے عکس پر کیسے منتقل ہو گیا۔ تب اس نے حیرانی سے شعبان کو دیکھا اور کہنے لگی۔

”تم عکس کے جادو گر ہو۔“

”نہیں میں صرف تمہارا پجاری ہوں۔“

”مجھے پجاریوں سے نفرت ہے۔“ سلاوویہ نے منہ ہٹا کر کہا۔

سینڈرا شیلون کے ساتھ واپس آگئی، گار تھا تو تھی ہی شیطان صفت۔ اسے یہ بات بڑی لذت انگیز لگی تھی کہ سینڈرا پروفیسرین کے ساتھ اس قدر بے باک ہو گئی تھی۔ اس کی فطرت میں شیطان طول کر گیا تھا اور کسی بھی انسان کو اذیت میں دیکھ کر اس کے دل کو مسرت کا جو احساس ہوتا تھا وہی اس کا بہترین اور دلچسپ مشغلہ تھا۔ غرض یہ کہ سینڈرا کا انداز ہی تبدیل ہو گیا تھا۔ اب اس کے دل میں کیا تھا یہ وہی جانتی تھی۔ شیلون بھی خوش تھا کہ سینڈرا کی خوشیوں کی تکمیل ہوئی اپنے طور پر وہ بھی اپنے آپ کو بہت بڑا انسان سمجھنے لگا تھا۔

لیکن سینڈرا کے اندر جو کچھ تھا وہ صرف وہی جانتی تھی۔ اسے شدید غصہ تھا۔ شدید غم تھا اور یہ مجبوری کی انتہا تھی کہ اس نے اپنے مستقبل کے لئے یہ فیصلہ کیا تھا۔ واپس خشتا کی آبادی میں آنے کے بعد سینڈرا اپنی رہائش گاہ میں چلی گئی۔ شیلون کسی کام سے باہر چلا گیا تھا۔ ایک کمرے میں جا کر سینڈرا بستر پر دراز ہو گئی اس کا ذہن سائیں سائیں کر رہا تھا۔ پروفیسرین پر جو کچھ جتی ہوئی اسے اچھی طرح معلوم تھا۔ باپ بیٹی کا رشتہ تھا باپ کی فطرت کو اچھی طرح جانتی تھی۔ پتا تھا اسے کہ پروفیسرین کس قسم کا انسان ہے۔ ہمیشہ پروفیسرین نے اسے محفوظ رکھا تھا اور سینڈرا کی عادت بتادی تھی کہ وہ نوجوانوں سے دور رہے لیکن غصہ تو یہی تھا کہ اتنا تحفظ دینے کے بعد اس نے اسے اپنی بہتی کے وحشیوں کے رحم و کرم پر لا ڈالا تھا۔ اس نے یہی نظریہ قائم کیا تھا کہ پروفیسر کو ہر قیمت پر اپنی آبادی عزیز تھی اور اس کے لئے اس نے اپنی بیٹی کو بھیجٹ چڑھا دیا تھا۔ بہت سے پرانے واقعات اس کے ذہن میں آتے تو اسے یہ احساس ہوتا کہ ذہنی طور پر پروفیسر کبھی اس دنیا کا باشندہ نہیں بن سکا تھا یہاں تک کہ اس کی ماں سے بھی ایسا رویہ اختیار نہ کر سکا جو ایک اچھے شوہر کا رویہ ہوتا ہے۔ ہاں سینڈرا کا مسئلہ دو سرا تھا کیونکہ وہ اس کی اولاد تھی۔

وہ اسی غم و غصے میں ڈوبی ہوئی تھی اور گار تھا کا سامنے آ جانا سونے پر سنا کہ ثابت ہوا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ اس شدت کے عالم میں وہ زندگی ہی کو خیر یاد کہہ دیتی لیکن گار تھا نے سامنے آ کر اسے زندہ رہنے پر مجبور کر دیا تھا۔ پروفیسر کی آنکھوں کے سامنے جو کھیل کھیل تھا اس نے اسے انتقام کی اس آگ سے گزار دیا تھا جو پروفیسرین کے خلاف اس کے دل میں تھی لیکن گار تھا جوں کی توں تھی۔ گار تھا کو چھوڑنا نہیں ہے اسے کسی ایسی جگہ مارنا ہے جہاں اسے پانی بھی نہ

تھمارے لئے ہے۔ آہ میں تمہیں بتاؤں گی کہ میں نے کس کس طرح تمہیں یاد کیا ہے اور کیسے کیسے تمہاری آرزو کی ہے۔

شعبان مسروقوں میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس نے شعبان کی طرف دیکھا پھر اس کا ہاتھ پکڑا ہونٹوں سے لگایا اور پردے کے دوسری جانب چلی گئی۔

شعبان اس جلتے ہوئے لمس کو محسوس کر رہا تھا۔

کس قدر فرحت تھی۔

کس قدر تازگی تھی۔

کس قدر ملاحظہ تھی۔

اس لمس میں کس قدر پیار تھا آج یہ میری آرزوؤں کی تکمیل ہے اس کا مقصد ہے اس کائنات میں دنیا میں پیدا ہونے کے بعد مجھے میری زندگی کا پہلا مقصد ملا ہے۔

میرا گو ہر مقصد۔

وہ باہر چلی گئی تھی اور شعبان باہر آہٹوں کا انتظار کر رہا تھا۔ تاہم سلاوویہ کی نسلی کے لئے اس نے اپنے جسم کو جنبش دی اور خوابوں کی آغوش میں چلا گیا۔ اب سلاوویہ بھی اسے نہیں دیکھ سکتی تھی۔

باہر آہٹیں جاری رہیں اور کچھ دیر کے بعد ساری کی ساری لڑکیاں باہر چلی گئیں۔ تب اس نے پردے کے عقب سے خوفزدہ آواز میں اسے پکارا اور کہنے لگی۔

”کیا تم ہو۔“ اس کی آواز میں اس قدر بے قراری تھی جس قدر خوف تھا۔ اسے شعبان نے محسوس کیا اور وہ خوابوں کی قید سے آزاد ہو گیا۔ آگے بڑھا پردہ سرکایا اور سلاوویہ کی بند آنکھوں کو دیکھا وہ شدت جذبات میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر خوف کے سائے نمودار تھے۔

شعبان کو اس پر۔۔۔ پناہ پیار آگیا اس نے دونوں ہاتھ آگے بڑھائے اور سلاوویہ کے بازو پکڑ کر اسے اپنے قریب کر لیا۔ سلاوویہ کا لمس اس کے سینے میں سما گیا اور سلاوویہ نے اپنے بازو اس کی گردن کے گرد محاکل کر دیئے گویا آنکھیں بند کئے کئے اس کے پورے وجود کا یقین کرنا چاہتی تھی۔

اس طرح بہت سے لمحے بیت گئے یہ دو محبت کرنے والے اگر اس طرح کھڑے کھڑے موت کی آغوش میں بھی چلے جاتے تو شاید دونوں کو احساس نہ ہوتا اس طرح ایک دوسرے میں پیوست ہو گئے تھے وہ اور سلاوویہ کو اس کے وجود کا یقین آنے لگا اور یقین کرنے کے بعد اس کی آنکھیں بوجھل ہو گئیں۔

”ہاں کیا یہ بات غلط ہے۔“

”نہیں۔“

”تو میں تمہیں یہ بتاتا ہوں کہ کسی کو میرے بارے میں کچھ نہ بتانا۔ یہاں تک کہ سولانہ کو بھی نہیں۔“

”میں ایسا ہی کروں گی۔ میرا دل یہی چاہتا ہے کہ میں بھی تمہیں خود میں چھپا کر رکھوں۔“

”تم میری فکر نہ کرو۔“

”لیکن میں تو تمہارے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی۔“

”میں تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتاؤں گا یوں کہ کہ آج ان سے چھٹکارا حاصل کر لوں سے کہو کہ آج تم ان کی رفاقت سے دور ہو گی۔ بتاؤ کیا یہ کام تمہارے لئے مشکل ہو گا۔“

”بالکل نہیں، میں جب بھی چاہتی ہوں ایسا کر لیتی ہوں۔ یہ میری اپنی طبیعت پر منحصر ہوتا ہے۔ میرا دل چاہتا ہے تو میں ان سے کہہ دیتی ہوں کہ آج میں تمہارا آرام کروں گی۔ وہ مجھے بے چین نہ کرے۔“

”اور وہ مان جاتی ہیں۔“

”ہاں اکثر ایسا ہوتا رہتا ہے۔ میں تمہاری چاہتی ہوں۔ در حقیقت۔۔۔ در حقیقت۔۔۔ مگر انہی نہیں۔ میں بعد میں تمہیں سب کچھ بتاؤں گی۔ تم یہاں پوشیدہ رہو۔ میں کسی کو اس پردے کے پاس نہیں آنے دوں گی۔ یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ میری آرزوؤں کا مرکز ہے۔“ وہ جملے کہتے کہتے شراب جاتی تھی۔

شعبان اسے دیکھ رہا تھا اسے امید نہیں تھی کہ اس کی زندگی بھر کی طالب اس طرح اس کی قربت میں آجائے گی اور اسے پسندیدگی کی نگاہوں سے دیکھے گی۔ اس کا مقصد ہے کہ سلاوویہ کے ذہن میں کوئی تصور واضح نہیں تھا بہر حال وہ اس کی اور سولانہ کی جو گفتگو سن چکا تھا اس سے اسے اس بات کا کسی قدر اندازہ ہوتا تھا کہ صورتحال کیا ہے وہ مسرت سے دیوانہ ہو رہا تھا۔ پھر باہر سے کچھ آنکھیں سنائی دیں اور سلاوویہ بے چین سی ہو کر بولی۔

”وہ آگئی ہیں اس وقت مجھے ان کا آنا بالکل پسند نہیں لیکن تم فکر مت کرنا۔ یہاں پوشیدہ ہو جاؤ۔ اس مسہری کے پیچھے چلے جاؤ۔“ ادھر کوئی نہیں آئے گا اور اگر آیا تو میں اس سے کہہ دوں گی کہ اس سمت نہ آئے میں آرام کر رہی ہوں۔ میں ابھی یہ کہہ کر ان سب کو ہٹائے دیتی ہوں۔ آج کا دن تو تمہارے لئے ہے۔ اور اگر تم پسند کرو۔ اگر تم میرے پاس رہو۔ اگر تم ایک خواب نہ بن جاؤ دوبارہ تو میرا ہر دن

”میں وہ بچاری نہیں ہوں جو صرف تمہاری پوجا کرتے ہیں میں تمہارے وجود کی قربت کا طلبگار ہوں۔“ سلاوویہ کا چہرہ ایک بار پھر سرخ ہو گیا۔ اس نے کہا۔

”کتنے بے باک ہو تم اے جتنا میں نے سوچا تھا۔ وہ بار بار اپنا عکس دیکھ رہی تھی پھر اس نے عجیب سے لمبے میں شعبان سے پوچھا۔

”یہ۔۔۔ میں رکھ لوں۔ یہ مجھے بہت پسند ہے۔“ شعبان نے فرط محبت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس وقت تک جب تم میری نگاہوں کے سامنے نہیں تمہیں یہ میرے لئے زندگی کا۔۔۔ سرمایہ تھا۔ سب سے قیمتی چیز لیکن جانتی ہو کیوں۔“

”کیوں۔“

”اس لئے کہ یہ تم تمہیں۔ یہ تمہاری یاد دلاتا تھا مجھے۔ یہ تمہاری کمی پوری کرتا تھا لیکن اب جب تم میرے سامنے موجود ہو تو میں اسے رکھ کر کیا کروں گا۔ یہ تمہاری نذر۔“

”یہ بہت عجیب ہے۔ میں سولانہ کو دکھاؤں گی۔ میں دو سروں کو دکھاؤں گی تو وہ کس قدر حیران ہوں گے۔“

شعبان ہنس دیا پھر اس نے کہا۔

”اب جبکہ میں تمہاری زندگی میں آگیا ہوں تو نہ سولانہ تمہارے لئے کوئی حیثیت رکھتی ہے نہ وہ دوسری تمام لڑکیاں جو تمہاری خدمت گار تو ہو سکتی ہیں لیکن مجھ سے پوچھنا میں بتاؤں گا تمہیں کہ کس سے کیا گفتگو کرنی ہے اور کس کے ساتھ کس حد تک گفتگو کر کے میرے بارے میں بتانا ہے تم بہت سی باتوں کو نہیں جانتی ہو گی سلاوویہ لیکن میں جانتا ہوں۔ اچھا یہ تو بتاؤ وقت کیا ہو رہا ہے۔“

”سورج نکل چکا ہے۔“

”تم تنہا ہو۔“

”ہاں۔“

”اور تمہاری وہ خادما میں جو تمہیں بہلانے آتی ہیں۔“

”وہ۔۔۔“

”وہ بس آنے ہی والی ہیں۔“

”کیا تم میرے بارے میں انہیں بتاؤ گی۔“

”میں۔۔۔ میری سمجھ میں کچھ آ نہیں رہا کیا کرنا چاہئے مجھے۔“

”حقیقتوں کو کسی پر ظاہر نہیں کرنا چاہئے جب تک ان سے پوری طرح آگاہی نہ ہو جائے۔“

”یہ تم نے جادو کروں جیسی بات کی حکمت سے بھر پور۔“

ملے اور اب اس مقصد نے اسے زندہ کر رکھا تھا اس کے منہ سے بڑبڑاہٹ نکلی۔

”میرے باپ کو جو اذیت ہوئی ہے گار تھا وہ تو ہوئی ہی ہے اور اس کا تجھ سے کوئی تعلق بھی نہیں ہے لیکن تو۔۔۔ تجھ جیسی شیطان صفت عورت کی موت میرے ہی ہاتھوں لکھی ہوئی ہے۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا کہ وہ عورت جس نے نجانے کتنے مردوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے ایک معمولی اور بے بس لڑکی کے ہاتھوں مرے گی۔ یہ میرا عزم ہے اور اگر تجھے ہلاک کرنے کی کوشش میں میں خود بھی ہلاک ہو گئی تو ظاہر ہے مجھے اس کا کوئی افسوس نہیں ہوگا۔ کیونکہ میں زندہ ہی کب ہوں۔ میری زندگی تو ایک مقصد ہے۔“

گار تھا کی جانب سے بلاوا آگیا اور سینڈرا چونک پڑی آنے والے نے کہا۔

”میڈم گار تھانے آپ کو طلب کیا ہے۔“

”میں آ رہی ہوں۔“

تھوڑی دیر بعد سینڈرا گار تھا کے پاس پہنچ گئی۔ اس کی آنکھوں میں وہی شیطانی چمک چمکی ہوئی تھی۔ سینڈرا اسے دیکھنے لگی۔

کم بخت نے عالم جوانی میں نجانے کیا کیا مغل کھلائے ہوں گے اس عمر میں ہونے کے باوجود اس نے قیامتیں زمین پر اتاری ہیں۔ تاہم چہرے پر تبدیلی پیدا کر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ سجا کے وہ گار تھا سے ملی۔ اس نے اسے عزت و احترام سے اپنے پاس بٹھایا اور کہنے لگی۔

”اس وقت تمہارا عمدہ بہت بڑھ گیا ہے۔ جانتی ہو کیوں؟“ سینڈرا خاموش نگاہوں سے اسے دیکھتی رہی۔ گار تھا بولی۔ ”اس لئے کہ تم میرے شوہر کے بھائی کی بیوی ہو۔ اصولی طور پر تمہارا منصب یہی ہے لیکن حقیقت۔۔۔ کچھ اور ہے۔“

سینڈرا اب بھی خاموش ہی رہی تھی۔ گار تھا نے خود ہی ایک قہقہہ لگایا اور بولی۔

شوہر۔۔۔ ویسے سینڈرا تمہاری یہ تبدیلی میرے لئے بڑی حیرت انگیز ہے۔ درحقیقت میں دوسروں کے سامنے نہیں تنہائی میں تم سے اس موضوع پر بات کرنا چاہتی تھی۔“

”کس موضوع پر میڈم۔۔۔؟“

”تمہیں اچانک اپنے باپ کے خلاف یہ عمل کرنے کا خیال کیسے آیا۔۔۔؟“

سینڈرا جانتی تھی کہ اس وقت اسے گار تھا سے کس قسم کی گفتگو کرنی ہے۔ ہر طرح سے اس کے ساتھ مفاہمت ی

اس کی حق میں بہتر ہو سکتی تھی۔ کہنے لگی۔

”آپ خود سوچئے میڈم پیراگوئے میں میرے باپ نے مجھے اس طرح قید کر رکھا تھا کہ میری دوستی کسی نوجوان سے نہ ہو۔ اس کی حقیقت یہ ہے کہ زندگی جب لمحہ بہ لمحہ آگے بڑھتی ہے تو اس کے تقاضے بھی عمر کے ساتھ بدلتے چلے جاتے ہیں۔ بچی بھی تو میری نگاہوں میں اپنے باپ کا درجہ سب سے بلند تھا۔ بعد میں بھی یہ درجہ کم نہیں ہوا۔ ماں تو میری بچپن میں ہی مر گئی تھی۔ بے شک مسٹر بیرن نے مجھے ماں اور باپ بن کے بالا لیکن آپ خود سوچئے میڈم کہ اس شخص نے مجھے تحفظ کے نام پر دنیا کی تمام لذتوں سے دور رکھا اور پھر جب میں اس کی محکوم بن گئی تو اس نے مجھے اختلاطوں پر شعبان کی جانب متوجہ ہونے کے لئے کہا۔ شعبان بلاشبہ ایک اچھا نوجوان تھا لیکن آپ یقین کریں کہ مجھے اس سے عشق نہیں ہوا تھا۔ وہ صرف میرے باپ کی ہدایت تھی کہ میں اس کی قربت حاصل کروں اور اسی بنا پر اس کی جانب بڑھی اور آج بھی میں یہ بات نہیں کہہ سکتی کہ میں شعبان کے لئے مریض بن گئی تھی لیکن چونکہ یہ میرے باپ کی ہدایت تھی اس لئے میں نے شعبان کو اپنے ذہن کے آخری گوشوں تک پہنچا دیا اور اس کے بعد جب مجھے یہ احساس ہوا کہ شعبان بھی تھوڑا بہت میری جانب راغب ہے تو یقین کریں مجھے بے حد عجیب سا لگا۔ ہر طور میں نے اپنے دل میں شعبان کے لئے عشق تو نہیں بیدار کیا لیکن میں سوچنے لگی تھی کہ اگر میرا باپ یہی چاہتا ہے تو پھر یہی سی۔ لیکن آپ ذرا غور کریں۔ مجھے میری دنیا سے یہاں لا کر مجھے میرے مزاج کے خلاف مجبور کرنے کے باوجود میرے باپ نے میرے لئے کیا کیا اس نے۔ اس نے میڈم گار تھا۔ مجھے میری مرضی کے خلاف چھوڑ دیا۔ اپنی اس دنیا میں رہنے والوں کی خوشنودی کے لئے۔ میں۔۔۔ میں کیا آپ بتائیے کیا یہ مناسب رویہ تھا کیا یہ درست بات تھی میرے باپ کی۔ کیا اسے ایسا کرنا چاہئے تھا؟“

”ہرگز نہیں۔ بلکہ صحیح بات یہ ہے کہ اس نے تم سے انتقام لیا۔ ہو سکتا ہے اس کے دل میں تمہاری ماں کی طرف سے کوئی بغض ہو اور اس نے اس بغض کو بیٹی سے نکالا۔“

سینڈرا کے منہ میں ایک گالی آتے آتے رہ گئی لیکن گار تھا کو اس وقت ایک دوسرے ہی انداز میں پینڈل کرنا تھا چنانچہ اس نے کہا۔

”اس قدر تو میں نہیں جانتی لیکن پروفیسر بیرن نے

میرے لئے بہت بڑا جنم تیار کر دیا۔“

”ایک سوال پوچھوں تم سے۔“

”پوچھیں۔“

”کیا شیلون تمہیں پسند نہیں ہے؟“

”شیلون! سینڈرا نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ پھر بولی۔

”شیلون ایک اچھا اور محبت کرنے والا انسان ہے لیکن میں ذہنی طور پر اسے اس طرح قبول نہیں کر سکتی اور اصل تھوڑا سا فرق ہے، کلچرل کا فرق کہہ لیجئے آپ ماحول کا فرق کہہ لیجئے آپ مزاج کا فرق کہہ لیجئے آپ دراصل یہ سب کچھ چونکہ میری مرضی کے خلاف اور ایک طرح بحالت مجبوری ہوا اس لئے مجھے یہ سب کچھ سوچنا پڑا کہ یہ سب کچھ میرے باپ کا کیا دھرا ہے۔ جہاں تک شیلون کی بات ہے وہ بہت اچھا انسان ہے اور ہو سکتا ہے آنے والے وقت میں اس کی ذات سے مطمئن ہو جاؤں۔“

”انتاج بول رہی ہو تم کہ اس میں جھوٹ کی گنجائش نہیں ہے۔“ گار تھا نے کہا۔

”میں میں دوستوں کے ساتھ جھوٹ نہیں بولتی۔“

”تو تم نے مجھے اپنا دوست سمجھ لیا ہے؟“

”ہاں۔“

”بہت خوب۔“ گار تھا مسکرانے لگی۔

”یقین کریں میڈم وقت نے ثابت کر دیا کہ صحیح معنوں

میں نادان دوست سے دانا دشمن بہتر ہے اور پھر دشمنی تو

میری اور آپ کی کبھی نہیں رہی۔ تاہم آپ کی دانائی مجھے

پسند ہے اور میں آپ کا احترام کرتی ہوں۔ آپ میں ماحول پر

چھا جانے کی قدرتی صلاحیت موجود ہے اور ظاہر ہے

صلاحیتوں کا احترام کرنا چاہئے۔“

”او تھینک یوز۔ اب مجھے یہ بتاؤ کہ تم کیا چاہتی ہو

اگر شیلون سے چمٹکارا حاصل کرنا چاہتی ہو تو گار تھا کے لئے

یہ مشکل نہیں ہے۔ وعدہ کرتی ہوں کہ کسی کو کانوں کان خبر

نہیں ہوگی اور تمہیں شیلون سے نجات مل جائے گی۔“

”کیا۔“ سینڈرا چونک پڑی۔

”ہاں چٹکیوں کا کام ہے۔ میں اسے مسل کر رکھ دوں

گی۔ میرے سامنے انسانی زندگی کی کوئی وقعت نہیں ہے۔“

”نہیں میڈم اس کی ضرورت نہیں ہے۔ ہر حال

شیلون تمہارا بھائی ہیں اور تمہارا یہ پسند نہیں کریں

گے۔“

”اوہ بے وقوف ہو تم۔ تمہارا یہ پسند نہیں کرتی کوئی

حیثیت نہیں رکھتا۔ وہ بھی میرے اشاروں پر ہی ناچتا ہے۔“

”میں جانتی ہوں اور پہلے ہی کہہ چکی ہوں کہ آپ کو

ماحول پر قدرت حاصل کرنے میں کمال حاصل ہے۔“ گار تھا

خنے لگی۔ سینڈرا کی اس ستائش سے وہ بے حد خوش ہوئی

تھی۔ پھر اس نے کہا۔ ”دیکھو سینڈرا جہاں بھی تمہیں کسی

مشکل کا سامنا کرنا پڑے مجھ سے گریز مت کرنا۔ میں۔۔۔

ارے ہاں یہ تو بتاؤ اب شعبان کے لئے تمہارے دل میں کیا

گنجائش ہے؟“

”شعبان! سینڈرا نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”کیوں وہ تو تمہارا محبوب ہے۔“

”آپ اب بھی یہ بات کہہ رہی ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”میں آپ کو ساری کمائی سنا چکی ہوں کہ وہ میرا محبوب

نہیں میرے باپ کا محبوب تھا۔ گار تھا اس بات پر بہت

ہنسی اور پھر اس نے کہا۔

”تم نے ٹھیک کہا۔ ویسے سینڈرا ایک بات میں تمہیں

بتاؤں۔ شعبان درحقیقت ایک نرم و نازک پھول کی مانند

ہے جسے سونکھا جاسکتا ہے لیکن۔۔۔ مردانگی جو تمہارا

ہے یا جو شیلان میں تھی وہ اوروں میں نہیں ہوگی۔ ہر حال

کوئی حرج نہیں ہے تم فکر مت کرو، شعبان بچ کر کہاں جائے

گا۔ یہ آبادی اب ہماری ہے، کیا سمجھیں۔ بیرونی دنیا کے

صرف دو افرادی یہاں ہیں میں اور تم۔“

سینڈرا نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر گردن ہلائی اور

اسی وقت باہر سے اطلاع ملی کہ تھوران آیا ہے اور گار تھا

نے ہنستے ہوئے کہا۔

”دوسرا پاگل آ رہا ہے۔ تم اگر چاہو تو آرام کر سکتی

ہو۔“ اور سینڈرا واپسی کے لئے اٹھ گئی۔

تھوران حیران پریشان گار تھا کے پاس پہنچا تھا، یہ

حقیقت تھی کہ اب وہ گار تھا کے اشاروں پر ناچ رہا تھا اس

دوران گار تھا سے الگ رہ کر بھی اس نے بہت کچھ سوچا تھا۔

شتا کا پرانا باشندہ تھا اور پھر سرداری کا نظام سنبھالے

ہوئے درحقیقت بات بہت لمبی تھی، جب شتا اور سوہرا

الگ ہوئے تو دوسروں کی طرح تھوران کو بھی اس کا دکھ ہوا تھا

لیکن جادوگروں کا عمل بھلا کسی اور کے بس کی بات کہاں

ہوتی ہے، کرنا وہی تھا جو جادوگر کہیں۔ چنانچہ اسی کے

مطابق تھوران نے بھی اپنا مزاج تیار کیا لیکن وادی تر دانہ

کے باشندے ہر طور ان قدیم روایتوں سے منحرف نہیں ہو

سکتے تھے جو ان کے آباء اجداد کی تھیں اور جو صدیوں سے چلی آ رہی تھیں۔ انہیں اس کے باوجود ایک دوسرے سے پیار تھا۔ جب بات حد سے زیادہ بگڑی اور ایک دوسرے کی آبادیوں کو نقصان پہنچانے کے لئے دوسری دنیا کا جادو حاصل کرنے کے لئے جادوگر روانہ کر دیئے گئے تو تھوران نے بھی ذہنی طور پر یہی سوچا کہ اگر سویرا والوں نے جنگ مسلط کی تو بہر طور ان سے مقابلہ تو کرنا ہی پڑے گا، کیونکہ شستا کو ان سے شکست نہیں کھانی ہے، یہ تمام صورت حال اس کے ذہن میں چل رہی تھی لیکن کبھی کبھی جب وہ یہ سوچتا کہ جنگ ہوگی اور شستا اور سویرا کی آبادیوں میں بے شمار لوگ کم ہو جائیں گے تو اس لئے بہت افسوس ہوتا تھا لیکن کیا کرتا۔

یہاں صدیوں ہی کے جادوگروں کا راج تھا اور وہ جو کچھ کرتے تھے اسے سب سے افضل سمجھا جاتا تھا بلکہ اس کے مقابلے میں سوچنا بھی گناہ سمجھا جاتا تھا اور یہ بھی جادوگروں ہی کی کارروائی تھی۔ پھر جب سویرا کے ٹیلان نے یہ اعلان کیا کہ گرفتار شدہ جادوگروں کو یعنی انہیں جو دوسری دنیا کا علم سکھ کر آئے ہیں، قیدیوں سے تبادلے میں بدل لیا جائے اور یہ ایسا انداز ہو گا جو جنگ کا نہیں بلکہ دوستی کا اعلان کرتا ہے تو اسے بھی خوشی ہوئی تھی اور اس نے بڑی خوشی منجے اس بات کو محسوس کیا تھا کہ اب خونریزی نہ ہو پائے گی۔ پھر گار تھا اس تک پہنچ گئی اور اس میں کوئی شک نہیں کہ گار تھا کے حسن کے سحر نے تھوران کو مسحور کر دیا تھا اور اس کی دلی آرزو تھی کہ ہر وہ کام کرے جس میں گار تھا کی خوشی پوشیدہ ہو، لیکن اب صورت حال کو دیکھ کر اسے بہت سے عجیب و غریب احساسات ہو رہے تھے۔ مثلاً جادوگروں کے خلاف کوئی مہم اور وہ بھی اس انداز میں کہ جادوگروں کو اس کا علم نہ ہو۔ یعنی سازش جادوگروں کی نہ ہو اور نقصان انہیں پہنچے۔ گار تھا کے کہنے پر اس نے وہ تمام عمل کئے تھے جن میں خود اس کی کوئی خاص مداخلت نہیں تھی۔ لیکن بہر حال اس کے نتائج اسی کے نام سے منسوب کیے جاتے تھے چنانچہ اب جو صورت حال اس کے علم میں آئی تھی اس نے اس کو بوکھلا دیا تھا اور وہ صحیح طور پر فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ کیا کرے۔ چونکہ سارا کیا دھرا گار تھا کا تھا اور وہ ہی اس کی منزل تھی۔ تھوران اس کے چہرے کی مسکراہٹ دیکھ کر اسی مسکراہٹ میں کم ہو گیا۔

”او تر دانہ کے شہنشاہ آؤ۔ تر دانہ کے سب سے بڑے انسان کو تمہارے چہرے پر ہوائیاں کیوں اڑ رہی ہیں۔“

”تیری نگاہ ہے گار تھا کہ قیامت۔ ایک نگاہ دیکھ کر تو

انسان کو شروع سے لے کر آخر تک پہچان لیتی ہے یہ خوبی میں نے تیرے علاوہ کسی اور میں نہیں دیکھی۔“

”اور بہت سی خوبیوں کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے تھوران۔“

”میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ تو اس کائنات کی واحد عورت ہے جو ہر چیز اپنے اندر سموئے ہوئے ہے۔ ذہانت، حسن، محبت اور نجانے کیا کیا، میں تو اس کی تشریح بھی نہیں کر سکتا۔“

”تھوران نے کہا۔ وہ ہنس پڑی۔ پھر اس نے کہا۔

”تمہارا شکر یہ کہ ان الفاظ میں تم نے میری پذیرائی کی، میں تمہاری شکر گزار ہوں، مگر کیا بات ہے تم چہرے سے کچھ پریشان نظر آتے ہو؟“

”صورت حال واقعی بے حد سنگین ہو گئی ہے۔ شستا کے رہنے والے جادوگروں کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے ہیں۔“

”ارے تو یہ تم نے مجھے کون سی نئی اطلاع دی ہے، کیا ہم لوگوں نے اس کے لئے محنت نہیں کی۔“

”آہستہ بول۔ آہستہ بول، کہیں کوئی سن نہ لے۔“

تھوران نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہاں کون ہے تمہارے علاوہ۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن لیکن گار تھا اب پتا ہے کیا ہو رہا ہے؟“

”بتاؤ، کیا ہو رہا ہے۔“

”ناوین، لورل اور دوسرے تمام لوگ اس بات پر آمادہ ہیں کہ فوراً ہی جادوگروں کے خلاف لشکر کشی سردی جائے۔“

”واہ یہ تو خوشخبری ہے میرے لئے۔“

”ہاں۔ مگر۔۔۔ جنگ ہوگی۔ جادوگروں نے اگر جوانی کارروائی کی تو اس کا کیا نتیجہ نکلے گا۔“

”جادوگر جوانی کارروائی کرنے کے لئے کس قدر قوت رکھتے ہیں، کیا تمہیں اس کے بارے میں علم ہے؟“

”نہیں یہ بات تو میں جانتا ہوں کہ جادوگروں کے پاس بہت کم لوگ ہیں، لیکن ان کا جادو۔۔۔ کہیں وہ اپنے جادو سے ہمیں کوئی نقصان نہ پہنچائیں۔“

”لڑنے والے لڑیں گے۔ تمہیں اس سلسلے میں کیوں پریشانی ہے؟“

”نجانے کیوں میرا دل بیٹھا جاتا ہے۔“

”نہیں یہ بات غلط ہے، مجھے اس سے اختلاف ہے، مردوں کا دل بیٹھنا نہیں چاہئے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن تو یہ سوچ کہ تر دانہ میں خون کی ندیاں، بیس گی۔ درحقیقت ہماری وادیوں میں اختلافات بے شک ہوئے ہیں، لیکن وہ طے ہو گئے ہیں ان کے نتیجے میں خونریزی نہیں ہوئی۔ یہاں تو اگر ایک شخص ہلاک ہو جاتا ہے تو اس کے لئے نجانے کتنے عرصے افسوس کیا جاتا ہے۔“

”پرانی باتوں کو چھوڑ دو تھوران، نئی باتیں کرو بالکل نئی۔“

”اب یہ بتا مجھے کیا کرنا چاہئے؟“

ان لوگوں کی قیادت۔ سنو بہت اچھا کیا تم میرے پاس آگئے اور اگر سرداری بزدل ہو تو پھر تو میں بھی بزدل ہو جاتی ہیں۔ لشکر کشی کے لئے تمہیں لوگوں کو اکسانا چاہئے پوری طرح ان کے ساتھ رہو۔ ورنہ پتا ہے آنے والے دن کیا ہو گا۔“

”یہ کہ لوگ کہیں گے کہ ان کے سردار نے ان کا ساتھ نہیں دیا۔ لڑنے والے بے شک لڑیں گے، بلکہ ہو سکتا ہے کہ جادوگروں کی طرف سے کوئی مقابلہ ہی نہ ہو۔ لیکن اگر تم نے اس سلسلے میں کوئی بزدلی دکھائی تو یہ کہا جائے گا کہ سردار تھوران بزدل ہے اور تھوران تر دانہ کا مکمل شہنشاہ بننے کے لئے بھلا ایک بزدل انسان کیسے کام آ سکتا ہے۔“

تھوران خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگا۔ گار تھا نے مقدمہ لگاتے ہوئے کہا۔

”تم لوگوں کے درمیان جاؤ گے، جادوگروں کے خلاف جو زہر پھیل چکا ہے تم اس کی بہت افزائی کرو گے اور کو گے کہ جادوگروں نے وادی تر دانہ کو جنم بنا رکھا ہے۔ وادی تر دانہ اب جادوگروں کے قبضے میں نہیں آئی چاہئے بلکہ جادوگروں کو اپنے اپنے جادو سرداروں کے لئے استعمال کرنے چاہئیں تاکہ وہ تر دانہ کے رہنے والوں کی بقاء کے کام آئیں۔ اس طرح لوگ تمہاری برتری کا اعتراف کریں گے اور پھر سلاوویہ کا واسطہ براہ راست سردار سے ہو گا بھلا اس سلاوویہ کو معزول کرنا ہمارے لئے کونسا مشکل کام ہو گا جو جادوگروں کی تخلیق ہے۔ اور پھر اس کے بعد گار تھا، سلاوویہ ہوگی اور تھوران سردار ہو گا۔ سمجھ لو یہاں کی تمام قوت ہمارے ہاتھ میں ہوگی۔“

”اس میں کوئی شک نہیں یہ بہت حسین تصور ہے اتنا حسین کہ میری آنکھیں اس کے تصور سے بند ہو جاتی ہیں، پوری وادی تر دانہ کا سردار میں ہوں گا، میرے برابر کوئی نہیں ہو گا اور میری حکمران سلاوویہ ہوگی جو مجھے روحانیت

سے آگاہ کرے گی اور تجھ سے زیادہ روحانی شخصیت اور کون ہو سکتی ہے۔ تو نے جادوگروں کو نچا دیا اس میں کوئی شک نہیں گار تھا کہ تو سب سے بڑی سلاوویہ ہے۔ بھلا جادوگروں کے خلاف سازش کرنے کی بہت کس نے کی ہو گی، تو نے ان کے خلاف سازش کی اور آج کیفیت یہ ہے کہ شستا کے تمام لوگ جادوگروں کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے ہیں اگر میں ان کی رہنمائی نہ بھی کروں تو ایک لشکر تیار ہو گا اور جادوگروں کی وادی کی جانب رخ کرے گا۔“

گار تھا دل ہی دل میں خوش ہو کر بولی۔ ”ہاں یہی میرا مقصد تھا۔ اتنا ہی جوش و خروش ہونا چاہئے تھا اگر اس سے کم ہوتا تو سچی بات یہ کہ جادوگر ہم پر قابو پا لیتے۔“

تھوران چند لمحات سوچتا رہا۔ پھر اس نے کہا ”تو اب میں تیری رہنمائی کا فخر ہوں۔ یہ بتا مجھے کیا کرنا چاہئے۔“

”اب سب کی بہت افزائی، آگے بڑھ کر جوش و خروش سے ان کی خواہش کے مطابق عمل اور یہ کہ انہیں جادوگروں پر فتح حاصل ہوگی۔ ابھی سے ان کے کانوں میں یہ بات ڈال دے کہ آخری حکم سردار تھوران کا ہو گا، جادوگروں کا اقتدار ختم کیا جا رہا ہے کیونکہ وہ طاقت کے نشے میں چور ہو کر تر دانہ کو جنم بناتے رہتے ہوئے ہیں۔ جہاں بیٹیوں کی عزت محفوظ نہ ہو جہاں کے رہنے والوں کو تحفظ حاصل نہ ہو۔ وہاں جادوگروں کی برتری کیسے قبول کی جاسکتی ہے۔ ان ساری کوششوں کے خلاف بدترین مہم، یہی سارا کام ہمیں کرنا ہے۔“

”یہ کام تو تقریباً ہو چکا ہے اب تو یہ ہے کہ ہمارے لشکر کو روانگی کی تیاریاں کرنی ہیں۔“

ان کی رہنمائی کہ۔

غرض یہ کہ گار تھا نے تھوران کو پوری طرح تیار کر دیا اور جب تھوران اپنی رہائش گاہ سے نکلا تو بہت پرسکون تھا، گار تھا جیسی عظیم قوت اسے حاصل تھی جس کے پاس عقل کا جادو تھا اور حقیقت یہ ہے کہ اس وقت عقل کا جادو سارے جادوگروں پر حاوی ہو گیا تھا۔ لیکن یہ جادو آگے چل کر کیا رنگ دکھائے گا اس کا تھوران کو اندازہ نہیں تھا۔

وہ بہت سی داپس پہنچ گیا ناویل، لورل اور دوسرے تمام افراد لشکر کی تیاریوں میں مصروف تھے۔ پہلی بار یہاں یہ جوش و خروش پایا جا رہا تھا اور پہلی بار جنگ و جدل کا منظر وادی تر دانہ کی سرزمین دیکھنے والی تھی۔ لیکن اب اس کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں تھا تھوران کے لئے کہ دل مضبوط کرے اور ان لوگوں کے جوش و خروش میں ساتھ دے۔

چنانچہ اس نے پوری طرح ہمت کرنے کے بعد اس لشکر کی ہمت افزائی کی تاویل اور لوہل کے ساتھ مل کر وہ لشکر کا جائزہ لینے لگا اور منصوبہ بنایا کرنے لگا۔ مجلس مشاورت بیٹھ گئی اور یہ طے ہونے لگا کہ لشکر کی روانگی کب رکھی جائے۔

”ہم لشکر کو فوراً روانہ کریں گے تاکہ جادوگروں کو سنبھالنے کا موقع نہ ملے۔ اگر ہم دیر کریں گے تو جادوگر ہوشیار ہو جائیں گے اور ہمارے لوگوں کو زیادہ نقصان پہنچے گا اور ہم اپنے لشکر کے ساتھ جادوگروں کی وادی کو گھیر لیں گے اور اس کے بعد یہ حکم دس گے انہیں کہ اپنے آپ کو ہماری تحویل میں دے دیں۔ اگر انہوں نے خود کو گرفتاری کے لئے پیش کر دیا تو یوں سمجھو کہ خونریزی رک جائے گی اور اگر انہوں نے اپنے آدمیوں کو جنگ کے لئے آگے کر دیا تو جتنے لوگ ہمارے لشکر کے سامنے آئیں گے انہیں ہلاک کر دیا جائے گا اور جادوگروں کو اس کے بعد گرفتار کیا جائے گا۔

تمام تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں، ہر شخص ہتھیاروں سے لیس ہو گیا تھا۔ وادی تردانہ میں اتنے ہتھیار کبھی دیکھنے میں نہیں آئے تھے۔ لیکن اب لوگوں نے جادوگروں سے نمٹنے کے لئے اپنے آپ کو تیار کر لیا تھا۔ دلوں میں اس قدر نفرت بٹھادی گئی تھی ان کے کہ اب جادوگروں کی کوئی عزت نہیں کرتا تھا بلکہ ان کا نام سن کر زمین پر تھوک دیا کرتا تھا۔ سلاوویہ کے بارے میں بھی یہ فیصلہ کر لیا گیا تھا کہ سلاوویہ چونکہ جادوگروں کی پروردہ ہے اس لئے اسے اس کے منصب پر نہ رہنے دیا جائے گا اور اس کی جگہ نئی سلاوویہ منتخب کی جائے گی۔ گویا جو کچھ ہو رہا تھا وہ سب کچھ گار تھا کی اسکیم کے مطابق تھا اور اس شیطان عورت نے اس پر سکون وادی میں جو فساد پھیلایا تھا وہ دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔

تھوران بھی احمق نہیں تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ گار تھا کے ہاتھوں میں کھیل رہا تھا۔ لیکن اس نے غور کیا تھا تو گار تھا کے عمل میں فائدے ہی فائدے نظر آئے تھے جادوگروں کی برتری ختم ہو جائے تو پھر کون مقابلہ رہ جاتا ہے۔ وہ اکیلا شستا کا شہنشاہ ہو گا۔ یہ تصور اس کے لئے بہت جاں بخش تھا۔ اور اسی تصور کے تحت وہ یہ ساری کارروائی کر رہا تھا لیکن دل کے چند گوشوں میں خوف بھی چھپا ہوا تھا۔ کچھ بھی تھا بہر حال جادوگروں کے خوف کی ایک تاریخ تھی۔

حسین سلاوویہ کی نظر جب بھی شعبان کی جانب اٹھتی

”کیوں نہیں تو مطمئن رہ میں ضرور کروں گی جو تو نے کہا۔“

”سولانہ چلی گئی، سلاوویہ کو تھوڑا سا افسوس بھی ہوا تھا، سولانہ اس کے لئے لمحے کی ساتھی تھی لیکن کیا کرتی اس کے دل میں اب اس کا محبوب گھر کر چکا تھا اور وہ کسی اور کو وہ مقام نہیں دینا چاہتی تھی، حالانکہ اس کا دل چاہتا تھا کہ سولانہ کو بتائے کہ دیکھ اگر طلب صادق ہو تو منزل اتنے نزدیک آجاتی ہے اس نے ہمیشہ اپنے محبوب کو پردے کے پیچھے تلاش کیا اور بالا خرا یک دن پالیا لیکن سولانہ لڑکی ہے عورتوں کا پیٹ بھی ہلکا ہوتا ہے اور زبان بھی تیز کہیں یوں نہ ہو کہ وہ کسی اور سے کہہ دے اور اس کے محبوب کی یہاں آمد کا راز فاش ہو جائے، وہ اس کو آنکھوں میں روشنی کی طرح چھپا کر رکھنا چاہتی تھی مہلا کسی اور کے سامنے اسے کیسے لانی چنانچہ اس نے خود ہی اسے محفوظ رکھا تھا اور اس بات کی خبر اس نے شعبان کو دی۔“

”مجھے آئے ہوئے زیادہ وقت نہیں گزرا، میرا دل تو چاہتا ہے کہ سورج چاند گزرتے جائیں اور میں تیرے سامنے بیٹھ کر باتیں کرتی رہوں، مجھے یوں محسوس ہوتا ہے کہ جیسے میں نے تجھ سے کچھ بھی نہیں کہا شعبان تو۔۔۔ تو درحقیقت میرے لئے نبھانے کیا ہے؟“ شعبان مسکرا کر بولا۔

”اگر جواب میں میں تجھ سے یہ کہوں گا کہ میری کیفیت بھی اس سے مختلف نہیں ہے تو تو اسے اپنی باتوں کا جواب سمجھے گی، یعنی وہی جو تو نے کہا سو میں نے دہرا دیا، کیوں آنکھوں میں خاموشی ہے اور اس خاموشی میں اگر جھانک سکتی ہے تو جھانک لے، سلاوویہ یہ حقیقت ہے کہ میری کمائی بہت عجیب ہے اور تو نے نہ ابھی تک مجھ سے اس کے بارے میں پوچھا نہ میں نے تجھ سے تیرے احساسات کے بارے میں، ہم تو ابھی ایک دوسرے سے بہت زیادہ اجنبی ہیں۔“ سلاوویہ ہنس بڑی اس نے کہا۔

”اتنا وقت ہمیں ایک دوسرے کی آمد کی خوشی ہی میں گزر گیا اور ہم نے اپنے بارے میں بات ہی نہ کی، ہاں شعبان مجھے اپنے بارے میں بتا تو کون ہے اور تو نے کہاں پرورش پائی اور اس طرح میرا مطلب ہے اچانک ہی میری دنیا میں گئے داخل ہو گیا۔“ شعبان ہنسنے لگا پھر بولا۔

”حالانکہ مختصر گفتگو اس بارے میں ہوئی ہے لیکن ہم دونوں ہی کو احساس ہے کہ اس گفتگو میں بے حد نقصان ہے میں سلاوویہ میں تردانہ ہی کا باشندہ ہوں لیکن میں تردانہ

میں پیدا نہیں ہوا۔“

”کیا مطلب ہے؟“

”میرا باپ تھیوسور تھا ہواؤں کا جادوگر، شاید تو اس کا نام سن چکی ہو۔“

”نہیں، جادوگر مجھے یہ سب کچھ کہاں بتاتے ہیں میں تو بس میں تو بس ایک ایسی پتھر کی چٹان ہوں جس کو آہستہ آہستہ بجایا جاتا ہے اور جو آوازیں اس سے خارج ہوتی ہیں انہیں سمجھ لیا جاتا ہے کہ جادوگروں کی آواز ہے کیا؟“ سمجھا؟

”سمجھ رہا ہوں تو یوں سمجھ کہ میرا باپ تھیوسور تھا اور میری ماں شکالا، وہ دونوں کسی طرح اس دنیا سے چلے گئے، دو سری دنیا کی جانب وہ جس کی کمائیاں جادوگروں کی دنیا میں عام ہیں۔“

”ہاں، اس کے بارے میں نے جانا اور یہ بھی علم ہے مجھے کہ کچھ جادوگر وہاں گئے تھے، علم کا جادو لینے کے لئے تاکہ سویرا کے خلاف جنگ کی جائے۔“

”کچھ سویرا سے گئے تھے علم کا جادو لینے کے لئے تاکہ شستا پر چابی نازل کی جائے۔“

”یہ بتائی ان کے ذہنوں میں کیوں جاگ اٹھی؟“

”دیوانگی جب بھی سوار ہو جائے ایسا ہی عمل ہوتا ہے

’تو میں اس دنیا میں پیدا ہوا لیکن اس طرح کہ میرے ماں باپ میرے پاس موجود نہ تھے بلکہ وہ سمندر کی آغوش میں چھوڑ کر مجھے نبھانے کہاں گم ہو گئے، آج تک ان کا کوئی پتا نہیں چل سکا، یہاں سویرا میں میرے چچا کا بیٹا ٹیلان ہے جو سرداری کا منصب سنبھالے ہوئے ہے۔ جب جادوگر اپنی بستی میں واپس آئے تو میں بھی ان کے ساتھ تھا اور میرے پاس بھی کچھ جادو تھے جو سویرا کے لئے تھے لیکن میں نے یہ کیا کہ امن کے جادو کو ان لوگوں کے ذہنوں تک پہنچایا، میں نے کہا کہ جنگ، امن سے اچھی نہیں ہے، تردانہ کی روایات صبر و سکون کی روایات ہیں انہیں قائم رہنا چاہئے لیکن ایسا نہ ہوا اور شستا والوں نے نبھانے کیا کیا کارروائیاں شروع کر دیں، میں اس سمت آیا اور جب میں اپنی دنیا میں تھا تو تیرا یہ عکس مجھے سمندر سے حاصل ہوا، ذرا مجھے یہ تو تھا کہ سمندر میں دو سری دنیا کے کسی اجنبی نے تیرا عکس کیسے حاصل کر لیا۔“

”میں سمجھی نہیں۔“

”تو نے سمندر کی گہرائیوں میں اس پودے کو دیکھا جس کے نزدیک تو کھڑی ہوئی ہے۔“

”ہاں۔“

”کیا کبھی ایسا ہوا۔۔۔؟“

”بہت سی بار یہ پودا تو سورا کا پودا ہے، سمندر کی گہرائیوں میں سورا کی تعداد بہت زیادہ ہے اور جب پانی کے اندر سورا کی خوشبو پھیلتی ہے تو تو تصور نہیں کر سکتا شعبان کہ کتنی فرحت حاصل ہوتی ہے، مجھے سورا کے پودے بے حد پسند ہیں اور میں اکثر سمندر میں نجانے کتنی کتنی دور نکل جاتی ہوں، کبھی کبھی تو ایسا ہوتا ہے کہ میں مہینوں سمندر سے واپس نہیں آتی، سورج نکلتا ہے، چاند ڈھلتے ہیں اور میں سمندر کی گہرائیوں میں رہتی ہوں۔“

”کیا تمہیں سمندر کا شوق ہے؟“

”بے پناہ اور بچی بات یہ ہے کہ سمندر میں شاید مجھ سے آگے کوئی نہ جاسکا ہو وہ سورا کا پودا ہے جس کے پانی میں کھڑی ہوں اور بیشتر ایسا ہوا کہ میں بہت دور نکلے بعد اپنی دنیا میں واپس آئی۔“

”کیا مجھے اس بات پر حیرت نہیں ہوئی کہ جتنے فاصلے پر تو نکل گئی وہ بہت زیادہ تھا، اتنا کہ وہاں تک دوسری دنیا کے لوگوں کی رسائی تھی۔“

”یہ بات میرے لئے بہت خوفزدہ کر دینے والی ہے لیکن سمندر میں جا کر میں اس قدر مست ہو جاتی ہوں کہ پھر میں ہوش و حواس میں نہیں رہتی۔“

”کیا وہاں ایسی جگہیں بھی کوئی دقت نہیں ہوتی؟“

”نہیں۔ مجھے اپنے راستے کا علم ہے اور میں سمندر کے نیچے اپنے راستوں کی جانب چل سکتی ہوں۔“

”گویا تیرا شوق مجھ سے مختلف نہیں ہے، ہو سکتا ہے میرے اور تیرے درمیان رابطے کی یہی وجہ ہو، بہر طور یہ معہ حل ہوا کہ تیری تصویر وہاں کیسے پہنچ گئی؟“

”تو میرے عکس کما جاتا ہے اور عکس کا جادو تردانہ میں بھی ہے لیکن مختلف انداز میں تو خیر میں یہاں آیا اور جب یہ تصویر مجھے حاصل ہوئی میرا مطلب ہے میری اپنی دنیا سے یعنی اس دنیا سے جہاں میں رہتا ہوں تو مجھے تجھ سے محبت ہو گئی اور تیری تلاش میں بھٹکنے لگا۔ پھر یہاں آکر مجھے معلوم ہوا کہ تو شتا کی یا تردانہ کی سلا نو بیہ ہے تو میں تیری تلاش میں چل پڑا اور یہاں تک آگیا۔“

”گویا میری محبت کا جادو تجھے یہاں پہنچ لایا ہے۔“

سلا نو بیہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں تو محبت کی جادوگر ہے۔“ شعبان نے بھی ہنستے

شعبان کے دل میں ایک عجیب سا جذبہ ابھرا اس نے آہستہ سے کہا۔

”سلا نو بیہ تجھے تردانہ پسند ہے؟“

”میں تو تردانہ کو کبھی نہیں دیکھ سکی میں نہیں جانتی کہ یہ سب کچھ کیا ہے اور پھر میرا یہاں ہے ہی کون، جادو گروں سے میرا کوئی رشتہ تو نہیں ہے، ماں باپ کو بھی میں بالکل نہیں جانتی اور بھی کوئی نہیں ہے میرا، سوائے اس کے کہ میں پتھر کا ایک ٹکڑا ہوں جسے سامنے رکھ کر لوگ اس کی پوجا کرتے ہیں اور بس اس طرح مجھے بھلا تردانہ سے کیا الفت ہو سکتی ہے ہاں اب تو آیا ہے میری زندگی میں تو میرے سارے راستے تیری جانب مڑ جاتے ہیں میرے محبوب، میری ساری محبتیں تجھ پر مرکوز ہیں، اب تو میرا ہر طرح کا رشتہ دار ہے میرا تجھ سے دل کا رشتہ ہے اور اس کے بعد مجھے کسی اور شے کی حاجت نہیں ہے۔“

”اگر میں چاہوں کہ تو میرے ساتھ میری اپنی دنیا میں چل وہ دنیا جہاں میں نے پرورش پائی، جہاں پروان چڑھا، سلا نو بیہ میرا دل یہاں بالکل نہیں لگتا، یہاں نہ میری ماں ہے نہ میرا باپ اور پھر یہاں کا ماحول نہیں، سلا نو بیہ نہیں یہ ماحول بھی مجھے ناپسند ہے۔“ شعبان دل کی سچائیوں سے بول رہا تھا اور سلا نو بیہ کی آنکھوں میں محبت اتر رہی تھی اس نے کہا۔

”تو کیا سمجھتا ہے شعبان میں نے جو کچھ کما غلط کہا، نہیں بالکل نہیں، اب میرا وجود تیرے وجود کا ایک حصہ ہے تو اگر گھرے پتھر لے غاروں میں بھی رہے گا تو وہاں بھی تیری قربت ہی میں دقت گزاروں گی، میں خلوص دل سے اس کے لئے تیار ہوں، کیا تو مجھے اپنی دنیا میں لے جاسکتا ہے؟“

”ہاں سلا نو بیہ، تجھے میری دنیا میں جانا ہوگا، تھوڑا سا انتظار ہم کریں گے اور اس کے بعد اپنی دنیا کی جانب چل پڑیں گے۔ یہ میرا تجھ سے وعدہ ہے۔“

”تو پھر یوں سمجھ کہ کہ۔“ ابھی سلا نو بیہ نے اتنا ہی کہا تھا کہ باہر سے کچھ آہٹیں سنائی دیں اور اس کا چہرہ بگڑ گیا۔

”میں نے ان لوگوں سے منع کر دیا تھا کہ کوئی مجھ تک نہ پہنچے کوئی میرے پاس نہ آئے لیکن تو یہاں رک میں دیکھتی ہوں کون ہے۔“ سلا نو بیہ نے کہا اور وہاں سے نکل کر آگے آگئی، تب اس نے انتہائی خونخوار نگاہوں سے ان لڑکیوں کو دیکھا جو حیران پریشان یہاں پہنچ گئی تھیں، اس نے کڑی نگاہوں سے انہیں گھورتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے، تم جنگلی جانوروں کی طرح کیسے ٹھس

تھیں اور اپنے اپنے محبت کے تذکرے بڑی لذت سے بیان کرتی تھیں اور میں حسرت سے سوچتی تھی کہ میں ان سب سے زیادہ بد قسمت ہوں کیونکہ میرا کوئی محبوب نہیں ہے لیکن اب جادوگر مجھے تعلیم دینے کے لئے آئے تھے وہ مجھے بتاتے کہ میں شتا کی سلا نو بیہ ہوں بلکہ تردانہ کی سلا نو بیہ اور تردانہ کا ہر مردوزن مجھ سے خوفزدہ رہتا ہے اور میرے احکامات کی پابندی کرتا ہے پھر آہستہ آہستہ مجھے اپنی حقیقت کا احساس ہوا میں سلا نو بیہ تھی ان سب کی روحانی پیشوا لیکن میری زبان سے جو الفاظ نکلتے تھے وہ جادو گروں کے الفاظ تھے، ماننے والے مجھے مانتے تھے لیکن حقیقت یہ تھی کہ میں جادو گروں کو مانتی تھی بلکہ میں ان کے درمیان ایک مقدس قیدی تھی میرے دل نے اس حیثیت کو کبھی قبول نہیں کیا میں جانتی تھی کہ میری اپنی کوئی اوقات نہیں ہے میں تو جادو گروں کے اشاروں پر ٹانہ دے والی ایک کٹھ پتلی ہوں میرے ذہن میں ایک تصور ابھرا ایک ایسے محبوب کا تصور جو میری آنکھوں میں واضح نہیں تھا، مجھے نجانے کیوں یہ احساس ہوا کہ میں ایک ایسی جگہ بنا دوں جس کے عقب میں میرا محبوب پوشیدہ ہو اور میں نے وہ جگہ بنا دی میرے اشارے کی دیر تھی میری خواہش پر وہ سب کچھ ہو گیا کیونکہ ایسا ہمیشہ ہو جاتا ہے جادوگر ہر وہ بات مانتے ہیں جو میرے دل میں ابھرتی ہے لیکن صرف ایک لمحہ ایسا ہوتا ہے جب مجھے ان کے احکامات کے تحت بولنا ہوتا ہے اور ایسا بہت کم ہوا ہے کہ لوگ مجھ تک پہنچے ہوں لیکن جب ہوا ہے میں نے جادو گروں کی خواہش کی تکمیل کی ہے مگر میں اپنی خواہش کی تکمیل نہ کر سکی، بس ایک تصور تھا مجھے جسے میں نے اس پردے کے پیچھے آباد کر لیا تھا اور کبھی کبھی میں دل میں سوچتی تھی کہ شاید ایسا ہو جائے، شاید وہ ہو جائے جو میں سوچتی ہوں اور وہ ہو گیا شعبان وہ ہو گیا، لیکن سن، میں تجھ سے خلوص دل سے ایک بات کہتی ہوں یقین کر مجھے سلا نو بیہ بننا بالکل پسند نہیں آتا میں تو ایک عام لڑکی بننا چاہتی ہوں جو اپنی مرضی سے تردانہ کی وادیوں میں گھلیں کرنی پھرے جو اپنی مرضی سے بنے اپنی مرضی سے بولے اپنے محبوب کے ساتھ ان رقصا وادیوں کی سیر کرے جہاں پھول کھلے ہوتے ہیں، اس جھیل میں اپنے محبوب کی قربت میں نہائے جس میں میں اکثر نہانے جاتی ہوں اور چمکتے چاند کی روشنی میں۔ میں اپنے محبوب کی آغوش میں سر رکھ کر لیٹ جاتا چاہتی ہوں تاکہ چاند کو دیکھ سکوں، یہ ساری خواہشیں پوری نہیں ہو سکتیں آہ میں میں قیدی ہوں ایک مقدس قیدی۔“

آئیں کس کی اجازت سے اندر آئیں؟
”ہم معافی چاہتے ہیں سلاویہ لیکن تجھے اطلاع دینا ضروری تھا۔“
”کیسی اطلاع؟“

”نجانے کیا ہوا ہے“ ادھر آبادیوں میں بڑا شور مچا ہے یوں لگتا ہے جیسے کوئی بہت بڑا ہنگامہ ہو گیا ہے۔“
”کیسا ہنگامہ؟“ سلاویہ نے بھی تشویش بھرے لہجے میں کہا۔

”ہم نہیں جانتے لیکن تجھے اطلاع دینا ضروری تھا۔“
”کیا جادو گروں کی طرف سے کوئی پیغام آیا ہے؟“
سلاویہ نے پوچھا۔

”نہیں کوئی پیغام نہیں۔“
”تو پھر تم لوگ جاؤ اور معلومات کر کے آؤ کہ یہ کیا ہنگامہ ہے میں سہارا انتظار کروں گی لیکن سب کی سب اس طرح مت پھرتا بلکہ تم میں سے دو کو غار کے دروازے پر رہنا چاہئے تاکہ پہرہ رہے۔ تمہیں اور جب اندر آؤ تو تم میں سے ایک اس جگہ تک پہنچے مجھے آواز دے اور اس کے بعد اندر آئے۔“

”ٹھک ہے ہم ایسا ہی کریں گے۔“ لڑکیوں نے کہا اور واپس نکل گئیں۔ سلاویہ کے چہرے پر عجیب سے نقوش پھیل گئے تھے۔ وہ واپس آئی اور شعبان کے سامنے پہنچ گئی۔
”کون تھا؟“

میری خادما نہیں تھیں اور ایک عجیب خبر لائی ہیں۔ کئی ہیں کہ آبادی کی جانب بڑا شور بلند ہوا ہے کوئی خاص واقعہ ہو گیا ہے حالانکہ ایسا ہوتا نہیں ہے۔“
”کیسا شور ہے؟“

”لڑکیاں خود نہیں جانتیں تاہم میں نے انہیں بھیجا ہے کہ معلومات حاصل کر کے آئیں۔“
”کیا کبھی ایسا نہیں ہوتا کوئی ایسا جشن تو نہیں منایا جاتا جس میں لوگ شور مچاتے ہوں؟“

”نہیں ایسا کوئی جشن نہیں ہوتا اور اگر ہوتا ہے تو میرے علم میں ہوتا ہے۔“
”تو پھر یہ شور خطرہ ثابت ہو سکتا ہے۔“
”کیسے یہ تو نہیں ہے کہ کسی کو تیری یہاں موجودگی کا علم ہو گیا ہو۔“

”خیر میرے لئے تو فکر مند نہ ہو سلاویہ اگر ایسا ہو بھی گیا ہے تو ان میں سے کوئی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“
”نہیں جادو گروں کے حکم کے بغیر کسی کا ادھر آنا منع

کی تمام صلاحیتیں اس کے ساتھ تھیں اور وہ ہر لمحہ اسے بتا رہی تھی کہ جب دشمن کو گھیرا جاتا ہے تو کون کون سی ذہانتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور پھر جادوگر جن کے بارے میں گارتھا اور تھا کو تفصیلات معلوم نہیں تو یہ وہ لوگ تھے جن کی صدیوں سے وادی تردانہ پر حکومت تھی اور وہ جانتے تھے کہ وادی تردانہ کے لوگوں کو کس طرح احسن بنایا جاسکتا ہے۔ غرض یہ کہ لشکر اپنی منزل پر پہنچ گیا جہاں آکر لوہل اور دوسرے افراد نے تھوران سے رابطہ قائم کیا۔ لوہل کہنے لگا۔

”معزز سردار چونکہ تو دل و جان سے ہمارے ساتھ ہے اور ہم نے جو کچھ کیا اس میں ہمیں تیری ہمدردیاں اور محبت حاصل ہے اس لئے ہم میں موجود ہر شخص کی خواہش ہے کہ وہ تیری ہدایت کے مطابق عمل کرے۔ ہم یہاں تجھ سے کوئی اعتراف کرنا نہیں چاہتے اور تاہی کوئی ایسا باغیانہ قدم اٹھانے کے خواہشمند ہیں جس پہ تو ہم سے ناراض ہو۔ لیکن بہتر یہ ہے کہ ہماری رہنمائی کرے۔“

تھوران نے اس وقت ذہانت سے کام لیا۔ مناسب سمجھا تھا ہر چند کہ اس کے دل میں خوف جانتا تھا اور وہ یہ سوچ رہا تھا کہ آنے والا وقت اس کے لئے کسی ایسے ہیبت ناک لمحے کا حامل ہو سکتا ہے جو اسے نجانے کہاں سے کہاں پہنچا دے لیکن اس وقت تو اس کی گردن بھی سولی پر لٹکی ہوئی تھی اور وہ جانتا تھا کہ اگر ذرا بھی چوکا تو ایک سمت تو جادو گروں کے عتاب کا شکار ہو گا اور دوسری سمت شستا کے لوگ اسے سردار کی حیثیت سے قبول نہ کرتے ہوئے موت کے گھاٹ اتار دیں گے۔ چنانچہ اس نے نہایت سمجھداری سے کام لیا اور پھر وہ خود ہی اپنے آدمیوں کی تنظیم کرنے لگا۔

جادو گروں کی پوری آبادی نگاہوں کے سامنے تھی اور تھوران ہر شخص کو اپنی اپنی جگہ فروکش کر رہا تھا سب ہی مطمئن تھے، طے یہ ہوا تھا کہ پہلے جادو گروں سے گفت و شنید کی جائے اور ان سے یہ کہا جائے کہ وہ اپنے آپ کو خاموشی سے تھوران کے حوالے کر دیں ورنہ دوسری صورت میں یہاں کشت و خون ہو گا اس بات پر سب ہی آمادہ ہو گئے تھے رفتہ رفتہ صف بندیاں ہو گئیں، یعنی طور پر جادو گروں کی بستی میں آنے والے لشکر کا علم ہو گیا ہو گا۔ لیکن ابھی تک اس طرف سے کوئی کارروائی نہیں ہوئی تھی۔ یہاں تک کہ سورج کا گولہ پہاڑوں کے عقب میں غروب ہونے لگا اور فضا میں دھند لگے اترتے چلے آئے۔

جادو گروں کی آبادی میں روشنیاں ہونے لگی تھیں اور ادھر لشکر والوں نے بھی اپنے لئے قیام کا بندوبست کر لیا تھا گویا یہ سب کچھ جاننے کے باوجود ادھر سے ابھی تک کوئی قدم نہیں اٹھایا گیا تھا، لیکن جب چاند نے سر اٹھا اور فضا میں ہلکی ہلکی روشنی کھل گئی تو انہوں نے دیکھا کہ جادو گروں کی آبادی کی جانب سے چھ سبز پوش سبک روی سے چلے آ رہے ہیں۔ تھوران نے اپنے چند ساتھیوں کو مقرر کیا کہ ان کا استقبال کریں۔ لیکن صورت حال اس وقت بڑھ گئی جب آنے والے نزدیک پہنچ گئے کہ یہ سبز لباس میں ملبوس تھے اس لئے لشکر والے اپنے آپ پر قابو نہ پاسکے کیونکہ انہیں جو نقصان پہنچا تھا سبز پوشوں سے ہی پہنچا تھا اور درندگی کا پہلا مظاہرہ وادی تردانہ کی سرزمین پر رونما ہوا، لشکر کے بے شمار افراد ان چھ سبز پوشوں پر نوٹ پڑے تھے اور ان کے جسم اس طرح چندیاں چندیاں لرزے تھے کہ ان کے اعضا کا ایک حصہ بھی کسی کے ہاتھ سلامت نہ پہنچا اور تھوران یہ منظر دیکھ کر انتہائی دہشت زدہ ہو گیا اس لئے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کی اپنی بستی کے رہنے والے اس وقت کس قدر درندہ صفت ہو رہے ہیں اور خون کی چاٹ کس طرح ان کے ہونٹوں کو لگی ہوئی ہے۔ لیکن یہ ایسے معاملات نہیں تھے جن میں چشم پوشی سے کام لیا جاتا۔ چنانچہ وہ آگے بڑھا اور اس نے لوگوں کو خبردار کرتے ہوئے کہا۔

”یہ کیا حماقت ہے، شستا کے لوگو۔ کیا تم سردار کی حیثیت کو بھول چکے ہو؟“

”ہمیں معاف کرنا معزز سردار، حقیقت یہ ہے کہ ہم ان سبز پوشوں کو دیکھ کر اپنے آپ پر قابو نہ پاسکے، ہماری آنکھوں کے سامنے ان معصوم لڑکیوں کی لاشیں ہیں جنہیں درندگی کا نشانہ بنایا گیا ہے، وہ ہماری اپنی بیٹیاں اور اپنی بچیاں تھیں اور سبز پوش ہو سکتا ہے انہیں میں سے کچھ ہوں جو ہمارے سامنے آئے ہمیں ان سبز پوشوں سے بے پناہ نفرت ہو چکی ہے۔ ہم ان سبز لباس والوں کو روئے زمین سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے گم کر دینا چاہتے ہیں جو ہماری بیٹیوں کے قاتل بنے۔“

”میں جانتا ہوں لیکن تم یہ بھی جانتے ہو کہ جادو گروں کے ہر کارے ایسے ہی لباس میں ملبوس ہوتے ہیں اور یقیناً یہ لوگ ان کی جانب سے کوئی پیغام لے کر آئے ہوں گے ان کی خاموشی ہمارے لئے حیرت انگیز ہے اور مجھے تعجب ہے کہ انہوں نے اس قدر خاموشی کیوں اختیار کی، مجھے تو اب اس

بات کا خوف ہے کہ ہو سکتا ہے انہیں پہلے سے ہشتا میں ہونے والے ان واقعات کا علم ہو۔

”تو تیرا کیا خیال ہے معزز سردار کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ سبز پوشوں نے یہاں ان گروہ سب تفصیلات بتائی ہوں آخر وادی ہشتا میں سبز پوشوں نے جو مظالم کئے تھے اس کے بعد وہ ہمیں کیوں نہ نظر آتے۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ یہ جانتے تھے کہ اب ان سے باز پرس ہوگی اور انہیں گرفتار کیا جائے گا سزا نہیں بھی دی جائے گی اس لحاظ سے وہ وہاں سے روپوش ہو گئے اور اب انہوں نے جادو گروں کی آبادی کو یہ بات ضرور بتائی ہوگی۔“

”اس کا مقصد ہے کہ جادو گروں کی آبادی میں جنگ کی تیاریاں کر لی گئی ہوں گی۔“ تھوران نے آہستہ سے کہا۔

”تاہم تم لوگ اس کے لئے تیار ہو۔ ہو سکتا ہے جادو گر رات کے آخری پہر ہم لوگوں پر حملہ آور ہوں۔“

”ہم میں سے ہر شخص پر اس وقت تک نیند حرام ہے جب تک کہ ہم اپنا یہ مقصد پورا نہ کر لیں۔“ تھوران پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

”سنو میں تمہیں ایک سردار کی حیثیت سے یہ حکم دیتا ہوں کہ اب اگر ادھر سے کوئی قاصد کے طور پر یہاں آئے تو کم از کم مجھے اس سے گفتگو کرنے کا موقع دینا اور اپنے جذبات کو قابو میں رکھنا۔“

”ٹھیک ہے اس کے بعد تجھے اس قسم کی کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“ کیونکہ تھوران ان لوگوں کا ہمہوا تھا اور ان کے ساتھ ہر قسم کا تعاون کر رہا تھا اس لئے انہیں بھی تھوران کی ذات سے کوئی انحراف نہ ہوا اور اس کے بعد نئے قاصدوں کی آمد کا انتظار کیا جانے لگا۔

لیکن ایسا نہ ہوا اور وقت گزرتا چلا گیا، پھر جب جادو گروں کی جانب سے اور کوئی کارروائی نہیں ہوئی تو تھوران نے اپنے لشکر کو آگے بڑھنے کا حکم دیا۔ چاروں طرف سے جادو گروں کی وادی کی جانب پیش قدمی شروع ہو گئی اور دوسری جانب شور و شر کی آوازیں بلند ہونے لگیں۔ جادو گر اپنی ہستی میں محصور ہو گئے تھے اور حیران بھی تھے کہ یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے لیکن شاید ان چھ قاصدوں کی موت کے بعد کسی کی جرات نہیں ہوئی تھی کہ آگے آکر صورت حال کا تجزیہ کرنے کی کوشش کرے وہ سب خوفزدہ ہو گئے تھے۔

کچھ تھا نگاہوں کے سامنے تھا اور اندازہ یہ ہو رہا تھا کہ تھوران جو کچھ کہہ رہا ہے وہ کر ڈالے گا تاہم انہوں نے ہمت کر کے کہا۔

”جیسا اور بربادی تیرا مقدر بن چکی ہے تھوران اور اب ہمارے لئے یہ ممکن نہیں رہا کہ اس کے باوجود ہم تجھ پر رحم کریں چنانچہ تیار ہو جا۔“ یہ غالباً گیدڑ بھیگی تھی جو جادو گروں کی جانب سے دی گئی کیونکہ عمل کے لئے ان کے پاس کوئی ایسا ذریعہ نہیں تھا جیسے فوری طور پر استعمال کیا جا سکے اور اس طرح انہوں نے ایک اور نادانی کی کہ اپنی جانب سے کسی عمل کے آغاز کا اعلان کر کے تھوران کو یہ نہیں بلکہ آنے والوں کو یہ موقع دے دیا کہ وہ اس سے پہلے کچھ کر ڈالیں اور نتیجہ بہت بھیاںک ہوا تھا جس کے بارے میں کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا، ہشتا کے دیوانے ان پر ٹوٹ پڑے، سبز پوشوں کو ایک ایک کر کے ہلاک کر دیا گیا، یہ دوسری بات تھی کہ جادو گروں پر حملہ نہیں کیا گیا تھا اور انہوں نے صرف اسی پر اکتفا کی تھی کہ جادو گروں کو گرفتار کر لیا تھا اور ان کو پابہ زنجیر کر لیا گیا اور سبز پوشوں کا نام و نشان مٹا دیا گیا۔

سرزمین تر دانہ پر جب خون بہا تو اس طرح کہ سبزہ زار، لالہ زار بن گیا اور چاروں طرف انسانی جسم ٹپتے ہوئے نظر آنے لگے، اب تو جادو گروں کے بھی حواس کم ہو گئے تھے وہ یہ جان نہیں پاتے تھے کہ یہ جوش و خروش کس لئے پیدا ہوا ہے لیکن جاننے کا وقت بھی نہیں تھا اب تک انہوں نے سربلند ہو کر زندگی گزاری تھی۔ لیکن اب صورت حال بالکل مختلف ہو گئی تھی اور اب انہیں اپنے عیش و آرام کی قیمت ادا کرنی تھی۔ تھوران نے جب یہ دیکھا کہ آنے والے لشکر میں سے کسی ایک شخص کا بھی کوئی نقصان نہیں ہوا اور جادو گر جو کچھ کہتے رہے تھے اس کے بالکل ہی مختلف ثابت ہوئے، یعنی وہ تو یہ بھی نہ کر سکے کہ سبز پوشوں میں سے کسی کو جنگ کے لئے آمادہ کر سکتے اور جو کچھ ہوتا تھا بھ سانی ہو گیا۔

تھوران کی بھی ہمت بڑھ گئی اور اس نے بڑے پرست انداز میں اپنی فتح کا اعلان کر دیا۔ اس طرح جادو گروں کی بازی طویل عرصے کے بعد ان لوگوں کے قبضے میں آگئی، جو جادو گر نہیں تھے وہاں ان کی رہائش گاہوں کو حیرت کی نظر سے دیکھا گیا اور ان پر قبضہ کر لیا گیا۔ تھوران گار تھا وہ تھا اور دیگر لوگوں کے ساتھ جادو گروں کی رہائش گاہوں کا جائزہ لیتا رہا۔ گار تھا وہ تھا خود بھی حیران تھی۔

یہاں ان لوگوں نے جو کچھ کر ڈالا تھا وہ ناقابل یقین تھا اور سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ یہ جادو گر کیا بلا تھے اور انہوں نے اپنے لئے کیا کیا آسائشیں نہ مہیا کر لی تھیں بلکہ اب تو یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ سرزمین تر دانہ پر جو قوانین مسلط کئے گئے تھے وہ وہاں رہنے والے عام لوگوں کے لئے تھے ورنہ ان جادو گروں کی رہائش گاہوں میں خوراک کے اتنے ذخائر تھے کہ صدیوں کے لئے کافی ہوں اس کا مقصد ہے کہ صرف ان لوگوں کو قناعت پر آمادہ کیا گیا تھا جو تر دانہ کے عام باشندے تھے۔ یوں جادو گروں کے خلاف دلوں میں جو نفرت پیدا ہوئی تھی۔ ہر قسم کی تفصیلات سامنے آنے کے بعد اس میں بے پناہ اضافہ ہو گیا تھا۔ دوسری جانب گار تھا نے اپنے طور پر کارروائی شروع کر دی۔ اس نے کہا۔

”تھوران کیا اب تو سلاویہ کی جانب رخ نہیں کرے گا کیا تجھے اس بات کا علم ہے کہ سلاویہ کے کتنے محافظ ہیں اور وہ کس کس طرح اس کا تحفظ کرتے ہیں۔“ تھوران چونک کر بولا۔

”ہاں ہاں تو نے بہت اچھی بات یاد دلائی۔ ہمیں سلاویہ کی جانب بھی رخ کرنا چاہئے اور وہ جو کچھ فاصلے پر ایک جگہ نظر آ رہی ہے وہی سلاویہ کی رہائش گاہ ہو سکتا ہے۔ آج ہی چل ہم اس جانب چلتے ہیں، سلاویہ کو ہمارے قبضے میں آجانا چاہئے تاکہ اس کے بعد ہر قسم کی سازش کا امکان ختم ہو جائے گی۔“

گار تھا نے اپنے ساتھ کچھ جوانوں کو بھی لیا تاکہ اگر ان کی طرف سے کسی قسم کی مداخلتی کارروائی ہو تو اس کا مقابلہ کیا جائے اور اس کے بعد ان لوگوں کا رخ سلاویہ کی رہائش گاہ کی جانب ہو گیا۔

*

سواں بد دل ہو گیا تھا۔ پروفیسرین کے ساتھ اس نے نجانے کتنا وقت صرف کر دیا تھا۔ وہ لوگ وادیوں میں ہر طرح سے شعبان کی تلاش جاری رکھے ہوئے تھے لیکن شعبان کا کوئی پتا نہیں چلا تھا، اس سلسلے میں بہن نے اپنے ماضی کے تجربات سے فائدہ اٹھایا تھا اسے ماضی کی وہ تمام باتیں یاد تھیں جو اختلاطوں کے سر کے دوران پیش آئی تھیں اور اسے یاد تھا کہ شعبان ایک چالاک نوجوان ہے اور وہ یقیناً ایسے راستے منتخب کرتا ہے جن کا دوسروں کو گمان بھی نہیں ہوتا، یعنی وہ اپنے آپ کو حالات کے تحت پوشیدہ کر لیتا جاتا ہے تاہم پروفیسرین کو یہ بات معلوم نہیں تھی کہ شعبان کس طرح اپنے آپ کو پوشیدہ رکھے گا۔ حالانکہ

سواس نے اسے بتایا تھا کہ شعبان زاویوں کا جادو سیکھ چکا ہے، لیکن بیرن کے ذہن سے یہ تصور مٹ گیا تھا۔

جادو گروں کی تمام آبادی دیکھ ڈالی گئی تھی اور ہر وہ جگہ جہاں شعبان کے ملنے کے امکانات ہو سکتے تھے، البتہ ان کا ذہن سلاٹوئیہ کے عادیوں کی جانب نہیں گیا تھا ویسے بھی اس سمت جانے کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ وہاں جانا انتہائی جرم تھا اور کم از کم سواس اس بات کے لئے تیار نہیں ہو سکتا تھا۔ وہی ایک جگہ ایسی رہ گئی تھی جہاں اس قسم کی شخصیت کی تلاش کی جاسکے لیکن واقعات بالکل ہی مختلف ہو گئے تھے اچانک انہوں نے ایک دن ایک لشکر عظیم کو اس سمت آتے ہوئے دیکھا اور حیران رہ گئے سواس انتہائی حیرت زدہ تھا اور اس نے زاویوں کی آغوش میں پوشیدہ رہ کر اس لشکر کا قریب سے جائزہ لیا تو ہچکچاہٹ سے شستا کا تصور ان اس سمت چلا آ رہا ہے۔ پروفیسر بیرن کو اس نے یہ تمام تفصیل بتائی تو پروفیسر بیرن نے گہری سانس لے کر کہا۔

”اس کے ساتھ وہ شیطان عورت بھی ہے۔ میں نے تو پہلے ہی اس بات کی پیش گوئی کر دی تھی اور مجھے کچھ بھی نہیں معلوم سواس مگر جادو گروں کی بستی کی جانب آنے کا کیا مقصد ہو سکتا ہے؟“

”لشکر جس طرح مسلح ہے اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ ان کے ارادے نیک نہیں ہیں؟“

”ایسا ہی ہو گا، یقیناً ایسا ہی ہو گا۔ گار تھا جہاں جہاں جاتی ہے، قتل و غارتگری اور خون اس کے پیچھے پیچھے سفر کرتا ہے اس کا مقصد ہے کہ اس نے تصور ان کو ان جادو گروں کے خلاف آمادہ کر لیا۔ وہ یہ تو ایک اچھا عمل ہے، تو کیا کتا ہے اس بارے میں سواس؟“

”میں کچھ نہیں کہتا میں کچھ نہیں جانتا! اس لڑکے نے میرا دماغ خراب کر کے رکھ دیا ہے، بیرن وہ بہت اچھا نوجوان تھا اس کی تھوڑے عرصے کی رفاقت میں، میں نے محسوس کیا تھا کہ اس کے اندر شرافت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے وہ دوسروں کی عزت رکھتا اور ان کی عزت کرنا جانتا ہے۔ مگر مجھے حیرت ہے کہ اس نے اس طرح ہمیں کیوں چھوڑ دیا اور اب اب میں بد دل ہو گیا ہوں اب میں اپنی آبادی کی سمت جانا چاہتا ہوں۔“

”میں سمجھتا ہوں اس سے نہیں روکوں گا اور تیرا شکریہ ضرور ادا کروں گا کہ تو نے اچھا عرصہ میرے ساتھ گزارا اور میرے لئے ریشماں ہوا۔ لیکن کچھ وقت کے لئے تو اور رک جاؤ ذرا دیکھ لوئیں آخر یہ چاہتے کیا ہیں اور ان کا مقصد کیا ہے؟“

اس لئے شستا میں ہی جائے گا۔ بیرن کی آنکھوں میں آنسو نکل آئے اس نے کہا۔

”نہیں تو مجھے سمندر کا راستہ دکھا سواس۔“

”کیا مطلب؟“

”سمندر کے راستے میں ایک مختصر سا سفر کرنا چاہتا ہوں۔“

”تو پھر اپنے آپ کو زاویوں کی قید سے آزاد کر لے۔“

”نہیں انسانوں کا سامنا کرنا میرے لئے ممکن نہیں ہے۔ جب تک زندہ ہوں، زاویوں کا قیدی بن کر زندہ رہوں گا۔ میں نہیں چاہتا کہ اب میں دنیا کے سامنے آؤں۔ اگر تو مجھ پر یہ احسان کرے تو میں تیرا شکر گزار ہوں گا۔“

”میری طرف سے یہ احسان کیسا۔ صاف ظاہر ہے کہ میں زاویوں کا جادو گر ضرور ہوں لیکن زاویے میرے پاس سے خرچ نہیں ہوتے۔ تاہم اگر تو یہ سمجھتا ہے کہ تو زاویوں کا قیدی رہ سکے گا تو یہ ممکن نہیں ہے کسی بھی وقت اگر تو نے سورج کی کرنوں کو یا چاند کی شعاعوں کو یا رات کی تاریکیوں کو یا ان لمحوں کو جو ہواؤں کے زیر اثر ہوتے ہیں بھول کر اپنے آپ پر مسلط کر لیا تو تو ظاہر ہو جائے گا اور اس کے بعد تجھے دوبارہ زاویوں کی پناہ حاصل نہ ہوگی۔“

پروفیسر بیرن خاموش ہو گیا۔ سینڈرا کی شکل نہیں دیکھنا چاہتا تھا وہ۔ بیٹی کے بارے میں اس سے زیادہ اور کون جان سکتا تھا۔ اسے علم تھا کہ سینڈرا اس سے اس قدر بد دل ہو چکی ہے کہ اس کے سامنے ان شرمناک حرکات سے بھی باز نہیں آئی۔ اس کا مطلب ہے کہ اب جب بھی وہ اس کے سامنے جائے گا سینڈرا اسی قسم کا عمل کرے گی۔ میری

مظلوم بیٹی بلاشبہ تو نے اپنے باپ کے سامنے اپنی نگاہوں میں جرم کیا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ اصل مجرم میں ہی ہوں۔ پروفیسر بیرن اپنی بیٹی کے لئے افسردہ ہو گیا تھا۔ پھر سواس نے اسے دیکھا اور کہنے لگا۔

”تو پروفیسر بیرن میں تمہیں سمندر کا راستہ دکھا دوں میں خود بھی اب جلد سے جلد اپنے گھر پہنچنا چاہتا ہوں۔“ اور پروفیسر بیرن اس کے ساتھ سمندر کی جانب چل پڑا۔

سواس کا شکریہ ادا کرنے کے بعد پروفیسر سمندر کی گھرائیوں میں اتر گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کا آئندہ قدم کیا ہونا چاہئے۔ سمندر کا رہنے والا سمندر کی گھرائیوں میں بڑے مہرہ سکون سے سفر کرتا رہا۔ ماحول سے بے نیاز ہو کر یہ بھول گیا کہ اس کا رخ کس جانب ہے بس وہ خیالوں کی دنیا میں ڈوبا ہوا سمندر میں سفر کر رہا تھا۔ اور یہ

نہیں جانتا تھا کہ اس کی منزل کہاں ہے اب تو کوئی منزل بھی نہیں تھی۔ اس کے دل میں یہی خواہش تھی کہ سمندر میں اس کی سانسوں کا رابطہ ختم ہو جائے اور وہ دم توڑ دے۔

نجانے کب تک وہ اسی عالم میں سفر کرتا رہا۔ پھر اچانک ہی اسے گھرائیوں میں کوئی ڈوبی ہوئی چیز نظر آئی، اس نے حیرانی سے اسے دیکھا اور یہ جاننے بغیر نہ رہ سکا کہ وہ کسی جہاز کا ٹپلا حصہ ہے لیکن جہاز صحیح سالم تھا اور پوری طرح سمندر میں ڈوبا ہوا نہیں تھا۔ یہ تو اختلاطون ہے۔

پروفیسر بیرن غالباً سویرا کی آبادیوں تک پہنچ گیا تھا اور اختلاطون کے قریب جا نکلا تھا یہ بھی ایک اتفاق تھا۔

پروفیسر نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر کچھ دیر کے بعد وہ پانی کی سطح پر بلند ہونے لگا۔ دیکھنا چاہتا تھا کہ اس وقت اختلاطون کی کیا حالت ہے اور پروفیسر بیرن کے لئے یہ مشکل نہیں تھا چنانچہ وہ جہاز پر پہنچ گیا۔

پراسرار سحر انگیز اختلاطون خاموش تھا۔ عرشہ ویران بڑا ہوا تھا۔ کوئی نہیں نظر آ رہا تھا۔ پروفیسر اپنی جگہ خاموش کھڑا اس جہاز پر نگاہیں دوڑاتا رہا۔ اختلاطون کی پوری کمائی اس کے ذہن سے گزر رہی تھی۔ سرزمین مصر میں اس جہاز کی تیاری وہاں سے رواں گئی، سحر انگیز مسائل، انوکھے واقعات اور حالات اور پھر اس کا تروانہ پہنچنا ایک طویل اور انوکھی داستان تھی۔

پروفیسر آگے بڑھ گیا اچانک اسے جان سیموئل نظر آیا عرشے کے ایک گوشے میں خاموش بیٹھا ہوا تھا اس اور تنہا۔ بیرن نے اسے دیکھا اور کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ اس کا ذہن منتشر تھا۔ زاویوں کی قید عارضی طور پر تو درست تھی

لیکن ایک نظر نہ آنے والا انسان بن کر وہ انسانوں سے دور ہو جاتا۔ خود کشی کی جاسکتی ہے لیکن موت ایسی دلچسپ چیز تو نہیں ہے۔ دھنڈا! اسے اپنے عقب میں نسوانی فہنے کی آواز سنائی دی اور وہ چونک کر پلٹا۔ ایک نوجوان خلاصی ایک سویرن لڑکی کے ساتھ کسی کیمپ سے نکل کر آ رہا تھا۔ دونوں خوش تھے۔ پروفیسر بیرن کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

انسان کسی حال میں ہو جانے کے راستے نکال لیتا ہے۔ یہ لوگ بھی جی رہے ہیں مگر میں کیا کروں۔ مجھے کیا کرنا چاہئے۔ سینڈرا نے تو ساتھ چھوڑ دیا۔ کیا میں دنیا چھوڑ دوں۔

بہت دیر تک وہ گم غم کھڑا رہا۔ اختلاطون پر وہ خلاصی اور جان سیموئل اکیلے نہیں تھے۔ جینے والوں نے یہاں بھی اپنی دنیا آباد کر لی تھی۔ کئی جوڑے نظر آئے لڑکیاں سویرا کی رہنے والی تھیں اور مرد خلاصی تھے۔

لوگ نظر آئے جو مسلح تھے۔ وہ چاروں طرف سے جادوگروں کی بستی کو گھیر چکے تھے۔ شعبان کے اندر تجسس بیدار ہو گیا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آیا کہ معاملہ کیا ہے۔ آگے بڑھا اور ان کے قریب آگیا لیکن یہ وہ لمحات تھے جب جادوگروں سے مذاکرات تکام ہو چکے تھے اور اہل شستا پھرنے والے تھے۔ اس سے قبل کہ شعبان کو صورت حال معلوم ہو وہاں ہٹنمہ برپا ہو گیا۔ شعبان پیچھے ہٹ گیا جو کچھ ہوا تھا وہ اس کے لئے بڑا حیران کن تھا۔ شستا کے پھرے ہوئے لوگ جادوگروں کے ہر کاروں کو مار رہے تھے۔ پھر شعبان نے جادوگروں کی گرفتاری دیکھی لیکن اس کے فوراً بعد اس نے اسے دیکھا جسے دیکھنے کی توقع نہیں تھی۔ یہ گارتھا تھی لیکن اس شان و شوکت سے جو بے مثال تھی۔ اس کے ساتھ سینڈرا بھی تھی۔

زادے درست کئے تو اسے مائی ماچھی یا طورنا نظر آئی اور وہ حیرت سے اچھل پڑا۔ یہ یہاں کہاں طورنا ایک انتہائی پراسرار عورت تھی لیکن شعبان کے لئے نہایت قابل احترام ہواؤں کے دوش پر اس کا یہاں تک پہنچ جانا کوئی ناممکن بات نہیں تھی لیکن اسی وقت اس کا یہاں نظر آنا شعبان کے لئے بہت ہی کارآمد تھا۔ اس نے فوراً ہی زمین کا رخ کیا اور کچھ دیر کے بعد طورنا کے سامنے ظاہر ہوا۔ جو اسے دیکھ کر شدت حیرت سے اچھل پڑی تھی۔

”یہ کیا۔ نہ میں نے تجھے فضا میں دیکھا نہ زمین پر پھر یہ اچانک تو یہاں کہاں سے نمودار ہو گیا کیا تو نے زاویوں کا جادو سیکھ لیا ہے؟“

”تو زاویوں کے جادو کے بارے میں جانتی ہے طورنا!“
طورنا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔ ”میرے بچے کیا نہیں جانتی میں لیکن تو نا قابل یقین ہے۔ اتنا نا قابل یقین کہ اب تو میں خود بھی تجھ پر شک کرنے لگی ہوں۔“ شعبان ہنس کر بولا۔

”لیکن تیرا یہاں کسے آتا ہوا؟“
”میں نے اپنی زندگی کا محور تجھے بنا لیا ہے۔ بھلا اب اور کیا ہے میری زندگی میں تیرے سوا۔ تو نے مجھے ماں کی مامتا سے آشنا کر دیا ہے اور مامتا کسے گوارا کر سکتی ہے کہ تو اتنے عرصے اس کی نگاہوں سے اوچھل رہے۔“ شعبان نے محبت سے مائی ماچھی کا ہاتھ پکڑ لیا اور بولا۔

”تو نے میرے ساتھ ابتدا کی تھی طورنا اور میں سمجھتا ہوں کہ میری انتہا بھی تیرے ساتھ ہی ہوگی۔“
”ایسے لفظ نہ کہہ۔ میری انتہا کی بات نہ کر اور یہ میرے لئے خوشی کا مقام ہے کہ وہ جو میرے دل میں تھا تیری زبان سے ادا ہوا۔ سنا جادو گروں کی بستی میں کیا ہو رہا ہے۔ ویسے میں نے خشتا کو دیکھا، عجیب عجیب کمائیاں گردش کر رہی وہاں تو۔“

”ہاں۔ تردانہ کی تائن بدل رہی ہے طورنا۔ تردانہ میں ایک انقلاب آ رہا ہے اور اتنی دلچسپ بات ہے یہ کہ اس دنیا سے صرف چند افراد یہاں پہنچے ہیں لیکن انقلاب ساتھ لائے ہیں۔ میں خود بھی اپنے آپ کو انہی میں شمار کرتا ہوں۔“

”ہوا کیا ہے؟“
”جادو گروں کی بستی تباہی کا شکار ہے اور شاید تردانہ میں ایک بار پھر سے محبت کی بہار آنے والی ہے لیکن وہ خونخوار عورت جس کا نام گار تھا ہے ابھی زندہ ہے اور تردانہ

”اصل میں‘ میں ذرا زیادہ گہری نگاہ سے ان تمام حالات کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ ویسے تو کوئی بات نہیں ہے۔ بھلا میرا دل کب چاہتا ہے کہ تجھے ایک لمحے کے لئے تنہا چھوڑوں لیکن بس تردانہ سے ایک محبت کا احساس ہے مجھے۔ جس کی بنا پر میں چاہتا ہوں کہ تردانہ سے واقف رہوں اور وہ بھیا نک عورت کسی طور یہاں اپنی کارروائیاں نہ کر سکے۔ سلا نوہیہ یہ لمحات جو تیری جدائی میں گزریں گے میرے لئے موت کی مانند ہوں گے لیکن میری آرزو ہے کہ میں یہ سب کچھ کر لوں۔“ سلا نوہیہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

”تیری ہر آرزو کی تکمیل مجھ پر فرض ہے۔ بے فکر رہ۔ میں یہاں تیرا انتظار کروں گی۔“

”تو پھر مجھے اجازت دے۔ تاکہ میں ذرا وہاں کے ماحول کا جائزہ لے لوں کہ کیا ہو رہا ہے۔“
”تیری واپسی کب تک ہوگی؟“

”ہو سکتا ہے مجھے وقت لگ جائے۔“ شعبان نے کہا اور سلا نوہیہ کے چہرے پر تشویش کے آثار پھیل گئے اس نے غرور لہجے میں کہا۔

”کیس یوں نہ ہو کہ میں اس خواب سے جاگ جاؤں اور مجھے احساس ہو کہ جو کچھ میں نے دیکھا صرف ایک خواب تھا۔ صرف ایک خواب۔“

”نہیں۔ اب یہ حقیقت کبھی خواب نہیں بنے گی۔“
”تو پھر جا۔ میں تیرا انتظار کروں گی۔“

”یہ غارتیرے لئے محفوظ ہے اور تو دنیا کی نگاہوں سے دور زاویوں کی قید میں ہے سمجھی، کوئی تجھے تلاش نہیں کر پائے گا۔“

”ٹھیک ہے۔ تو مطمئن رہ۔“
شعبان سلا نوہیہ کو نہیں چھوڑنا چاہتا تھا لیکن اپنی اس متجسس فطرت کو بھی نہیں دبا سکتا تھا جو اس کی زندگی کا ایک حصہ تھی اور پھر تردانہ سے درحقیقت اسے پیار تھا۔ بات صرف یہیں تک محدود نہیں تھی۔ اہل خشتا اپنی تقدیر کو کالا کر چکے تھے لیکن سویرا کا سردار ٹیلان تھا اور جو کچھ بھی تھا وہ اس کا بھائی تھا اور شعبان نہیں چاہتا تھا کہ ٹیلان کسی طرح گار تھا کا شکار ہو۔ وہ کچھ کرنا چاہتا تھا کوئی ایسا کام کہ کم از کم تردانہ کو گار تھا سے نجات مل جائے چنانچہ وہ عمارت سے باہر نکل آیا پھر وہ ہواؤں کے دوش پر واپسی کا سفر طے کرنے لگا لیکن زمین پر ایک کالا جبہ دیکھ کر اسے اپنا یہ سفر ملتوی کرنا پڑا۔ یہ کالا جبہ انسانی شکل ہی کا تھا اور جب اس نے نگاہوں کے

تمہیں پانے کے بعد اپنے آپ کو دنیا کا خوش نصیب انسان سمجھتا ہوں لیکن سچ یہ ہے کہ وادی تردانہ بہت مختصر ہے جبکہ وہ دنیا جہاں میں نے نمود پائی تم سوچ بھی نہیں سکتیں کہ کیسی ہے ہماری اس وادی میں سکون ہی سکون ہے لیکن اس دنیا میں بے سکونی کے باوجود دلکشی ہے۔ وسعتیں ہیں۔ جنگاے ہیں۔ زندگی گزارنے کے لئے لاکھوں ذرائع ہیں۔ وہاں کا طرز زندگی یہاں کے طرز زندگی سے بہت مختلف ہے۔ یہ سب کچھ ہے وہاں اور آج میں محسوس کرتا ہوں کہ وہ دنیا تردانہ سے زیادہ خوبصورت ہے۔ میں وہیں واپس جانا چاہتا ہوں۔ میرا باپ تھیوہر اور میری ماں شکالا واپس تردانہ میں نہیں آسکے ہو سکتا ہے وہاں وہ میری تلاش میں سرگرداں ہوں۔ میں تجھے بھی وہاں لے جاؤں گا۔ اب مجھے خلوص دل سے آخری بار بتا کہ کیا تو میری دنیا میں چلنے کے لئے تیار ہے؟“

”تیری دنیا تو میری دنیا ہے شعبان۔ یہ کوئی سوال ہے۔ تو اگر اس غار میں زندگی گزار دے گا تو میں بھی تیرے ساتھ یہیں زندگی بسر کروں گی۔ تو جہاں بھی جائے گا وہاں میں تیرے ساتھ موجود ہوں گی۔ یہ میرا فیصلہ ہے۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔ غار خنی طور پر یہ غار ہمارا مسکن ہے۔ میں یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ خونخوار عورت یہاں کیا ارادے لے کر آئی ہے۔ بظاہر تو یہ لگتا ہے کہ اس نے تردانہ کی تقدیر اپنی منہی میں جکڑ لی ہے لیکن پھر بھی یہ میرے باپ کی دنیا ہے۔ میرا وطن ہے۔ میں اس کی بقا چاہتا ہوں اور یہ کسی طور مناسب نہیں ہو گا کہ گار تھا اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے۔“

”گار تھا!“ سلا نوہیہ نے سوال کیا۔ ”وہی خونخوار

عورت جو حکم دے رہی تھی کہ سلا نوہیہ کو تلاش کیا جائے اور ہلاک کر دیا جائے تاکہ وہ سلا نوہیہ بن جائے۔ وہ احمق عورت یہ نہیں جانتی کہ جادو گروں کی قید ممتنی تکلیف دہ ہوتی ہے سلا نوہیہ نے کہا اور شعبان ہنس پڑا پھر بولا۔

”وہ عورت جادو گروں کی موت ہے۔ میں تو یہی محسوس کرتا ہوں اور جادو گروں میں شاید ہی کبھی ایسا ہوا ہو‘ میں نے خون بہتے ہوئے دیکھا ہے وہاں۔ خشتا کے لوگ پھرے ہوئے ہیں اور نجائے جادو گروں کے ساتھ کیا ہو رہا ہو گا۔ تو اگر مجھے اجازت دے سلا نوہیہ تو کیا میں کچھ دیر کے لئے تجھ سے جدا ہو جاؤں۔“

”تیری غیر موجودگی سے مجھے خوف محسوس ہو گا۔ میں تو یہاں بالکل ہی تنہا رہ جاؤں گی۔“

سلا نوہیہ کا پیار اسے سب کچھ بھلا دینے پر مجبور کر رہا تھا اور سو اس بے چارہ بھی اسی زد میں آ گیا تھا۔ شعبان کو بے حد افسوس تھا کہ اس نے سو اس کو تنہا چھوڑ دیا لیکن دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس نے یہ سہلا کام کیا تھا۔ جس کا اسے ٹھوڑا بہت افسوس تھا۔ وہ اس غار کی جانب چل پڑا جہاں سو اس قیام پزیر تھا۔ غار میں اس کا نام و نشان نہیں تھا سلا نوہیہ یہاں آکر سکون کی گہری گہری سانسیں لے رہی تھی۔ اس کی عقیدت اور محبت بھری نگاہیں اپنے محبوب کا جائزہ لے رہی تھیں۔ اس نے کہا۔

”کیسی انوکھی بات ہے کہ تو ہر جادو گر ہے ایک طرف تو تو نے زاویوں کے جادو کو اپنی تحویل میں لیا اور پھر ہواؤں کا جادو بھی تیرے پاس موجود ہے۔ آہ تجھ جیسا تو وادی تردانہ میں شاید دوسرا نہ ہو لیکن۔ لیکن ابھی میرے دل کی خوشی بھی نہیں ہے۔ میں تجھ سے تیرے بارے میں اور بھی سوالات کرنا چاہتی ہوں تو مجھے اپنے بارے میں تفصیل سے بتا‘ یہاں تو موجود ہے تو مجھے بھی سکون ہے اگر انسان کو زندگی میں بہت ساری خوشیاں ایک ساتھ مل جائیں تو اسے پھر خوشیوں سے بھی نفرت محسوس ہونے لگتی ہے اور میں اسی احساس میں تھی۔ میں جادو گروں کی قیدی تھی۔ تو نے نہ صرف مجھے ان کی قید سے نکالا بلکہ اپنے دل کی دنیا میں آباد بھی کیا۔ تیرا شکریہ شعبان“

شعبان نے محبت بھرے انداز میں اس کا ہاتھ اٹھایا اور اپنے ہونٹوں سے لگا لیا پھر اس نے کہا۔

”سلا نوہیہ میری زندگی۔ مختصر ترین الفاظ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میں کیا ہوں۔ آج جب تردانہ دو حصوں میں تقسیم ہے تو ایک کا نام سویرا اور دوسرے کا خشتا ہے تو میرا

تعلق سویرا سے ہے۔ سویرا میں میرا باپ تھیوہر زندگی گزارتا تھا لیکن پھر جادو گروں کی سازشوں نے خشتا اور سویرا الگ الگ کر دیئے اور میرا باپ تھیوہر میری ماں شکالا کے ساتھ نجائے کس مشن پر اس مذہب دنیا کی جانب روانہ ہو گیا۔ وہاں مجھے زندگی ملی نجائے اور کس طرح سمندر کی آغوش میں لہروں میں لپٹا ہوا میں اس دوسری دنیا کے ساحل پر پہنچ گیا۔ وہاں کے رہنے والوں نے مجھے پروان چڑھایا اور پھر ایک دن میں ایک عظیم الشان جہاز لے کر اس سمت روانہ ہو گیا اور آخر کار یہاں پہنچ گیا۔ مجھے اپنی ہی دنیا میں جیسا کہ میں نے تم سے سوال کیا تمہارا یہ عکس ملا اور یہ عکس میرے دل پر نقش ہو گیا اور میرا یہ نقش اتنا مکمل تھا کہ میری طلب مجھے تم تک لے آئی اور آج میں

واسطہ نہیں ہے چنانچہ میں یہاں اپنی زندگی کی سانسیں بسر کر رہی ہوں پھر بھی نہ مانے وہ تو میں ہواؤں کے دوش میں اپنا گھر بنا سکتی ہوں۔ سلانویہ کو وہ نہ دیکھ پائیں گے۔

”یہ نہایت بہتر ہے۔“ اور زاویوں میں لپٹی سلانویہ نے شعبان کی ہدایت کے مطابق زاویوں کی قید سے آزاد ہو کر طورنا کا استقبال کیا اور طورنا نے اسے گلے سے لگاتے ہوئے کہا۔

”یقیناً“ اب سے کچھ وقت پہلے تو تمام انسانوں کے لئے ناقابل یقین تھی اور کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ اس کی پہنچ تجھ تک ہوگی لیکن یہ بھی ایک انسان ہی کا کمال ہے کہ اس نے تجھے مجھ تک پہنچا دیا۔ میں سلانویہ کی حیثیت سے نہیں بلکہ اپنے شعبان کی محبت کی حیثیت سے تجھے سینے سے لگا رہی ہوں۔ یقیناً“ تیرا زاویوں میں پوشیدہ رہنا زیادہ ضروری ہے لیکن میں تجھے چھو کر محسوس کروں گی۔ میں تیرے ساتھ ہوں۔“

شعبان نے سلانویہ کو طورنا کے بارے میں تفصیلات بتادیں اور سلانویہ نے خوشدلی سے کہا۔

”بالآخر تو نے میرے لئے ایک ایسی محبت کرنے والی شخصیت کا انتظام کر دیا جس کا کوئی ثانی نہیں۔ شعبان تیرا شکریہ اور ہاں اب تو جا۔ میں زیادہ پر سکون رہ سکوں گی۔“ شعبان خود بھی پہلے سے زیادہ پر سکون ہو گیا اور اس نے فضاؤں کے دوش پر دوبارہ جادو گروں کی بستی کا رخ کیا۔ تاکہ وہاں کے واقعات دیکھ سکے۔“

☆

جادو گروں کی بستی میں قیامت آچکی تھی مگر تھا جیسی شیطانی عورت جہاں پہنچ جائے قیامت تو وہاں خود بخود آجاتی تھی۔ شستا کا تھوران اس طرح اس کے جال میں پھنسا تھا کہ اپنی عقل کھو بیٹھا تھا اور اب تردانہ کے اس دوسرے حصے پر مگر تھا کی عقل حکمراں تھی لیکن مگر تھا کو سب سے زیادہ تردد اس بات کا تھا کہ آخر سلانویہ کہاں گئی۔ ان تمام لڑکیوں کو گرفتار کر لیا گیا تھا اور انہیں شدید اذیتیں دی جا رہی تھیں۔ جو اس کی خادماں تھیں۔ ان سے پوچھا جا رہا تھا کہ آخر سلانویہ کہاں ہے۔ سب رو کر ایک ہی جواب دیتی تھیں کہ انہوں نے اسے اسی غار میں چھوڑا تھا جہاں وہ فروکش تھی وہ نہیں جانتیں کہ اب وہ کہاں ہے بہر حال مگر تھا اس سے زیادہ ان سے اور کیا پوچھتی لیکن اس نے فوراً کو حکم دیا تھا کہ وہ سلانویہ کو تلاش کرے اور فوراً کے آدمی چاروں طرف بکھر کر دور دور کے علاقوں میں

کی تاریخ میں اپنا کردار ادا کر رہی ہے میں اسے روکنا چاہتا ہوں تردانہ میں طورنا“ اور اس کے ساتھ ساتھ تجھے ایک اور خبر بھی سنانے کا خواہش مند ہوں۔“

”کیا؟“ طورنا نے پوچھا۔

”مجھے سلانویہ مل گئی ہے۔“

”کیا۔۔۔؟“ طورنا اچھل پڑی۔

”ہاں۔ میری تقدیر نے۔ میری طلب نے میرا ساتھ

دیا۔ سلانویہ اب میری تحویل میں ہے۔“

”کہاں ہے وہ۔ کیا زاویوں میں لپٹی ہوئی تیرے پاس موجود ہے؟“

”میرے پاس موجود نہیں ہے لیکن یہاں سے کچھ فاصلے پر ایک غار میں موجود ہے اور طورنا تیرا مل جانا میرے لئے خوش بختی کی علامت ہے کہ میں جس الجھن کا شکار تھا اب نہیں رہا۔“

”کچھ سمجھی نہیں۔ مجھے ذرا تفصیل سے بتا۔“

شعبان نے مختصر تفصیل طورنا کو سنا دی اور طورنا ششدر رہ گئی۔ اس نے کہا۔ ”یہ تو واقعی انقلاب ہے۔ جادوگر شاید تردانہ کی تاریخ میں پہلی بار مصیبت کا شکار ہوئے ہیں۔“

”کیوں نہ ہوتے۔ اس دنیا کا ایک جادوگر جو یہاں اپنی جادوگری دکھانے آگیا ہے۔ یعنی گار تھا؟“

اور سلانویہ کہاں ہے؟“

”وہ یہاں سے کچھ فاصلے پر ایک غار میں موجود ہے تنہا ہے اور خوفزدہ ہے اس بات سے کہ وہ تنہا ہے۔ طورنا کیا تو میرا ایک کام کرے گی؟“

”احتمالاً۔ یوقون۔ چل مجھے اس کے پاس لے چل۔ تو یہی کہنا چاہتا ہے تاکہ جب تک تو موجود نہ ہو میں اس کے پاس رہوں۔“

”ہاں۔ تیرا تجربہ میری عمر سے سینکڑوں گنا بڑا ہے لیکن ایک بات میں تجھے اور بتا دوں۔“

”کیا؟“

”وہ زاویوں میں قید ہے اور اس کا اس طرح قید رہنا بے حد ضروری ہے کیونکہ مگر تھا سلانویہ بننا چاہتی ہے اور وہ سلانویہ کی تلاش میں ہے۔“

”سلانویہ کو زاویوں کی قید میں رہنے دے۔ میں اس کا تحفظ کروں گی اگر اسے تلاش کرنے والے کبھی وہاں پہنچ گئے تو وہ صرف مجھے دیکھیں گے اور میں انہیں بتاؤں گی کہ میں تو ایک تارک الدنیا ہوں اور میرا تمہاری دنیا سے کوئی

سلاوویہ کو تلاش کر رہے تھے۔ ادھر شستا کے لوگوں نے جنہیں گار تھا ور تھانے بہت زیادہ مشتعل کر دیا تھا۔ جادو گروں کی اینٹ سے اینٹ بجادی تھی۔ "سبز پوشوں کی لاشوں کے پٹے لگا دیئے تھے کیونکہ یہی جادو گروں کے نمائندے تھے۔ جادو گروں کی ایک نہیں چل رہی تھی۔ سارا جادو ہوا ہو گیا تھا۔ صدیوں سے یہ لوگ عیش و عشرت کی زندگی بسر کرتے آئے تھے اور انہوں نے شستا والوں کو اپنا ویسے بھی دشمن بنالیا تھا لیکن اب ان کا کیا دھرا ان کے سامنے آ رہا تھا اور ان کی فریاد سننے والا کوئی نہیں تھا۔ سب کے جادو ان کے ذہنوں تک قید ہو کر رہ گئے تھے ظاہر ہے جادو کرنے کے لئے بھی تو وقت درکار ہوتا ہے۔ بات اگر تھوران کی ہوتی تو وہ شاید ان کے ساتھ کوئی رعایت کر جاتا لیکن گار تھانے جو جال بنائے تھے وہ اس قدر مضبوط تھے کہ جادو گر ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ اس وقت بھی وہ ایک دائرے میں قید کر دیئے گئے تھے اور شستا کے رہنے والے ان کی ہنگامی کر رہے تھے لیکن جادو گر جانتے تھے کہ اس وقت ایک بھی ان کا ہمنوا نہیں ہے۔ کوئی ان سے مرعوب نہیں ہوگا۔ انہیں زندگی بچانی ہے تو خاموشی اختیار کریں۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ زندگی ان سے دور ہوتی جا رہی تھی۔ شستا کی سرزمین خون کا مزہ چکھ چکی تھی اور جب خون بنے لگتا ہے تو زمین سیراب ہوئے بغیر بند نہیں ہوتا۔ گار تھانے چاروں طرف سے اپنے حصار کو مضبوط کر لیا تھا۔ بس ایک ہی مشکل تھی کہ آخر سلاوویہ کہاں گئی۔ سینڈرا اپنی آنکھوں سے اس خونخوار عورت کا کارنامہ دیکھ رہی تھی اور لرز رہی تھی کہ عورت کے روپ میں یہ کیسی بھیاںک چیز موجود ہے اور اسی بھیاںک چیز سے انتقام لینے کے لئے اس نے اپنے آپ کو زندہ رکھا تھا۔

سینڈرا کو وقت کا انتظار تھا۔ بہر طور پہلا چاند گزر گیا۔ دوسرا سورج نکلا۔ گار تھانے اپنا مشن مکمل کر لیا تھا۔ اہل شستا کو خوشخبری روانہ کر دی گئی تھی اور تھوران نے زیادہ سے زیادہ لوگوں کو جادو گروں کی بستی کی جانب طلب کیا تھا وہ خود واپس جانا چاہتی تھی کیونکہ جادو گروں کی بستی میں لاشیں سڑ رہی تھیں اور وہ اس ماحول سے نکل جانے کی خواہشمند تھی لیکن سب سے بڑا کام سلاوویہ کی تلاش تھی۔ جو اس کے ذہن میں کانٹے کی طرح چبھ رہی تھی۔ شستا والوں نے یہ دلچسپ باتیں سنیں تو تقریباً "سارا کا سارا شستا جادو گروں کی آبادی کی جانب اڑ پڑا حالانکہ طویل سفر تھا دشوار گزار اور مشکل، لیکن لوگ اس ظلم راز کو دیکھنا چاہتے تھے جہاں

پہنایا جائے۔ کیا خیال ہے تیرا۔"

"ہاں۔ میں بھی یہی چاہتی ہوں۔ سلاوویہ کی حیثیت سے میں تردانہ کی روحانی پیشوا بن جاؤں گی اور تو سردار۔ جو میرے احکامات پر عمل کرے گا اور سن۔ یوی روحانی پیشوا ہوگی اور شوہر سردار۔ تو پھر کسی تیسرے آدمی کی کوئی گنجائش باقی رہے گی؟"

"ہرگز نہیں مگر ٹیلان؟"

"وہ میرا کھیل ہے۔ جب میرا ایک کھیل کامیاب ہوا تو اطمینان رکھ کہ جو کھیل میں کھیلوں گی اس میں کامیابی کے سوا کچھ بھی نہیں ہوگا۔ البتہ جادو گروں سے نجات حاصل کر لینا بہت ضروری ہے کیونکہ ان کا جادو اگر رو بہ عمل آگیا تو اسے سمجھنے کے لئے وقت درکار ہوگا اور میں نہیں چاہتی کہ ان میں سے کوئی کامیاب ہو جائے۔ تاکہ دوسرے جادو گر جگ جائیں۔ ذرا غور کر تھوران اگر یہ جادو گریساں سے نکلنے میں کامیاب ہو گئے تو جانتا ہے ان کا رخ سویرا کی طرف ہوگا یہ وہاں اپنا اقتدار قائم کریں گے۔ اہل سویرا کو طاقت بخشیں گے اور اس کے بعد وہ شستا کا رخ کریں گے۔ ان کا طوفان اسی سمت بڑھے گا۔ ویسے ایک بات تو بتا کہ شستا اور سویرا کی آبادی میں کتنا فرق ہوگا؟"

"شستا کے مقابلے میں سویرا کی آبادی کچھ بھی نہیں ہے۔ یوں سمجھ لو ایک اور چار کا فرق ہوگا۔"

"واہ۔ یہ بہت اچھی بات بتائی تو نے۔ بلاشبہ انسانی قوت بھی ایک حیثیت رکھتی ہے۔ جب شستا کا طوفان سویرا کی جانب رخ کرے گا تو سویرا کے لوگ سیلاب میں بنے والوں کی طرح بہ کر سمندر میں جا کر گریں گے اور جو ہماری پناہ میں آئے گا ہم اسے شستا کی آبادی بنائیں گے۔ کیا سمجھا؟"

مگر جادو گر۔ ہم جادو گروں کے موضوع سے ہٹ رہے ہیں۔"

"تو پھر تیرا کیا خیال ہے۔"

"شستا والے یہاں پہنچ جائیں تو ان کی موجودگی میں تو میرے سلاوویہ ہونے کا اعلان کرے گا اور اس کے بعد میں جادو گروں کے قتل کا حکم دوں گی۔ میرے ساتھی فوراً وغیرہ اس کام کے لئے نہایت موزوں ہیں۔ انہوں نے ہر لمحے میرے مقصد کی تکمیل کی ہے۔"

تھوران نے دل ہی دل میں شدید خوف محسوس کیا تھا لیکن اس خوف کا احساس ظاہر کرنا مناسب نہیں تھا۔ ویسے بھی گار تھا پر اسے مکمل اعتماد تھا۔ شستا کے لوگوں کے سیلاب کا رخ جادو گروں کی آبادی کی جانب تھا اور پھر جہاں

تک نظر پہنچتی تھی انسان ہی انسان نظر آتے تھے۔ جادو گروں کی آبادی کو حیرت سے دیکھا جا رہا تھا۔ کیا قیمتی سازو سامان یہاں موجود تھا۔ جادو گروں نے اپنی مملکت کچھ اس انداز سے قائم کی تھی کہ دیکھنے والوں کو یقین نہ آئے لیکن شستا کے لوگ آج اس طلسمی آبادی کو دیکھ رہے تھے جو بے شک گار تھا کی موجودگی کی وجہ سے خزاں میں تبدیل ہو گئی تھی لیکن اس خزاں کی بہار بھی لا جواب تھی۔ گار تھا نے اپنے لئے وہ سب سے شاندار رہائش گاہ منتخب کی تھی جو جادو گروں کے پاس ہوتی تھی اور یہیں سے وہ اپنے احکامات صادر کر رہی تھی۔ تردانہ کے ایک حصے سے لاشوں کو صاف کر کے ایک بڑے گڑھے میں پھینک کر گڑھا مٹی سے بھر دیا گیا تھا۔ جادو گروں کی قید کا دائرہ ہمیشہ کی مانند تنگ تھا اور وہ انتہائی بے کسی کی زندگی گزار رہے تھے۔ جب اہل شستا وہاں پہنچ گئے تو تھوران نے ان سب کو جمع کر کے بلا خر گار تھا ور تھا کی ہدایت کے مطابق سلاوویہ کا اعلان کیا۔ اس نے ایک بلند جگہ کھڑے ہو کر کہا۔

"شستا کے رہنے والے جادو گروں نے ہمیں اپنی میراث سمجھ لیا تھا۔ وہ نجانے کب سے ہم پر حکمران تھے لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ یہ جادو گر ہی تھے جنہوں نے تردانہ کی زمین کو آپس میں تقسیم کر دیا اور تردانہ پر جنگ و جدل کے بادل لہرا دیئے حالانکہ ہماری زمین سکون کا سمندر تھی۔ ہم سب یہاں مل کر رہتے تھے لیکن ہمارا مل جل کر رہنا جادو گروں کو پسند نہیں تھا اگر وہ ہمارے ذہنوں میں انتشار نہ برپا کرتے تو بھلا ان کا کام کیسے چلتا۔ ہم جادو گروں کے زیر اثر آتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ تردانہ دو ٹکڑے ہو گیا لیکن بات یہیں پر ختم نہیں ہوئی۔ ہماری اس پرسکون زمین پر نفرتوں کا بیج بویا گیا اور یہ سب جادو گروں کا کیا دھرا تھا۔ یہاں سے مطمئن ہونے کے بعد جادو گروں نے جنگ و جدل کا مزاج قائم رکھا اور اس کے بعد اپنے ہر کاروں کو ہمارے لئے موت کا فرشتہ بنا دیا۔ آپ لوگوں نے دیکھا کہ ہمارے لئے موت کا پیغام بانٹتے پھرتے تھے اور ہم سب ان کے سامنے بے بس تھے۔ ہم میں سے کسی کی ہمت نہیں تھی کہ ان کے خلاف آواز اٹھا سکے۔ سلاوویہ ان کی محکوم تھی حالانکہ سلاوویہ کا مقام بالکل ہی مختلف ہوتا ہے اور اس کی بات حرف آخر کہلاتی ہے لیکن وہ سلاوویہ بھلا ہمارے لئے کیا آواز اٹھا سکتی تھی جو جادو گروں کی تخلیق ہو۔ جو خود بھی جادو گروں کی غلام ہو چنا پچھ سلاوویہ کا سہارا بھی ہمارے

کچھ دیر کے بعد کہا۔

”سلانویہ کی حیثیت سے میرا پہلا حکم کیا ہوگا تھوران کیا تو اس کے بارے میں کوئی نشان دہی کر سکتا ہے۔“

”میں تو آج تک تیرا چہرہ دیکھ کر جیتا رہا ہوں گار تھا۔“

بھلا تیرے سامنے میں کوئی ایسی بات کیسے کہہ سکتا ہوں جس کے بارے میں مجھے خوف ہو کہ وہ کیسے تیرے مزاج کے خلاف نہ ہو۔“

”اسی میں تیری زندگی ہے کہ جو کچھ میں کموں اسے حرف آخر سمجھا جائے۔ جہاں بھی کیس کسی نے میری بات

سے اپنی بات بڑھانے کی کوشش کی یوں سمجھ لے کہ اس کے لئے مشکلات کا آغاز ہوا۔“ گار تھانے رعوت سے کہا۔

تھوران یہ بات اچھی طرح جانتا تھا کہ جس عورت نے

چند دنوں میں پاہر کی دنیا سے آکر ایک پوری آبادی کا مزاج بدل دیا تھا وہ یقینی طور پر اپنے ان الفاظ میں صادق ہے اور

تھوران کے لئے بہتر راستہ یہی تھا کہ وہ گار تھا کے اشاروں پر عمل کرتا رہے۔ گار تھانے کہا۔

”خشتا اور سویرا یکجا ہو جائیں گے۔ لیکن ایسے نہیں۔“

ہمیں سویرا کے رہنے والوں کو ایک سبق دینا ہے۔ انہیں یہ

احساس دلانا ہے کہ جن کے چکر میں پھنس کر انہوں نے خشتا

سے علیحدگی اختیار کی تھی وہ ان کے دوست نہیں تھے۔“

”مگر تیرا منصوبہ کیا ہے؟“

”خشتا کے جانا زوں کو اکٹھا کر کے سویرا کی طرف کوچ

کرنا اور سویرا والوں کو موت کے گھاٹ اتار دینا۔ یا پھر

انہیں اپنا غلام بنالینا۔ یوں بھی تو ہوگا تھوران کہ جب ہم

اپنی اس نئی مملکت میں نئے دور کا آغاز کریں گے تو ہمیں کچھ

غلاموں کی ضرورت ہوگی اور لیا یہ اچھی بات نہ ہوگی کہ

سویرا کے رہنے والے ہمارے غلام ہوں۔“ تھوران پر خیال

انداز میں گردن ہلانے لگا تھا۔

شعبان کے چہرے پر نفرت کے نقوش پھیل گئے تھے۔

اس نے دل ہی دل میں کہا۔ دوسری دنیا ہے آنے والی یہ

شعبان کی بستی ہے اور یہاں تیرے ان منصوبوں کی تکمیل

کبھی نہیں ہوگی۔ یہ بہتری ہوا کہ تو نے مجھے اپنے مستقبل کی

کمانی سنا دی۔ لیکن اس کمانی میں تیری موت کی کمانی بھی

پوشیدہ ہے اور یہ بات تو نہیں جانتی اور اس کے بعد اس نے

اس آبادی میں رکنا مناسب نہیں سمجھا اور برق رفتاری سے

واپسی کا سفر طے کیا کہ اس کے دل کی دنیا ہاڑوں میں آباد

تھی یعنی سلانویہ جس کا حسن جہاں سوز اس کی آنکھوں کے

راستے دل میں اتر گیا تھا اور اب وہ محسوس کر رہا تھا کہ اس

معصوم شخصیتوں کو داغدار کریں۔ تم پر حکمرانی کریں۔ ایک

ایک جادوگر کو زندگی سے محروم کر دیا جائے۔ یہ میرا پہلا حکم

ہے اور اس کے بعد میں تمہارے لئے خوش خبریاں ہی خوش

خبریاں بکھیر دوں گی۔“

لوگ جو جادوگروں سے پہلے ہی ٹالاں تھے اس طرح

جادوگروں پر چڑھ دوڑے کہ وہ پیارے ان کے پیروں تلے

ہی کچل کر مر گئے۔ ایک بھی جادوگر زندہ نہیں بچا تھا۔ اس

طرح تروانہ کی سرزمین پر ایک نئی تاریخ کا آغاز ہوا تھا جبکہ یہ

تاریخ صدیوں سے تروانہ کی سرزمین کا ایک حصہ تھی کہ

جادوگر برتر ہیں۔ سلانویہ اول ہے اور باقی لوگ ان کے

ادکامات کے تحت کام کریں لیکن اب ایک بھی جادوگر زندہ

نہیں بچا تھا وہ کام ہو گیا تھا جس کا شبہ جادوگروں کو تھا۔

سینڈرا نے یہ خوفناک مناظر دیکھے اور اس کا دل لرز لرز کر رہ

گیا لیکن جو کچھ تھا اب اس کی نگاہوں کے سامنے تھا اور وہ

یہ سوچ رہی تھی کہ میری زندگی کا مشن بھی بس ایک ہی ہے

وہ یہ گار تھا کہ مجھے فنا کر دوں۔ مجھے صرف مجھے۔

☆

”جادوگروں کی بستی پہنچ جانا شعبان کے لئے کوئی مشکل

کام نہیں تھا۔ وہ وہاں پہنچ کر اپنے آپ کو ان معاملات میں

شامل کرنے لگا۔ جبکہ جگہ اس نے لوگوں کو دیکھا اور وہاں

کا جائزہ لیتا رہا۔ سلانویہ کی اب اسے بالکل فکر نہیں تھی

کیونکہ طور نا کو اس کے پاس چھوڑ آیا تھا۔ وہ محسوس کر رہا

تھا کہ یہاں کوئی اہم کام ہو رہا ہے اور ان جادوگروں کے

خلاف کوئی ایسا منصوبہ زیر عمل ہے جو آخر کار انہیں موت

سے ہٹکار کر دے گا۔ شعبان خود بھی گہری نگاہ رکھتا تھا لیکن

وہ ان معاملات میں اپنی ٹانگ نہیں اڑانا چاہتا تھا۔ تاہم

یہاں سے جاتے ہوئے وہ اپنے ساتھ کچھ ایسے منصوبے لے

جانا چاہتا تھا جن کا تعلق سویرا سے ہو اور اس کے لئے اس

نے بہتری سمجھا کہ جس حد تک ممکن ہو سکے گار تھا کہ

قرب میں رہا جائے۔“

گار تھا سلانویہ کے محل میں جلوہ افروز تھی اور

تھوران اس کے سامنے موجود تھا۔ مستقبل کے منصوبے

بن رہے تھے۔ تھوران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں محسوس کرتا ہوں کہ جب سے تو میرے زندگی میں

داخل ہوئی ہے میری تقدیر جاگ گئی ہے۔“

گار تھا کے چہرے سے یوں لگا جیسے اس نے ایک بے

اختیار ققنہ ضبط کیا ہو۔ وہ جانتی تھی کہ جتنے لوگوں سے اس

کا تعلق رہا ہے ان کی تقدیر کس طرح جاگی ہے گار تھانے

کی خدمت میں خراج تحسین پیش کرنے لگے اور انہوں نے

خلوص دل سے اسے اپنا راہنما مان لیا۔ گار تھا اور تھا مسکراتی

نگاہوں سے اس ماحول کو دیکھ رہی تھی کچھ فاصلے پر سینڈرا

موجود تھی۔ گار تھانے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”دنیا کا کوئی خطہ ہو۔ انسانوں کی کوئی آبادی ہو گار تھا

اسے اپنا غلام بنانا جانتی ہے۔ تم نے دیکھا ایک یوقوف

شعبان تھا۔ تم نے اس پر اپنا حق سمجھا تھا جبکہ تم نے یہ دیکھ

لیا کہ سلانویہ تو ہر انسان پر اپنا حق رکھتی ہے۔ وہ جس جانب

نظر کرے، کس کی مجال کہ وہ اسے اپنا نہ سمجھ لے۔“ سینڈرا

نے گردن خم کرتے ہوئے کہا۔

”جو گزرنی تھی سو گزرنی میں تمہیں سلانویہ بننے کی

مبارک باد پیش کرتی ہوں۔“

”ہاں۔ یہ ایک دلچسپ بات ہے۔ کہ کچھ عرصے قبل

میرے اور تیرے درمیان ایک فرق موجود تھا لیکن تو نے اپنی

حسین فطرت سے وہ فرق مٹا دیا۔“

سلانویہ کو اس کے محل تک پہنچا دیا گیا۔ خادماں اس

کی خدمت پر مامور کر دی گئیں۔ سلانویہ نے کہا۔ کہ کل

کے دن جب سورج نکلے گا تو وہ جادوگروں کے بارے میں

فیصلہ سنائے گی۔ جادوگر بری طرح بے چین تھے۔ پریشان تھے

۔ سلانویہ کو تھوران نے خراج تحسین پیش کیا اور گار تھا

نے مسکراتے ہوئے اس کا استقبال کیا پھر وہ کہنے لگی۔

”کل سلانویہ تھوران کے اختیارات کا اعلان کرے

گی اور اپنا آئندہ منصوبہ بتائے گی۔“ تھوران نے خوشی سے

مسکراتے ہوئے گردن ہلائی اور کہا۔

”میری تو پہلی خواہش یہی تھی کہ تجھے سلانویہ کا مقام

دلوں۔“

البتہ وہ رات جادوگروں پر بست بھاری گزری تھی۔ وہ

ایک دوسرے سے سوال کرتے رہے تھے کہ اب کیا ہوگا۔ وہ

شیطان عورت جو ایک شیطانی دنیا سے آئی تھی ان کی تمام

کوششوں کو ناکام بنا چکی تھی اور اس بات کو ہر جادوگر سمجھ

چکا تھا۔ ہوا بھی اس سے مختلف نہیں تھا۔ دوسری صبح

جادوگروں کی بستی کے وسیع و عریض میدان میں سلانویہ کے

لئے ایک تخت رکھا گیا اور مقررہ وقت پر سلانویہ اس تخت پر

جلوہ گر ہوئی۔ اس نے اہل خشتا کو مخاطب کر کے کہا۔

”خشتا کے رہنے والے جادوگر تمہاری زندگی پر ایک

بوجھ تھے۔ سردار تھوران نے ان کے بارے میں تمہیں جو

تفصیلات بتائیں ان میں سے ایک ایک تفصیل سچ پر مبنی تھی

۔ جادوگروں کا کوئی کام نہیں ہے سوائے اس کے وہ تمہاری

کسی کام نہیں آسکا۔ میں یہ کہتا ہوں تم سے خشتا والوں کہ

کیا سلانویہ کو ایسا ہی ہونا چاہئے تھا۔ کیا اسے ہماری خبر

گیری نہیں کرنی چاہئے تھی۔ کیا اسے جادوگروں کو نہیں

روکنا چاہئے تھا۔“

”روکنا چاہئے تھا۔“ ہر طرف سے آوازیں آئی

تھیں۔

”تو جو سلانویہ یہ نہ کر سکے۔ کیا اسے سلانویہ کہلانے

کا حق ہے؟“

”بالکل نہیں۔“ مجمع نے پھر آواز بلند کہا

”جب جادوگروں پر مصیبت آئی تو سلانویہ اپنا راستہ

اختیار کر کے یہاں سے بھاگ گئی اور اب سرزمین تروانہ پر

کوئی سلانویہ نہیں ہے۔ تم لوگ غور کرو کیا سلانویہ کے

بغیر ہم پر برکتیں نازل ہو سکتی ہیں کیا یہ زمین سلانویہ کے بغیر

سمندر کی گرفت سے محفوظ رہ سکتی ہے۔ وہ جو سمندروں کو

چڑھ دوڑنے سے روکے ہوئے ہو۔ وہ جو ہوائیوں کے

طوفان کو ٹالتی رہتی ہو اگر ہمارے ساتھ نہ ہو تو کیا سرزمین

تروانہ کا وجود برقرار رہ سکے گا؟“

”ہرگز نہیں۔“

”تو پھر میں اعلان کرتا ہوں کہ سلانویہ ہمارے

درمیان موجود ہے۔ وہ سلانویہ جو ہماری حفاظت کرتا جانتی

ہے۔ وہ سلانویہ جو ہمیں جادوگروں کے ظلم سے نکال سکتی

ہے۔ وہ سلانویہ جو ہماری عزتوں کو محفوظ رکھ سکتی ہے۔ وہ

جس کے اشارے پر جادوگروں پر حملہ کیا گیا اور انہیں ان

کی برائیوں سے روک دیا گیا۔ ورنہ یہ ہوتا کہ خشتا کے

رہنے والے اپنی بیٹیوں کو زمین کی گہرائیوں میں چھپائے

پھرتے۔ جو کچھ آپ لوگوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا وہ

انہی جادوگروں کا کام تھا لیکن سلانویہ نے جادوگروں کو ناکام

کام بنادیا اور آج وہ سلانویہ آپ کے سامنے آئی ہے۔ آپ

اسے خراج تحسین پیش کیجئے۔ آپ اسے اپنا روحانی پیشوا

مانیئے۔ اہل خشتا میں آپ سے سوال کرتا ہوں کہ اگر میں

اس سلانویہ کو آپ کے سامنے لاؤں تو کیا آپ میرا ساتھ

دیں گے؟“

”ہم سب تمہارے ساتھ ہیں سردار۔ تم ہمارے راہنما

ہو۔ تم ہمارے سردار ہو۔“

”تو پھر سلانویہ کا تاج گار تھا کے سر پر رکھا جاتا ہے۔ یہ

کام میں اپنے ہاتھوں سے سرانجام دوں گا۔“

”گار تھا کو بلند جگہ لایا گیا اور اسے سلانویہ کا اعزاز

بخش گیا۔ اہل خشتا نے خوشی کے گیت گائے۔ سب سلانویہ

”کیا میں وہاں جا سکتا ہوں جان۔“

”میں آپ کو اپنے ساتھ لئے چلتا ہوں۔ آئیے آپ کی آمد سے مجھے بے حد خوشی ہوئی ہے۔ پہلے آپ لباس تبدیل کر لیجئے اس دوران میں آپ کے لئے کافی تیار کرا تا ہوں۔“

”کافی۔“ پروفیسر بیرن نے عجیب سی نگاہوں سے جان کو دیکھا۔

”باقی باتیں آپ سے بعد میں کروں گا۔ آئیے۔“ دونوں ساتھ اندر چل پڑے۔

جان سیموئل اسے اپنی رہائش گاہ پر چھوڑ کر وہاں سے واپس پلٹ گیا۔ پروفیسر حسرت بھری نگاہوں سے ایک ایک چیز کو دیکھ رہا تھا۔ وہ کانپتے ہاتھوں سے اپنا ایک لباس نکال کر اسے پہننے لگا۔ اسی وقت جان سیموئل نے دروازے پر دستک دی تھی۔

”پروفیسر آپ کو اندر داخل ہوئے بہت دیر ہو چکی ہے۔“ پروفیسر باہر نکل آیا۔

جان سیموئل اسے لے کر اخناتون کے ایک ایسے حصے میں جا بیٹھا جہاں سے پروفیسر بیرن کی لاتعداد یادیں وابستہ تھیں۔ پروفیسر نے پھکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”یہاں کی رسمیں تمہیں معلوم ہوں گی۔ ہم لوگ مہینے میں ایک بار کھاتے پیتے ہیں۔“

”لیکن بد قسمتی سے ہم اس نعمت سے محروم ہیں ہمیں اپنی زندگی کے ایک اہم مقصد کے لئے سب کچھ کھانا پڑتا ہے پروفیسر اور اخناتون ان تمام چیزوں سے مالا مال ہے۔“

”ہاں۔ اب مجھے احساس ہوتا ہے زندگی انہی اصولوں پر مبنی ہے۔ اگر انسان ان اصولوں سے ہٹ جائے تو زندگی کا تصور غیر دلکش ہو جاتا ہے۔“ کافی کے ہلکے ہلکے گھونٹ لیتے ہوئے پروفیسر نے کہا۔ ”بڑا عجیب محسوس ہوتا ہے یہ سب کچھ۔“

”میرے ذہن میں تجسّس اب بڑھتا ہی جا رہا ہے کہ آپ یہاں کس طرح پہنچے۔“

”اپنی دنیا سے فحشت کھا کر۔ لیکن اگر میں سویرا والوں پر ظاہر ہو جاؤں تو یا تو وہ مجھے شستا کا جاسوس سمجھ کر پھیل دیں گے، مار ڈالیں گے یا پھر مجھے گرفتار کر لیں گے۔“

”اوہو۔ ہاں آپ غالباً شستا کے رہنے والے ہیں۔ مگر پروفیسر اگر آپ مناسب سمجھیں تو یہاں پوشیدہ ہو جائیں لیکن آپ۔۔۔۔۔“

”میں اپنی اس دنیا سے بیزار ہو گیا ہوں۔ اس دنیا نے

مجھ سے زندگی کا سب سے قیمتی سرمایہ چھین لیا۔“

”آپ کی بیٹی پروفیسر۔ معاف کیجئے گا مجھے یہ سوال نہیں کرنا چاہئے۔ لیکن اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو آپ کی بیٹی آپ کے دکھ کا باعث بنی ہے۔“

”ہاں، اگر اس بارے میں نہ پوچھو تو تمہارا احسان ہوگا۔ مجبور کرو گے تو بتا دوں گا لیکن خوشدلی کے ساتھ نہیں۔“

”نہیں پروفیسر۔ مجھے آپ کی خوشدلی عزیز ہے۔ میں تو خود یہاں زندگی کی قید بھگت رہا ہوں۔ میرے بال بچے ہیں۔ ایک خاندان ہے، میرے یار دوست ہیں۔ احباب ہیں بہت سی یادیں میرے ساتھ چپکی ہوئی ہیں۔ جب کبھی آنکھیں بند کر لوں تو خیالات کی لہریں ان لوگوں تک پہنچا دیتی ہیں مجھے۔ بس انہیں چشم تصور سے دیکھ کر رہ جاتا ہوں اور حسرت سے ٹھنڈی ٹھنڈی سانسیں بھرتا ہوں کہ زندگی میں انہیں دوبارہ دیکھنا نصیب ہو گا یا نہیں۔“ پروفیسر نے عجیب سی نگاہوں سے جان سیموئل کو دیکھا اور کہا۔

”اب اس بات کی کیا گنجائش ہے۔“ جان سیموئل چند لمحات سوچتا رہا پھر اس نے کہا۔

”اگر میں آپ سے کہوں کہ آپ اس دنیا کے بجائے میری دنیا میں چلیں تو کیا آپ اس کے لئے تیار ہو جائیں گے۔“

”مجھے جینے ہی سے دلچسپی نہیں رہی دوست۔ کسی بھی دنیا میں چلا جاؤں میرے زخم تو ہرے ہی رہیں گے۔“

”میں آپ کو دعائیں ہی دے سکتا ہوں پروفیسر۔ لیکن اگر میری دنیا میں جانا چاہیں آپ تو جس امید کے سہارے میں جی رہا ہوں اسی امید پر آپ بھی جی لیں۔“

”مطلب۔ میں سمجھا نہیں۔“

”شعبان اخناتون کو واپس اپنی دنیا میں لے جانا چاہتا ہے اور اس نے مجھے اور دوسرے لوگوں کو تسلیاں دی ہیں اور کہا ہے کہ اخناتون پر میں اور خلاصی اپنے آپ کو زندہ رکھیں اور اخناتون کو بیٹھے ورکنگ آرڈر میں رکھا جائے کہ کب اس کی واپسی کے انتظامات کرنے پڑیں۔“ پروفیسر نے چونک کر جان کو دیکھا۔ اس کا چہرہ سفید پڑ گیا۔

”آپ اس کی مخالفت کریں گے پروفیسر؟“

”اوہ نہیں میرے دوست کبھی نہیں۔ اگر ایسا ہو جائے تو مجھ سے زیادہ خوشی کسی اور کو نہیں ہوگی۔“

شکریہ پروفیسر! میں اپنے بال بچوں کو بہت یاد کرتا ہوں۔ یہاں نوجوان خلاصیوں نے اپنے لئے زندگی کے

”بہت مناسب اور بہت خوبصورت۔“ پہاڑوں کی یہ دلکش چوٹیاں درحقیقت حسن و جمال کا بے مثال نمونہ تھیں۔ یہاں پھلوں کے درخت جھول رہے تھے۔ قدرت نے وادی تردانہ کو جس حسن اور خزانوں سے نوازا تھا اس کی مثال دنیا میں ملنا مشکل تھی سلاوویہ بھی یہاں بہت خوش نظر آئی۔ اس نے کہا۔

”یوں تو پورا تردانہ ہی حسین ہے لیکن یہ جگہ تو کچھ اور بھی دلکش لگ رہی ہے۔ شاید اس لئے کہ یہاں تو میرے ساتھ موجود ہے شعبان۔“ شعبان نے ہنس کر سلاوویہ کی طرف دیکھا اور کہا۔

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ کاش میں تیرے ان الفاظ کے جواب میں اپنے دلی جذبات کا اظہار کرتا۔ مگر میری ماں میرے ساتھ ہے۔“ سلاوویہ بھی ایک دم سنبھل گئی۔ طورٹا نے ہنس کر کہا۔

”میں تم لوگوں کو آزادی دیتی ہوں کہ اپنی محبتوں کا اظہار جاری رکھو۔ میں تم سے کچھ فاصلہ اختیار کئے لیتی ہوں۔“ شعبان نے طورٹا کو آگے جاتے ہوئے دیکھا اور ہنس کر سلاوویہ کو دیکھنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

”کیا میں تیرے لئے بھل توڑ کر لاؤں؟“

”ہاں۔ میں اپنے ماحول سے ہر طرح مخرف ہونا چاہتی ہوں۔“

پھلوں میں طورٹا کو بھی شریک کیا گیا اور کھانے میں طورٹا کو کوئی اعتراض نہیں ہوا۔ البتہ وہ بھل کھاتے ہوئے کہنے لگی۔

”سلاوویہ سے تھوڑا سا وقت لے کر تجھے میرے پاس آنا ہو گا شعبان۔ کچھ اہم باتیں کرنی ہیں تجھ سے۔“

”ابھی نیچے جاتا ہوں معزز ماں۔“ شعبان نے کہا اور سلاوویہ سے اجازت لے کر وہ طورٹا کے پاس آ بیٹھا۔

سلاوویہ ایک درخت کے نیچے گھاس پر نیم دراز ہو گئی تھی اور پرست نگاہوں سے ماحول کا جائزہ لے رہی تھی۔ طورٹا نے شعبان سے کہا۔

”میری زیرک آنکھیں دور دور تک دیکھتی ہیں شعبان اور میں ایک اور احساس کا اپنے دل میں ادراک رکھتی ہوں۔“

”وہ کیا۔۔۔۔؟“ شعبان نے پوچھا۔

”کیا تو براہ راست ٹیلان کے پاس جائے گا؟“

”میرا ارادہ تو یہی تھا۔ اگر تیری کوئی رائے اس میں شامل ہو تو میں اس کو سب سے افضل سمجھوں گا۔“

کی واپسی کے لئے انتظامات بھی کر لیتا۔ میں جانتی ہوں کہ تجھے واپس جانا ہے۔“

شعبان نے مسکرا کر گردن ہلائی اور کہا۔ ”ہاں میں سلاوویہ کو اس دنیا میں لے جاؤں گا اور اب یہ بات کہتے ہوئے مجھے نجانے کیوں دکھ نہیں ہوتا کہ وہی دنیا میری اپنی دنیا ہے تردانہ میں شاید میں اپنے لئے وہ مقام نہیں پاسکا جو

مجھے دلی طور پر مطمئن کر دیتا اور پھر سلاوویہ بھی اس ماحول سے اکتانہ ہوئی ہے۔ یہاں جو سازشیں ہو رہی ہیں ان کے

شکار براہ راست ہم ہیں جبکہ ہماری دنیا میں یہ سب کچھ نہیں ہوگا اور ہمیں ایک پرسکون زندگی مل سکے گی اس کے علاوہ میری ماں اور میرا باپ اسی دنیا میں موجود ہیں ممکن ہے وقت بھی مجھے یہ موقع دے کہ میں ان کے درمیان پہنچ جاؤں۔“

”تو پھر تو کیا میری بات سے اتفاق کرتا ہے؟“

”بالکل۔ میں تجھ سے متفق ہوں۔“

اور پھر رات گزر گئی۔

سلاوویہ شعبان کی قربت میں سرشار تھی۔ دوسری صبح انہوں نے سفر کا آغاز کیا اور یہ بات طورٹا بھی جانتی تھی اور

شعبان بھی کہ اب یہ سورج جو نکلا ہے انہیں اختاپوں پر پہنچا کر ہی دم لے گا سو یوں ہوا کہ ہواؤں کے دوش پر جب وہ سفر کرتے ہوئے وادی تردانہ کے اس حصے میں پہنچے جو

سویرا کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا اور جہاں پہاڑیاں ان کی حد کا پتہ دیتی تھیں تو انہوں نے اختاپوں کو دیکھا جو اسی

شان و شوکت کے ساتھ سر جھکائے کسی راج ہنس کی مانند سینہ تانے کھڑا ہوا تھا۔ اختاپوں کی بہت سی کمائیاں افسردگی کی حامل تھیں لیکن اختاپوں پر ان کمائیوں کا کوئی اثر نہیں

تھا۔ وہ سمندر میں شاندار عمارت کی مانند نظر آ رہا تھا اور جب ان کے قدموں نے اختاپوں کے عرشے کے تختوں کو چھوا تو نجانے کیوں شعبان کو ایک عجیب سا احساس ہوا۔

لیکن دوسرا عجیب احساس اسے ان دونوں افراد کو دیکھ کر ہوا جو ایک گوشے میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ شعبان کے لئے یہ ایک ناقابل یقین بات تھی کہ پروفیسر بیرن

اختاپوں پر موجود ہے۔ چند لمحات کے لئے وہ ششدر رہ گیا تھا۔ یہ دونوں باتیں انتہائی حیرت انگیز تھیں اول تو اس نے وہاں گار تھا ورتھا کے ساتھ سینڈرا کو دیکھا تھا اور جس

روپ میں دیکھا تھا اس سے اسے یہ احساس ہوتا تھا کہ سینڈرا اپنے طور پر وہاں مطمئن ہے لیکن پروفیسر بیرن سے

اس کا اتنا فاصلہ ہے یہ بات شعبان کو معلوم نہیں تھی۔ چند

”دیکھ شعبان“ تیرے ساتھ سلاوویہ ہے اور تو یہ بھی نہیں جانتا کہ سویرا میں اس دوران کیا کیا تبدیلیاں رونما

ہو چکی ہوں گی۔ ٹیلان تیرا بھائی ہے اور اگر تو برا نہ مانے تو میں تجھ سے نیل کا تذکرہ کروں جو تیرے چچا کی بیٹی ہے اور تجھ سے محبت کرتی ہے۔ عورت دنیا کی ہر چیز برداشت کر لیتی ہے۔ شعبان لیکن اپنی پسند کے ساتھ وہ ہمیشہ منصف رہتی

ہے اور کبھی اس سے اختلاف نہیں کرتی۔ تو نیل کی محبت سے اور اگر تیری محبت اس نے سلاوویہ کی جانب متوجہ کر لی تو یقین کر ایک طوفان کھڑا ہو سکتا ہے۔ وہ کیا کر بیٹھے کوئی نہیں جانتا۔ اگر وہ نرم دل اور نرم خو ہے۔ تجھ سے کئی محبت

کرتی ہے تو اپنے آپ کو ہلاکت میں ڈال دے گی اور اگر انتقام کا مزاج رکھتی ہے تو سلاوویہ اور تیرے لئے مشکلات پیدا کر سکتی ہے۔ جب عورت خطرناک اقدامات پر اتر آئے تو اس سے اور ایک خوفناک زہر کی ناگن سے ہوشیار رہنا

بے حد ضروری ہے۔“ شعبان نے حیرت سے طورٹا کو دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔

”تجھے یہ بات کیسے معلوم طورٹا کہ نیل مجھ سے محبت کرتی ہے؟“

”کیا تو میرے عمر بھر کے تجربے کو چیلنج کرتا ہے شعبان؟ کیا تو اسے اس قابل نہیں سمجھتا کہ میں اپنے اس تجربے سے ان حقیقتوں کو جان سکوں۔“

”نہیں اس سے پہلے کبھی میں نے اس بارے میں نہیں سوچا تھا۔ لیکن آج اس بات کا اعتراف کرتا ہوں عظیم طورٹا کہ تیری قیافت شناسی بے مثال ہے اور تو اس میں باکمال ہے۔“

”ان باتوں کو چھوڑ یہ بتا اس کا کیا حل نکالا تو نے۔“

”ہاں میں تیرے ان الفاظ کے بعد پریشان تو ہو گیا ہوں اور سوچ رہا ہوں کہ اس کا کیا حل نکلنا چاہئے۔“

”حل میرے پاس موجود ہے۔“

”تو پھر انتظار کس بات کا۔ مجھے بتا۔“

”مجھے سیدھے اختاپوں پر چلنا چاہئے وہاں پر صرف جان سیموئل موجود ہے۔ یا اگر کوئی اور بھی ہو تو ہمیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ ہم زاویوں کے قیدی ہیں اور ہمیں دیکھا نہیں جاسکتا لیکن جو ہمارے مطلب کے لوگ ہوں گے ہم ان پر اپنے آپ کو آشکارا کر دیں گے۔ جیسے جان

سیموئل وہ ایک اچھا انسان ہے اور پھر یہ بات میں اس لئے بھی کہ رہی ہوں شعبان کہ مستقبل میں تو اختاپوں سے سفر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے کچھ وقت وہاں قیام کر کے اختاپوں

لوازمات مہیا کر لئے ہیں۔ لیکن میری بیوی میرے لئے جس طرح تڑپ رہی ہوگی میرا دل جانتا ہے، جان سیموئل رونے لگا۔“ پروفیسر اسے تسلیاں دیتا ہوا بولا۔

”میری دعا نہیں تمہارے ساتھ ہیں۔ لیکن میں تمہیں بتاؤں یہ دنیا بڑی تابناک چیز ہے۔ محبت بے شک ایک آفاقی جذبہ ہے۔ لیکن بعض اوقات حالات ہمیں محبتوں سے اس طرح دور کر دیتے ہیں کہ کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔“

”مجھے زندگی کے چند لمحات یہاں رکنے کی اجازت دو گے تو تمہارا احسان مند ہوں گا۔ دراصل میں فیصلہ کرنا چاہتا ہوں کہ مجھے اپنا مستقبل کس انداز میں ترتیب دینا چاہئے۔“

”سر آنکھوں پر۔ آپ کی موجودگی سے مجھے مسرت ہوگی۔“

”اپنے خلا میوں کو بھی یہ بتا دینا کہ میرا کسی پر اظہار نہ کریں۔ بس مجھے کوئی بھی گوشہ دے دو۔ میں وہاں گزار رہا ہوں گا۔“

”خلا میوں کو بالکل پتا نہیں چلنے پائے گا کہ آپ یہاں موجود ہیں۔ آپ اپنی اسی رہائش گاہ میں قیام کریں۔ میں آپ کی ساری ضروریات کا بندوبست کر دوں گا۔“ وہ پروفیسر بیرن کی یہاں آمد سے کچھ زیادہ ہی خوش نظر آ رہا تھا۔

ہواؤں کا دلچسپ سفر جاری رہا اور شعبان یہ محسوس کرنے لگا کہ اس کے بازوؤں میں ہی سہی لیکن نازک اندام سلاوویہ تھکن محسوس کر رہی ہے تو اس نے طورٹا کو آواز دی۔

طورٹا نے جان بوجھ کر اپنے اور شعبان کے درمیان فاصلہ رکھا تھا۔ کیونکہ ہر طور شعبان اسے اپنی بزرگ اور اپنی ماں کا درجہ دیتا تھا اور جس دنیا میں طورٹا نے اور شعبان نے وقت گزارا تھا وہاں شرم و حیا کا تصور بھی موجود تھا۔ پھر

شعبان نے جن لوگوں کے درمیان پرورش پائی تھی وہ بھی اقدار کے لوگ تھے چنانچہ طورٹا نے ان پر مسلط رہنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ لیکن شعبان کی آواز پر وہ شعبان کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے کہا۔

”کچھ کہنا چاہتا ہے شعبان؟“

”ہاں۔ میں تھک گیا ہوں طورٹا۔ کیا تم قیام کے لئے کوئی بہتر جگہ پسند نہیں کر سکتے؟“

طورٹا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے آہستہ سے کہا ”تیری شخص میں جانتی ہوں۔ دیکھ وہ سرسبز اور شاداب پہاڑ کی چوٹی جیسی رہے گی۔ ہمارے قیام کے لئے۔“

طورٹا نے ایک سمت اشارہ کیا اور شعبان ہنس کر بولا۔

لمحات وہ سوچتا رہا طور نا بھی پروفیسر بیرن کو دیکھ رہی تھی۔
اس نے کہا۔

”کیا یہ شخص شستا کا باشندہ نہیں ہے“
 ”ہاں اور ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ جان کو کیا پٹی پڑھانے
 آیا ہے۔“

”اس پر ظاہر ہونا تو مناسب نہیں ہے اب کیا کیا جائے یہ بات تو باعث تشویش ہوگی۔“

”نہیں میں نے صرف ایک کام سیکھا ہے۔ اگر کوئی دشمن ہو تو پھر اسے دشمن کی نگاہ سے دیکھنا چاہئے۔ وہ کیبن میری نگاہوں میں ہے جہاں میں قیام کرتا تھا اور میرا خیال بے اختلاطوں جان کی ملکیت نہیں۔ اگر وہ کسی طرح پروفیسر بیرن کے جال میں پھنس رہا ہے تو میں سمجھتا ہوں اس کو اپنی زندگی کے بدترین نقصان سے دو چار ہونا پڑے گا۔ تو میرے ساتھ اس کیبن میں چل۔ اس کے بعد میں دیکھوں گا کہ یہ پروفیسر یہاں کیوں موجود ہے۔“ طور تانے اثبات میں گردن ہلا دی۔

اختلاطوں کے اس خوبصورت کیمن میں جہاں شعبان کی زندگی کا بہت حسین وقت گزرا تھا۔ شعبان نے ان دونوں کو فخل کر دیا۔ ان سے یہی کہا گیا کہ زاویے کی قید میں رہیں اور اس طرح کی جنبش نہ کریں کہ انہیں آزادی مل جائے۔ پھر

شعبان خود وہاں سے باہر نکل آیا اور اسی سمت چل پڑا جہاں
جان سیموئل اور پروفیسر بیٹھے ہوئے تھے۔ لیکن اب وہ
دونوں وہاں موجود نہیں تھے۔ شعبان انہیں اخلاطون کے
مختلف گوشوں پر تلاش کرنے لگا اور ایک جگہ اسے جان نظر
آگیا۔ جو تنہا تھا۔ شعبان اس کے قریب پہنچ کر اس پر ظاہر
ہوا اور جان پھر اسی کیفیت کا شکار ہو گیا۔ آنکھوں جو اسے
پیرن کو دیکھ کر اس پر طاری ہوئی تھی۔ اس نے پھٹی پھٹی
آنکھوں سے شعبان کو دیکھا۔ شعبان سر نہ نگاہوں سے جان کو
دیکھ رہا تھا۔“

”مسٹر شعبان۔ آپ یہاں۔ اوہو آپ کا تو لباس بھی بھیگا ہوا نہیں ہے۔ خیر میں یہ نہیں کہتا کہ میں اس پر سرار سرزمین کے بارے میں کچھ جانتا ہوں لیکن سمندر کے راستے پروفیسر یہاں آئے تھے اور آپ آپ۔۔۔ تو یوں لگتا ہے جیسے ہواؤں پر سفر کرتے ہوئے یہاں پہنچے ہوں۔ سب خیریت تو ہے نا۔“

”تم نے پروفیسر کا نام لے لیا ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ مجھے اس شخص کی یہاں آمد کے بارے میں تفصیل بھی بتا دو گے۔“

”تمہیں یہاں دیکھ کر مجھے بے حد حیرت ہوئی ہے۔ لیکن تمہارے آنسو بتاتے ہیں کہ تم پر برا وقت پڑا ہے۔ میں نے سینڈرا کو گارتھا کے ساتھ دیکھا ہے وہ وہاں خوش ہے۔ لیکن تم — تم یہاں کیوں ہو؟“

”کچھ وقت بیٹھو گے میرے پاس! میں تمہیں اپنی درو
بھری داستان سنا چاہتا ہوں۔“

”کیوں نہیں۔“ شعبان نے کہا اور پروفیسر بیرن کے سامنے بیٹھ گیا۔ پروفیسر بیرن نے اسے اپنی دردناک داستان سنائی اور شعبان کے رونگٹے کھڑے ہو گئے وہ سمجھتا تھا کہ اس میں اس کی اپنی شخصیت بھی کافی حد تک ملوث ہے۔ سینڈرا اس سے محبت کرتی تھی اور اس کی محبت میں اس نے اپنے آپ سے اور پروفیسر بیرن سے انتقام لیا تھا۔ بہر طور کافی دیر تک شعبان غمزدہ رہا۔ پھر اس نے کہا۔

”مجھے بے حد افسوس ہے لیکن اب تم کیا چاہتے ہو۔“
 ”مجھے کوئی حل بتادو جیسوں یا نہ جیسوں کوئی مشورہ
 دے دو۔ تم ایک اچھے انسان ہو۔“

شعبان خیالات میں ڈوب گیا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ان حالات میں اس سے کیا کہے۔ یہ ایک سچائی تھی۔ پروفیسر اتنا برا انسان نہیں تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہ خشت کا باشندہ تھا اور ایک اہم مشن پر اس دنیا میں بھیجا گیا تھا۔ لیکن اب وہ کچھ بھی نہیں تھا اور جب وہ کچھ بھی نہیں تھا تو شعبان کو اس کے ساتھ رحم کرنے سے بھلا کون روک سکتا تھا۔

گارتھا سے زیادہ اور کون جان سکتا تھا کہ جوانی کسی بھی
ذی روح پر آئی ہو اس کی خواہشات کیا ہوتی ہیں۔ نوجوانوں
کا دل سوہ لینے کے لئے اس نے سب سے پہلے شستا میں وہ
سب کچھ کیا تھا جس نے اسے نوجوانوں میں مقبول کر دیا تھا
اور اب جب شستا کے نوجوانوں کو اس بات کا علم ہوا کہ
ان کی فنی سلاٹوبیہ گارتھا ہے تو انہوں نے سڑکوں پر خوشیاں
منائیں اور گارتھا نے نوجوانوں کو خوش کرنے کے لئے
سلاٹوبیہ کی حیثیت سے جو احکامات جاری کئے انہوں نے
شستا کے بوڑھوں کے تو منہ بتا دیئے۔ لیکن نوجوانوں کی
خوشیوں کا ٹھکانہ نہیں تھا اور پھریوں ہوا کہ نوجوان لڑکے
اور لڑکیاں سڑکوں پر رقص و سرود کی محفلیں جمانے لگے
انہیں ہر طرح کی آزادی بخش دی گئی تھی تصور ان گارتھا
سے کیا احراف کرتا اور نوجوان بوڑھوں کی کیا بات مانتے
لیکن یہ بھی تھا کہ جادو گروں کی قید سے آزادی سبھی کے لئے

خوش کن ثابت ہوئی تھی اور اس بات کا اعتراف بوڑھے بھی کرتے تھے۔ سو انہوں نے برداشت کیا لیکن نوجوان تو گارتھاور تھا کہ دیوانے ہو گئے اور جب کی دن اس رقص و سرود میں گزرتے گزرتے تو گارتھاور تھا نے اپنے اصل کام کا آغاز کیا۔ اس نے آہستہ آہستہ نوجوانوں کے ذہنوں کو اپنے فتنے میں جکڑنا شروع کر دیا اور اس کے آدمی تقریریں کرنے لگے کہ وادیِ تردانہ میں سویرا والے بھلا کیا چیز ہیں ان کے سامنے اور اگر یہ وسعتیں پھیل کر سویرا تک پہنچ جائیں تو سویرا کی حسین لڑکیاں ان نوجوانوں کی غلامی میں آجائیں گی۔ اس بات کو بڑی سنسنی سے سنا گیا تھا۔ لیکن نوجوانوں نے سوچا کہ بات واقعی درست ہے اور پھر سلا نو بیہ کا حکم بھلا کون ٹال سکتا تھا۔

چنانچہ یہ بھی منظر حیران کن تھا کہ شستا کے نوجوان ہتھیاروں کی تیاریوں میں مصروف ہو گئے۔ مگر تھاورد تھا کاسحر اتنا عظیم تھا کہ کوئی بھی اس سے آزاد نہیں ہو سکتا تھا اور جس انداز میں اس نے نوجوانوں کو تربیت دی تھی وہ تو اور بھی زیادہ دو آتشہ تھا۔ سویرا کی حسین لڑکیوں کے تصور نے ہر نوجوان کو اس بات پر آمادہ کر دیا تھا کہ وہ سلاوویہ کے حکم پر جنگ کرے اور سویرا کی افراد قوت کیا ہوگی مادر کر کے وہاں سے ہر چیز حاصل کر لے۔ یہاں تک کہ اقتدار بھی اور یہ تصور تو بہت ہی پسندیدہ تھا کہ سویرا والے ان کے غلام ہوں اور ان کی خدمتگاری کریں۔ سو پھر کسی ہو کہ تیاریاں بھرپور طریقے سے ہونے لگیں۔ تھاوردان تو تھا ہی مگر تھاورد تھا کاسماجھی۔ لیکن بوڑھوں نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”اس سے پہلے کہ ہم یہ معمولی سے ہتھیار لے کر سویہرا کی جانب دوڑیں ہمیں یہ تو معلوم کر لینا چاہئے کہ سویہرا کی افرادی قوت کیا ہو گئی ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہمیں مشکلات کا سامنا کرنا پڑے۔“

”یہ بات بہت پہلے سے منظر عام پر ہے، معزز بزرگوار کو کہ سویرا کی آبادی خشتا کے مقابلے میں چار گنا کم ہے اور تصور ان اس کا گواہ ہے۔ لیکن یہ بات بھی ہے کہ خشتا کے یہ جیلے جب سویرا پر ٹوٹیں گے تو انہیں زیادہ لوگوں سے مقابلہ نہیں کرنا پڑے گا۔“

”اگر سویرا والوں کی تعداد زیادہ ہوئی تو۔“
 ”تب تو جنگ کرنا مشکل ہو جائے گا۔“ چند نوجوانوں
 نے تشویش کا اظہار کیا۔

گارتھانے ان کی ہمت بڑھائی اور کہا کہ سوچو ان میں
ان کی تعداد کا دسواں حصہ بھی موجود نہ ہوگا۔ وہاں کے

سب سے دلچسپ کام ہے۔ "گار تھا کی آنکھیں خوابناک ہو گئیں اور سینڈرا کی آنکھوں میں خون کے دریا موجزن ہو گئے۔ لیکن ان آنکھوں کو گار تھا سے چھپاتا تھا۔ کیونکہ اس سے زیادہ شاطر عورت سینڈرا کی زندگی میں کبھی نہیں آئی تھی۔



ٹیلان، شعبان سے محبت کرنے لگا تھا۔ وہ اسے بھائی کا درجہ دیتا تھا اور جب شعبان اچانک ہی ٹیلان کے سامنے آیا تو وہ شدت محبت سے دیوانہ وار شعبان سے لپٹ گیا۔ وہ جس مقصد کے لئے گیا تھا اس کے لئے سب ہی متردد تھے اور یہ جاننا چاہتے تھے کہ وہاں شستا میں کیا ہو رہا ہے۔ فاصلے اتنے تھے اور وسائل اتنے محدود کہ سویرا والوں کو شستا والوں کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہوا تھا۔ لیکن شعبان کو دیکھ کر ٹیلان سب کچھ بھول گیا۔ اس کے ماں باپ اور بہن سب ہی شعبان کی آمد سے خوش تھے۔ یہ دوسری بات ہے کہ ٹیلان کی آنکھوں میں درد کا وہ تصور منجمد ہو گیا تھا جو شعبان کی محبت نے پیدا کیا تھا۔ لیکن وہ بھی صاحب اقدار تھی کہ اس کے بعد سے اس نے شعبان سے اپنی محبت کا اظہار نہیں کیا تھا۔ کچھ شعبان کو گھیر کر بیٹھ گئے اور جب ٹیلان نے اس سے کہا۔

"شستا کا حال تو سنا۔" شعبان نے کہا۔

"بہتر ہو گا تمام بزرگوں کو طلب کر لیا جائے۔ صورتحال ایسی ہے کہ انیس شستا والوں کے ارادوں سے ہوشیار کرنا بے حد ضروری ہے۔" سنہور کہنے لگا۔ "یہ کام میں کئے لیتا ہوں۔ بلکہ شعبان کا یہ خیال بالکل درست ہے ہمیں بزرگوں کو اپنے ارادوں سے باخبر رکھنا چاہئے اور یہ زیادہ مناسب ہو گا۔" سنہور نکل گیا اور پھر سویرا میں ایک دھوم سی چڑی گئی کہ شعبان واپس آیا ہے اور شستا کی خبر لایا ہے۔ پھر جب سویرا والے جمع ہو گئے تو شعبان نے انہیں تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

"شستا والوں نے اپنے جادو گردوں کو قتل کر دیا ہے اور وہاں سلا نوہ تبدیل کر دی گئی ہے۔ سلا نوہ وہ عورت ہے جس کے بارے میں میں خطرات سے آگاہ کرتا رہا ہوں۔ یعنی گار تھا جو اب تھوران کی بیوی بھی ہے اور شستا کی سلا نوہ بھی۔ لیکن اس نے طے کیا ہے کہ سویرا پر حملہ کر دیا جائے اور سویرا کے نوجوانوں کو قید کر کے غلام بنالیا جائے اور لڑکیوں کو 'دامائیں' اس مقصد کے لئے وہاں برق رفتاری سے کام ہو رہا ہے اور یہ بھی ایک چج ہے کہ شستا والوں کی

کیس جو مجھ کو نہیں کرنی چاہئے تھیں اس سے برائی مول لے بیٹھا۔ نہیں لینی چاہئے تھی۔ اس نے مجھ سے زیادہ ذہانت سے سوچا اور اس کی ذہانت اس کے کام آئی جبکہ میں اپنی صحتوں کا شکار ہو گیا۔"

"حضرات سنا یہ گیا ہے کہ شیطان کا نام لیا جائے تو شیطان آمو جو ہوتا ہے۔ میں اپنے آپ کو شیطان تو نہیں کہتا لیکن یوں سمجھئے کہ میری اور اس کی قربت ہے شیطان اور شعبان میں بس معمولی ہی سافرق ہے۔" شعبان کی آواز سنائی دی دونوں اسے دیکھ کر حیران رہ گئے تھے۔

جان سیموکل تو اس وقت بہت ہی زیادہ حیران ہو گیا تھا۔ کیونکہ شعبان کسی ذریعے سے وہاں نہیں پہنچا تھا۔ جان سیموکل نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری اور کہنے لگا۔

"شعبان آپ اس وقت بھی بغیر کسی ذریعے کے یہاں آئے ہیں کیسے؟" شعبان مسکرا دیا پھر اس نے کہا۔

"بہت سی باتیں بتانے کے لئے وقت درکار ہوتا ہے۔ آپ لوگ اگر کوئی اہم گفتگو نہیں کر رہے ہیں تو مجھے کچھ باتیں کرنی ہیں تو پروفیسر میں یہ بات اچھی طرح جانتا ہوں کہ آپ دل کی بات مسٹر جان سیموکل کو بھی بتا چکے ہیں۔ آپ پر میں نے غور بھی بہت کیا ہے اور اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ آپ کو اپنے ان تمام معمولات سے کوئی فائدہ نہیں پہنچا۔ آپ کی تمام تر وفاداریاں بے اثر ہو گئیں اور آپ اب ایک ایسے دوراے پر کھڑے ہوئے ہیں جہاں سے آپ کسی بھی سمت کا تعین نہیں کر سکتے۔ پروفیسر رشتے اپنی جگہ ایک اہمیت رکھتے ہیں اور ان میں بڑی وسعتیں ہوتی ہیں مگر میں سمجھتا ہوں جب تمام قریب کے رشتے دور ہو جائیں تو اس کائنات میں پھیلا ہوا ہر انسان ایک دوسرے کا رشتہ دار ہوتا ہے اگر میں آپ سے یہ کہوں پروفیسر کہ اس وقت سرزمین ترانہ خون کے ساحل پر کھڑی ہوئی ہے اور یہاں کسی بھی لمحے لاتعداد انسانی زندگیوں کے نقصان کا اندیشہ ہے تو کیا آپ کے دل میں ترانہ والوں کے لئے کوئی مداخلت نکل سکتی ہے؟"

"مجھے تمام حقیقتیں بتاؤ، میرا ذہن بوجھ برداشت کرنے کے قابل نہیں ہے۔" پروفیسر میں نے تھکے تھکے لہجے میں کہا۔

"کم بخت گار تھا شستا والوں کو سویرا پر چڑھائے لئے آری ہے یہاں خونریزی ہوگی۔ ٹیلان نے یہ ذمہ داری میرے سپرد کر دی ہے کہ میں اس خونریزی سے کسی

تعداد سویرا والوں سے چار گنا زیادہ ہے۔" بزرگوں نے طیش میں آکر کہا۔

"بے شک ان کی تعداد ہم سے بے حد زیادہ ہے۔ لیکن ہمارے نوجوان بھی غلام بننے کے بجائے موت کی نیند سو جانا پسند کریں گے۔ اگر یہ ساری باتیں سچ پر مبنی ہیں تو پھر ہمیں فوراً ہی ان سے جنگ کی تیاریاں کر لینی چاہئیں۔" شعبان

نے کہا "یہ ساری باتیں سچ ہیں اور معزز بزرگ میں نے غلط نہیں کہا۔ لیکن آپ اس انداز میں نہ سوچیں جہاں وہ لوگ طاقت کا جادو رکھتے ہیں وہاں ہم لوگ عقل کا جادو استعمال کر سکتے ہیں اور آپ لوگ مطمئن رہیں۔ تیاریاں بے شک کی جائیں گی۔ ہتھیار بھی بنائے جائیں گے لیکن ایک وعدہ میں آپ سے کرتا ہوں کہ میری عقل کا جادو شستا والوں کو پسپا ہونے پر مجبور کر دے گا۔ میں نے اس کے لئے موثر منصوبہ تیار کیا ہے اور مجھے اس کے لئے نوجوانوں کی مدد درکار ہے۔" ٹیلان نے کہا۔ "معزز بزرگوں کی موجودگی میں ان کی اجازت کے ساتھ میں شعبان کو اپنی فوجوں کا سالار منتخب کرتا ہوں اور اسے اختیار دیتا ہوں کہ جس طرح وہ چاہے جنگ کی تیاریاں کرے۔"

"ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔ کیونکہ دوسری دنیا سے آنے والے کے پاس بلاشبہ عقل کا جادو موجود ہے۔" "تو بس پھر آپ لوگ اطمینان رکھیے۔ میں شستا والوں کا ایسا استقبال کروں گا کہ وہ یاد رکھیں گے۔" "خون بے گا" اور وادی ترانہ سرخ ہو جائے گی۔ یہی تو ہم نہیں چاہتے تھے۔" ایک بزرگ نے کہا۔

"میں یہ کوشش بھی کروں گا کہ خون نہ بے اور اس بات کا میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ جہاں تک ممکن ہو سکا میں سویرا والوں کو ایسی شکست سے دوچار کروں گا جو ان کے خواب و خیال میں بھی نہیں ہوگی۔" شعبان نے بہت بڑا دعویٰ کیا تھا لیکن اس دعوے کی کچھ وجوہات بھی تھیں جو اس کے ذہن میں پوشیدہ تھیں۔



جان سیموکل، پروفیسر میں کے پاس پہنچ گیا دونوں شعبان کے متعلق باتیں کر رہے تھے۔

"پروفیسر مسٹر شعبان کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟"

"بس کچھ نہ پوچھو۔ یوں سمجھو میرا عمر بھر کا تجربہ شعبان کو سمجھنے میں ناکام رہا۔ میں نے اس پر ایسی ذمہ داریاں مسلط

جوان بھلا جنگ و جدل کیا جانیں۔ یوں اس طرح اس نے نوجوانوں کو تیار کیا اور اس نے اپنے لشکر کی مکمل طور پر تشکیل کی۔ پھر یہ لشکر سویرا کی جانب روانہ ہو گیا۔ نوجوان عورتیں بوڑھے بچے شستا میں باقی رہ گئے تھے اور تقریباً تمام ہی جوان اپنی سلا نوہ کی سرکردگی میں سویرا کی جانب چل پڑے تھے اس طرح گار تھا نے اپنا وہ قول پورا کر دکھایا تھا کہ

وہ سرزمین ترانہ کو خون میں منساوے گی۔ سینڈرا بھی اس مشن پر ان کے ساتھ تھی۔ کیونکہ ٹیلان بھی موجود تھا اور سینڈرا نے ٹیلان کو پوری طرح اپنے شلجے میں کسا ہوا تھا۔ گار تھا نے ہر طرح سے سینڈرا کا جائزہ لے لیا تھا۔ دوران سفر ایک جگہ قیام ہوا تو اس نے سینڈرا سے کہا۔

"وہاں سویرا میں شعبان موجود ہے۔"

"ہاں۔ وہ بد بخت وہیں مر رہا ہے۔" گار تھا ہنس پڑی۔ "تو نے جس انداز میں یہ بات کہی ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ آج بھی تیرے دل میں شعبان کا کوئی تصور موجود ہے۔" گار تھا نے کہا۔

"میں اس سے انکار نہیں کروں گی۔ لیکن تصور کے مختلف روپ ہوتے ہیں۔ اگر اب میرے ذہن میں اس کے لئے کوئی تصور ابھرتا ہے تو اس میں انتقام کی شدت ہے۔ میں اس شخص کو پیس کر رکھ دیتا چاہتی ہوں۔ میں اسے اتنی اذیتیں دے کر مارنا چاہتی ہوں کہ دنیا میں کسی ذی روح کو اتنی اذیتیں نہ ملی ہوں گی۔"

"لیکن افسوس میں تجھے اس کی اجازت نہیں دوں گی۔"

"میں سمجھی نہیں۔" سینڈرا نے کہا۔

"جب سویرا کے غلام تقسیم ہوں گے تو میں سب سے پہلے جس غلام کو اپنی تحویل میں لینا پسند کروں گی وہ شعبان ہو گا اور تو سوچ جب شعبان میرے غلام کی حیثیت سے میرے پیروں کے تلوے چائے گا۔ اس سے زیادہ میں اسے کوئی اہمیت نہیں دوں گی۔ جو شخص میرے پیروں کے تلوے چائے گا وہ تیرے انتقام کا نشانہ کیسے بن سکتا ہے اس بات کو ذہن میں رکھ۔" گار تھا نے کہا اور سینڈرا ایک پھسکی سی مسکراہٹ کے ساتھ خاموش ہو گئی۔

"ترانہ کی سلا نوہ اگر کسی کام کو چاہے تو مجھ جیسی عورت بھلا اس کی مخالفت کیسے کر سکتی ہے۔"

"لیکن وہ دلچسپ منظر میں تجھے بھی دکھاؤں گی اور اگر کسی بات پر تو نے میرا دل خوش کر دیا تو یہی موقع تجھے بھی دوں گی۔ لیکن کر مرد کو غلاموں کی طرح اپنی تحویل میں رکھنا

استعمال کرتے ہوئے بھاپ کی منجمد دیواریں قائم کیں اور ان دیواروں کی بلندی کے لئے ایک خاص طریقہ اختیار کیا۔ ان کے زوایے اس کی ذہانت کا نمونہ تھے اور اس نے بیشہ ہی بہترین ذہانت کا ثبوت دیا تھا۔ پروفیسر بیرن کی مدد سے وہ بھاپ کی ایسی دیواریں قائم کر رہا تھا جو نظر نہ آئیں لیکن ان کا عمل پسند کے مطابق ہی ہو۔ خصوصاً "زاویوں کا اس نے ایک ایسا معیار قائم کیا تھا کہ دنیا بھر کے سائنس دان ان زاویوں کی ترتیب دیکھ کر حیران رہ جاتے۔ بھاپ کی یہ منجمد دیواریں روشن اور چمکدار تھیں لیکن اس طرح کہ ان کا احساس کسی کو نہ ہو۔ شعبان پانچ چھ دن تک اس کام میں مصروف رہا تھا اور پروفیسر کی ذہانتیں جاگتی جا رہی تھیں۔ جب ایک ایسا شخص اس کے ساتھ مصروف عمل تھا تو ایک ایسا آدمی جس نے خود ہی اپنی زندگی تحقیق میں گزاری ہو کیوں نہ دلچسپی پر آمادہ ہو جاتا۔ پروفیسر بیرن کو شعبان کے الفاظ یاد تھے۔ اس نے کہا تھا کہ اگر خشتا والوں کو ان کی اپنی تعداد سے سینکڑوں گنا زیادہ تعداد دکھا دے تو وہ جنگ پر آمادہ نہیں ہوں گے اور پروفیسر بیرن نے زاویوں کی ان دیواروں میں اپنا یہ عکس دیکھا تھا جو اسے کم از کم تیس چالیس جگہ نظر آیا تھا یعنی ایک شخص چالیس گناہ نظر آنے لگا تھا۔ ان دیواریں زاویوں کے سامنے میدان جنگ پر آنے والے ایک تھوڑے سے لشکر کو ان زاویوں میں دیکھتے تو وہ انیس چالیس گنا زیادہ محسوس ہوتا۔ پروفیسر بیرن عکس کر اٹھا تھا اور اس نے شعبان کے ہاتھ چوم لئے تھے۔ اس نے کہا۔

"بعض اوقات انسان کسی دوسرے کے بارے میں کبھی صحیح اندازہ نہیں لگا سکتا۔ میں نے تمہیں ایک عام انسان سمجھا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ یہ بھاپ اور عکس کا جادو تم نے کسی جادوگر سے سیکھا ہو لیکن شعبان تم نے اس کا استعمال جس انداز میں بھی کیا ہے شاید میں اسے کبھی نہ بھول سکوں۔"

"پروفیسر اگرچہ پوچھیں تو میری حالت بھی عجیب ہے۔ آپ ان لمحات میں میرے دوست بنے تھے جب میں اپنی سرزمین کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ میں اتنی عزت کرتا تھا آپ کی کہ بیان سے باہر ہے لیکن بد قسمتی سے جب ہم اپنی زمین کی حدود تک پہنچے تو ہمارے ذہن تقسیم ہو گئے۔ آپ خشتا کے باشندے کہلائے اور میں سویرا کا۔ اگر کوئی مجھ سے یہ رائے لیتا تو میں کھل کر یہ بات کہہ سکتا تھا کہ میں

اعتماد کے ساتھ جو میرے دل میں ہیں۔"

"ایک پھر سے تم کسی شان کی امید نہ رکھو میں تو پتھر چکا ہوں۔ تمہارے حکم کی تعمیل پر عمل پیرا ہو سکتا ہوں۔ باقی مجھ میں کیا رکھا ہے؟"

"تو سنئے گا رکھا کی سرکردگی میں خشتا والے سویرا پر حملہ کرنے کے لئے تیار ہیں اور یہ بات بھی بخوبی میرے علم میں آچکی ہے کہ ان کی تعداد سویرا والوں سے کہیں زیادہ ہے میں ان لوگوں کی معصومیت پر یقین رکھتا ہوں اگر انہیں سویرا والوں کی تعداد اپنے آپ سے سینکڑوں گنا زیادہ نظر آئے تو میرے خیال میں وہ جنگ کرنے کی ہمت نہیں کر سکیں گے اور گا رکھا اپنے منصوبے میں فیل ہو جائے گی۔ میں یہی کرنا چاہتا ہوں۔"

پروفیسر نے سمجھنے والے انداز میں شعبان کو دیکھنے لگا۔ شعبان نے پھر کہا۔

"ہاں یہاں آئینے نہیں ہیں اس لئے لوگ آئینہ سازی سے واقف نہیں ہیں۔ لیکن عکس کا جادو یہاں ایک بڑے انوکھے طریقے سے موجود ہے اور میں نے عکس کے جادوگر سے وہ جادو حاصل کر لیا ہے۔ میں نہیں جانتا تھا کہ میرا یہ فن ایک دن ہمیں میرے کام آئے گا۔"

"میرا دماغ اب اتنا طاقتور نہیں ہے جتنا کبھی تھا اور نہ ہی میں ساری باتوں کو اتنی آسانی سے سمجھ سکتا ہوں۔" پروفیسر نے کہا۔ "تو پھر میرے ساتھ تجربے کے لئے تیار ہو جائیے۔ میں آپ کے ساتھ سب سے پہلے میدان جنگ منتخب کرتا ہوں۔ جہاں ہمیں خشتا والوں کا استقبال کرنا ہو گا اور اسی میدان جنگ کو میں سویرا کی فوجوں سے بھر دیتا چاہتا ہوں۔"

پروفیسر نے پھر جیسے سے انداز میں مسکرا کر ان الفاظ سے ناواقفیت کا اظہار کیا تھا اور شعبان نے سوچا تھا کہ اب پروفیسر بیرن کو اپنا تجربہ کر کے ہی دکھا دے تاکہ بات اس کی سمجھ میں آجائے۔

عکس کے جادوگر نے جو طریقہ کار شعبان کو بتایا تھا وہ بے حد انوکھا تھا۔ اگر سرزمین ترانہ کا کوئی باشندہ ہوتا اور اسے زمانہ جدید کی سائنسی تحقیقات کا کوئی علم نہ ہوتا تو اس کے لئے اس تجربے کو ایک نیا رنگ دینا انتہائی مشکل کام ہوتا لیکن بھاپ کے وہ آئینے جو ایک مخصوص انداز میں تشکیل پاتے تھے، شعبان کے لئے تیار کر لینا مشکل کام نہ ثابت ہوا۔ اس نے نہایت ذہانت کے ساتھ سمندری پانی کو

میں آپ کو اہل سویرا کے سامنے کس حیثیت سے لاتا ہوں۔"

"ٹھیک ہے شعبان۔" پروفیسر بیرن نے آمادگی کا اظہار کر دیا۔

شعبان اپنا کام مکمل کر لینا چاہتا تھا اس نے سلاٹریہ اور طورٹا سے بھی جہاز پر ملاقات کی اور اس کے بعد واپسی کے لئے اسے جہاز کا ایک اسٹیمر استعمال کرنا پڑا تھا کیونکہ پروفیسر اس کے ساتھ تھا۔ بھلا سویرا والوں کی کیا مجال تھی کہ شعبان کے ساتھ کسی کو دیکھ کر انکشت نمائی کر سکتے۔ انہوں نے سردنگا ہوں سے پروفیسر بیرن کو دیکھا۔ لیکن کسی نے کچھ کہنے کی ہمت نہیں کی اور نہ ہی شعبان نے ان کی سردنگا ہوں کو اہمیت دی اس نے اپنی کارروائیوں کا آغاز کر دیا تھا۔ اس نے پروفیسر سے کہا۔

"سرزمین ترانہ پر پروفیسر مجھے میرے ماں باپ نہیں ملے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ مجھے اتنا کچھ مل گیا جس کا میں تصور نہیں کر سکتا تھا۔ میرے پاس پتھر کی ایک کتاب موجود ہے اور اس میں وہ یادداشتیں ہیں جو مجھے ترانہ سے حاصل ہوئیں اور اس کے علاوہ مجھے زندگی کا ایک ایسا محور ملا ہے جو یوں سمجھ لیجئے میری حیات کی پہلی اور آخری خواہش تھی۔ اور ان تمام باتوں کے علاوہ میں نے یہاں سے کچھ علوم حاصل کئے ہیں جن کی تفصیل اس وقت بتانا بے کار ہے۔ لیکن اتنا ضرور بتاؤں گا آپ کو کہ یہ علوم اس دنیا کے لئے ناقابل یقین ہوں گے۔ وہاں کی بات چھوڑیے، یہاں اس سرزمین پر جہاں جادو گروں کی مملکت قائم ہے، میں نے اپنے ذہن کے سارے اپنے علم کی بدولت ایک بہت بڑا کام کرنے کا فیصلہ کیا ہے، اور اس کے لئے مجھے آپ کی مدد درکار ہے۔"

"میں تمہارے لئے سب کچھ کرنے کو تیار ہوں۔ لیکن میری ذہنی کیفیت تم جانتے ہو۔"

"میں نے آپ کو انسانی ہمدردی کے نام پر پکارا ہے پروفیسر! بہت عرصے قبل ترانہ کی دونوں آبادیاں ایک ہی تھیں اور سب ایک دوسرے سے محبت کرتے تھے۔ آپ تو اسی دور کے انسان ہیں، کیا آج آپ کے دل میں ترانہ والوں کی محبت نہیں جاتی؟"

"نہیں نہیں یہ سب کچھ کہہ کر مجھے شرمندہ نہ کرو میں نے تمہاری ہدایت ماننے سے انکار تو نہیں کیا ہے۔"

"کیا میں آپ کو اپنے دل کی وہ تمام باتیں بتا سکتا ہوں

طرح بچوں اور اگر یہ انتہائی ضروری ہو جائے تو پھر خشتا والوں کا مقابلہ ترانہ والوں کے ساتھ مل کر کروں۔ پروفیسر میں اس سلسلے میں آپ کی مدد چاہتا ہوں؟"

"میری۔۔۔؟"

"ہاں۔ آپ میرے معاون کار رہیں اور مجھے میری کاوشوں میں مدد دیں۔ جان سیموئل تمہیں میں نے اس وقت اس لئے اپنے ساتھ شریک کیا ہے کہ تم بھی اس جنگ میں شریک رہو، خلا میوں سے کہو کہ اپنی رنگ رلیاں ترک کر دیں زیادہ سے زیادہ یہ کریں کہ اپنی پسندیدہ لڑکیوں کو جہاز پر منتقل کر لیں۔ لیکن اپنی جہازی ذمہ داریاں پوری کریں۔ اگر ہمارے لئے خشتا والوں کو روکنا ناگزیر ہو جائے تو اختاپون کو ساحل سے ہٹا کر سمندر میں اتنی دور لے جائیں کہ اسے کوئی نقصان نہ پہنچے۔ ہمیں اختاپون کی ضرورت ہے اس کے علاوہ یہ بات گہنہن ایڈگر کے نائب کی حیثیت سے میں جانتا ہوں کہ اختاپون پر ایندھن کا اتنا بڑا ذخیرہ موجود ہے کہ وہ بہت عرصے تک اسے استعمال کر سکتا ہے۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ آہستہ آہستہ اختاپون کی روانگی کی تیاریاں مکمل کر لی جائیں ہو سکتا ہے ہمیں اس کے لئے جلد ہی عمل کرنا پڑے۔" جان کے چہرے پر سنسنی کے آثار پھیل گئے اس نے کہا۔ "خلا میوں کو کنٹرول کرنا میری ذمہ داری ہے اور اگر آپ اس کی اجازت دے دیتے ہیں شعبان کہ وہ اپنی پسندیدہ لڑکیوں کے ساتھ یہاں پہنچ جائیں تب تو یہ سمجھ لیں کہ کوئی مشکل مشکل ہی نہیں رہتی۔ لیکن کیا یہ کام کسی یقین کے تحت کیا جاسکتا ہے میرا مطلب ہے آپ کتنا وقت دے سکتے ہیں مجھے۔"

"جس قدر جلد ممکن ہو اور تمہیں ان دونوں کا بھی پورا پورا خیال رکھنا ہے جنہیں میں نے مسمان کی حیثیت سے تمہارے سپرد کیا ہے۔"

"آپ ان سے مل لیں جناب۔ اگر وہ غیر مطمئن ہوں تو میں قائل ہوں۔"

"ٹھیک ہے پینٹو، مہتمم کو یہ انداز اختیار نہ کریں ہم لوگ دوستوں کی حیثیت سے بات کر رہے ہیں۔ تو پروفیسر بیرن کیا آپ میرے ساتھ خشکی پر چلنے کے لئے تیار ہیں؟"

"اگر تم اسے مناسب سمجھتے ہو تو ٹھیک ہے لیکن مجھے اہل سویرا کے سامنے لاؤ گے وہ یہ نہ محسوس کریں گے کہ میں خشتا کا باشندہ ہوں؟"

"آپ ہر بات کو مجھ پر چھوڑ دیجئے یہ میرا کام ہے کہ

اس صورت کو پایا اور اب وہ انسانی شکل میں میرے پاس موجود ہے۔ آپ جانتے ہیں پروفیسر وہ کون ہے؟“ اتنے طویل لمحات کے بعد پہلی بار پروفیسر بیرن کے چہرے پر تجسس اور دلچسپی کے آثار پیدا ہوئے تھے۔ وہ حیرانی سے بولا۔

”کون ہے وہ؟“

”وہ خشتا کی سلاویہ ہے بلکہ تھی۔ وہ سلاویہ جو جادو گروں کی تحویل میں قیدیوں جیسی زندگی گزار رہی تھی اور جسے میرا انتظار تھا۔ پروفیسر سلاویہ اب میرے پاس ہے میرے ساتھ ہے اور وہاں خشتا میں گارتھا نے اپنا اقتدار قائم کر لیا ہے۔ اس عورت نے ہمیشہ ہی سازشیں کی ہیں اور یہ دشمن کی جانب سے میرے اغوا کے لئے متعین کی گئی تھی لیکن حالات نے مجھے اور اسے ایک انوکھی راہ پر لا ڈالا۔ اس بھیاں عورت سے کوئی بات بعید نہیں ہے کہ کیا کر ڈالے اور کیا نہ کر ڈالے۔ میں تردانہ کو اس کے رحم و کرم پر نہیں چھوڑ سکتا۔ ہمیں اس کے بارے میں بھی سوچنا ہے اور یہ سب کچھ جیسا کہ آپ کو معلوم ہے یہ سب اسی کی وجہ سے ہو رہا ہے اور اب ایک مقصد میرے سامنے ہے۔ ایک مشن میرے سامنے ہے۔ میں نے یہاں سے کچھ علوم حاصل کئے ہیں۔ واپس اپنی دنیا میں جاؤں گا تو ان علوم سے کوئی ایسا ناجائز فائدہ نہیں اٹھاؤں گا جو میری دنیا کے انسانوں کو نقصان پہنچائے۔ اس کے علاوہ اسد شیرازی کے لئے میں نے پھر کی کتاب تیار کی ہے جس میں وہ یادداشتیں سمودی ہیں جو ان کے لئے بڑی کارآمد ثابت ہو سکتی ہیں۔ ہم انسانیت کی بقا انسانیت کی بھلائی کے لئے اتنا کچھ تو نہیں کر سکتے جتنا ہمارے دل میں تھا۔ لیکن اس کے باوجود میں کچھ ایسی چیزیں لے جاؤں گا اپنے ساتھ جو اسد شیرازی کی اس ساری محنت کا صلہ ہوں گی۔ یہ میری آرزو ہے۔ میں دوسری کیفیت کا شکار ہوں۔ ایک سمت میرے دل میں تردانہ کا پیار ہے لیکن صرف اس انداز میں کہ یہ میرے اجداد کی سرزمین ہے تو دوسری طرف مجھے اپنی اس دنیا سے بھی محبت ہے جس کے بارے میں مجھے ہوں محسوس ہوتا ہے جیسے وہ میری فخر ہو جیسے اس کی حکمتی آنکھیں میرا انتظار کر رہی ہوں۔“ پروفیسر نے پردرد آواز میں کہا۔

”مجھ سے بھی کچھ ایسی غلطیاں ہوئی ہیں جن کا نتیجہ مجھے یہی ملنا چاہئے جو ملا ہے۔ میں تردانہ والوں کی جانب سے خشتا کے لئے موت کا جادو لینے گیا تھا کہ جب سویرا والے طاقتیں لے کر واپس آئیں تو ہم خشتا والے بھی ان سے پیچھے نہ رہیں۔ وہاں پہنچنے کے بعد میں نے اس دنیا میں ضم

منہی محبت کا قائل ہوں صرف علاقے کی بنیاد پر میرے ذہن میں تفریق پیدا نہیں ہو سکتی تھی۔ آپ لوگ چلے گئے لیکن میں اس مشکل کا شکار رہا کہ تردانہ کی سرزمین پر خون نہ بہنے دوں۔ اور کچھ نہیں پروفیسر تو کم از کم میرے ماں باپ کا تعلق بیس سے تھا، سمبور میرا چچا ہے اور ٹیلان میرے چچا کا بیٹا۔ جو اس وقت سمبور کا سردار ہے۔ میں مسلسل ان کوششوں میں مصروف رہا ہوں پروفیسر کہ سرزمین تردانہ کی بھلائی ہو۔ لیکن پروفیسر اس کے ساتھ ساتھ میرا دل یہاں نہیں لگا۔ میں آپ کے سامنے دل کی ساری باتیں کھول رہا ہوں۔ میرا دل یہاں کبھی نہیں لگا پروفیسر۔ میں اپنی اس دنیا کو یاد کرتا ہوں شاید اگر میرے ماں باپ مجھے یہاں مل جاتے تو میں ان کی ذات میں ضم ہو جاتا۔ اور ان تمام باتوں کے

بارے میں نہ سوچتا لیکن وہ بھی یہاں موجود نہیں تھے۔ میرا ذہن بھٹکا بھٹکا رہا اور بالآخر میں نے فیصلہ کیا کہ سرزمین تردانہ سے واپس چلا جاؤں گا۔ یہ فیصلہ آج تک قائم ہے۔ جان سے میں نے کہہ دیا ہے کہ اختاپوں کو سفر کے لئے تیار رکھے اسد شیرازی، آئی تردانہ، وہ تمام لوگ مجھے بے حد یاد آتے ہیں پروفیسر جن کے ساتھ میری زندگی کا آغاز ہوا تھا۔ میں آپ کے دلمے ہوئے دل کو مزید دکھانا نہیں چاہتا لیکن حقیقت یہ ہے کہ میں نے سینڈرا کو کبھی اس نگاہ سے نہیں دیکھا جس کے لئے مجھے کہا جاتا رہا ہے۔ آپ میری شرافت پر پورا پورا یقین کیجئے میں نے بھی اپنے منہ سے سینڈرا سے وہ الفاظ نہیں کہے تھے جو محبت اور چاہت کے الفاظ ہوتے ہیں اور اس کی بنیادی وجہ یہ تھی پروفیسر کہ میں ایک ایسی شخصیت کو پسند کرتا تھا جو میری نگاہوں میں نامعلوم تھی۔ میں اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا تھا۔ جاپان کے سفر کے دوران ایک ایسے جاپانی نے جو بے حد معمر تھا اور سمندر میں موتیوں کی تلاش کا کام کرتا تھا ایک تصویر مجھے دی تھی جو کسی سمندری مخلوق کی تھی سمندر کی گہرائیوں میں وہ تجسس انداز میں سامنے دیکھ رہی تھی وہ تصویر میرے دل میں جا بیٹھی پروفیسر میں اس کی تلاش میں سرگرداں ہو گیا۔ ہم جس دنیا کے باشندے ہیں خصوصاً جہاں میں نے نمویا کی ہے اور جس ماحول میں میری پرورش ہوئی ہے اس میں پروفیسر میرا نظریہ مذہبی طور پر یہ ہے کہ انسان کی تقدیر اس کے لئے راستے متعین کرتی ہے۔ میرے دل میں جو صورت جاگزیں ہوئی تھی وہ ایک زندہ وجود رکھتی تھی اور تقدیر اس کی جانب میری رہنمائی کر رہی تھی۔ پروفیسر بالآخر میں نے

”ٹھک ہے مگر اس کے لئے تمہیں شستا جانا پڑے گا۔“ پروفیسر نے مشورہ دیا۔

”ہاں میں اس معاملے کو نظر انداز نہیں کر سکتا آپ کو میں کچھ ذمے داریاں سونپ رہا ہوں ٹیلان کو آپ سے ملا دوں گا اور وہ میری خواہش پر آپ سے تعاون کرے گا“ پروفیسر ان اوس کی دیواروں کا تحفظ کیجئے گا اپنے آدمیوں کو ہوشیار رکھیے گا، میں بہت جلد آپ کو اطلاع دوں گا کہ ہمیں کس طرح اپنا کام سرانجام دینا چاہئے۔“

یہ عجوبہ جو شاید تردانہ کے کسی جادوگر نے اس شکل میں نہیں تیار کیا تھا پروفیسر بیرن کے تحفظ میں دے دیا گیا۔ شعبان جانتا تھا کہ یہ کس قدر اہم چیز ہے اس کا برقرار رکھنا نہایت ضروری تھا اور اس کی دیکھ بھال کی ذمے داری کسی نہ کس پر عائد کرنی تھی، پھر وہ پروفیسر بیرن کے ساتھ ٹیلان کے پاس پہنچ گیا۔ اہل تردانہ اپنے دوست اور دشمن کو اچھی طرح پہچانتے تھے، پروفیسر بیرن کو دیکھ کر ٹیلان کی آنکھوں میں حیرت کے نقوش نظر آنے لگے۔ سمبور بھی ششدر رہ گیا۔ شعبان نے کہا۔

”میرے بھائی اور میرے چچا، پروفیسر بیرن کے بارے میں تم لوگ یہ جانتے ہو کہ وہ خشتا کا باشندہ ہے اور ان لوگوں میں سے ہے جو سرزمین تشتہ کے لئے جادو لینے گئے تھے لیکن اگر میں تم سے یہ کہوں کہ پروفیسر بیرن میرا بزرگ میرا سا بھائی، میرا دوست اور اہل سمبور کا بھروسہ ہے تو کیا تم میری بات پر یقین کر لو گے؟“ ٹیلان نے فوراً کہا۔

”ہاں میرے بھائی چونکہ یہ بات تو نے کہی ہے لیکن کیا درحقیقت ایسا ہے؟“

”ہاں ایسا ہی ہے اور جو کچھ میں نے تمہیں بتایا اس کی تصدیق پروفیسر بیرن سے ہو سکتی ہے۔ شیطان گارتھا بہت جلد خشتا کے لشکر کو لے کر ہماری جانب سفر کرنے والی ہے لیکن پروفیسر بیرن نے اب ایک ایسا حصار قائم کیا ہے کہ اہل خشتا شاید ہم سے جنگ کرنے کی ہمت نہ کر سکیں لیکن اگر ایسا ہو بھی گیا تو ہم انہیں بہت مشکلات میں ڈال دیں گے۔“

”اگر یہ بات ہے تو تیرا کہا سراسر آنکھوں پر اور ہم اسے ایک یقینی امر جانیں گے کہ بیرن ہمارا سا بھائی ہے لیکن ہمیں اب کرنا کیا ہے؟“

”بیرن کی ہدایت کے مطابق عمل اور ٹیلان چونکہ تم نے مجھے اپنی فوجوں کا سالار بنایا ہے اس لئے یوں سمجھو کہ پروفیسر بیرن میرے دست راست ہیں ان سے اعتراف کیا گیا

ہونے کے لئے ایک لڑکی سے شادی کر لی۔ میری وفادار تھی وہ مجھ سے محبت کرتی تھی لیکن میں نے اس کے ساتھ وفا نہیں کی۔ میں نے اس کے ساتھ انصاف نہیں کیا۔ یہاں تک کہ وہ ایک بیٹی کو چھوڑ کر اس دنیا سے رخصت ہو گئی۔ سینڈرا کو بھی میں نے اپنے مقصد ہی کا شکار بنایا تھا۔ یہ بات ہمیشہ سے میرے دل میں موجود تھی کہ میں تردانہ واپس جاؤں گا۔ سینڈرا کو میں نے وہاں کے لئے نہیں تردانہ کے لئے قائم رکھا تھا۔ اور اسے ایسے انداز میں پروان چڑھایا تھا کہ وہ تردانہ سے محبت کرے لیکن لا تعداد غلطیاں ہوئیں مجھ سے اور جب مجھے اس بات کا غم ہو گیا کہ تم اس دنیا میں ہونے کے باوجود تردانہ کے باشندے ہو تو میں نے یہ سوچا کہ سینڈرا کو تم سے منسوب ہو جانا چاہئے مگر شاید یہ میری غلطی تھی ناکام رہا ہوں میں اپنی زندگی کے ہر مشن میں ناکام رہا ہوں اور یہاں تک پہنچ گیا ہوں کہ اب سب کچھ کھودیا ہے میں نے، بہر حال تمہارا مذہب کہتا ہے کہ تقدیر بھی ایک چیز ہوتی ہے ہو سکتا ہے یہی میری تقدیر ہو۔“ اپنے جذبات پر قابو رکھیں، بعض اوقات جب انسان اپنے لئے وہ سب کچھ کرنے میں ناکام رہتا ہے جو وہ کرنا چاہتا ہے تو پروفیسر پھر وہ دوسروں کے لئے سوچتا ہے اور دوسروں کے لئے کرتا ہے، زندگی کو اس طرح بھی سکون مل جاتا ہے اپنے آپ کو نقصان میں نہ سمجھیں، سینڈرا نے جذبات میں اگر جو کچھ کیا ہے وہ اچھا نہیں ہے لیکن اب یہ سب کچھ ہو چکا ہے، ہم اس ہو چکے کو واپس نہیں لا سکتے تو اس کے لئے سرپنٹے سے کیا فائدہ؟“ شعبان خاموش ہو گیا تو پروفیسر نے کہا

”اب یہ بتاؤ شعبان کہ تمہارا مستقبل کا کیا پروگرام ہے؟“

”پروفیسر، پہلے تو میں یہ معلوم کرنے کی کوشش کروں گا کہ شاطر گارتھا نے خشتا والوں کو کہاں تک پہنچا دیا۔ اس کے منصوبے سے مجھے جو واقفیت حاصل ہے کہ وہ سویرا حملہ کرنے کا ارادہ رکھتی ہے اور سویرا کے نوجوانوں کو اپنا غلام بنانے کی خواہشمند، بہت بڑا المیہ ہو جائے گا۔ پروفیسر اگر گارتھا زندہ رہی اس بار میں نے بحالت مجبوری یہ فیصلہ کیا ہے کہ اور جو کچھ ہو یا نہ ہو لیکن میں اسے اپنے ہاتھوں سے قتل کر دوں گا، کم از کم تردانہ کی سرزمین سے یہ داغ مٹ جائے، پروفیسر بحالت مجبوری میں نے یہ فیصلہ کیا ہے، ورنہ آپ یقین کریں کسی ایسے انسان کو قتل کرنے کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا جس کا کوئی قصور نہ ہو، میں اپنے آپ کو کسی کی موت میں ملوث نہیں کر سکتا۔“

تو مجھے خوشی نہیں ہوگی۔

”ہرگز نہیں، جب میں نے کہا کہ تیرا کمانا جائے گا تو یوں سمجھ کہ وہی بات ہے۔“

بیرن کو تمام ذمے داریاں سونپنے کے بعد اب شعبان پر یہ لازم تھا کہ وہ ایک بار پھر شتا کی جانب طویل سفر اختیار کرے، دوسرے لوگوں کے لئے تو یہ سفر واقعی بے حد طویل تھا لیکن ہواؤں کا جادوگر ہوا کے دوش پر اسی طرح سفر کر سکتا تھا جس طرح ایک ہوائی جہاز ایک ملک سے دوسرے ملک تک کا سفر مختصر ترین وقت میں کر لیتا ہے۔ مذہب دنیا کے تصور میں انسان کی پرواز نجانے کب سے ہے اس نے ایسی مشین تو ایجاد کر لی جو پرندوں کی مانند ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہو سکے لیکن وہ اپنی ذات میں وہ قوت نہیں پیدا کر سکا لیکن قدرت جسے جو رہنا چاہے، سو اہل ترادانہ اس

جادو کے بارے میں جانتے تھے اور یقینی طور پر اگر یہ رو بہ عمل ہو جائے تو بہت سے مسائل اس شکل میں بھی حل ہو سکتے ہیں لیکن شعبان پہلے اختلاطوں پر آیا تھا، طورنا اور سلاوویہ مطمئن تھے جان سیموئل ویسے ہی ایک عمدہ انسان تھا، چنانچہ ان ناویدہ مہمانوں کے لئے جن کی صورت اس نے آج تک نہیں دیکھی تھی وہ ضروریات مہیا کرتا رہتا تھا۔ حیران بے شک تھا لیکن اس کے اور اس کے ساتھیوں کے لئے یہ سرزمین جادو کی سرزمین تھی اور جان سیموئل نے ایسے حالات پیدا کر دیئے تھے کہ اس کے علاوہ کوئی اس سمت نہ جائے جہاں شعبان کا کہیں آباد تھا۔ شعبان نے ان دونوں سے کہا کہ اب وہ آخری مراحل میں قدم رکھ رہا ہے اور انہیں کوئی تکلیف تو نہیں ہے۔ ”سلاوویہ نے جواب دیا۔“

”راہوں کو جب ہم اپنے کہیں سے نکل کر اس عظیم الشان جہاز پر میر کرتے ہیں تو نجانے مجھے کیا کیا خواب گھیر لیتے ہیں۔ تمہاری دنیا کے خواب۔“

”وہ وقت اب بہت قریب آ رہا ہے جب تم میری دنیا کا نظارہ کرو گی سلاوویہ، فی الحال مجھے تمہارا تعاون اس شکل میں درکار ہے کہ تم یہاں اپنے آپ کو محفوظ رکھو، میں اب چلا ہوں اور ممکن ہے مجھ سے تمہاری دوسری ملاقات میں وقت لگ جائے۔“ سلاوویہ نے بے قرار لہجے میں کہا۔ ”پناہ محفوظ کرنا شعبان، اپنے آپ کو میرے لئے محفوظ رکھنا۔“

شعبان نے اسے دلاسا دیا اور پھر اختلاطوں ہی سے اپنے آپ کو زاویوں میں قید کر کے ہواؤں کے دوش تک پہنچا دیا، سمندر عبور کر کے وہ اس جانب بڑھنے لگا جہاں سے پتھر کی ایک دیوار سرحدوں کا تعین کرتی تھی اور یہ قدرتی پہاڑ بلاشبہ

بڑی اہمیت کے حامل تھے لیکن ان سے گزرنے کا راستہ ان کے نیچے سے تھا اور بلندی سے گزرنے والے بڑے دشوار گزار مراحل میں جٹا ہو جاتے تھے لیکن ہواؤں کا مسافر ہواؤں کے ساتھ برق رفتاری سے سفر کرنے لگا اور اس نے زیادہ فاصلہ نہیں طے کیا تھا کہ اس کے انداز میں شدید حیرانی کے آثار پیدا ہو گئے، اس نے دیکھا کہ شتا کا عظیم الشان لشکر اب صرف دو سو سوچ اور دو چاند کے فاصلے پر ہے۔ یہ لشکر جس رفتار سے سفر کر کے سویرا کی سرزمین پر پہنچے گا اس میں اسے اڑتالیس گھنٹے لگ جائیں گے شعبان کو یہ امید نہیں تھی کہ گار تھا ورتھا اتنی برق رفتاری سے یہ سب کچھ کرے گی، فضا ہی میں رک کر اس نے اس لشکر کا پوری طرح جائزہ لیا اور گار تھا کو دیکھ لیا جو بڑی شان و شوکت سے اس لشکر کی سپہ سالار بنی ہوئی تھی اور احسن تھوران اس کے ساتھ تھا۔

نہ صرف وہ بلکہ سینڈرا کو بھی چار چاند لگے تھے۔ سینڈرا کی کیفیت سے شعبان بخوبی واقف تھا اور یہ سوچ رہا تھا کہ اگر موقع ملا تو سینڈرا کو سمجھائے گا اور اگر وہ مان گئی تو پروفیسر بیرن کی زندگی میں یہ ایک نہایت خوشگوار واقعہ ہو گا، لیکن اس وقت ان تمام باتوں کے بارے میں نہیں سوچا جاسکتا تھا یہاں تو صورت حال ہی بالکل مختلف تھی اور شعبان کو جلد از جلد واپس جا کر سویرا کے جوانوں کو منظم کرنا تھا تاکہ شتا والوں کے ہوش و حواس پست کئے جائیں لیکن ایک خوف اور بھی تھا اس کے دل میں وہ یہ کہ اگر اہل شتا لشکر کی تعداد سے خوفزدہ نہ ہوئے اور حملہ آور ہو ہی گئے تب وہ کیا کرے گا کوئی ایسا عمل ضروری تھا جس سے اہل شتا کو خوفزدہ کیا جاسکے۔ اپنے طور پر یہ تمام اندازے قائم کر کے اس نے واپسی کا سفر اختیار کیا اور اس کی واپسی پروفیسر بیرن تک ہی ہوئی، جسے دیکھ کر شعبان کو خوشی ہوئی تھی کہ ٹیلان اور اس کے تمام ساتھی پروفیسر بیرن کی عزت کرتے ہیں اور شعبان کے حکم کے مطابق اس کے ساتھ مہمانی کا سلوک، شعبان نے انتظار کیا اس وقت کا جب پروفیسر بیرن اسے تنہا طے اور اس کے لئے اسے چند گھنٹے درکار ہوئے پھر جب وہ پروفیسر بیرن کے سامنے ظاہر ہوا تو بیرن بھی ششدر رہ گیا اس نے کہا۔

”شعبان، کیا یہاں تم نے زاویوں کا جادو بھی سیکھ لیا ہے۔“

”آئے والا وقت یہ بتائے گا پروفیسر بیرن کہ میں نے کیا کیا سیکھا، فی الحال میں تم سے جو کچھ کہنا چاہتا ہوں وہ بڑی سستی خیزی کا حامل ہے۔“ شتا کا لشکر صرف اڑتالیس گھنٹے

بھاری ہوتی ہے کیا عالیشان ترکیب بتائی ہے، بلاشبہ ہمیں ایسا ہی کرنا چاہئے لیکن بہت جلد، اس کے لئے زیادہ وقت ضائع کرنا مناسب نہیں ہو گا۔“

”تو پھر ٹھیک ہے اختلاطوں سے پزول کا ایک مناسب ذخیرہ یہاں منتقل کر دو، ترادانہ کے نوجوان تمہاری مدد کریں گے۔“ شعبان فوراً ہی اس کام کے لئے تیار ہو گیا تھا۔

☆☆☆

سویرا کے جوان اپنی تعداد دیکھ کر خود دیوانے ہو گئے تھے جہاں تک نظر جاتی تھی وہ خود کو بابتے ٹیلان اور سمبور کی حالت بھی دوسروں سے مختلف نہیں تھی۔ بہت وقت گزرنے کے بعد انہیں علم ہو رہا تھا کہ یہ عکس کا جادو ہے۔ وہ اپنی تعداد سے چالیس گنا زیادہ نظر آرہے ہیں اور شعبان کی اس ذہانت پر وہ بھولے نہ ساتے تھے۔

دوسری طرف گار تھا، تھوران کے عظیم لشکر کے ساتھ سویرا تک کے سفر کا اختتام کر چکی تھی اور دشوار گزار پہاڑی راستوں کو بڑی مہارت سے عبور کر لیا گیا تھا۔ اب کیفیت یہ تھی کہ شتا کے لوگ سویرا کے مختصر لشکر کو اپنی جگہ سے دیکھ سکتے تھے اور جب انہوں نے پہلی نگاہ سویرا کے لشکر کی جانب ڈالی تو کوئی بھی ایسا نہیں تھا جس کے حلق سے حیرت تڑپ بھری آواز نہ نکل گئی ہو بلند و بالا پہاڑ کی چوٹی سے تھوران اور گار تھا ورتھا نے بھی تاحد نگاہ پھیلے ہوئے اس عظیم الشان لشکر کو دیکھا اور ان کے قدم بھی رگ گئے، گار تھا ورتھا کی آنکھوں میں تشویش کی لہرں نمودار ہو گئی تھیں اور تھوران کا منہ شدت حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا تھا گار تھا نے ہونٹ جھنجھٹے ہوئے کہا۔

”تم لوگ اتنے بے خبر ہو کہ تمہیں یہ بھی نہیں معلوم ہوا کہ سویرا کی آبادی کتنی ہے، ہمارا لشکر تو اس عظیم الشان لشکر کے مقابلے میں کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔“

”ہمارا تو یقین کرنا نہ کر مگر میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ سویرا میں زمین سے انسان اگے ہیں، یہ تو تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا کہ سویرا انسانوں کا سیلاب لے آئے گا ناممکن سے گار تھا کہ میرے لشکر والے اس بھیانک لشکر سے مقابلہ کر سکیں، ارے ان کی تعداد ہی کتنی ہے شتا کے لوگ تو بالکل ایک ہی ریلے میں پس کر رہے ہیں گے، یہ جنگ ناممکن ہو گئی گار تھا، یہ جنگ ناممکن ہو گئی، دیکھ ہمارے آدمیوں میں بددی چھیل رہی ہے، دیکھ عقب سے لوگ واپس کھسکا شروع ہو گئے ہیں اور تو دیکھ لینا ایک بھی نہیں رکے گا یہاں ایک بھی نہیں رکے گا۔“

کے سفر کے فاصلے پر ہے اور اس کی تعداد خوب ہے گار تھا اس میں موجود ہے اور شتا والے اسے ایک دیوی کی حیثیت دیتے ہیں کیونکہ وہ ان کی سلاوویہ ہے اور شتا کی تاریخ میں یہ پہلا موقع ہے کہ ان کی روحانی پیشوا ایک جنگ کے لئے ان کی رہنمائی کر رہی ہے، گویا ترادانہ کی تاریخ میں ایک نئے باب کا اضافہ ہو رہا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ ہمیں فوری طور پر اپنے نوجوانوں کو منظم کر دینا چاہئے۔“

”میرے ذہن میں کچھ اور بھی منصوبے ہیں پروفیسر۔“

”مجھے بتاؤ وہ کیا منصوبے ہیں؟“

”بد قسمتی سے میں ایک ایسا عمل کر بیٹھا ہوں جس سے مجھے نقصانات پہنچے ہیں اگر یہ نہ کرنا تو شاید مجھے فائدہ حاصل ہوتا۔“

”وہ کیا؟“ بیرن نے سوال کیا

”میں اختلاطوں کے ہتھیار ضائع کر چکا ہوں، ہمارے پاس اگر گولہ بارود کے ذخائر ہوتے تو ہم بے شک شتا والوں کو ان کا شکار نہ بناتے لیکن خوفناک دھماکے کر کے ہم انہیں خوفزدہ کر سکتے تھے یوں ہمیں فائدہ ہوتا حقیقت میں ہمیں یہ سوچ رہا ہوں کہ اگر اہل شتا اس تعداد سے خوفزدہ نہ ہوئے اور گار تھا انہیں اس بات پر آمادہ کر سکی کہ وہ ہر قیمت پر جنگ کریں کہ سلاوویہ ان کی روحانی پیشوا ان کے ساتھ ہے، تو پھر یقینی طور پر سویرا والوں کو نقصان پہنچ سکتا ہے، اس کا کیا سدباب ہو؟“ پروفیسر بیرن چند لمحات سوچتا رہا پھر اس نے کہا۔

”شعبان تم بہت ذہین انسان ہو اور تم نے ہمیشہ ناقابل یقین کارنامے انجام دیئے ہیں لیکن ایک تجویز میرے ذہن میں بھی ہے اگر تم پسند کرنا۔“

”وہ کیا پروفیسر؟“

”وہ یہ کہ سرحد کی پہاڑیوں کے دامن میں اختلاطوں سے اٹھا کر پزول کے کچھ ڈرم کنارے کنارے لگا دو اگر شتا والے جوش میں آکر ان پہاڑی دیواروں کو عبور کریں تو پزول کے ان ڈرموں کو پتھر مار مار کر ان کا پزول بھاؤ اور ان میں آگ لگا دو، یقیناً یہ ان کے لئے ایک خوفناک عمل ہو گا اور وہ نیچے اترنے سے گریز کریں گے میرا خیال ہے اس کے بعد گار تھا کی بھی نہیں چلے گی۔“

شعبان نے پچھنی پچھنی آنکھوں سے پروفیسر بیرن کو دیکھا اور پھر عقیدت سے اس کے ہاتھ چوم کر بولا۔

”تجربے کی ایک ہی بات نا تجربہ کار کی ساری عمر

”تھوران تم ان بزدلوں کو روکو جاؤ تم ان کے عقب میں چلے جاؤ جنگ ہوگی اور ضرور ہوگی میں کوئی حکمت عملی نکالوں گی، کوئی ایسا عمل کروں گی کہ سویرا کے اس عظیم الشان لشکر کو فنا کیا جاسکے، جاؤ انہیں روکو ورنہ اچھا نہیں ہوگا، کہیں ایسا نہ ہو کہ میری توجہ کا رخ اب سویرا کی جانب ہو جائے۔“ جاتے نہیں ہو تھوران، کیا تم بھی بزدل ہو گئے ہو؟“

تھوران بادل خواستہ اپنے لشکر کے عقبی حصے کی جانب بڑھ گیا تھا، سینڈرا کے ہونٹوں پر پراسرار مسکراہٹ نکھیل رہی تھی اس نے گار تھا سے کہا۔

”یہ لوگ جنگجو نہیں ہیں گار تھا یہ اتنی معلومات نہیں رکھ سکتے، ذرا دیکھو تو سہی یوں لگتا ہے کہ سمندر انسانوں کی شکل میں زمین پر اُتار آیا ہو، یہ لوگ بھلا میرا مطلب ہے شستا والے انسانوں کے اس سمندر کو کیسے عبور کر سکتے ہیں۔“

گار تھا کے چہرے پر تشویش کے آثار نظر آرہے تھے، اس نے کہا۔

”یہاں میں دھوکہ کھا مئی سینڈرا، میں نے اس بات کا احساس نہیں رکھا کہ یہ لوگ احمق بھی ہیں اور جنگ وجدل کے نام سے ان کا دم نکلتا ہے یہاں رک کر ہمیں غور کرنا اور سوچنا پڑے گا۔ وہ پہاڑ کی بلندیوں پر چڑھ کر ہم پر حملہ آور ہو سکتے ہیں کہ ہمارے نیچے اترنے کا انتظار کریں گے لیکن احمق تھوران اپنے لشکر کو روکنے میں کامیاب تو ہو جائے۔“

گار تھا کی ایک نگاہ سامنے تھی تو دوسری عقب میں، تھوران اپنے بھائی شیلون کے ساتھ اپنے آدمیوں کو سمجھانے میں مصروف تھا اور یقینی طور پر وہاں کی بجٹ ہو رہی ہوگی کہ اتنے بڑے لشکر سے کیسے مقابلہ کیا جاسکتا ہے یہ تو ایک ناممکن ہی عمل ہے، لیکن بہر طور تھوران اپنے لشکریوں کو فرار سے روکنے میں کامیاب ہو گیا تھا، وہ رک گئے تھے لیکن سب ایک دوسرے سے یہ سوال کر رہے تھے کہ سویرا میں اتنے لوگ کہاں سے پیدا ہو گئے، سویرا کی آبادی کا پتا کیوں نہیں چل سکا اور کیا وہ اس عظیم الشان آبادی سے جنگ کر سکیں گے تھوران انہیں روک دینا اپنی جگہ، لیکن شاید اب ان میں سے کوئی بھی آگے بڑھ کر جنگ کرنے کے لئے تیار نہیں تھا، بلکہ وہ سب بھاگ جانے کی فکر میں تھے، پھر رفتہ رفتہ سورج ڈوبنے لگا ابھی تک کوئی فیصلہ نہیں ہو پایا تھا، تھوران نے لشکر کو روک تو دیا تھا لیکن واپس آکر گار تھا در تھا کو یہ بتایا تھا کہ اس کے لشکری سوال

”تو گار تھا۔ دوسری تو ہے جس نے اپنی حیثیت سے کام لے کر مجھے شیلون کے حوالے کر دیا۔“

”تو میرا کیا گاڑ سکتی ہے؟“

”میں کمزور ہوں گار تھا لیکن میرا انتقام بہت طاقتور ہے۔ یہ دیکھ۔“ سینڈرا نے اچانک گار تھا کو اپنے بازوؤں میں دبوچ کر سینکڑوں فٹ بلند پہاڑ کی گھرائیوں میں چھلانگ لگادی۔ گار تھا کی ہچکچاہٹیں گھبراہٹوں کا سفر کر رہی تھیں۔

سویرا میں رقص و سرود کی محفلیں جھی ہوئی تھیں انہیں فتح حاصل ہوئی تھی ایسی فتح جس میں انہیں جنبش بھی نہیں کرنی پڑی تھی۔ دشمن ان کی تعداد سے خوفزدہ ہو کر بھاگ گیا تھا۔ انہیں کچھ نہیں کرنا پڑا تھا اور یہ عقل کا جادو تھا۔ شعبان عقل کا جادو گر تھا۔ وہ ان سب کی آنکھ کا تار بنا ہوا تھا۔

لیکن اس رقص و سرود سے دور ایک انسان ایسا بھی تھا جس کے دل میں روشنی کی کوئی کرن نہیں تھی۔ شام کے چھپٹوں میں وہ سرحدی پہاڑ کے دامن میں ایک جگہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سامنے ایک پتھر پر سینڈرا کی لاش رکھی ہوئی تھی کچلی ہوئی ٹوٹی پھوٹی لاش۔ شستا کے لشکر کے فرار کے بعد پہاڑ کے دامن سے یہ دو لاشیں دریافت ہوئی تھیں اور انہیں پہچان لیا گیا تھا۔ ایک لاش گار تھا کی تھی دوسری

سینڈرا کی اور سینڈرا کی لاش پر وفسر کے حوالے کر دی گئی تھی۔ اس نے بڑے سکون سے کہا تھا کہ یہ لاش اسے دے دی جائے اس وقت سے وہ بیٹھ تھا۔ ادھر سویرا والے فتح کا جشن منارہے تھے اور ادھر وہ سینڈرا کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ اچانک وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے لاش کے قریب آکر کہا۔

”سینڈرا۔ میری بیٹی ناراض ہے مجھ سے میں جانتا ہوں کیوں ناراض ہے تو مجھ سے، اچھا ٹھیک ہے۔ چل۔ مگر چل۔ میں تجھے وہاں سے لے آیا ہوں ٹاٹ۔ غلطی ہو گئی معاف کر دے۔ سوری سینڈرا۔ چلو مگر چلتے ہیں۔“ اس نے آگے بڑھ کر بڑے پیار سے سینڈرا کی لاش کو بازوؤں میں اٹھالیا۔ اسے سینے سے لگا کر جو با اور پھر اسے بڑی احتیاط سے سنبھالے ہوئے آگے بڑھنے لگا۔

”سمندر زیادہ فاصلے پر نہیں تھا اس کا رخ اسی جانب تھا۔ وہ ساحل پر پہنچ گیا۔ پانی میں داخل ہو گیا۔ لاش اس کے سینے سے بچھنی ہوئی تھی اور وہ آگے بڑھ رہا تھا۔ لہریں اسے خوش آمدید کہہ رہی تھیں۔ زمین نیچے جانے لگی۔ پانی اس

کے باوجود ایسی اتنی دنیا کی جانب رخ کیوں کیا جہاں انسان ہو توئی کی آخری حدوں کو پہنچے ہوئے ہیں جہاں تک تیرا تعلق ہے گار تھا در تھا، تو بہت طاقتور عورت ہے تو نے ہمیشہ اپنے آپ کو بلندیوں پر رکھا ہے، لیکن میری محبت نے مجھے وہ طاقت بخشی ہے کہ میں آج تجھے چیلنج کر رہی ہوں، شعبان کو تو چھو بھی نہیں سکتی گار تھا، شعبان در حقیقت ایک ایسا انسان ہے جسے دل و جان کی گھرائیوں سے چاہا جاسکتا ہے جس کے لئے اس کائنات کی ہر شے قربان کی جاسکتی ہے شاید تو اس بات پر یقین نہ کرے گار تھا کہ میری زندگی کا ہر لمحہ وہ جو شعبان کو دیکھنے کے بعد شروع ہوا، شعبان کے پیار میں بسر ہوا ہے اور اس کے پیار نے مجھے اتنی قوت بخشی ہے کہ آج میں تلخے سامنے سینہ تانے کھڑی ہوئی ہوں۔ گار تھا کے چہرے پر پہلے حیرت کے آثار نمودار ہوئے اور پھر وہ غصے سے سرخ ہو گئی۔

”سینڈرا کیا تو دیوانی ہو گئی ہے، میں گار تھا ہوں سینڈرا، اور گار تھا جس شے کی خواہش کرتی ہے وہ خود بخود اس کی ملکیت بن جاتی ہے، شعبان نے یہاں جو کچھ بھی کیا ہے وہ اپنی جگہ، لیکن وہ آج بھی میری ہی ملکیت ہے۔“

”گار تھا تو عورت کا کونسا روپ ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آسکا کتنے محبوب ہیں تیرے۔ کتنے انسان تیری ملکیت ہیں۔“

”یہ سوال تو میں تجھ سے بھی کرتی ہوں سینڈرا۔“

”کیا؟“

”تو بھی تو شعبان کو چاہتی تھی۔“

”چاہتی ہوں۔“ سینڈرا نے کہا۔

”اور شیلون کے ساتھ رہتی ہے۔“

”وہ سینڈرا کی لاش ہے گار تھا۔ سینڈرا نہیں ہے۔“

”زندہ لاش!“

”ہاں۔ زندہ لاش۔“

”اور تو کون ہے؟“

”انتقام۔ میرا یہ وجود صرف انتقام کے سارے جنبش کرتا ہے۔ یہ انتقام مجھے دو انسانوں سے لینا تھا۔ ایک تو میرے انتقام کا شکار ہو گئی ہے اور دوسرا۔“

”جو شکار ہو گیا ہے وہ کون ہے؟“

”پروفیسر۔ جس نے مجھے رشتے کی زنجیر سے باندھ کر یہاں تک لایا۔ میں نے اسے عمر بھر کی آگ میں جھلسا دیا ہے۔“

”دوسرا کون ہے؟“ گار تھا نے پوچھا۔

”یہ بات میرے علاوہ صرف تو جانتی ہے کہ یہ شعبان کا جادو ہے ورنہ ادھر سویرا میں اور کوئی نہیں ہے جو اس جیسی ذہانت کا مالک ہو۔“

”شعبان۔“ سینڈرا نے آہستہ سے کہا، ادھر دیکھا پھر نیچے جھانکا اور اس کے بعد گار تھا سے کہا ”شعبان کے بارے میں اب تیرے دل میں کیا ہے گار تھا؟“

”میری کیفیت نہ پوچھ سینڈرا، میں ذرا مختلف مزاج کی عورت ہوں، شعبان یقیناً میرے ہاتھ ضرور لگے گا اس وقت میں یہ تجربہ کر سکوں گی کہ شعبان کے لئے میرے دل میں کیا ہے؟“

”مگر گار تھا، میں آج بھی اس سے اتنی ہی محبت کرتی ہوں اتنا ہی چاہتی ہوں اسے، جتنا روز اول سے چاہتی تھی اور میرے باپ نے میرے ساتھ جو کچھ کیا وہ اچھا نہیں کیا مجھے اس سے شکایت ہے کہ اس نے اتنا زمانہ سنا ہونے

طاری ہو گئی۔ زندگی بہت خوبصورت ہوتی ہے کون اسے چھوڑنا چاہتا ہے۔ کون اسے اپنی پسند کے مطابق نہیں گزارنا چاہتا۔ مایوسیوں کے گہرے بھنور سے نکل کر وہ خوشیوں کی آغوش میں آئے تھے۔ جزیرہ غیر آباد ہو گیا۔ اختاپون آباد ہو گیا پھر ارتقا باشی اپنی بچی کبھی بیویوں کے ساتھ اپنے کیسوں میں فروکش ہو گیا۔ ایڈگر مورالس نے کپتان کا عمدہ سنبھال لیا۔ جان سیموئل اس کا دست راست بن گیا اور اختاپون کے لنگر اٹھادیے۔ سفر طویل تھا۔ دشوار گزار تھا لیکن بہت طوفانی تھی اور طوفان کچھ کر ہی گزرتے ہیں۔ کوئی بدل نہیں تھا۔ کوئی اداس نہیں تھا کچھ نئی مخلوق بھی اس سفر کی ساتھی بنی تھی۔ یہ ان خلا میوں کے ساتھ آنے والی تردانہ کی لڑکیاں تھیں جنہوں نے تردانہ میں انہیں اپنا لیا تھا۔ عورت، پیکر وفا، جو اپنے محبوب کے لئے کائنات چھوڑ دیتی ہے۔ ان کی شکل میں موجود تھی اور پھولوں میں گلاب، پھولوں کا بادشاہ، یعنی سلانویہ بھی سب کی آنکھ کا تارا تھی۔ دردانہ اس کی دیوانی تھی اور طور نا اس کی غلام۔

اسد شیرازی کے خیال کے

مطابق اختاپون کا یہ تحقیقی سفر کا نام نہیں رہا تھا کیونکہ پھر کی کتاب میں سمندر کی بیشمار کمائیاں درج تھیں اور شعبان نے یہ کتاب اسد شیرازی کی نذر کر دی تھی۔ لیکن سمندر کے اس بیٹے کے وجود میں تردانہ کے کتنے جادو پوشیدہ ہیں یہ نہ اسد شیرازی کو معلوم تھا نہ دردانہ یا مورالس کو۔ شعبان نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اپنی تمام قوتوں کے بارے میں وہ کسی کو نہیں بتائے گا۔ اگر انہیں استعمال کرے گا تو صرف اپنے ماں باپ کی تلاش کے لئے۔ بس یہی ایک حسرت رہ گئی تھی اس کے دل میں کہ تھیویر اور شکالا اسے مل جائیں تو اس کی نمود کی کمائی کا بھی انکشاف ہو جائے۔

کے شانوں اور پھر سر سے اونچا ہو گیا۔ اور اونچا۔ اور اونچا۔ پھر نہ جانے کتنا اونچا۔ بین اور سینڈرا کی داستان اس کے بعد سمندر کی امانت بن گئی اور دنیا کی تباہی کی داستان اتنی مختصہ نہیں کہ دنیا کے رہنے والوں کو معلوم ہو سکے۔ جو اس داستان کا انکشاف کرنے نکلے تھے۔ وہ خود کمائی بن گئے تھے جیسے اسد شیرازی، ایڈگر، امیر ارتقا باشی، دردانہ وغیرہ۔ اختاپون کب سویرا سے چلا، شعبان کو کتنی مشکل سے وہاں سے جانے کی اجازت ملی۔ ٹیلان کس طرح دہاڑیں مار مار کر روبا۔ جان سیموئل کو کس طرح اس سفر کے دوبارہ شروع ہونے کا یقین آیا۔ یہ الگ الگ کمائیاں ہیں لیکن انسانی آبادیوں سے ناقابل یقین حد تک دور آباد جدید دنیا کے باشندوں نے اپنی آنکھوں سے جب اختاپون کو دیکھا تو بیزاری سے رخ تبدیل کر لئے۔ ایسے خواب وہ اکثر دیکھتے رہتے تھے۔ ان خوابوں میں بھی ویسی ہی خوش کن کمائیاں ہوتی تھیں۔ بار بار انہوں نے چشم تصور سے اختاپون کو آتے ہوئے دیکھا تھا لیکن ہوش کی آنکھ سمندر کو دیران کر دیتی تھی۔

لیکن اس بار یہ خواب مشترک تھا۔ سب ایک ہی خواب دیکھ رہے تھے ایسا کبھی نہیں ہوا تھا۔ پھر یہ خواب ٹکڑوں میں نہیں تھا جبکہ مربوط تھا اس کا سلسلہ ٹوٹ نہیں رہا تھا۔ اختاپون لنگر انداز ہوا۔ اس سے کشتیاں اتار دی گئیں۔ پھر یہ کشتیاں ساحل سے لگیں۔ پھر شعبان نظر آیا پھر وہ ان کے قریب پہنچا۔ پھر وہ دردانہ سے لپٹ گیا۔ دردانہ نے سوچا کہ آج اس خواب کو حقیقت تک پہنچا دے۔ چنانچہ اس نے بدن کی پوری قوت سے شعبان پر گرفت قائم کر لی اور بے ہوش ہو گئی۔

بڑی مشکل سے انہیں یقین آسکا تھا کہ یہ خواب نہیں بلکہ تعبیر ہے اور جب یقین آیا تو ان پر شادی مرگ کی کیفیت

ختم شد